

Об утверждении Правил проведения предпрокатной экспертизы фильмов

Приказ Заместителя Премьер-Министра - Министра культуры и информации Республики Казахстан от 1 июня 2026 года № 262-НҚ. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 2 июня 2026 года № 38868

В соответствии с пунктом 5-1 статьи 7 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемые Правила проведения предпрокатной экспертизы фильмов .
2. Комитету культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:
 - 1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;
 - 2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства культуры и информации Республики Казахстан после его официального опубликования.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и информации Республики Казахстан.
4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

*Заместитель Премьер-Министра – Министр
культуры и информации Республики Казахстан*

А. Балаева

Согласовано

Министерство финансов

Республики Казахстан

Согласовано

Министерство

национальной экономики

Республики Казахстан

Утверждены приказом
Заместитель Премьер-Министра -
Министр культуры и информации
Республики Казахстан
от 1 июня 2026 года
№ 262-НҚ

Правила проведения предпрокатной экспертизы фильмов

Глава 1. Общие положения

1. Настоящие Правила проведения предпрокатной экспертизы фильмов (далее – Правила) разработаны в соответствии с пунктом 5-1 статьи 7 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" (далее – Закон) и определяют порядок проведения предпрокатной экспертизы фильмов.

2. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

1) правообладатель – автор (его наследники) в отношении авторских прав, исполнитель (его наследники), производитель фонограмм, организация эфирного или кабельного вещания в отношении смежных прав, а также иные физические или юридические лица, получившие исключительное право на использование произведения и (или) объекта смежных прав по договору или иному основанию, предусмотренному Законом Республики Казахстан "Об авторском праве и смежных правах" (далее – Закон Об авторском праве);

2) уполномоченный орган – центральный исполнительный орган, осуществляющий руководство и межотраслевую координацию в сфере кинематографии;

3) прокатное удостоверение на фильм (далее – прокатное удостоверение) – документ установленного образца, удостоверяющий право физического или юридического лица на распространение фильма на территории Республики Казахстан, в котором указываются технические сведения о фильме, информация о создателях, возрастной категории и жанре фильма;

4) версия фильма, предназначенная для кинопроката – версия фильма, поступившая для получения прокатного удостоверения, идентичная его прокатной версии.

Глава 2. Порядок проведения предпрокатной экспертизы

3. Предпрокатная экспертиза проводится для выявления наличия в фильме признаков, перечисленных в подпункте 4) пункта 6 статьи 7 Закона, а также определения возрастной категории фильма.

4. Для проведения предпрокатной экспертизы физическим или юридическим лицом предоставляется версия фильма, предназначенная для кинопроката, уполномоченному органу посредством ссылки на фильм в интернет-ресурсе/на материальном носителе в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения запроса от уполномоченного органа о необходимости предоставления версии фильма, предназначенной для кинопроката, направленного через систему электронного документооборота.

Уполномоченный орган для проведения предпрокатной экспертизы в течение 2 (двух) рабочих дней со дня получения версии фильма, предназначенной для кинопроката, направляет ее посредством системы электронного документооборота Экспертной комиссии по проведению предпрокатной экспертизы фильмов (далее – Комиссия).

Комиссия – консультативно-совещательный орган из числа представителей государственных органов, экспертов и специалистов, создаваемый при организации,

определяемой уполномоченным органом, осуществляющий предпрокатную экспертизу версии фильма, предназначенной для кинопроката.

Порядок организации работы Комиссии и ее состав определяются уполномоченным органом согласно пункту 5-1 статьи 7 Закона.

5. Предпрокатная экспертиза включает:

- 1) просмотр фильма;
- 2) анализ содержания фильма;
- 3) обсуждение фильма на заседании Комиссии;
- 4) голосование членов Комиссии для принятия решения Комиссии;
- 5) подготовку протокола, содержащего экспертное заключение.

6. При проведении предпрокатной экспертизы учитываются:

- 1) общий смысл и художественный замысел фильма;
- 2) характер и функция отдельных сцен;
- 3) наличие либо отсутствие противоправного контента;
- 4) возраст предполагаемой аудитории.

Глава 3. Решение Комиссии

7. Предпрокатная экспертиза проводится в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня поступления версии фильма, предназначенной для кинопроката, на рассмотрение Комиссии.

Решение Комиссии принимается простым большинством голосов от числа присутствующих членов на заседании Комиссии и оформляется протоколом, подписываемым председателем и секретарем Комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя.

Член Комиссии, не согласный с принятым решением Комиссии, вправе изложить особое мнение в письменной форме в срок, не превышающий 10 (десяти) рабочих дней со дня поступления версии фильма, предназначенной для кинопроката.

8. Протокол должен содержать: сведения о фильме (наименование фильма, страна-производитель, студия-производитель, год производства, хронометраж фильма, автор (ы) сценария, режиссер (ы)-постановщик(и), оператор (ы)-постановщик(и), художник (и)-постановщик(и), автор (ы) музыкального произведения, продюсер (ы), жанр фильма, язык фильма), вывод о наличии либо отсутствии противоправного контента и рекомендации о присвоении соответствующей возрастной категории фильму, о выдаче либо об отказе в выдаче прокатного удостоверения.

9. Решение Комиссии носит рекомендательный характер и используется уполномоченным органом при принятии решения о выдаче либо отказе в выдаче прокатного удостоверения.

Секретарь Комиссии направляет протокол в адрес уполномоченного органа посредством системы электронного документооборота в срок, не превышающий 10 (

десяти) рабочих дней со дня поступления версии фильма, предназначенной для кинопроката.

10. Основанием для отказа в выдаче прокатного удостоверения, является если содержание фильма направлено на пропаганду или агитацию насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики, подрыва безопасности государства, разжигания социальной, расовой, национальной, религиозной, сословной и родовой розни, культа жестокости и насилия, нетрадиционной сексуальной ориентации, педофилии, а также порнографии в соответствии с подпунктом 4) пункта 6 статьи 7 Закона.

Глава 5. Конфиденциальность и защита информации

11. Члены Комиссии обеспечивают конфиденциальность версии фильма, предназначенной для кинопроката, сведений о фильме, сценарных материалов, экспертных заключений, а также документов, представленных и полученных в ходе проведения предпрокатной экспертизы.

12. Воспроизведение, передача третьим лицам либо иное использование версии фильма, предназначенной для кинопроката, сведений о фильме и сценарных материалов, предоставленных для проведения предпрокатной экспертизы, без согласия правообладателя не допускаются в соответствии с пунктом 2 статьи 16 Закона Об авторском праве, а также влечет ответственность в соответствии с пунктом 1 статьи 48 Закона Об авторском праве.

13. Документы и материалы, касающиеся проведения предпрокатной экспертизы, в том числе версии фильма, предназначенной для кинопроката, на материальных носителях и протоколы решений Комиссии, хранятся в организации, при которой создается Комиссия, не менее 3 (трех) лет.