

О внесении изменений и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций"

Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 6 ноября 2024 года № 327.
Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 7 ноября 2024 года № 35340

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8424) следующие изменения и дополнения:

преамбулу изложить в следующей редакции:

"В соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании" и Государственными общеобязательными стандартами образования дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031), **ПРИКАЗЫВАЮ:"**;

в пункте 1:

подпункт 5) исключить;

подпункт 8) изложить в новой редакции:

"8) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам начального образования согласно приложениям 219 – 323-3 к настоящему приказу;"

подпункт 10) изложить в новой редакции:

"10) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам общего среднего образования согласно приложениям 385 – 390-4 к настоящему приказу;"

приложение 219 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 1 к настоящему приказу;

дополнить приложением 219-1 согласно приложению 2 к настоящему приказу;

приложение 220 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 3 к настоящему приказу;

дополнить приложением 220-1 согласно приложению 4 к настоящему приказу;
в приложении 227 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

в приложении 228 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

в приложении 229 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

в приложении 231 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

в приложении 232 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

приложение 239 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 5 к настоящему приказу;

дополнить приложением 239-1 согласно приложению 6 к настоящему приказу;

приложение 240 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 7 к настоящему приказу;

дополнить приложением 240-1 согласно приложению 8 к настоящему приказу;

в приложении 247 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

пункт 24 изложить в следующей редакции:

"24. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" составляет:

- 1) в 0 классе – 5 часа в неделю, 160 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 5 часа в неделю, 165 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 5 часа в неделю, 170 часов в учебном году;
- 4) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.";

в приложении 248 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

в приложении 249 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

в приложении 250 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

в приложении 253 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

приложения 256 и 257 исключить;

в приложении 260 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

в приложении 263 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

приложение 266 исключить;

приложение 271 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 9 к настоящему приказу;

дополнить приложением 271-1 согласно приложению 10 к настоящему приказу;

приложение 272 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 11 к настоящему приказу;

дополнить приложением 272-1 согласно приложению 12 к настоящему приказу;
приложение 283 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 13 к настоящему приказу;
дополнить приложением 283-1 согласно приложению 14 к настоящему приказу;
приложение 284 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 15 к настоящему приказу;
дополнить приложением 284-1 согласно приложению 16 к настоящему приказу;
в приложении 289 к указанному приказу:
пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).";

приложения 294 – 312 исключить;
приложения 313 – 316 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложениям 17 – 20 к настоящему приказу;
приложение 317 исключить;
приложения 318 – 323 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложениям 21 – 26 к настоящему приказу;
дополнить приложениями 323-1, 323-2 и 323-3 согласно приложениям 27 – 29 к настоящему приказу;
приложения 324 - 364 исключить;
приложения 367 – 380 исключить;
приложения 381 и 382 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложениям 30 и 31 к настоящему приказу;
приложения 383 и 384 исключить;
приложение 385 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 32 к настоящему приказу;
приложение 386 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 33 к настоящему приказу;
приложение 387 исключить;
приложение 388 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 34 к настоящему приказу;
приложение 389 исключить;

приложение 390 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 35 к настоящему приказу;

дополнить приложениями 390-1, 390-2, 390-3 и 390-4 согласно приложениям 36 – 39 к настоящему приказу;

в приложении 447 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-7 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 448 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Алгебра" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 8-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 449 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Геометрия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 8-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 450 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 451 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 452 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Жестовый язык" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного

среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 453 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 454 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 461 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие и позднооглохшие) 5-7 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 462 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Алгебра" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие и позднооглохшие) 8-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 463 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Геометрия" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие и позднооглохшие) 8-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 464 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие и позднооглохшие) 5-10 классов

уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 465 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие и позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 466 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие и позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 467 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие позднооглохшие) 5-7 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 474 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 475 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Алгебра" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 476 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Геометрия" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 477 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 478 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

приложение 479 исключить;

в приложении 480 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 481 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 482 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 483 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 484 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 491 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 492 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Алгебра" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 493 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Геометрия" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 494 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

приложение 495 исключить;

в приложении 496 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 497 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 498 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 505 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 506 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Алгебра" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 507 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Геометрия" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 508 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 509 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 510 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 511 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 518 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункты 8 и 9 изложить в новой редакции:

"8. Педагогические подходы к организации учебного процесса по математике основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.

9. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. Учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. В работе с обучающимися опираются на сохранные возможности наглядно-действенного и формирующееся наглядно-образное мышление. Обучение математике создает условия для развития у обучающихся психических функций: восприятие, память, речь и мышление. Создается возможность формировать умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность";

пункты 14 и 15 изложить в новой редакции:

"14. Принцип необходимости специального педагогического руководства. При возникновении затруднений в самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся с легкими нарушениями интеллекта, педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности обучающегося для обеспечения успешного выполнения учебного задания. Психологическим основанием специального педагогического руководства процесса обучения математике обучающихся с нарушениями интеллекта является теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

15. Педагогические задачи решаются при организации процесса обучения математике на основе специальных методических подходов. Новый материал подается обучающимся с нарушениями интеллекта малыми объемами, что обусловлено недостаточными интеллектуальными ресурсами по осмыслению абстрактных математических понятий, высокой интеллектуальной истощаемостью обучающихся.";

пункт 21 изложить в новой редакции:

"21. Обучающиеся с нарушениями интеллекта с трудом выделяют в формируемых понятиях существенные признаки, отличающие эти понятия от других, сходных, противоположных, и склонны к уподоблению понятий. В процессе обучения педагог предупреждает неточности усвоения нового материала, используя приемы сравнения, сопоставления и противопоставления.";

пункты 23, 24, 25, 26 и 27 изложить в новой редакции:

"23. Требования к процедурам оценивания учебных достижений, обучающихся с нарушениями интеллекта продиктованы идеями гуманизации.

24. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по математике обучающихся с легкими нарушениями интеллекта основаны на целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

25. Оценочными средствами являются задания и упражнения, которые использовались для формирования умений и навыков. Не используется тестирование при оценивании результатов обучения детей с легкими нарушениями интеллекта.

26. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса учителем на занятиях. Педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

27. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 34 изложить в новой редакции:

"34. Основу курса математики для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта составляет арифметика натуральных чисел, дробей и основных величин. Учебный курс имеет концентрическое строение, что предусматривает возвращаться к изученному материалу, восполнять пробелы, повторять, углублять и систематизировать знания обучающихся.";

пункт 37 изложить в новой редакции:

"37. Реализуя право каждого ученика с легкими нарушениями интеллекта развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме учитель самостоятельно определит количество часов, необходимое для изучения каждой темы и раздела с обучающимися своего класса. Основанием для перехода к изучению следующей темы является усвоение программного материала обучающимися первой и второй типологических групп. Обучающимся с нарушениями интеллекта не предъявляются требования усвоить учебный материал каждого класса в полном объеме .";

пункт 50 изложить в новой редакции:

"50. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию";

в приложении 519 к указанному приказу:

заголовков изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункты 4, 5, 6 и 7 изложить в новой редакции:

"4. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету реализуются в соответствии с принципами специальной педагогики:

1) принцип адаптивности системы образования к уровню и особенностям развития и подготовки обучающихся с легкими нарушениями интеллекта;

2) коррекционно-развивающая направленность процесса обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей;

3) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков. Приобретение базовой компьютерной грамотности обучающимися с легкими нарушениями интеллекта создает условия для их более успешного включения в жизнь современного общества и социального развития;

4) деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с нарушениями интеллекта. Строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легкими нарушениями интеллекта определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

6) дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с легкими нарушениями интеллекта предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс обучающихся с нарушениями интеллекта осуществляется на основе 4 типологических групп по В.В. Воронковой. Для каждой типологической группы педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала. Варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

7) необходимость специального педагогического руководства учебно-познавательной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью, аналитической и обобщающей функций мышления. Зная общие закономерности развития обучающегося с нарушениями интеллекта, познавательные возможности каждого обучающегося класса, специальную методику обучения педагог организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся.

5. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по информатике обучающихся с легкими нарушениями интеллекта основаны на целеполагании, представленном в Программе, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

6. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется средствами внутренней оценки, результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях, педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

7. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 28 изложить в новой редакции:

"28. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 8-10 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному содержанию";

в приложении 520 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5 класса по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5 класса по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 5 изложить в новой редакции:

"5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Мир вокруг" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.";

пункт 11 изложить в новой редакции:

"11. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Учитывая общие закономерности развития ребенка, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи педагог организует учебно-познавательную деятельность обучающихся и управляет этим процессом.";

пункты 16 и 17 изложить в новой редакции:

"16. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

17. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 34 изложить в новой редакции:

"34. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями

интеллекта для 5 класса по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

в текст правого верхнего угла приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Мир вокруг" для 5 класса по обновленному содержанию вносится изменение на казахском языке, текст на русском языке не меняется;

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5 класса по обновленному содержанию";

в приложении 521 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 5 изложить в новой редакции:

"5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по "Естествознанию" реализуются в соответствии с принципами специальной педагогики:

1) коррекционно-развивающая направленность обучения обучающихся с легкими нарушениями интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности. Учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. Формирование представлений о живой и неживой природе создает условия для развития у обучающихся психических функций: восприятие, память, речь, мышление. Формируются личностные качества: умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность;

2) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков;

3) деятельностный подход в обучении предполагает использование предметно-практической деятельности под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность

развивает сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсирует недостаточность жизненного опыта обучающихся, позволяет овладевать знаниями, умениями и навыками. Овладение содержанием учебного предмета предполагает ведение обучающимися наблюдений, выполнение лабораторных и практических работ, проведение опытов и участие в экскурсиях;

4) дифференцированный и индивидуальный подход обусловлен наличием у обучающихся вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В. Воронковой), для каждой из которых педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. Варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

5) необходимость специального педагогического руководства учебно-познавательной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью, аналитической и обобщающей функций мышления.";

пункты 8, 9, 10 и 11 изложить в новой редакции:

"8. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по естествознанию обучающихся с легкими нарушениями интеллекта основаны на целеполагании, представленном в Программе, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

9. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, в соответствии с целями обучения. Не рекомендуется использовать тестирование при оценивании результатов обучения, обучающихся с нарушениями интеллекта.

10. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

11. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 33 изложить в новой редакции:

"33. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию согласно

приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 6-9 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию";

в приложении 522 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 5 изложить в новой редакции:

"5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по географии реализуются в соответствии с принципами специальной педагогики:

1) коррекционно-развивающая направленность обучения обучающихся с легкими нарушениями интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности. Учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии. Формирование представлений о живой и неживой природе создает условия для развития у обучающихся психических функций: восприятие, память, речь, мышление. Формируются личностные качества: умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность;

2) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков;

3) деятельностный подход в обучении предполагает использование предметно-практическая деятельность под руководством педагога, которая создает

условия для осмысления учебного материала. Предметно-практическая деятельность развивает сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсирует недостаточность жизненного опыта обучающихся, позволяет овладевать знаниями, умениями и навыками. Овладение содержанием учебного предмета предполагает ведение обучающимися наблюдений, выполнение лабораторных и практических работ, проведение опытов и участие в экскурсиях;

4) дифференцированный и индивидуальный подход обусловлен наличием у обучающихся вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс осуществляется на основе педагогической классификации, которая включает 4 типологические группы (по В.В. Воронковой), для каждой из которых педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. Варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

5) необходимость специального педагогического руководства учебно-познавательной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью, аналитической и обобщающей функций мышления.";

пункты 8, 9, 10 и 11 изложить в новой редакции:

"8. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала по географии обучающихся с легкими нарушениями интеллекта основаны на целеполагании, представленном в Программе, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

9. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, в соответствии с целями обучения. Не рекомендуется использовать тестирование при оценивании результатов обучения обучающихся с нарушениями интеллекта.

10. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

11. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 32 изложить в новой редакции:

"32. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "География" для обучающихся с легкими

нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "География" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 6-9 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "География" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "География" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 6-9 классов по обновленному содержанию";

в приложении 523 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-9 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-9 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 6 изложить в новой редакции:

"6. Предмет "История Казахстана" играет важную роль в процессе развития и воспитания личности, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта, формирования гражданской позиции обучающихся, воспитания их в духе патриотизма и уважения к своей Родине, ее историческому прошлому.";

пункт 8 изложить в новой редакции:

"8. Сложность усвоения исторических знаний обусловлена объемным количеством фактов, хронологических сведений, глобальностью исторических процессов и явлений, закономерности которых трудно осмыслить обучающимся с нарушениями интеллекта в связи с нарушениями познавательной деятельности.";

пункты 11, 12, 13 и 14 изложить в новой редакции:

"11. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету реализуются в соответствии с принципами специальной педагогики:

1) принцип адаптивности системы образования к уровню и особенностям развития и подготовки обучающихся с легкими нарушениями интеллекта;

2) коррекционно-развивающая направленность процесса обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей;

3) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков;

4) деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с нарушениями интеллекта. И строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легкими нарушениями интеллекта определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

6) дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с легкими нарушениями интеллекта предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс осуществляется на основе 4 типологических групп по В.В. Воронковой, для которых педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

7) необходимость специального педагогического руководства учебной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью, аналитической и обобщающей функций мышления, обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Учитель организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными образовательными возможностями.

12. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала обучающихся с легкими нарушениями интеллекта основаны на целеполагании, представленном в Программе, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

13. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

14. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного) и итогового контроля.";

пункт 18 изложить в новой редакции:

"18. Описательная оценка определяет не только наличный уровень развития и обученности, но и последующие шаги в работе с учеником. Описательная оценка дает возможность формировать у обучающихся адекватную самооценку. При этом недопустимо сравнение достижений, обучающихся друг с другом. Сравнивается достижения обучающегося с его собственными предшествующими достижениями. В отношении обучающихся с нарушениями интеллекта некорректно определять процент успеваемости и качества знаний.";

пункт 34 изложить в новой редакции:

"34. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к "Типовой учебной программе по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-9 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-9 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-9 классов по обновленному содержанию";

в приложении 524 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Общество и право" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному содержанию";

пункты 1 и 2 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Общество и право" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному

содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

2. Цель учебного предмета "Общество и право" – создание условий для социальной адаптации обучающихся с легкими нарушениями интеллекта путем повышения их правовой грамотности, уважения к законам государства и нормам общества, формирование знаний и навыков, необходимых для реализации ими своих гражданских прав и исполнения обязательств.";

пункты 4, 5, 6 и 7 изложить в новой редакции:

"4. Педагогические подходы к организации учебного процесса по данному предмету реализуются в соответствии с принципами специальной педагогики:

1) принцип адаптивности системы образования к уровню и особенностям развития и подготовки обучающихся с нарушениями интеллекта;

2) коррекционно-развивающая направленность обучения обучающихся с легкими нарушениями интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей;

3) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися с легкими нарушениями интеллекта необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков;

4) деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с нарушениями интеллекта. Строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легкими нарушениями интеллекта определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

6) дифференцированный и индивидуальный подход предполагает учет неодинаковых возможностей освоения содержания программы, наличие у обучающихся с нарушениями интеллекта вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний. Образовательный процесс осуществляется с учетом 4 типологических групп (по В.В. Воронковой), для которых педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала. Варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся с легкими

нарушениями интеллекта, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

7) необходимость специального педагогического руководства учебно-познавательной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью, аналитической и обобщающей функций мышления. Педагог, зная общие закономерности развития обучающегося с нарушениями интеллекта, познавательные возможности каждого ученика класса, специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся.

5. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала обучающихся с легкими нарушениями интеллекта основаны на целеполагании, представленном в Программе, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

6. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

7. Оценка результативности обучения школьников с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 14 изложить в новой редакции:

"14. Включать в процесс обучения упражнений на формирование у обучающихся прогностической готовности к реализации разнообразных социальных задач. Для обучающихся с нарушениями интеллекта необходимым является обучение, по мере возможности, прогнозированию последствий своего выбора, действий, поступков. В процессе моделирования различных практических ситуаций в классе необходимо включать упражнения по прогнозированию ("если я буду выглядеть аккуратным, говорить четко и внятно, то... ", "если я приду грязным, не буду знать, что говорить, то ...", "если я получу деньги, и быстро потрачу, то ..."). Такие приемы помогают обучающимся с легкими нарушениями интеллекта осознавать последствия своего выбора и нести ответственность за свои поступки.";

пункт 17 изложить в новой редакции:

"17. Содержание образовательного процесса по предмету "Общество и право" подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у обучающихся с легкими нарушениями интеллекта готовности использовать приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной трудовой деятельности и в разных жизненных ситуациях.";

пункт 19 изложить в новой редакции:

"19. В содержании курса "Общество и право" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта предлагается более упрощенная по структуре Программа, значительно сокращенная по объему и элементарная по уровню обобщенности система знаний. При этом сохраняется структурная целостность, характерная для данной области знаний.";

пункт 36 изложить в новой редакции:

"36. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к

"Типовой учебной программе по учебному предмету "Общество и право" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Общество и право" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 8-10 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Общество и право" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Общество и право" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 8-10 классов по обновленному содержанию";

приложение 525 исключить;

в приложении 526 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 6 изложить в новой редакции:

"6. Педагогические подходы к организации учебного процесса по данному предмету реализуются в соответствии с принципами специальной педагогики:

1) принцип адаптивности системы образования к уровню и особенностям развития и подготовки обучающихся с нарушениями интеллекта;

2) коррекционно-развивающая направленность обучения обучающихся с легкими нарушениями интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей;

3) формировать и развивать графические навыки и умения использования их в учебной и практической деятельности;

4) деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с нарушениями интеллекта. И строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легкими нарушениями интеллекта определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

5) коррекция двигательной сферы путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразных изобразительных средств, и материала;

6) дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с легкими нарушениями интеллекта предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс ориентируется на 4 типологических группы (по В.В.Воронковой), для каждой из которых педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. Варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

7) необходимость специального педагогического руководства учебно-познавательной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью, аналитической и обобщающей функций мышления. Педагог, зная общие закономерности развития обучающегося с нарушениями интеллекта, познавательные возможности каждого ученика класса, специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся.";

пункты 8, 9 и 10 изложить в новой редакции:

"8. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала обучающихся с легкими нарушениями интеллекта основаны на целеполагании, представленном в Программе, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

9. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

10. Оценка результативности обучения школьников с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 24 изложить в новой редакции:

"24. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

в приложении 527 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 7 изложить в новой редакции:

"7. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Музыка" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.";

пункт 9 изложить в новой редакции:

"9. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая деятельность является специфическим средством компенсаторного развития обучающихся с легкими нарушениями интеллекта, формирования структурных компонентов учебной и музыкальной деятельности.";

пункт 15 изложить в новой редакции:

"15. Воспитание музыкальной культуры обучающихся с нарушениями интеллекта идет одновременно с формированием положительного отношения к национальной культуре за счет включения в содержание уроков следующее: изучение творческого наследия композиторов Казахстана, отражающих жизнь своей республики; изучение народных песен и кюев в вокальном и инструментальном звучании; изучение тембровых особенностей звучания казахских народных инструментов (домбры, кобыза, сыбызгы).";

пункт 23 изложить в новой редакции:

"23. Особенностью обучающихся с нарушениями интеллекта является недостатки в произношении, а также отсутствие достаточного словарного запаса, что мешает им понять и усвоить смысл текста. Программой предусмотрена систематическая работа как над четким и ясным произношением, так и над словом (объяснение непонятных слов и отдельных выражений).";

пункт 36 изложить в новой редакции:

"36. Распределение учебного материала по классам (четвертям) в Программе является примерным, учитель вправе переносить изучение учебного материала из одного класса в следующий (из одной четверти в следующую) с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Реализуя право каждого ученика с легкими нарушениями интеллекта развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме, учитель самостоятельно определит количество часов, необходимое для изучения каждой темы, раздела с обучающимися своего класса. Обучение в каждом классе начинается с повторения ранее изученного материала.";

пункт 39 изложить в новой редакции:

"39. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

приложение 528 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 40 к настоящему приказу;

в приложении 529 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

пункты 1 и 2 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

2. Предмет "Общетрудовая подготовка" введен в учебный план с целью подготовки, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта к осознанному, самостоятельному выбору будущей профессии с учетом их интересов и психофизических возможностей.";

пункт 4 изложить в новой редакции:

"4. Обучение проводится по нескольким направлениям исходя из возможностей организации образования. Объем работ по каждому виду труда, выполнение которых запланировано в 5-6 классах, невелик. Изучаются интересы, наклонности и способности, обучающихся с нарушениями интеллекта, определяется, в области какого вида труда будет осуществляться профессиональное обучение каждого обучающегося на последующем этапе.";

пункт 6 изложить в новой редакции:

"6. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Общетрудовая подготовка" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.";

пункт 8 изложить в новой редакции:

"8. Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании обучающихся с особыми образовательными потребностями опирается на существующее в психологии понятие "ведущая деятельность". Предметно-практическая и трудовая деятельность является специфическими средствами компенсаторного развития обучающихся с

легкими нарушениями интеллекта, формирования структурных компонентов учебной и трудовой деятельности.";

пункт 11 изложить в новой редакции:

"11. Необходимость в постоянном повторении и закреплении изученного материала объясняется такой особенностью обучающихся с легкими нарушениями интеллекта, как быстрое забывание изученных знаний и навыков. На каждом уроке отводится время для повторения.";

пункт 13 изложить в новой редакции:

"13. ИКТ на уроках используется с целью:

1) моделирования сложных и скрытых от непосредственного наблюдения объектов познания в любых необходимых знаковых формах, свободно переходя от одного и того же предметного содержания в наглядной форме и с помощью речи, переходить от одного способа к другому;

2) создания дополнительных визуальных динамических опор для анализа обучающимися с легкими нарушениями интеллекта собственной деятельности в режиме реального и отсроченного времени; обеспечения возможности для продуктивной индивидуальной деятельности в условиях группового обучения; расширения возможности качественной индивидуализации обучения.";

пункты 20 и 21 изложить в новой редакции:

"20. Требования к процедурам оценивания учебных достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта продиктованы идеями гуманизации, природосообразности школьного обучения этой категории обучающихся.

21. Нормы оценки результатов усвоения общетрудовых умений и навыков, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта основаны на целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.";

пункты 23 и 24 изложить в новой редакции:

"23. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях.

24. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 37 изложить в новой редакции:

"37. Распределение учебного материала по классам (четвертям) в Программе является примерным, учитель вправе переносить изучение учебного материала из одного класса в следующий (из одной четверти в следующую) с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Реализуя право каждого ученика с легкими нарушениями

интеллекта развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме, учитель самостоятельно определит количество часов, необходимое для изучения каждой темы, раздела с обучающимися своего класса. Последовательность изучения тем определяется учителем исходя из возможности образовательной организации в обеспечении учебно-трудового процесса необходимыми производственными материалами.";

пункт 40 изложить в новой редакции:

"40. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

в приложении 530 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункты 5 - 16 изложить в новой редакции:

"5. Трудовое обучение обучающихся с легкими нарушениями интеллекта – важнейшее условие и средство реализации возможностей их жизнеустройства, социальной адаптации и интеграции в общество. Эффективная организация трудового обучения обучающихся предполагает создание условий для получения начальной профессиональной подготовки или профессионально-технического образования с

учетом доступности профессий, рекомендуемых согласно медицинским показаниям и противопоказаниям, и современного состояния рынка труда.

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Профессионально-трудовое обучение" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.

7. Принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с нарушением интеллекта на всех этапах трудового обучения: от младшего до старшего школьного возраста.

8. Принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными видами труда и учебными предметами, входящими в их состав.

9. Принцип коррекционной направленности, предполагающий максимальное исправление недостатков развития, обучающихся с нарушениями интеллекта в процессе учебно-трудовой деятельности.

10. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание учебно-трудовой деятельности и результаты личностных достижений.

11. Принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно/неправильно; хорошо/плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах.

12. Принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практикоориентированных задач.

13. Принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с легкими нарушениями интеллекта всеми видами доступной им трудовой деятельности по профилю труда, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением.

14. Принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной трудовой деятельности в реальном мире.

15. Принцип учета особенностей психического развития разных групп, обучающихся с нарушением интеллекта.

16. В основу разработки Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

1) дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей

освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию учебных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

2) деятельностный подход основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легкими нарушениями интеллекта определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.";

пункты 27 и 28 изложить в новой редакции:

"27. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Следуя принципу специальной педагогики – "единство диагностики и коррекционно-развивающей работы", на основе которого строится весь педагогический процесс с обучающимися с нарушениями интеллекта, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

28. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего оценивания, контрольной и итоговой оценки.";

пункт 32 изложить в новой редакции:

"32. Результаты освоения программы трудового обучения обучающимися с легкими нарушениями интеллекта оцениваются как итоговые на момент завершения образования.";

пункт 36 изложить в новой редакции:

"36. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с легкими нарушениями интеллекта. Отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по труду не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами, по рекомендации психолого-медико-педагогической консультации и с согласия родителей (законных представителей) обучающийся переводится на обучение по индивидуальной программе .";

правый верхний угол приложения 1 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой

умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 1 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Швейное дело" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 2 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 2 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Столярное дело" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 3 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 3 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Штукатурно-малярное дело" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 4 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 4 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Слесарное дело" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Слесарное дело" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 5 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 5 к Типовой учебной программе по учебному предмету Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Обувное дело" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 6 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 6 к Типовой учебной программе по учебному предмету Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Картонажно-переплетное дело" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 7 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 7 к Типовой учебной программе по учебному предмету Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Цветовод- озеленитель" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 8 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 8 к Типовой учебной программе по учебному предмету Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Младший медицинский персонал" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 9 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 9 к Типовой учебной программе по учебному предмету Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Кухонный рабочий" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 10 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 10 к Типовой учебной программе по учебному предмету Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Дворник" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 11 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 11 к Типовой учебной программе по учебному предмету Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Овощеводство и плодководство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 12 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 12 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Сельскохозяйственный труд. Животноводство и птицеводство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 13 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 13 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Пчеловодство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 14 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 14 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Вязание. Вышивание" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 15 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 15 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Младший обслуживающий персонал" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

правый верхний угол приложения 16 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 7-9 (10) классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение 16 к Типовой учебной программе по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Профессионально-трудовое обучение. Художественный труд" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 7-10 классов по обновленному содержанию";

в приложении 531 к указанным приказом:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункты 5 и 6 изложить в новой редакции:

"5. Физическое воспитание обучающихся с легкими нарушениями интеллекта комплексно решает задачи умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания во всех формах его организации (занятия, подвижные игры, самостоятельная двигательная активность).

6. Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся.";

пункты 8 и 9 изложить в новой редакции:

"8. Освоение движений полноценно в случае, если обучающийся ощущает свое тело, понимая назначение и возможности его частей. Обучающиеся с легкими нарушениями интеллекта с трудом осваивают представления о схеме собственного тела, об основных направлениях движения и пространственной ориентации.

9. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Адаптивная физическая культура" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.";

пункты 17 и 18 изложить в новой редакции:

"17. Педагог организует учебно-познавательную деятельность обучающихся и управляет этим процессом. В случае, когда самостоятельная учебно-познавательная деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта затруднена, педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, для обеспечения успешного выполнения учебного задания.

18. Специфика деятельности обучающихся с легкими нарушениями интеллекта на уроках физической культуры - чрезмерная двигательная активность, интенсивная эмоциональная напряженность, проявление негативного отношения к занятиям и к окружающим.";

в пункт 23 вносится изменение на казахском языке, текст на русском языке не меняется;

в пункты 36 и 37 вносятся изменения на казахском языке, текст на русском языке не меняется;

пункт 38 изложить в новой редакции:

"38. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкой умственной

отсталостью 5-10 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов по обновленному содержанию";

в приложении 532 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

пункты 1 и 2 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".

2. Цель учебного предмета способствовать общему развитию обучающихся с нарушениями интеллекта, преодолению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы; воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.";

пункт 4 изложить в новой редакции:

"4. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Коррекционная ритмика" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.";

пункт 6 изложить в новой редакции:

"6. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности. При этом учитываются: замедленная скорость приема и переработки сенсорной информации обучающихся с легкими нарушениями интеллекта, отставание в речевом развитии, несформированность произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.";

пункт 8 изложить в новой редакции:

"8. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Специальный педагог, зная общие закономерности развития, обучающегося с легкими

нарушениями интеллекта, познавательные возможности каждого, способы специальной педагогической помощи не только организывает учебно-познавательную деятельность обучающихся, но и управляет этим процессом.";

пункт 10 изложить в новой редакции:

"10. Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития, обучающихся с нарушениями интеллекта, особенностей х двигательного развития.";

пункт 18 изложить в новой редакции:

"18. Учебный материал структурирован в Программе на основе концентрического принципа, что позволяет учитывать объективные трудности формирования навыков у обучающихся с нарушениями интеллекта. На каждом году обучения повторяется, закрепляется и доводится до автоматизма музыкально-ритмические движения.";

пункт 30 изложить в новой редакции:

"30. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

правый верхний угол приложения к Типовой учебной программе по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов по обновленному содержанию изложить в следующей редакции:

"Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

заголовок изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-6 классов по обновленному содержанию";

приложение 533 исключить;

приложение 534 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 41 к настоящему приказу;

дополнить приложением 534-1 согласно приложению 42 к настоящему приказу;

приложение 535 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 43 к настоящему приказу;

приложение 536 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 44 к настоящему приказу;

приложение 537 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 45 к настоящему приказу;

приложение 538 исключить;

приложение 539 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 46 к настоящему приказу;

приложение 540 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 47 к настоящему приказу;

приложение 541 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 48 к настоящему приказу;

приложение 542 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 49 к настоящему приказу;

приложение 543 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 50 к настоящему приказу;

приложение 544 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 51 к настоящему приказу;

приложение 545 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 52 к настоящему приказу.

приложение 546 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 53 к настоящему приказу;

дополнить приложением 546-1 согласно приложению 54 к настоящему приказу;

приложение 547 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 55 к настоящему приказу;

дополнить приложением 547-1 согласно приложению 56 к настоящему приказу;

в приложении 554 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 16 изложить в новой редакции:

"16. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только посредством внутренней оценки.";

пункт 19 изложить в новой редакции:

"19. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 41 изложить в новой редакции:

"41. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

заголовок долгосрочного плана изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Математика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

в приложении 555 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 13 изложить в новой редакции:

"13. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только посредством внутренней оценки.";

пункт 16 изложить в новой редакции:

"16. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 35 изложить в новой редакции:

"35. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

заголовок долгосрочного плана изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

приложение 556 исключить;

в приложении 557 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Ручной труд" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-3 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Ручной труд" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-3 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 5 изложить в новой редакции:

"5. Программа по предмету "Ручной труд" составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта.";

пункт 13 изложить в новой редакции:

"13. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 31 изложить в новой редакции:

"31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Ручной труд" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-3 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

заголовок долгосрочного плана изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Ручной труд" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-3 классов по обновленному содержанию";

в приложении 558 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 4 класса по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 4 класса по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 13 изложить в новой редакции:

"13. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только посредством внутренней оценки.";

пункт 16 изложить в новой редакции:

"16. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 28 изложить в новой редакции:

"28. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 4 класса по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

заголовок долгосрочного плана изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Общетрудовая подготовка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 4 класса по обновленному содержанию";

в приложении 559 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 13 изложить в новой редакции:

"13. Оценивание достижений, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта осуществляется только посредством внутренней оценки.";

пункт 16 изложить в новой редакции:

"16. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 35 изложить в новой редакции:

35. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

заголовок долгосрочного плана изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

в приложении 560 к указанному приказу:

заголовков изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и пение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и пение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 6 изложить в новой редакции:

"6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения, учащихся с легкими нарушениями интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами : непрерывное повторение, опора на наглядность, широкое использование предметно-практической деятельности обучающихся, алгоритмизация действий, требование оречевления деятельности, пошаговый инструктаж и контроль учебной деятельности.";

пункт 15 изложить в новой редакции:

"15. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 33 изложить в новой редакции:

"33. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Музыка и пение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

заголовков долгосрочного плана изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка и пение" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

в приложении 561 к указанному приказу:

заголовков изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 5 изложить в новой редакции:

"5. Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта.";

пункт 13 изложить в новой редакции:

"13. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 31 изложить в новой редакции:

"31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

заголовок долгосрочного плана изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

приложение 562 исключить;

в приложении 563 к указанному приказу:

заголовок изложить в новой редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

пункт 1 изложить в новой редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1) статьи 19 Закона "Об образовании".";

пункт 4 изложить в новой редакции:

"4. Программа составлена с учетом особенностей физического развития, моторики, соматического состояния, нервно-психического статуса и познавательной деятельности обучающихся с нарушениями интеллекта.";

пункт 12 изложить в новой редакции:

"12. Оценка результативности обучения, обучающихся с легкими нарушениями интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.";

пункт 29 изложить в новой редакции:

"29. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.";

заголовок долгосрочного плана изложить в новой редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекционная ритмика" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов по обновленному содержанию";

дополнить приложением 563-1 согласно приложению 57 к настоящему приказу;

приложение 564 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 58 к настоящему приказу;

дополнить приложением 564-1 согласно приложению 59 к настоящему приказу;

приложение 565 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 60 к настоящему приказу;

дополнить приложением 565-1 согласно приложению 61 к настоящему приказу;

в приложении 573 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 575 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 576 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 577 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 578 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 579 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

приложение 580 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 62 к настоящему приказу;

дополнить приложением 580-1 согласно приложению 63 к настоящему приказу;

приложение 581 к указанному приказу изложить в новой редакции согласно приложению 64 к настоящему приказу;

дополнить приложением 581-1 согласно приложению 65 к настоящему приказу;

в приложении 589 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 591 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 592 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня

начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 593 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 594 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 595 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

дополнить приложениями 595-1 и 595-2 согласно приложениям 66 и 67 к настоящему приказу;

в приложении 598 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 600 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 601 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального

образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 602 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 603 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 604 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 608 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 609 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Познание мира" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 638 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5 - 6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 639 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 7 - 10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 640 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 7 - 10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 641 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 7 - 10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 642 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 643 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая программа по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 закона "Об образовании".";

в приложении 644 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 645 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 9-10 классов уровня основного

среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 646 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 647 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Технология" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 648 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 649 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 650 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 7-10 классов уровня основного среднего образования разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 651 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного

среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 652 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 653 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 654 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для обучающихся с нарушениями слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 655 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) для 10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 657 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Технология" для обучающихся с нарушениями слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 658 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для незрячих и слабовидящих обучающихся 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 659 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для незрячих и слабовидящих обучающихся 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 660 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для незрячих и слабовидящих обучающихся 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 661 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для незрячих и слабовидящих обучающихся 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 662 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для незрячих и слабовидящих обучающихся 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 663 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для незрячих и слабовидящих обучающихся 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 664 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для незрячих и слабовидящих обучающихся 5-10 классов уровня основного среднего

образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 665 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для незрячих и слабовидящих обучающихся 9-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 666 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для незрячих и слабовидящих обучающихся 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 667 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Технология" для незрячих и слабовидящих обучающихся 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 668 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для незрячих и слабовидящих обучающихся 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 670 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 671 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 672 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 673 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата для 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее-Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 674 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа (далее - Программа) по учебному предмету "Химия" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 675 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) 5-10 классов по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 676 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 677 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) 9-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 678 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 679 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 680 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Технология" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 681 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 682 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 683 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 684 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 7-10 классов уровня основного среднего образования по

обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 685 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 686 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 687 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по предмету "Всемирная история" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования обновленного содержания (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 688 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 9-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее –Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 689 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 690 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Технология" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 698 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Математика" для обучающихся с задержкой психического развития 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 699 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Алгебра" для обучающихся с задержкой психического развития 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 700 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Геометрия" для обучающихся с задержкой психического развития 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 701 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 702 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с задержкой психического развития 5-6 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 703 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "География" для обучающихся с задержкой психического развития 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 704 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Биология" для обучающихся с задержкой психического развития 7-10 классов уровня основного

среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 705 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Физика" для обучающихся с задержкой психического развития 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 706 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для обучающихся с задержкой психического развития 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 707 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 708 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 709 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы права" для обучающихся с задержкой психического развития 9-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 710 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Технология" для обучающихся с задержкой психического развития 7-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 711 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Физическая культура" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 712 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с задержкой психического развития 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 713 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития для 5-х классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 716 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 717 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 718 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 0 - 4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 719 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 0 - 4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 722 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по предмету "Естествознание" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 723 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 724 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-х классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 725 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 728 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 729 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Художественный труд" для обучающихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального

образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".";

в приложении 730 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с задержкой психического развития для 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 14) статьи 5 Закона "Об образовании".".

2. Департаменту инклюзивного и специального образования Министерства просвещения Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на Интернет-ресурсе Министерства просвещения Республики Казахстан после его официального опубликования;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Юридический департамент Министерства просвещения Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра просвещения Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие после дня его первого официального опубликования.

*Министр просвещения
Республики Казахстан*

Г. Бейсембаев

Приложение 1 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327
Приложение 219 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" для неслышащих обучающихся 0-класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и

обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа представляет собой образовательный и нормативный документ, определяющий содержание предмета и объем знаний, навыков и способностей в соответствии с нарушениями слуха, возрастными и индивидуальными возможностями слухового восприятия неслышащих обучающихся.

3. Цель программы "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" - формирование простых грамматических понятий через процесс усвоения дактильной азбуки неслышащих обучающихся, развитие разговорной речи, формирование навыков чтения и письма.

4. Учебные задачи:

1) формировать у обучающихся различные виды речевой деятельности;

2) учить правильно дактилировать буквы, слоги, слова;

3) учить говорить, читать и писать, используя и развивая остаточный слух у обучающихся;

4) вырабатывать навыки чтения слов по слогам, читать целыми словами с пониманием прочитанного;

5) знакомить с буквами казахского алфавита (печатные, прописные и строчные буквы);

6) формировать и совершенствовать навыки чтения (читать целыми словами, правильное, выразительное, быстрое и понятное чтение) и навыков письма (различение печатных и письменных букв, письмо без ошибок, грамотное, чистое письмо с соблюдением правил каллиграфии);

7) формировать понятие о членимости речи (звуки, слоги, слова, предложения, текст) и орфографии, пунктуации;

8) воспитывать интерес к книге и чтению;

9) развивать речь и культуру общения;

10) обогащать и накапливать словарный запас, развивать связную речь;

11) формировать духовно-нравственные качества, воспитывать любовь к родному языку, культуре, обычаям и традициям;

12) формировать коммуникативные навыки (умение слышать и слушать другого человека во время диалога, готовность участвовать в диалоге/беседе);

13) формировать базовые навыки диалогической и монологической речи у обучающихся.

5. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) развивать навыки правильного произношения звуков;
- 2) развивать устную речь;
- 3) формировать навыки чтения, письма и разговорной речи, используя и развивая остаточного слуха;
- 4) обогащать и накапливать словарный запас;
- 5) формировать коммуникативные навыки.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Для неслышащих обучающихся характерны нарушения познавательной деятельности вследствие тяжелого нарушения слуха, которые выражаются в глубоком недоразвитии речи, несформированности словесно-логического мышления, снижении мнестических функций, познавательной активности. Развитие неслышащего школьника происходит на основе овладения им разговорной речью. Усвоение языка в устной, письменной, тактильной формах содействует преобразованию наглядно-образного мышления в словесно-логическое, открывает возможность приобретения школьных знаний на более совершенной основе. Овладевая общеобразовательными знаниями в единстве с овладением словесной речью как средством общения, развивается словесно-логическое мышление, расширяются познавательные возможности обучающихся.

7. В процессе обучения реализуются общие и специальные педагогические принципы:

- 1) онтогенетический принцип ориентирует учителя на правильный прогноз языкового развития, подразумевает глубокое изучение процесса речевого развития, определение оценки достигнутого уровня и соотнесение его с нормой;
- 2) деятельностный принцип основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности, путем организации игровой, познавательной и предметно-практической;
- 3) принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка;
- 4) принцип дифференцированного обучения предполагает обучение обучающихся по уровням и способностям, поддержку критериальным оцениванием;
- 5) принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии;
- 6) принцип социально-адаптирующей направленности предполагает специальную работу по усвоению норм поведения и коммуникативных навыков, необходимых для участия в социальной жизни.

8. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование обучения от простого к изучению более сложного учебного материала, а также учет особенностей учебно-познавательной деятельности неслышащих школьников:

1) дактильная речь является основой овладения грамотой неслышащих школьников, способствует развитию анализа и синтеза слова, формированию устной речи, чтения и письма, развитию моторики;

2) формирование основных грамматических понятий начинается с распознавания и различения звуков;

3) при обучении неслышащих обучающихся применяется концентрический метод обучения, благодаря которому фонетические рамки материала устной речи значительно расширяются;

4) организация учебной деятельности с использованием специальных методик обучения неслышащих обучающихся.

9. Специальные методы и средства обучения.

1) использование стационарной или беспроводной звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, индивидуальных слуховых аппаратов в течение всего периода обучения;

2) использование дактильной речи и жестового языка, как вспомогательных средств обучения;

3) обучение навыкам чтения с губ речевого материала;

4) применение дифференцированных методов обучения;

5) использование сурдоперевода в урочной и внеурочной деятельности.

10. Межпредметные связи программы "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" устанавливаются с учебными предметами "Математика", "Предметно-практическое обучение", "Ознакомление с окружающим миром", "Художественный труд", с предметом коррекционного компонента "Формирование произношения и развитие слухового восприятия".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)"

11. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 8 часов в неделю, 256 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (

зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

12. Содержания учебного предмета:

- 1) дактилемы букв;
- 2) система звуков и букв казахского языка;
- 3) единицы языка: звук-буква, слог, слово, предложение, текст;
- 4) некоторые грамматические явления казахского языка;
- 5) простые орфографические и пунктуационные нормы.

13. Базовое содержание Программы. В процессе обучения выделяются три периода: пропедевтический, букварный, послебукварный. В нулевом классе организуется пропедевтический период, на который отводится 72 часа, и букварный период обучения в течение 184 часа.

14. В 0 классе последовательность звуков и букв на этапе алфавита преподается с помощью специального концентрического метода сурдопедагогики:

1) Звуки I центра (основные звуки): п, а, э, м, в, о, ө, т, у, ұ, ү, л, с, и, н, ң, к, қ, э, ш, ф, х, һ, р;

2) Звуки II центра (звуки, которые трудно произносить): ы, і, б, з, д*, ж*, г* ғ*, ч*, ц*, щ*, ь, ъ, й, я*(йа), Ү*(йо), ю*(йу), е*(йэ).

* - обозначение звука произносимого с заменой.

15. Задачи пропедевтического периода:

- 1) формирование интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие остатков фонематического слуха;
- 3) формирование первоначальных представлений о речи (звук, буква – дактилема, слог, слово, предложение);
- 4) развитие мелкой моторики рук (рискрашивание, рисование, черчение в разные стороны, обводение по контуру, написание буквенных элементов);
- 5) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания;
- 6) знакомство с буквами казахского алфавита, обучение артикуляции звуков.

16. Задачи букварного периода:

- 1) формирование интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие устно-дактильного, слухозрительного и слухового восприятия с опорой на остаточный слух;
- 3) умение правильно произносить слова, соблюдая ударения (по подражанию);
- 4) умения производить звуковой анализ и синтез слов;
- 5) формирование понятия о том, что начало предложения начинается с заглавной буквы, в конце предложения ставится точка, вопросительный знак, восклицательный знак;
- 6) освоение элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

7) формирование навыков правильного, плавного, слитного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;

8) формирование навыков устной и письменной речи;

9) обогащение словарного запаса обучающихся;

10) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений.

17. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Дактилирование, говорение и слушание (формирование навыков дактилирования, говорения и слушания)";

2) "Чтение и устная речь (развитие устной речи и формирование навыков чтения)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

18. Раздел "Дактилирование, говорение и слушание (формирование навыков дактилирования, говорения и слушания)" включает следующие подразделы:

1) понимание основной единицы речи;

2) понимание устно-дактильной речи;

3) практическое овладение основными формами речи;

4) использование невербальных средств общения.

19. Раздел "Чтение и устная речь (развитие устной речи и формирование навыков чтения)" включает следующие подразделы:

1) аналитическое чтение слов и предложений;

2) звуковой анализ слова;

3) анализ текста.

20. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

1) подготовка к овладению письмом;

2) соблюдение каллиграфических и графических норм;

3) письмо по образцу;

4) самостоятельное письмо.

21. Базовое содержание образования.

22. Дактилирование, говорение и слушание (формирование навыков дактилирования, говорения и слушания) пропедевтический период:

1) соотнесение дактилемы с буквами;

2) умение различать звуки и буквы, знать буквенную структуру написанного слова;

3) восприятие речи учителя устно-дактильно, слухозрительно и на слух (отработанный речевой материал);

4) считывание дактилируемых слов с руки учителя и одноклассников, ответы на вопросы, заданные в устно-дактильной форме.

23. Дактилирование, говорение и слушание (формирование навыков дактилирования, говорения и слушания) букварный период:

1) понимание значения и смысла слова, употребление слова в дактильной и устной, письменной форме по назначению, обогащение словарного запаса;

2) воспроизведение слов в устно-дактильной форме из дактильной азбуки/разрезной азбуки, с последующей записью печатными/прописными буквами;

3) составление словосочетаний и предложений в устно-дактильной форме с помощью педагога на основе изученного материала;

4) по просьбе учителя (одноклассников, воспитателя) выбрать необходимые словарные таблицы, словарные карточки, сопоставить их с картинками;

5) использование невербальных средств общения: мимика, жесты, позы;

6) использование навыков общения в устно-дактильной форме в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, поддержание диалога, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем.

Примечание: объем материала дактилирования: 5-7 слов, говорения: 3-5 слов, слушания: 1-3 слова.

24. Чтение и устная речь (развитие устной речи и формирование навыков чтения) пропедевтический период:

1) формирование интереса к учебной деятельности;

2) понимание минимальной единицы речи: звук, буква;

3) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

4) слог как минимальная произносительная единица, определение ударного слога, деление слов на слоги.

25. Чтение и устная речь (развитие устной речи и формирование навыков чтения) букварный период:

1) знакомство с казахским алфавитом как определенной последовательностью букв с применением методики сурдопедагогики (по концентрам);

2) развитие артикуляционного аппарата путем применения специальных приемов и средств для постановки, автоматизации и дифференциации звуков в речи, дыхательной, артикуляционной гимнастики, фонетической ритмики;

3) соблюдение основных правил речи по подражанию (речь учителя-образец для соблюдения ритма, ударения, темпа, пауз; подачи голоса нормальной высоты, слитности);

4) звуковой анализ. Умение различать звуки на слух и слухо-зрительно;

5) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

6) сравнение предметов (с помощью педагога);

7) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов с помощью педагога;

8) формирование умения правильно произносить определенные специфические звуки казахского языка, в том числе звуки а-ә, н-ң, у-ұ, ұ-ү, ы-і, к-қ, г-ғ, х-һ, о-ө со схожим произношением;

9) обогащение и активизация словарного запаса у обучающихся.

Примечание: объем материала чтения: в начале букварного периода 3-5 слов, в конце 6-10 слов.

26. Письмо (формирование навыков письма) пропедевтический период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

2) формирование умения ориентироваться в пространстве тетрадного листа (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии);

3) рисование, штриховка, обводка, воспроизведение орнаментов, рисунков по образцу;

4) умение писать заглавные и строчные буквы, слоги, слова, предложения в соответствии с каллиграфическими нормами (заглавными буквами).

27. Письмо (формирование навыков письма) букварный период:

1) письмо заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

2) устно-дактильные, слухо-зрительные диктанты (считывание с губ речевого материала без применения дактильной азбуки);

3) списывание предложений с рукописного и печатного текстов по специальным правилам (точное копирование);

4) письмо слов: слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов;

5) анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных).

Примечание: объем письменных работ I полугодия: графический диктант - 1-3 знака, дактильно-буквенный диктант – 3-5 букв, слоговой диктант – 3-6 слогов, словарный диктант – 2-5 слов, устно-дактильный диктант – 3-8 слов. Объем письменных работ II полугодия: графический диктант – 3-6 знака, дактильно-буквенный диктант – 5-10 букв, слоговой диктант – 6-8 слогов, словарный диктант – 5-7 слов, устно-дактильный диктант – 8-12 слов.

Параграф 2. Система целей обучения

28. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

29. Содержание предмета организовано по разделам. Каждый раздел, в свою очередь, разделяется на подразделы. На подразделах устанавливаются цели обучения, которые представлены в форме ожидаемых результатов в виде знаний или понимания, навыков или компетенций. Внутри каждого подраздела определена последовательность целей обучения, которые позволяют учителю планировать свою работу, оценивать работу обучающихся и информировать их о следующем этапе обучения.

30 . Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

Таблица 1

Раздел (виды речевой деятельности) – дактилирование, говорение и слушание	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Понимание основной единицы речи	0.1.1.1 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (п, а, э, м, т, о, ө, с, у, ұ, Ү, н, н); 0.1.1.2 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (б, л, и, й, к, қ, ш, щ, ж, р, е); 0.1.1.3 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (д, ы, і, в, э, ф, х, һ, з, г, ғ, ц, ч); 0.1.1.4 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (э, ю, я, ь, ь); 0.1.1.5 складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу (самостоятельно/с помощью учителя); 0.1.1.6 читать и писать буквы, слоги, слова и фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.1.7 составить предложения с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет) (с помощью учителя); 0.1.1.8 различить значение вопросов кто? что? (с помощью учителя); 0.1.1.9 описывать предметы, людей, животных (с помощью учителя).
1.2. Понимание устно-дактильной речи	0.1.2.1 складывать слова и фразы, считанные с руки и с губ, а также воспринятые слухо-зрительно.
1.3. Практическое овладение основными формами речи	0.1.3.1 составить слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям; 0.1.3.2 выполнить поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3 выразить просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя).
1.4. Использование невербальных средств общения	0.1.4.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках.
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение и устная речь	

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1. Аналитическое чтение слов и предложений	0.2.1.1 различить и назвать слова в соответствии с темами: школа/класс, учебные принадлежности, времена года, фрукты-овощи, животные, игрушки; 0.2.1.2 читать и составлять слоги, слова, предложения из дактильной и разрезной азбуки (с помощью учителя/самостоятельно); 0.2.1.3 читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 0.2.1.4 дактилировать и читать слоги слитно с переходом на слитное чтение целыми словами (по образцу учителя); 0.2.1.5 составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя).
2.2. Звуковой анализ слова	0.2.2.1 выделить в словах отдельные звуки, ударные слоги (по подражанию).
2.3. Понимание значения слов, формулирование вопросов и ответов	0.2.3.1 понимать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной форме по назначению (с помощью учителя); 0.2.3.2 выполнить простые инструкции/ задания данные в устно-дактильной и печатной форме из учебника; 0.2.3.3 определить и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.3.4 иллюстрировать в виде зарисовок содержание прочитанного материала; 0.2.3.5 ответить на простые вопросы и задавать простые вопросы к картинкам, иллюстрациям/ тексту с помощью учителя/ самостоятельно.
Раздел (виды речевой деятельности) –письмо	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
3.1. Подготовка к овладению письмом	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради (линия, межстрочный интервал, верхние и нижние линии, наклонная линия, вертикальная линия); 0.3.1.3 координировать движения пальцев рук, кисти руки при выполнении рисунка
3.2. Соблюдение каллиграфических и графических норм	0.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.2 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток (дом, елка, стол, стул, шкаф); 0.3.2.3 рисовать элементы букв (вертикальные линии, закругленные палочки вверх и вниз), орнаменты и картинки, сохраняя линию письма, межстрочный интервал, верхнюю и нижнюю часть линии
	0.3.3.1 писать печатным шрифтом знакомые буквы; 0.3.3.2 подписывать картинки печатными буквами по образцу/самостоятельно;

3.3. Письмо по образцу	0.3.3.3 писать прописные (заглавные) и строчные буквы, слоги, слова, предложения; 0.3.3.4 писать простейшие письменные буквы (р, у, д, з, Ү, Ұ)
3.4. Самостоятельное письмо	0.3.4.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 0.3.4.2 ответить на вопрос и выразить просьбу письменно (с помощью учителя); 0.3.4.3 проверить написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя.

31. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие) 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения).

32. Учитель может свободно планировать количество часов в три этапа, в зависимости от усвоения учащимися учебных целей на занятиях, выполнения задач каждого этапа.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" для неслышащих обучающихся 0-класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Периоды	Дактилирование, говорение и слушание	Устная речь и чтение	Письмо
1 четверть			
Пропедевтический период	0.1.1.1* показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (п, а, ә, м, т, о, ө, с, у, ұ, Ү, н, ң); 0.1.1.5* складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу (самостоятельно/с помощью учителя); 0.1.1.6* читать и писать буквы, слоги, слова и фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.3.2* выполнить поручения с указанием	0.2.1.1* различить и назвать слова в соответствии с темами: школа/класс, учебные принадлежности, времена года, фрукты-овощи, животные, игрушки; 0.2.1.2 читать и составлять слоги, слова, 0.2.1.2* читать и составлять слоги, слова, предложения из дактильной и разрезной	0.3.1.1* правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 0.3.1.2* ориентироваться на листе бумаги, тетради (линия, межстрочный интервал, верхние и нижние линии, наклонная линия, вертикальная линия); 0.3.1.3* использовать кисти и пальцы рук точно, координированно; 0.3.2.1* рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.2* рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий,

	действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3* выразить просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 0.1.4.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках.	азбуки (с помощью учителя/ самостоятельно); 0.2.1.3* читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 0.2.1.5* составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя).	размером в заданное число клеток (дом, елка, стол, стул, шкаф); 0.3.2.3* рисовать элементы букв (вертикальные линии, закругленные палочки вверху и внизу), орнаменты и картинки, сохраняя линию письма, межстрочный интервал, верхнюю и нижнюю часть линии; 0.3.3.1 писать печатным шрифтом знакомые буквы; 0.3.4.1* писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы.
2 четверть			
Букварный период	0.1.1.2* показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (б, л, и, й, к, қ, ш, щ, ж, р, е); 0.1.1.5* складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу (с помощью учителя); 0.1.1.6* читать и писать буквы, слоги, слова и фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.1.8 различить значения вопросов кто? что? (с помощью учителя); 0.1.3.1* составить слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям;	0.2.1.2* читать и составлять слоги, слова, предложения из дактильной и разрезной азбуки (с помощью учителя/ самостоятельно); 0.2.1.3* читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 0.2.1.4 дактилировать и читать слоги слитно с переходом на слитное чтение целыми словами (по образцу учителя); 0.2.1.5* составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя); 0.2.3.1* понимать значение знакомых слов,	0.3.1.1* правильно сидеть за партой, держать карандаш/ ручку при письме; 0.3.1.2* ориентироваться на листе бумаги, тетради (линия, межстрочный интервал, верхние и нижние линии, наклонная линия, вертикальная линия); 0.3.1.3* использовать кисти и пальцы рук точно, координированно; 0.3.2.1* рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.2* рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/ овальных линий, размером в заданное число клеток (дом, елка, стол, стул, шкаф); 0.3.2.3* рисовать элементы букв (вертикальные линии, закругленные палочки вверху и внизу), орнаменты и картинки,

	0.1.3.2* выполнить поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3* выразить просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 0.1.4.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках.	употреблять слова в дактильной и устной, форме по назначению (с помощью учителя); 0.2.3.3* определить и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам.	сохраняя линию письма, межстрочный интервал, верхнюю и нижнюю часть линии; 0.3.3.1* писать печатным шрифтом знакомые буквы; 0.3.3.2* подписывать картинки печатными буквами по образцу/самостоятельно; 0.3.4.1* писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы.
3 четверть			
Букварный период	0.1.1.3* показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (д, ы, і, в, э, ф, х, h, з, г, г, ц, ч); 0.1.1.5* складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу (самостоятельно/с помощью учителя); 0.1.1.6* читать и писать буквы, слоги, слова и фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.1.7* составить предложения с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет) (с помощью учителя); 0.1.1.8* различить значения вопросов кто? что? (с помощью учителя); 0.1.1.9* описывать предметы, людей, животных (с помощью учителя); 0.1.2.1* складывать слова и фразы, считанные с руки и с губ, а также	0.2.1.2* читать и составлять слоги, слова, предложения из дактильной и разрезной азбуки (с помощью учителя/ самостоятельно); 0.2.1.3* читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 0.2.1.4 дактилировать и читать слоги слитно с переходом на слитное чтение целыми словами (по образцу учителя); 0.2.1.5* составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя); 0.2.2.1* выделить в словах отдельные звуки, ударные слоги (по подражанию); 0.2.3.1* понимать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной,	0.3.3.1* писать печатным шрифтом знакомые буквы; 0.3.3.2* подписывать картинки печатными буквами по образцу/самостоятельно; 0.3.3.3* писать прописные (заглавные) и

	воспринятые слухо-зрительно; 0.1.3.1* составить слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям; 0.1.3.2* выполнить поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3* выразить просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 0.1.4.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках.	форме по назначению (с помощью учителя); 0.2.3.2* выполнить простые инструкции/ задания данные в устно-дактильной и печатной форме из учебника; 0.2.3.3* определить и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.3.5* ответить на простые вопросы и задавать простые вопросы к картинкам, иллюстрациям/тексту с помощью учителя/ самостоятельно.	строчные буквы, слоги, слова, предложения.
4 четверть			
	0.1.1.4* показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (э, ю, я, ь, ъ); 0.1.1.5* складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу (самостоятельно/с помощью учителя); 0.1.1.6* читать и писать буквы, слоги, слова и фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.1.7* составить предложения с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет) (с помощью учителя); 0.1.1.8* различить	0.2.1.2* читать и составлять слоги, слова, предложения из дактильной и разрезной азбуки (с помощью учителя/ самостоятельно); 0.2.1.3* читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 0.2.1.4 дактилировать и читать слоги слитно с переходом на слитное чтение целыми словами (по образцу учителя); 0.2.1.5* составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя);	0.3.3.3* писать прописные (заглавные) и

Букварный период	значение вопросов кто? что? (с помощью учителя); 0.1.1.9* описывать предметы, людей, животных (с помощью учителя); 0.1.2.1* складывать слова и фразы, считанные с руки и с губ, а также воспринятые слухо-зрительно; 0.1.3.1* составить слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям; 0.1.3.2* выполнить поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3* выразить просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 0.1.4.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках.	0.2.2.1* выделить в словах отдельные звуки, ударные слоги (по подражанию); 0.2.3.1* понимать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной, форме по назначению (с помощью учителя); 0.2.3.2* выполнить простые инструкции/ задания данные в устно-дактильной и печатной форме из учебника; 0.2.3.3* определить и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.3.4 иллюстрировать в виде зарисовок содержание прочитанного материала; 0.2.3.5* ответить на простые вопросы и задавать простые вопросы к картинкам, иллюстрациям/тексту с помощью учителя/ самостоятельно.	строчные буквы, слоги, слова, предложения; 0.3.3.4* писать простейшие письменные буквы (р, у, д, з, Ү, Ұ); 0.3.4.2* ответить на вопрос и выразить просьбу письменно (с помощью учителя); 0.3.4.3* проверить написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя.

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 2 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" для неслышащих обучающихся 1-класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" (далее - программа) разработана в соответствии с

Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа представляет собой образовательный и нормативный документ, определяющий содержание предмета и объем знаний, навыков и способности в соответствии с нарушениями слуха, возрастными и индивидуальными возможностями слухового восприятия неслышащих обучающихся.

3. Цель программы "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" - формирование простых грамматических понятий через процесс усвоения дактильной азбуки неслышащих обучающихся, развитие разговорной речи, формирование навыков чтения и письма.

4. Учебные задачи:

- 1) формировать у обучающихся различные виды речевой деятельности;
- 2) формировать навыки речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- 3) учить говорить, читать и писать, используя и развивая остаточный слух у обучающихся;
- 4) овладеть звуковыми особенностями речи;
- 5) учить правильно произносить звуки в словах, формировать навыки правильного, плавного, слитного, слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;
- 6) формировать навыки грамотного письма слов с соблюдением каллиграфических норм;
- 7) формирование первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике и пунктуации казахского языка;
- 8) воспитывать интерес к книге и чтению;
- 9) прививать культуру речи и общения;
- 10) прививать навыки работы в парах, группах, коллективе;
- 11) накапливать и обогащать словарный запас, развивать связную речь;
- 12) формировать духовно-нравственные качества через формирование любви к родному языку, культуре, традициям;
- 13) формировать коммуникативные навыки (умение слушать и слышать речь другого человека в ходе диалога, участвовать в диалоге/беседе);
- 14) формировать базовые навыки диалогической и монологической речи.

5. Учебный предмет "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" является введением в дисциплину казахского языка, а также представляет собой основу для всего последующего обучения неслышащих обучающихся.

6. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развивать навыки правильного произношения звуков;

2) развивать устную речь;

3) обогащать и накапливать словарный запас, развивать связную речь;

4) развивать остаточный слух;

5) совершенствовать речевую деятельность через развитие устной и письменной речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. В процессе обучения реализуются общие и специальные педагогические принципы:

1) онтогенетический принцип ориентирует учителя на правильный прогноз языкового развития, подразумевает глубокое изучение процесса речевого развития, определение оценки достигнутого уровня и соотнесение его с нормой;

2) деятельностный принцип основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности, путем организации игровой, познавательной и предметно-практической;

3) принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка;

4) принцип дифференцированного обучения предполагает обучение обучающихся по уровням и способностям, поддержку критериальным оцениванием;

5) принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии;

6) принцип социально-адаптирующей направленности предполагает специальную работу по усвоению норм поведения и коммуникативных навыков, необходимых для участия в социальной жизни.

8. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование обучения от простого к более сложному учебному материалу, а также учет особенностей учебно-познавательной деятельности неслышащих школьников:

1) процесс обучения грамоте обучающихся осуществляется в процессе формирования навыков говорения, чтения, письма и слушания;

2) использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства в первом классе;

3) при обучении обучающихся применяется концентрический метод обучения, цель которого формировать в словах правильно и внятно произносить основные звуки, (п, а,

э, м, в, о, ө, т, у, ұ, ү, л, с, и, н, ң, к, қ, э, ш, ф, х, һ, р;), которые изучались в 0 классе, в 1 классе формировать и приучать к четкому, правильному произношению звуков II концентра (трудно произносимые звуки) ы, і, б, з, д*, ж*, г* ғ*, ч*, ц*, щ*, ь, ь, й, я*(йа), Ұ*(йо), ю*(йу), е*(йэ);

4) восприятие речи учащимися осуществляется слухо-зрительно и на слух, в устно-дактильной, устной, письменной, печатной форме;

5) слушание подразумевает развитие остаточного фонематического слуха, отработку пройденного речевого материала слухо–зрительно и на слух.

9. Специальные методы и средства обучения:

1) использование стационарной или беспроводной звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, индивидуальных слуховых аппаратов в течение всего периода обучения;

2) использование дактильной и жестовой речи, как вспомогательных средств обучения;

3) обучение навыкам чтения с губ речевого материала;

4) применение дифференцированных методов обучения;

5) использование сурдоперевода в урочной и внеурочной деятельности.

10. Межпредметные связи программы "Әліппе, Ана тілі (дактильді сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" устанавливаются с учебными предметами "Познание мира", "Математика", "Предметно-практическое обучение", "Художественный труд", с предметами коррекционного компонента: "Ознакомление с окружающим миром", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия", "Коррекционная ритмика".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі (дактильді сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі (дактильді сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)"

11. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 8 часов неделю, 264 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

12. Содержания учебного предмета:

1) система звуков и букв казахского языка;

- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления казахского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

13. Базовое содержание Программы: в процессе обучения выделяются три периода: пропедевтический, букварный и послебукварный. Первый класс включает в себя букварный и послебукварный период. В 1 четверти организуется букварный период, в котором, осуществляется повторение материала, изученного в 0 классе - 72 часа, со 2 четверти организуется послебукварный период в течение 192 часа.

14. Задачи букварного периода:

- 1) воспроизведение и различение букв казахского алфавита, продолжение работы по постановке и автоматизации звуков II концентра;
- 2) освоение элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 3) формирование навыков правильного, плавного, слитного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;
- 4) формирование навыков устной и письменной речи;
- 5) обогащение словарного запаса обучающихся.

15. Задачи послебукварного периода:

- 1) прививание интереса к учебной деятельности;
- 2) формирование навыков речевой деятельности;
- 3) развитие устно-дактильного, слухозрительного и слухового восприятия с опорой на остаточный слух;
- 4) формирование навыков аудирования, говорения, чтения и письма;
- 5) накопление и обогащение словарного запаса обучающихся;
- 6) формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов;
- 7) формирование навыков правильного, плавного, выразительного, быстрого чтения слов, текстов, использования виды чтения: "про себя", "по цепочке";
- 8) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв;
- 9) формирование навыков каллиграфического письма.

16. Содержание программы включает три раздела:

- 1) "Развитие речи (говорение и слушание)";
- 2) "Чтение и развитие речи";
- 3) "Письмо".

17. Раздел "Развитие речи (говорение и слушание)" включает следующие подразделы:

- 1) понимание устно-дактильной речи;
- 2) практическое овладение основными формами речи;

- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста;
- 5) использование невербальных средств общения.

18. Раздел "Чтение и развитие речи" включает следующие подразделы:

- 1) использование видов чтения и аналитическое чтение слов и предложений;
- 2) анализ текста.

19. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение графических и каллиграфических норм;
- 2) письмо по образцу;
- 3) самостоятельное письмо.

20. Базовое содержание образования.

21. Развитие речи (говорение и слушание), букварный период:

- 1) понимание значения и смысла слова, употребление слова в дактильной и устной, письменной форме по назначению;

- 2) воспроизведение слов в устно-дактильной форме из дактильной азбуки/разрезной азбуки, с последующей записью печатными/прописными буквами;

- 3) составление словосочетаний и предложений в устно-дактильной форме с помощью педагога на основе изученного материала;

- 4) использование навыков общения в устно-дактильной форме в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, поддержание диалога, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем.

22. Развитие речи (говорение и слушание), послебукварный период:

- 1) воспринимать и различать слова учителя и других обучающихся на слух и слухо-зрительно, понимание смысла услышанного;

- 2) понимание значения слова, применение слова по назначению;

- 3) понимание и выполнение поручений учителя, (воспитателя, товарища), данных в устной/ устно-дактильной форме, письменной форме, составление простого отчета о выполненных действиях;

- 4) формулирование простых высказываний в устной/ устно-дактильной форме по картинкам, табличкам и наблюдениям;

- 5) выбор табличек, карточек со словами по просьбе учителя;

- 6) формирование умения обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, просьбой и обращением;

- 7) формулировать ответы на простые вопросы учителя самостоятельно/ с помощью учителя;

- 8) формулирование вопросов по теме с помощью учителя/самостоятельно;

- 9) моделирование слова с помощью схем;

10) формулирование словосочетания и предложения в устной/устно-дактильной форме на основе изученного материала, их чтение и запись с помощью постановочных слов, картинок и таблиц;

11) устное воспроизведение, в форме простого предложения, содержания картинки (описание демонстрируемого действия с помощью учителя/самостоятельно);

12) объяснение действия на картинке и/или описание предмета, с помощью последовательно заданных вопросов (в конце года);

13) составление рассказа по сюжетной иллюстрации или по серии картинок;

14) поддержание простого диалога (в вопросно-ответной форме, состоящего из простых речевых конструкций);

15) формулирование вопросов и ответов на вопросы: кто? что? что делал (-а, -и)? что сделал (-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?;

16) формулирование начальной формы существительных, глаголов, прилагательных ;

17) использование единственного и множественного числа имен существительных;

18) выполнение заданий на слух и слухо-зрительно по пройденным темам, понимание содержания прослушанного материала;

19) различение языковых единиц (слово, предложение) в процессе слушания, понимание прослушанных предложений;

20) использование мимики, жестов, голоса, зрительного контакта, интонации.

23. Чтение и развитие речи, букварный период:

1) развитие артикуляционного аппарата путем применения специальных приемов и средств для постановки, автоматизации и дифференциации звуков в речи, дыхательной, артикуляционной гимнастики, фонетической ритмики;

2) соблюдение основных правил речи по подражанию (речь учителя-образец для соблюдения ритма, ударения, темпа, пауз);

3) умение производить звуковой анализ и синтез слов;

4) понимание структуры слов и предложений по схеме (определять количество слогов в слове, количество слов в предложении).

24. Чтение и развитие речи, послебукварный период:

1) формирование аналитического чтения слов и предложений, соблюдение при чтении пауз, ударения или знаков препинания, поставленных учителем (по подражанию);

2) формирование чтения целыми словами с соблюдением правил орфоэпии: чтения коротких предложений (6-8 слогов) на одном выдохе, небольших рассказов (40-80 слов);

3) формирование аналитического навыка работы с текстом: выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом, располагать нужные картинки по порядку, отбирать и подбирать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации, изображать содержание частей прочитанного с помощью учителя/самостоятельно;

4) умение составлять правильные ответы на вопросы; формирование хорового чтения, выборочно, по ролям, оценивать прочитанное. Поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

5) умение называть действующих лиц рассказа, оценивать поступки героев, передавать последовательность событий с помощью зарисовок, аппликаций;

6) составление рассказов по сюжетным картинкам. Беседа по сюжетной картинке; заучивание коротких стихотворений, заучивание пословиц и поговорок, загадок;

7) формирование навыков выражения мысли в письменной форме: записывать слова, словосочетания, короткие предложения из текстов, списывать небольшие тексты с использованием слов и изображений (с помощью учителя), расставлять и писать знаки препинания в конце предложений, в зависимости от интонации высказывания: точку, вопросительный, восклицательный знаки, запятую при перечислении (с помощью учителя, по подражанию);

8) формирование самоконтроля при собственном чтении и письме, сравнение с образцами чтения и письма (учителя).

Примечание. Объем материала чтения: чтение на одном выдохе 6-8 предложений, чтение коротких текстов 40-80 слов.

25. Письмо, букварный период:

1) правильная посадка при письме, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме;

2) формирование умения ориентироваться в пространстве тетрадного листа (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии);

3) формирование каллиграфического письма: письмо букв, строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений правильно, разборчиво с соблюдением каллиграфических норм.

26. Письмо, послебукварный период:

1) устно-дактильные, слухо-зрительные диктанты (считывание с губ речевого материала без применения дактильной азбуки);

2) списывание предложений из текста, написанного прописными и печатными буквами по специальным правилам (точное копирование);

3) написание окончания слов с опорой на вопросы;

4) деление слов на слоги, перенос слова по слогам, воспринимать слова на слух, и слухо-зрительно (с помощью учителя/самостоятельно);

- 5) письмо заглавных букв имен собственных в начале предложения, постановка знаков препинания в конце предложений;
- 6) умение различать и правильно писать слова, написанные заглавными буквами (имена собственные);
- 7) написание простых предложений с использованием слов, схем, рисунков связанных с темой;
- 9) написание слов и предложений, проверять и исправлять ошибки с помощью учителя;
- 10) написание диктанта устно-дактильным, слухо-зрительным и считывание с губ;
- 11) списывание коротких текстов из книги без ошибок.

Примечание: объем письменных работ I полугодия: дактильный диктант – 5-6 слов, устно-дактильный диктант – 6-8 слов, словарный диктант – 5-6 слов; объем письменных работ II полугодия: устно-дактильный диктант – 8-12 слов, словарный диктант – до 10 слов.

27. Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от особенностей познавательных процессов обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменной работы.

Параграф 2. Система целей обучения

28. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

29. Содержание предмета организовано по разделам обучения. Каждый раздел, в свою очередь, далее разделен на подразделы. В подразделах обозначены цели обучения, которые представлены в виде ожидаемых результатов по знаниям или понятиям, навыкам или умениям. Внутри каждого подраздела последовательно определены учебные цели, позволяющие учителю планировать свою работу, оценивать труд обучающихся, информировать их о следующем этапе обучения.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

Таблица 1

Раздел: развитие речи (говорение и слушание)	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучение
	1.1.1.1 показывать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (ы, і, б, з, д*, ж*, г* г*, ч*, ц*, щ*, ь, ъ, й, я*(йа), Ү*(йо), ю*(йу), е*(йэ); 1.1.1.2 воспроизводить слова устно-дактильно с использованием дактилемы, разрезной азбуки;

1.1. Понимание устно-дактильной речи	1.1.1.3 составить слова и словосочетания в устно-дактильной форме с помощью учителя на основе изученного материала; 1.1.1.4 воспринимать и различать слухо-зрительно (устно-дактильно) и на слух (отработанный речевой материал) речь учителя и товарищей; 1.1.1.5 применить слова в устной/ устно-дактильной, письменной форме по назначению, с пониманием смысла слова; 1.1.1.6 выполнить поручения учителя (воспитателя, товарища), данных в устной/ устно-дактильной, письменной форме, составлять отчет о выполненных действиях; 1.1.1.7 сформулировать простые высказывания в устной/ устно-дактильной форме по картинкам, табличкам и наблюдениям (самостоятельно/ с помощью учителя).
1.2. Практическое овладение основными формами речи	1.1.2.1 выбрать таблички и карточки со словами по просьбе учителя или товарища; 1.1.2.2 показать и назвать предметы, действия, качества предмета; 1.1.2.3 обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 1.1.2.4 ответить на простые вопросы учителя (воспитателя, товарища) самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.5 формулировать вопросы по теме самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.6 моделировать слова с помощью схем; 1.1.2.7 формулировать словосочетания и предложения в устной/ устно-дактильной форме на основе изученного материала, читать и писать их с помощью постановочных слов, картинок, таблиц (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.2.8 воспроизводить устно в форме простого предложения содержание картинки, описать демонстрируемое действия (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.1.2.9 объяснить действие на картинке или описывать предмет, с помощью последовательно заданных вопросов (в конце года); 1.1.2.10 составить рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.2.11 применять навыки поддержания простого диалога (в вопросно-ответной форме, состоящего из простых речевых конструкций).
	1.1.3.1 ответить и задать вопросы: кто? что? что делал (-а, -и)? что сделал (-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (

1.3. Соблюдение грамматических норм	на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?; 1.1.3.2 находить начальную форму существительных, глаголов, прилагательных; 1.1.3.3 использовать единственное и множественное число имен существительных.
1.4. Понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста	1.1.4.1 выполнить задания на слух и слухозрительно по пройденным темам, понимание содержания прослушанного материала; 1.1.4.2 различить языковые единицы (слово, предложение) в процессе слушания, понимание прослушанных предложений.
1.5. Использование невербальных средств общения	1.1.5.1 использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию.
Раздел: чтение и развитие речи	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучение
2.1. Использование видов чтения и аналитическое чтение слов и предложений	1.2.1.1 читать схемы слогов, слов, словосочетаний, предложений; 1.2.1.2 соблюдать при чтении смысловые паузы, руководствуясь знаками, расставленными учителем, или знаками препинания (по подражанию); 1.2.1.3 использовать виды чтения (послоговое чтение, чтение целыми словами, выборочное чтение, хоровое чтение, чтение по ролям); 1.2.1.4 читать короткие предложения (6-8 слогов) на одном выдохе; 1.2.1.5 читать небольшой рассказ (40-80 слов); 1.2.1.6 следить за чтением товарища, по своей книге, продолжать чтение после товарища; 1.2.1.7 объяснять лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/ противоположные по значению (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.1.8 читать стихи выразительно с соблюдением интонации, заучивание коротких стихов, заучивание пословиц и поговорок, загадок.
2.2. Анализ текста	1.2.2.1 выбирать и сопоставлять к прочитанному тексту/частью нужные картинки (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.2 определить, о ком/ о чем говорится в рассказе (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.3 воспроизводить содержание прочитанного текста с опорой на картинки, с помощью вопросов (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.4 назвать действующих лиц рассказа, оценивать поступки героев, передавать последовательность событий с помощью зарисовок, аппликаций;

	1.2.2.5 различить жанры по их особенностям (рассказ, стихотворение) (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.6 ответить на вопросы по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.7 оценить поступки действующих лиц (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.2.2.8 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя/ самостоятельно) по прочитанному тексту и отвечать на эти вопросы.
Раздел: письмо	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучение
3.1. Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.1.1 писать элементы букв в соответствии с каллиграфическими нормами (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); 1.3.1.2 писать прописью заглавные и строчные буквы.
3.2. Письмо по образцу	1.3.2.1 писать строчными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 1.3.2.2 писать простые предложения по образцу с использованием слов, рисунков, связанных с темой; 1.3.2.3 изложить информацию из прочитанных рассказов, стихотворений при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 1.3.2.4 составить и писать простые предложения на заданную тему, используя слова для справок с помощью учителя.
3.3. Самостоятельное письмо	1.3.3.1 списать короткие тексты с книги; 1.3.3.2 проверить написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.3.3 писать окончания слов с опорой на вопросы; 1.3.3.4 писать короткие предложения - описание игрушки/ животного/ объектов природы (по выбору, с помощью учителя); 1.3.3.5 писать предложение с заглавных букв, ставить знаки препинания в конце предложений в зависимости от интонации высказывания: точка, вопросительный, восклицательный знаки, запятая при перечислении; 1.3.3.6 делить слова на слоги, переносить слова по слогам, воспринимать слова на слух, и слухо-зрительно (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.3.3.7 писать имена собственные с заглавными буквами; 1.3.3.8 писать диктанты устно-дактильно, слухо-зрительно и считывание с губ.

31. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе, Ана тілі (тіл дамыту, жазу,

оку)" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие) 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения).

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе, Ана тілі (дактильдi сөйлеу тілі, ауызша сөйлеу тілі, жазу, оқу)" для неслышащих обучающихся 1-класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Период	Развитие речи (говорение и слушание)	Чтение и развитие речи	Письмо
1 четверть			
Букварный период	1.1.1.1 показывать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (ы, і, б, з, д*, ж*, г* г*, ч*, ц*, щ*, ь, ъ, й, я*(йа), Ү*(йо), ю*(йу), е*(йэ); 1.1.1.2* воспроизводить слова устно-дактильно с использованием дактилемы, разрезной азбуки; 1.1.1.3* составить слова и словосочетания в устно-дактильной форме с помощью учителя на основе изученного материала; 1.1.2.1 выбрать таблички и карточки со словами по просьбе учителя или товарища; 1.1.2.3 обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 1.1.4.1* выполнить задания на слух и слухозрительно по пройденным темам, понимание содержания прослушанного материала; 1.1.5.1* использовать мимику, жесты, голос,	1.2.1.1* читать схемы слогов, слов, словосочетаний, предложений; 1.2.1.2 соблюдать при чтении смысловые паузы, руководствуясь знаками, расставленными учителем, или знаками препинания (по подражанию); 1.2.1.3* использовать виды чтения (послоговое чтение, чтение целыми словами, выборочное чтение, хоровое чтение, чтение по ролям)	1.3.1.1* писать элементы букв в соответствии с каллиграфическими нормами (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); 1.3.1.2 писать прописью заглавные и строчные буквы; 1.3.2.1* писать строчными буквами собственное имя,

	зрительный контакт, интонацию		фамилию, знакомые слова и фразы
2 четверть			
Послебукварный период	1.1.1.2* воспроизводить слова устно-дактильно с использованием дактилемы, разрезной азбуки; 1.1.1.3* составить слова и словосочетания в устно-дактильной форме с помощью учителя на основе изученного материала; 1.1.1.4* воспринимать и различать слухо-зрительно (устно-дактильно) и на слух (отработанный речевой материал) речь учителя и товарищей; 1.1.1.5 применить слова в устной / устно-дактильной, письменной форме по назначению, с пониманием смысла слова; 1.1.1.6* выполнить поручения учителя (воспитателя, товарища), данных в устной/устно-дактильной, письменной форме, составлять отчет о выполненных действиях; 1.1.2.1 выбрать таблички и карточки со словами по просьбе учителя или товарища; 1.1.2.2* показать и назвать предметы, действия, качества предмета; 1.1.2.3 обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя);	1.2.1.2 соблюдать при чтении смысловые паузы, руководствуясь знаками, расставленными учителем, или знаками препинания (по подражанию); 1.2.1.3* использовать виды чтения (послоговое чтение, чтение целыми словами, выборочное чтение, хоровое чтение, чтение по ролям); 1.2.1.4 читать короткие предложения (6-8 слогов) на одном выдохе; 1.2.1.5 читать небольшой рассказ (40-80 слов); 1.2.1.6 следить за чтением товарища, по своей книге, продолжать чтение после товарища; 1.2.1.8* читать стихи выразительно с соблюдением интонации, заучивание коротких стихов, заучивание пословиц и поговорок, загадок; 1.2.2.1* выбирать и сопоставлять к прочитанному тексту/частью нужные картинки (самостоятельно/ с помощью учителя);	1.3.1.2 писать прописью заглавные и строчные буквы; 1.3.2.1* писать строчными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 1.3.2.2* писать простые предложения по образцу с использованием слов, рисунков, рисунков, связанных с темой;

	1.1.2.4* ответить на простые вопросы учителя (воспитателя, товарища) самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.6 моделировать слова с помощью схем; 1.1.4.1 выполнить задания на слух и слухозрительно по пройденным темам, понимание содержания прослушанного материала 1.1.4.2.различить языковые единицы (слово, предложение) в процессе слушания, понимание прослушанных предложений; 1.1.5.1* использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию	1.2.2.4* назвать действующих лиц рассказа, оценивать поступки героев, передавать последовательность событий с помощью зарисовок, аппликаций; 1.2.2.6 ответить на вопросы по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя)	1.3.3.1 списать короткие тексты с книги
3 четверть			
	1.1.1.5 применить слова в устной / устно-дактильной, письменной форме по назначению, с пониманием смысла слова; 1.1.1.6* выполнить поручения учителя (воспитателя, товарища), данных в устной/ устно-дактильной, письменной форме, составлять отчет о выполненных действиях; 1.1.1.7* сформулировать простые высказывания в устной / устно-дактильной форме по картинкам, табличкам и наблюдениям (самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.1 выбрать таблички и карточки со словами по просьбе учителя или товарища;		1.3.2.1* писать строчными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 1.3.3.1 списать короткие тексты с книги; 1.3.3.2 проверить написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя;

Послебукварный период

1.1.2.2* показать и назвать предметы, действия, качества предмета; 1.1.2.3* обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 1.1.2.4* ответить на простые вопросы учителя (воспитателя, товарища) самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.5 формулировать вопросы по теме самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.6 моделировать слова с помощью схем; 1.1.2.7* формулировать словосочетания и предложения в устной/ устно-дактильной форме на основе изученного материала, читать и писать их с помощью постановочных слов, картинок, таблиц (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.2.8* воспроизводить устно в форме простого предложения содержание картинки, описать демонстрируемое действия (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.1.3.1* ответить и задать вопросы: кто? что? что делал (-а, -и)? что сделал (-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?;	1.2.1.2 соблюдать при чтении смысловые паузы, руководствуясь знаками, расставленными учителем, или знаками препинания (по подражанию); 1.2.1.3* использовать виды чтения (послоговое чтение, чтение целыми словами, выборочное чтение, хоровое чтение, чтение по ролям); 1.2.1.4 читать короткие предложения (6-8 слогов) на одном выдохе; 1.2.1.5 читать небольшой рассказ (40-80 слов); 1.2.1.6 следить за чтением товарища, по своей книге, продолжать чтение после товарища; 1.2.1.8* читать стихи выразительно с соблюдением интонации, заучивание коротких стихов, заучивание пословиц и поговорок, загадок; 1.2.2.1* выбирать и сопоставлять к прочитанному тексту/ частью нужные картинки (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.2 определить, о ком/ о чем говорится в рассказе (самостоятельно / с помощью учителя); 1.2.2.4 *назвать действующих лиц рассказа, оценивать поступки героев, передавать последовательность событий с помощью зарисовок, аппликаций; 1.2.2.5 различить жанры по их особенностям (рассказ, стихотворение) (самостоятельно/ с помощью учителя);	1.3.3.3 писать окончания слов с опорой на вопросы ; 1.3.3.4* писать короткие предложения - описание игрушки/ животного/ объектов природы (по выбору, с помощью учителя); 1.3.3.5 писать предложение с заглавных букв, ставить знаки препинания в конце предложений в зависимости от интонации высказывания : точка, вопросительный, восклицательный знаки, запятая при перечислении; 1.3.3.6 делить слова на слоги, переносить слова по слогам, воспринимать слова на слух, и слухо-зрительно (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.3.3.8 писать диктанты устно-дактильно, слухо-зрительно и считывание с губ

	1.1.3.2* находить начальную форму существительных, глаголов, прилагательных; 1.1.3.3* использовать единственное и множественное число имен существительных; 1.1.4.1 выполнить задания на слух и слухозрительно по пройденным темам, понимание содержания прослушанного материала 1.1.4.2 различить языковые единицы (слово, предложение) в процессе слушания, понимание прослушанных предложений; 1.1.5.1* использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию.	1.2.2.6 ответить на вопросы по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя).	
4 четверть			
	1.1.1.7* сформулировать простые высказывания в устной / устно-дактильной форме по картинкам, табличкам и наблюдениям (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.2.2* показать и назвать предметы, действия, качества предмета; 1.1.2.3* обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 1.1.2.4* ответить на простые вопросы учителя (воспитателя, товарища) самостоятельно/ с помощью учителя;	1.2.1.2 соблюдать при чтении смысловые паузы, руководствуясь знаками, расставленными учителем, или знаками препинания (по подражанию); 1.2.1.3* использовать виды чтения (послоговое чтение, чтение целыми словами, выборочное чтение, хоровое чтение, чтение по ролям);	

Послебукварный период

1.1.2.5 формулировать вопросы по теме самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.6 моделировать слова с помощью схем; 1.1.2.7* формулировать словосочетания и предложения в устной/ устно-дактильной форме на основе изученного материала, читать и писать их с помощью постановочных слов, картинок, таблиц (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.2.8* воспроизводить устно в форме простого предложения содержание картинки, описать демонстрируемое действия (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.1.2.9* объяснить действие на картинке или описывать предмет, с помощью последовательно заданных вопросов (в конце года); 1.1.2.10 составить рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.2.11 применять навыки поддержания простого диалога (в вопросно-ответной форме, состоящего из простых речевых конструкций); 1.1.3.1* ответить и задать вопросы: кто? что? что делал (-а, -и)? что сделал (-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?;	1.2.1.4 читать короткие предложения (6-8 слогов) на одном выдохе; 1.2.1.5 читать небольшой рассказ (40-80 слов); 1.2.1.6 следить за чтением товарища, по своей книге, продолжать чтение после товарища; 1.2.1.7* объяснять лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/ противоположные по значению (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.1.8* читать стихи выразительно с соблюдением интонации, заучивание коротких стихов, заучивание пословиц и поговорок, загадок; 1.2.2.1* выбирать и сопоставлять к прочитанному тексту/ частью нужные картинки (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.2 определить, о ком/ о чем говорится в рассказе (самостоятельно /с помощью учителя); 1.2.3.3* воспроизводить содержание прочитанного текста с опорой на картинки, с помощью вопросов (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.4* называть действующих лиц рассказа, оценивать поступки героев, передавать последовательность событий с помощью зарисовок, аппликаций;	1.3.2.2* писать простые предложения по образцу с использованием слов, рисунков, рисунков, связанных с темой; 1.3.2.3* изложить информацию из прочитанных рассказов, стихотворений при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 1.3.2.4 составить и писать (простые предложения на заданную тему, используя слова для справок с помощью учителя); 1.3.3.1 списать короткие тексты с книги; 1.3.3.2 проверить написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.3.3 писать окончания слов с опорой на вопросы ; 1.3.3.4* писать короткие предложения - описание игрушки/ животного/ объектов природы (по выбору, с помощью учителя); 1.3.3.5 писать предложение с заглавных букв, ставить знаки препинания в конце предложений в зависимости от интонации высказывания : точка, вопросительный, восклицательный знаки, запятая при перечислении; 1.3.3.6 делить слова на слоги, переносить слова по слогам, воспринимать слова на слух, и слухо-зрительно (с помощью учителя/ самостоятельно);

1.1.3.2* находить начальную форму существительных, глаголов, прилагательных; 1.1.3.3* использовать единственное и множественное число имен существительных; 1.1.4.1 выполнить задания на слух и слухозрительно по пройденным темам, понимание содержания прослушанного материала; 1.1.4.2 различить языковые единицы (слово, предложение) в процессе слушания, понимание прослушанных предложений; 1.1.5.1* использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию	1.2.2.5 различить жанры по их особенностям (рассказ, стихотворение) (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.6 ответить на вопросы по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.7 оценить поступки действующих лиц (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.2.2.8 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя/ самостоятельно) по прочитанному тексту и отвечать на эти вопросы	1.3.3.7 писать имена собственные с заглавными буквами; 1.3.3.8 писать диктанты устно-дактильно, слухо-зрительно и считывание с губ

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 3 к приказу
Приложение 220 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)" для неслышащих обучающихся 0-класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении

государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель программы – создание условий для формирования функциональной грамотной личности в процессе освоения навыков дактилирования, говорения, слушания и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных речевых и когнитивных способностей обучающихся с нарушениями слуха.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать представление о членимости речи (звук, буква, слог, слово, предложение);

2) вырабатывать навыки чтения слов по слогам, читать целыми словами с пониманием прочитанного;

3) учить различать, писать печатные и письменные буквы алфавита;

4) формировать графомоторные навыки письма;

5) воспитывать интерес к книге и чтению;

6) развивать умение сравнивать, обобщать информацию;

7) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать речь и культуру общения;

8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления научиться говорить;

9) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) формировать у неслышащих школьников различные виды речевой деятельности;

2) учить правильно дактилировать буквы, слоги, слова, предложения;

3) учить говорить, читать и писать, используя и развивая остаточный слух обучающихся;

4) накапливать и обогащать словарный запас;

5) целенаправленно развивать остаточный слух (выделять знакомые звуки, определять их количество) и произношение (правильно произносить звуки, правильно осуществлять допускаемую замену звуков на первоначальном этапе постановки и автоматизации звуков);

6) развивать устную речь (диалогическую и первоначальную монологическую), коммуникативные умения и навыки, потребность общения словесными средствами.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Для неслышащих обучающихся характерны нарушения познавательной деятельности вследствие тяжелого нарушения слуха, которые выражаются в глубоком недоразвитии речи, несформированности словесно-логического мышления, снижении мнестических функций, познавательной активности. Развитие неслышащего школьника происходит на основе овладения им словесной речью. Усвоение языка в устной, письменной, дактильной формах содействует преобразованию наглядно-образного мышления в словесно-логическое, открывает возможность приобретения школьных знаний на более совершенной основе. Овладевая общеобразовательными знаниями в единстве с овладением словесной речью как средством общения, развивается словесно-логическое мышление, расширяются познавательные возможности обучающихся.

6. В процессе обучения реализуются общие и специальные педагогические принципы:

1) онтогенетический принцип ориентирует учителя на правильный прогноз языкового развития, подразумевает глубокое изучение процесса речевого развития, осуществление оценки достигнутого уровня и соотнесение его с нормой;

2) деятельностный принцип основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности, путем организации игровой, познавательной и предметно-практической деятельности;

3) структурно-семантический принцип коммуникационной системы определяет выбор речевых средств, последовательность их введения в речь неслышащих обучающихся, сочетание путей обучения языку на каждом этапе обучения;

4) принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии;

5) принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка;

6) принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков;

7) принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению норм поведения и коммуникативных навыков, необходимых для участия в социальной жизни;

8) принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

7. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование обучения от простого к изучению более сложного учебного материала, а также учет особенностей учебно-познавательной деятельности неслышащих школьников:

1) дактильная речь является основой овладения грамотой неслышащих школьников, способствует развитию анализа и синтеза слова, формированию устной речи, чтения и письма, развитию моторики;

2) восприятию буквенных образов — чтению учащиеся учатся раньше, чем воспроизведению их — письму, обучение письму начинается позже, не одновременно с овладением чтения;

3) при обучении неслышащих обучающихся применяется концентрический метод обучения, благодаря которому фонетические рамки материала устной речи значительно расширяются;

4) организация учебной деятельности с использованием специальных методик обучения неслышащих обучающихся.

8. Специальные методы и средства обучения:

1) использование стационарной или беспроводной звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, индивидуальных слуховых аппаратов в течение всего периода обучения;

2) использование дактильной речи жестового языка, как вспомогательных средств обучения;

3) обучение навыкам чтения с губ речевого материала;

4) использование сурдоперевода в урочной и внеурочной деятельности.

9. Межпредметные связи Программы устанавливаются с учебными предметами "Математика", "Предметно-практическое обучение", "Ознакомление с окружающим миром", "Художественный труд", с предметом коррекционного компонента "Формирование произношения и развитие слухового восприятия".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)"

10. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 8 часов в неделю, 256 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального,

основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

11. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) дактилемы букв;
- 2) система звуков и букв русского языка;
- 3) единицы языка: звук-буква, слог, слово, предложение, текст;
- 4) некоторые грамматические явления русского языка;
- 5) минимум орфографических и пунктуационных норм.

12. Базовое содержание программы. В процессе обучения выделяются три периода: пропедевтический, букварный, послебукварный. В 0-классе организуется пропедевтический период, на который отводится 72 часа, и букварный период обучения в течение 184 часа.

13. В букварном периоде в 0-классе изучаются все звуки и буквы алфавита в последовательности:

- 1) Звуки I центра: п, а, м, в, о, т, у, л, с, и, н, к, э, ш, ф, х, р ;
 - 2) Звуки II центра: ы*, б, з;
 - 3) Звуки III центра: й, я*(йа), ʏ*(йо), ю*(йу), е*(йэ), д*, ж*, г* ч*, ц*, щ*, ь, ъ;
- * - обозначение звука произносимого с заменой.

14. Задачи пропедевтического периода:

- 1) первичное изучение обучающихся (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) привитие интереса к учебной деятельности;
- 3) развитие остатков фонематического слуха;
- 4) формирование первоначальных представлений о речи (звук, буква – дактилема, слог, слово, предложение);
- 5) развитие кинестетических связей при дактилировании;
- 6) знакомство с буквами русского алфавита, обучение артикуляции звуков;
- 7) развитие мелкой моторики рук, подготовка к письму;
- 8) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

15. Задачи букварного периода:

- 1) формирование навыков речевой деятельности;
- 2) развитие устно-дактильного, слухозрительного и слухового восприятия;
- 3) ознакомление с понятием ударные гласные звуки;
- 4) формирование умения производить звуковой анализ слов, обозначать ударный слог (по подражанию);
- 5) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв, каллиграфического письма;

6) освоение элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

7) формирование навыков правильного, плавного, слитного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;

8) формирование навыков устной и письменной речи;

9) обогащение словарного запаса обучающихся.

16. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Дактилирование, говорение и слушание (формирование навыков дактилирования, говорения и слушания)";

2) "Чтение и устная речь (развитие устной речи и формирование навыков чтения)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)";

17. Раздел "Дактилирование, говорение и слушание (формирование навыков дактилирования, говорения и слушания)" включает следующие подразделы:

1) понимание основной единицы речи;

2) понимание устно-дактильной речи;

3) практическое овладение основными формами речи;

4) использование невербальных средств общения.

18. Раздел "Чтение и устная речь (развитие устной речи и формирование навыков чтения)" включает следующие подразделы:

1) аналитическое чтение слов и предложений;

2) звуковой анализ слова;

3) понимание значения слов, формулирование вопросов и ответов.

19. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

1) подготовка к овладению письмом;

2) соблюдение каллиграфических и графических норм;

3) письмо по образцу;

4) самостоятельное письмо.

20. Базовое содержание образования.

21. Дактилирование, говорение и слушание (формирование навыков дактилирования, говорения и слушания) пропедевтический период:

1) соотнесение дактилемы с буквами русского языка;

2) восприятие речи учителя устно-дактильно, слухозрительно и на слух (отработанный речевой материал);

3) считывание дактилируемых слов с руки учителя и одноклассников, ответы на вопросы, заданные в устно-дактильной форме;

4) построение простых высказываний в устно-дактильной форме с помощью педагога на изученном материале, по картинкам, табличкам, наблюдениям.

22. Дактилирование, говорение и слушание (формирование навыков дактилирования, говорения и слушания) букварный период:

- 1) понимание значения и смысла слова, употребление слова в дактильной и устной, письменной форме по назначению, обогащение словарного запаса;
- 2) воспроизведение слов в устно-дактильной форме из дактильной азбуки/разрезной азбуки, с последующей записью печатными/прописными буквами;
- 3) составление словосочетаний и предложений в устно-дактильной форме с помощью педагога на основе изученного материала;
- 4) выбор нужных табличек, карточек со словами по просьбе учителя;
- 5) использование невербальных средств общения: мимика, жесты, позы,
- 6) использование навыков общения в устно-дактильной форме в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, поддержание диалога, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем.

Примечание: объем материала дактилирования: 5-7 слов, говорения: 3-5 слов, слушания: 1-3 слова.

23. Чтение и устная речь (развитие устной речи и формирование навыков чтения) пропедевтический период:

- 1) понимание минимальной единицы речи: звук, буква;
- 2) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;
- 3) слог как минимальная произносительная единица, определение ударного слога, деление слов на слоги.

24. Чтение и устная речь (развитие устной речи и формирование навыков чтения) букварный период:

- 1) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;
- 2) развитие артикуляционного аппарата путем применения специальных приемов и средств для постановки, автоматизации и дифференциации звуков в речи, дыхательной, артикуляционной гимнастики, фонетической ритмики;
- 3) соблюдение основных правил речи по подражанию (речь учителя-образец для соблюдения ритма, ударения, темпа, пауз; подачи голоса нормальной высоты, слитности);
- 4) обучение плавному, слитному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению коротких текстов;
- 5) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо).
- 6) сравнение предметов (с помощью педагога);
- 7) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов с помощью педагога.

Примечание: объем материала чтения: в начале букварного периода 3-5 слов, в конце 6-10 слов.

25. Письмо (формирование навыков письма) пропедевтический период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

2) формирование умения ориентироваться в пространстве тетрадного листа (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии);

3) рисование, штриховка, обводка, воспроизведение орнаментов, рисунков по образцу;

4) письмо простейших элементов букв.

26. Письмо (формирование навыков письма) букварный период:

1) письмо заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

2) анализ графического образа букв (строчных и прописных);

3) устно-дактильные, слухо-зрительные диктанты (считывание с губ речевого материала без применения дактильной азбуки);

4) списывание предложений с рукописного и печатного текстов;

5) письмо слов: слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов;

6) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов с помощью педагога.

Примечание: объем письменных работ I полугодия: графический диктант – 1-3 знака, дактильно-буквенный диктант – 3-5 букв, слоговой диктант – 3-6 слогов, словарный диктант – 2-5 слов, устно-дактильный диктант – 3-8 слов. Объем письменных работ II полугодия: графический диктант – 3-6 знака, дактильно-буквенный диктант – 5-10 букв, слоговой диктант – 6-8 слогов, словарный диктант – 5-7 слов, устно-дактильный диктант – 8-12 слов.

Параграф 2. Система целей обучения

27. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

28. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

таблица 1

Раздел: дактилирование, говорение и слушание	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения

1.1. Понимание основной единицы речи	0.1.1.1 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (п, а, м, в, о, т, у, л, д, с, и, й, н, я, к); 0.1.1.2 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (б, э, ы, ш, е, ч, ʸ) ; 0.1.1.3 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (ь, ь, з, ж, р, г, ф, ю, ц, щ, х); 0.1.1.4 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (без замены) (б, з); 0.1.1.5 складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу; 0.1.1.6 читать и писать буквы, слоги, слова и фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.1.7 составить предложения с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет) (с помощью учителя); 0.1.1.8 различить значение одушевленности-неодушевленности (кто? что?) (с помощью учителя); 0.1.1.9 описывать предметы, людей, животных (с помощью учителя).
1.2. Понимание устно-дактильной речи	0.1.2.1 складывать слова и фразы, считанные с руки и с губ, а также воспринятые слухо-зрительно.
1.3. Практическое овладение основными формами речи	0.1.3.1 составить слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям; 0.1.3.2 выполнять поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3 выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя).
1.4. Использование невербальных средств общения	0.1.4.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках.
Раздел: чтение и устная речь	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Аналитическое чтение слов и предложений	0.2.1.1 различать и называть слова в соответствии с темами: школа/класс, учебные принадлежности, времена года, фрукты-овощи, животные, игрушки; 0.2.1.2 читать и составлять слоги, слова, предложения из дактильной и разрезной азбуки (с помощью учителя/самостоятельно); 0.2.1.3 читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 0.2.1.4 дактилировать и читать слоги слитно с переходом на слитное чтение целыми словами (по образцу учителя);

	0.2.1.5 составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя).
2.2. Звуковой анализ слова	0.2.2.1 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги (по подражанию); 0.2.2.2 делить слова на слоги.
2.3. Понимание значения слов, формулирование вопросов и ответов	0.2.3.1 понимать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной форме по назначению (с помощью учителя); 0.2.3.2 выполнять простые инструкции/ задания данные в устно-дактильной и печатной форме из учебника; 0.2.3.3 определить и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.3.4 иллюстрировать в виде зарисовок содержание прочитанного материала; 0.2.3.5 отвечать на простые вопросы с помощью учителя/самостоятельно, задавать простые вопросы к картинкам, иллюстрациям/тексту (с помощью учителя).
Раздел: письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Подготовка к овладению письмом	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 0.3.1.3 координировать движения пальцев рук, кисти руки при выполнении рисунка.
3.2. Соблюдение каллиграфических и графических норм	0.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.2 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток; 0.3.2.3 рисовать орнаменты, рисунки по образцу, элементы букв по образцу или самостоятельно.
3.3. Письмо по образцу	0.3.3.1. писать печатным шрифтом знакомые буквы, слова по образцу/самостоятельно; 0.3.3.2 подписывать картинки печатными буквами по образцу/самостоятельно; 0.3.3.3 писать прописные (заглавные) и строчные буквы, слоги, слова, предложения; 0.3.3.4 писать прописные (заглавные) и строчные буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с); 0.3.3.5 писать строчные буквы с элементами, выходящими за нижнюю и верхнюю строчку.
3.4. Самостоятельное письмо	0.3.4.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 0.3.4.2 отвечать на вопрос и выражать просьбу письменно (с помощью учителя); 0.3.4.3 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя.

29. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие) 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

30. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)" для неслышащих обучающихся 0-класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Период	Дактилирование, говорение и слушание	Устная речь и чтение	Письмо
1 четверть			
Пропедевтический период	0.1.1.1* показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (п, а, м, в, о, т, у, л, д, с, и, й, н, я, к); 0.1.1.5* складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу; 0.1.1.6* читать и писать буквы, слоги, слова и фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.3.2* выполнять поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3* выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 0.1.4.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках.	0.2.1.1* различать и называть сова в соответствии с темами: школа/класс, учебные принадлежности, времена года, фрукты-овощи, животные, игрушки; 0.2.1.5* составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя); 0.2.2.1* выделить в словах отдельные звуки, ударные слоги (по подражанию); 0.2.2.2 делить слова на слоги; 0.2.3.1* понимать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной, форме по назначению (с помощью учителя); 0.2.3.2* выполнять простые инструкции / задания данные в устно-дактильной форме.	0.3.1.1* правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 0.3.1.2* ориентироваться на листе бумаги, тетради; 0.3.1.3* координировать движения пальцев рук, кисти руки при выполнении рисунка; 0.3.2.1* рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.2* рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток; 0.3.2.3* рисовать орнаменты, рисунки по образцу, элементы буквы по образцу/самостоятельно.
2 четверть			
	0.1.1.2* показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с		

Букварный период	заменой) (б, э, ы, ш, е, ч, Ү); 0.1.1.5* складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу ; 0.1.1.6* читать и писать буквы, слоги, слова и фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.1.8* различить значение одушевленности-неодушевленности (кто? что?) (с помощью учителя); 0.1.3.1* составить слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям; 0.1.3.2* выполнять поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3* выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 0.1.4.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках.	0.2.1.2* читать и составлять слоги, слова, предложения из дактильной и разрезной азбуки (с помощью учителя/самостоятельно); 0.2.1.3* читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 0.2.1.4* дактилировать и читать слоги слитно с переходом на слитное чтение целыми словами (по образцу учителя); 0.2.1.5* составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя); 0.2.2.1* выделить в словах отдельные звуки, ударные слоги (по подражанию); 0.2.2.2 делить слова на слоги; 0.2.3.1* понимать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной, форме по назначению (с помощью учителя); 0.2.3.3* определить и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам.	0.3.1.1* правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 0.3.1.2* ориентироваться на листе бумаги, тетради; 0.3.1.3* координировать движения пальцев рук, кисти руки при выполнении рисунка; 0.3.2.1* рисовать на бумаге в клетку бордюры , состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.2* рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток; 0.3.2.3* рисовать орнаменты, рисунки по образцу, элементы букв по образцу/самостоятельно; 0.3.3.1* писать печатным шрифтом знакомые буквы; 0.3.3.2* подписывать картинки печатными буквами по образцу/самостоятельно; 0.3.4.1* писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы.
3 четверть			
	0.1.1.3* показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (ь, ь, з, ж, р, г, ф , ю, ц, щ, х); 0.1.1.5* складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу ; 0.1.1.6* читать и писать буквы, слоги, слова и	0.2.1.2* читать и составлять слоги, слова, предложения из	

Букварный период	фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.1.7* составить предложения с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет) (с помощью учителя); 0.1.1.8* различить значение одушевленности-неодушевленности (кто? что?) (с помощью учителя); 0.1.1.9* описать предметы, людей, животных (с помощью учителя); 0.1.2.1* складывать слова и фразы, считанные с руки и с губ, а также воспринятые слухо-зрительно; 0.1.3.1* составить слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям; 0.1.3.2* выполнять поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3* выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 0.1.4.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках	дактильной и разрезной азбуки (с помощью учителя/самостоятельно); 0.2.1.3* читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 0.2.1.4* дактилировать и читать слоги слитно с переходом на слитное чтение целыми словами (по образцу учителя); 0.2.1.5* составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя); 0.2.2.1* выделить в словах отдельные звуки, ударные слоги (по подражанию); 0.2.2.2 делить слова на слоги; 0.2.3.1* понимать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной, форме по назначению (с помощью учителя); 0.2.3.2* выполнять простые инструкции/ задания данные в устно-дактильной и печатной форме из учебника; 0.2.3.3* определить и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.3.5* отвечать на простые вопросы с помощью учителя/ самостоятельно, задавать простые вопросы к картинкам, иллюстрациям/тексту (с помощью учителя)	0.3.3.1* писать печатным шрифтом знакомые буквы; 0.3.3.2* подписывать картинки печатными буквами по образцу/ самостоятельно; 0.3.3.3* писать прописные (заглавные) и строчные буквы, слоги, слова, предложения
4 четверть			

Букварный период

0.1.1.4* показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (без замены) (б, з); 0.1.1.5* складывать из разрезной азбуки слоги, слова и фразы по образцу ; 0.1.1.6* читать и писать буквы, слоги, слова и фразы данные в дактильном и печатном виде; 0.1.1.7* составить предложения с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет) (с помощью учителя); 0.1.1.8* различить значение одушевленности-неодушевленности (кто? что?) (с помощью учителя); 0.1.1.9* описать предметы, людей, животных (с помощью учителя); 0.1.2.1* складывать слова и фразы, считанные с руки и с губ, а также воспринятые слухо-зрительно; 0.1.3.1* составить слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям; 0.1.3.2* выполнять поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 0.1.3.3* выражать просьбу, благодарить,	0.2.1.2* читать и составлять слоги, слова, предложения из дактильной и разрезной азбуки (с помощью учителя/самостоятельно); 0.2.1.3* читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 0.2.1.4* дактилировать и читать слоги слитно с переходом на слитное чтение целыми словами (по образцу учителя); 0.2.1.5* составить слоги, слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя); 0.2.2.1* выделить в словах отдельные звуки, ударные слоги (по подражанию); 0.2.2.2 делить слова на слоги; 0.2.3.1* понимать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной, форме по назначению (с помощью учителя); 0.2.3.2* выполнять простые инструкции/ задания данные в устно-дактильной и печатной форме из учебника; 0.2.3.3* определить и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.3.4 проиллюстрировать в виде зарисовок содержание прочитанного материала; 0.2.3.5* отвечать на простые вопросы с помощью учителя/ самостоятельно, задавать	0.3.3.3* писать прописные (заглавные) и строчные буквы, слоги, слова, предложения; 0.3.3.4* писать прописные (заглавные) и строчные буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с); 0.3.3.5* писать строчные буквы с элементами, выходящими за нижнюю и верхнюю строчку; 0.3.4.2* ответить на вопрос и выразить просьбу письменно (с помощью учителя); 0.3.4.3* проверить написание слов, предложений и

	приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 0.1.4.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) во время игровой деятельности, инсценировках	простые вопросы к картинкам, иллюстрациям/тексту (с помощью учителя)	исправлять ошибки с помощью учителя

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 4 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 1-класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министерства просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функциональной грамотной личности в процессе обучения и развития устной речи, говорения, чтения и письма, во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений, слушания на основе использования остаточного речевого слуха обучающихся, с учетом индивидуальных речевых и когнитивных способностей обучающихся.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать у обучающихся различные виды речевой деятельности;
- 2) формировать навыки говорения, чтения и письма;
- 3) формировать представления о членимости речи (слоге, слове, предложении);

4) целенаправленно развивать остаточный слух (уметь правильно произносить звуки, уметь правильно осуществлять допускаемую замену звуков на первоначальном этапе постановки и автоматизации звуков, выделять знакомые звуки, определять их количество и качество);

5) вырабатывать навыки чтения слов по слогам, целыми словами, читать с пониманием текста, читать выразительно, применяя правила орфоэпии;

6) научить каллиграфически писать буквы алфавита;

7) накапливать и обогащать словарный запас;

8) воспитывать интерес к книге и чтению;

9) развивать умение сравнивать, обобщать информацию;

10) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать речь и культуру общения;

11) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления научиться говорить;

12) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать практические речевые навыки, связную речь;

2) уточнять, обогащать и активизировать словарный запас, расширять запас синтаксических конструкций;

3) формировать словесные обобщения;

4) развивать выразительность и выразительность устной речи;

5) формировать коммуникативные навыки.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. В процессе обучения реализуются общие и специальные педагогические принципы:

1) онтогенетический принцип ориентирует учителя на правильный прогноз языкового развития, подразумевает глубокое изучение процесса речевого развития, определение оценки достигнутого уровня и соотнесение его с нормой;

2) деятельностный принцип основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности, путем организации игровой, познавательной и предметно-практической;

3) структурно-семантический принцип коммуникационной системы определяет выбор речевых средств, последовательность их введения в речь обучающихся, сочетание путей обучения языку на каждом этапе обучения;

4) принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии;

5) принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка;

6) принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков;

7) принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению норм поведения и коммуникативных навыков необходимых для участия в социальной жизни;

8) принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

6. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование обучения от простого к более сложному учебному материалу, а также учет особенностей учебно-познавательной деятельности обучающихся:

1) для обучающихся характерны нарушения познавательной деятельности, вследствие тяжелого нарушения слуха, которые выражаются в глубоком недоразвитии речи, не сформированности словесно-логического мышления, снижении мнестических функций, снижении познавательной активности;

2) процесс обучения грамоте обучающихся осуществляется в процессе формирования навыков говорения, чтения, письма и слушания в сопровождении дактильной речи, применяющейся в 1 классе, как вспомогательное средство;

3) при обучении обучающихся применяется концентрический метод обучения. В течение первого года обучения в 0 классе учащиеся овладевают достаточно четким произношением "основных звуков" I концентри к которым относятся гласные: а, о, у, и, э и согласные: п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и II концентри б, з. Из звуков II концентри в 1 классе овладевают произношением р, ж, г, д, ц, ч, щ, ы и ь. Для звуков, не входящих в число основных (звуки I концентри), допускается замена их соответствующими основными звуками;

4) обучение грамоте обучающихся проводится на звуках, произношение которых отработано или отрабатывается, автоматизируется в процессе обучению речи;

5) восприятие речи учащимися осуществляется слухо-зрительном на слух в устно-дактильной, устной, письменной, печатной форме;

6) слушание подразумевает развитие остаточного фонематического слуха, отработку пройденного речевого материала слухо- зрительно и на слух.

7. Специальный процесс обучения, позволяет компенсировать и преодолеть особенности и проблемы в обучении и в развитии обучающихся. Процесс компенсации происходит в двух направлениях:

1) осуществляется явление замещения, которое выражается в образовании новых путей для педагогического воздействия, формируется зрительное восприятие устной речи;

2) снижается отрицательное влияние нарушения слуха в результате систематической работы над развитием остаточного фонематического слуха и развития речи.

8. Специальные методы и средства обучения:

1) использование стационарной или беспроводной звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, индивидуальных слуховых аппаратов в течение всего периода обучения;

2) использование дактильной речи и жестового языка, как вспомогательных средств обучения;

3) обучение навыкам чтения с губ речевого материала;

4) использование сурдоперевода в урочной и внеурочной деятельности.

9. Межпредметные связи устанавливаются с учебными предметами "Познание мира", "Математика", "Предметно-практическое обучение", "Художественный труд", с предметами коррекционного компонента: "Ознакомление с окружающим миром", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия", "Коррекционная ритмика".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)"

10. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 8 часов неделю, 264 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

11. Единицы отбора содержания учебного предмета:

1) система звуков и букв русского языка;

2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;

3) некоторые грамматические явления русского языка;

4) минимум орфографических и пунктуационных норм;

5) произведения детской художественной литературы.

12. Базовое содержание Программы: в процессе обучения выделяются букварный и послебукварный периоды. В 1 четверти организуется букварный период, в котором, осуществляется повторение материала, изученного в 0 классе - 72 часа, со 2 четверти организуется послебукварный период в течение 192 часа.

13. Задачи букварного периода:

1) воспроизведение и различение букв русского алфавита, продолжение работы по постановке и автоматизации звуков II концентра: р, ж, г, д, ц, ч, щ, ы и ъ;

2) освоение элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

3) формирование навыков правильного, плавного, слитного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

4) формирование навыков устной и письменной речи;

5) обогащение словарного запаса обучающихся.

14. Задачи после букварного периода:

1) прививание интереса к учебной деятельности;

2) формирование навыков речевой деятельности;

3) развитие остаточного фонематического слуха, восприятия речи устно-дактильно, слухозрительно и на слух;

4) формирование понятий: ударные гласные звуки;

5) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв;

6) освоение понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст), формирование звукового анализа и синтеза;

7) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

8) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

9) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

10) накопление и обогащение словарного запаса обучающихся, запаса синтаксических конструкций.

15. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Развитие речи (говорение и слушание)";

2) "Чтение и развитие речи";

3) "Письмо".

16. Раздел "Развитие речи (говорение и слушание)" включает следующие подразделы:

1) понимание устно-дактильной речи;

2) практическое овладение основными формами речи;

3) соблюдение грамматических норм;

4) использование невербальных средств общения.

17. Раздел "Чтение и развитие речи" включает следующие подразделы:

1) аналитическое чтение слов и предложений;

2) работа с текстом и формирование речевых умений.

18. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) соблюдение графических и каллиграфических норм;

2) письмо по образцу;

3) самостоятельное письмо.

19. Базовое содержание образования.

20. Развитие речи (говорение и слушание), букварный период:

1) понимание значения и смысла слова, употребление слова в дактильной и устной, письменной форме по назначению, обогащение словарного запаса;

2) воспроизведение слов в устно-дактильной форме из дактильной азбуки/разрезной азбуки, с последующей записью печатными/прописными буквами;

3) составление словосочетаний и предложений в устно-дактильной форме с помощью педагога на основе изученного материала;

4) использование навыков общения в устно-дактильной форме в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, поддержание диалога, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем.

21. Развитие речи (говорение и слушание), послебукварный период:

1) понимание значения слова, применение слова в устной/устно-дактильной, письменной форме по назначению, обогащение словарного запаса;

2) понимание и выполнение поручений учителя, (воспитателя, товарища), данных в устной/устно-дактильной форме, письменной форме, составление простого отчета о выполненных действиях;

3) формулирование простых высказываний в устной/ устно-дактильной форме по картинкам, табличкам и наблюдениям;

4) выбор табличек, карточек со словами по просьбе учителя;

5) формирование умения показать и назвать предметы, действия, качества предмета ;

6) формирование умения обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, просьбой и обращением;

7) формулировать ответы на простые вопросы учителя самостоятельно/с помощью учителя;

8) формулирование вопросов по теме с помощью учителя/самостоятельно;

9) моделирование слова с помощью схем;

10) формулирование словосочетания и предложения в устной/ устно-дактильной форме на основе изученного материала, их чтение и запись с помощью постановочных слов, картинок и таблиц;

11) устное воспроизведение, в форме простого предложения, содержания картинки (описание демонстрируемого действия с помощью учителя/самостоятельно);

12) объяснение действия на картинке и/или описание предмета, с помощью последовательно заданных вопросов (в конце года);

13) составление рассказа по сюжетной иллюстрации или по серии картинок;

14) поддержание простого диалога (в вопросно-ответной форме, состоящего из простых речевых конструкций);

15) формулирование вопросов и ответов на вопросы: кто? что? что делал (-а, -и)? что сделал (-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?;

16) формулирование начальной формы существительных на -а, -я: глаголов на -ть, прилагательных по существительному;

17) использование единственного и множественного числа имен существительных;

18) использование имен существительных женского, мужского, среднего рода;

19) использование мимики, жестов, голоса, зрительного контакта, интонации.

Примечание: объем материала аудирования и говорения - 10-15 слов.

22. Чтение и развитие речи, букварный период:

1) развитие артикуляционного аппарата путем применения специальных приемов и средств для постановки, автоматизации и дифференциации звуков в речи, дыхательной, артикуляционной гимнастики, фонетической ритмики;

2) соблюдение основных правил речи по подражанию (речь учителя-образец для соблюдения ритма, ударения, темпа, пауз; подачи голоса нормальной высоты, слитности);

3) обучение плавному, слитному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению коротких текстов;

4) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов с помощью педагога;

5) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо).

23. Чтение и развитие речи, послебукварный период:

1) формирование аналитического чтения: осмысленного, плавного чтения вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии (изученных на занятиях по

формированию произношения и развития слухового внимания), и ударения (в знакомых словах самостоятельно, новых, по надстрочным орфоэпическим знакам), смысловых пауз по подражанию;

2) формирование чтения вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии: чтения коротких предложений (6-8 слогов) на одном выдохе, коротких текстов, небольших рассказов (40-80 слов) с четко выраженными событиями;

3) формирование аналитического навыка работы с текстом: выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом, располагать нужные картинки по порядку, отбирать и подбирать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации, изображать содержание частей прочитанного с помощью учителя/самостоятельно;

4) формирование хорового чтения (для отработки умений регулировать силу голоса, воспроизводить мелодику и темп речи учителя);

5) формирование речевых умений при работе с текстом: ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного, перечислять действующих лиц и предметы, воспроизводить содержание прочитанного по картинкам и вопросам (с помощью учителя), передавать последовательность событий с помощью зарисовок, аппликаций, макетов, подписывать иллюстрации, зарисовки, находить непонятные слова в тексте и уточнять их значение у учителя (с помощью учителя/самостоятельно);

6) знакомство со стихотворными текстами и формирование навыков заучивания их наизусть, слитное чтение, с соблюдением смысловых пауз (по подражанию) - коротких стихотворений, не более 6-8 в учебный год;

7) формирование навыков выражения мысли в письменной форме: записывать слова, словосочетания, короткие предложения из текстов, списывать небольшие тексты с использованием слов и изображений (с помощью учителя), расставлять и писать знаки препинания в конце предложений, в зависимости от интонации высказывания: точку, вопросительный, восклицательный знаки, запятую при перечислении (с помощью учителя, по подражанию);

8) формирование самоконтроля при собственном чтении и письме, сравнение с образцами чтения и письма (учителя).

Примечание. Объем материала чтения: чтение на одном выдохе 6-8 предложений, чтение коротких текстов 40-80 слов.

24. Письмо, букварный период:

1) соблюдение здоровьесберегающих рекомендаций при письме: правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме, гимнастика для зрения;

2) формирование каллиграфического письма: письмо букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений правильно, разборчиво с соблюдением каллиграфических норм;

3) устно-дактильные, слухо-зрительные диктанты (считывание с губ речевого материала без применения дактильной азбуки);

4) списывание предложений с рукописного и печатного текстов по специальным правилам (точное копирование);

5) письмо слов: слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов;

6) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов с помощью педагога.

25. Письмо, послебукварный период:

1) чтение и письмо слов, предложений, коротких текстов данных в устно-дактильной форме и воспринятых слухо-зрительно, ответы на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме, выражение просьб, благодарности;

2) автоматизирование навыков списывания предложений с рукописного и печатного текста по правилам;

3) формирование навыков письма с соблюдением грамматических правил: деление слов на слоги, перенос слова по слогам (по образцу, с помощью учителя/самостоятельно), буквенный анализ слова (выделение в словах отдельных букв, их подчеркивание), составление простых предложений по грамматическим конструкциям (вопросам), письмо заглавных букв имен собственных и в начале предложения, постановка знаков препинания в конце предложений, в зависимости от интонации высказывания: точка, вопросительный, восклицательный знаки, запятая при перечислении (по образцу, с помощью учителя/самостоятельно);

4) формирование навыков самостоятельного письма: списывание коротких текстов, составление и письмо простых предложений на заданную тему (используя слова для справок с помощью учителя), проверка правильности написания слов, предложений и исправление ошибок (с помощью учителя/самостоятельно);

5) развитие оперативной памяти и орфографической грамотности, используя зрительные диктанты: слоговые, словарные (устно-дактильные, слухо-зрительные).

Примечание: объем письменных работ I полугодия: дактильный диктант – 5-6 слов, устно-дактильный диктант – 6-8 слов, словарный диктант – 5-6 слов; объем письменных работ II полугодия: устно-дактильный диктант – 8-12 слов, словарный диктант – до 10 слов.

Параграф 2. Система целей обучения

26. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

27. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

таблица 1

Раздел: развитие речи (говорение и слушание)	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучение
1.1. Понимание устно-дактильной речи	1.1.1.1 показывать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (р, ж, г, д, ц, ч, щ, ы и ь); 1.1.1.2 складывать из разрезной азбуки слова и фразы по образцу; 1.1.1.3 составлять предложения с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие; слово-предмет + слово-действие + слово-предмет) (с помощью учителя); 1.1.1.4 различать значение одушевленности-неодушевленности (кто? что?) (с помощью учителя); 1.1.1.5 воспринимать и различать слухо-зрительно (устно-дактильно) и на слух (отработанный речевой материал) речь учителя и товарищей; 1.1.1.6 применять слова в устной/ устно-дактильной, письменной форме по назначению, с пониманием смысла слова; 1.1.1.7 выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), данных в устной/ устно-дактильной, письменной форме, составлять отчет о выполненных действиях; 1.1.1.8 сформулировать простые высказывания в устной/устно-дактильной форме по картинкам, табличкам и наблюдениям (самостоятельно/с помощью учителя)
1.2. Практическое овладение основными формами речи	1.1.2.1 составлять слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям; 1.1.2.2 выполнять поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 1.1.2.3 выражать просьбу, благодарить, приветствовать, прощаться (с помощью учителя); 1.1.2.4 выбирать таблички и карточки со словами по просьбе учителя или товарища; 1.1.2.5 показывать и называть предметы, действия, качества предмета; 1.1.2.6 обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, просьбой и обращением; 1.1.2.7 отвечать на простые вопросы учителя (воспитателя, товарища) самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.8 формулировать вопросы по теме самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.9 моделировать слова с помощью схем; 1.1.2.10 формулировать словосочетания и предложения в устной/ устно-дактильной форме на основе изученного материала, читать и писать их с

	помощью постановочных слов, картинок, таблиц (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.2.11 воспроизводить устно в форме простого предложения содержание картинки, описать демонстрируемое действия (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.1.2.12 объяснять действие на картинке или описывать предмет, с помощью последовательно заданных вопросов (в конец года); 1.1.2.13 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.2.14 применять навыки поддержания простого диалога (в вопросно-ответной форме, состоящего из простых речевых конструкций)
1.3. Соблюдение грамматических норм	1.1.3.1 отвечать и задавать вопросы: кто? что? что делал (-а, -и)? что сделал (-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?; 1.1.3.2 находить начальную форму существительных на -а, -я: глаголов на -ть, прилагательных по существительному; 1.1.3.3 использовать единственное и множественное число имен существительных; 1.1.3.4 использовать род имен существительных
1.4. Использование невербальных средств общения	1.1.4.1 использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию
Раздел: чтение и развитие речи	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучение
2.1. Аналитическое чтение слов и предложений	1.2.1.1 читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 1.2.1.2 дактилировать и читать слова слитно с переходом на слитное чтение целыми предложениями (по образцу учителя); 1.2.1.3 составлять слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя); 1.2.1.4 читать схемы слогов, слов, словосочетаний, предложений; 1.2.1.5 соблюдать при чтении смысловые паузы, руководствуясь знаками, расставленными учителем, или знаками препинания (по подражанию); 1.2.1.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, учиться осознанному чтению); 1.2.1.7 читать короткие предложения (6-8 слогов) на одном выдохе; 1.2.1.8 читать небольшой рассказ (40-80 слов); 1.2.1.9 следить за чтением товарища, по своей книге, продолжать чтение после товарища;

	1.2.1.10 объяснять лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/ противоположные по значению (самостоятельно/ с помощью учителя)
2.2. Работа с текстом и формирование речевых умений	1.2.2.1 выделять в словах ударные слоги (по подражанию); 1.2.2.2 иллюстрировать в виде зарисовок содержание прочитанного материала; 1.2.1.3 рассказывать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной, форме по назначению (с помощью учителя); 1.2.2.4 выбирать к прочитанному тексту нужные картинки (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.5 определять, о ком/ о чем говорится в рассказе (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.6 воспроизводить содержание прочитанного текста с опорой на картинки, с помощью вопросов (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.7 упорядочивать иллюстрации по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.8 различать жанры по их особенностям (рассказ, стихотворение) (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.9 отвечать на вопросы по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.10 оценивать поступки действующих лиц (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.2.2.11 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя)
Раздел: письмо	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучение
3.1. Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.1.1 писать элементы букв в соответствии с каллиграфическими нормами (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); 1.3.1.2 писать прописью заглавные и строчные буквы.
3.2. Письмо по образцу	1.3.2.1 писать прописью простейшие буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с); 1.3.2.2 писать прописью буквы с элементами, выходящими за нижнюю и верхнюю строчку; 1.3.2.3 писать строчными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 1.3.2.4 писать слоги, слова, предложения письменными буквами; 1.3.2.5 излагать информацию из прочитанных рассказов, стихотворений при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя;

	1.3.2.6 составлять и писать простые предложения на заданную тему, используя слова для справок с помощью учителя
3.3. Самостоятельное письмо	1.3.3.1 отвечать на вопрос и выражать просьбу письменно (с помощью учителя); 1.3.3.2 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.3.3 списать короткие тексты с книги; 1.3.3.4 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.3.5 писать окончания слов с опорой на вопросы; 1.3.3.6 писать короткие предложения - описание игрушки/ животного/ объектов природы (по выбору, с помощью учителя); 1.3.3.7 ставить знаки препинания в конце предложений в зависимости от интонации высказывания: точка, вопросительный, восклицательный знаки, запятая при перечислении; 1.3.3.8 делить слова на слоги, переносить слова по слогам (самостоятельно/ с помощью учителя)

28. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие) 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения).

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте (дактильная речь, устная речь, письмо, чтение)" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие) 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Период	Развитие речи (говорение и слушание)	Чтение и развитие речи	Письмо
1 четверть			
	1.1.1.1* показывать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки (с заменой) (р, ж, г, д, ц, ч, щ, ы и ъ); 1.1.1.2* складывать из разрезной азбуки слова и фразы по образцу; 1.1.1.3* составлять предложения с различными типами словосочетаний (слово-предмет + слово-действие;	1.2.1.1* читать знакомые слова и фразы, данные в дактильном, печатном, рукописном виде; 1.2.1.2* дактилировать и читать слова слитно с переходом на слитное	1.3.1.1* писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения;

Букварный период	слово-предмет + слово-действие + слово-предмет) (с помощью учителя); 1.1.1.4* различать значение одушевленности-неодушевленности (кто? что?) (с помощью учителя); 1.1.2.1* составлять слова и словосочетания с помощью дактильной азбуки с помощью учителя и/или самостоятельно на материале темы по картинкам, табличкам, наблюдениям; 1.1.2.2* выполнять поручения с указанием действия и предмета (с помощью учителя); 1.1.2.3* выражать просьбу, благодарность, приветствие, прощаться (с помощью учителя)	чтение целыми предложениями (по образцу учителя); 1.2.1.3* составлять слова, предложения с помощью схем (с помощью учителя); 1.2.2.1 выделять в словах ударные слоги (по подражанию); 1.2.2.2 иллюстрировать в виде зарисовок содержание прочитанного материала; 1.2.1.3* рассказывать значение знакомых слов, употреблять слова в дактильной и устной, форме по назначению (с помощью учителя)	1.3.2.1* писать прописью простейшие буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с); 1.3.2.2* писать прописью буквы с элементами, выходящими за нижнюю и верхнюю строчку; 1.3.3.1* отвечать на вопрос и выразить просьбу письменно (с помощью учителя); 1.3.3.2* проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя
2 четверть			
	1.1.1.5* воспринимать и различать слухо-зрительно (устно-дактильно) и на слух (отработанный речевой материал) речь учителя и товарищей; 1.1.1.6* применять слова в устной/устно-дактильной, письменной форме по назначению, с пониманием смысла слова; 1.1.1.7* выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), данных в устной/устно-дактильной, письменной форме, составлять отчет о выполненных действиях; 1.1.1.8* формулировать простые высказывания в устной/устно-дактильной форме	1.2.1.4* читать схемы слогов, слов, словосочетаний, предложений; 1.2.1.5 соблюдать при чтении смысловые паузы, руководствуясь знаками, расставленными учителем, или знаками препинания (по подражанию);	1.3.2.2* писать прописью буквы с элементами, выходящими за нижнюю и верхнюю строчку; 1.3.3.1* отвечать на вопрос и выражать

Послебукварный период	по картинкам, табличкам и наблюдениям (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.2.4* выбирать таблички и карточки со словами по просьбе учителя или товарища; 1.1.2.5* показывать и называть предметы, действия, качества предмета; 1.1.2.6 обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, просьбой и обращением; 1.1.2.7 отвечать на простые вопросы учителя (воспитателя, товарища) самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.9 моделировать слова с помощью схем; 1.1.2.10* формулировать словосочетания и предложения в устной/ устно-дактильной форме на основе изученного материала, читать и писать их с помощью постановочных слов, картинок, таблиц (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.4.1* использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию	1.2.1.6* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, учиться осознанному чтению); 1.2.1.7* читать короткие предложения (6-8 слогов) на одном выдохе; 1.2.2.4 выбирать к прочитанному тексту нужные картинки (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.5 определять, о ком/ о чем говорится в рассказе (самостоятельно / с помощью учителя); 1.2.2.7 упорядочивать иллюстрации по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя)	просьбу письменно (с помощью учителя); 1.3.3.2* проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.1.2* писать четко и правильно слова и предложения; 1.3.2.3* писать строчными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 1.3.2.4* писать слоги, слова, предложения письменными буквами; 1.3.3.3 списывать короткие тексты с книги
3 четверть			
	1.1.1.5* воспринимать и различать слухо-зрительно (устно-дактильно) и на слух (отработанный речевой материал) речь учителя и товарищей; 1.1.1.6* применять слова в устной/ устно-дактильной, письменной форме по		

Послебукварный период	назначению, с пониманием смысла слова; 1.1.1.7* выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), данных в устной/устно-дактильной, письменной форме, составлять отчет о выполненных действиях; 1.1.1.8* формулировать простые высказывания в устной/устно-дактильной форме по картинкам, табличкам и наблюдениям (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.2.4 выбирать таблички и карточки со словами по просьбе учителя или товарища; 1.1.2.5* показывать и называть предметы, действия, качества предмета; 1.1.2.6* обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, просьбой и обращением; 1.1.2.7 отвечать на простые вопросы учителя (воспитателя, товарища) самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.9 моделировать слова с помощью схем; 1.1.2.10* формулировать словосочетания и предложения в устной/устно-дактильной форме на основе изученного материала, читать и писать их с помощью постановочных слов, картинок, таблиц (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.2.12* объяснять действие на картинке или описать предмет, с помощью	1.2.1.4* читать схемы слогов, слов, словосочетаний, предложений; 1.2.1.5 соблюдать при чтении смысловые паузы, руководствуясь знаками, расставленными учителем, или знаками препинания (по подражанию); 1.2.1.6* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, учиться осознанному чтению); 1.2.1.7* читать короткие предложения (6-8 слогов) на одном выдохе; 1.2.2.4 выбирать к прочитанному тексту нужные картинки (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.5 определять, о ком/о чем говорится в рассказе (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.7 упорядочивать иллюстрации по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.1.9* следить за чтением товарища, по своей книге, продолжать чтение после товарища; 1.2.1.10* объяснять лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки,	1.3.1.2* писать четко и правильно слова и предложения; 1.3.2.3* писать строчными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 1.3.2.4* писать слоги, слова, предложения письменными буквами; 1.3.2.5* рассказывать информацию из прочитанных рассказов, стихотворений при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 1.3.2.6 составлять и писать простые предложения на заданную тему, используя слова для справок с помощью учителя; 1.3.3.3 списывать короткие тексты с книги; 1.3.3.4 проверять написание слов, предложений и исправить ошибки с помощью учителя; 1.3.3.5 писать окончания слов с опорой на вопросы ; 1.3.3.6* писать короткие предложения - описание игрушки/животного/

	последовательно заданных вопросов (в конце года); 1.1.2.13* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.2.14* применять навыки поддержания простого диалога (в вопросно-ответной форме, состоящего из простых речевых конструкций); 1.1.3.1* отвечать и задавать вопросы: кто? что? что делал (-а, -и)? что сделал (-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?; 1.1.3.2* находить начальную форму существительных на –а, –я: глаголов на –ть, прилагательных по существительному; 1.1.3.4 использовать род имен существительных; 1.1.3.3 использовать единственное и множественное число имен; 1.1.4.1* использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию	слова-действия); близкие/ противоположные по значению (учителя); самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.6 воспроизводить содержание прочитанного текста с опорой на картинки, с помощью вопросов (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.9 отвечать на вопросы по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.10 оценивать поступки действующих лиц (с помощью учителя/ самостоятельно)	объектов природы (по выбору, с помощью учителя); 1.3.3.7* ставить знаки препинания в конце предложений в зависимости от интонации высказывания : точка, вопросительный, восклицательный знаки, запятая при перечислении; 1.3.3.8* делить слова на слоги, переносить слова по слогам (самостоятельно/ с помощью учителя)
4 четверть			
	1.1.1.7* выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), данных в устной/ устно-дактильной, письменной форме, составить отчет о выполненных действиях; 1.1.1.8* формулировать простые высказывания в у с т н о й /		

Послебукварный период

устно-дактильной форме по картинкам, табличкам и наблюдениям (самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.5* показывать и называть предметы, действия, качества предмета; 1.1.2.6* обращаться к учителю (воспитателю, товарищу) с приветствием, просьбой и обращением; 1.1.2.7 отвечать на простые вопросы учителя (воспитателя, товарища) самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.8 формулировать вопросы по теме самостоятельно/ с помощью учителя; 1.1.2.10* формулировать словосочетания и предложения в устной/ устно-дактильной форме на основе изученного материала, читать и писать их с помощью постановочных слов, картинок, таблиц (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.1.2.11* воспроизводить устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действия (с помощью учителя/ самостоятельно) ; 1.1.2.12* объяснять действие на картинке или описывать предмет, с помощью последовательно заданных вопросов (в конце года); 1.1.2.13 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации или по серии картинок;	1.2.1.6* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, учиться осознанному чтению); 1.2.1.8* читать небольшой рассказ (40-80 слов); 1.2.1.9* следить за чтением товарища, по своей книге, продолжать чтение после товарища; 1.2.1.10* объяснять лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия); близкие/ противоположные по значению (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.5* определять, о ком/ о чем говорится в рассказе (самостоятельно / с помощью учителя); 1.2.2.6 воспроизводить содержание прочитанного текста с опорой на картинки, с помощью вопросов (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.7 упорядочивать иллюстрации по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.8 различать жанры по их особенностям (рассказ, стихотворение) (	1.3.1.2* писать четко и правильно слова и предложения; 1.3.2.3* писать строчными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 1.3.2.4* писать слоги, слова, предложения письменными буквами; 1.3.2.5 рассказывать информацию из прочитанных рассказов, стихотворений при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 1.3.2.6 составлять и писать простые предложения на заданную тему, используя слова для справок с помощью учителя; 1.3.3.3 списывать короткие тексты с книги; 1.3.3.4 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.3.5 писать окончания слов с опорой на вопросы ; 1.3.3.6* писать короткие предложения - описание игрушки/животного/ объектов природы (по выбору, с помощью учителя); 1.3.3.7* ставить знаки препинания в конце

1.1.2.14* применять навыки поддержания простого диалога (в вопросно-ответной форме, состоящего из простых речевых конструкций); 1.1.3.1* отвечать и задавать вопросы: кто? что? что делал (-а, -и)? что сделал (-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?; 1.1.3.3* использовать единственное и множественное число имен существительных; 1.1.3.2* находить начальную форму существительных на -а, -я: глаголов на -ть, прилагательных по существительному; 1.1.3.4 использовать род имен существительных; 1.1.4.1* использовать мимику, жесты, голос, зрительный контакт, интонацию	самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.9 отвечать на вопросы по содержанию текста (самостоятельно/ с помощью учителя); 1.2.2.10 оценивать поступки действующих лиц (с помощью учителя/ самостоятельно); 1.2.2.11* формулировать вопросы к иллюстрациям / тексту (с помощью учителя)	предложений в зависимости от интонации высказывания : точка, вопросительный, восклицательный знаки, запятая при перечислении; 1.3.3.8* делить слова на слоги, переносить слова по слогам (самостоятельно/ с помощью учителя)

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 5 к приказу
Приложение 239 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом особенностей развития слабослышащих (позднооглохших) обучающихся.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать умения слушать, говорить, читать и писать;
- 2) развивать у обучающихся навыки разговорной речи и активизировать словарный запас;
- 3) формировать элементарное представление о структурных компонентах речи (звук, слог, слове, предложении);
- 4) вырабатывать навыки глобального чтения, чтение слогов, слов по слогам;
- 5) учить различать и каллиграфически писать печатные и письменные буквы алфавита, формировать навыки письма;
- 6) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность;
- 7) воспитывать интерес к чтению и книге;
- 8) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 9) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 10) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие речи;
- 2) формировать разговорную речь и правильное произношение;

- 3) повышать речевую мотивацию у обучающихся;
- 4) развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Нарушение слухового восприятия оказывает влияние на ход развития всей познавательной деятельности школьников, приводит к речевому недоразвитию. Слабослышащие дети часто обнаруживают следующие нарушения речи: недостатки произношения, ограниченный запас слов, неточное понимание и неправильное употребление слов, недостатки грамматического строя речи (неправильное построение предложения, неправильное согласование слов в предложении), ограниченное понимание обращенной устной речи, ограниченное понимание читаемого текста, трудности словесного общения.

7. К началу обучения в школе диапазон различий в уровне сформированности речи слабослышащих обучающихся достаточно велик: от наличия зачатков речи до относительно сложившейся речи с отдельными лексико-грамматическими, фонетическими и грамматическими недостатками.

8. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся .

9. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.

10. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

11. Системно-деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам через практическую, поэтапно организованную учителем, доступную деятельность (наблюдение, эксперимент, упражнения), с комментированием, проработкой и уточнением разговорной, общеучебной и предметно-терминологической лексики.

12. Личностно-ориентированный подход подразумевает организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и образовательных потребностей) обучающихся.

13. Дифференцированный подход применяется для успешного обучения обучающихся в условиях неоднородного контингента, который предполагает распределение обучающихся в группы с учетом степени нарушения слуха,

особенностей познавательного, речевого развития и использование в обучении заданий различного объема, сложности, варьируя темп деятельности и меру помощи педагога.

14. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языку, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности, слабослышащих обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

15. Комплексный подход предполагает необходимую помощь и поддержку специалистов разного профиля: врача-невропатолога, сурдолога, психолога, врача-отоларинголога.

16. В специальном педагогическом процессе обеспечивается полисенсорная основа обучения. В учебный процесс включаются: работа по развитию навыков чтения с губ, специальные упражнения по технике речи, формирующие двигательную, кинестетическую базу речи в единстве с развитием оптико-акустических речевых представлений, работа по развитию и использованию остаточного слуха.

17. Письмо и чтение для слабослышащих обучающихся являются самым полноценным средством овладения языком, а также средствами развития познавательной деятельности.

18. Обучение грамоте осуществляется на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоением произношения звуков (соответствующих дактильных знаков) и возможностями их различения на слух. Изучение звуков и букв осуществляется в последовательности, указанной в программе по формированию произношения: п, а, м, т, о, с, у, н, е, л, ъ, и, к, ь, ш, р, ь, в, ф, з, э, д, ж, г, б, к, ц, ч, н, щ, ь, й, ы, ь, э, х, ч, ь, я, ю, ь, ь, ь.

19. Допускается приближенное произношение с использованием замен следующих звуков: ы, к, х, з, л, ж, г, к, ь, ч.

20. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте с постепенным усложнением задач формирования навыков чтения от этапа к этапу. На первом этапе изучаются звуки и буквы: п, а, м, т, о. На втором этапе - звуки и буквы: с, у, н, е, л, ъ, и, к, ь, ш, р, ь, б, ф, з, э. На третьем этапе – звуки и буквы: д, ж, г, б, к, ц, ч, н, щ. На четвертом этапе – звуки и буквы: ь, й, ы, ь, э, х, ч, ь, я, ю, ь, ь, ь.

21. Примеры заданий по слушанию и говорению:

- 1) выделение сенсорных признаков гласных и согласных звуков;
- 2) выделение отдельных звуков из слов;
- 3) слухо-зрительное и слуховое восприятие речи (звук, слог, слово, предложение);
- 4) называние слов с заданным количеством слогов, с заданным звуком.

22. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) работа над лексическим значением слова;
- 2) игры со словами;

3) разбивка 2-3 сложных слов на слоги с использованием опор (палочек, геометрических форм, хлопки, шаги);

4) условное обозначение гласных и согласных звуков соответствующим цветом.

23. Примеры заданий по письму:

1) развитие координации движений кисти руки и пальцев: сжимание пальцев в кулачок и разжимание пальцев, игры с шарами, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга, нанизывание бус, шнуровка, плетение косичек, игры с мозаикой;

2) анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;

3) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;

4) замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки;

5) списывание слов, предложений с печатного образца;

6) составление предложения по опорным словам из табличек;

7) письмо по памяти печатными буквами.

24. Информационно-коммуникационные технологии: использование мультимедийных ресурсов, интерактивных досок и компьютеров опираясь на базовые ИКТ- навыки, способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимися и педагогом.

25. С целью коррекции и компенсации нарушенной функции, обучающиеся применяются личные слуховые аппараты и кохлеарные импланты.

26. Дидактическое обеспечение Программы:

1) индивидуальная разрезная азбука, макеты, предметные и сюжетные картинки, принадлежности для рисования, магнитные доски, таблицы, карточки с заданиями, дидактические игры, наборное полотно;

2) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.

27. Требования к демонстрационным и наглядным пособиям:

1) предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования, ярко окрашенными, традиционной, легко узнаваемой формы и основные детали должны быть четко выражены и выделены цветом;

2) характерные признаки изображаемых предметов должны быть точно переданы и важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете; игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение;

3) учебные таблицы для начальных классов монографические, эстетичны, читаемы и не должны заменять натуральные объекты, а используются как дополнение к ним;

4) аудиовизуальные средства обучения учитывают степень потери слуха обучающихся, возрастные особенности и включают экранные, передающие информацию через зрительный анализатор, экранно-звуковые, воздействующие

одновременно на зрительный и слуховой анализаторы и звуковые пособия, которые передают информацию через орган слуха.

28. Межпредметная связь устанавливается с учебными предметами: "Математика", "Коррекционная ритмика", "Ознакомление с окружающим миром", "Музыка", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

29. Объем учебной нагрузки по предмету в 0 классе составляет 7 часов в неделю, всего 224 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

30. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: звук, слог, слово, предложение, текст;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

31. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В нулевом классе организуется добукварный период обучения, на который отводится 91 час, и букварный период обучения в течение 133 часа.

32. В букварном периоде в нулевом классе изучаются следующие звуки и буквы в последовательности:

- 1 этап: п, а, м, т, о.
- 2 этап: с, у, н, е, л, ө, и, к, ү, ш, р, і, б, ф, з, ә.
- 3 этап: д, ж, г, б, қ, ц, һ, щ.

33. Добукварный период обучения грамоте начинается в первой четверти и заканчивается ноябрем месяца второй четверти. Количество часов для изучаемой темы, учитель регулирует самостоятельно с учетом возможностей, обучающихся класса.

Задачи добукварного периода:

- 1) первичное изучение обучающихся, поступивших в нулевой класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) развитие интереса к обучению, усвоение правил поведения в школе;

- 3) развитие слухового внимания, способности к звукоподражанию;
- 4) привитие навыков речевого общения;
- 5) формирование первоначальных представлений о речи (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- 7) формирование правильного звукопроизношения;
- 8) развитие устной речи;
- 9) формирование зрительного и пространственного восприятия и представлений;
- 10) развитие моторики руки, подготовка к обучению письму;

11) формирование навыков учебной деятельности (принятие учебной цели, следование плану действий, ориентирование на образец, осуществление самоконтроля, самооценки).

34. Букварный период обучения грамоте начинается во второй четверти и заканчивается в четвертой четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует самостоятельно с учетом возможностей, обучающихся класса.

35. Задачи букварного периода:

- 1) усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;
- 2) расширение словарного запаса;
- 3) развитие фонематических процессов (восприятие звуков речи, определение позиции данного звука в слове: первый, последний);
- 4) ознакомление с понятиями "гласные", "согласные звуки", "ударение";
- 5) соотнесение изученных звуков с буквами;
- 6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, словосочетание, предложение, текст);
- 7) формирование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения обратных, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, слов из усвоенных слоговых структур, коротких предложений;
- 8) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;
- 9) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;
- 10) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений.

36. Содержание Программы включает 3 раздела:

- 1) "Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение";
- 2) "Чтение";
- 3) "Письмо".

37. Раздел "Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие;
- 2) понимание содержания прослушанного текста;
- 3) практическое овладение диалогической формой речи;
- 4) употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений;
- 5) практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

38. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) глобальное чтение слов и предложений;
- 2) знание звуков и букв;
- 3) звуко-буквенный анализ слова;
- 4) аналитическое чтение слов и предложений;
- 5) анализ текста.

39. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) подготовка к овладению письмом;
- 2) соблюдение графических, орфографических и каллиграфических норм;
- 3) письмо по образцу;
- 4) письмо под диктовку;
- 5) самостоятельное письмо (знакомые слова);
- 6) знакомство с правилами правописания и их применение.

40. Базовое содержание образования.

41. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, добукварный период:

1) слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи;

2) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, понимание смысла услышанного и адекватное восприятие звучащей речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее, слухо-зрительно или на слух;

3) понимание информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Чтение с губ. Понимание устно-дактильной речи;

4) развитие артикуляционного аппарата через проведение фонетической ритмики;

5) практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание с использованием невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

6) формирование навыков выразительного и внятного произношения с соблюдением ударения, орфоэпических норм и правильной интонации;

7) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);

8) расширение словарного запаса с пониманием значения и смысла слова и употребление слова по назначению. Использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства для уточнения звукового состава слов;

9) практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение);

10) соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза).

Примечание: объем аудирования учитель регулирует самостоятельно.

42. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, букварный период:

1) классификация предметов и подбор обобщающих слов, формирование умения давать полные ответы на вопросы;

2) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

3) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению;

4) произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

5) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы;

6) пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя);

7) составление предложений по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику;

8) разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 10 слов до 0,5 стр. (включая сюжетную картинку).

43. Чтение, добукварный период:

1) выработка навыков глобального чтения (различение и подбор табличек);

2) соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово";

3) составление предложений по картинке, по выполненному действию;

4) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание), соблюдение пауз;

5) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

6) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;

7) выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м) без использования терминологии; узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков;

8) ответы на вопросы по содержанию прочитанного учителем с опорой на иллюстрации;

9) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения; деление предложения на слова.

44. Чтение, букварный период (1, 2 и 3 этапы):

1) правильное и четкое произнесение изучаемых звуков (1 этап: п, а, м, т, о., 2- этап: с, у, н, е, л, ё, и, к, ү, ш, р, і, б, ф, з, ә. 3-этап: д, ж, г, б, қ, ц, н, щ.);

2) определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце;

3) подбор слов на заданный звук с опорой на наглядность;

4) соотнесение звука с буквой;

5) различение звука и буквы;

6) выделение предложенного (-ой) звука/буквы из ряда звуков/букв;

7) припоминание образов букв (печатных, прописных, заглавных);

8) понятие "слог"; деление слов на слоги и плавное проговаривание слов по слогам;

9) условное обозначение гласных и согласных звуков;

10) переход от графической звуковой модели слога (слова) к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слога (слова) с ориентировкой на гласную букву;

11) образование из усвоенных звуков и букв обратных слогов, умение читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных;

12) образование из усвоенных звуков и букв прямых открытых слогов, умение читать их протяжно и кратко, сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов;

13) составление и чтение прямых закрытых слогов;

14) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

15) плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;

16) ответы на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации.

Примечание: объем материала для чтения составляет 2-3 предложения из 2-3 слов и коротких текстов (2-4 предложения) в послоговой разбивке.

45. Письмо, добукварный период:

1) знакомство с основными цветами, их различение;

2) расположение предметов в указанном порядке;

3) воспроизведение из цветных полосок различных сочетаний, напоминающих графический образ букв (н, ш, т);

4) знакомство с правилами гигиены письма; правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки;

5) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

6) развитие мелкой моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами; раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела на нелинованных листах бумаги формата А4, письмо мелом на доске);

7) орнаментальное рисование в тетради (рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых и ломаных линий, вычерчивание кривых линий, зарисовки предметов, напоминающих по форме буквы, рисование знакомых предметов, рисование бордюров из прямых, кривых и ломаных линий, рисование узоров из геометрических фигур, рисование бордюров из волнистых линий);

8) письмо элементов букв (прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуовалы, овалы, элементы заглавных букв);

9) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения.

46. Письмо, букварный период:

1) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов;

2) письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм;

3) самостоятельное списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;

4) списывание слогов, слов, предложения из 2-3 слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки;

5) написание заглавной буквы в именах людей;

6) письмо под диктовку букв, слогов, и отдельных слов после предварительного звукобуквенного анализа; отработка действий послогового письма;

7) письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

8) начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

9) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений.

Примечание. Объем письменных работ I полугодия: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант – 2-3 буквы, слоговой диктант – 3-4 слога. Объем письменных работ II полугодия: графический диктант - 4-5 знака, буквенный диктант – 4-7 букв, слоговой диктант – 5-6 слогов.

Параграф 2. Система целей обучения

47. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

48. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 0.1.1.2 слушать, различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 0.1.1.3 показывать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки; 0.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 0.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 0.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 0.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя
1.2. Понимание содержания прослушанного текста	0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя
1.3. Практическое овладение диалогической формой речи	0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.3 использовать устную связную речь в диалоге; 0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение

	благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения
1.4. Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщении	0.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова отвечающие на вопросы Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое?; 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя
1.5. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	0.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 0.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 0.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 0.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя; 0.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения
Раздел: чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Глобальное чтение слов и предложений	0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность
2.2. Знание звуков и букв	0.2.2.1 узнавать, называть, дактилировать изученные буквы и воспроизводить их звуки; 0.2.2.2 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.5 выделять предложенный звук из ряда звуков; 0.2.2.6 называть буквы звуками, которые они обозначают
	0.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем;

2.3. Звуко-буквенный анализ слова	0.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 0.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 0.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце)
2.4. Аналитическое чтение слов и предложений	0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова ; 0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 0.2.4.3 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 0.2.4.4 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 0.2.4.5 составлять предложения по картинке или по выполненному действию
2.5. Анализ текста	0.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту
Раздел: письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Подготовка к овладению письмом	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 0.3.1.3 координировать движения пальцев рук, кисти руки при выполнении рисунка; 0.3.1.4 различать основные цвета; 0.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетаний, напоминающие графический образ букв (н, ш, т); 0.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики
3.2. Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 0.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток; 0.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 0.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 0.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы ; 0.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 0.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 0.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи
	0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы;

3.3. Письмо по образцу	0.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 0.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами; 0.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу
3.4. Письмо под диктовку	0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги ; 0.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 0.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением
3.5. Самостоятельное письмо (знакомые слова)	0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 0.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно; 0.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 0.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 0.3.5.5 составлять предложения по картинке; 0.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количество слов в предложении; 0.3.5.7 составлять графические модели предложений
3.6. Знакомство с правилами правописания и их применение	0.3.6.1 писать отдельно слова; 0.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных; 0.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении; 0.3.6.4 различать слово и предложение; 0.3.6.5 различать понятия: "предмет" и "слово"

49. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе, Ана тілі" 0 класса уровня начального образования согласно приложению.

50. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе, Ана тілі" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0 класса уровня начального образования (обучение на казахском языке)

1 четверть			
Период	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем),		

Добукварный период	хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 0.1.1.2 слушать, различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с	0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ ручку при письме; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 0.3.1.3 координировать движения пальцев рук, кисти руки при выполнении рисунка; 0.3.1.4 различать основные цвета; 0.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие графический образ букв (н, ш, т); 0.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 0.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток

	организующей помощью учителя; 0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку		
2 четверть			
	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 0.1.1.2 слушать, различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 0.1.1.3 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки; 0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение	0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам;	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ ручку при письме; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 0.3.1.3 координировать движения пальцев рук, кисти руки при выполнении рисунка; 0.3.1.4 различать основные цвета; 0.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетаний, напоминающие графический образ букв (н, ш, т); 0.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 0.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/

Добукварный период (ноябрь месяц) Букварный период 1 этап: п, а, м, в. (декабрь месяц)	благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощение); 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.3 использовать устную связную речь в диалоге; 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 0.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по	0.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность; 0.2.2.1 узнавать, называть, дактилировать изученные буквы и воспроизводить их звуки; 0.2.2.2 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 0.2.2.6 называть буквы звуками, которые они обозначают; 0.2.2.5 выделять предложенный звук из ряда звуков; 0.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова; 0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 0.2.4.5 составлять предложения по картинке или по выполненному действию	овальных линий, размером в заданное число клеток; 0.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 0.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 0.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы 0.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 0.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/ самостоятельно; 0.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 0.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу; 0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 0.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 0.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не

	признаку одушевленности-неодушевленности		расходится с произношением
3 четверть			
	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 0.1.1.2 слушать, различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 0.1.1.3 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки; 0.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 0.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 0.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 0.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя; 0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение	0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.1 узнавать, называть, дактилировать	0.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 0.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 0.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы; 0.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 0.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 0.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы;

Букварный период

2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н.

, просьба, спрашивать разрешения, прощение);
 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя;
 0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку;
 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя;
 0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много);
 0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя;
 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя;
 0.1.3.3 использовать устную связную речь в диалоге;
 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения;
 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой

изученные буквы и воспроизводить их звуки;
 0.2.2.2 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы;
 0.2.2.6 называть буквы звуками, которые они обозначают;
 0.2.2.5 выделять предложенный звук из ряда звуков;
 0.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем;
 0.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги;
 0.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность;
 0.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце);
 0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова;
 0.2.4.3 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии;
 0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста;
 0.2.4.4 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);
 0.2.4.5 составлять предложения по картинке или по выполненному действию

0.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу;
 0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги;
 0.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава;
 0.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением;
 0.3.2.5 различать строчные и прописные буквы;
 0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги;
 0.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги;
 0.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами;
 0.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно;
 0.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;
 0.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении;
 0.3.5.5 составлять предложения по картинке;
 0.3.6.1 писать отдельно слова;
 0.3.5.7 составлять графические модели предложений;
 0.3.6.3 ставить точку в конце предложения,

	на наглядность и табличку; 0.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 0.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова отвечающие на вопросы Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое? 0.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 0.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 0.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя; 0.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения		раздельно писать слова в предложении; 0.3.6.5 различать понятия : "предмет" и "слово"; 0.3.6.4 различать слово и предложение; 0.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных
4 четверть			
	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 0.1.1.2 слушать, различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 0.1.1.3 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки;		

Букварный период
3 этап: я, к, б, э, ы.

0.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова;
0.1.1.6 различать гласные и согласные звуки;
0.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно;
0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем
0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку;
0.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя;
0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя;
0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание);
0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя;
0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку;
0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя;
0.1.5.4 распределять по группам

0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения;
0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи;
0.2.2.1 узнавать, называть, дактилировать изученные буквы и воспроизводить их звуки;
0.2.2.2 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы;
0.2.2.6 называть буквы звуками, которые они обозначают;
0.2.2.5 выделять предложенный звук из ряда звуков;
0.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем;
0.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги;
0.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность;
0.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце);

0.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами;
0.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи;
0.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы;
0.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске;
0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы;
0.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно;
0.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами;
0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы;
0.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу;
0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги;
0.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава;
0.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением;
0.3.2.5 различать строчные и прописные буквы;
0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги;
0.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги;

существительные единственного и множественного числа (один, много); 0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.3 использовать устную связную речь в диалоге; 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и таблицку; 0.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 0.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова отвечающие на вопросы Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое? 0.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 0.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет);	0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова; 0.2.4.3 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 0.2.4.4 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 0.2.4.5 составлять предложения по картинке или по выполненному действию; 0.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту	0.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами; 0.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно; 0.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 0.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении; 0.3.5.5 составлять предложения по картинке ; 0.3.6.1 писать отдельно слова; 0.3.5.7 составлять графические модели предложений; 0.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении; 0.3.6.5 различать понятия : "предмет" и "слово"; 0.3.6.4 различать слово и предложение; 0.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных

0.1.5.7	составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя;		
0.1.5.8	слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения		

Приложение 6 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 1 класса уровня начального образования (обучение на казахском языке)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений, учитывая особенности развития слабослышащих (позднооглохших) обучающихся.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать умения слушать, говорить, читать и писать, выполнять несложные инструкции;

2) развивать у обучающихся навыки разговорной речи и активизировать словарный запас;

3) использовать дактилологию одновременно с показом алфавитных букв, для облегчения восприятия речи, звукового состава слов, формирования и уточнения произносительных навыков;

4) формировать элементарное представление о структурных компонентах речи (звук, слог, слово, предложение);

5) вырабатывать навыки глобального чтения, чтения слов по слогам и целыми словами

6) научить различать и каллиграфически писать печатные и письменные буквы алфавита, формировать навыки письма;

7) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность;

8) воспитывать интерес к чтению и книге;

9) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

10) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

11) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие речи;

2) формировать разговорную речь и правильное произношение;

3) повышать речевую мотивацию у обучающихся;

4) развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Нарушение слухового восприятия оказывает влияние на ход развития всей познавательной деятельности школьников, приводит к речевому недоразвитию. Слабослышащие дети часто обнаруживают следующие нарушения речи: недостатки произношения, ограниченный запас слов, неточное понимание и неправильное употребление слов, недостатки грамматического строя речи (неправильное построение предложения, неправильное согласование слов в предложении), ограниченное понимание обращенной устной речи, ограниченное понимание читаемого текста, трудности словесного общения.

7. К началу обучения в школе диапазон различий в уровне сформированности речи слабослышащих обучающихся достаточно велик: от наличия зачатков речи до относительно сложившейся речи с отдельными лексико-грамматическими, фонетическими и грамматическими недостатками.

8. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и

обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся

9. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.

10. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

11. Системно-деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам через практическую, поэтапно организованную учителем, доступную деятельность (наблюдение, эксперимент, упражнения), с комментированием, проработкой и уточнением разговорной, общеучебной и предметно-терминологической лексики.

12. Личностно-ориентированный подход подразумевает организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и образовательных потребностей) обучающихся.

13. Дифференцированный подход применяется для успешного обучения обучающихся в условиях неоднородного контингента, который позволяет распределить обучающихся в группы с учетом степени нарушения слуха, особенностей познавательного, речевого развития и использовать в обучении задания различного объема, сложности, варьируя темп деятельности и меру помощи педагога.

14. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языку, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности, слабослышащих обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

15. Комплексный подход предполагает необходимую помощь и поддержку специалистов разного профиля: врача-невропатолога, сурдолога, психолога, врача-отоларинголога.

16. В специальном педагогическом процессе обеспечивается полисенсорная основа обучения. В учебный процесс включаются: работа по развитию навыков чтения с губ, специальные упражнения по технике речи, формирующие двигательную, кинестетическую базу речи в единстве с развитием оптико-акустических речевых представлений, работа по развитию и использованию остаточного слуха.

17. Письмо и чтение для слабослышащих обучающихся являются самым полноценным средством овладения языком, а также средствами развития познавательной деятельности.

18. Обучение грамоте осуществляется на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоением произношения звуков (соответствующих дактильных знаков) и возможностями их различения на слух. Изучение звуков и букв осуществляется в последовательности, указанной в программе по формированию произношения: п, а, м, т, о, с, у, н, е, л, ъ, и, к, ь, ш, р, і, в, ф, з, э, д, ж, г, б, қ, ц, ч, щ, ғ, й, ы, ұ, ә, х, ч, һ, я, ю, Ў, Ъ, Ы.

19. Допускается приближенное произношение с использованием замен следующих звуков: ы, с, а, ғ, щ, д, г, ж, р, ц.

20. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте с постепенным усложнением задач формирования навыков чтения от этапа к этапу. На первом этапе изучаются звуки и буквы: п, а, м, т, о. На втором этапе - звуки и буквы: с, у, н, е, л, ъ, и, к, ь, ш, р, і, б, ф, з, э. На третьем этапе – звуки и буквы: д, ж, г, б, қ, ц, ч, щ. На четвертом этапе – звуки и буквы: ғ, й, ы, ұ, ә, х, ч, һ, я, ю, Ў, Ъ, Ы.

21. Примеры заданий по слушанию и говорению:

- 1) выделение сенсорных признаков гласных и согласных звуков;
- 2) выделение отдельных звуков из слов;
- 3) слухо-зрительное и слуховое восприятие речи (звук, слог, слово, предложение);
- 4) называние слов с заданным количеством слогов, с заданным звуком.

22. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) работа над лексическим значением слова;
- 2) игры со словами;
- 3) разбивка 2-3 сложных слов на слоги с использованием опор (палочек, геометрических форм, хлопки, шаги);
- 4) условное обозначение гласных и согласных звуков соответствующим цветом.

23. Примеры заданий по письму:

- 1) развитие координации движений кисти руки и пальцев: сжимание пальцев в кулачок и разжимание пальцев, игры с шарами, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга, нанизывание бус, шнуровка, плетение косичек, игры с мозаикой;
- 2) анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;
- 3) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;
- 4) замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки;
- 5) списывание слов, предложений с печатного образца;
- 6) составление предложения по опорным словам из табличек;
- 7) письмо по памяти печатными буквами.

24. Информационно-коммуникационные технологии:

- 1) использование ИКТ мультимедийных ресурсов, интерактивных досок и компьютеров опираясь на базовые ИКТ навыки, способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимися и педагогом.

25. С целью коррекции и компенсации нарушенной функции, обучающихся применяются личные слуховые аппараты и кохлеарные импланты.

26. Дидактическое обеспечение Программы:

1) индивидуальная разрезная азбука, макеты, предметные и сюжетные картинки, принадлежности для рисования, магнитные доски, таблицы, карточки с заданиями, дидактические игры, наборное полотно;

2) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.

27. Требования к демонстрационным и наглядным пособиям:

1) предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования, ярко окрашенными, традиционной, легко узнаваемой формы и основные детали должны быть четко выражены и выделены цветом;

2) характерные признаки изображаемых предметов должны быть точно переданы и важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете; игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение;

3) учебные таблицы для начальных классов монографические, эстетичны, читаемы и не должны заменять натуральные объекты, а используются как дополнение к ним;

4) аудиовизуальные средства обучения учитывают степень потери слуха обучающихся, возрастные особенности и включают экранные, передающие информацию через зрительный анализатор, экранно-звуковые, воздействующие одновременно на зрительный и слуховой анализаторы и звуковые пособия, которые передают информацию через орган слуха.

28. Межпредметная связь устанавливается с учебными предметами: "Математика", "Коррекционная ритмика", "Ознакомление с окружающим миром", "Музыка", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

29. Объем учебной нагрузки по предмету в 1 классе составляет 7 часов в неделю, всего 231 час.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

30. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: звук, слог, слово, словосочетания, предложения, текст;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) обучение аналитическому чтению;
- 6) произведения детской художественной литературы.

31. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В первом классе организуется повторение учебного материала, изученного в нулевом классе (добукварный и букварный период с 1 по 3 этапы) – в рамках первой четверти, букварный период обучения – во второй четверти и послебукварный период обучения в течение второго полугодия.

32. В букварном периоде в первом классе изучаются звуки и буквы 4 этапа (п, а, м, т, о, с, у, н, е, л, ъ, и, к, ҃, ш, р, і, б, ф, з, ъ, д, ж, г, б, к, ц, щ, ф, й, ы, ҃, э, х, ч, h, я, ю, ҃, ь, ъ).

33. Букварный период обучения грамоте изучается во второй четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения.

34. Добукварный период обучения грамоте изучается в первой четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения.

Задачи добукварного периода:

- 1) изучение возможностей обучающихся (выявление уровня общего и речевого развития, состояния знаний и навыков, сформированных в 0 классе);
- 2) формирование навыков учебной деятельности;
- 3) совершенствование навыков речевого общения;
- 4) развитие интереса к обучению и привитие коммуникативных навыков;
- 5) продолжение формирования представлений о речи (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие слухового внимания и формирование правильного звукопроизношения;
- 7) развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- 8) развитие навыков письма;
- 9) развитие устной и письменной речи.

35. Задачи букварного периода:

- 1) усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;
- 2) расширение словарного запаса;
- 3) развитие фонематических процессов (восприятие звуков речи, определение позиции данного звука в слове: первый, последний);
- 4) ознакомление с понятиями "гласные", "согласные звуки", "ударение";
- 5) повторение звуков и букв, изученных в 0 классе;

6) соотнесение изученных звуков с буквами, различение заглавной и строчной, печатной и прописной букв;

7) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, словосочетание, предложение, текст);

8) формирование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения обратных, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, слов из усвоенных слоговых структур, коротких предложений;

9) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;

10) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

11) формирование навыков устной и письменной речи;

12) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений.

Примечание: количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

36. Послебукварный период реализуется во втором полугодии первого класса.

37. Задачи послебукварного периода:

1) обучение чтению вслух слов и составляющих их слогов с проверкой понимания значения слов;

2) формирование навыка внятного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

3) обучение чтению небольших текстов с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков, с пониманием прочитанного;

4) формирование умения соблюдать ударение в знакомых словах, соблюдать паузы на точках;

5) развитие практических речевых навыков и формирование словесных обобщений;

6) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;

7) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

8) знакомство с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения;

9) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений.

38. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение";

2) "Чтение";

3) "Письмо".

39. Раздел "Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие;
- 2) понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста;
- 3) практическое овладение диалогической формой речи;
- 4) употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений;
- 5) практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

40. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) глобальное чтение слов и предложений;
- 2) знание звуков и букв;
- 3) звуко-буквенный анализ слова;
- 4) аналитическое чтение слов и предложений;
- 5) анализ текста.

41. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) подготовка к овладению письмом;
- 2) соблюдение графических, орфографических и каллиграфических норм;
- 3) письмо по образцу;
- 4) письмо под диктовку;
- 5) самостоятельное письмо (знакомые слова);
- 6) знакомство с правилами правописания и их применение.

42. Базовое содержание образования.

43. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, добукварный период:

- 1) слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи;
- 2) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;
- 3) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы) ;
- 4) соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза); 5) развитие артикуляционного аппарата через проведение фонетической ритмики;
- 6) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями;
- 7) выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний;
- 8) называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам;
- 9) беседы по картинкам с опорой на табличку (с организующей помощью учителя);
- 10) понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста.

44. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, букварный период:

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, понимать смысл услышанного и адекватное восприятие звучащей речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее, слухо-зрительно или на слух;

2) понимание информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Чтение с губ. Понимание устно-дактильной речи;

3) развитие артикуляционного аппарата через проведение фонетической ритмики;

4) практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание с использованием невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

5) формирование навыков выразительного и внятного произношения с соблюдением ударения, орфоэпических норм и правильной интонации;

6) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);

7) расширение словарного запаса с пониманием значения и смысла слова и употребление слова по назначению. Использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства для уточнения звукового состава слов;

8) практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение);

9) называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам;

10) соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза).

Примечание: объем аудирования учитель регулирует сам.

45. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, послебукварный период:

1) классификация предметов и подбор обобщающих слов, формирование умения давать полные ответы на вопросы;

2) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

3) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению;

4) произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

5) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы;

6) пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя);

7) составление предложений по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику;

8) разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 10 слов до 0,5 стр. (включая сюжетную картинку).

46. Чтение, добукварный период:

1) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;

2) соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово";

3) понятие "слог"; деление слов на слоги и плавное проговаривание слов по слогам;

4) составление и чтение прямых закрытых слогов;

5) условное обозначение и выделение из слов гласных и согласных звуков без использования терминологии;

6) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

7) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения; деление предложения на слова;

8) составление предложений по картинке, по выполненному действию.

47. Чтение, букварный период:

1) закрепление четкого произношения звуков, изученных в 0 классе (1 этап: п, а, м, т, о. 2 этап - с, у, н, е, л, ь, и, к, ь, ш, р, ь, б, ф, з, ь, э. 3 этап- д, ж, г, б, к, ц, ь, щ);

2) правильное и четкое произнесение изучаемых звуков (4 этап: ь, й, ь, ь, э, х, ь, я, ю, ь, ь, ь.);

3) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;

4) определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце;

5) подбор слов на заданный звук с опорой на наглядность;

6) соотнесение звука с буквой;

7) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

8) выделение предложенного (-ой) звука/буквы из ряда звуков/букв;

9) припоминание образов букв (печатных, прописных, заглавных);

10) переход от графической звуковой модели слога (слова) к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слога (слова) с ориентировкой на гласную букву;

11) образование из усвоенных звуков и букв обратных слогов, умение читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных;

12) образование из усвоенных звуков и букв прямых открытых слогов, умение читать их протяжно и кратко, сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов;

13) соблюдение интонационной организации речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание), соблюдение пауз и ударения;

14) чтение слов и слогов с буквами ь, ъ;

15) обучение основным видам чтения (плавное, слитное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);

16) ответы на вопросы по содержанию прочитанного учителем с опорой на иллюстрации.

Примечание: объем материала для чтения составляет 5-6 предложений из 2-3 слов и коротких текстов (5-6 предложения) в послоговой разбивке.

48. Чтение, послебукварный период:

1) различение слова и предложения;

2) обучение чтению слов и коротких предложений с рукописного шрифта;

3) плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;

4) чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков;

5) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

6) осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений, доступных по содержанию, небольших по объему текстов и стихотворений;

7) ответы на вопросы учителя по содержанию, прочитанного с опорой на иллюстрации;

8) уметь перечислять действующих лиц и предметы с опорой на табличку;

9) знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) - соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношения;

10) орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

11) формирование навыков хорового чтения (для отработки умений регулировать силу голоса);

12) уметь выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом ;

13) отбирать, подбирать и располагать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации;

14) изображать содержание частей прочитанного по образцу/самостоятельно;

15) знакомить со стихотворными текстами и формировать навыки заучивания их наизусть, читать слитно, с соблюдением смысловых пауз (по подражанию).

Примечание:

1) Объем художественного произведения 0,3 – 0,5 страниц (50-70 слов), включая сюжетную картинку;

2) Количество изучаемых коротких стихотворений учитель регулирует сам.

49. Письмо, добукварный период:

1) соблюдение правил гигиены письма; правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки;

2) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

3) развитие мелкой моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

4) развитие письма элементов букв (прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуовалы, овалы, элементы заглавных букв);

5) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения;

6) закрепление четкого правописания букв, изученных в 0 классе (1 этап: п, а, м, т, о . 2 этап: с, у, н, е, л, ё, и, к, ү, ш, р, і, б, ф, з, ә. 3 этап: д, ж, г, б, қ, ц, һ, щ).

50. Письмо, букварный период:

1) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

2) развитие мелкой моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

3) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения;

4) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов;

5) письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм;

6) списывание слогов, слов, предложений из 2-3 слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки;

7) написание заглавной буквы в именах людей;

8) письмо под диктовку букв, слогов, и отдельных слов после предварительного звукобуквенного анализа; отработка действий послогового письма.

51. Письмо, послебукварный период:

1) овладение разборчивым, аккуратным письмом;

2) письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

- 3) самостоятельное списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;
- 4) самостоятельное письмо рукописными буквами знакомых слов;
- 5) составление предложений по картинке, из заданных слов, определение количества слов в предложении, графическое моделирование предложений;
- 6) знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- 7) перенос слов по слогам без стечения согласных;
- 8) формирование навыка самостоятельного письма: списывание коротких текстов, составление и написание простых предложений на заданную тему (используя слова для справок с помощью учителя), умение проверить написание слов, предложений и исправить ошибки (с помощью учителя/самостоятельно);
- 9) различать слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они".

Примечание. 1. Объем письменных работ учитель регулирует сам.

Параграф 2. Система целей обучения

52. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

53. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие	1.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением ударения, пауз и ритма; 1.1.1.2 слушать, различать и четко произносить звуки речи, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 1.1.1.3 показывать, дактилировать буквы, развивать артикуляционный аппарат и воспроизводить звуки; 1.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 1.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 1.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 1.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя

1.2. Понимание содержания прослушанного текста	1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 1.1.2.4 выделять основную мысль из предложенного текста; 1.1.2.5 пересказать предложенный текст (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя)
1.3. Практическое овладение диалогической формой речи	1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 1.1.3.2 описывать картинку с опорой на табличку (с организующей помощью учителя); 1.1.3.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки; 1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения
1.4. Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщении	1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?; 1.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению
1.5. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	1.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 1.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 1.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 1.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.5.6 называть и описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 1.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя;

	1.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения
Раздел: чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Глобальное чтение слов и предложений	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 1.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность; 1.2.1.3 формировать навык хорового чтения
2.2. Знание звуков и букв	1.2.2.1 четко произносить звуки, изученные в 0 классе (1 этап: п, а, м, т, о 2 этап: с, у, н, е, л, ъ, и, к, ү, ш, р, і, б, ф, з, ә. 3 этап д, ж, г, б, к, ц, џ, щ); 1.2.2.2 узнавать, называть, дактилировать изучаемые буквы и воспроизводить их звуки (4 этап: ғ, й, ы, ұ, э, х, ч, һ, я, ю, Ұ, ь, ь, ь). 1.2.2.3 читать слоги и слова с буквами ь, ь; 1.2.2.4 припоминать образ букв (печатных, прописных, заглавных); 1.2.2.5 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.8 выделять предложенный звук из ряда звуков (гласные и согласные); 1.2.2.9 называть буквы звуками, которые они обозначают
2.3. Звуко-буквенный анализ слова	1.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем, с ориентировкой на гласную букву; 1.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 1.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.3.5 воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо); 1.2.3.6 составлять прямые и обратные слоги из усвоенных звуков и букв, уметь читать и сравнивать
2.4. Аналитическое чтение слов и предложений	1.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова ; 1.2.4.2 составлять и читать прямые закрытые слоги; 1.2.4.3 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 1.2.4.5 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию;

	1.2.4.7 составлять условно-графическую схему предложения и делить предложения на слова; 1.2.4.8 различать слова и предложения
2.5. Анализ текста	1.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту ; 1.2.5.2 перечислять действующих лиц и предметы с опорой на табличку; 1.2.5.3 выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом; 1.2.5.4 отбирать, подбирать и располагать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации; 1.2.5.5 изображать содержание частей прочитанного по образцу/самостоятельно; 1.2.5.6 знакомить со стихотворными текстами и формировать навыки заучивания их наизусть, читать слитно, с соблюдением смысловых пауз (по подражанию)
Раздел: письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Подготовка к овладению письмом	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно; 1.3.1.4 различать основные цвета; 1.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие графический образ букв (н, ш, т); 1.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики
3.2. Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 1.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 1.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток; 1.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 1.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 1.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы ; 1.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 1.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 1.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 1.3.2.10 четко прописывать буквы, изученные в 0 классе (1 этап: п, а, м, т, о. 2-этап: с, у, н, е, л, ё, и, к, ү, ш, р, і, б, ф, з, ә. 3-этап: д, ж, г, б, қ, ц, һ, щ);

	1.3.2.11 писать строчные и прописные буквы с учетом их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное); 1.3.2.12 писать разборчиво и аккуратно
3.3. Письмо по образцу	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 1.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 1.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами; 1.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу
3.4. Письмо под диктовку	1.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги ; 1.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением
3.5. Самостоятельное письмо (знакомые слова)	1.3.5.1 писать с заглавной буквы имена, фамилии; 1.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно; 1.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 1.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 1.3.5.5 составлять предложения по картинке; 1.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении; 1.3.5.7 составлять графические модели предложений ; 1.3.5.8 писать самостоятельно рукописными буквами знакомые слова; 1.3.5.9 списывать самостоятельно короткие тексты, уметь проверить и исправить ошибки (с помощью учителя/самостоятельно)
3.6. Знакомство с правилами правописания и их применение	1.3.6.1 моделировать звуковой состав слова писать отдельно слова; 1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных; 1.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении; 1.3.6.4 различать слово и предложение; 1.3.6.5 различать понятия: "предмет" и "слово"; 1.3.6.6 переносить слова по слогам без стечения согласных; 1.3.6.7 правильно писать гласные после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

1.3.6.8 писать слова-названия предметов, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов;
1.3.6.9 писать слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они"

54. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе, Ана тілі" 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

55. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе, Ана тілі" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 1 класса уровня начального образования (обучение на казахском языке)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание)/ слухо-зрительное восприятие и говорение	Чтение	Письмо
Добукварный период (сентябрь)	1.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением ударения, пауз и ритма; 1.1.1.2 слушать, различать и четко произносить звуки речи, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 1.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.1.3 формировать навык хорового чтения	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно; 1.3.1.4 различать основные цвета; 1.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 1.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры , состоящие из прямых и округленных линий; 1.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 1.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/

	, просьба, спрашивать разрешения, прощение)		овальных линий, размером в заданное число клеток
Букварный период (октябрь)	1.1.1.3 показывать, дактилировать буквы, развивать артикуляционный аппарат и воспроизводить звуки; 1.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 1.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 1.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 1.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению; 1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства	1.2.2.1 четко произносить звуки, изученные в 0 классе (1 этап: п, а, м, т, о . 2-кезең: с, у, н, е, л, ө, и, к, ү, ш, р, і, б, ф, з, ә. 3-кезең: д, ж, г, б, к, ц, ч, щ); 1.2.2.4 припоминать образ букв (печатных, прописных, заглавных); 1.2.2.5 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.9 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем, с ориентировкой на гласную букву; 1.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова; 1.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 1.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.3.5 воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо); 1.2.3.6 составлять прямые и обратные слоги из усвоенных звуков и букв, уметь читать и сравнивать; 1.2.4.2 составлять и читать прямые закрытые слоги;	1.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие графический образ букв (н, ш, т); 1.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 1.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 1.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы; 1.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 1.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 1.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 1.3.2.10 четко прописывать буквы, изученные в 0 классе (1 этап: п, а, м, т, о. 2-этап: с, у, н, е, л, ө, и, к, ү, ш, р, і, б, ф, з, ә. 3-этап: д, ж, г, б, к, ц, ч, щ 1.3.2.11 писать строчные и прописные буквы с учетом их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное); 1.3.2.12 писать разборчиво и аккуратно; 1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 1.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 1.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу;

	общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?; 1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки	1.2.4.3 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 1.2.4.5 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию	1.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 1.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением; 1.3.5.1 писать с заглавной буквы имена, фамилии
2 четверть			
	1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание);	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 1.2.1.3 формировать навык хорового чтения; 1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения;	1.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 1.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 1.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 1.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 1.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 1.3.2.11 писать строчные и прописные буквы с учетом их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное); 1.3.2.12 писать разборчиво и аккуратно; 1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 1.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 1.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 1.3.4.2 писать под диктовку слова после

Букварный период

1.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 1.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.1.2 слушать, различать и четко произносить звуки речи, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 1.1.1.3 показывать, дактилировать буквы, развивать артикуляционный аппарат и воспроизводить звуки; 1.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 1.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 1.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению; 1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности;	1.2.2.2 узнавать, называть, дактилировать изучаемые буквы и воспроизводить их звуки (4 этап: ш, е, ч, Ў, буква ь, з, ж, р, г, ф, буква ъ, ю, ц, щ, х); 1.2.2.4 припоминать образ букв (печатных, прописных, заглавных); 1.2.2.5 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.3 читать слоги и слова с буквами ь, ъ; 1.2.2.8 выделять предложенный звук из ряда звуков (гласные и согласные); 1.2.2.9 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем, с ориентировкой на гласную букву; 1.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова; 1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 1.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.3.5 воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо); 1.2.3.6 составлять прямые и обратные слоги из усвоенных звуков и букв, уметь читать и сравнивать;	анализа их звукового состава; 1.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно; 1.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 1.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 1.3.5.8 писать самостоятельно рукописными буквами знакомые слова;

1.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?; 1.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки	1.2.4.2 составлять и читать прямые закрытые слоги; 1.2.4.3 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 1.2.4.5 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.4.8 различать слова и предложения; 1.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность; 1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию; 1.2.4.7 составлять условно-графическую схему предложения и делить предложения на слова	1.3.6.1 моделировать

			звуковой состав слова писать отдельно слова
3 четверть			
	1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 1.1.3.2 описывать картинку с опорой на табличку (с организующей помощью учителя); 1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 1.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 1.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя;	1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.1.3 формировать навык хорового чтения; 1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.4.8 различать слова и предложения; 1.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность; 1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию;	1.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 1.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 1.3.5.8 писать самостоятельно рукописными буквами знакомые слова; 1.3.6.4 различать слово и предложение; 1.3.6.5 различать понятия: "предмет" и "слово"; 1.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами; 1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных; 1.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении; 1.3.6.6 переносить слова по слогам без стечения согласных; 1.3.5.5 составлять предложения по картинке; 1.3.5.7 составлять графические модели предложений; 1.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении; 1.3.5.9 списывать самостоятельно короткие тексты, уметь проверить и исправить ошибки (с

Послебукварный период

1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?; 1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению; 1.1.5.6 называть и описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 1.1.3.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки; 1.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 1.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 1.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя; 1.1.2.4 выделять основную мысль из предложенного текста; 1.1.2.5 пересказать предложенный текст (по	1.2.4.7 составлять условно-графическую схему предложения и делить предложения на слова; 1.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 1.2.5.2 перечислять действующих лиц и предметы с опорой на табличку; 1.2.5.3 выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом; 1.2.5.4 отбирать, подбирать и располагать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации; 1.2.5.5 изображать содержание частей прочитанного по образцу /самостоятельно; 1.2.5.6 знакомить со стихотворными текстами и формировать навыки заучивания их наизусть, читать слитно, с соблюдением смысловых пауз (по подражанию)	помощью учителя/самостоятельно); 1.3.6.8 писать слова-названия предметов, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов; 1.3.6.9 писать слова, которые соотносятся со

	иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя); 1.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения		словами "он", "она", "оно", "они"
4 четверть			
	1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 1.1.3.2 описывать картинку с опорой на табличку (с организующей помощью учителя); 1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 1.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 1.1.5.5 выделять родовые признаки	1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.1.3 формировать навык хорового чтения; 1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.4.8 различать слова и предложения; 1.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность;	1.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 1.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 1.3.5.8 писать самостоятельно рукописными буквами знакомые слова; 1.3.6.4 различать слово и предложение; 1.3.6.5 различать понятия: "предмет" и "слово"; 1.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами;

Послебукварный период	существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?; 1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению; 1.1.5.6 называть и описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 1.1.3.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки; 1.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 1.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 1.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя;	1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию; 1.2.4.7 составлять условно-графическую схему предложения и делить предложения на слова; 1.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 1.2.5.2 перечислять действующих лиц и предметы с опорой на табличку; 1.2.5.3 выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом; 1.2.5.4 отбирать, подбирать и располагать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации; 1.2.5.5 изображать содержание частей прочитанного по образцу/самостоятельно; 1.2.5.6 знакомить со стихотворными текстами и формировать навыки заучивания их наизусть, читать слитно, с соблюдением смысловых пауз (по подражанию)	1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных; 1.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении; 1.3.6.6 переносить слова по слогам без стечения согласных; 1.3.5.5 составлять предложения по картинке; 1.3.5.7 составлять графические модели предложений; 1.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении; 1.3.5.9 списывать самостоятельно короткие тексты, уметь проверить и исправить ошибки (с помощью учителя/самостоятельно); 1.3.6.8 писать слова-названия предметов, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов; 1.3.6.9 писать слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они"; 1.3.6.7 правильно писать гласные после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши)

1.1.2.4 выделять основную мысль из предложенного текста;		
1.1.2.5 пересказать предложенный текст (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя);		
1.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения		

Приложение 7 к приказу
Приложение 240 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом особенностей развития слабослышащих (позднооглохших) обучающихся.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать умения слушать, говорить, читать и писать;
- 2) развивать у обучающихся навыки разговорной речи и активизировать словарный запас;

- 3) формировать элементарное представление о структурных компонентах речи (звук, слог, слово, предложение);
- 4) вырабатывать навыки глобального чтения, чтение слогов, слов по слогам;
- 5) учить различать и каллиграфически писать печатные и письменные буквы алфавита, формировать навыки письма;
- 6) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность;
- 7) воспитывать интерес к чтению и книге;
- 8) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 9) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 10) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие речи;
- 2) формировать разговорную речь и правильное произношение;
- 3) повышать речевую мотивацию у обучающихся;
- 4) развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Нарушение слухового восприятия оказывает влияние на ход развития всей познавательной деятельности школьников, приводит к речевому недоразвитию. Слабослышащие дети часто обнаруживают следующие нарушения речи: недостатки произношения, ограниченный запас слов, неточное понимание и неправильное употребление слов, недостатки грамматического строя речи (неправильное построение предложения, неправильное согласование слов в предложении), ограниченное понимание обращенной устной речи, ограниченное понимание читаемого текста, трудности словесного общения.

7. К началу обучения в школе диапазон различий в уровне сформированности речи слабослышащих обучающихся достаточно велик: от наличия зачатков речи до относительно сложившейся речи с отдельными лексико-грамматическими, фонетическими и грамматическими недостатками.

8. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и

обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся

9. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.

10. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

11. Системно-деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам через практическую, поэтапно организованную учителем, доступную деятельность (наблюдение, эксперимент, упражнения), с комментированием, проработкой и уточнением разговорной, общеучебной и предметно-терминологической лексики.

12. Личностно-ориентированный подход подразумевает организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и образовательных потребностей) обучающихся.

13. Дифференцированный подход применяется для успешного обучения обучающихся в условиях неоднородного контингента, который предполагает распределение обучающихся в группы с учетом степени нарушения слуха, особенностей познавательного, речевого развития и использование в обучении заданий различного объема, сложности, варьируя темп деятельности и меру помощи педагога.

14. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языку, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности слабослышащих обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

15. Комплексный подход предполагает необходимую помощь и поддержку специалистов разного профиля: врача-невропатолога, сурдолога, психолога, врача-отоларинголога.

16. В специальном педагогическом процессе обеспечивается полисенсорная основа обучения. В учебный процесс включаются: работа по развитию навыков чтения с губ, специальные упражнения по технике речи, формирующие двигательную, кинестетическую базу речи в единстве с развитием оптико-акустических речевых представлений, работа по развитию и использованию остаточного слуха.

17. Письмо и чтение для слабослышащих обучающихся являются самым полноценным средством овладения языком, а также средствами развития познавательной деятельности.

18. Обучение грамоте осуществляется на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоением произношения звуков (соответствующих дактильных знаков) и возможностями их различения на слух. Изучение звуков и букв осуществляется в последовательности, указанной в программе по формированию произношения: п, а, м, в, о, т, у, л, д, с, и, й, н, я, к, б, э, ы, ш, е, ч, Ў, ь, з, ж, р, г, ф, ъ, ю, ц, щ, х.

19. Допускается приближенное произношение с использованием замен следующих звуков: ы, ч, щ, д, г, ж, р, ц.

20. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте с постепенным усложнением задач формирования навыков чтения от этапа к этапу. На первом этапе изучаются звуки и буквы: п, а, м, в. На втором этапе - звуки и буквы: о, т, у, л, д, с, и, й, н. На третьем этапе – звуки и буквы: я, к, б, э, ы. На четвертом этапе – звуки и буквы: ш, е, ч, Ў, буква ь, з, ж, р, г, ф, буква ъ, ю, ц, щ, х.

21. Примеры заданий по слушанию и говорению:

- 1) выделение сенсорных признаков гласных и согласных звуков;
- 2) выделение отдельных звуков из слов;
- 3) слухо-зрительное и слуховое восприятие речи (звук, слог, слово, предложение);
- 4) называние слов с заданным количеством слогов, с заданным звуком.

22. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) работа над лексическим значением слова;
- 2) игры со словами;

3) разбивка 2-3 сложных слов на слоги с использованием опор (палочек, геометрических форм, хлопки, шаги);

- 4) условное обозначение гласных и согласных звуков соответствующим цветом.

23. Примеры заданий по письму:

1) развитие координации движений кисти руки и пальцев: сжимание пальцев в кулачок и разжимание пальцев, игры с шарами, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга, нанизывание бус, шнуровка, плетение косичек, игры с мозаикой;

- 2) анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;
- 3) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;
- 4) замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки;
- 5) списывание слов, предложений с печатного образца;
- 6) составление предложения по опорным словам из табличек;
- 7) письмо по памяти печатными буквами.

24. Информационно-коммуникационные технологии:

1) использование мультимедийных ресурсов, интерактивных досок и компьютеров опираясь на базовые ИКТ- навыки, способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимися и педагогом.

25. С целью коррекции и компенсации нарушенной функции, обучающиеся применяются личные слуховые аппараты и кохлеарные импланты.

26. Дидактическое обеспечение Программы:

1) индивидуальная разрезная азбука, макеты, предметные и сюжетные картинки, принадлежности для рисования, магнитные доски, таблицы, карточки с заданиями, дидактические игры, наборное полотно;

2) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.

27. Требования к демонстрационным и наглядным пособиям:

1) предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования, ярко окрашенными, традиционной, легко узнаваемой формы и основные детали должны быть четко выражены и выделены цветом;

2) характерные признаки изображаемых предметов должны быть точно переданы и важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете; игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение;

3) учебные таблицы для начальных классов монографические, эстетичны, читаемы и не должны заменять натуральные объекты, а используются как дополнение к ним;

4) аудиовизуальные средства обучения учитывают степень потери слуха обучающихся, возрастные особенности и включают экранные, передающие информацию через зрительный анализатор, экранно-звуковые, воздействующие одновременно на зрительный и слуховой анализаторы и звуковые пособия, которые передают информацию через орган слуха.

28. Межпредметная связь устанавливается с учебными предметами: "Математика", "Коррекционная ритмика", "Ознакомление с окружающим миром", "Музыка", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

29. Объем учебной нагрузки по предмету в 0 классе составляет 7 часов в неделю, всего 224 часов.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

30. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: звук, слог, слово, предложение, текст;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

31. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В нулевом классе организуется добукварный период обучения, на который отводится 91 час, и букварный период обучения в течение 133 часа.

32. В букварном периоде в нулевом классе изучаются следующие звуки и буквы в последовательности:

- 1 этап: п, а, м, в.
- 2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н.
- 3 этап: я, к, б, э, ы.

33. Добукварный период обучения грамоте начинается в первой четверти и заканчивается ноябрем месяца второй четверти. Количество часов для изучаемой темы, учитель регулирует самостоятельно с учетом возможностей, обучающихся класса.

Задачи добукварного периода:

- 1) первичное изучение обучающихся, поступивших в нулевой класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) развитие интереса к обучению, усвоение правил поведения в школе;
- 3) развитие слухового внимания, способности к звукоподражанию;
- 4) привитие навыков речевого общения;
- 5) формирование первоначальных представлений о речи (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- 7) формирование правильного звукопроизношения;
- 8) развитие устной речи;
- 9) формирование зрительного и пространственного восприятия и представлений;
- 10) развитие моторики руки, подготовка к обучению письму;
- 11) формирование навыков учебной деятельности (принятие учебной цели, следование плану действий, ориентирование на образец, осуществление самоконтроля, самооценки).

34. Букварный период обучения грамоте начинается во второй четверти и заканчивается в четвертой четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует самостоятельно с учетом возможностей, обучающихся класса.

35. Задачи букварного периода:

- 1) усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;
- 2) расширение словарного запаса;
- 3) развитие фонематических процессов (восприятие звуков речи, определение позиции данного звука в слове: первый, последний);
- 4) ознакомление с понятиями "гласные", "согласные звуки", "ударение";
- 5) соотнесение изученных звуков с буквами;
- 6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, словосочетание, предложение, текст);
- 7) формирование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения обратных, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, слов из усвоенных слоговых структур, коротких предложений;
- 8) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;
- 9) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;
- 10) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений.

36. Содержание Программы включает 3 раздела:

- 1) "Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение";
- 2) "Чтение";
- 3) "Письмо".

37. Раздел "Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие;
- 2) понимание содержания прослушанного текста;
- 3) практическое овладение диалогической формой речи;
- 4) употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений;
- 5) практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

38. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) глобальное чтение слов и предложений;
- 2) знание звуков и букв;
- 3) звуко-буквенный анализ слова;
- 4) аналитическое чтение слов и предложений;
- 5) анализ текста.

39. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) подготовка к овладению письмом;
- 2) соблюдение графических, орфографических и каллиграфических норм;
- 3) письмо по образцу;
- 4) письмо под диктовку;

- 5) самостоятельное письмо (знакомые слова);
- 6) знакомство с правилами правописания и их применение.

40. Базовое содержание образования.

41. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, добукварный период:

1) слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи;

2) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, понимание смысла услышанного и адекватное восприятие звучащей речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее, слухо-зрительно или на слух;

3) понимание информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Чтение с губ. Понимание устно-дактильной речи;

4) развитие артикуляционного аппарата через проведение фонетической ритмики;

5) практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание с использованием невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

6) формирование навыков выразительного и внятного произношения с соблюдением ударения, орфоэпических норм и правильной интонации;

7) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);

8) расширение словарного запаса с пониманием значения и смысла слова и употребление слова по назначению. Использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства для уточнения звукового состава слов;

9) практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение);

10) соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза).

Примечание: объем аудирования учитель регулирует самостоятельно.

42. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, букварный период:

1) классификация предметов и подбор обобщающих слов, формирование умения давать полные ответы на вопросы;

2) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

3) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению;

4) произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

5) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы;

6) пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя);

7) составление предложений по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику;

8) разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 10 слов до 0,5 стр. (включая сюжетную картинку).

43. Чтение, добукварный период:

1) выработка навыков глобального чтения (различение и подбор табличек);

2) соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово";

3) составление предложений по картинке, по выполненному действию;

4) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание), соблюдение пауз;

5) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

6) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;

7) выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м) без использования терминологии; узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков;

8) ответы на вопросы по содержанию прочитанного учителем с опорой на иллюстрации;

9) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения; деление предложения на слова.

44. Чтение, букварный период (1, 2 и 3 этапы):

1) правильное и четкое произнесение изучаемых звуков (1 этап: п, а, м, в., 2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н., 3 этап: я, к, б, э, ы.);

2) определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце;

3) подбор слов на заданный звук с опорой на наглядность;

4) соотнесение звука с буквой;

5) различение звука и буквы;

6) выделение предложенного (-ой) звука/буквы из ряда звуков/букв;

7) припоминание образов букв (печатных, прописных, заглавных);

8) понятие "слог"; деление слов на слоги и плавное проговаривание слов по слогам;

9) условное обозначение гласных и согласных звуков;

10) переход от графической звуковой модели слога (слова) к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слога (слова) с ориентировкой на гласную букву;

11) образование из усвоенных звуков и букв обратных слогов, умение читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных;

12) образование из усвоенных звуков и букв прямых открытых слогов, умение читать их протяжно и кратко, сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов;

13) составление и чтение прямых закрытых слогов;

14) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

15) плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;

16) ответы на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации.

Примечание: объем материала для чтения составляет 2-3 предложения из 2-3 слов и коротких текстов (2-4 предложения) в послоговой разбивке.

45. Письмо, добукварный период:

1) знакомство с основными цветами, их различение;

2) расположение предметов в указанном порядке;

3) воспроизведение из цветных полосок различных сочетаний, напоминающих графический образ букв (н, ш, т);

4) знакомство с правилами гигиены письма; правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки;

5) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

6) развитие мелкой моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами; раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела на нелинованных листах бумаги формата А4, письмо мелом на доске);

7) орнаментальное рисование в тетради (рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых и ломаных линий, вычерчивание кривых линий, зарисовки предметов, напоминающих по форме буквы, рисование знакомых предметов, рисование бордюров из прямых, кривых и ломаных линий, рисование узоров из геометрических фигур, рисование бордюров из волнистых линий);

8) письмо элементов букв (прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуовалы, овалы, элементы заглавных букв);

9) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения.

46. Письмо, букварный период:

1) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов;

2) письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм;

3) самостоятельное списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;

4) списывание слогов, слов, предложения из 2-3 слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки;

5) написание заглавной буквы в именах людей;

6) письмо под диктовку букв, слогов, и отдельных слов после предварительного звукобуквенного анализа; отработка действий послогового письма;

7) письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

8) начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

9) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений.

Примечание. Объем письменных работ I полугодия: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант – 2-3 буквы, слоговой диктант – 3-4 слога. Объем письменных работ II полугодия: графический диктант - 4-5 знака, буквенный диктант – 4-7 букв, слоговой диктант – 5-6 слогов.

Параграф 2. Система целей обучения

47. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

48. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи;
	0.1.1.2 слушать, различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов);
	0.1.1.3 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки;

	0.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 0.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 0.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 0.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя
1.2. Понимание содержания прослушанного текста	0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя
1.3. Практическое овладение диалогической формой речи	0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.3 использовать устную связную речь в диалоге ; 0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения
1.4. Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщении	0.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова отвечающие на вопросы Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое?; 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя
1.5. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	0.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 0.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 0.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 0.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя;

	0.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения
Раздел: чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Глобальное чтение слов и предложений	0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность
2.2. Знание звуков и букв	0.2.2.1 узнавать, называть, дактилировать изученные буквы и воспроизводить их звуки; 0.2.2.2 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.5 выделять предложенный звук из ряда звуков; 0.2.2.6 называть буквы звуками, которые они обозначают
2.3. Звуко-буквенный анализ слова	0.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем; 0.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 0.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 0.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце)
2.4. Аналитическое чтение слов и предложений	0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова ; 0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 0.2.4.3 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 0.2.4.4 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 0.2.4.5 составлять предложения по картинке или по выполненному действию
2.5. Анализ текста	0.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту
Раздел: письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Подготовка к овладению письмом	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 0.3.1.3 координировать движения пальцев рук, кисти руки при выполнении рисунка; 0.3.1.4 различать основные цвета; 0.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетаний, напоминающие графический образ букв (н, ш, т);

	0.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики
3.2. Соблюдение графических и каллиграфических норм	0.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 0.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток; 0.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 0.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 0.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы ; 0.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 0.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 0.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи
3.3. Письмо по образцу	0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 0.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 0.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами; 0.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу
3.4. Письмо под диктовку	0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги ; 0.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 0.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением
3.5. Самостоятельное письмо (знакомые слова)	0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 0.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно; 0.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 0.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 0.3.5.5 составлять предложения по картинке; 0.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количество слов в предложении; 0.3.5.7 составлять графические модели предложений
3.6. Знакомство с правилами правописания и их применение	0.3.6.1 писать отдельно слова; 0.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных; 0.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении;

0.3.6.4 различать слово и предложение;
0.3.6.5 различать понятия: "предмет" и "слово"

49. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, обучение грамоте" 0 класса уровня начального образования согласно приложению.

50. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание)/ слухо-зрительное восприятие и говорение	Чтение	Письмо
	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 0.1.1.2 слушать, различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку;	0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения;	0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ ручку при письме; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 0.3.1.3 координировать движения пальцев рук, кисти руки при выполнении рисунка; 0.3.1.4 различать основные цвета; 0.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке;

Добукварный период	0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много)	0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность	0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие графический образ букв (н, ш, т); 0.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 0.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток
2 четверть			
	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 0.1.1.2 слушать, различать и		0.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 0.3.1.3 координировать движения пальцев рук,

Добукварный период (ноябрь месяц) Букварный период 1 этап: п, а, м, в. (декабрь месяц)	воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 0.1.1.3 показывать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки; 0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при	0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 0.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность; 0.2.2.1 узнавать, называть, дактилировать изученные буквы и воспроизводить их звуки; 0.2.2.2 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 0.2.2.6 называть буквы звуками, которые они обозначают; 0.2.2.5 выделять предложенный звук из ряда звуков; 0.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова; 0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 0.2.4.5 составлять предложения по картинке или по выполненному действию	кисти руки при выполнении рисунка; 0.3.1.4 различать основные цвета; 0.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетаний, напоминающие графический образ букв (н, ш, т); 0.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 0.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 0.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток; 0.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 0.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 0.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы 0.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 0.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 0.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами;

	необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.3 использовать устную связную речь в диалоге; 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 0.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности		0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 0.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу; 0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 0.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 0.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением
3 четверть			
	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 0.1.1.2 слушать, различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 0.1.1.3 показать, дактилировать буквы, воспроизводить звуки; 0.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 0.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 0.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно;		0.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами;

Букварный период 2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н.	0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 0.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя; 0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при	0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.1 узнавать, называть, дактилировать изученные буквы и воспроизводить их звуки; 0.2.2.2 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 0.2.2.6 называть буквы звуками, которые они обозначают; 0.2.2.5 выделять предложенный звук из ряда звуков; 0.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем; 0.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 0.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 0.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова; 0.2.4.3 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии;	0.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 0.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы; 0.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 0.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 0.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя, фамилию, знакомые слова и фразы; 0.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу; 0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 0.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 0.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением; 0.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 0.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 0.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами;

необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.3 использовать устную связную речь в диалоге; 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 0.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 0.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова отвечающие на вопросы Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое? 0.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 0.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 0.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя; 0.1.5.8 слушать и разучивать с голоса	0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 0.2.4.4 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 0.2.4.5 составлять предложения по картинке или по выполненному действию	0.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно; 0.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 0.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении; 0.3.5.5 составлять предложения по картинке ; 0.3.6.1 писать отдельно слова; 0.3.5.7 составлять графические модели предложений; 0.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении; 0.3.6.5 различать понятия : "предмет" и "слово"; 0.3.6.4 различать слово и предложение; 0.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных

	учителя короткие стихотворения		
4 четверть			
	0.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 0.1.1.2 слушать, различать и воспроизводить звуки, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 0.1.1.3 показать, диктировать буквы, воспроизводить звуки; 0.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 0.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 0.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 0.1.2.2 моделировать слова с помощью схем 0.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 0.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя; 0.1.2.3 отвечать на вопросы, предъявленные в устной и письменной форме с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 0.1.3.4 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение	0.2.2.3 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.4 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.1 узнавать, называть, диктировать изученные буквы и воспроизводить их звуки;	0.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 0.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 0.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы; 0.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 0.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 0.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 0.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 0.3.5.1 писать печатными буквами собственное имя

Букварный период
3 этап: я, к, б, э, ы.

благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 0.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 0.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.2 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 0.1.3.3 использовать устную связную речь в диалоге; 0.1.3.5 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 0.1.5.6 описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при	0.2.2.2 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 0.2.2.6 называть буквы звуками, которые они обозначают; 0.2.2.5 выделять предложенный звук из ряда звуков; 0.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем; 0.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 0.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 0.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 0.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова; 0.2.4.3 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 0.2.4.4 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 0.2.4.2 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 0.2.4.5 составлять предложения по картинке или по выполненному действию; 0.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту	, фамилию, знакомые слова и фразы; 0.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу; 0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 0.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 0.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением; 0.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 0.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 0.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 0.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами; 0.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно; 0.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 0.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении; 0.3.5.5 составлять предложения по картинке ; 0.3.6.1 писать раздельно слова; 0.3.5.7 составлять графические модели предложений;

необходимости с опорой на наглядность и табличку; 0.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 0.1.4.1 понимать и употреблять в речи слова отвечающие на вопросы Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое? 0.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 0.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 0.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя; 0.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения	0.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении; 0.3.6.5 различать понятия : "предмет" и "слово"; 0.3.6.4 различать слово и предложение; 0.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных

Приложение 8 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего

среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений, учитывая особенности развития слабослышащих (позднооглохших) обучающихся.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать умения слушать, говорить, читать и писать, выполнять несложные инструкции;

2) развивать у обучающихся навыки разговорной речи и активизировать словарный запас;

3) использовать дактилологию одновременно с показом алфавитных букв, для облегчения восприятия речи, звукового состава слов, формирования и уточнения произносительных навыков;

4) формировать элементарное представление о структурных компонентах речи (звуке, слоге, слове, предложении);

5) вырабатывать навыки глобального чтения, чтения слов по слогам и целыми словами;

6) научить различать и каллиграфически писать печатные и письменные буквы алфавита, формировать навыки письма;

7) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность;

8) воспитывать интерес к чтению и книге;

9) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

10) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

11) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие речи;

2) формировать разговорную речь и правильное произношение;

3) повышать речевую мотивацию у обучающихся;

4) формировать наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Нарушение слухового восприятия оказывает влияние на ход развития всей познавательной деятельности школьников, приводит к речевому недоразвитию. Слабослышащие дети часто обнаруживают следующие нарушения речи: недостатки произношения, ограниченный запас слов, неточное понимание и неправильное употребление слов, недостатки грамматического строя речи (неправильное построение предложения, неправильное согласование слов в предложении), ограниченное понимание обращенной устной речи, ограниченное понимание читаемого текста, трудности словесного общения.

7. К началу обучения в школе диапазон различий в уровне сформированности речи слабослышащих обучающихся достаточно велик: от наличия зачатков речи до относительно сложившейся речи с отдельными лексико-грамматическими, фонетическими и грамматическими недостатками.

8. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся

9. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.

10. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

11. Системно-деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам через практическую, поэтапно организованную учителем, доступную деятельность (наблюдение, эксперимент, упражнения), с комментированием, проработкой и уточнением разговорной, общеучебной и предметно-терминологической лексики.

12. Личностно-ориентированный подход подразумевает организацию учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и образовательных потребностей) обучающихся.

13. Дифференцированный подход применяется для успешного обучения обучающихся в условиях неоднородного контингента, который позволяет распределить

обучающихся в группы с учетом степени нарушения слуха, особенностей познавательного, речевого развития и использовать в обучении задания различного объема, сложности, варьируя темп деятельности и меру помощи педагога.

14. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языку, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности слабослышащих обучающихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

15. Комплексный подход предполагает необходимую помощь и поддержку специалистов разного профиля: врача-невропатолога, сурдолога, психолога, врача-отоларинголога.

16. В специальном педагогическом процессе обеспечивается полисенсорная основа обучения. В учебный процесс включаются: работа по развитию навыков чтения с губ, специальные упражнения по технике речи, формирующие двигательную, кинестетическую базу речи в единстве с развитием оптико-акустических речевых представлений, работа по развитию и использованию остаточного слуха.

17. Письмо и чтение для слабослышащих обучающихся являются самым полноценным средством овладения языком, а также средствами развития познавательной деятельности.

18. Обучение грамоте осуществляется на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоением произношения звуков (соответствующих тактильных знаков) и возможностями их различения на слух. Изучение звуков и букв осуществляется в последовательности, указанной в программе по формированию произношения.

19. Допускается приближенное произношение с использованием замен следующих звуков: ы, ч, щ, д, г, ж, р, ц.

20. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте с постепенным усложнением задач формирования навыков чтения от этапа к этапу. На первом этапе изучаются звуки и буквы: п, а, м, в. На втором этапе - звуки и буквы: о, т, у, л, д, с, и, й, н. На третьем этапе – звуки и буквы: я, к, б, э, ы. На четвертом этапе – звуки и буквы: ш, е, ч, Ў, буква ь, з, ж, р, г, ф, буква ъ, ю, ц, щ, х.

21. Примеры заданий по слушанию и говорению:

- 1) выделение сенсорных признаков гласных и согласных звуков;
- 2) выделение отдельных звуков из слов;
- 3) слухо-зрительное и слуховое восприятие речи (звук, слог, слово, предложение);
- 4) называние слов с заданным количеством слогов, с заданным звуком;

22. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- 1) работа над лексическим значением слова;
- 2) игры со словами;

3) разбивка 2-3 сложных слов на слоги с использованием опор (палочек, геометрических форм, хлопки, шаги);

4) условное обозначение гласных и согласных звуков соответствующим цветом.

23. Примеры заданий по письму:

1) развитие координации движений кисти руки и пальцев: сжимание пальцев в кулачок и разжимание пальцев, игры с шарами, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга, нанизывание бус, шнуровка, плетение косичек, игры с мозаикой;

2) анализ буквы с целью выявления составляющих ее элементов;

3) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;

4) замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки;

5) списывание слов, предложений с печатного образца;

6) составление предложения по опорным словам из табличек;

7) письмо по памяти печатными буквами.

24. Информационно-коммуникационные технологии:

1) использование ИКТ мультимедийных ресурсов, интерактивных досок и компьютеров опираясь на базовые ИКТ навыки, способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимися и педагогом.

25. С целью коррекции и компенсации нарушенной функции, обучающихся применяются личные слуховые аппараты и кохлеарные импланты.

26. Дидактическое обеспечение Программы:

1) индивидуальная разрезная азбука, макеты, предметные и сюжетные картинки, принадлежности для рисования, магнитные доски, таблицы, карточки с заданиями, дидактические игры, наборное полотно;

2) наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.

27. Требования к демонстрационным и наглядным пособиям:

1) предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования, ярко окрашенными, традиционной, легко узнаваемой формы и основные детали должны быть четко выражены и выделены цветом;

2) характерные признаки изображаемых предметов должны быть точно переданы и важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете; игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение;

3) учебные таблицы для начальных классов монографические, эстетичны, читаемы и не должны заменять натуральные объекты, а используются как дополнение к ним;

4) аудиовизуальные средства обучения учитывают степень потери слуха обучающихся, возрастные особенности и включают экранные, передающие

информацию через зрительный анализатор, экранно-звуковые, воздействующие одновременно на зрительный и слуховой анализаторы и звуковые пособия, которые передают информацию через орган слуха.

28. Межпредметная связь устанавливается с учебными предметами: "Математика", "Коррекционная ритмика", "Ознакомление с окружающим миром", "Музыка", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

29. Объем учебной нагрузки по предмету в 1 классе составляет 7 часов в неделю, всего 231 час.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

30. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: звук, слог, слово, словосочетания, предложения, текст;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) обучение аналитическому чтению;
- 6) произведения детской художественной литературы.

31. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В первом классе организуется повторение учебного материала, изученного в нулевом классе (добукварный и букварный период с 1 по 3 этапы) – в рамках первой четверти, букварный период обучения - во второй четверти и послебукварный период обучения в течение второго полугодия.

32. В букварном периоде в первом классе изучаются звуки и буквы 4 этапа (ш, е, ч, Ў, буква ь, з, ж, р, г, ф, буква ь, ю, ц, щ, х).

33. Букварный период обучения грамоте изучается во второй четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения.

34. Добукварный период обучения грамоте изучается в первой четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения.

Задачи добукварного периода:

- 1) изучение возможностей обучающихся (выявление уровня общего и речевого развития, состояния знаний и навыков, сформированных в 0 классе);
- 2) формирование навыков учебной деятельности;
- 3) совершенствование навыков речевого общения;
- 4) развитие интереса к обучению и привитие коммуникативных навыков;
- 5) продолжение формирования представлений о речи (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие слухового внимания и формирование правильного звукопроизношения;
- 7) развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- 8) развитие навыков письма;
- 9) развитие устной и письменной речи.

35. Задачи букварного периода:

- 1) усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;
- 2) расширение словарного запаса;
- 3) развитие фонематических процессов (восприятие звуков речи, определение позиции данного звука в слове: первый, последний);
- 4) ознакомление с понятиями "гласные", "согласные звуки", "ударение";
- 5) повторение звуков и букв, изученных в 0 классе;
- 6) соотнесение изученных звуков с буквами, различение заглавной и строчной, печатной и прописной букв;
- 7) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, словосочетание, предложение, текст);
- 8) формирование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения обратных, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, слов из усвоенных слоговых структур, коротких предложений;
- 9) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;
- 10) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;
- 11) формирование навыков устной и письменной речи;
- 12) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

Примечание: количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

36. Послебукварный период реализуется во втором полугодии первого класса.

37. Задачи послебукварного периода:

- 1) обучение чтению вслух слов и составляющих их слогов с проверкой понимания значения слов;

2) формирование навыка внятного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

3) обучение чтению небольших текстов с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков, с пониманием прочитанного;

4) формирование умения соблюдать ударение в знакомых словах, соблюдать паузы на точках;

5) развитие практических речевых навыков и формирование словесных обобщений;

6) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;

7) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

8) знакомство с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения;

9) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений.

38. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение";

2) "Чтение";

3) "Письмо".

39. Раздел "Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение" включает следующие подразделы:

1) дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие;

2) понимание на слух и слухо-зрительно содержания прослушанного текста;

3) практическое овладение диалогической формой речи;

4) употребление в речи различных частей речи, словесных обобщений;

5) практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

40. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) глобальное чтение слов и предложений;

2) знание звуков и букв;

3) звуко-буквенный анализ слова;

4) аналитическое чтение слов и предложений;

5) анализ текста.

41. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) подготовка к овладению письмом;

2) соблюдение графических, орфографических и каллиграфических норм;

3) письмо по образцу;

4) письмо под диктовку;

5) самостоятельное письмо (знакомые слова);

6) знакомство с правилами правописания и их применение.

42. Базовое содержание образования.

43. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, добукварный период:

- 1) слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи;
- 2) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;
- 3) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы) ;
- 4) соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);
- 5) развитие артикуляционного аппарата через проведение фонетической ритмики;
- 6) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями;
- 7) выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний;
- 8) называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам;
- 9) беседы по картинкам с опорой на табличку (с организующей помощью учителя);
- 10) понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста.

44. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, букварный период:

- 1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, понимать смысл услышанного и адекватное восприятие звучащей речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без нее, слухо-зрительно или на слух;
- 2) понимание информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Чтение с губ. Понимание устно-дактильной речи;
- 3) развитие артикуляционного аппарата через проведение фонетической ритмики;
- 4) практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание с использованием невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);
- 5) формирование навыков выразительного и внятного произношения с соблюдением ударения, орфоэпических норм и правильной интонации;
- 6) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
- 7) расширение словарного запаса с пониманием значения и смысла слова и употребление слова по назначению. Использование дактильной речи в качестве вспомогательного средства для уточнения звукового состава слов;
- 8) практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение);
- 9) называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам;

10) соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза).

Примечание: объем аудирования учитель регулирует сам.

45. Аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение, послебукварный период:

1) классификация предметов и подбор обобщающих слов, формирование умения давать полные ответы на вопросы;

2) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

3) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению;

4) произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

5) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы;

6) пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя);

7) составление предложений по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику;

8) разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 10 слов до 0,5 стр. (включая сюжетную картинку).

46. Чтение, добукварный период:

1) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;

2) соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово";

3) понятие "слог"; деление слов на слоги и плавное проговаривание слов по слогам;

4) составление и чтение прямых закрытых слогов;

5) условное обозначение и выделение из слов гласных и согласных звуков без использования терминологии;

6) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

7) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения; деление предложения на слова;

8) составление предложений по картинке, по выполненному действию.

47. Чтение, букварный период:

1) закрепление четкого произношения звуков, изученных в 0 классе (1 этап: п, а, м, в. 2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н. 3 этап: я, к, б, э, ы);

2) правильное и четкое произнесение изучаемых звуков (4 этап: ш, е, ч, Ў, буква ь, з, ж, р, г, ф, буква ъ, ю, ц, щ, х);

3) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;

4) определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце;

5) подбор слов на заданный звук с опорой на наглядность;

6) соотнесение звука с буквой;

7) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

8) выделение предложенного (-ой) звука/буквы из ряда звуков/букв;

9) припоминание образов букв (печатных, прописных, заглавных);

10) переход от графической звуковой модели слога (слова) к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слога (слова) с ориентировкой на гласную букву;

11) образование из усвоенных звуков и букв обратных слогов, умение читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных;

12) образование из усвоенных звуков и букв прямых открытых слогов, умение читать их протяжно и кратко, сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов;

13) соблюдение интонационной организации речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание), соблюдение пауз и ударения;

14) чтение слов и слогов с буквами ь, ъ;

15) обучение основным видам чтения (плавное, слитное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);

16) ответы на вопросы по содержанию прочитанного учителем с опорой на иллюстрации.

Примечание: объем материала для чтения составляет 5-6 предложений из 2-3 слов и коротких текстов (5-6 предложения) в послоговой разбивке.

48. Чтение, послебукварный период:

1) различение слова и предложения;

2) обучение чтению слов и коротких предложений с рукописного шрифта;

3) плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;

4) чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков;

5) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

6) осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений, доступных по содержанию, небольших по объему текстов и стихотворений;

7) ответы на вопросы учителя по содержанию, прочитанного с опорой на иллюстрации;

8) уметь перечислять действующих лиц и предметы с опорой на табличку;

9) знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) - соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношения;

10) орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

11) формирование навыков хорового чтения (для отработки умений регулировать силу голоса);

12) уметь выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом ;

13) отбирать, подбирать и располагать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации;

14) изображать содержание частей прочитанного по образцу/самостоятельно;

15) знакомить со стихотворными текстами и формировать навыки заучивания их наизусть, читать слитно, с соблюдением смысловых пауз (по подражанию).

Примечание: 1. Объем художественного произведения 0,3 – 0,5 страниц (50-70 слов), включая сюжетную картинку;

2. Количество изучаемых коротких стихотворений учитель регулирует сам.

49. Письмо, добуковарный период:

1) соблюдение правил гигиены письма; правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки;

2) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

3) развитие мелкой моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

4) развитие письма элементов букв (прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуовалы, овалы, элементы заглавных букв);

5) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения;

6) закрепление четкого правописания букв, изученных в 0 классе (1 этап: п, а, м, в. 2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н. 3 этап: я, к, б, э, ы).

50. Письмо, букварный период:

1) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

2) развитие мелкой моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;

3) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения;

4) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов;

5) письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм;

6) списывание слогов, слов, предложений из 2-3 слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки;

7) написание заглавной буквы в именах людей;

8) письмо под диктовку букв, слогов, и отдельных слов после предварительного звукобуквенного анализа; отработка действий послогового письма.

51. Письмо, послебукварный период:

1) овладение разборчивым, аккуратным письмом;

2) письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

3) самостоятельное списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;

4) самостоятельное письмо рукописными буквами знакомых слов;

5) составление предложений по картинке, из заданных слов, определение количества слов в предложении, графическое моделирование предложений;

6) знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

7) перенос слов по слогам без стечения согласных;

8) формирование навыка самостоятельного письма: списывание коротких текстов, составление и написание простых предложений на заданную тему (используя слова для справок с помощью учителя), умение проверить написание слов, предложений и исправить ошибки (с помощью учителя/самостоятельно);

9) различать слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они".

Примечание. 1. Объем письменных работ учитель регулирует самостоятельно с учетом возможностей учащихся класса.

Параграф 2. Система целей обучения

52. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число –

нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

53. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание)/слухо-зрительное восприятие и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Дифференцированное слухо-зрительное и слуховое восприятие	1.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова, фразы, предложения с соблюдением ударения, пауз и ритма; 1.1.1.2 слушать, различать и четко произносить звуки речи, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 1.1.1.3 показывать, дактилировать буквы, развивать артикуляционный аппарат и воспроизводить звуки; 1.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 1.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 1.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 1.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя
1.2. Понимание содержания прослушанного текста	1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 1.1.2.4 выделять основную мысль из предложенного текста; 1.1.2.5 пересказать предложенный текст (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя)
1.3. Практическое овладение диалогической формой речи	1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 1.1.3.2 описывать картинку с опорой на табличку (с организующей помощью учителя); 1.1.3.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки; 1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения
	1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?;

1.4. Употребление в речи различных частей речи, словесных обобщении	1.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению
1.5. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка	1.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 1.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 1.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 1.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.5.6 называть и описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 1.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя; 1.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения
Раздел: чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Глобальное чтение слов и предложений	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 1.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность; 1.2.1.3 формировать навык хорового чтения
2.2. Знание звуков и букв	1.2.2.1 четко произносить звуки, изученные в 0 классе (1 этап: п, а, м, в. 2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н. 3 этап: я, к, б, э, ы); 1.2.2.2 узнавать, называть, дактилировать изучаемые буквы и воспроизводить их звуки (4 этап: ш, е, ч, Ў, буква ь, з, ж, р, г, ф, буква ъ, ю, ц, щ, х); 1.2.2.3 читать слоги и слова с буквами ь, ъ; 1.2.2.4 припоминать образ букв (печатных, прописных, заглавных); 1.2.2.5 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.8 выделять предложенный звук из ряда звуков (гласные и согласные); 1.2.2.9 называть буквы звуками, которые они обозначают

2.3. Звуко-буквенный анализ слова	1.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем, с ориентировкой на гласную букву; 1.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 1.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.3.5 воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо); 1.2.3.6 составлять прямые и обратные слоги из усвоенных звуков и букв, уметь читать и сравнивать
2.4. Аналитическое чтение слов и предложений	1.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова ; 1.2.4.2 составлять и читать прямые закрытые слоги; 1.2.4.3 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 1.2.4.5 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию; 1.2.4.7 составлять условно-графическую схему предложения и делить предложения на слова; 1.2.4.8 различать слова и предложения
2.5. Анализ текста	1.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту ; 1.2.5.2 перечислять действующих лиц и предметы с опорой на табличку; 1.2.5.3 выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом; 1.2.5.4 отбирать, подбирать и располагать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации; 1.2.5.5 изображать содержание частей прочитанного по образцу/самостоятельно; 1.2.5.6 знакомить со стихотворными текстами и формировать навыки заучивания их наизусть, читать слитно, с соблюдением смысловых пауз (по подражанию)
Раздел: письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Подготовка к овладению письмом	1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради; 1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно; 1.3.1.4 различать основные цвета; 1.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке;

	1.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие графический образ букв (н, ш, т); 1.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики
3.2. Соблюдение графических и каллиграфических норм	1.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 1.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 1.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток; 1.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 1.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 1.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы ; 1.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 1.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 1.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 1.3.2.10 четко прописывать буквы, изученные в 0 классе (1 этап: п, а, м, в. 2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н. 3 этап: я, к, б, э, ы); 1.3.2.11 писать строчные и прописные буквы с учетом их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное); 1.3.2.12 писать разборчиво и аккуратно
3.3. Письмо по образцу	1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 1.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 1.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами; 1.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу
3.4. Письмо под диктовку	1.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги ; 1.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением
	1.3.5.1 писать с заглавной буквы имена, фамилии; 1.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно; 1.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 1.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;

3.5. Самостоятельное письмо (знакомые слова)	1.3.5.5 составлять предложения по картинке; 1.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении; 1.3.5.7 составлять графические модели предложений; 1.3.5.8 писать самостоятельно рукописными буквами знакомые слова; 1.3.5.9 списывать самостоятельно короткие тексты, уметь проверить и исправить ошибки (с помощью учителя/самостоятельно)
3.6. Знакомство с правилами правописания и их применение	1.3.6.1 моделировать звуковой состав слова писать отдельно слова; 1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных; 1.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении; 1.3.6.4 различать слово и предложение; 1.3.6.5 различать понятия: "предмет" и "слово"; 1.3.6.6 переносить слова по слогам без стечения согласных; 1.3.6.7 правильно писать гласные после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); 1.3.6.8 писать слова-названия предметов, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов; 1.3.6.9 писать слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они"

54. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, обучение грамоте" 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

55. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для слабослышащих, позднооглохших обучающихся 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание)/ слухо-зрительное восприятие и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1 произносить сопряженно (вместе с учителем), сопряженно (вместе с учителем), отраженно (повторить за учителем), хором слова,		1.3.1.1 правильно сидеть за партой, держать карандаш/ручку при письме; 1.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, тетради;

Добукварный период (сентябрь)	фразы, предложения с соблюдением ударения, пауз и ритма; 1.1.1.2 слушать, различать и четко произносить звуки речи, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 1.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.2.2 моделировать слова с помощью схем; 1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.1.3 формировать навык хорового чтения	1.3.1.3 пользоваться кистями и пальцами рук точно, координированно; 1.3.1.4 различать основные цвета; 1.3.1.5 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.7 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 1.3.2.1 рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий; 1.3.2.2 рисовать орнаменты, рисунки по образцу; 1.3.2.3 рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых/овальных линий, размером в заданное число клеток
	1.1.1.3 показывать, дактилировать буквы, развивать артикуляционный аппарат и воспроизводить звуки; 1.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 1.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 1.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя;	1.2.2.1 четко произносить звуки, изученные в 0 классе (1 этап: п, а, м, в. 2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н. 3 этап: я, к, б, э, ы); 1.2.2.4 припоминать образ букв (печатных, прописных, заглавных); 1.2.2.5 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.9 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем, с ориентировкой на гласную букву; 1.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова;	1.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие графический образ букв (н, ш, т); 1.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 1.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 1.3.2.6. писать печатным шрифтом изученные буквы; 1.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 1.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 1.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи;

Букварный период (октябрь)	1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 1.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению; 1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?; 1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки	1.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 1.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.3.5 воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо); 1.2.3.6 составлять прямые и обратные слоги из усвоенных звуков и букв, уметь читать и сравнивать; 1.2.4.2 составлять и читать прямые закрытые слоги; 1.2.4.3 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 1.2.4.5 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию	1.3.2.10 четко прописывать буквы, изученные в 0 классе (1 этап: п, а, м, в. 2 этап: о, т, у, л, д, с, и, й, н. 3 этап: я, к, б, э, ы); 1.3.2.11 писать строчные и прописные буквы с учетом их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное); 1.3.2.12 писать разборчиво и аккуратно; 1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 1.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 1.3.3.4 подписывать картинки печатными буквами по образцу; 1.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 1.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.4.3 писать под диктовку печатными буквами слова, написание которых не расходится с произношением; 1.3.5.1 писать с заглавной буквы имена, фамилии
2 четверть			
	1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.2.2 моделировать слова с помощью схем;	1.2.1.1 узнавать и подбирать таблички со словами к предметам и картинкам; 1.2.1.3 формировать навык хорового чтения; 1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.2 узнавать, называть, дактилировать изучаемые буквы и	

Букварный период

1.1.4.2 распределять слова по группам, использовать слова-обобщения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.1.2 слушать, различать и четко произносить звуки речи, слоги, слова и фразы (на материале знакомых слов); 1.1.1.3 показывать, дактилировать буквы, развивать артикуляционный аппарат и воспроизводить звуки; 1.1.1.4 определять звуко-слоговую структуру слова; 1.1.1.5 различать звуки, сходные акустически и артикуляторно; 1.1.1.6 различать гласные и согласные звуки; 1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению; 1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 1.1.5.4 распределять по группам существительные	воспроизводить их звуки (4 этап: ш, е, ч, Ў, буква ь, з, ж, р, г, ф, буква ъ, ю, ц, щ, х); 1.2.2.4 припоминать образ букв (печатных, прописных, заглавных); 1.2.2.5 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.3 читать слоги и слова с буквами ь, ъ; 1.2.2.8 выделять предложенный звук из ряда звуков (гласные и согласные); 1.2.2.9 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.1 моделировать звуковой состав слова с помощью схем, с ориентировкой на гласную букву; 1.2.4.1 составлять из разрезной азбуки слоги и слова; 1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.3.2 выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги; 1.2.3.3 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.3.4 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.3.5 воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо); 1.2.3.6 составлять прямые и обратные слоги из усвоенных звуков и букв, уметь читать и сравнивать; 1.2.4.2 составлять и читать прямые закрытые слоги;	1.3.2.4 писать элементы букв, буквы, слова по образцу/самостоятельно; 1.3.2.5 различать строчные и прописные буквы; 1.3.2.7 писать печатные, прописные буквы на доске; 1.3.2.8 писать буквы на листе бумаги пальцами, карандашами, фломастерами; 1.3.2.9 писать буквы на песке, воде, в воздухе и по точкам в прописи; 1.3.2.11 писать строчные и прописные буквы с учетом их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное); 1.3.2.12 писать разборчиво и аккуратно; 1.3.3.1 списывать элементы букв, заглавные и строчные буквы; 1.3.3.2 списывать слоги, слова, словосочетания печатными, прописными буквами; 1.3.4.1 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги; 1.3.4.2 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.5.2 подписывать картинки печатными буквами самостоятельно; 1.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 1.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с

	единственного и множественного числа (один, много); 1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?; 1.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки	1.2.4.3 читать слова и фразы по слогам с печатного текста; 1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 1.2.4.5 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.4.8 различать слова и предложения; 1.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность; 1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию; 1.2.4.7 составлять условно-графическую схему предложения и делить предложения на слова	произношением после звуко-буквенного анализа; 1.3.5.8 писать самостоятельно рукописными буквами знакомые слова; 1.3.6.1 моделировать звуковой состав слова писать отдельно слова

3 четверть

	1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и с организующей помощью учителя; 1.1.3.1 выполнять поручения с указанием		

действия и предмета при необходимости с опорой на табличку; 1.1.3.2 описывать картинку с опорой на табличку (с организующей помощью учителя); 1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности; 1.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много); 1.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения; 1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?; 1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению; 1.1.5.6 называть и описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку; 1.1.3.3 отвечать и задавать вопросы в процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя;	1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.1.3 формировать навык хорового чтения; 1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.4.8 различать слова и предложения; 1.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность; 1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии; 1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию; 1.2.4.7 составлять условно-графическую схему предложения и делить предложения на слова; 1.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 1.2.5.2 перечислять действующих лиц и предметы с опорой на табличку; 1.2.5.3 выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом; 1.2.5.4 отбирать, подбирать и располагать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации; 1.2.5.5 изображать содержание частей прочитанного по образцу /самостоятельно; 1.2.5.6 знакомить со стихотворными текстами и формировать навыки	1.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги; 1.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа; 1.3.5.8 писать самостоятельно рукописными буквами знакомые слова; 1.3.6.4 различать слово и предложение; 1.3.6.5 различать понятия: "предмет" и "слово"; 1.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами; 1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных; 1.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении; 1.3.6.6 переносить слова по слогам без стечения согласных; 1.3.5.5 составлять предложения по картинке; 1.3.5.7 составлять графические модели предложений; 1.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении; 1.3.5.9 списывать самостоятельно короткие тексты, уметь проверить и исправить ошибки (с помощью учителя/самостоятельно); 1.3.6.8 писать слова-названия предметов, слова, обозначающие признаки

	1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки; 1.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 1.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 1.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя; 1.1.2.4 выделять основную мысль из предложенного текста; 1.1.2.5 пересказать предложенный текст (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя); 1.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения	заучивания их наизусть, читать слитно, с соблюдением смысловых пауз (по подражанию)	предметов, слова, обозначающие действия предметов; 1.3.6.9 писать слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они"
4 четверть			
	1.1.3.5 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.2.1 узнавать знакомые слова, указывать на предмет или картинку; 1.1.1.7 определять состав предложения (слова, количество слов) с организующей помощью учителя; 1.1.2.3 понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы с опорой на табличку, наглядность и		

Послебукварный период

с организующей помощью учителя;		
1.1.3.1 выполнять поручения с указанием действия и предмета при необходимости с опорой на табличку;		1.3.5.3 самостоятельно списывать с рукописного шрифта буквы, слоги;
1.1.3.2 описывать картинку с опорой на табличку (с организующей помощью учителя);	1.2.2.6 выполнять артикуляционные упражнения;	1.3.5.4 самостоятельно списывать с рукописного шрифта слова, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;
1.1.5.3 различать вопросы кто? или что? по признаку одушевленности-неодушевленности;	1.2.1.3 формировать навык хорового чтения;	1.3.5.8 писать самостоятельно рукописными буквами знакомые слова;
1.1.5.4 распределять по группам существительные единственного и множественного числа (один, много);	1.2.2.7 правильно и четко произносить звуки речи;	1.3.6.4 различать слово и предложение;
1.1.5.5 выделять родовые признаки существительных при необходимости с организующей помощью учителя;	1.2.4.8 различать слова и предложения;	1.3.6.5 различать понятия : "предмет" и "слово";
1.1.3.6 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения;	1.2.1.2 моделировать простые предложения с помощью схем (из табличек) и с опорой на наглядность;	1.3.3.3 списывать предложения печатными, прописными буквами;
1.1.4.1 употреблять в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой? какая? какое?;	1.2.4.4 соблюдать словесное ударение, нормы орфоэпии;	1.3.6.2 писать прописную (заглавную) букву в начале предложения, в именах собственных;
1.1.4.3 употреблять в речи изученные слова по назначению;	1.2.4.6 составлять предложения по картинке или по выполненному действию;	1.3.6.3 ставить точку в конце предложения, отдельно писать слова в предложении;
1.1.5.6 называть и описывать предметы, людей, животных и узнавать их по описанию при необходимости с опорой на наглядность и табличку;	1.2.4.7 составлять условно-графическую схему предложения и делить предложения на слова;	1.3.6.6 переносить слова по слогам без стечения согласных;
1.1.3.3 отвечать и задавать вопросы в	1.2.5.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту;	1.3.5.5 составлять предложения по картинке ;
	1.2.5.2 перечислять действующих лиц и предметы с опорой на табличку;	1.3.5.7 составлять графические модели предложений;
	1.2.5.3 выделять название произведения, находить указанную страницу с текстом;	1.3.5.6 составлять предложения из заданных слов, определять количества слов в предложении;
	1.2.5.4 отбирать, подбирать и располагать к прочитанному тексту нужные картинки, иллюстрации;	1.3.5.9 списывать самостоятельно короткие тексты, уметь проверить и исправить ошибки (с помощью учителя/самостоятельно);
	1.2.5.5 изображать содержание частей прочитанного по образцу /самостоятельно;	1.3.6.8 писать слова-названия предметов, слова,

процессе общения при необходимости с организующей помощью учителя; 1.1.3.4 использовать устную связную речь в диалоге, развивать коммуникативные навыки; 1.1.5.1 составлять простые предложения по демонстрации действий и сюжетной картинке; 1.1.5.2 составлять предложения с различными типами словосочетаний (предмет + действие; предмет + действие + предмет); 1.1.5.7 составлять простые предложения и небольшой текст с опорой на наглядность и вопросы учителя; 1.1.2.4 выделять основную мысль из предложенного текста; 1.1.2.5 пересказать предложенный текст (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя); 1.1.5.8 слушать и разучивать с голоса учителя короткие стихотворения	1.2.5.6 знакомить со стихотворными текстами и формировать навыки заучивания их наизусть, читать слитно, с соблюдением смысловых пауз (по подражанию)	обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов; 1.3.6.9 писать слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они"; 1.3.6.7 правильно писать гласные после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши)

Приложение 9 к приказу
 Приложение 271 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего,

технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных речевых и когнитивных способностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать элементарное представление о членимости речи (звуке, слоге, слове, предложении);
- 2) вырабатывать навыки осмысленного чтения по слогам слов несложной слоговой конструкции, предложений и простых текстов;
- 3) учить различать, писать и соотносить печатные и письменные буквы алфавита;
- 4) формировать навыки письма;
- 5) формировать у обучающихся предпосылки к правильной читательской деятельности; воспитывать интерес к чтению и книге;
- 6) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- 7) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 9) развивать интерес к изучаемому языку через освоение окружающего мира;
- 10) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать фонематические процессы (фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления);
- 2) формировать фонетические навыки (развивать артикуляционную моторику и подвижность лицевой мускулатуры, навыки произношения изучаемых звуков и их сочетаний, отрабатывать слоговую структуру слов, развивать ритмико-интонационную организацию речи на материале прочитанных слогов и слов);
- 3) предупреждать возникновение и/или исправлять специфические ошибки дисграфического и аграмматического характера в письменной речи;
- 4) развивать тонкую моторику;

- 5) преодолевать нарушения оптико-пространственной деятельности;
- 6) обогащать и активизировать словарный запас;
- 7) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;
- 8) развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) с учетом речевых особенностей обучающихся;
- 9) целенаправленно формировать компоненты учебной деятельности: осмысление и принятие учебной цели, планирование действий, определение средств достижения цели, выполнение текущего и итогового самоконтроля, самооценки.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся, имеющих тяжелые нарушения речи.

7. У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отмечаются системные нарушения речевой деятельности:

1) нарушение произносительной стороны речи: отсутствие, замена, смешение, искажение, нечеткость произношения большинства фонем; невнятность, неровное сбивчивое дыхание, интонационная невыразительность;

2) недоразвитие слухоречевой памяти: трудности запоминания и воспроизведения речевого материала;

3) искажения звуко-слоговой структуры слова: перестановка слогов, недоговаривание фрагментов слов, застревания на слоге, уподобление звуков, обмен частями слов, стоящих рядом друг с другом;

5) трудности дифференциации сходных фонем, смешение букв, сходных по графическому образу;

6) нарушения смысловой стороны речи: в словаре отсутствуют слова, обозначающие названия составных частей, деталей, фрагментов;

7) замены и смешения слов по звуковому и ситуационному сходству: склонность к использованию слов - заменителей;

8) трудности передачи системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп, установления синонимических и антонимических отношений;

9) недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов;

10) недостаточный уровень понимания и употребления фраз, пословиц с переносным значением;

11) проявления структурно-морфемного аграмматизма: пропуск, замена союзов, главных и второстепенных членов предложения, инверсии, искажение окончаний слов;

12) своеобразие связной речи: нарушения логической последовательности событий, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов;

13) нарушения чтения и письма по типу полиморфной дислексии и дисграфии;

14) незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

8. Нарушения речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах:

1) недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;

2) снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;

3) дефицитарность познавательной деятельности;

4) специфические особенности мышления.

9. В процессе обучения реализуются общие и специальные педагогические принципы:

1) гуманизация образования;

2) адаптивность содержания образования к уровню и особенностям развития школьника с тяжелыми нарушениями речи;

3) дифференциация и индивидуализация обучения;

4) использование "обходных путей";

5) усвоение основ наук в единстве с усвоением языковых норм;

6) комплексное использование методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности;

7) системность и учет структуры речевого нарушения;

8) принцип поэтапного формирования умственных действий и "пошаговое", "пооперациональное" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи;

9) формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения на предметном речевом материале;

10) онтогенетический принцип.

10. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, системного, деятельностного, индивидуально-дифференцированного и коммуникативного подходов:

1) ценностно-ориентированный подход – способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей с учетом особенностей речевого и когнитивного развития обучающегося;

2) личностно-ориентированный подход предполагает создание условий для развития гармоничной, нравственно полноценной, социально активной, компетентной и саморазвивающейся личности, с высокой мотивацией к преодолению недостатков речевого развития;

3) деятельностный подход заключается в создании условий для самостоятельного добывания знаний через практическую, поэтапную доступную деятельность;

4) индивидуально-дифференцированный подход реализуется вариативностью форм и способов учебной, коррекционно-развивающей и речевой работы в зависимости от индивидуальных особенностей школьника, речевого заключения, темпов его развития;

5) коммуникативный подход в обучении направлен на формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи коммуникативных качеств, связанных с необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с информационными потоками

11. Реализация коррекционной направленности Программы осуществляется за счет применения в процессе обучения системы специальных дидактических приемов:

1) упражнения для развития физиологической базы речи (дыхательная, мимическая и артикуляционная гимнастика);

2) упражнения, направленные на автоматизацию звукопроизношения и отработку слоговой структуры слов (дикционные разминки, имитационные игры на воспроизведение слоговых цепочек с изучаемыми звуками, чередование оппозиционных или часто смешиваемых звуков);

3) игры и упражнения, направленные на формирование фонематических процессов, формирование лексико-грамматических категорий и связной речи (игры со слогами и словами: анаграммы, перевертыши, нахождение слова в слове, ребусы, шарады, кроссворды, "превращения" слов, восстановление деформированного предложения, текста, коллективное составление текста по схемам, серии сюжетных картин, по сенсорному плану с пошаговой или предваряющей поддержкой педагога);

4) тренинги для развития тонкой моторики, закрепления правильной позы удержания ручки при письме и развитие оптико-пространственных представлений (пальцевой тренинг, расслабляющий и тонизирующий самомассаж кистей рук и пальцев ведущей руки, моделирование на доступном уровне, определение и воссоздание пространственных отношений, использование вариантов корректурных проб, анализ и синтез образа букв, специальные техники для формирования и развития механизма "Глаз-рука");

5) элементы кинезиологии при психоэмоциональной нестабильности;

б) ритмическая разминка, минутки разгрузки и отдыха при проявлениях переутомления, церебрастении и/или охранительного торможения.

12. В процессе обучения реализуются требования единого речевого режима.

13. В процессе обучения применяются:

1) технические мультимедийные устройства и дидактические средства (носители информации): электронный ресурс "Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса", "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала, ассистивное устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации";

2) мнемотаблицы, графические символы на стендах или электронных носителях;

3) дифференцированные задания для обучающихся с различными видами речевых нарушений.

14. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, особенности применения которого при обучении школьников с тяжелыми нарушениями речи заключаются в следующем:

1) изменении порядка изучения звуков и букв на основе доступности различения звуков на слух и усвоения их произношения;

2) увеличении времени на изучение каждого звука и буквы, принятых при обучении школьников, не имеющих нарушений в развитии;

3) обучение ведется только на правильно произносимых звуках и словах с целью предупреждения затруднений в различении и выделении звуков из речи, в правильном соотнесении их с соответствующими буквами, предупреждении специфических дисграфических ошибок;

4) развитии навыка быстрой ориентировки в звукобуквенном составе слова;

5) увеличении времени на изучение парных акустических сходных звуков и соответствующих им букв;

6) весь словарный материал должен быть знаком учащимся, чтобы они понимали значение слов и умели соотносить их с определенными предметами и явлениями действительности;

7) проведении углубленной работы по формированию морфологических обобщений, восполняющей пробелы в лексико-грамматическом развитии детей и предупреждающей ошибки письма в период усвоения правил правописания;

8) введении систематического повторения и закрепления усваиваемого материала;

9) систематическом применении упражнений, требующих использования приобретенных ранее знаний и умений;

10) одновременном с изучением звуков и букв знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания;

11) обучении чтению во взаимосвязи с обучением письму следующим образом: на уроках изучается один и тот же звук и соответствующая ему печатная и письменная

буква; каждая новая буква может быть показана учащимся только в том случае, если уже достигнуто ими правильное произношение соответствующего звука; ознакомление с каждой новой буквой проводится путем анализа элементов, сравнения и сопоставления с ранее изученными буквами; каждое слово новой звуко-слоговой структуры должно быть предварительно проанализировано учащимися.

15. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с предметом коррекционного компонента "Коррекция недостатков развития речи", "Ознакомление с окружающим миром", с учебными предметами "Математика", "Трудовое обучение", "Изобразительное искусство".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

Параграф 1. Содержание учебного предмета

16. Объем учебной нагрузки по предмету в 0 классе составляет 7 часов в неделю, всего – 224 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

17. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв казахского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления казахского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;

5) произведения детской художественной литературы, произведения устного народного творчества.

18. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В 0 классе организуется добукварный период обучения, на который отводится – 84 часа, и букварный период обучения в течение 140 часов.

19. В букварном периоде в 0 классе изучаются 24 буквы и дифференцируются следующие звуки и буквы в последовательности: (а, т, п, н, г, р, л, у, ш, у, о, к, д, м, б, с, ы, ж, ү, ә, ң, е, і, и).

20. Задачи добукварного периода:

- 1) первичное изучение обучающихся, поступивших в 0 класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) развитие фонематических представлений;

3) формирование первоначальных представлений о речи (речь устная, речь письменная);

4) формирование первоначальных представлений о структуре речи (предложение, слово, слог, звук, ударение);

5) формирование первоначальных представлений о звуках речи, гласных и согласных звуках;

6) формирование первоначальных представлений об ударных/безударных гласных звуках, мягких/твердых согласных звуках;

7) формирование умения производить звуковой анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов без стечения согласных, обозначать ударный слог;

8) обучение "чтению" звуковой модели слова с ориентировкой на гласные звуки; "чтению" схем-моделей предложений;

9) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

10) знакомство с правилами гигиены письма;

11) обогащение и активизация словарного запаса;

12) формирование грамматических представлений и умений конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;

13) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

21. Букварный период обучения грамоте начинается в конце первой четверти и заканчивается в четвертой четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует самостоятельно в зависимости от уровня усвоения учебного материала, с учетом возможностей обучающихся класса.

22. Задачи букварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;

3) ознакомление с понятием твердых – мягких согласных звуков;

4) ознакомление с понятием звонкий-глухой согласный;

5) соотнесение изученных звуков с буквами, освоение функции букв алфавита, различение заглавной и строчной, печатной и прописной букв;

6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

7) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

8) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения слов, предложений и текстов;

10) освоение орфографического чтения;

11) освоение лексико-грамматических категорий;

12) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне.

23. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

24. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)" включает следующие подразделы:

1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателей;

7) высказывание оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентирование в звуковой форме слова.

25. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

1) использование видов чтения;

2) определение темы и основной мысли прочитанного текста;

3) определение структурных частей текста;

4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;

5) формулирование вопросов и ответов;

6) определение типов и жанров текстов;

7) ориентирование в графической форме слов.

26. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

1) составление плана текста;

2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;

3) создание текста с использованием различных форм представления;

4) творческое написание текстов в разных жанрах;

5) нахождение и исправление ошибок в работе;

6) соблюдение каллиграфических и графических норм;

7) соблюдение орфографических норм;

8) соблюдение грамматических норм;

9) соблюдение пунктуационных норм.

27. Базовое содержание образования.

28. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) добукварный период:

1) формирование диалогической речи (беседы по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке на материале хорошо знакомых сказок, учебных диалогов);

2) речь, ее роль в жизни людей, речь устная и письменная;

3) предложение, анализ двухсловного и трехсловного предложения, самостоятельное составление предложений типа "субъект – предикат" по картинкам, на основе реальной ситуации;

4) формирование (на практическом уровне) представления о слове, выделение слова из структуры предложения, практическое различение слов, обозначающих предметы, и слов, обозначающих действия, знакомство со словом-звукоподражанием;

5) понятие о коротком и длинном слове, практическое деление слова на части (слоги), определение количества слогов с использованием вспомогательных приемов;

6) понимание звуков, распознавание звуков в односложных и двусложных словах, уточнение артикуляции гласных звуков, их распознавание в словах, разделение звуков, определение места звука в речи (начало, середина, конец);

7) знакомство с органами артикуляции, статические и динамические тренировки для развития артикуляции, развитие речевого дыхания.

29. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) букварный период:

1) развитие диалогической и монологической связной речи, различение побудительной и вопросительной интонации, обращения;

2) определение темы и содержания прослушанного материала;

3) составление пересказов по следам прослушанного материала, восстановление деформированного текста и установление причинно-следственных связей двух простых предложений, составление рассказов по серии сюжетных картин, сюжетной картине, картинному и\или вопросному плану (до 15 слов);

4) составление и анализ предложений из 3-5 слов, расширение структуры предложения второстепенным членом, выделение из предложения слов с опорой на вопрос;

5) практическое различение слов, обозначающих предметы, действия, признаки; расширение и активизация словаря обобщающих слов, наиболее употребляемых антонимов, слов, связанных с изучаемыми темами по остальным учебным предметам, личные и указательные местоимения;

6) содержательная роль ударения в слове для определения места ударения в слове;

7) составлять и употреблять словосочетания из слов;

8) образование, употребление и дифференциация множественного, единственного и множественного числа существительных;

9) различение звуков и букв, описание гласных и согласных звуков;

10) развитие физиологической базы речи, усвоение правильной артикуляции и автоматизация произношения изучаемых звуков, соблюдение правильного ударения, пауз, интонационного оформления конца предложения, использование вербальных и невербальных средств общения и привлечения внимания слушателя.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 25 до 35 слов.

30. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита) добукварный период:

1) чтение, составление и анализ схемы предложений;

2) понятие о гласных и согласных звуках, их графическое обозначение, дифференциация и обозначения на графических схемах согласных и гласных звуков;

3) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

4) построение, сравнение схемы слогов и слов, звуковой анализ слогов и слов;

5) уметь правильно произносить звуки казахского языка, в том числе звуки л - р, н - ң, с - з, с - ш, ж - ш, п - б, к - қ со схожим произношением.

31. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита) букварный период:

1) слоговой и звуковой анализ слов, составление и сравнение графических схем слов из фишек и букв;

2) усвоение печатного образа изучаемых букв, различение звуков и букв, конструирование и реконструирование образа печатных букв, усвоение роли букв при обозначении твердости и мягкости согласных звуков, их употребления в предложении и именах собственных;

3) формирование навыка чтения слога с опорой на последующую гласную, автоматизация слитного слогового чтения слов, предложений, коротких текстов;

4) работа по уточнению понимания прочитанных слов, предложений, текста, определение начала и конца текста, соотнесение слова и предложения с предметной/ сюжетной картинкой, соотнесение текста с сюжетной картинкой, соотнесение картин сюжетной серии с частями текста или отдельными предложениями текста, ответы на вопросы о ком? /о чем? говорится в тексте, выделение ключевых слов по вопросам;

5) составление слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки, составление слов из слогов.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 2-3 предложений в начале букварного периода и 5-7 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-5. Темп чтения к концу второго полугодия составляет от 10 до 20 слов в минуту (в зависимости от когнитивных и речевых возможностей обучающихся).

32. Письмо (формирование навыков письма) добуковный период:

1) узнавание контурных, пунктирных, заштрихованных, наложенных изображений, составление предметных, сюжетных картинок из частей, нахождение серий из геометрических фигур, сначала одинаково раскрашенных, затем раскрашенных разными цветами, конструирование по образцу;

2) уточнение названий правых и левых частей тела, определение пространственного расположения предметов, частей предмета, геометрических фигур, запоминание последовательности, пространственного расположения 3-5 предметов, изображений, картинок;

3) развитие тонкой ручной моторики, раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка пунктирных изображений, штриховка, рисование бордюра, письмо основных элементов печатных и письменных букв;

4) знакомство с правилами гигиены письма, посадки при письме, удержание ручки, направление света.

33. Письмо (формирование навыков письма) букварный период:

1) письмо-обводка, списывание элементов строчных и заглавных букв и их соединений: у, п, т, к, и, ш, р; м, ы, л; с, а; в, е; х, з, э, ж по образцам, конструирование, сравнение букв, сходных по начертанию;

2) самостоятельное письмо строчных и заглавных букв, списывание с рукописного, печатного текста отдельных слов, написание которых не расходится с произношением и предложений с этими словами, транслация печатного текста в рукописный на материале букв, слогов, слов, одного простого предложения из 2-3 слов;

3) раздельное написание слов в предложении, различение форм слова, слов-предметов, действий и признаков в предложениях на письме;

4) самостоятельное письмо хорошо знакомых слов, написание которых совпадает с произношением, после предварительного анализа слова;

5) правила написания границ предложения, знаки конца предложения, большая буква в именах людей и кличках животных, правописание жи-ши, правописание словарных слов ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока.

Примечание:

Объем письменных работ: графический диктант – 1-3 знака, буквенный диктант – 3-5 букв, слоговой диктант - 3-6 слогов, словарный диктант – 2-4 слова, диктант – 3-8 слов.

Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

Параграф 2. Система целей обучения

34. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.2.1.1 "0" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

35. Система целей обучения:

Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел	Цели обучения
1.1. Узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 различать текст, предложение, слово, звук; 0.1.1.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.1.3 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.1.4 различать предложение и деформированное предложения с поддержкой учителя; 0.1.1.5 определять количество слов в предложении
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	0.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя
1.3. Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на сюжетную серию картин; 0.1.3.2 восстанавливать последовательность 2-3 предложений
1.4. Прогнозирование событий	0.1.4.1 называть героев предложения /текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 участвовать в коротких учебных диалогах на заданную тему; 0.1.5.2 давать краткий и/или развернутый ответ на вопрос; 0.1.5.3 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную)
1.7. Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение
1.8. Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять повествовательный текст в объеме до 10-15 слов по сюжетной серии из 2-3 картин, по сюжетной картине с опорой на вопросы; 0.1.8.2 описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину, картинный план
	0.1.9.1 находить звуки в слогах, словах (с помощью учителя);

1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и последовательность слогов в слове; 0.1.9.3 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.4 знать, что слова состоят из слогов; 0.1.9.5 различать длинные и короткие слова; 0.1.9.5 делить слова на слоги; 0.1.9.6 понимать значение звука и ударение; 0.1.9.7 правильно произносить фонетическую структуру слов
Чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Использование видов чтения	0.2.1.1 читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 0.2.1.2 составлять простые слова из слогов и букв разрезной азбуки; 0.2.1.3 читать слитно по слогам и правильно понимать слова и простые предложения; 0.2.1.4 читать слитно по слогам в темпе от 10 до 15 слов в минуту и правильно понимать простые тексты до 20 слов
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.2.1 определять тему текста с помощью учителя
2.3. Определение структурных частей текста	0.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.4.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия на практическом уровне; 0.2.4.2 знать простые слова с обобщающим значением; 0.2.4.3 употреблять в речи личные и указательные местоимения (я, ты, он, она, они, мы, вы, этот, тот); 0.2.4.4 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя)
2.5. Формулирование вопросов и ответов	0.2.5.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.5.2 понимать вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? кем? чем? и правильно отвечать на них
2.6. Определение типов и жанров текстов	0.2.6.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.6.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя
2.7. Ориентирование в графической форме слов	0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 0.2.7.2 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком;

	0.2.7.3 конструировать и реконструировать печатные буквы
Письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Составление плана текста	0.3.1.1 подбирать картинный план к рассказу
3.2. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	0.3.2.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии
3.3. Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.3.1 составлять простые предложения из 2-3 слов на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова
3.4. Творческое написание текстов в разных жанрах	0.3.4.1 списывать простые предложения (сообщение, поздравление) с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.5.1 проверять написание слов, написание которых не расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение каллиграфических и графических норм	0.3.6.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 0.3.6.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 0.3.6.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.6.4 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.6.5 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.6.6 писать разборчиво слова и короткие предложения по образцу, соблюдая правильные соединения; 0.3.6.7 транслировать печатный образ буквы, слога, слова в письменный
3.7. Соблюдение орфографических норм	0.3.7.1 списывать с печатного и рукописного шрифта изученные буквы, слова и предложения с этими буквами, не допуская пропусков, замен и смешений; 0.3.7.2 писать самостоятельно одно-двухсложные слова с изученными буквами, написание которых не расходится с произношением после предварительного анализа; 0.3.7.3 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.4 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя)
3.8. Соблюдение грамматических норм	0.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 0.3.8.2 пользоваться в речи простыми распространенными предложениями (из 3-5 слов)
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	0.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

36. Настоящая учебная Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе, Ана тілі" для 0 класса уровня начального образования согласно приложению.

37. Распределение часов на изучение разделов и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программе по предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	0.1.1.1* различать текст, предложение, слово, звук ; 0.1.1.2* различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.1.5* определять количество слов в предложении;		0.3.2.1* определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.3.3.1* составлять простые предложения из 2-3 слов на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова; 0.3.6.1* соблюдать основные правила гигиены письма; 0.3.6.2* ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 0.3.6.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство;

Добукварный период

0.1.5.1* участвовать в коротких учебных диалогах на заданную тему;
0.1.6.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты);
0.1.9.1 находить звуки в слогах, словах (с помощью учителя);
0.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и последовательность слогов в слове;
0.1.9.6* определять количество звуков, их последовательность в прямых, обратных слогах, словах-звукоподражаниях
0.1.9.6 понимать значение звука и ударение;
0.1.9.7 правильно произносить фонетическую структуру слов

0.2.1.1 читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
0.2.4.1* называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия на практическом уровне;
0.2.4.2* знать простые слова с обобщающим значением;
0.2.5.1* различать побудительные и вопросительные обращения

0.3.6.4* писать основные

			элементы букв и их чередования по образцу
2 четверть			
Букварный период	0.1.1.3* выделять отдельные слова из предложения; 0.1.1.4* различать предложение и деформированное предложения с поддержкой учителя; 0.1.1.5* определять количество слов в предложении; 0.1.2.1* определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя; 0.1.3.1* пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на сюжетную серию картин; 0.1.5.2* давать краткий и/или развернутый ответ на вопрос; 0.1.5.3 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.8.1* составлять повествовательный текст в объеме до 10-15 слов по сюжетной серии из 2-3 картин, по сюжетной картине с опорой на вопросы; 0.1.9.3* определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.4* знать, что слова состоят из слогов; 0.1.9.5* различать длинные и короткие слова	0.2.1.1* читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 0.2.1.2* составлять простые слова из слогов и букв разрезной азбуки; 0.2.1.3* читать слитно по слогам и правильно понимать слова и простые предложения; 0.2.2.1 определять тему текста с помощью учителя; 0.2.4.2* знать простые слова с обобщающим значением; 0.2.4.3* употреблять в речи личные и указательные местоимения (я, ты, он, она, они, мы, вы, этот, тот) 0.2.5.1* различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.5.2* понимать вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? кем? чем? и правильно отвечать на них; 0.2.7.1* различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 0.2.7.2* распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком;	0.3.6.5* писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.6.6* писать разборчиво слова и короткие предложения по образцу, соблюдая правильные соединения; 0.3.6.7* транслировать печатный образ буквы, слога, слова в письменный; 0.3.7.3* писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.1* списывать с печатного и рукописного шрифта изученные буквы, слова и предложения с этими буквами, не допуская пропусков, замен и смешений; 0.3.8.2 пользоваться в речи простыми распространенными предложениями (из 3-5 слов); 0.3.9.1* ставить знаки препинания в конце предложения: точка,

	0.1.9.6 понимать значение звука и ударение; 0.1.9.7 правильно произносить фонетическую структуру слов	0.2.7.3* конструировать и реконструировать печатные буквы	вопросительный, восклицательный знаки
3 четверть			
Букварный период	0.1.1.5* определять количество слов в предложении; 0.1.3.2* восстанавливать последовательность 2-3 предложений; 0.1.6.2 соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 0.1.7.1* выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение; 0.1.8.1* составлять повествовательный текст в объеме до 10-15 слов по сюжетной серии из 2-3 картин, по сюжетной картине с опорой на вопросы; 0.1.9.6 понимать значение звука и ударение; 0.1.9.7 правильно произносить фонетическую структуру слов	0.2.1.1* читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 0.2.1.2* составлять (простые слова из слогов и букв разрезной азбуки; 0.2.1.3* читать слитно по слогам и правильно понимать слова и простые предложения; 0.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя; 0.2.4.4* называть н а и б о л е е распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.7.3 конструировать и реконструировать печатные буквы	0.3.7.4* писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 0.3.7.2* писать самостоятельно одно-двухсложные слова с изученными буквами, написание которых не расходится с произношением после предварительного анализа; 0.3.4.1* списывать простые предложения (сообщение, поздравление) с помощью учителя; 0.3.7.4 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 0.3.9.1* ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
	0.1.1.5* определять количество слов в предложении; 0.1.4.1* называть героев предложения /текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя;	0.2.1.1 читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 0.2.1.2 составлять простые слова из слогов и букв разрезной азбуки;	0.3.7.3* писать заглавную букву в начале

Букварный период	0.1.6.2 соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 0.1.7.1* выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение; 0.1.8.2 описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину, картинный план; 0.1.9.6* понимать значение звука и ударение; 0.1.9.7* правильно произносить фонетическую структуру слов	0.2.1.4 * читать слитно по слогам в темпе от 10 до 15 слов в минуту и правильно понимать простые тексты до 20 слов; 0.2.3.1* определять начало, середину и конец текста с помощью учителя 0.2.4.4 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя; 0.2.7.3* конструировать и реконструировать печатные буквы	предложения (с помощью учителя); 0.3.8.1* различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 0.3.8.2* пользоваться в речи простыми распространенными предложениями (из 3-5 слов); 0.3.9.1* ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется в данной четверти реализовать частично и продолжать работу в последующих четвертях на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 10 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего

среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуется учебник:

- 1) здоровая тренировка;
- 2) учитывать функцию каждого звука в словообразовании;
- 3) переход от простого к сложному, от легкого к сложному;
- 4) самостоятельное получение знаний на практике.

3. Порядок букв, с работами А.Байтурсынова, он основан на исследованиях лингвистов и методистов, основанных на частоте встречаемости в их тексте, их сочетании и словообразовательной функции.

4. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных речевых и когнитивных способностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

5. Учебные задачи Программы:

- 1) вырабатывать навыки чтения слов, предложений и простого текста;
 - 2) учить различать и каллиграфически писать печатные и письменные буквы алфавита;
 - 3) формировать навыки письма;
 - 4) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
 - 5) воспитывать интерес к чтению и книге;
 - 6) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать полученную информацию;
 - 7) формировать познавательную деятельность;
 - 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
 - 9) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения;
 - 10) развивать умение высказывать свою позицию в доступной для речевых возможностей форме;
 - 11) формировать умение анализировать, планировать и оценивать учебные действия, умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
 - 12) определять наиболее эффективные способы достижения результата.
6. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать фонематические процессы: фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления;
- 2) формировать фонетические навыки (развивать артикуляционную моторику и подвижность лицевой мускулатуры, навыки произношения изучаемых звуков и их сочетаний);
- 3) отрабатывать слоговую структуру слов, особенно многосложных и со стечением согласных, в соответствии с правилами орфоэпии;
- 4) развивать ритмико-интонационную организацию речи на материале прочитанных слогов и слов;
- 5) предупреждать возникновение и/или исправлять специфические ошибки дисграфического и аграмматического характера в письменной речи;
- 6) развивать тонкую моторику;
- 7) преодолевать нарушения оптико-пространственной деятельности;
- 8) предупреждать и/или исправлять специфические ошибки зрительно-пространственного характера;
- 9) обогащать и активизировать словарный запас;
- 10) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;
- 11) развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) с учетом речевых особенностей обучающихся;
- 12) целенаправленно формировать структуру учебной деятельности: осмысление и принятие цели, планирование действий, определение средств достижения цели, самоконтроль, самооценка.

7. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

8. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся, имеющих тяжелые нарушения речи.

9. У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отмечаются системные нарушения речевой деятельности:

- 1) нарушение произносительной стороны речи: отсутствие, замена, смешение, искажение нечеткость произношения большинства фонем; невнятность, неровное сбивчивое дыхание, интонационная невыразительность;

2) недоразвитие слухоречевой памяти: трудности запоминания и воспроизведения речевого материала;

3) искажения звуко-слоговой структуры слова: элизии, интерации, антиципации, персеверации, контаминации, уподобление звуков, обмен частями слов, стоящих рядом друг с другом;

5) трудности дифференциации сходных фонем, смешение букв, сходных по графическому образу;

6) нарушения смысловой стороны речи: в словаре отсутствуют слова, обозначающие названия составных частей, деталей, фрагментов;

7) замены и смешения слов по звуковому и ситуационному сходству: склонность к использованию слов - заменителей;

8) трудности передачи системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп, установления синонимических и антонимических отношений;

9) недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов;

10) недостаточный уровень понимания и употребления фраз, пословиц с переносным значением;

11) проявления структурно-морфемного аграмматизма: пропуск, замена союзов, главных и второстепенных членов предложения, инверсии, искажение окончаний слов;

12) своеобразие связной речи: нарушения логической последовательности событий, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов;

13) нарушения чтения и письма по типу полиморфной дислексии и дисграфии;

14) незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

10. Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах:

1) недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;

2) снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;

3) дефицитарность познавательной деятельности;

4) специфические особенности мышления.

11. В процессе обучения реализуются общие и специальные педагогические принципы:

1) гуманизация образования;

- 2) адаптивность содержания образования к уровню и особенностям развития школьника с тяжелыми нарушениями речи;
- 3) дифференциация и индивидуализация обучения;
- 4) использование "обходных путей";
- 5) усвоение основ наук в единстве с усвоением языковых норм;
- 6) комплексное использование методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности;
- 7) системность и учет структуры речевого нарушения;
- 8) принцип поэтапного формирования умственных действий и "пошаговое", "пооперациональное" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи;
- 9) формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения на предметном речевом материале;
- 10) онтогенетический принцип.

12. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, системного, деятельностного, индивидуально-дифференцированного и коммуникативного подходов:

1) ценностно-ориентированный подход – способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей с учетом особенностей речевого и когнитивного развития обучающегося;

2) личностно-ориентированный подход предполагает создание условий для развития гармоничной, нравственно полноценной, социально активной, компетентной и саморазвивающейся личности, с высокой мотивацией к преодолению недостатков речевого развития;

3) деятельностный подход заключается в создании условий для самостоятельного добывания знаний через практическую, поэтапную доступную деятельность;

4) индивидуально-дифференцированный подход реализуется вариативностью форм и способов учебной, коррекционно-развивающей и речевой работы в зависимости от индивидуальных особенностей школьника, речевого заключения, темпов его развития;

5) коммуникативный подход в обучении направлен на формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи коммуникативных качеств, связанных с необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с информационными потоками

13. Реализация коррекционной направленности Программы осуществляется за счет применения в процессе обучения системы специальных дидактических приемов:

1) упражнения для развития физиологической базы речи (дыхательная, мимическая и артикуляционная гимнастика);

2) упражнения, направленные на автоматизацию звукопроизношения и отработку слоговой структуры слов (дикционные разминки, имитационные игры на

воспроизведение слоговых цепочек с изучаемыми звуками, чередование оппозиционных или часто смешиваемых звуков);

3) игры и упражнения, направленные на формирование фонематических процессов, формирование лексико-грамматических категорий и связной речи (игры со слогами и словами: анаграммы, перевертыши, нахождение слова в слове, ребусы, шарады, кроссворды, "превращения" слов, восстановление деформированного предложения, текста, коллективное составление текста по схемам, серии сюжетных картин, по сенсорному плану с пошаговой или предваряющей поддержкой педагога);

4) тренинги для развития тонкой моторики, закрепления правильной позы удержания ручки при письме и развитие оптико-пространственных представлений (пальцевой тренинг, расслабляющий и тонизирующий самомассаж кистей рук и пальцев ведущей руки, моделирование на доступном уровне, определение и воссоздание пространственных отношений, использование вариантов корректурных проб, анализ и синтез образа букв, специальные техники для формирования и развития механизма "Глаз-рука");

5) элементы кинезиологии при психоэмоциональной нестабильности;

6) ритмическая разминка, минутки разгрузки и отдыха при проявлениях переутомления, церебрастении и/или охранительного торможения.

14. В процессе обучения реализуются требования единого речевого режима.

15. В процессе обучения применяются:

1) технические мультимедийные устройства и дидактические средства (носители информации): электронный ресурс "Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса", "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала, ассистивное устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации";

2) мнемотаблицы, графические символы на стендах или электронных носителях;

3) дифференцированные задания для обучающихся с различными видами речевых нарушений.

16. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, особенности применения которого при обучении школьников с тяжелыми нарушениями речи заключаются в следующем:

1) изменении порядка изучения звуков и букв на основе доступности различения звуков на слух и усвоению их в произношении;

2) увеличении времени на изучение каждого звука и буквы, принятых при обучении школьников, не имеющих нарушений в развитии;

3) обучение ведется только на правильно произносимых звуках и словах с целью предупреждения затруднений в различении и выделении звуков из речи, в правильном соотношении их с соответствующими буквами, предупреждении специфических дисграфических ошибок;

- 4) развитии навыка быстрой ориентировки в звукобуквенном составе слова;
- 5) увеличении времени на изучение парных акустических сходных звуков и соответствующих им букв;
- 6) весь словарный материал должен быть знаком учащимся, чтобы они понимали значения слов и умели соотносить их с определенными предметами и явлениями действительности;
- 7) проведении углубленной работы по формированию морфологических обобщений, восполняющей пробелы в лексико-грамматическом развитии детей и предупреждающей ошибки письма в период усвоения правил правописания;
- 8) введении систематического повторения и закрепления усваиваемого материала;
- 9) систематическом применении упражнений, требующих использования приобретенных ранее знаний и умений;
- 10) одновременном с изучением звуков и букв изучении/знакомстве элементарных правил грамматики и правописания;
- 11) каждая новая буква может быть показана учащимся только в том случае, если ими уже достигнуто правильное произношение соответствующего звука; ознакомление с каждой новой буквой проводится путем анализа элементов, сравнения и сопоставления с ранее изученными буквами; каждое слово новой звуко-слоговой структуры должно быть обязательно проанализировано учащимися.

17. Межпредметные связи Программы устанавливаются с предметом коррекционного компонента "Коррекция недостатков развития речи", с учебными предметами "Познание мира", "Естествознание", "Математика", "Трудовое обучение", "Изобразительное искусство".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Обучение грамоте"

18. Объем учебной нагрузки по предмету в первом классе составляет 7 часов в неделю, всего 231 час.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

19. Содержание Программы: в процессе обучения выделяются три периода: добукварный период – 25 часов, букварный – 120 часов, послебукварный – 86 часов.

20. Осуществляется повторение изученных в 0 классе звуков и букв.

21. В букварном периоде:

- 1) система звуков и букв казахского языка;

- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) формирование представлений о речи (речь устная, речь письменная);
- 4) формирование представлений о структуре речи (предложение, слово, слог, звук, ударение).

22. Порядок и объем изучения букв алфавита и фонетического значения каждой буквы:

1) 1 четверть: базовое понимание языковых понятий (разговорные навыки) (добукварный период) - 12 часов; а, р, л, у, н, закрепление (2 часа) - 12 часов; с, о, т, к, ы, з, м, е, д, ш, ь, закрепление (2 часа) - 24 часа;

2) 2 четверть: б, й, к, і, н, ф, ж, э, п, ь, закрепление (3 часа) - 24 часа; ө, г, и, я, ю, х, ч, щ, в, э, ы, ц, ф, ч, ь-ъ, алфавит - 2 часа, закрепление (4 часа) - 24 часа.

Примечание: н - 3 часа, я, ю, х, ь, щ, в, э, ы, ц, ф, ч, ь-ъ 1 час; оставшийся звук и буквам даются по 2 часа.

23. Задачи добукварного периода:

- 1) усвоение правильной артикуляции и звучания изучаемых звуков;
- 2) развитие фонематических представлений;
- 3) формирование первоначальных представлений о структуре речи (предложение, слово, слог, звук, ударение);
- 4) сформировать представление о том, что в начале предложения стоит заглавная буква, в конце предложения - точки, вопросы, восклицательные знаки;
- 5) формирование представлений о гласных звуках с ударением / без ударения, согласных звуках, о роли гласных звуков в образовании слогов;
- 6) звуковой анализ слов с помощью схем, формирование навыков различения звонких и глухих звуков, деление слов на слоги;
- 7) дальнейшее обучение "чтению" звуковой модели слова с ориентировкой на гласные звуки; "чтению" схем-моделей предложений;
- 8) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);
- 9) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания;
- 10) формирование первоначальных представлений о речи (речь устная, речь письменная).

При определении задач добукварного периода за основу была взята методика коротких слов А.Байтурсынова, методика обучения звуку.

Примечание: объем материала для прослушивания не должен превышать 10 предложений, стихов - 3.

24. Задачи букварного периода:

- 1) привитие интереса к учебной деятельности;
- 2) дальнейшее развитие фонематических процессов (восприятия звуков, анализа и синтеза слов);

3) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

4) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв;

5) освоение орфографического чтения;

6) формирование первоначальных навыков каллиграфического письма при написании элементов букв, букв и их соединений;

7) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;

8) расширение понятий и представлений о языковых единицах (звуках, слогах, словах, предложениях);

9) постепенно научитесь читать слово целиком, правильно, доходчиво.

10) обогащение словарного запаса;

11) первоначальное практическое освоение грамматических, пунктуационных и орфографических правил.

25. С начала букварного периода первоклассники на уроках алфавита учат звуки и буквы, которые большинство из них (за исключением детей с тяжелой дизартрией, ринолалией) правильно произносят.

26. Порядок перехода букв и звуков: от звуков, которые произносятся правильно, к звукам, которые трудно артикулировать, затем к тонким, толстым согласным и аффрикатам.

27. Учащиеся 1 класса изучают 42 буквы.

При определении задач букварного периода учитывались звуковой метод, метод единного обобщения, метод письма-чтения А.Байтурсынова.

Предупреждение:

Объем письменных работ за первое полугодие: графический диктант в преалфавитном периоде - 1-3 знака, буквенный диктант в алфавитном периоде - 3-5 букв, слоговый диктант - 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант - 3-12 слов. Количество письменных заданий определяется преподавателем в зависимости от уровня владения языком и потребностей учеников. Рекомендуется ежедневно организовывать письменную работу.

28. Задачи послебукварного периода:

1) дальнейшее совершенствование послогового чтения, переход к чтению целыми словами, формирование умения читать, используя "жужжащее чтение", чтение "про себя";

2) развитие связной речи (повествование);

3) совершенствование навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики, и постепенное ускорение темпа письма.

29. Развитие речи обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями достигается путем прослушивания, чтения и анализа литературных текстов, которые легко понять и прочесть, запоминания коротких стихов, пословиц, загадок, и это определено в разделе "Внеклассное чтение" программа.

30. Тематика работ представлена по двум направлениям:

- 1) тексты с максимальным количеством изученных звуков (букв);
- 2) тексты, связанные с задачами личностного развития обучающихся.

31. На внеклассное время в букварном периоде отводится 20-40 минут в неделю. Работа начинается с прослушивания, анализа или запоминания материала вместе с командой. По окончании этапа изучения алфавита дети начинают самостоятельно читать тексты и учатся их анализировать под руководством учителя.

32. В после букварный период первого класса один урок в неделю посвящен самостоятельной внеучебной деятельности.

33. Содержание Программы "Букварь" включает 3 раздела:

34. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха);

1) слушать учителя и других учеников, понимать значение того, что они слышат, правильно и четко отвечать на вопрос, понимать значение слова, использовать слово в соответствии с местом и значением слова, рассказывать о себе в разговоре с одноклассниками;

2) использовать неязыковые приемы (интонацию, мимику, жесты рук, движения тела) в устном общении. Составлять рассказы по картинкам, рассказывать сказки;

3) развитие артикуляционного аппарата путем запоминания стихов, счетов, пословиц и поговорок, загадок, запоминания загадок. Звуковая структура слова. Гласные звуки, их разделение на жуан и жіңішке. Согласные звуки, их классификация на қатаң, ұяң, үнді. Поколение как наименьшая единица произношения. Деление слов на слоги. Генеративная роль вокальных звуков. Значение слова;

4) составьте приговор. Составляйте короткие тексты из предложений. Понимание текста при прослушивании. Отвечая на устные вопросы учителя. Расскажите об истории в картинках или о том, что вы видели, пережили, слышали; заучивать короткие стихи, рассказывать содержание;

5) сравнение произведений разных жанров. Характеристика главных героев произведения, формирование описательных навыков. Уточнить соответствие или несоответствие звучания и буквенного строения слова;

6) уметь произносить слова в соответствии с орфографическими законами казахского литературного языка. Использование этикета речевой культуры в соответствии с коммуникативными целями (групповая беседа, участие в собеседовании, актерское мастерство, ролевые игры), расширение словарного запаса на основе лексической тематики.

Примечание: объем прослушиваемого материала составляет 30 секунд - 1 минуту. объем не превышает 49 слов во втором полугодии.

35. Чтение:

1) определить количество и последовательность звуков в слове. Акустический анализ. Понимание функции звуков. Понять и распознать структуру слов и предложений графически (определить количество слогов в слове, количество слов в предложении);

2) уметь различать звуки и буквы; буква как символ звука. Узнавайте буквенную структуру написанного слова. Научить читать слова разного строения, предложения из 2-6 слов, короткие тексты из 4-8 предложений последовательно, набирать текст по желанию преподавателя. Зачитать. Контроль интонационной организации речи (интонация в конце, произношение, вопросительная интонация);

3) контроль над значением слов (слова со схожими значениями, противоположными значениями, множественными значениями). Общая концепция текста. Понимание текста при самостоятельном чтении. Уметь обрабатывать текст с дефектами в структуре повествования. Переход к чтению целыми словами, "внутреннее чтение". Ответы на вопросы по содержанию чтения;

4) соответствие содержания прочитанного текста теме, выявление особенностей разных жанров; определить тему произведения искусства, главную идею; уметь формулировать правильные ответы на вопросы; читать художественные тексты и другие (инструкции, резюме) тексты с правильной интонацией (информативные, вопросительные, красноречивые) и рассказывать их содержание; набор текста, ролевые игры, оценка чтения (нравится / не нравится). Найдите нужную информацию, выполните задания по чтению (под руководством учителя). Понимать информацию в виде текста, картинок, диаграмм;

5) норма учебной техники на конец учебного года (примечание: звонок, двухбуквенные слова, двойные слова считаются отдельными словами).

В 1 классе большинство учеников читают 25 слов и знаков препинания в минуту, а учащиеся с тяжелыми нарушениями речи читают 15-20 слов и знаков препинания в минуту.

6) уметь правильно произносить звуки казахского языка, в том числе звуки близкого произношения л - р, н - ң, с - з, с - ш, ж - ш, п - б, к - қ. Обучение правильному произношению звуков, которые встречаются в словах из русского языка. Обогащение и активизация словарного запаса обучающихся;

7) В I полугодии можно не проводить тренинги.

Примечание: объем текста не должен превышать 2-3 предложения в начале алфавита и 5-7 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не

должно превышать 2-5. Скорость чтения в конце второго семестра составляет от 15 до 25 знаков в минуту (в зависимости от когнитивных и речевых способностей обучающихся).

36. Письмо (формирование навыков письма):

1) подготовка к письму (правильное сидение, правильное освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме) Моделирование звуковой структуры слова с помощью рисунков. Моделирование предложений. Подготовительные упражнения к письму (правильная осанка, правильное сидение, правильное размещение тетрадей, правильное владение карандашом/ручкой). Формирование навыков пространственной ориентации (линия письма, межстрочный интервал, верхняя и нижняя линия дороги, горизонталь, вертикаль). Рисунок, пунктирные линии, изогнутые линии, элементы письма;

2) непрерывное и ритмичное написание буквенных элементов, прописных и строчных букв, слогов предложений, правильно соединенных между собой в соответствии с графическими нормами;

3) диктовка слов без произношения и орфографии с учетом правил пунктуации. Слова в предложении пишутся отдельно. Предложение начинается с заглавной буквы и заканчивается точкой. Правильно пишите предложения, короткие тексты (3-4 предложения). Запоминайте слова (3-7 слов), простые предложения (1-2 предложения) путем прослушивания и запоминания. Проверьте свое письмо на примере; каллиграфическое правильное письмо;

4) слова и предложения. Значение слова (словарная работа). Составляйте предложения из слов. Составьте короткий рассказ (текст) из предложений. Знаки препинания (точки, восклицательные, вопросительные знаки);

5) Различайте понятия: существительное и слово как существительное. Существительные предметов и явлений в окружающей среде. Объясните, что слово имеет определенное значение (имя, цвет, вкус, размер, количество, действие вещей), научите их использовать их соответствующим образом. Слова, которые означают одно, много вещей. Звук. Письмо. Прописные и строчные буквы. Типы звуков: различать звонкие и глухие звуки. Поколение. Создание суставов из звуков. Словообразование из слогов. Разделите слово на слоги. Акустический анализ.

37. Ознакомьтесь с правилами правильного письма и примените их на практике:

1) определение слов который пишется с большой буквы (имена людей, географические названия, имена домашних животных) и правильно написать;

2) определение названий вещей и слов, обозначающих их количество, критику, движение;

3) владение и правильное употребление множественного числа;

4) правильное употребление классификационных существительных в устной речи;

5) правильное использование добавок в устной речи;

- 6) правильное употребление слов (времен глаголов), обозначающих действия;
- 7) правильно писать знаки препинания (точки, запятые, вопросительные и восклицательные знаки);
- 8) перенос слов с помощью учителя.

Примечание:

Объем письменных работ I полугодия: графический диктант - 2-4 знака, буквенный диктант – 3-5 букв, слоговой диктант - 3-6 слогов, словарный диктант - 2-3 слова, диктант – 3-8 слов.

Объем письменных работ II полугодия: словарный диктант – 3-4 слова, диктант – 10-15 слов, списывание текста – не более 12-15 слов.

Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

39. Система целей обучения:

Аудирование (слушание) и говорение	
Ключевые навыки	Цели обучения
1.1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 различать речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.1.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.1.3 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.1.4 определять количество слов в предложении; 1.1.1.5 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.1.6 выделять предложения из текста; 1.1.1.7 ставить вопросы к словам предложения; 1.1.1.8 определять связь между словами в предложении с помощью вопросов; 1.1.1.9 соблюдать паузы, темп, ритм речи, соответствующих содержанию и знакам препинания
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 определять о ком/о чем говорится в прослушанном тексте с помощью учителя; 1.1.2.2 определять тему прослушанного текста с помощью учителя
	1.1.3.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту ;

1.3. Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.2 определять последовательность предложений в деформированном тексте с опорой на сюжетную серию и/или вопросы учителя; 1.1.3.3 восстанавливать последовательность 3-5 простых предложений; 1.1.3.4 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на сюжетную серию, картинный план и/или вопросы учителя
1.4. Прогнозирование событий	1.1.4.1 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции; 1.1.5.2 участвовать в учебных диалогах на заданную тему; 1.1.5.3 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную)
1.7. Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение; 1.1.7.2 высказать отношение к прослушанному и/или прочитанному тексту, используя простое предложение
1.8. Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять повествовательный текст в объеме до 20 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 1.1.8.2 составлять описательный текст в объеме до 15 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на картинный план
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.9.2 различать органы артикуляции по названиям 1.1.9.3 производить координированные движения языком, используя зрительный контроль в зеркало для самоконтроля; 1.1.9.4 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.9.5 различать длинные и короткие слова; 1.1.9.6 знать, что слова состоят из слогов; 1.1.9.7 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы;

	1.1.9.8 определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней и внутренней речи; 1.1.9.9 определять место ударения в словах
Чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 1.2.1.2 составлять простые слова и предложения из слогов и букв разрезной азбуки; 1.2.1.3 читать слитно по слогам и правильно понимать слова, предложения, короткие тексты; 1.2.1.4 читать слитно по слогам в темпе от 15 до 25 слов в минуту и правильно понимать простые тексты до 20-30 слов (не более 5-6 предложений); 1.2.1.5 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.6 различать орфографическое и орфоэпическое чтение
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять тему прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.2.2 называть основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя
2.3. Определение структурных частей текста	1.2.3.1 практически различать особенности текста: смысловую целостность и связность; 1.2.3.2 определять начало, середину и конец прочитанного текста с помощью учителя
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.4.2 выделять из прочитанного текста и употреблять в речи личные, притяжательные и указательные местоимения; 1.2.4.3 находить в прочитанном тексте существительные, глаголы, прилагательные сходные и противоположные по значению
2.5. Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 различать побудительные и вопросительные предложения в прочитанном тексте; 1.2.5.2 отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 1.2.5.3 задавать вопрос по содержанию текста с опорой на вопрос и/или ключевые слова
2.6. Определение типов и жанров текстов	1.2.6.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста; 1.2.6.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя; 1.2.6.3 практически различать повествовательный и описательные тексты с опорой на ключевые слова

2.7. Ориентирование в графической форме слов	1.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 1.2.7.2 распознавать печатный и письменный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком; 1.2.7.3 обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв
2.8. Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.8.1 звуковой символ - распознавание букв, разделение звука и букв; 1.2.8.2 различать звонкие и глухие звуки; понимать, что вокальные звуки делятся на толстые и тонкие; 1.2.8.3 понимать роль звука в различении значений; 1.2.8.4 понимать особенности букв Ў, я, ю и символов Ъ, ь
2.9. Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 знать, что гласные образуют слоги, определять количество слогов
Письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Составление плана текста	1.3.1.1 подбирать картинный план к рассказу; 1.3.1.2 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
3.2. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 1.3.2.2 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки с помощью учителя
3.3. Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 10-15 слов на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя
3.4. Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые предложения и/или тексты (сообщение, поздравление) с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста, написание которых расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.6.1 писать элементы букв, соотношение букв между собой в соответствии с требованиями художественного письма, сохраняя линию, межстрочный интервал, верхнюю и нижнюю строки; 1.3.6.2 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.6.3 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе бумаги, в тетради; 1.3.6.4 определять рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.6.5 писать основные элементы букв и их чередования по образцу;

	1.3.6.6 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное соединение; 1.3.6.7 писать разборчиво слова и короткие предложения по образцу, соблюдая правильные соединения; 1.3.6.8 транслировать печатный образ буквы, слога, слова в письменный образ; 1.3.6.9 конструировать и реконструировать печатные и письменные буквы
3.7. Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать и записывать слова с одинаковым произношением и написанием путем прослушивания и запоминания; 1.3.7.2 списывать с печатного и рукописного шрифта изученные буквы, слова и предложения с этими буквами, не допуская пропусков, замен и смещений; 1.3.7.3 писать самостоятельно одно-двухсложные слова с изученными буквами, написание которых не расходится с произношением после предварительного анализа; 1.3.7.4 отдельно писать слова в предложении; 1.3.7.5 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.6 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.7.7 соблюдать правила переноса с помощью учителя
3.8. Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 правильно использовать суффиксы при разговоре; 1.3.8.2 пользоваться в речи простыми распространенными предложениями (из 3-5 слов)
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 практически различать границы предложения с опорой на знаки конца предложения; 1.3.9.2 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

40. Настоящая учебная Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь. Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

41. Распределение часов на изучение разделов и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть			

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
Добукварный период	1.1.1.2* различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.1.3* различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.1.4* определять количество слов в предложении; 1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.9.1* различать речевые и неречевые звуки; 1.1.9.3* различать органы артикуляции по названиям; 1.1.9.7* определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы; 1.1.9.8* определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней и внутренней речи; 1.1.9.9* определять место ударения в словах	1.2.1.1* читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 1.2.7.1* различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически	1.3.1.1* подбирать картинный план к рассказу; 1.3.6.1* писать элементы букв, соотношение букв между собой в соответствии с требованиями художественного письма, сохраняя линию, межстрочный интервал, верхнюю и нижнюю строки; 1.3.6.2* соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.6.3* ориентироваться в схеме собственного тела, на листе бумаги, в тетради; 1.3.6.4* определять рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.6.5 писать основные элементы букв и их чередования по образцу
	1.1.1.6* выделять предложения из текста; 1.1.1.1* различать речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.1.7* различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.2* определять тему прослушанного текста с помощью учителя;		1.3.1.2 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя); 1.3.6.4 правильно располагать буквы и слова на строке;

Букварный период	1.1.5.1* понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции; 1.1.9.2* различать органы артикуляции по названиям; 1.1.9.4* определять место звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.9. 5* различать длинные и короткие слова; 1.1.9.6* знать, что слова состоят из слогов; 1.1.9.7* определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы ; 1.1.9.8* определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней и внутренней речи; 1.1.9.9* определять место ударения в словах	1.2.1.2 составлять простые слова и предложения из слогов и букв разрезной азбуки; 1.2.7.2 распознавать печатный и письменный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком; 1.2.7.3 обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв	1.3.6.6 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное соединение; 1.3.7.3 отдельно писать слова в предложении; 1.3.7.5 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.9.1 практически различать границы предложения с опорой на знаки конца предложения; 1.3.9.2 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

2 четверть

Букварный период	1.1.1.5* выделять отдельные слова из предложения; 1.1.1.8* определять связь между словами в предложении с помощью вопросов; 1.1.4.1* называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.5.3* использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.9.6* знать, что слова состоят из слогов; 1.1.9.7 определять слоговой состав слова с опорой на	1.2.1.3* читать слитно по слогам и правильно понимать слова, предложения, короткие тексты; 1.2.2.1* определять тему прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.1 выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.5.1* различать побудительные и вопросительные предложения в прочитанном тексте; 1.2.6.1* распознавать поэтические и	1.3.6.7* писать разборчиво слова и короткие предложения по образцу, соблюдая правильные соединения; 1.3.6.8* транслировать печатный образ буквы, слога, слова в письменный образ; 1.3.7.2* списывать с печатного и рукописного шрифта изученные буквы, слова и предложения с этими буквами, не допуская пропусков, замен и смешений; 1.3.7.6* писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.8.2 пользоваться в речи простыми

	вспомогательные приемы ; 1.1.9.8* определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней и внутренней речи; 1.1.9.9* определять место ударения в словах	прозаические формы текста; 1.2.7.3 обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв	распространенными предложениями (из 3-5 слов); 1.3.6.9 конструировать и реконструировать печатные и письменные буквы
3 четверть			
Букварный период	1.1.1.9* соблюдать паузы, темп, ритм речи, соответствующих содержанию и знакам препинания; 1.1.2.2* определять тему прослушанного текста с помощью учителя; 1.1.3.2* определять последовательность предложений в деформированном тексте с опорой на сюжетную серию и/или вопросы учителя; 1.1.5.2* участвовать в учебных диалогах на заданную тему; 1.1.6.2* соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 1.1.7.1* выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение; 1.1.8.1 составлять повествовательный текст в объеме до 20 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.7* определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы ;	1.2.1.4* читать слитно по слогам в темпе от 15 до 25 слов в минуту и правильно понимать простые тексты до 20-30 слов (не более 5-6 предложений); 1.2.2.2* назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.4.2* выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.5.2 отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 1.2.6.2* выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя; 1.2.7.3* обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв; 1.2.9.1* знать, что гласные образуют слоги,	1.3.2.2* передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки с помощью учителя; 1.3.4.1* писать простые предложения и/или тексты (сообщение, поздравление) с помощью учителя; 1.3.5.1* проверять написание слов, написание которых не расходится с произношением и исправлять ошибки; 1.3.7.1 списывать и записывать слова с одинаковым произношением и написанием путем прослушивания и запоминания; 1.3.7.4 раздельно писать слова в предложении; 1.3.7.5 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.6 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя);

	1.1.9.8* определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней и внутренней речи; 1.1.9.9* определять место ударения в словах	определять количество слогов	1.3.7.7 соблюдать правила переноса с помощью учителя
Послебукварный период	1.1.1.1 различать речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.3.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 1.1.3.3 восстанавливать последовательность 3-5 простых предложений; 1.1.7.2 высказать отношение к прослушанному и/или прочитанному тексту, используя простое предложение; 1.1.9.9 определять место ударения в словах	1.2.1.5* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.3.1* практически различать особенности текста: смысловую целостность и связность; 1.2.4.3* выделять из прочитанного текста и употреблять в речи личные, притяжательные и указательные местоимения 1.2.5.3* отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 1.2.8.1* отвечать на вопросы словами из прочитанного текста; 1.2.9.1 знать, что гласные образуют слоги, определять количество слогов	1.3.3.1* составлять простые тексты из 3-5 предложений и 10-15 слов на заданную тему, используя рисунки, знаки , схемы, опорные слова с поддержкой учителя; 1.3.5.1* проверять написание слов, предложений/текста, написание которых расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.8.2* пользоваться в речи простыми распространенными предложениями (из 3-5 слов)
4 четверть			
Послебукварный период	1.1.1.9* соблюдать паузы, темп, ритм речи, соответствующих содержанию и знакам препинания; 1.1.3.4* пересказывать прослушанный материал, с о х р а н я я последовательность событий с опорой на сюжетную серию, картинный план и/или вопросы учителя; 1.1.8.2* составлять описательный текст в объеме до 15 слов по	1.2.1.6* различать орфографическое и орфоэпическое чтение; 1.2.3.2* определять начало, середину и конец прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.3 находить в прочитанном тексте существительные, глаголы, прилагательные с х о д н ы е и противоположные по значению; 1.2.5.3* задавать вопрос по содержанию текста с опорой на вопрос и/или ключевые слова;	1.3.4.1* писать простые предложения и/или тексты (сообщение, поздравление) с помощью учителя; 1.3.7.6* писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.7.7* соблюдать правила переноса с помощью учителя;

предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на картинный план; 1.1.9.8* определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней и внутренней речи; 1.1.9.9* определять место ударения в словах	1.2.6.3* практически различать повествовательный и описательный тексты с опорой на ключевые слова; 1.2.7.3* обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв; 1.2.8.2* различать звонкие и глухие звуки; понимать, что вокальные звуки делятся на толстые и тонкие	1.3.8.1* правильно использовать суффиксы при разговоре; 1.3.8.2* пользоваться в речи простыми распространенными предложениями (из 3-5 слов)

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется в данной четверти реализовать частично и продолжать работу в последующих четвертях на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 11 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327
Приложение 272 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона "Об образовании", Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования".

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных речевых и когнитивных способностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать элементарное представление о членимости речи (звуке, слоге, слове, предложении);

2) вырабатывать навыки осмысленного чтения по слогам слов несложной слоговой конструкции, предложений и простых текстов;

3) учить различать, писать и соотносить печатные и письменные буквы алфавита;

4) формировать навыки письма;

5) формировать у обучающихся предпосылки к правильной читательской деятельности; воспитывать интерес к чтению и книге;

6) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

7) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

9) развивать интерес к изучаемому языку через освоение окружающего мира;

10) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать навыки фонематического восприятия, анализа, синтеза;

2) формировать фонетические навыки (развивать артикуляционную моторику и подвижность лицевой мускулатуры, навыки произношения изучаемых звуков и их

сочетаний, отрабатывать слоговую структуру слов, развивать ритмико-интонационную организацию речи на материале прочитанных слогов и слов);

3) предупреждать возникновение и/или исправлять специфические ошибки дисграфического и аграмматического характера в письменной речи;

4) развивать тонкую моторику;

5) преодолевать нарушения оптико-пространственной деятельности;

6) обогащать и активизировать словарный запас;

7) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;

8) развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) с учетом речевых особенностей обучающихся;

9) целенаправленно формировать компоненты учебной деятельности: осмысление и принятие учебной цели, планирование действий, определение средств достижения цели, выполнение текущего и итогового самоконтроля, самооценки.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся, имеющих тяжелые нарушения речи.

7. У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отмечаются системные нарушения речевой деятельности:

1) нарушение произносительной стороны речи: отсутствие, замена, смешение, искажение, нечеткость произношения большинства фонем; невнятность, неровное сбивчивое дыхание, интонационная невыразительность;

2) недоразвитие слухоречевой памяти: трудности запоминания и воспроизведения речевого материала;

3) искажения звуко-слоговой структуры слова: перестановка слогов, недоговаривание фрагментов слов, застревания на слоге, уподобление звуков, обмен частями слов, стоящих рядом друг с другом;

5) трудности дифференциации сходных фонем, смешение букв, сходных по графическому образу;

6) нарушения смысловой стороны речи: в словаре отсутствуют слова, обозначающие названия составных частей, деталей, фрагментов;

7) замены и смешения слов по звуковому и ситуационному сходству: склонность к использованию слов - заменителей;

8) трудности передачи системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп, установления синонимических и антонимических отношений;

9) недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов;

10) недостаточный уровень понимания и употребления фраз, пословиц с переносным значением;

11) проявления структурно-морфемного аграмматизма: пропуск, замена союзов, главных и второстепенных членов предложения, инверсии, искажение окончаний слов;

12) своеобразие связной речи: нарушения логической последовательности событий, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов;

13) нарушения чтения и письма по типу полиморфной дислексии и дисграфии;

14) незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

8. Нарушения речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах:

1) недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;

2) снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;

3) дефицитарность познавательной деятельности;

4) специфические особенности мышления.

9. В процессе обучения реализуются общие и специальные педагогические принципы:

1) гуманизация образования;

2) адаптивность содержания образования к уровню и особенностям развития школьника с тяжелыми нарушениями речи;

3) дифференциация и индивидуализация обучения;

4) использование "обходных путей";

5) усвоение основ наук в единстве с усвоением языковых норм;

6) комплексное использование методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности;

7) системность и учет структуры речевого нарушения;

8) принцип поэтапного формирования умственных действий и "пошаговое", "пооперациональное" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи;

9) формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения на предметном речевом материале.

10) онтогенетический принцип.

10. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, системного, деятельностного, индивидуально-дифференцированного и коммуникативного подходов:

1) ценностно-ориентированный подход – способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей с учетом особенностей речевого и когнитивного развития обучающегося;

2) личностно-ориентированный подход предполагает создание условий для развития гармоничной, нравственно полноценной, социально активной, компетентной и саморазвивающейся личности, с высокой мотивацией к преодолению недостатков речевого развития;

3) деятельностный подход заключается в создании условий для самостоятельного добывания знаний через практическую, поэтапную доступную деятельность;

4) индивидуально-дифференцированный подход реализуется вариативностью форм и способов учебной, коррекционно-развивающей и речевой работы в зависимости от индивидуальных особенностей школьника, речевого заключения, темпов его развития;

5) коммуникативный подход в обучении направлен на формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи коммуникативных качеств, связанных с необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с информационными потоками

11. Реализация коррекционной направленности Программы осуществляется за счет применения в процессе обучения системы специальных дидактических приемов:

1) упражнения для развития физиологической базы речи (дыхательная, мимическая и артикуляционная гимнастика);

2) упражнения, направленные на автоматизацию звукопроизношения и отработку слоговой структуры слов (дикционные разминки, имитационные игры на воспроизведение слоговых цепочек с изучаемыми звуками, чередование оппозиционных или часто смешиваемых звуков);

3) игры и упражнения, направленные на формирование фонематических процессов, формирование лексико-грамматических категорий и связной речи (игры со слогами и словами: анаграммы, перевертыши, нахождение слова в слове, ребусы, шарады, кроссворды, "превращения" слов, восстановление деформированного предложения, текста, коллективное составление текста по схемам, серии сюжетных картин, по сенсорному плану с пошаговой или предваряющей поддержкой педагога);

4) тренинги для развития тонкой моторики, закрепления правильной позы удержания ручки при письме и развитие оптико-пространственных представлений (пальцевой тренинг, расслабляющий и тонизирующий самомассаж кистей рук и пальцев ведущей руки, моделирование на доступном уровне, определение и воссоздание

пространственных отношений, использование вариантов корректурных проб, анализ и синтез образа букв, специальные техники для формирования и развития механизма "Глаз-рука");

5) элементы кинезиологии при психоэмоциональной нестабильности;

6) ритмическая разминка, минутки разгрузки и отдыха при проявлениях переутомления, церебрастении и/или охранительного торможения.

12. В процессе обучения реализуются требования единого речевого режима.

13. В процессе обучения применяются:

1) технические мультимедийные устройства и дидактические средства (носители информации): электронный ресурс "Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса", "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала, ассистивное устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации";

2) мнемотаблицы, графические символы на стендах или электронных носителях;

3) дифференцированные задания для обучающихся с различными видами речевых нарушений.

14. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, особенности применения которого при обучении школьников с тяжелыми нарушениями речи заключаются в следующем:

1) изменении порядка изучения звуков и букв на основе доступности различения звуков на слух и усвоения их произношения;

2) увеличении времени на изучение каждого звука и буквы, принятых при обучении школьников, не имеющих нарушений в развитии;

3) обучение ведется только на правильно произносимых звуках и словах с целью предупреждения затруднений в различении и выделении звуков из речи, в правильном соотношении их с соответствующими буквами, предупреждении специфических дисграфических ошибок;

4) развитии навыка быстрой ориентировки в звукобуквенном составе слова;

5) увеличении времени на изучение парных акустических сходных звуков и соответствующих им букв;

6) весь словарный материал должен быть знаком учащимся, чтобы они понимали значение слов и умели соотносить их с определенными предметами и явлениями действительности;

7) проведении углубленной работы по формированию морфологических обобщений, восполняющей пробелы в лексико-грамматическом развитии детей и предупреждающей ошибки письма в период усвоения правил правописания;

8) введении систематического повторения и закрепления усваиваемого материала;

9) систематическом применении упражнений, требующих использования приобретенных ранее знаний и умений;

10) одновременном с изучением звуков и букв знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания;

11) обучении чтению во взаимосвязи с обучением письму следующим образом: на уроках изучается один и тот же звук и соответствующая ему печатная и письменная буква; каждая новая буква может быть показана учащимся только в том случае, если уже достигнуто ими правильное произношение соответствующего звука; ознакомление с каждой новой буквой проводится путем анализа элементов, сравнения и сопоставления с ранее изученными буквами; каждое слово новой звуко-слоговой структуры должно быть предварительно проанализировано учащимися.

15. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с предметом коррекционного компонента "Коррекция недостатков развития речи", "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи", с учебными предметами "Математика", "Трудовое обучение", "Изобразительное искусство".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

Параграф 1. Содержание учебного предмета

16. Объем учебной нагрузки по предмету в нулевом классе составляет 7 часов в неделю, всего – 224 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

17. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы, произведения устного народного творчества.

18. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В 0 классе организуется добукварный период обучения, на который отводится – 84 часа, и букварный период обучения в течение 140 часов.

19. В букварном периоде в 0 классе изучаются и дифференцируются следующие звуки и буквы в последовательности: а, у, м, х, о; (а-о-у); с, п, к, в, т, н, ы; з, (з-с); л; э, и, (и-ы); ш, (ш-с), р; ж, (ж-ш); е; б, (б-п), д, (д-т).

20. Задачи добукварного периода:

- 1) первичное изучение обучающихся, поступивших в 0 класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) развитие фонематических представлений;
- 3) формирование первоначальных представлений о речи (речь устная, речь письменная);
- 4) формирование первоначальных представлений о структуре речи (предложение, слово, слог, звук, ударение);
- 5) формирование первоначальных представлений о звуках речи, гласных и согласных звуках;
- 6) формирование первоначальных представлений об ударных/безударных гласных звуках, мягких/твердых согласных звуках;
- 7) формирование умения производить звуковой анализ прямых и обратных слогов, односложных и двухсложных слов без стечения согласных, обозначать ударный слог;
- 8) обучение "чтению" звуковой модели слова с ориентировкой на гласные звуки; " чтению" схем-моделей предложений;
- 9) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);
- 10) знакомство с правилами гигиены письма;
- 11) обогащение и активизация словарного запаса;
- 12) формирование грамматических представлений и умений конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;
- 13) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

21. Букварный период обучения грамоте начинается в конце первой четверти и заканчивается в четвертой четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует самостоятельно в зависимости от уровня усвоения учебного материала, с учетом возможностей обучающихся класса.

22. Задачи букварного периода:

- 1) усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;
- 2) дальнейшее развитие фонематических процессов (восприятия звуков, анализа и синтеза слов);
- 3) ознакомление с понятием звонкий-глухой согласный, дальнейшее углубленное различение ударных, безударных гласных, твердых – мягких согласных звуков;
- 4) соотнесение изученных звуков с буквами, освоение функции букв алфавита, различение заглавной и строчной, печатной и прописной букв;
- 5) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 6) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

- 7) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения слов, предложений и текстов;
- 8) освоение орфографического чтения;
- 10) освоение лексико-грамматических категорий;
- 11) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне.

23. Содержание Программы включает 3 раздела:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)";
- 2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";
- 3) "Письмо (формирование навыков письма)".

24. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)" включает следующие подразделы:

- 1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;
- 3) пересказывание прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 6) привлечение внимания слушателей;
- 7) высказывание оценочного суждения;
- 8) составление рассказа на заданную тему;
- 9) ориентирование в звуковой форме слова.

25. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

- 1) использование видов чтения;
- 2) определение темы и основной мысли прочитанного текста;
- 3) определение структурных частей текста;
- 4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 5) формулирование вопросов и ответов;
- 6) определение типов и жанров текстов;
- 7) ориентирование в графической форме слов.

26. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана текста;
- 2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 3) создание текста с использованием различных форм представления;
- 4) творческое написание текстов в разных жанрах;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;

- 6) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 7) соблюдение орфографических норм;
- 8) соблюдение грамматических норм;
- 9) соблюдение пунктуационных норм.

27. Базовое содержание образования.

28. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) добукварный период:

1) формирование диалогической речи (беседы по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке на материале хорошо знакомых сказок, учебных диалогов);

2) речь, ее роль в жизни людей, речь устная и письменная;

3) предложение, анализ двухсловного и трехсловного предложения, самостоятельное составление предложений типа "субъект – предикат" по картинкам, на основе реальной ситуации;

4) формирование (на практическом уровне) представления о слове, выделение слова из структуры предложения, практическое различение слов, обозначающих предметы, слов, обозначающих действия, слов, обозначающих признак предмета, знакомство со словом-звукоподражанием;

5) понятие о коротком и длинном слове, практическое деление слова на части (слоги), деление на слоги двухсложных слов с повторяющимся слогом (мама, папа), определение количества слогов с использованием вспомогательных приемов;

6) представление о звуке, различение речевых и неречевых звуков, узнавание звуков (с использованием звукоподражаний) на фоне односложных и двухсложных слов, уточнение артикуляции гласных звуков, узнавание их на фоне слова, дифференциация звуков у-о, выделение первого сонорного согласного (м, н) в словах дом, сон, выделение конечного глухого взрывного звука в словах типа мак, кот, определение места звука в слове (начало, середина, конец);

7) знакомство с органами артикуляции, статические и динамические тренировки для развития артикуляции, развитие речевого дыхания.

29. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) букварный период:

1) развитие диалогической и монологической связной речи, различение побудительной и вопросительной интонации, обращения;

2) определение темы и содержания прослушанного материала;

3) составление пересказов по следам прослушанного материала, восстановление деформированного текста и установление причинно-следственных связей двух простых предложений, составление рассказов по серии сюжетных картин, сюжетной картине, картинному и\или вопросному плану (до 15 слов);

4) составление и анализ предложений из 3-5 слов, расширение структуры предложения второстепенным членом, выделение из предложения слов с опорой на вопрос;

5) практическое различение слов, обозначающих предметы, действия, признаки; расширение и активизация словаря обобщающих слов, наиболее употребляемых антонимов, слов, связанных с изучаемыми темами по остальным учебным предметам, личные и указательные местоимения;

6) слоговой анализ слов из 2-3 слогов с опорой на гласные звуки во внешней речи, слоогообразующая роль гласных звуков, смысловоразличительная роль ударения в слове, практическое наблюдение за подвижностью ударения в формах слова, определение места ударения в двухсложных и трехсложных словах;

7) значение предлогов с, к, на, под, над, их дифференциация, составление и употребление словосочетаний с предлогами;

8) образование, употребление и дифференциация единственного и множественного числа именительного падежа существительных с окончанием ы во множественном числе (сом - сомы, слон - слоны);

9) восприятие и характеристика звуков по признакам звонкий-глухой, дифференциация звуков и букв о-у, с-з, ы-и, ш-ж;

10) развитие физиологической базы речи, усвоение правильной артикуляции и автоматизация произношения изучаемых звуков, соблюдение правильного ударения, пауз, интонационного оформления конца предложения, использование вербальных и невербальных средств общения и привлечения внимания слушателя.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек. -1 мин; объем художественного произведения для слушания от 25 до 35 слов.

30. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита) добукварный период:

1) чтение, составление и анализ схемы предложений;

2) понятие о гласных и согласных звуках, их графическое обозначение, дифференциация и обозначения на графических схемах согласных и гласных звуков;

3) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

4) составление, сравнение схемы слогов и слов, последовательный звуковой анализ слогов и слов: из двух гласных звуков (ау, уа); типа ам, ум, ах, ох, ух (слог гс); типа му, на, да (слог ст); слоговой и звуковой анализ односложных и двухсложных слов типа: мох, муха, коток.

31. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита) букварный период:

1) слоговой и звуковой анализ слов, составление и сравнение графических схем слов из фишек и букв: слов со стечением согласных типа утка, окна, банка, Томка,

Антон, танк, кнут; слов типа косы, совы, сынок, сосны; трехсложных слов без, стечений согласных (вымыла, упала); слов типа ели, енот, роет, старые, песни; слов типа бантик, булка, кабина, бинт, белки, буханка, барабан;

2) усвоение печатного образа изучаемых букв, различение звуков и букв, конструирование и реконструирование образа печатных букв, усвоение роли букв при обозначении твердости и мягкости согласных звуков, их употребления в предложении и именах собственных;

3) формирование навыка чтения слога с опорой на последующую гласную, автоматизация слитного слогового чтения слов, предложений, коротких текстов;

4) работа по уточнению понимания прочитанных слов, предложений, текста, определение начала и конца текста, соотнесение слова и предложения с предметной/сюжетной картинкой, соотнесение текста с сюжетной картинкой, соотнесение картин сюжетной серии с частями текста или отдельными предложениями текста, ответы на вопросы о ком? /о чем? говорится в тексте, выделение ключевых слов по вопросам;

5) составление слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки, составление слов из слогов.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 2-3 предложений в начале букварного периода и 5-7 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-5. Темп чтения к концу второго полугодия составляет от 10 до 20 слов в минуту (в зависимости от когнитивных и речевых возможностей обучающихся).

32. Письмо (формирование навыков письма) добукварный период:

1) узнавание контурных, пунктирных, заштрихованных, наложенных изображений, составление предметных, сюжетных картинок из частей, нахождение серий из геометрических фигур, сначала одинаково раскрашенных, затем раскрашенных разными цветами, конструирование по образцу;

2) уточнение названий правых и левых частей тела, определение пространственного расположения предметов, частей предмета, геометрических фигур, запоминание последовательности, пространственного расположения 3-5 предметов, изображений, картинок;

3) развитие тонкой ручной моторики, раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка пунктирных изображений, штриховка, рисование бордюра, письмо основных элементов печатных и письменных букв;

4) знакомство с правилами гигиены письма, посадки при письме, удержание ручки, направление света.

33. Письмо (формирование навыков письма) букварный период:

1) письмо-обводка, списывание элементов строчных и заглавных букв и их соединений: у, п, т, к, и, ш, р; м, ы, л; с, а; в, е; х, з, э, ж по образцам, конструирование, сравнение букв, сходных по начертанию;

2) самостоятельное письмо строчных и заглавных букв, списывание с рукописного, печатного текста отдельных слов, написание которых не расходится с произношением и предложений с этими словами, трансляция печатного текста в рукописный на материале букв, слогов, слов, одного простого предложения из 2-3 слов;

3) раздельное написание слов в предложении, различение форм слова, слов-предметов, действий и признаков в предложениях на письме;

4) самостоятельное письмо хорошо знакомых слов, написание которых совпадает с произношением, после предварительного анализа слова;

5) правила написания границ предложения, знаки конца предложения, большая буква в именах людей и кличках животных, правописание жи-ши, правописание словарных слов ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока.

Примечание:

Объем письменных работ: графический диктант – 1-3 знака, буквенный диктант – 3-5 букв, слоговой диктант - 3-6 слогов, словарный диктант – 2-4 слова, диктант – 3-8 слов.

Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуются систематическая ежедневная организация письменных работ.

Параграф 2. Система целей обучения

34. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 0– класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

35. Система целей обучения:

Раздел: слушание и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 различать текст, предложение, слово, звук; 0.1.1.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.1.3 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.1.4 различать предложение и деформированное предложение с поддержкой учителя; 0.1.1.5 определять количество слов в предложении; 0.1.1.6 составлять предложения типа "субъект – предикат", "субъект - предикат – объект" по картинкам, на основе реальной ситуации
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	0.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя
1.3. Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на сюжетную серию картин;

	0.1.3.2 восстанавливать последовательность 2-3 предложений
1.4. Прогнозирование событий	0.1.4.1 называть героев предложения /текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 участвовать в коротких учебных диалогах на заданную тему; 0.1.5.2 давать краткий и/или развернутый ответ на вопрос; 0.1.5.3 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную)
1.7. Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение
1.8. Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять повествовательный текст в объеме до 10-15 слов по сюжетной серии из 2-3 картин, по сюжетной картине с опорой на вопросы; 0.1.8.2 описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину, картинный план
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 различать речевые и неречевые звуки; 0.1.9.2 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный, твердый-мягкий согласный с опорой на вспомогательные средства; 0.1.9.3 характеризовать звуки речи по признакам: звонкий-глухой согласный с опорой на вспомогательные средства; 0.1.9.4 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, на фоне односложных и двухсложных, трехсложных слов без стечения согласных; 0.1.9.5 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.6 определять количество звуков, их последовательность в прямых, обратных слогах, словах-звукоподражаниях; 0.1.9.7 определять количество звуков, их последовательность в односложных словах, словах из двух прямых слогов; 0.1.9.8 дифференцировать на слух согласные и гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие изученные согласные звуки; 0.1.9.9 составлять звуковую схему слов (типа мак, мама, каток, кошка) по следам слогового анализа;

	0.1.9.10 сравнивать схемы слов, состоящих из обратного и прямого слога; 0.1.9.11 различать длинные и короткие слова; 0.1.9.12 делить слова на слоги; 0.1.9.13 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы; 0.1.9.14 определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней речи; 0.1.9.15 определять место ударения в двух и трех сложных словах из прямых слогов; 0.1.9.16 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове на практическом уровне
Раздел: чтение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1. Использование видов чтения	0.2.1.1 читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 0.2.1.2 составлять простые слова из слогов и букв разрезной азбуки; 0.2.1.3 читать слитно по слогам и правильно понимать слова и простые предложения; 0.2.1.4 читать слитно по слогам в темпе от 10 до 15 слов в минуту и правильно понимать простые тексты до 20 слов
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.2.1 определять тему текста с помощью учителя
2.3. Определение структурных частей текста	0.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.4.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия на практическом уровне; 0.2.4.2 знать простые слова с обобщающим значением; 0.2.4.3 употреблять в речи личные и указательные местоимения (я, ты, он, она, они, мы, вы, этот, тот); 0.2.4.4 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя)
2.5. Формулирование вопросов и ответов	0.2.5.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.5.2 понимать вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? кем? чем? и правильно отвечать на них
2.6. Определение типов и жанров текстов	0.2.6.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.6.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя
	0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически;

2.7. Ориентирование в графической форме слов	0.2.7.2 понимать двузначность букв, обозначающих согласные звуки (одна и та же буква обозначает два звука: твердый и мягкий); 0.2.7.3 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком; 0.2.7.4 конструировать и реконструировать печатные буквы; 0.2.7.5 обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв
Раздел: письмо	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
3.1. Составление плана текста	0.3.1.1 подбирать картинный план к рассказу
3.2. Изложение содержания, прослушанного/прочитанного материала	0.3.2.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии
3.3. Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.3.1 составлять простые предложения из 2-3 слов на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова
3.4. Творческое написание текстов в разных жанрах	0.3.4.1 списывать простые предложения (сообщение, поздравление) с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.5.1 проверять написание слов, написание которых не расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение каллиграфических и графических норм	0.3.6.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 0.3.6.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 0.3.6.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.6.4 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.6.5 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.6.6 писать разборчиво слова и короткие предложения по образцу, соблюдая правильные соединения; 0.3.6.7 транслировать печатный образ буквы, слога, слова в письменный
3.7. Соблюдение орфографических норм	0.3.7.1 списывать с печатного и рукописного шрифта изученные буквы, слова и предложения с этими буквами, не допуская пропусков, замен и смешений; 0.3.7.2 писать самостоятельно одно-двухсложные слова с изученными буквами, написание которых не расходится с произношением после предварительного анализа; 0.3.7.3 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.4 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя);

	0.3.7.5 называть правило правописания сочетаний жи-ши, узнавать эти сочетания в составе слова; 0.3.7.6 писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока
3.8. Соблюдение грамматических норм	0.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 0.3.8.2 образовывать и различать в письменной речи формы множественного числа именительного падежа существительных с окончаниями -ы, -и, -а, -я; 0.3.8.3 употреблять и различать в письменной речи беспредложные падежные конструкции существительных и словосочетания существительных с предлогами в, на, под, над, у в единственном числе; 0.3.8.4 пользоваться в речи простыми распространенными предложениями (из 3-5 слов)
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	0.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

36. Настоящая учебная Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь. Обучение грамоте" для 0 класса уровня начального образования согласно приложению.

37. Распределение часов на изучение разделов и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Слушание и говорение	Чтение	Письмо
	0.1.1.1* различать текст, предложение, слово, звук; 0.1.1.2* различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.1.5* определять количество слов в предложении; 0.1.5.1* участвовать в коротких учебных диалогах на заданную тему;		

Добукварный период	0.1.6.1* использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.9.1 различать речевые и неречевые звуки; 0.1.9.2* характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный, твердый-мягкий согласный с опорой на вспомогательные средства; 0.1.9.6* определять количество звуков, их последовательность в прямых, обратных слогах, словах-звукоподражаниях 0.1.9.11 различать длинные и короткие слова; 0.1.9.12* делить слова на слоги; 0.1.9.10* сравнивать схемы слов, состоящих из обратного и прямого слога; 0.1.1.3* выделять отдельные слова из предложения; 0.1.1.6* составлять предложения типа "субъект – предикат", "субъект - предикат – объект" по картинкам, на основе реальной ситуации; 0.1.2.1* определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя; 0.1.5.2* давать краткий и/или развернутый ответ на вопрос	0.2.1.1 читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 0.2.4.1* называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия на практическом уровне; 0.2.5.1* различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.4.2* знать простые слова с обобщающим значением	0.3.2.1* определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.3.3.1* составлять простые предложения из 2-3 слов на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова; 0.3.6.1* соблюдать основные правила гигиены письма; 0.3.6.2* ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 0.3.6.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.6.4* писать основные элементы букв и их чередования по образцу
2 четверть			
	0.1.1.4* различать предложение и деформированное предложения с поддержкой учителя;		0.3.6.5* писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу,

Букварный период

0.1.3.1* пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на сюжетную серию картин; 0.1.5.3 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.8.1* составлять повествовательный текст в объеме до 10-15 слов по сюжетной серии из 2-3 картин, по сюжетной картине с опорой на вопросы; 0.1.9.3* характеризовать звуки речи по признакам: звонкий-глухой согласный с опорой на вспомогательные средства; 0.1.9.4* выделять изучаемые звуки из ряда звуков, на фоне односложных и двухсложных, трехсложных слов без стечения согласных; 0.1.9.5* определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.7* определять количество звуков, их последовательность в односложных словах, словах из двух прямых слогов; 0.1.9.8* дифференцировать на слух согласные и гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие изученные согласные звуки;	0.2.1.1* читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 0.2.1.2* составлять простые слова из слогов и букв разрезной азбуки; 0.2.1.3* читать слитно по слогам и правильно понимать слова и простые предложения; 0.2.2.1* определять тему текста с помощью учителя 0.2.4.3* употреблять в речи личные и указательные местоимения (я, ты, он, она, они, мы, вы, этот, тот) 0.2.5.2* понимать вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? кем? чем? и правильно отвечать на них; 0.2.7.1* различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 0.2.7.2* понимать двусложность букв, обозначающих согласные звуки (одна и та же буква обозначает два звука: твердый и мягкий) 0.2.7.3 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком; 0.2.7.4* конструировать и реконструировать печатные буквы; 0.2.7.5* обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв	используя безотрывное соединение; 0.3.6.6* писать разборчиво слова и короткие предложения по образцу, соблюдая правильные соединения; 0.3.6.7* транслировать печатный образ буквы, слога, слова в письменный; 0.3.7.3* писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.1* списывать с печатного и рукописного шрифта изученные буквы, слова и предложения с этими буквами, не допуская пропусков, замен и смешений; 0.3.8.4 пользоваться в речи простыми распространенными предложениями (из 3-5 слов); 0.3.9.1* ставить знаки препинания в конце предложения: точка,

	0.1.9.13 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы		вопросительный, восклицательный знаки
3 четверть			
Букварный период	0.1.1.6 составлять предложения типа " субъект – предикат", " субъект - предикат – объект" по картинкам, на основе реальной ситуации; 0.1.3.2* восстанавливать последовательность 2-3 предложений; 0.1.6.2* соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 0.1.7.1* выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение; 0.1.8.1* составлять повествовательный текст в объеме до 10-15 слов по сюжетной серии из 2-3 картин, по сюжетной картине с опорой на вопросы; 0.1.9.9* составлять звуковую схему слов (типа мак, мама, каток, кошка) по следам слогового анализа; 0.1.9.14 определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней речи	0.2.1.1* читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 0.2.1.2* составлять простые слова из слогов и букв разрезной азбуки; 0.2.1.3* читать слитно по слогам и правильно понимать слова и простые предложения; 0.2.3.1* определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 0.2.4.4* называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1* распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.7.3 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком; 0.2.7.4* конструировать и реконструировать печатные буквы; 0.2.7.5* обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв	0.3.7.4* писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 0.3.7.2* писать самостоятельно одно-двухсложные слова с изученными буквами, написание которых не расходится с произношением после предварительного анализа; 0.3.4.1* списывать простые предложения (сообщение, поздравление) с помощью учителя; 0.3.7.5* называть правило правописания сочетаний жи-ши, узнавать эти сочетания в составе слова ; 0.3.7.6* писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока; 0.3.9.1* ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
	0.1.1.6 составлять предложения типа " субъект – предикат", " субъект - предикат – объект" по картинкам, на основе реальной ситуации;	0.2.1.1 читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 0.2.1.2 составлять простые слова из слогов и букв разрезной азбуки;	

Букварный период	0.1.4.1* называть героев предложения /текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя;	0.2.1.4 * читать слитно по слогам в темпе от 10 до 15 слов в минуту и правильно понимать простые тексты до 20 слов;	0.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия;
	0.1.6.2* соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 0.1.7.1* выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение; 0.1.8.2* описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину, картинный план; 0.1.9.15* определять место ударения в двух и трех сложных словах из прямых слогов; 0.1.9.16* понимать смысловую различительную роль звука и ударения в слове на практическом уровне	0.2.3.1 определять начало , середину и конец текста (с помощью учителя) 0.2.4.4* называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя; 0.2.7.3* распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком; 0.2.7.4 конструировать и реконструировать печатные буквы; 0.2.7.5 обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв;	0.3.8.2 образовывать и различать в письменной речи формы множественного числа именительного падежа существительных с окончаниями -ы, -и, -а, -я ; 0.3.8.3 употреблять и различать в письменной речи беспредложные падежные конструкции существительных и словосочетания существительных с предлогами в, на, под, над, у в единственном числе; 0.3.9.1* ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется в данной четверти реализовать частично и продолжать работу в последующих четвертях на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 12 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных речевых и когнитивных способностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) вырабатывать навыки чтения слов, предложений и простого текста;
- 2) учить различать и каллиграфически писать печатные и письменные буквы алфавита;
- 3) формировать навыки письма;
- 4) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
- 5) воспитывать интерес к чтению и книге;
- 6) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать полученную информацию;
- 7) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения, интерес и любовь к изучаемому языку;
- 8) формировать познавательную деятельность;
- 9) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения;
- 10) развивать умение высказывать свою позицию в доступной для речевых возможностей форме;
- 11) формировать умение анализировать, планировать и оценивать учебные действия, умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 12) определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать фонематические процессы: фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления;

2) формировать фонетические навыки (развивать артикуляционную моторику и подвижность лицевой мускулатуры, навыки произношения изучаемых звуков и их сочетаний);

3) отрабатывать слоговую структуру слов, особенно многосложных и со стечением согласных, в соответствии с правилами орфоэпии;

4) развивать ритмико-интонационную организацию речи на материале прочитанных слогов и слов;

5) предупреждать возникновение и/или исправлять специфические ошибки дисграфического и аграмматического характера в письменной речи;

6) развивать тонкую моторику;

7) преодолевать нарушения оптико-пространственной деятельности;

8) предупреждать и/или исправлять специфические ошибки зрительно-пространственного характера;

9) обогащать и активизировать словарный запас;

10) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;

11) развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) с учетом речевых особенностей обучающихся;

12) целенаправленно формировать структуру учебной деятельности: осмысление и принятие цели, планирование действий, определение средств достижения цели, самоконтроль, самооценка.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся, имеющих тяжелые нарушения речи.

7. У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отмечаются системные нарушения речевой деятельности:

1) нарушение произносительной стороны речи: отсутствие, замена, смешение, искажение нечеткость произношения большинства фонем; невнятность, неровное сбивчивое дыхание, интонационная невыразительность;

2) недоразвитие слухоречевой памяти: трудности запоминания и воспроизведения речевого материала;

3) искажения звуко-слоговой структуры слова: элизии, интерации, антиципации, персеверации, контаминации, уподобление звуков, обмен частями слов, стоящих рядом друг с другом;

5) трудности дифференциации сходных фонем, смешение букв, сходных по графическому образу;

6) нарушения смысловой стороны речи: в словаре отсутствуют слова, обозначающие названия составных частей, деталей, фрагментов;

7) замены и смешения слов по звуковому и ситуационному сходству: склонность к использованию слов - заменителей;

8) трудности передачи системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп, установления синонимических и антонимических отношений;

9) недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов;

10) недостаточный уровень понимания и употребления фраз, пословиц с переносным значением;

11) проявления структурно-морфемного аграмматизма: пропуск, замена союзов, главных и второстепенных членов предложения, инверсии, искажение окончаний слов;

12) своеобразие связной речи: нарушения логической последовательности событий, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов;

13) нарушения чтения и письма по типу полиморфной дислексии и дисграфии;

14) незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

8. Нарушения в формировании речевой деятельности негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах:

1) недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;

2) снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания;

3) дефицитарность познавательной деятельности;

4) специфические особенности мышления.

9. В процессе обучения реализуются общие и специальные педагогические принципы:

1) гуманизация образования;

2) адаптивность содержания образования к уровню и особенностям развития школьника с тяжелыми нарушениями речи;

3) дифференциация и индивидуализация обучения;

- 4) использование "обходных путей";
- 5) усвоение основ наук в единстве с усвоением языковых норм;
- 6) комплексное использование методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности;
- 7) системность и учет структуры речевого нарушения;
- 8) принцип поэтапного формирования умственных действий и "пошаговое", "пооперациональное" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи;
- 9) формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения на предметном речевом материале;
- 10) онтогенетический принцип.

10. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, системного, деятельностного, индивидуально-дифференцированного и коммуникативного подходов:

1) ценностно-ориентированный подход – способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей с учетом особенностей речевого и когнитивного развития обучающегося;

2) личностно-ориентированный подход предполагает создание условий для развития гармоничной, нравственно полноценной, социально активной, компетентной и саморазвивающейся личности, с высокой мотивацией к преодолению недостатков речевого развития;

3) деятельностный подход заключается в создании условий для самостоятельного добывания знаний через практическую, поэтапную доступную деятельность;

4) индивидуально-дифференцированный подход реализуется вариативностью форм и способов учебной, коррекционно-развивающей и речевой работы в зависимости от индивидуальных особенностей школьника, речевого заключения, темпов его развития;

5) коммуникативный подход в обучении направлен на формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи коммуникативных качеств, связанных с необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с информационными потоками

11. Реализация коррекционной направленности Программы осуществляется за счет применения в процессе обучения системы специальных дидактических приемов:

1) упражнения для развития физиологической базы речи (дыхательная, мимическая и артикуляционная гимнастика);

2) упражнения, направленные на автоматизацию звукопроизношения и отработку слоговой структуры слов (дикционные разминки, имитационные игры на воспроизведение слоговых цепочек с изучаемыми звуками, чередование оппозиционных или часто смешиваемых звуков);

3) игры и упражнения, направленные на формирование фонематических процессов, лексико-грамматических категорий и связной речи (игры со слогами и словами: анаграммы, перевертыши, нахождение слова в слове, ребусы, шарады, кроссворды, "превращения" слов, восстановление деформированного предложения, текста, коллективное составление текста по схемам, серии сюжетных картин, по сенсорному плану с пошаговой или предваряющей поддержкой педагога);

4) тренинги для развития тонкой моторики, закрепления правильной позы удержания ручки при письме и развитие оптико-пространственных представлений (пальцевой тренинг, расслабляющий и тонизирующий самомассаж кистей рук и пальцев ведущей руки, моделирование на доступном уровне, определение и воссоздание пространственных отношений, использование вариантов корректурных проб, анализ и синтез образа букв, специальные техники для формирования и развития механизма "глаз-рука");

5) элементы кинезиологии при психоэмоциональной нестабильности;

6) ритмическая разминка, минутки разгрузки и отдыха при проявлениях переутомления, церебрастении и/или охранительного торможения.

12. В процессе обучения реализуются требования единого речевого режима.

13. В процессе обучения применяются:

1) технические мультимедийные устройства и дидактические средства (носители информации): электронный ресурс "Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса", "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала, ассистивное устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации";

2) мнемотаблицы, графические символы на стендах или электронных носителях;

3) дифференцированные задания для обучающихся с различными видами речевых нарушений.

14. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, особенности применения которого при обучении школьников с тяжелыми нарушениями речи заключаются в следующем:

1) изменении порядка изучения звуков и букв на основе доступности различения звуков на слух и усвоению их в произношении;

2) увеличении времени на изучение каждого звука и буквы, принятых при обучении школьников, не имеющих нарушений в развитии;

3) обучение ведется только на правильно произносимых звуках и словах с целью предупреждения затруднений в различении и выделении звуков из речи, в правильном соотношении их с соответствующими буквами, предупреждении специфических дисграфических ошибок;

4) развитию навыка быстрой ориентировки в звукобуквенном составе слова;

5) увеличении времени на изучение парных акустических сходных звуков и соответствующих им букв;

6) весь словарный материал должен быть знаком учащимся, чтобы они понимали значения слов и умели соотносить их с определенными предметами и явлениями действительности;

7) проведении углубленной работы по формированию морфологических обобщений, восполняющей пробелы в лексико-грамматическом развитии детей и предупреждающей ошибки письма в период усвоения правил правописания;

8) введении систематического повторения и закрепления усваиваемого материала;

9) систематическом применении упражнений, требующих использования приобретенных ранее знаний и умений;

10) одновременном с изучением звуков и букв изучении/знакомстве элементарных правил грамматики и правописания;

11) каждая новая буква может быть показана учащимся только в том случае, если ими уже достигнуто правильное произношение соответствующего звука; ознакомление с каждой новой буквой проводится путем анализа элементов, сравнения и сопоставления с ранее изученными буквами; каждое слово новой звуко-слоговой структуры должно быть обязательно проанализировано учащимися.

15. Межпредметные связи Программы устанавливаются с предметом коррекционного компонента "Коррекция недостатков развития речи", с учебными предметами "Познание мира", "Естествознание", "Математика", "Трудовое обучение", "Изобразительное искусство".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

16. Объем учебной нагрузки по предмету в первом классе составляет 7 часов в неделю, всего 231 час.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

17. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;

5) произведения детской художественной литературы.

18. Содержание Программы: в процессе обучения выделяются три периода: добукварный период – 25 часов, букварный – 120 часов, послебукварный – 86 часов.

19. В букварном периоде:

1) осуществляется повторение изученных в 0 классе звуков и букв;

2) проводится работа по их дифференциации в следующей последовательности: а-о, у-о, э-е, с-ш, з-ж, р-л;

3) продолжается изучение звуков и букв и их дифференциация в следующей последовательности: г, ф; (п-б), (с-з), (ш-ж), (т-д), (к-г), (ф-в); я, ь, ю, Ы; ч, (ч-т), (ч-с); й, (й-и), ь (разделительный), ь; ц, (ц-с), (ц-т), (ц-ч); щ, (щ-ш), (щ-с), (щ-ч).

20. Основные задачи послебукварного периода реализуются с середины третьей четверти.

21. Задачи добукварного периода:

1) изучение возможностей обучающихся (выявление уровня общего и речевого развития, состояния знаний и навыков, сформированных в 0 классе);

2) развитие фонематического слуха;

3) формирование представлений о речи (речь устная, речь письменная);

4) формирование представлений о структуре речи (предложение, слово, слог, звук, ударение);

5) развитие умения выделять из речевого потока отдельные слова;

6) первоначальное знакомство с основной функцией слова обозначением предмета, действия, признака предмета;

7) формирование умения дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении;

8) уточнение представлений о звуках речи, гласных и согласных звуках;

9) уточнение представлений об ударных/безударных гласных звуках, мягких/твердых согласных звуках;

10) закрепление умения производить звуковой анализ прямых и обратных слогов, односложных, двухсложных и трехсложных слов без стечения согласных, двухсложных слов с одним стечением согласных, определять и обозначать ударный слог;

11) дальнейшее обучение "чтению" звуковой модели слова с ориентировкой на гласные звуки; "чтению" схем-моделей предложений;

12) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

13) закрепление правил гигиены письма;

14) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

22. Букварный период обучения грамоте начинается в первой четверти и заканчивается в середине третьей четверти. Количество часов на знакомство со звуком

и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения и выполнения задач каждого периода.

23. Задачи букварного периода:

- 1) усвоение правильной артикуляции и звучания изучаемых звуков;
- 2) дальнейшее развитие фонематических процессов (восприятия звуков, анализа и синтеза слов);
- 3) ознакомление с понятием ударные, безударные гласные звуки, звонкий-глухой согласный, практическое наблюдение за подвижностью ударения;
- 4) знакомство со всеми буквами русского алфавита;
- 5) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв;
- 6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 7) формирование первоначальных навыков каллиграфического письма при написании элементов букв, букв и их соединений;
- 8) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения на материале слов, предложений и текстов;
- 9) освоение орфографического чтения;
- 10) формирование понимания и использования лексико-грамматических категорий;
- 11) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;
- 12) первоначальное практическое освоение грамматических, пунктуационных и орфографических правил.

24. Послебукварный период начинается в середине третьей четверти и заканчивается в конце учебного года.

25. Задачи послебукварного периода:

- 1) дальнейшее совершенствование послогового чтения, переход к чтению целыми словами, формирование умения читать, используя "жужжащее чтение", чтение "про себя";
- 2) формирование первоначальных умений работать с текстом;
- 3) дальнейшее развитие связной речи: слушание и понимание небольших рассказов, сказок, стихотворений; составление нескольких предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок) под руководством учителя, рассказов; пересказ, рассказывание;
- 4) совершенствование навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики и постепенное ускорение темпа письма;
- 5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;

6) привлечение внимания к правильной речи посредством аудирования (слушания), анализа прослушанного материала.

26. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

27. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)" включает следующие подразделы:

1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателей;

7) высказывание оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентирование в звуковой форме слова.

28. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

1) использование видов чтения;

2) определение темы и основной мысли прочитанного текста;

3) определение структурных частей текста;

4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;

5) формулирование вопросов и ответов;

6) определение типов и жанров текстов;

7) ориентирование в графической форме слов.

29. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

1) составление плана текста;

2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;

3) создание текста с использованием различных форм представления;

4) творческое написание текстов в разных жанрах;

5) нахождение и исправление ошибок в работе;

6) соблюдение каллиграфических и графических норм;

7) соблюдение орфографических норм;

8) соблюдение грамматических норм;

9) соблюдение пунктуационных норм.

30. Базовое содержание образования.

31. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) добукварный период:

1) усвоение на практическом уровне характерных признаков предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности. Определение количества слов в предложениях из 4—6 слов;

2) практическое знакомство со словом. Выделение слова из двух и/или трехсложного предложения. Дифференциация слов, обозначающих предметы и отвечающих на вопросы кто? что? слов, обозначающих действие предмета и отвечающих на вопросы что делает? что делал? слов, обозначающих признаки предметов и отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие?;

3) развитие звукового анализа и синтеза. Уточнение артикуляции и звучания звуков а, у, о. Выделение первого ударного гласного из слова, выделение гласного из односложного слова. Дифференциация звуков "о-у". Понятие о гласных и согласных звуках. Вычленение первого сонорного "м" из начала слова, вычленение последнего согласного из слова;

4) развитие слогового анализа: определение количества слогов в двух- трехсложных словах без стечений согласных, определение ударного слога;

5) развитие звукового анализа и синтеза: последовательный звуковой анализ одно-двухсложных слов без стечений согласных (мак, муха, коток);

6) участие в коротких учебных диалогах, развитие умения слушать речь учителя и одноклассников;

7) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

8) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы)

32. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха) букварный период:

1) звукослоговой анализ двух и трехсложных слов без стечений согласных (вымыла, упала). Слоговой и звуковой анализ одно-, двухсложных слов со стечением согласных;

2) уточнение значения предлогов в, на, у, с, к. Дифференциация предлогов в, на, у, с, к;

3) усвоение понятия о твердых и мягких согласных и о двузначности букв, обозначающих согласные звуки (одна и та же буква обозначает два звука твердый и мягкий);

4) закрепление характеристики звуков по признакам: согласный-гласный, звонкий-глухой, твердый-мягкий. Дифференциация звуков и букв ы-и. Дифференциация звуков и букв е-э. Дифференциация звуков и букв с-ш, з-ж, р-л. Звук и буква ф;

5) дифференциация звонких и глухих согласных п-б, с-з, ш-ж, т-д, к-г, ф-в. Дифференциация звуков и букв ш-щ, щ-с, щ-ч. Дифференциация звуков и букв с-ц, ц-т, ц-ч;

6) обозначение мягкости согласных с помощью дифтонгов;

7) закрепление представлений о тексте, выделение его особенностей: смысловой целостности и связности. Сравнение текста и набора изолированных предложений. Пересказ прочитанного текста. Формирование умения ставить вопросы к словам предложения;

8) ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление плана прочитанного текста с помощью учителя;

9) описание (под руководством учителя) хорошо знакомого предмета, животного на основе прочитанного текста;

10) пересказ или рассказ прочитанного или прослушанного текста с опорой на сюжетную серию или сюжетную картинку;

11) составление предложений и/или коротких текстов по содержанию текста или в ходе учебных диалогов;

12) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем.

33. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) послебукварный период:

1) слоговой анализ трех-, четырехсложных слов со стечением согласных во внешней и внутренней речи. Определение ударного и безударного слога в слове. Изменение ударения в различных формах слов;

2) закрепление структуры распространенного предложения (из 3-5 слов) в процессе пересказа прочитанного текста. Выделение предложения из текста. Определение связи между словами в предложении с помощью вопросов;

3) соблюдение интонации, пауз, темпа, ритма речи, соответствующих содержанию и знакам препинания;

4) определение последовательности предложений в деформированном тексте. Творческий пересказ (самостоятельное придумывание конца рассказа или сказки);

5) умение находить слова, сходные и противоположные по значению (существительные, глаголы, прилагательные);

6) усвоение значения, правильного употребления и написания наиболее распространенных предлогов (в, на, под, у, с, над, из, от, к). Дифференциация предлогов в-на, под-над, в-из, от-к, с-на;

7) развитие умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы (беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача

отношения к поступкам и переживаниям других людей в доступной для обучающихся форме, включая вербальные и невербальные способы передачи собственных эмоциональных состояний);

8) пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

9) разучивание пословиц, поговорок, чистоговорок, коротких стихотворения по лексическим и/или учебным темам.

34. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита) добукварный период:

1) составление графических схем с буквенным обозначением;

2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов. Классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты);

3) обозначение твердости и мягкости звуков на графических схемах;

4) чтение графических моделей слогов, слов и предложений;

5) сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Примечание: объем материала аудирования от 30 сек - 1 мин, объем не более 49 слов во втором полугодии.

35. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита) букварный период:

1) изучение букв алфавита (печатный и письменный образ). Трансляция и ретрансляция печатного и письменного образа букв. Составление слов, словосочетаний с предлогами, предложений из букв разрезной азбуки;

2) чтение слов, предложений с изученными буквами. Работа над пониманием прочитанных предложений, текста. Закрепление навыка сознательного, плавного чтения текстов. Уточнение понимания прочитанных слов, предложений, текстов;

4) различение звука и буквы;

5) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова;

6) произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

7) смыслоразличительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [за́мок] – [замо́к]);

8) сопоставление слов, различающихся одним или несколькими буквами;

9) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

10) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой;

11) соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

12) дифференциация букв и-й, ш-щ, ш-и, п-р-г, б-в-д, т-н-м в процессе чтения;

13) определение темы, главной мысли произведения с помощью учителя;

14) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

15) формирование интереса к чтению детских книг, умение ориентироваться в содержании книги по названию, по иллюстрациям, по заголовкам;

16) определение информации в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии) с поддержкой учителя.

36. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита) послебукварный период:

1) произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка. Осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

2) соблюдение интонации повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения, интонации перечисления, пауз при чтении;

3) сознательное выразительное, плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов. Постепенный переход на чтение целыми словами.

Примечание: объем художественного произведения от 0,3 до 0,5 страниц. Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3 страниц.

4) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей, формирование умения определять, о чем говорится в произведении, в чем хотел убедить нас автор, давать характеристику основным действующим лицам произведения ;

5) употребление букв е, Ё, ю, я в начале слова, после гласных, после согласных. Значение разделительного ь и ъ в слове. Обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, Ё;

6) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;

7) развитие умения правильно, логично, последовательно пересказать текст. Знакомство с библиотекой. Соблюдение правил гигиены чтения и сохранности книг;

8) развитие навыка выразительного чтения;

9) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

10) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей, формирование умения определять, о чем говорится в произведении, в чем хотел убедить нас автор, давать характеристику основным действующим лицам произведения ;

11) разучивание наизусть 4-6 стихотворений, песенок, потешек, считалок, знание 2-3 авторов детских книг.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 2-3 предложений в начале букварного периода и 5-7 предложений в конце. Количество

слов в каждом предложении не должно превышать 2-5. Темп чтения к концу второго полугодия составляет от 15 до 25 слов в минуту (в зависимости от когнитивных и речевых возможностей обучающихся).

37. Письмо (формирование навыков письма) добукварный период:

1) развитие зрительного восприятия, пространственных представлений.

Развитие тонкой ручной моторики;

2) знакомство с правилами гигиены письма. Выработка гигиеничности навыков письма: правильной осанки, наклонного положения тетради, умения держать ручку, карандаш при письме;

3) обводка и письмо основных элементов печатных букв;

4) рисование, раскрашивание, составление, рисование узоров и/или бордюров, обводка пунктирных изображений, штриховка;

5) графическое обозначение границ предложений.

38. Письмо (формирование навыков письма) букварный период:

1) развитие тонкой ручной моторики, зрительного восприятия, пространственных представлений;

2) закрепление гигиенических навыков письма: правильной осанки, наклонного положения тетради, умения держать ручку, карандаш при письме;

3) письмо строчных букв и их соединений по группам (с постепенным усложнением их начертания);

4) письмо заглавных букв;

5) дифференциация оптически сходных букв и-й, ш-щ, ш-и, п-р-г, б-в-д в процессе письма;

6) выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке;

7) списывание слов, предложений, коротких текстов;

8) усвоение правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу правописания большой буквы в начале предложения и точки в конце предложения;

9) усвоение правописания слов, написание которых отличается от произношения (как словарных);

10) отработка послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости – твердости, звонкости – глухости), запись простейших предложений с предварительным их проговариванием и моделированием;

11) слитное написание букв в словах и раздельное написание слов в предложении;

12) правописание границ предложения (заглавная буква в начале предложения, знаки конца предложения, различение знаков конца предложения на письме).

39. Письмо (формирование навыков письма) послебукварный период:

1) совершенствование зрительного восприятия, пространственных представлений и тонкой ручной моторики;

2) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

3) правописание сочетаний чк-чн, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ – разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание звонких и глухих согласных на конце слова с помощью учителя и/или с опорой на схемы и памятки;

4) правописание большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;

5) перенос слов со строки на строку по слогам;

6) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

7) постепенное ускорение процесса письма;

8) письмо под диктовку слов и предложений со словами, написание которых не отличается от произношения;

9) составление и запись предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений.

Примечание:

Объем письменных работ I полугодия: графический диктант - 2-4 знака, буквенный диктант – 3-5 букв, слоговой диктант - 3-6 слогов, словарный диктант - 2-3 слова, диктант – 3-8 слов.

Объем письменных работ II полугодия: словарный диктант – 3-4 слова, диктант – 10-15 слов, списывание текста – не более 12-15 слов. Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

Параграф 2. Система целей обучения

40. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

41. Система целей обучения:

Раздел: слушание и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
	1.1.1.1.1.1 различать речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.1.2.1.1.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя;

1.1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.31.1.1.3 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.1.41.1.1.4 определять количество слов в предложении; 1.1.1.51.1.1.5 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.1.61.1.1.6 выделять предложения из текста; 1.1.1.71.1.1.7 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.1.81.1.1.8 дифференцировать слова-предметы, слова, обозначающих действие предмета и слова, обозначающие признаки предметов и отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие?; 1.1.1.9 ставить вопросы к словам предложения; 1.1.1.10 определять связь между словами в предложении с помощью вопросов; 1.1.1.11 соблюдать паузы, темп, ритм речи, соответствующих содержанию и знакам препинания
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 определять о ком/о чем говорится в прослушанном тексте с помощью учителя; 1.1.2.2 определять тему прослушанного текста с помощью учителя
1.3. Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 отвечать на вопросы по прочитанному тексту ; 1.1.3.2 определять последовательность предложений в деформированном тексте с опорой на сюжетную серию и/или вопросы учителя; 1.1.3.3 восстанавливать последовательность 3-5 простых предложений; 1.1.3.4 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на сюжетную серию, картинный план и/или вопросы учителя
1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции; 1.1.5.2 участвовать в учебных диалогах на заданную тему; 1.1.5.3 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную)

1.7. Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение; 1.1.7.2 высказать отношение к прослушанному и/или прочитанному тексту, используя простое предложение
1.8. Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять повествовательный текст в объеме до 20 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 1.1.8.2 составлять описательный текст в объеме до 15 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на картинный план
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 различать речевые и неречевые звуки; 1.1.9.2 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.9.3 различать органы артикуляции по названиям 1.1.9.4 производить координированные движения языком, используя зрительный контроль в зеркало для самоконтроля; 1.1.9.5 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный, твердый-мягкий согласный с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.9.6 характеризовать звуки речи по признакам: звонкий-глухой согласный с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.9.7 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, на фоне односложных и двухсложных, трехсложных слов без стечения согласных, с одним стечением согласных; 1.1.9.8 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.9.9 определять количество звуков, их последовательность в односложных словах, словах из двух-трех прямых слогов, словах с одним стечением согласных; 1.1.9.10 дифференцировать на слух согласные и гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие изученные согласные звуки; 1.1.9.12 дифференцировать на слух свистящие и шипящие звуки; 1.1.9.11 выполнять слоговой и звуковой анализ одно-, двухсложных слов со стечением согласных; 1.1.9.12 выполнять слоговой анализ трех-, четырехсложных слов со стечением согласных во внешней и внутренней речи; 1.1.9.13 сравнивать схемы слов, состоящих из обратного и прямого слога; 1.1.9.14 сравнивать схемы слов, состоящих из обратных и прямых слогов; 1.1.9.15 различать длинные и короткие слова; 1.1.9.16 знать, что слова состоят из слогов;

	1.1.9.17 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы; 1.1.9.18 определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней и внутренней речи; 1.1.9.19 определять место ударения в словах; 1.1.9.20 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове на практическом уровне; 1.1.9.21 наблюдать изменение ударения в различных формах слов.
Раздел: чтение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1. Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 1.2.1.2 составлять простые слова и предложения из слогов и букв разрезной азбуки; 1.2.1.3 читать слитно по слогам и правильно понимать слова, предложения, короткие тексты; 1.2.1.4 читать слитно по слогам в темпе от 15 до 25 слов в минуту и правильно понимать простые тексты до 20-30 слов (не более 5-6 предложений); 1.2.1.5 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.6 различать орфографическое и орфоэпическое чтение
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять тему прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.2.2 называть основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя
2.3. Определение структурных частей текста	1.2.3.1 практически различать особенности текста: смысловую целостность и связность; 1.2.3.2 определять начало, середину и конец прочитанного текста с помощью учителя
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы кто? что?, от слов, обозначающих действие предмета и отвечающих на вопросы что делает? что делал? и др., от слов, обозначающих признаки предметов и отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие?; 1.2.4.2 выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.4.3 выделять из прочитанного текста и употреблять в речи личные, притяжательные и указательные местоимения; 1.2.4.4 находить в прочитанном тексте существительные, глаголы, прилагательные сходные и противоположные по значению

2.5. Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 различать побудительные и вопросительные предложения в прочитанном тексте; 1.2.5.2 понимать и находить в тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? кем? чем? и правильно отвечать на них; 1.2.5.3 отвечать на вопросы по прочитанному тексту ; 1.2.5.4 задавать вопрос по содержанию текста с опорой на вопрос и/или ключевые слова
2.6. Определение типов и жанров текстов	1.2.6.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста; 1.2.6.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя; 1.2.6.3 практически различать повествовательный и описательные тексты с опорой на ключевые слова
2.7. Ориентирование в графической форме слов	1.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 1.2.7.2 понимать двузначность букв, обозначающих согласные звуки (одна и та же буква обозначает два звука: твердый и мягкий); 1.2.7.3 распознавать печатный и письменный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком; 1.2.7.5 обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв; 1.2.7.6 сравнивать расхождение звукового и буквенного состава слов с йотированными гласными, буквами "ь", "ъ" на практическом уровне; 1.2.7.7 обозначать мягкость согласных на письме с помощью гласных букв (и, я, е, ю, Ы) и буквы ь
2.8. Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.8.1 отвечать на вопросы словами из прочитанного текста; 1.2.8.2 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии) с поддержкой учителя
2.9. Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 сравнивать текст и набор изолированных предложений на практическом уровне; 1.2.9.2 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя
Раздел: письмо	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
3.1. Составление плана текста	1.3.1.1 подбирать картинный план к рассказу; 1.3.1.2 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
	1.3.2.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии;

3.2. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.2 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки с помощью учителя
3.3. Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 10-15 слов на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя
3.4. Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые предложения и/или тексты (сообщение, поздравление) с помощью учителя; 1.3.4.2 придумывать конец рассказа или сказки с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, написание которых не расходится с произношением и исправлять ошибки; 1.3.5.2 проверять написание слов, предложений/текста, написание которых расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.6.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.6.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе бумаги, в тетради; 1.3.6.3 определять рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.6.4 правильно располагать буквы и слова на строке; 1.3.6.5 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 1.3.6.6 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное соединение; 1.2.7.4 конструировать и реконструировать печатные и письменные буквы; 1.3.6.7 писать разборчиво слова и короткие предложения по образцу, соблюдая правильные соединения; 1.3.6.8 транслировать печатный образ буквы, слога, слова в письменный образ
	1.3.7.1 списывать с печатного и рукописного шрифта изученные буквы, слова и предложения с этими буквами, не допуская пропусков, замен и смешений; 1.3.7.2 писать самостоятельно одно-двухсложные слова с изученными буквами, написание которых не расходится с произношением после предварительного анализа; 1.3.7.3 отдельно писать слова в предложении; 1.3.7.4 писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока после предварительного анализа;

3.7. Соблюдение орфографических норм	1.3.7.5 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.6 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя) 1.3.7.7 знать и применять правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в простых словах с поддержкой учителя, определять эти сочетания в составе слова; 1.3.7.8 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.9 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова с помощью учителя; 1.3.7.10 правильно писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением и простые предложения из этих слов
3.8. Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 образовывать и различать в письменной речи формы множественного числа именительного падежа существительных с окончаниями -ы, -и, -а, -я; 1.3.8.3 употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к); 1.3.8.4 дифференцировать предлоги в-на, под-над, в-из, от-к, с-на; 1.3.8.5 пользоваться в речи простыми распространенными предложениями (из 3-5 слов)
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 практически различать границы предложения с опорой на знаки конца предложения; 1.3.9.2 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

42. Настоящая учебная Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь. Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

43. Распределение часов на изучение разделов и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.2* различать устную и письменную		

Добукварный период	речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.1.3* различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.1.4* определять количество слов в предложении; 1.1.6.1* использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.9.1* различать речевые и неречевые звуки; 1.1.9.3* различать органы артикуляции по названиям; 1.1.9.13* сравнивать схемы слов, состоящих из обратного и прямого слога; 1.1.9. 15* различать длинные и короткие слова 1.1.9.16* знать, что слова состоят из слогов	1.2.1.1* читать и составлять графические схемы слогов, слов, предложений; 1.2.7.1* различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически	1.3.1.1* подбирать картинный план к рассказу; 1.3.6.1* соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.6.2* ориентироваться в схеме собственного тела, на листе бумаги, в тетради; 1.3.6.3* определять рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.6.5* писать основные элементы букв и их чередования по образцу
	1.1.1.6* выделять предложения из текста; 1.1.1.1* различать речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.1.7* различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.1* определять о ком /о чем говорится в прослушанном тексте с помощью учителя; 1.1.5.1* понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции; 1.1.9.2* усвоить артикуляционный уклад	1.2.1.2 * составлять простые слова и предложения из слогов и букв разрезной азбуки;	1.3.1.2* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя); 1.3.6.4* правильно располагать буквы и слова на строке; 1.3.6.6* писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу,

Букварный период	и звучание изучаемых звуков; 1.1.9.4* производить координированные движения языком, используя зрительный контроль в зеркало для самоконтроля; 1.1.9.5* характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный, твердый-мягкий согласный с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.9.7* выделять изучаемые звуки из ряда звуков, на фоне односложных и двухсложных, трехсложных слов без стечения согласных, с одним стечением согласных; 1.1.9.14* сравнивать схемы слов, состоящих из обратных и прямых слогов; 1.1.9.17* определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы	1.2.7.2* понимать двузначность букв, обозначающих согласные звуки (одна и та же буква обозначает два звука: твердый и мягкий); 1.2.7.3* распознавать печатный и письменный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком; 1.2.7.5* обозначать твердость и мягкость согласных в прямых слогах с помощью гласных букв	используя безотрывное соединение; 1.3.7.3* разделять слова в предложении; 1.3.7.5* писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.9.1* практически различать границы предложения с опорой на знаки конца предложения ; 1.3.9.2* ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки; 1.3.2.1* определять и воссоздавать порядок сюжетной серии
2 четверть			
	1.1.1.5* выделять отдельные слова из предложения; 1.1.1.8* дифференцировать слова-предметы, слова, обозначающих действие предмета и слова, обозначающие признаки предметов и отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие?; 1.1.4.1* называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя;	1.2.1.3* читать слитно по слогам и правильно понимать слова, предложения, короткие тексты; 1.2.2.1* определять тему прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.1* дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающих предметы и отвечающих	1.3.6.7* писать разборчиво слова и короткие предложения по образцу, соблюдая правильные соединения; 1.3.6.8* транслитировать печатный образ буквы, слога, слова в письменный образ; 1.3.7.2* писать самостоятельно одно-двухсложные слова с изученными буквами,

Букварный период	1.1.5.3* использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.9.6* характеризовать звуки речи по признакам: звонкий-глухой согласный с опорой на вспомогательные средства и/или на слух 1.1.9.8* определять место звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.9.10* дифференцировать на слух согласные и гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие изученные согласные звуки; 1.1.9.19* определять место ударения в словах	на вопросы кто? что?, слов, обозначающих действие предмета и отвечающих на вопросы что делает? что делал? и др., слов, обозначающих признаки предметов и отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие?; 1.2.5.1* различать побудительные и вопросительные предложения в прочитанном тексте; 1.2.6.1* распознавать поэтические и прозаические формы текста	написание которых не расходится с произношением после предварительного анализа; 1.3.7.6* писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.8.3* употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к) 1.2.7.4* конструировать и реконструировать печатные и письменные буквы
3 четверть			
	1.1.1.9* ставить вопросы к словам предложения; 1.1.2.2* определять тему прослушанного текста с помощью учителя; 1.1.3.2* определять последовательность предложений в деформированном тексте с опорой на сюжетную серию и/или вопросы учителя; 1.1.5.2* участвовать в учебных диалогах на заданную тему; 1.1.6.2* соблюдать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 1.1.7.1* выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста,	1.2.1.4* читать слитно по слогам в темпе от 15 до 25 слов в минуту и правильно понимать простые тексты до 20-30 слов (не более 5-6 предложений); 1.2.2.2* назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.4.2* выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.5.2* понимать и находить в тексте вопросительные предложения со словами	1.3.2.2* передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки с помощью учителя; 1.3.4.2* придумать конец рассказа или сказки с помощью учителя; 1.3.5.1* проверять написание слов, написание которых не расходится с произношением и исправлять ошибки; 1.3.7.1* списывать с печатного и рукописного шрифта изученные буквы, слова и предложения с этими буквами, не

Букварный период	используя ключевые слова и/или простое предложение; 1.1.8.1* составлять повествовательный текст в объеме до 20 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.9* определять количество звуков, их последовательность в односложных словах, словах из двух-трех прямых слогов, словах с одним стечением согласных; 1.1.9.12* дифференцировать на слух свистящие и шипящие звуки; 1.1.9.11* выполнять слоговой и звуковой анализ одно-, двухсложных слов со стечением согласных; 1.1.9.18* определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки во внешней и внутренней речи	кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? кем? чем? и правильно отвечать на них; 1.2.6.2* выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя; 1.2.7.6* сравнивать расхождение звукового и буквенного состава слов с йотированными гласными, буквами "ь", "ъ" на практическом уровне; 1.2.9.1* сравнивать текст и набор изолированных предложений на практическом уровне	допуская пропусков, замен и смешений; 1.3.7.4* писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока после предварительного анализа; 1.3.7.7 знать и применять правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в простых словах с поддержкой учителя, определять эти сочетания в составе слова; 1.3.7.9* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова с помощью учителя; 1.3.8.4* дифференцировать предлоги в-на, под-над, в-из, от-к, с-на
Послебукварный период	1.1.1.11* соблюдать паузы, темп, ритм речи, соответствующих содержанию и знакам препинания; 1.1.3.1* отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 1.1.3.3* восстанавливать последовательность 3-5 простых предложений; 1.1.7.2* высказать отношение к прослушанному и/или прочитанному тексту, используя простое предложение; 1.1.9.20* понимать смысловозначительную	1.2.1.5* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.3.1* практически различать особенности текста: смысловую целостность и связность; 1.2.4.3* выделять из прочитанного текста и употреблять в речи личные, притяжательные и указательные местоимения 1.2.5.3* отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 1.2.8.1* отвечать на вопросы словами из прочитанного текста;	1.3.3.1* составлять простые тексты из 3-5 предложений и 10-15 слов на заданную тему, используя рисунки, знаки , схемы, опорные слова с поддержкой учителя; 1.3.5.2* проверять написание слов, предложений/текста, написание которых расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.8.5* пользоваться в речи простыми распространенными

	роль звука и ударения в слове на практическом уровне	1.2.9.2* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя	предложениями (из 3-5 слов)
4 четверть			
Послебукварный период	1.1.1.10* определять связь между словами в предложении с помощью вопросов и поддержкой учителя; 1.1.3.4* пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на сюжетную серию, картинный план и/или вопросы учителя; 1.1.8.2* составлять описательный текст в объеме до 15 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на картинный план; 1.1.9.12* выполнять слоговой анализ трех-, четырехсложных слов со стечением согласных во внешней и внутренней речи; 1.1.9.21* наблюдать изменение ударения в различных формах слов	1.2.1.6* различать орфографическое и орфоэпическое чтение; 1.2.3.2* определять начало, середину и конец прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.4* находить в прочитанном тексте существительные, глаголы, прилагательные сходные и противоположные по значению; 1.2.5.4* задавать вопрос по содержанию текста с опорой на вопрос и/или ключевые слова; 1.2.6.3* практически различать повествовательный и описательный тексты с опорой на ключевые слова; 1.2.7.7* обозначать мягкость согласных на письме с помощью гласных букв (и, я, е, ю, Ы) и буквы ь; 1.2.8.2* находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии) с поддержкой учителя	1.3.4.1* писать простые предложения и/или тексты (сообщение, поздравление) с помощью учителя; 1.3.7.8* соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.10* правильно писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением и простые предложения из этих слов; 1.3.8.1* различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2* образовывать и различать в письменной речи формы множественного числа именительного падежа существительных с окончаниями -ы, -и, -а, -я

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется в данной четверти реализовать частично и продолжать работу в последующих четвертях на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с задержкой психического развития 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебной Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с задержкой психического развития.

3. Учебные задачи Программы:

1) развивать все виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо);

2) формировать элементарное представление о речи, предложении, слове, слоге, ударении, звуке и букве;

3) формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

4) формировать элементарные навыки чтения и первоначальные навыки письма;

5) научить различать, каллиграфически писать и соотносить печатные и письменные буквы алфавита;

6) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

7) уточнять и обогащать словарный запас посредством расширения представлений об окружающем мире;

8) привить общечеловеческие ценности-патриотизм толерантность-основанные на общенациональной идее "Мәңгілік Ел".

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать фонематические процессы (фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления);

2) формировать фонетические навыки (развивать артикуляционную моторику и подвижность лицевой мускулатуры, навыки произношения изучаемых звуков и их сочетаний, отрабатывать слоговую структуру слов, развивать ритмико-интонационную организацию речи);

3) предупреждать возникновение и/или исправлять специфические ошибки дисграфического и аграмматического характера в письменной речи;

4) развивать тонкую моторику;

5) преодолевать нарушения оптико-пространственной деятельности;

6) обогащать и активизировать словарный запас;

7) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;

8) развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) с учетом речевых особенностей обучающихся;

9) целенаправленно формировать компоненты учебной деятельности: осмысление и принятие учебной цели, планирование действий, определение средств достижения цели, выполнение текущего и итогового самоконтроля, самооценки.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся: низкая познавательная активность и работоспособность, слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем природном и социальном мире, замедленная скорость приема и переработки зрительно-пространственной, слухоречевой информации, несформированность умственных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, дифференциация), отставание в речевом развитии, трудности произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.

7. Процесс обучения построен на принципах и подходах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

8. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии с причинами задержек психического развития. В

учебном процессе применяются: дозированность учебного материала с учетом низкой работоспособности и незрелости саморегуляции, опора на средства наглядности, многократное повторение с организацией практических упражнений, частая смена видов деятельности, дифференциация и индивидуализация обучения, поэтапное формирование умственных действий и "пошаговое", "пооперационное" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи; использование здоровьесберегающих технологий.

9. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Педагог, зная общие закономерности развития школьника, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи должен так организовать учебно-познавательную деятельность школьников, чтобы эффективно управлять этим процессом. При затруднениях обучающихся проявлять самостоятельность учебно-познавательной деятельности педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, чем обеспечивает школьнику ситуацию успеха при выполнении учебного задания. Постепенно помощь педагога должна уменьшаться.

10. Деятельностный подход предполагает создание педагогических условий для активной познавательной деятельности обучающихся для формирования умений и навыков говорения, слушания, чтения, письма.

11. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своей работы и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

12. Для повышения эффективности обучения и мотивации деятельности применяются информационно-коммуникационные технологии (далее-ИКТ) в том числе , с целью развития внимания, мышления, фонематического слуха, познавательных способностей, артикуляционной моторики. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке.

13. ИКТ в учебном процессе используются дозированно с учетом работоспособности обучающихся.

14. Межпредметные связи Программы устанавливаются с предметами коррекционного компонента: "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи", "Коррекция недостатков развития речи".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

Параграф 1. Содержание учебного предмета

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 0 класс – 6 часов в неделю, 192 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

16. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв казахского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления казахского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;

5) произведения детской художественной литературы, произведения устного народного творчества.

17. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В предшкольном классе организуется добукварный период обучения, на который отводится – 54 часов, и букварный период обучения в течение 138 часов.

18. В букварном периоде в 0 классе изучаются следующие звуки и буквы в последовательности: а, р, л, у, н, с, о, т, қ, ы, з, м, е, д, ш, ұ, б, й, к, і, ң, ғ, ж, ә, п, ү, ө, г, и.

19. Задачи добукварного периода:

- 1) первичное изучение обучающихся, поступивших в нулевой класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) привитие интереса к учебной деятельности;
- 3) развитие фонематического слуха;
- 4) формирование первоначальных представлений о структуре речи (предложение, слово, слог, звук, ударение);
- 5) развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственных представлений;
- 6) знакомство с правилами гигиены письма;
- 7) обогащение и активизация словарного запаса;
- 8) формирование грамматических представлений и умений конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;
- 9) развитие мышления, памяти, воображения, внимания.

20. Букварный период обучения грамоте начинается во второй четверти и заканчивается в конце учебного года. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, с учетом возможностей обучающихся класса.

21. Задачи букварного периода:

- 1) привитие интереса к учебной деятельности, формирование навыков речевой деятельности;
- 2) знакомство с буквами казахского алфавита, обучение правильной артикуляции звуков;
- 3) дальнейшее развитие фонематических процессов (восприятия звуков, звукового анализа и синтеза);
- 4) ознакомление с понятием гласные звуки;
- 5) освоение функции букв алфавита;
- 6) освоение элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 7) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;
- 8) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;
- 9) освоение орфографического и орфоэпического чтения;
- 10) формирование навыков устной и письменной речи;
- 11) обогащение словарного запаса обучающихся;
- 12) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне.

22. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)";
- 2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";
- 3) "Письмо (формирование навыков письма)".

23. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)" включает следующие подразделы:

- 1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;
- 3) пересказывание прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 6) привлечение внимания слушателей;
- 7) высказывание оценочного суждения;
- 8) составление рассказа на заданную тему;
- 9) ориентирование в звуковой форме слова.

24. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

- 1) использование видов чтения;

- 2) определение темы и основной мысли прочитанного текста;
- 3) определение структурных частей текста;
- 4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 5) формулирование вопросов и ответов;
- 6) определение типов и жанров текстов;
- 7) ориентирование в графической форме слов.

25. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана текста;
- 2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 3) создание текста с использованием различных форм представления;
- 4) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 5) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение грамматических норм;
- 8) соблюдение пунктуационных норм.

26. Базовое содержание образования.

27. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) добукварный период:

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

2) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

3) использование невербальных средств общения: (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

4) анализ предложения, состоящего из 2 - 4 слов, самостоятельное составление предложений по картинкам, на основе реальной ситуации;

5) формирование (на практическом уровне) представления о слове, выделение слова из структуры предложения, практическое различение слов, обозначающих предметы, действия, слов, признаки предмета;

6) понятие о коротком и длинном слове, практическое деление слова на части (слоги), определение количества слогов с использованием вспомогательных приемов;

7) представление о звуке, различение речевых и неречевых звуков, узнавание звуков на фоне односложных и двухсложных слов, определение места звука в слове (начало, середина, конец);

8) знакомство с органами артикуляции, статические и динамические тренировки для развития артикуляции, развитие речевого дыхания;

9) составление предложений, коротких текстов с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, по вопросам учителя;

10) объем материала аудирования: 20 – 40 сек.

28. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) букварный период:

1) развитие диалогической и монологической связной речи, различение побудительной и вопросительной интонации, обращения, определение темы и содержания прослушанного материала, составление пересказов по следам прослушанного материала, восстановление деформированного текста и установление причинно-следственных связей двух простых предложений;

2) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

3) беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

4) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста по иллюстрациям, опорным словам, вопросам педагога;

5) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, расширение словарного запаса; произношение слов согласно орфоэпическим нормам;

6) объем материала аудирования: 30 - 45 сек.

29. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), добукварный период:

1) слово и предложение, начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

2) чтение, составление и анализ схемы предложений;

3) составление графической схемы слоговой структуры слова;

4) понятие о гласных и согласных звуках (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие)), их графическое обозначение, дифференциация и обозначения на графических схемах согласных и гласных звуков;

5) составление, сравнение схемы слогов и слов, последовательный звуковой анализ слогов, состоящих из двух гласных звуков; обратных слогов, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, двухсложных слов.

6) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости.

30. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита) букварный период:

- 1) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги;
- 2) слоговой и звуковой анализ слов, составление и сравнение графических схем слов;
- 3) смысловоразличительная роль звука, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;
- 4) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм казахского языка;
- 5) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;
- 6) проведение звукового и звукобуквенного анализа слогов, слов;
- 7) различение звука и буквы;
- 8) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-4 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 3-4 предложений;
- 9) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;
- 10) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей, развитие умения определять, о чем говорится в произведении, в чем хотел убедить нас автор;
- 11) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);
- 12) понимание содержания текста при прослушивании и самостоятельном чтении;
- 13) ответы на вопросы по содержанию прочитанного;
- 14) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;
- 15) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 2-3 предложений в начале букварного периода и 3-5 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-5.

31. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

- 1) узнавание контурных, пунктирных, заштрихованных, наложенных изображений, составление предметных, сюжетных картинок из частей, нахождение закономерности в расположении изображений в ряду, конструирование по образцу;
- 2) ориентировка в частях собственного тела, в пространстве относительно себя, определение пространственного расположения предметов, частей предмета,

геометрических фигур, запоминание последовательности, пространственного расположения 3-5 предметов, изображений, картинок;

3) развитие тонкой ручной моторики, раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка пунктирных изображений, штриховка, рисование бордюра, письмо основных элементов печатных и письменных букв;

4) знакомство с правилами гигиены письма, посадки при письме, удержание ручки, направление света.

32. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

2) формирование умения ориентироваться в пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии);

3) анализ графического образа печатных и рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо элементов букв;

4) формирование навыков каллиграфического письма: письмо строчных и прописных букв и их соединений;

5) отработка действий послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки), запись простейших предложений с предварительным их моделированием;

6) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

7) списывание предложений, текста с рукописного и печатного образца;

8) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения, отдельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения;

9) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "они";

10) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений.

11) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения.

Примечание:

Объем письменных работ: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант – 2-3 буквы, слоговой диктант – 2-3 слога, диктант – 3-4 слова. Количество письменных

работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся.

Параграф 2. Система целей обучения

33. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0 – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

34. Система целей обучения:

Раздел: слушание и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 0.1.1.2 определять начало и конец предложения; 0.1.1.3 составлять предложения из заданных слов; 0.1.1.4 дифференцировать слово и предмет, названный этим словом; 0.1.1.5 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	0.1.2.1 называть о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.2.2 определять, что хотел сказать автор текста с помощью учителя/ или с опорой на иллюстративный материал
1.3. Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя или с помощью учителя)
1.4. Прогнозирование событий	0.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку) или иллюстрациям, с помощью учителя
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения (просьба, спрашивать разрешения), с помощью учителя/ иллюстративного материала; 0.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 изображать с помощью невербальных средств общения (жестов и мимики) действия приветствия и прощания; 0.1.6.2 определять, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 0.1.6.3 различать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную)

1.7. Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/прочитанном материале ("мне понравилось/не понравилось")
1.8. Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок /по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 0.1.8.2 описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину, картинный план
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.9.2 различать признаки звуков (гласные/согласные); 0.1.9.3 различать признаки согласных твердые/мягкие, звонкие/глухие); 0.1.9.4 составлять звуковую схему слова; 0.1.9.5 выделять по слуху звук из слога/ слова; 0.1.9.6 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.7 различать гласные и согласные звуки; 0.1.9.8 различать гласные по произношению; 0.1.9.9 различать согласные (твердые и мягкие; звонкие); 0.1.9.10 определять слоговой состав слова с помощью гласных звуков
Раздел: чтение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1. Использование видов чтения	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений; 0.2.1.2 составлять схемы слов/предложений; 0.2.1.3 показать при выделении звуков, печатные буквы, соответствующие звукам; 0.2.1.4 соотносить схему слова с названием предмета; 0.2.1.5 составлять и читать слова из букв разрезной азбуки; 0.2.1.6 читать слоги и слова из двух-трех букв
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.2.1 различать текст, от группы предложений; 0.2.2.2 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 0.2.2.3 определять основную мысль текста с помощью вопросов учителя/опорных словосочетаний
2.3. Определение структурных частей текста	0.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя или по сюжетным картинкам
	0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов; 0.2.4.2 называть и различать слова-предметы с помощью учителя; 0.2.4.3 называть и различать слова-признаки с помощью учителя;

2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.4.4 называть и различать слова-действия с помощью учителя; 0.2.4.5 называть и различать слова близкие/противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 0.2.4.6 называть и различать многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала)
2.5. Формулирование вопросов и ответов	0.2.5.1 задавать простые вопросы к тексту/иллюстрациям (с помощью учителя); 0.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям к прочитанному/ прослушанному тексту
2.6. Определение типов и жанров текстов	0.2.6.1 называть к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 0.2.6.2 называть к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя
2.7. Ориентирование в графической форме слов	0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 0.2.7.2 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком
Раздел: письмо	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
3.1. Составление плана текста	0.3.1.1 составлять картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала / учителя; 0.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя
3.2. Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	0.3.2.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно/ с помощью учителя)
3.3. Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.3.1 воспроизводить информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, знаков, схемы, опорных слов
3.4. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 проверять слоги, слова, написание которых не расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя
3.5. Соблюдение каллиграфических и графических норм	0.3.5.1 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей; 0.3.5.2 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.5.3 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.5.4 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.5.5 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.5.6 рисовать (писать) вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии; 0.3.5.7 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 0.3.5.8 писать прямую наклонную линию с закруглением вверху и внизу; 0.3.5.9 рисовать (писать) овал и полуовал; 0.3.5.10 рисовать (писать) палочку с петелькой;

	0.3.5.11 обводить элементы букв; 0.3.5.12 писать элементы печатных изученных букв; 0.3.5.13 писать элементы изученных букв; 0.3.5.14 писать изученные буквы и их соединения в соответствии с гигиеническими требованиями
3.6. Соблюдение орфографических норм	0.3.6.1 различать звуки и буквы и записывать их; 0.3.6.2 писать заглавную букву в начале предложения с помощью учителя; 0.3.6.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий с помощью учителя; 0.3.6.4 называть правило правописания сочетаний а-ә, ү-ұ, ка-қ, г-ғ, н-ң, ы-і, о-ө различать произношение и правописание; 0.3.6.5 писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением (қоян-қойан, ұзын-ұзұн, лас-ылас);
3.7. Соблюдение грамматических норм	0.3.7.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 0.3.7.2 различать слова, обозначающие один и много предметов
3.8. Соблюдение пунктуационных норм	0.3.8.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)

35. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе. Букварь. Обучение грамоте" для 0 класса уровня начального образования согласно приложению.

36. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с задержкой психического развития 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	0.1.1.1 определить на слух количество и последовательность слов в предложении; 0.1.1.3 составить предложения из заданных слов; 0.1.1.4 дифференцировать слово и предмет, названный этим словом; 0.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый		0.3.1.1 составить картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала/ учителя; 0.3.2.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно/ с помощью учителя); 0.3.3.1 воспроизводить информацию из прослушанных текстов

Добукварный период	отказ в ситуации речевого общения (просьба, спрашивать разрешения), с помощью учителя/ иллюстративного материала; 0.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок /по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 0.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.9.2 различать признаки звуков (гласные / согласные); 0.1.9.3 различать признаки согласных твердые/мягкие, звонкие/ глухие); 0.1.9.4 составлять звуковую схему слова	0.2.2.1 различать текст, от группы предложений; 0.2.2.2 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя;	при помощи рисунка, знаков, схемы, опорных слов; 0.3.5.1 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей; 0.3.5.2 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.5.3 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.5.4 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.5.5 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.5.6 рисовать (писать) вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии

2 четверть

	0.1.1.1 определить на слух количество и последовательность слов в предложении; 0.1.1.3 составить предложения из заданных слов; 0.1.1.4 дифференцировать слово и предмет, названный этим словом; 0.1.2.1 назвать о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя или с помощью учителя); 0.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку) или иллюстрациям, с помощью учителя; 0.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения (	0.2.1.1 составлять схемы слов/ предложений; 0.2.1.2 читать схемы слов / предложений; 0.2.2.1 различать текст, от группы предложений; 0.2.2.2 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя;	0.3.1.1 составить картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала/учителя; 0.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 0.3.2.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно/ с помощью учителя);

Букварный период	просьба, спрашивать разрешения), с помощью учителя / иллюстративного материала; 0.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("мне понравилось/не понравилось"); 0.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок/по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 0.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.9.2 различать признаки звуков (гласные / согласные); 0.1.9.3 различать признаки согласных твердые/мягкие, звонкие/ глухие); 0.1.9.4 составлять звуковую схему слова; 0.1.9.5 выделять по слуху звук из слога/ слова; 0.1.9.6 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.7 различать гласные и согласные звуки; 0.1.9.8 различать гласные по произношению; 0.1.9.9 различать согласные (твердые и мягкие; звонкие); 0.1.9.10 определять слоговой состав слова с помощью гласных звуков	0.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя или по сюжетным картинкам; 0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов; 0.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям к прочитанному / прослушанному тексту; 0.2.6.1 называть к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 0.2.6.2 называть к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 0.2.7.2 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком	0.3.3.1 воспроизводить информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, знаков, схемы, опорных слов; 0.3.5.4 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.5.5 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.5.6 рисовать (писать) вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии ; 0.3.5.7 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 0.3.5.8 писать прямую наклонную линию с закруглением сверху и внизу; 0.3.5.9 рисовать (писать) овал и полуовал; 0.3.5.10 рисовать (писать) палочку с петелькой
3 четверть			
	0.1.1.2 определить начало и конец предложения; 0.1.1.3 составить предложения из заданных слов; 0.1.1.5 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением:		

Букварный период

слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов; 0.1.2.1 назвать о ком /о чем говорится в тексте; 0.1.2.2 определить, что хотел сказать автор текста с помощью учителя/ или с опорой на иллюстративный материал; 0.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя или с помощью учителя); 0.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку) или иллюстрациям, с помощью учителя; 0.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание); 0.1.6.1 изобразить с помощью невербальных средств общения (жестов и мимики) действия приветствия и прощания; 0.1.6.2 определить, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 0.1.6.3 различать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 0.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("мне понравилось/ не понравилось");	0.2.2.2 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 0.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя или по сюжетным картинкам; 0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов; 0.2.4.2 называть и различать слова-предметы с помощью учителя; 0.2.4.3 называть и различать слова-признаки с помощью учителя; 0.2.4.4 называть и различать слова-действия с помощью учителя; 0.2.5.1 задавать простые вопросы к тексту/ иллюстрациям (с помощью учителя); 0.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям к прочитанному/ прослушанному тексту; 0.2.6.1 называть к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 0.2.6.2 называть к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически;	0.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 0.3.2.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно/ с помощью учителя); 0.3.4.1 проверять слоги, слова, написание которых не расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.5.10 рисовать (писать) палочку с петелькой; 0.3.5.11 обводить элементы букв; 0.3.5.12 писать элементы печатных изученных букв; 0.3.5.13 писать элементы изученных букв; 0.3.5.14 писать изученные буквы и их соединения в соответствии с гигиеническими требованиями 0.3.6.1 различать звуки и буквы и записывать их; 0.3.6.2 писать заглавную букву в начале предложения с помощью учителя; 0.3.6.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий с помощью учителя; 0.3.6.4 различать произношение и правописание а-э, ү-ұ, ка-к, г-ғ, н-ң, ы-і, о-ө; 0.3.6.5 писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением (қоян-қойан, ұзын-ұзұн, лас-ылас); 0.3.7.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия;

0.1.8.2 описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину, картинный план ; 0.1.9.4 составлять звуковую схему слова; 0.1.9.5 выделять по слуху звук из слога/слова; 0.1.9.6 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.7 различать гласные и согласные звуки; 0.1.9.8 различать гласные ударные и безударные; 0.1.9.9 различать согласные твердые и мягкие; 0.1.9.10 воспроизводить деление слов на слоги	0.2.7.2 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком	0.3.7.2 различать слова, обозначающие один и много предметов; 0.3.8.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)

4 четверть

0.1.1.2 определить начало и конец предложения; 0.1.1.5 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов; 0.1.2.1 назвать о ком /о чем говорится в тексте; 0.1.2.2 определить, что хотел сказать автор текста с помощью учителя/ или с опорой на иллюстративный материал; 0.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя или с помощью учителя); 0.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку) или иллюстрациям, с помощью учителя;	0.2.2.2 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 0.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя или по сюжетным картинкам; 0.2.4.2 называть и различать слова-предметы с помощью учителя; 0.2.4.3 называть и различать слова-признаки с помощью учителя; 0.2.4.4 называть и различать слова-действия с помощью учителя;	0.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 0.3.2.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно / с помощью учителя); 0.3.4.1 проверять слоги, слова, написание которых не расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.5.10 рисовать (писать) палочку с петелькой; 0.3.5.11 обводить элементы букв; 0.3.5.12 писать элементы печатных изученных букв; 0.3.5.13 писать элементы изученных букв;

Букварный период	0.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения (просьба, спрашивать разрешения), с помощью учителя/ иллюстративного материала; 0.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание); 0.1.6.1 изобразить с помощью невербальных средств общения (жестов и мимики) действия приветствия и прощания; 0.1.6.2 определить, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 0.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("мне понравилось / не понравилось"); 0.1.9.5 выделять по слуху звук из слога/слова; 0.1.9.6 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.7 различать гласные и согласные звуки; 0.1.9.8 различать гласные ударные и безударные; 0.1.9.9 различать согласные твердые и мягкие; 0.1.9.10 воспроизводить деление слов на слоги	0.2.4.5 называть и различать слова близкие / противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 0.2.4.6 называть и различать многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала); 0.2.5.1 задавать простые вопросы к тексту/ иллюстрациям (с помощью учителя); 0.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям к прочитанному/ прослушанному тексту; 0.2.6.1 называть к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 0.2.6.2 называть к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 0.2.7.2 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком	0.3.5.14 писать изученные буквы и их соединения в соответствии с гигиеническими требованиями; 0.3.6.1 различать звуки и буквы и записывать их; 0.3.6.2 писать заглавную букву в начале предложения с помощью учителя; 0.3.6.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий с помощью учителя; 0.3.6.4 называть правило правописания сочетаний а-э, ү-ұ, ка-қ, г-ғ, н-ң, ы-і, о-ө различать произношение и правописание; 0.3.6.5 писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением (коян-койан, ұзын-ұзұн, лас-ылас); 0.3.7.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 0.3.7.2 различать слова, обозначающие один и много предметов; 0.3.8.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)

Приложение 14 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с задержкой психического развития 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с задержкой психического развития.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) развивать все виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо);
- 2) развивать фонематическое восприятие, анализ и синтез;
- 3) вырабатывать навыки чтения слов, предложений, небольших текстов; читать выразительно и в темпе, позволяющим понимать прочитанное;
- 4) обогащать словарный запас;
- 5) воспитывать интерес к чтению и книге;
- 6) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- 7) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 8) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;
- 9) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог;
- 10) привить общечеловеческие ценности – патриотизм, толерантность, основанные на общенациональной идее "Мәңгілік Ел".

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать фонематические процессы (фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления);
- 2) формировать фонетические навыки (развивать артикуляционную моторику и подвижность лицевой мускулатуры, навыки произношения изучаемых звуков и их

сочетаний, отрабатывать слоговую структуру слов, развивать ритмико-интонационную организацию речи на материале прочитанных слогов и слов);

3) развивать тонкую моторику;

4) предупреждать возникновение или исправлять специфические ошибки дисграфического и аграмматического характера в письменной речи;

5) преодолевать нарушения оптико-пространственной деятельности;

6) обогащать и активизировать словарный запас;

7) развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной);

8) целенаправленно формировать компоненты учебной деятельности: осмысление и принятие учебной цели, планирование действий, определение средств достижения цели, выполнение текущего и итогового самоконтроля, самооценки.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся: низкая познавательная активность и работоспособность, слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем природном и социальном мире, замедленная скорость приема и переработки зрительно-пространственной, слухоречевой информации, несформированность умственных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, дифференциация), отставание в речевом развитии, трудности произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.

7. Процесс обучения построен на принципах и подходах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

8. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии причинами задержек психического развития. В учебном процессе применяются: дозированность учебного материала с учетом низкой работоспособности и незрелости саморегуляции, опора на средства наглядности, многократное повторение с организацией практических упражнений, частая смена видов деятельности, дифференциация и индивидуализация обучения, поэтапное

формирование умственных действий и "пошаговое", "пооперациональное" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи; использование здоровьесберегающих технологий.

9. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Педагог, зная общие закономерности развития школьника, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи должен так организовать учебно-познавательную деятельность школьников, чтобы эффективно управлять этим процессом. При затруднениях обучающихся проявлять самостоятельность учебно-познавательной деятельности педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, чем обеспечивает школьнику ситуацию успеха при выполнении учебного задания. Постепенно помощь педагога должна уменьшаться.

10. Деятельностный подход предполагает создание педагогических условий для активной познавательной деятельности обучающихся, для формирования умений и навыков говорения, слушания, чтения, письма.

11. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своих творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

12. Для повышения эффективности обучения и мотивации деятельности применяются информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в том числе, с целью развития внимания, мышления, фонематического слуха, познавательных способностей, артикуляционной моторики обучающихся. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке.

13. ИКТ в учебном процессе используется дозировано с учетом работоспособности обучающихся.

14. Межпредметные связи Программы устанавливаются с предметами коррекционного компонента: "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи", "Коррекция недостатков развития речи".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

Параграф 1. Содержание учебного предмета

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 1 класс – 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального,

основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

16. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв казахского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления казахского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;

5) произведения детской художественной литературы, произведения устного народного творчества.

17. В процессе обучения выделяются три периода: добукварный (повторение) - 25 часов, букварный – 100 часов, послебукварный – 73 часов.

18. В букварном периоде повторяются изученные звуки и буквы: а, р, л, у, н, с, о, т, қ, ы, з, м, е, д, ш, ұ, б, й, к, і, ң, ғ, ж, ә, п, ү, ө, г, и: а также изучаются следующие звуки и буквы в последовательности: я, ю, х, һ, щ, в, э, Ы, ц, ф, ь, ъ.

19. Задачи добукварного периода:

1) изучение возможностей обучающихся (выявление уровня общего и речевого развития, состояния знаний и навыков, сформированных в 0 классе);

2) формирование компонентов учебной деятельности;

3) совершенствование фонематических представлений, анализа, синтеза;

4) формирование первоначальных представлений о речи (речь устная, речь письменная);

5) формирование представлений о структуре речи (предложение, слово, слог, звук);

6) первоначальное знакомство с основной функцией слова обозначением предмета, действия, признака предмета;

7) закрепление представлений о звуках речи: гласных и согласных звуках, мягких/ твердых согласных звуках;

8) развитие мелкой моторики рук, знакомство с правилами гигиены письма;

9) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

20. Задачи букварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности, формирование навыков речевой деятельности;

2) повторение и знакомство с буквами казахского алфавита, обучение правильной артикуляции звуков;

3) дальнейшее развитие фонематических процессов (восприятия звуков, звукового анализа и синтеза);

4) ознакомление с понятием гласные звуки;

5) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв;

6) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

7) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;

8) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

9) формирование навыков устной и письменной речи;

10) обогащение словарного запаса обучающихся;

11) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне.

12) Количество часов на повторение изученных звуков и букв, а также знакомство с новыми звуками и буквами учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, с учетом возможностей обучающихся класса.

21. Послебукварный период обучения грамоте начинается в третьей четверти и заканчивается в конце учебного года.

22. Задачи послебукварного периода:

1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";

2) формирование умений работать с текстом:

3) развитие связной речи (пересказ, рассказывание, "словесное рисование", составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);

4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;

6) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

23. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

24. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)" включает следующие подразделы:

1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателей;

7) высказывание оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентирование в звуковой форме слова.

25. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

- 1) использование видов чтения;
- 2) определение темы и основной мысли прочитанного текста;
- 3) определение структурных частей текста;
- 4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 5) формулирование вопросов и ответов;
- 6) определение типов и жанров текстов;
- 7) ориентирование в графической форме слов.

26. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана текста;
- 2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 3) создание текста с использованием различных форм представления;
- 4) творческое написание текстов в разных жанрах;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 7) соблюдение орфографических норм;
- 8) соблюдение грамматических норм;
- 9) соблюдение пунктуационных норм.

27. Базовое содержание образования.

28. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

- 1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся,
- 2) слушать речь учителя и обучающихся аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;
- 3) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры);
- 4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, темп, пауза);
- 5) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;
- 6) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;
- 7) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном;

8) передача отношения к поступкам переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

9) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок;

10) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

11) понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/ прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

12) составление предложений, коротких текстов;

13) объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин.

29. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита):

1) фонетика и графика;

2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;

3) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные самостоятельно образуют слог только вместе с гласными;

4) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/ глухости;

5) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

6) смысловозначительная роль звука, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

7) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

8) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

9) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги;

10) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

11) проведение звукового и звукобуквенного анализа;

12) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

13) обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, Ё, и) и буквы ь, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, Ё;

14) двойная роль букв я, ю, е, Ё;

15) знакомство с алфавитом как определенной последовательностью букв;

16) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;

Примечание: Объем художественного произведения от 0,25 до 1 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,1-0,3 страниц.

17) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание);

18) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

19) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

20) понимание содержания текста при самостоятельном чтении, чтение деформированного текста повествовательного характера, составление текста по данному началу или концу; ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

21) выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

22) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);

23) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

24) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

25) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

26) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании;

27) норма скорости чтения 20-30 слов в минуту (предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова).

30. Письмо (формирование навыков письма):

1) анализ графического образа печатных и рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо элементов букв;

2) формирование навыков каллиграфического письма: письмо строчных и прописных букв и их соединений;

3) отработка действий послогового письма, запись простых предложений с предварительным их моделированием;

- 4) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;
- 5) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста;
- 6) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;
- 7) заглавная буква в начале предложения;
- 8) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;
- 9) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;
- 10) различение произношения и правописания а-э; ү-ұ; к-қ; г-ғ; н-ң; ы-і; о-ө;
- 11) различение значения слов и предложений;
- 12) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "они";
- 13) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;
- 14) объем письменных работ: словарный диктант – 3-5 слов, диктант – 5-10 слов, объем текста обучающего изложения – 10-20 слов, списывание текста – не более 10-15 слов, объем творческого текста – 2-3 предложения (с помощью учителя).

Параграф 2. Система целей обучения

31. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

32. Система целей обучения:

Раздел: слушание и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 1.1.1.2 определять начало и конец предложения; 1.1.1.3 составлять предложения из заданных слов; 1.1.1.4 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие

	предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов; 1.1.1.5 различать текст, предложение, слово; 1.1.1.6 составлять текст на заданную тему
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 называть о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.2.2 определять, что хотел сказать автор текста с помощью учителя или с опорой на иллюстративный материал; 1.1.2.3 озаглавливать текст, на основании понимания основной мысли прочитанного
1.3. Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя, с опорой на картинный план); 1.1.3.2 пересказывать короткие тексты, сохраняя последовательность событий с помощью учителя
1.4. Прогнозирование событий	1.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку)/или иллюстрациям
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения с помощью иллюстративного материала; 1.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание); 1.1.5.3 воспроизводить в ситуации речевого общения: приветствие, выражение благодарности, прощание, просьбу, спрашивать разрешения, прощание с соблюдением речевых норм (речевого этикета)
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (жестов и мимики) для приветствия и прощания; 1.1.6.2 определять, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 1.1.6.3 различать, интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную)
1.7. Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/прочитанном материале ("мне понравилось/не понравилось"); 1.1.7.2 высказывать собственное мнение о прослушанном/прочитанном материале с обоснованием
1.8. Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок/по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 1.1.8.2 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок
	1.1.9.1 выделять звук из слога; 1.1.9.2 определять место звука в слове (начало, середина, конец; первый, второй ...);

1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки; 1.1.9.5 определять и обозначать слоги; 1.1.9.6 различать гласные; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие; 1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги; 1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов; 1.2.1.2 читать и составлять схемы предложений; 1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами; 1.2.1.4 читать целыми словами; 1.2.1.5 воспроизводить осознанное чтение
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя
2.3. Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя/или по сюжетным картинкам
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 называть и различать, слова-предметы; 1.2.4.2 называть и различать, слова-признаки; 1.2.4.3 называть и различать, слова-действия; 1.2.4.4 называть и различать, слова близкие/противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.4.5 называть и различать, многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала)
2.5. Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 задавать простые вопросы к тесту/иллюстрациям (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям/прочитанному тексту
2.6. Определение типов и жанров текстов	1.2.6.1 называть, к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 1.2.6.2 называть, к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя
2.7. Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)
2.8. Сравнительный анализ текстов	1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) по готовому плану, по вопросам учителя
	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 выполнять звуко - буквенный анализ слов;

2.9. Ориентирование в графической форме слов	1.2.9.3 выполнять звуко - буквенный анализ слов с йотированными гласными (в разных позициях); 1.2.9.4 выполнять звуко - буквенный анализ слов с ь ; 1.2.9.5 выполнять звуко - буквенный анализ слов с ь ; 1.2.9.6 определять в словах с йотированными гласными расхождение количества букв и звуков; 1.2.9.7 определять в словах с ь расхождение количества звуков и букв; 1.2.9.8 определять какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.9.9 различать роль ь и ь знаков в словах
Раздел: письмо	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
3.1. Составление плана текста	1.3.1.1 составлять картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала /учителя; 1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя
3.2. Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	1.3.2.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно/с помощью учителя)
3.3. Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.3.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.3.2 составлять короткие тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с помощью учителя
3.4. Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые предложения (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра; 1.3.4.2 писать короткие тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.5.2 проверять написание текста и исправлять ошибки с помощью учителя.
3.6. Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.6.1 правильно писать элементы букв; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.4 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.3.6.5. писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии
	1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (қоян, жарқанат, басшы);

3.7. Соблюдение орфографических норм	1.3.7.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.7.4 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.5 писать слова с мягким знаком; 1.3.7.6 писать слова с твердым знаком
3.8. Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 различать слова, обозначающие один или несколько предметов; 1.3.8.3 подбирать слова, которые соотносятся со словами: "он", "они"; 1.3.8.4 называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе, Ана тілі" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с задержкой психического развития 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1) 1 класс:

Таблица 1

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 1.1.1.2 определять начало и конец предложения; 1.1.1.3 составлять предложения из заданных слов; 1.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения с	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов;	1.3.1.1 составлять картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала/учителя;

Добукварный период Букварный период	помощью иллюстративного материала; 1.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание) 1.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/прочитанном материале ("мне понравилось/ не понравилось"); 1.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок/ по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 1.1.9.1 выделять звук из слога; 1.1.9.2 определять место звука в слове (начало, середина, конец; первый, второй ...); 1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки; 1.1.9.5 определять и обозначать слоги; 1.1.9.6 различать гласные ; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие; 1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги; 1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слове	1.2.1.2 читать и составлять схемы предложений; 1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами; 1.2.2.1 определять о ком или, о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 1.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя/ или по сюжетным картинкам; 1.2.5.1 задавать простые вопросы к тесту/ иллюстрациям (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям/ прочитанному тексту 1.2.6.1 называть, к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 1.2.6.2 называть, к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 выполнять звуко - буквенный анализ слов	1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 1.3.2.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно/с помощью учителя); 1.3.3.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя рисунки, знаки , схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.3.2 составлять короткие тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки , схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.6.1 правильно писать элементы букв; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.9.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)
2 четверть			
	1.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 1.1.1.2 определять начало и конец предложения;		

1.1.1.3 составлять предложения из заданных слов; 1.1.1.4 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов; 1.1.2.1 назвать о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.2.2 определять, что хотел сказать автор текста с помощью учителя или с опорой на иллюстративный материал; 1.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя, с опорой на картинный план); 1.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку)/или иллюстрациям; 1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (жестов и мимики) для приветствия и прощания; 1.1.6.2 определить, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 1.1.6.3 различать, интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 1.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/прочитанном материале ("мне понравилось/ не	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов; 1.2.1.2 читать и составлять схемы предложений; 1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами; 1.2.1.4 читать целыми словами; 1.2.2.1 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя/или по сюжетным картинкам; 1.2.4.5 называть и различать, многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии); 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) по готовому плану, по вопросам учителя; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 выполнять звуко-буквенный анализ слов;	1.3.1.1 составить картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала /учителя; 1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.3.2 составлять короткие тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.6.1 правильно писать элементы букв; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в соответствии с гигиеническими требованиями;

	понравилось"); 1.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок /по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки; 1.1.9.5 определять и обозначать слоги; 1.1.9.6 различать гласные ; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие; 1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги; 1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слове	1.2.9.3 выполнять звуко-буквенный анализ слов с гласными (в разных позициях); 1.2.9.4 выполнять звуко-буквенный анализ слов с ь; 1.2.9.5 выполнять звуко-буквенный анализ слов с ъ	1.3.6.4 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3 четверть			
	1.1.1.5 различать текст, предложение, слово; 1.1.1.6 составлять текст на заданную тему; 1.1.2.2 определять, что хотел сказать автор текста с помощью учителя или с опорой на иллюстративный материал; 1.1.2.3 озаглавливать текст, на основании понимания основной мысли прочитанного; 1.1.3.2 пересказывать короткие тексты, сохраняя последовательность событий с помощью учителя;	1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами; 1.2.1.4 читать целыми словами; 1.2.1.5 воспроизводить осознанное чтение; 1.2.2.1 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 1.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя/или по сюжетным картинкам; 1.2.4.1 называть и различать, слова-предметы; 1.2.4.2 называть и различать, слова-признаки; 1.2.4.3 называть и различать, слова-действия;	1.3.1.1 составить картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала /учителя; 1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 1.3.4.1 писать простые предложения (сообщение , поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра; 1.3.4.2 писать короткие тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений и

Послебукварный период

1.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку)/или иллюстрациям; 1.1.5.3 воспроизводить в ситуации речевого общения: приветствие, выражение благодарности, прощение, просьбу, спрашивать разрешения, прощание с соблюдением речевых норм (речевого этикета); 1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (жестов и мимики) для приветствия и прощания; 1.1.6.2 определить, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 1.1.6.3 различать, интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 1.1.7.2 высказывать собственное мнение о прослушанном/ прочитанном материале с обоснованием; 1.1.8.2 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки; 1.1.9.5 определять и обозначать слоги; 1.1.9.6 различать гласные ; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие;	1.2.4.4 называть и различать, слова близкие/ противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.4.5 называть и различать, многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.5.1 задавать простые вопросы к тесту/ иллюстрациям (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям/ прочитанному тексту; 1.2.6.1 называть, к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 1.2.6.2 называть, к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии); 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) по готовому плану, по вопросам учителя; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.6 определять в словах с гласными расхождение количества букв и звуков;	исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.5.2 проверять написание текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.4 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.3.6.5. писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.7.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.7.4 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.5 писать слова с мягким знаком; 1.3.7.6 писать слова с твердым знаком; 1.3.8.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 различать слова, обозначающие один или несколько предметов; 1.3.8.3 подбирать слова, которые соотносятся со словами: "он", "они"; 1.3.8.4 называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента

1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги; 1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слове	1.2.9.7 определять в словах с ь расхождение количества звуков и букв; 1.2.9.8 определять какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных); 1.2.9.9 различать роль ь и ь знаков в словах	говорения, после говорения; 1.3.9.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)

4 четверть

1.1.1.5 различать текст, предложение, слово; 1.1.1.6 составлять текст на заданную тему; 1.1.2.2 определить, что хотел сказать автор текста с помощью учителя или с опорой на иллюстративный материал; 1.1.2.3 озаглавливать текст, на основании понимания основной мысли прочитанного; 1.1.3.2 пересказывать короткие тексты, сохраняя последовательность событий с помощью учителя; 1.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку)/ или иллюстрациям; 1.1.5.3 воспроизводить в ситуации речевого общения: приветствие, выражение благодарности, прощение, просьбу, спрашивать разрешения, прощание с соблюдением речевых норм (речевого этикета); 1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (жестов и	1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами; 1.2.1.4 читать целыми словами; 1.2.1.5 воспроизводить осознанное чтение; 1.2.2.1 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя/или по сюжетным картинкам; 1.2.4.1 называть и различать, слова-предметы; 1.2.4.2 называть и различать, слова-признаки; 1.2.4.3 называть и различать, слова-действия; 1.2.4.4 называть и различать, слова близкие /противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.4.5 называть и различать, многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.5.1 задавать простые вопросы к тесту /	1.3.1.1 составить картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала /учителя; 1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 1.3.4.1 писать простые предложения (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра; 1.3.4.2 писать короткие тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.5.2 проверять написание текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в соответствии с гигиеническими требованиями;

Послебукварный период	мимики) для приветствия и прощания; 1.1.6.2 определить, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 1.1.6.3 различать, интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 1.1.7.2 высказывать собственное мнение о прослушанном/ прочитанном материале с обоснованием; 1.1.8.2 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки; 1.1.9.5 определять и обозначать слогт; 1.1.9.6 различать гласные ; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие; 1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги; 1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слове;	иллюстрациям (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям/ прочитанному тексту; 1.2.6.1 называть, к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 1.2.6.2 называть, к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии); 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) по готовому плану, по вопросам учителя; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.6 определять в словах с гласными расхождение количества бук и звуков; 1.2.9.7 определять в словах с ь расхождение количества звуков и букв; 1.2.9.8 определять какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости согласных); 1.2.9.9 различать роль ь и ь знаков в словах	1.3.6.4 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.3.6.5. писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.7.1 списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением; 1.3.7.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.7.4 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.5 писать слова с мягким знаком; 1.3.7.6 писать слова с твердым знаком; 1.3.8.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 различать слова, обозначающие один или несколько предметов; 1.3.8.3 подбирать слова, которые соотносятся со словами: "он", "они"; 1.3.8.4 называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; 1.3.9.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с задержкой психического развития 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель учебной Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с задержкой психического развития.

3. Учебные задачи Программы:

1) развивать все виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо);

2) формировать элементарное представление о речи, предложении, слове, слоге, ударении, звуке и букве;

3) формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

4) формировать элементарные навыки чтения и первоначальные навыки письма;

5) учить различать, каллиграфически писать и соотносить печатные и письменные буквы алфавита;

6) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

7) уточнять и обогащать словарный запас посредством расширения представлений об окружающем мире.

8) прививать общечеловеческие ценности-патриотизм толерантность-основанные на общенациональной идее "Мәңгілік Ел".

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать фонематические процессы (фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления);

2) формировать фонетические навыки (развивать артикуляционную моторику и подвижность лицевой мускулатуры, навыки произношения изучаемых звуков и их сочетаний, отрабатывать слоговую структуру слов, развивать ритмико-интонационную организацию речи);

3) предупреждать возникновение и/или исправлять специфические ошибки дисграфического и аграмматического характера в письменной речи;

4) развивать тонкую моторику;

5) преодолевать нарушения оптико-пространственной деятельности;

6) обогащать и активизировать словарный запас;

7) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;

8) развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) с учетом речевых особенностей обучающихся;

9) целенаправленно формировать компоненты учебной деятельности: осмысление и принятие учебной цели, планирование действий, определение средств достижения цели, выполнение текущего и итогового самоконтроля, самооценки.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся: низкая познавательная активность и работоспособность, слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем природном и социальном мире, замедленная скорость приема и переработки зрительно-пространственной, слухоречевой информации, несформированность умственных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, дифференциация), отставание в речевом развитии, трудности произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.

7. Процесс обучения построен на принципах и подходах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

8. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии с причинами задержек психического развития. В учебном процессе применяются: дозированность учебного материала с учетом низкой работоспособности и незрелости саморегуляции, опора на средства наглядности,

многократное повторение с организацией практических упражнений, частая смена видов деятельности, дифференциация и индивидуализация обучения, поэтапное формирование умственных действий и "пошаговое", "пооперациональное" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи; использование здоровьесберегающих технологий.

9. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Педагог, зная общие закономерности развития школьника, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи должен так организовать учебно-познавательную деятельность школьников, чтобы эффективно управлять этим процессом. При затруднениях обучающихся проявлять самостоятельность учебно-познавательной деятельности педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, чем обеспечивает школьнику ситуацию успеха при выполнении учебного задания. Постепенно помощь педагога должна уменьшаться.

10. Деятельностный подход предполагает создание педагогических условий для активной познавательной деятельности обучающихся для формирования умений и навыков говорения, слушания, чтения, письма.

11. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своей работы и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

12. Для повышения эффективности обучения и мотивации деятельности применяются информационно-коммуникационные технологии (далее-ИКТ) в том числе , с целью развития внимания, мышления, фонематического слуха, познавательных способностей, артикуляционной моторики. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке.

13. ИКТ в учебном процессе используются дозированно с учетом работоспособности обучающихся.

14. Межпредметные связи Программы устанавливаются с предметами коррекционного компонента: "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи", "Коррекция недостатков развития речи".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

Параграф 1. Содержание учебного предмета

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 0 класс – 6 часов в неделю, 192 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан

от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

16. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;

5) произведения детской художественной литературы, произведения устного народного творчества.

17. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В 0 классе организуется добукварный период обучения, на который отводится – 54 часа, и букварный период обучения в течение 138 часов.

18. В букварном периоде в 0 классе изучаются следующие звуки и буквы в последовательности: а, у, о, м, с, х, р, ш, ы, л, н, к, т, и п, з, й, г, в, д, б, ж.

19. Задачи добукварного периода:

1) первичное изучение обучающихся, поступивших в нулевой класс (выявление уровня общего и речевого развития);

2) привитие интереса к учебной деятельности;

3) развитие фонематического слуха;

4) формирование первоначальных представлений о структуре речи (предложение, слово, слог, звук, ударение);

5) развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственных представлений;

6) знакомство с правилами гигиены письма;

7) обогащение и активизация словарного запаса;

8) формирование грамматических представлений и умений конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами языка;

9) развитие мышления, памяти, воображения, внимания.

20. Букварный период обучения грамоте начинается во второй четверти и заканчивается в конце учебного года. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, с учетом возможностей обучающихся класса.

21. Задачи букварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности, формирование навыков речевой деятельности;

2) знакомство с буквами русского алфавита, обучение правильной артикуляции звуков;

3) дальнейшее развитие фонематических процессов (восприятия звуков, звукового анализа и синтеза);

4) ознакомление с понятием ударные, безударные гласные звуки;

5) освоение функции букв алфавита;

6) освоение элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

7) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

8) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;

9) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

10) формирование навыков устной и письменной речи;

11) обогащение словарного запаса обучающихся;

12) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне.

22. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

23. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)" включает следующие подразделы:

1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателей;

7) высказывание оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентирование в звуковой форме слова.

24. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

1) использование видов чтения;

2) определение темы и основной мысли прочитанного текста;

3) определение структурных частей текста;

- 4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 5) формулирование вопросов и ответов;
- 6) определение типов и жанров текстов;
- 7) ориентирование в графической форме слов.

25. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана текста;
- 2) изложение содержания, прослушанного/прочитанного материала;
- 3) создание текста с использованием различных форм представления;
- 4) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 5) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение грамматических норм;
- 8) соблюдение пунктуационных норм.

26. Базовое содержание образования.

27. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) добукварный период:

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) использование невербальных средств общения: (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

3) анализ предложения, состоящего из 2-4 слов, самостоятельное составление предложений по картинкам, на основе реальной ситуации;

4) формирование (на практическом уровне) представления о слове, выделение слова из структуры предложения, практическое различение слов, обозначающих предметы, действия, слов, признаки предмета;

5) понятие о коротком и длинном слове, практическое деление слова на части (слоги), определение количества слогов с использованием вспомогательных приемов;

6) представление о звуке, различение речевых и неречевых звуков, узнавание звуков на фоне односложных и двухсложных слов, определение места звука в слове (начало, середина, конец);

7) знакомство с органами артикуляции, статические и динамические тренировки для развития артикуляции, развитие речевого дыхания;

8) составление предложений, коротких текстов с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, по вопросам учителя;

9) объем материала аудирования: 20 – 40 сек.

28. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений) букварный период:

1) развитие диалогической и монологической связной речи, различение побудительной и вопросительной интонации, обращения, определение темы и содержания прослушанного материала, составление пересказов по следам прослушанного материала, восстановление деформированного текста и установление причинно-следственных связей двух простых предложений;

2) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

3) беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

4) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста по иллюстрациям, опорным словам, вопросам педагога;

5) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, расширение словарного запаса; произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

6) объем материала аудирования: 30 – 45 секунд.

29. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), добукварный период:

1) слово и предложение, начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

2) чтение, составление и анализ схемы предложений;

3) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

4) понятие о гласных и согласных звуках (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие)), их графическое обозначение, дифференциация и обозначения на графических схемах согласных и гласных звуков;

5) составление, сравнение схемы слогов и слов, последовательный звуковой анализ слогов, состоящих из двух гласных звуков (ау, уа); обратных слогов, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, двухсложных слов.

6) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/ глухости.

30. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита) букварный период:

1) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;

2) слоговой и звуковой анализ слов, составление и сравнение графических схем слов;

3) смысловоразличительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [за́мьк] – [замо́к]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

4) обозначение звука буквой; установление соответствия/несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

5) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

6) проведение звукового и звукобуквенного анализа слогов, слов;

7) различение звука и буквы;

8) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-4 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 3-4 предложений;

9) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

10) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей, развитие умения определять, о чем говорится в произведении, в чем хотел убедить нас автор;

11) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

12) понимание содержания текста при прослушивании и самостоятельном чтении;

13) ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

14) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

15) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 2-3 предложений в начале букварного периода и 3-5 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-5.

31. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

1) узнавание контурных, пунктирных, заштрихованных, наложенных изображений, составление предметных, сюжетных картинок из частей, нахождение закономерности в расположении изображений в ряду, конструирование по образцу;

2) ориентировка в частях собственного тела, в пространстве относительно себя, определение пространственного расположения предметов, частей предмета,

геометрических фигур, запоминание последовательности, пространственного расположения 3-5 предметов, изображений, картинок;

3) развитие тонкой ручной моторики, раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка пунктирных изображений, штриховка, рисование бордюра, письмо основных элементов печатных и письменных букв;

4) знакомство с правилами гигиены письма, посадки при письме, удержание ручки, направление света.

32. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

2) умения ориентироваться в пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии);

3) анализ графического образа печатных и рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо элементов букв;

4) формирование навыков каллиграфического письма: письмо строчных и прописных букв и их соединений;

5) отработка действий послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки), запись простейших предложений с предварительным их моделированием;

6) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

7) списывание предложений, текста с рукописного и печатного образца;

8) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения, отдельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения;

9) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

10) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

11) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения.

Примечание:

Объем письменных работ: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант – 2-3 буквы, слоговой диктант – 2-3 слога, диктант – 3-4 слова.

Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся.

Параграф 2. Система целей обучения

33. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 - "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

34. Система целей обучения:

Раздел: слушание и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 0.1.1.2 определять начало и конец предложения; 0.1.1.3 составлять предложения из заданных слов; 0.1.1.4 дифференцировать слово и предмет, названный этим словом; 0.1.1.5 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	0.1.2.1 называть о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.2.2 определять, что хотел сказать автор текста с помощью учителя/или с опорой на иллюстративный материал
1.3. Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя или с помощью учителя)
1.4. Прогнозирование событий	0.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку) или иллюстрациям, с помощью учителя
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения (просьба, спрашивать разрешения), с помощью учителя/ иллюстративного материала; 0.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 изобразить с помощью невербальных средств общения (жестов и мимики) действия приветствия и прощания; 0.1.6.2 определять, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 0.1.6.3 различать интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную)

1.7. Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/прочитанном материале ("мне понравилось/не понравилось")
1.8. Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок /по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 0.1.8.2 описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину, картинный план
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.9.2 различать признаки звуков (гласные/согласные, гласные ударные/безударные); 0.1.9.3 различать признаки согласных твердые/мягкие, звонкие/глухие); 0.1.9.4 составлять звуковую схему слова 0.1.9.5 выделять по слуху звук из слога/слова; 0.1.9.6 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.7 различать гласные и согласные звуки; 0.1.9.8 различать гласные ударные и безударные; 0.1.9.9 различать согласные твердые и мягкие; 0.1.9.10 воспроизводить деление слов на слоги; 0.1.9.11 определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки; 0.1.9.12 определять и обозначать ударный слог
Раздел: чтение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1. Использование видов чтения	0.2.1.1 читать схемы слов/предложений; 0.2.1.2 составлять схемы слов/ предложений; 0.2.1.3 показывать при выделении звуков, печатные буквы, соответствующие звукам; 0.2.1.4 соотносить схему слова с названием предмета; 0.2.1.5 составлять и читать слова из букв разрезной азбуки; 0.2.1.6 читать слоги и слова из двух-трех букв
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.2.1 различать текст, от группы предложений; 0.2.2.2 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 0.2.2.3 определять основную мысль текста, с помощью вопросов учителя/опорных словосочетаний
2.3. Определение структурных частей текста	0.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя или по сюжетным картинкам
	0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов ; 0.2.4.2 называть и различать слова-предметы с помощью учителя;

2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.4.3 называть и различать слова-признаки с помощью учителя; 0.2.4.4 называть и различать слова-действия с помощью учителя; 0.2.4.5 называть и различать слова близкие/противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 0.2.4.6 называть и различать многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала)
2.5. Формулирование вопросов и ответов	0.2.5.1 задавать простые вопросы к тексту/иллюстрациям (с помощью учителя); 0.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям к прочитанному/прослушанному тексту
2.6. Определение типов и жанров текстов	0.2.6.1 называть к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 0.2.6.2 называть к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя
2.7. Ориентирование в графической форме слов	0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 0.2.7.2 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком
Раздел: письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Составление плана текста	0.3.1.1 составлять картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала/учителя; 0.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя
3.2. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	0.3.2.1 пересказывать короткие тексты
3.3. Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.3.1 воспроизводить информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, знаков, схемы, опорных слов
3.4. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 проверять слоги, слова, написание которых не расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя
	0.3.5.1 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.5.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.5.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.5.4 показывать верх листа, низ листа, правую сторону листа, левую сторону листа; 0.3.5.5 различать широкую и узкую строчку; 0.3.5.6 соединять две точки наклонной линией и прямой линией (длинную и короткую); 0.3.5.7 писать прямую наклонную линию с закруглением вверх (длинную и короткую); 0.3.5.8 писать прямую наклонную линию с закруглением вниз (длинную и короткую);

3.5. Соблюдение каллиграфических и графических норм	0.3.5.9 писать прямую наклонную линию с закруглением сверху и внизу (длинную и короткую); 0.3.5.10 писать овал (большой и маленький); 0.3.5.11 писать прямую наклонную линию с петелькой сверху; 0.3.5.12 писать прямую наклонную линию с петелькой внизу; 0.3.5.13 писать половину овала, который смотрит направо (большой и маленький); 0.3.5.14 писать половину овала, который смотрит налево (большой и маленький); 0.3.5.15 выполнять бордюры из элементов букв; 0.3.5.16 рисовать (писать) округлые и волнистые линии; 0.3.5.17 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные наклонные прямые линии; 0.3.5.18 писать элементы изученных букв; 0.3.5.19 обводить заглавные и строчные изученные буквы; 0.3.5.20 писать заглавные и строчные изученные буквы; 0.3.5.21 писать изученные буквы и их соединения в соответствии с гигиеническими требованиями
3.6. Соблюдение орфографических норм	0.3.6.1 различать звуки и буквы и записывать их; 0.3.6.2 писать заглавную букву в начале предложения с помощью учителя; 0.3.6.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий с помощью учителя; 0.3.6.4 называть правило правописания сочетаний жи-ши, узнавать эти сочетания в составе слова; 0.3.6.5 писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока
3.7. Соблюдение грамматических норм	0.3.7.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 0.3.7.2 различать слова, обозначающие один и много предметов
3.8. Соблюдение пунктуационных норм	0.3.8.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)

35. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для 0 класса уровня начального образования согласно приложению.

36. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с задержкой психического развития 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1) 0 класс:
таблица 1

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
Добукварный период	0.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 0.1.1.3 составлять предложения из заданных слов; 0.1.1.4 дифференцировать слово и предмет, названный этим словом; 0.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения (просьба, спрашивать разрешения), с помощью учителя / иллюстративного материала; 0.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("мне понравилось/не понравилось"); 0.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок/по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 0.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.9.2 различать признаки звуков (гласные /согласные, гласные ударные/ безударные); 0.1.9.3 различать признаки согласных	0.2.1.1 читать схемы слов /предложений 0.2.1.2 составлять схемы слов/предложений; 0.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям к прочитанному/ прослушанному тексту	0.3.1.1 составлять картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала/учителя; 0.3.2.1 пересказывать короткие тексты; 0.3.3.1 воспроизводить информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, знаков, схемы, опорных слов; 0.3.5.1 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.5.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.5.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.5.4 показывать верх листа, низ листа, правую сторону листа, левую сторону листа; 0.3.5.5 различать широкую строчку и узкую строчку; 0.3.5.6 соединить две точки наклонной линией и прямой линией (длинную и короткую); 0.3.5.16 рисовать (писать) округлые и волнистые линии; 0.3.5.17 рисовать (писать) горизонтальные,

	твердые/мягкие, звонкие/глухие); 0.1.9.4 составлять звуковую схему слова; 0.1.9.12 определять и обозначать ударный слог		вертикальные, наклонные прямые линии
2 четверть			
Букварный период	0.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 0.1.1.2 определять начало и конец предложения; 0.1.1.3 составить предложения из заданных слов; 0.1.1.4 дифференцировать слово и предмет, названный этим словом; 0.1.2.1 называть о ком /о чем говорится в тексте; 0.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя или с помощью учителя); 0.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку) или иллюстрациям, с помощью учителя; 0.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения (просьба, спрашивать разрешения), с помощью учителя / иллюстративного материала; 0.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/прочитанном материале ("мне понравилось/не понравилось"); 0.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок/по вопросам учителя/опорных словосочетаний, предложений;	0.2.1.1 читать схемы слов / предложений; 0.2.1.2 составлять схемы слов/предложений; 0.2.1.3 показывать при выделении звуков, печатные буквы, соответствующие звукам; 0.2.1.4 соотносить схему слова с названием предмета; 0.2.1.5 составлять и читать слова из букв разрезной азбуки; 0.2.1.6 читать слоги и слова из двух-трех букв; 0.2.2.1 различать текст, от группы предложений; 0.2.2.2 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 0.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя или по сюжетным картинкам; 0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов; 0.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям к прочитанному/прослушанному тексту; 0.2.6.1 называть к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя;	0.3.1.1 составлять картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала/учителя; 0.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 0.3.2.1 пересказывать короткие тексты; 0.3.3.1 воспроизводить информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, знаков, схемы, опорных слов; 0.3.5.4 показывать верх листа, низ листа, правую сторону листа, левую сторону листа; 0.3.5.5 различать широкую и узкую строчку; 0.3.5.6 соединять две точки наклонной линией и прямой линией (длинную и короткую); 0.3.5.7 писать прямую наклонную линию с закруглением вверх (длинную и короткую); 0.3.5.8 писать прямую наклонную линию с закруглением вниз (длинную и короткую);

	0.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.9.2 различать признаки звуков (гласные / согласные, гласные ударные/безударные); 0.1.9.3 различать признаки согласных твердые/мягкие, звонкие/глухие); 0.1.9.4 составлять звуковую схему слова; 0.1.9.6 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.10 воспроизводить деление слов на слоги; 0.1.9.12 определять и обозначать ударный слог	0.2.6.2 называть к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 0.2.7.2 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком	0.3.5.9 писать прямую наклонную линию с закруглением вверх и вниз (длинную и короткую); 0.3.5.10 писать овал (большой и маленький); 0.3.5.15 выполнять бордюры из элементов букв
3 четверть			
	0.1.1.2определять начало и конец предложения; 0.1.1.3 составить предложения из заданных слов; 0.1.1.5 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов; 0.1.2.1 называть о ком /о чем говорится в тексте; 0.1.2.2 определить, что хотел сказать автор текста с помощью учителя/ или с опорой на иллюстративный материал; 0.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя или с помощью учителя); 0.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку) или иллюстрациям, с помощью учителя;	0.2.2.2 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 0.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя или по сюжетным картинкам; 0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов; 0.2.4.2 называть и различать	0.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 0.3.2.1 пересказывать короткие тексты; 0.3.4.1 проверять слоги, слова, написание которых не расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.5.11 писать прямую наклонную линию с петелькой вверх; 0.3.5.12 писать прямую наклонную линию с петелькой вниз; 0.3.5.13 писать половину овала, который смотрит направо (большой и маленький); 0.3.5.14 писать половину овала, который смотрит

Букварный период	0.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание); 0.1.6.1 изображать с помощью невербальных средств общения (жестов и мимики) действия приветствия и прощания; 0.1.6.2 определять, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 0.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/прочитанном материале ("мне понравилось/не понравилось"); 0.1.8.2 описывать хорошо знакомый предмет, животное по вопросам учителя с опорой на картину, картинный план; 0.1.9.4 составлять звуковую схему слова 0.1.9.5 выделять по слуху звук из слога/слова; 0.1.9.6 определять место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.9.7 различать гласные и согласные звуки; 0.1.9.8 различать гласные ударные и безударные; 0.1.9.9 различать согласные твердые и мягкие; 0.1.9.10 воспроизводить деление слов на слоги; 0.1.9.11 определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки; 0.1.9.12 определять и обозначать ударный слог	слова-предметы с помощью учителя; 0.2.4.3 называть и различать слова-признаки с помощью учителя; 0.2.4.4 называть и различать слова-действия с помощью учителя; 0.2.5.1 задавать простые вопросы к тексту/иллюстрациям (с помощью учителя); 0.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям к прочитанному/прослушанному тексту; 0.2.6.1 называть к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 0.2.6.2 называть к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически; 0.2.7.2 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком	налево (большой и маленький); 0.3.5.15 выполнять бордюры из элементов букв; 0.3.5.18 писать элементы изученных букв; 0.3.5.19 обводить заглавные и строчные изученные буквы; 0.3.5.20 писать заглавные и строчные изученные буквы; 0.3.6.1 различать звуки и буквы и записывать их; 0.3.6.2 писать заглавную букву в начале предложения с помощью учителя; 0.3.6.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий с помощью учителя; 0.3.6.5 писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока; 0.3.7.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 0.3.7.2 различать слова, обозначающие один и много предметов; 0.3.8.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)
4 четверть			

Букварный период

0.1.1.2 определять начало и конец предложения; 0.1.1.5 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов; 0.1.2.1 называть о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.2.2 определять, что хотел сказать автор текста с помощью учителя/ или с опорой на иллюстративный материал; 0.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя или с помощью учителя); 0.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку) или иллюстрациям, с помощью учителя; 0.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание); 0.1.6.1 изобразить с помощью невербальных средств общения (жестов и мимики) действия приветствия и прощания; 0.1.6.2 определять, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 0.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("мне понравилось/не понравилось");	0.2.2.2 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 0.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя или по сюжетным картинкам; 0.2.4.2 называть и различать слова-предметы с помощью учителя; 0.2.4.3 называть и различать слова-признаки с помощью учителя; 0.2.4.4 называть и различать слова-действия с помощью учителя; 0.2.4.5 называть и различать слова близкие/ противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 0.2.4.6 называть и различать многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала); 0.2.5.1 задавать простые вопросы к тексту/ иллюстрациям (с помощью учителя); 0.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям к прочитанному/ прослушанному тексту; 0.2.6.1 называть к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 0.2.6.2 называть к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя;	0.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 0.3.2.1 пересказывать короткие тексты; 0.3.4.1 проверять слоги, слова, написание которых не расходится с произношением, и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.5.18 писать элементы изученных букв; 0.3.5.19 обводить заглавные и строчные изученные буквы; 0.3.5.20 писать заглавные и строчные изученные буквы; 0.3.5.21 писать изученные буквы и их соединения в соответствии с гигиеническими требованиями; 0.3.6.2 писать заглавную букву в начале предложения с помощью учителя; 0.3.6.3 писать заглавную букву в написании имен, фамилий с помощью учителя; 0.3.6.4 называть правило правописания сочетаний жи-ши, узнавать эти сочетания в составе слова ; 0.3.6.5 писать некоторые слова, написание которых расходится с произношением ворона, корова, лопата, машина, молоко, сахар, сорока; 0.3.7.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия;

0.1.9.5 выделять по слуху звук из слога/слова;	0.2.7.1 различать понятия "звук", "буква" и обозначать их графически;	0.3.7.2 различать слова, обозначающие один и много предметов;
0.1.9.6 определять место звука в слове (начало, середина, конец);	0.2.7.2 распознавать печатный образ изучаемых букв и сопоставлять его со звуком	0.3.8.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)
0.1.9.7 различать гласные и согласные звуки;		
0.1.9.8 различать гласные ударные и безударные;		
0.1.9.9 различать согласные твердые и мягкие;		
0.1.9.10 воспроизводить деление слов на слоги		

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение 16 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с задержкой психического развития 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с задержкой психического развития.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) развивать все виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо);
- 2) развивать фонематическое восприятие, анализ и синтез;
- 3) вырабатывать навыки чтения слов, предложений, небольших текстов; читать выразительно и в темпе, позволяющим понимать прочитанное;
- 4) обогащать словарный запас;
- 5) воспитывать интерес к чтению и книге;
- 6) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- 7) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 8) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;
- 9) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог;
- 10) привить общечеловеческие ценности – патриотизм, толерантность, основанные на общенациональной идее "Мәңгілік Ел".

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать фонематические процессы (фонематическое восприятие, анализ, синтез и фонематические представления);
- 2) формировать фонетические навыки (развивать артикуляционную моторику и подвижность лицевой мускулатуры, навыки произношения изучаемых звуков и их сочетаний, отрабатывать слоговую структуру слов, развивать ритмико-интонационную организацию речи на материале прочитанных слогов и слов);
- 3) развивать тонкую моторику;
- 4) предупреждать возникновение или исправлять специфические ошибки дисграфического и аграмматического характера в письменной речи;
- 5) преодолевать нарушения оптико-пространственной деятельности;
- 6) обогащать и активизировать словарный запас;
- 7) развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной);
- 8) целенаправленно формировать компоненты учебной деятельности: осмысление и принятие учебной цели, планирование действий, определение средств достижения цели, выполнение текущего и итогового самоконтроля, самооценки.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся: низкая познавательная активность и работоспособность, слабость познавательных интересов, ограниченность знаний и представлений об окружающем природном и социальном мире, замедленная скорость приема и переработки зрительно-пространственной, слухоречевой информации, несформированность умственных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, дифференциация), отставание в речевом развитии, трудности произвольной регуляции поведения, недостатки моторики и координации движений.

7. Процесс обучения построен на принципах и подходах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

8. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения предполагает построение образовательного процесса с опорой на использование сохранных функций и систем организма в соответствии причинами задержек психического развития. В учебном процессе применяются: дозированность учебного материала с учетом низкой работоспособности и незрелости саморегуляции, опора на средства наглядности, многократное повторение с организацией практических упражнений, частая смена видов деятельности, дифференциация и индивидуализация обучения, поэтапное формирование умственных действий и "пошаговое", "пооперациональное" их закрепление в устной, письменной и внутренней речи; использование здоровьесберегающих технологий.

9. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Педагог, зная общие закономерности развития школьника, познавательные возможности каждого ученика класса, способы специальной педагогической помощи должен так организовать учебно-познавательную деятельность школьников, чтобы эффективно управлять этим процессом. При затруднениях обучающихся проявлять самостоятельность учебно-познавательной деятельности педагог берет на себя функции незрелого компонента деятельности ученика, чем обеспечивает школьнику ситуацию успеха при выполнении учебного задания. Постепенно помощь педагога должна уменьшаться.

10. Деятельностный подход предполагает создание педагогических условий для активной познавательной деятельности обучающихся, для формирования умений и навыков говорения, слушания, чтения, письма.

11. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своих творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

12. Для повышения эффективности обучения и мотивации деятельности применяются информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в том числе, с целью развития внимания, мышления, фонематического слуха, познавательных способностей, артикуляционной моторики обучающихся. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке.

13. ИКТ в учебном процессе используется дозировано с учетом работоспособности обучающихся.

14. Межпредметные связи Программы устанавливаются с предметами коррекционного компонента: "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи", "Коррекция недостатков развития речи".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

Параграф 1. Содержание учебного предмета

15. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 1 класс – 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

16. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы, произведения устного народного творчества.

17. В процессе обучения выделяются три периода: добукварный период (повторение) - 25 часов, букварный – 100 часов, послебукварный - 73 часа.

18. В букварном периоде повторяются изученные звуки и буквы: а, у, о, ы, и; м, с, х, р, ш, л, н, к, т, п, з, й, г, в, д, б, ж; а также изучаются следующие звуки и буквы в последовательности: е, ь, я, ю, Ы, ч, э, ц, ф, щ, ь.

19. Задачи добукварного периода:

- 1) изучение возможностей, обучающихся (выявление уровня общего и речевого развития, состояния знаний и навыков, сформированных в 0 классе);
- 2) формирование компонентов учебной деятельности;

3) совершенствование фонематических представлений, анализа, синтеза;

4) формирование первоначальных представлений о речи (речь устная, речь письменная);

5) формирование представлений о структуре речи (предложение, слово, слог, звук, ударение);

6) первоначальное знакомство с основной функцией слова обозначением предмета, действия, признака предмета;

7) закрепление представлений о звуках речи: гласных и согласных звуках, мягких/ твердых согласных звуках; ударении;

8) развитие мелкой моторики рук, знакомство с правилами гигиены письма;

9) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

20. Задачи букварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности, формирование навыков речевой деятельности;

2) повторение и знакомство с буквами русского алфавита, обучение правильной артикуляции звуков;

3) дальнейшее развитие фонематических процессов (восприятия звуков, звукового анализа и синтеза);

4) ознакомление с понятием ударные, безударные гласные звуки;

5) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв;

6) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

7) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;

8) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

9) формирование навыков устной и письменной речи;

10) обогащение словарного запаса обучающихся;

11) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне.

12) Количество часов на повторение изученных звуков и букв, а также знакомство с новыми звуками и буквами учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, с учетом возможностей обучающихся класса.

21. Послебукварный период обучения грамоте начинается с третьей четверти и заканчивается в конце учебного года.

22. Задачи послебукварного периода:

1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";

2) формирование умений работать с текстом;

3) развитие связной речи (пересказ, рассказывание, "словесное рисование", составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);

4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;

6) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

23. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

24. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)" включает следующие подразделы:

1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателей;

7) высказывание оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентирование в звуковой форме слова.

25. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

1) использование видов чтения;

2) определение темы и основной мысли прочитанного текста;

3) определение структурных частей текста;

4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;

5) формулирование вопросов и ответов;

6) определение типов и жанров текстов;

7) ориентирование в графической форме слов.

26. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

1) составление плана текста;

2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;

3) создание текста с использованием различных форм представления;

4) творческое написание текстов в разных жанрах;

5) нахождение и исправление ошибок в работе;

6) соблюдение каллиграфических и графических норм;

7) соблюдение орфографических норм;

8) соблюдение грамматических норм;

9) соблюдение пунктуационных норм.

27. Базовое содержание образования.

28. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся,

2) аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

3) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры);

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

5) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

6) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

7) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном;

8) передача отношения к поступкам переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

9) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок;

10) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

11) понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

12) составление предложений, коротких текстов;

13) объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин.

29. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита):

1) фонетика и графика;

2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;

3) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой,

гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные самостоятельно образуют слог только вместе с гласным: [и-р'ис], [а-ист]);

4) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/ глухости;

5) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

6) смыслоразличительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [за́мьк] – [замо́к]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

7) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

8) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

9) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;

10) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

11) проведение звукового и звукобуквенного анализа;

12) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

13) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, Ё, и) и буквы ь, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, Ё;

14) двойная роль букв я, ю, е, Ё;

15) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;

16) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя.

Примечание: Объем художественного произведения от 0,25 до 1 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,1-0,3 страниц.

17) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание);

18) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

19) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

20) понимание содержания текста при самостоятельном чтении, чтение деформированного текста повествовательного характера, составление текста по данному началу или концу; ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

21) выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

22) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);

23) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

24) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

25) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

26) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании;

27) норма скорости чтения 20-30 слов в минуту (предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова).

30. Письмо (формирование навыков письма):

1) анализ графического образа печатных и рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо элементов букв;

2) формирование навыков каллиграфического письма: письмо строчных и прописных букв и их соединений;

3) отработка действий послогового письма, запись простых предложений с предварительным их моделированием;

4) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

5) списывание предложений, текста с рукописного и печатного образца;

6) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения, отдельное написание слов в предложении;

7) заглавная буква в начале предложения;

8) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

9) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

10) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: буквы гласных после шипящих (жи-ши, ча -ща, чу -щу), буквосочетания -чк-, -чн-, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ – разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

11) слово и предложение, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

12) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

13) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

14) объем письменных работ: словарный диктант – 3-5 слов, диктант – 5-10 слов, объем текста обучающего изложения – 10-20 слов, списывание текста – не более 10-15 слов, объем творческого текста – 2-3 предложения (с помощью учителя).

Параграф 2. Система целей обучения

31. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

32. Система целей обучения:

Раздел: слушание и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 1.1.1.2 определять начало и конец предложения; 1.1.1.3 составлять предложения из заданных слов; 1.1.1.4 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов; 1.1.1.5 различать текст, предложение, слово; 1.1.1.6 составлять текст на заданную тему
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 называть о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.2.2 определять, что хотел сказать автор текста с помощью учителя или с опорой на иллюстративный материал; 1.1.2.3 озаглавливать текст, на основании понимания основной мысли прочитанного

1.3. Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя, с опорой на картинный план); 1.1.3.2 пересказывать короткие тексты, сохраняя последовательность событий с помощью учителя
1.4. Прогнозирование событий	1.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку)/или иллюстрациям
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения с помощью иллюстративного материала; 1.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание); 1.1.5.3 воспроизводить в ситуации речевого общения: приветствие, выражение благодарности, прощание, просьбу, спрашивать разрешения, прощание с соблюдением речевых норм (речевого этикета)
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (жесты и мимику) для приветствия и прощания; 1.1.6.2 определять, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 1.1.6.3 различать, интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную)
1.7. Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/прочитанном материале ("мне понравилось/не понравилось"); 1.1.7.2 высказывать собственное мнение о прослушанном/прочитанном материале с обоснованием
1.8. Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок /по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 1.1.8.2 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звук из слога; 1.1.9.2 определять место звука в слове (начало, середина, конец; первый, второй ...); 1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки; 1.1.9.5 определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.6 различать гласные ударные и безударные; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; 1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги;

	1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.11 обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я
Раздел: чтение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1. Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов; 1.2.1.2 читать и составлять схемы предложений; 1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами; 1.2.1.4 читать целыми словами; 1.2.1.5 воспроизводить осознанное чтение
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя
2.3. Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя/или по сюжетным картинкам
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 называть и различать, слова-предметы; 1.2.4.2 называть и различать, слова-признаки; 1.2.4.3 называть и различать, слова-действия; 1.2.4.4 называть и различать, слова близкие/противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.4.5 называть и различать, многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала)
2.5. Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 задавать простые вопросы к тесту/иллюстрациям (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям/прочитанному тексту.
2.6. Определение типов и жанров текстов	1.2.6.1 называть, к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 1.2.6.2 называть, к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя
2.7. Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)
2.8. Сравнительный анализ текстов	1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) по готовому плану, по вопросам учителя
2.9. Ориентирование в графической форме слов	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 выполнять звуко - буквенный анализ слов; 1.2.9.3 выполнять звуко - буквенный анализ слов с йотированными гласными (в разных позициях); 1.2.9.4 выполнять звуко - буквенный анализ слов с ь; 1.2.9.5 выполнять звуко - буквенный анализ слов с ъ;

	1.2.9.6 определять в словах с йотированными гласными расхождение количества букв и звуков; 1.2.9.7 определять в словах с ь расхождение количества звуков и букв; 1.2.9.8 определять какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твёрдости согласных); 1.2.9.9 различать роль ь и ь' знаков в словах
Раздел: письмо	
Подраздел: ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Составление плана текста	1.3.1.1 составлять картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала /учителя; 1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя
3.2. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно/с помощью учителя)
3.3. Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.3.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.3.2 составлять короткие тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с помощью учителя
3.4. Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые предложения (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра; 1.3.4.2 писать короткие тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.5.2 проверять написание текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.6.1 правильно писать элементы букв; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.4 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.3.6.5. писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии
3.7. Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал); 1.3.7.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.3 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; 1.3.7.4 применять правила правописания: -чк, -чн, -нщ, -шн;

	1.3.7.5 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.7.6 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.7 писать слова с мягким знаком на конце слова ; 1.3.7.8 писать слова с мягким знаком в середине слова
3.8. Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 различать слова, обозначающие один или несколько предметов; 1.3.8.3 подбирать слова, которые соотносятся со словами: "он", "она", "оно", "они"; 1.3.8.4 называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с задержкой психического развития 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 1.1.1.2 определять начало и конец предложения; 1.1.1.3 составлять предложения из заданных слов; 1.1.5.1 воспроизводить просьбу и вежливый отказ в ситуации речевого общения с помощью иллюстративного материала;	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов; 1.2.1.2 читать и составлять схемы предложений; 1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами;	1.3.1.1 составить картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала/учителя; 1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя

Добукварный период Букварный период	1.1.5.2 слушать и отвечать собеседнику короткими фразами, используя образец на заданную тему (приветствие, прощание) 1.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("мне понравилось/ не понравилось"); 1.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию сюжетных картинок/ по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 1.1.9.1 выделять звук из слога; 1.1.9.2 определять место звука в слове (начало, середина, конец; первый, второй ...); 1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки; 1.1.9.5 определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.6 различать гласные ударные и безударные; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; 1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги; 1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слове	1.2.2.1 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 1.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя/или по сюжетным картинкам; 1.2.5.1 задавать простые вопросы к тесту/ иллюстрациям (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям/ прочитанному тексту 1.2.6.1 называть, к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 1.2.6.2 называть, к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 выполнять звуко - буквенный анализ слов	1.3.2.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно/с помощью учителя) 1.3.3.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя рисунки, знаки , схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.3.2 составлять короткие тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки , схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.6.1 правильно писать элементы букв; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.9.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)
2 четверть	1.1.1.1 определять на слух количество и последовательность слов в предложении; 1.1.1.2 определять начало и конец предложения; 1.1.1.3 составлять предложения из заданных слов;		

Букварный период

1.1.1.4 классифицировать слова в соответствии с их лексическим значением: слова, называющие предметы, людей, животных, явления природы; слова, называющие признаки и действия предметов; 1.1.2.1 назвать о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.2.2 определять, что хотел сказать автор текста с помощью учителя или с опорой на иллюстративный материал; 1.1.3.1 пересказывать короткие тексты (самостоятельно, по вопросам учителя, с опорой на картинный план); 1.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку)/или иллюстрациям; 1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (жесты и мимику) для приветствия и прощания; 1.1.6.2 определить, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 1.1.6.3 различать, интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 1.1.7.1 высказывать простое мнение о прослушанном/прочитанном материале ("мне понравилось/ не понравилось"); 1.1.8.1 составлять рассказ с опорой на серию	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов; 1.2.1.2 читать и составлять схемы предложений; 1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами; 1.2.1.4 читать целыми словами; 1.2.2.1 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя/или по сюжетным картинкам; 1.2.4.5 называть и различать, многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии); 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) по готовому плану, по вопросам учителя; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 выполнять звуко-буквенный анализ слов;	1.3.1.1 составить картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала /учителя; 1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 1.1.3.2 пересказывать короткие тексты, сохраняя последовательность событий с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые предложения на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.3.2 составлять короткие тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова с помощью учителя; 1.3.6.1 правильно писать элементы букв; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в

	сюжетных картинок/ по вопросам учителя/ опорных словосочетаний, предложений; 1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки; 1.1.9.5 определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.6 различать гласные ударные и безударные; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; 1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги; 1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слов; 1.1.9.11 обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я	1.2.9.3 выполнять звуко-буквенный анализ слов с гласными (в разных позициях); 1.2.9.4 выполнять звуко-буквенный анализ слов с ь; 1.2.9.5 выполнять звуко-буквенный анализ слов с ъ	соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.4 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3 четверть			
	1.1.1.5 различать текст, предложение, слово; 1.1.1.6 составлять текст на заданную тему; 1.1.2.2 определять, что хотел сказать автор текста с помощью учителя или с опорой на иллюстративный материал; 1.1.2.3 озаглавливать текст, на основании	1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами; 1.2.1.4 читать целыми словами; 1.2.1.5 воспроизводить осознанное чтение; 1.2.2.1 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 1.2.3.1 определять начало , середину и конец текста	1.3.1.1 составить картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала/учителя; 1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 1.1.3.2 пересказывать короткие тексты, с о х р а н я я последовательность событий с помощью учителя; 1.3.4.1 писать простые предложения (сообщение , поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра; 1.3.4.2 писать короткие тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя,

Послебукварный период

понимании основной мысли прочитанного; 1.1.3.2 пересказывать короткие тексты, сохраняя последовательность событий с помощью учителя; 1.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку)/или иллюстрациям; 1.1.5.3 воспроизводить в ситуации речевого общения: приветствие, выражение благодарности, прощение, просьбу, спрашивать разрешения, прощание с соблюдением речевых норм (речевого этикета); 1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (жесты и мимику) для приветствия и прощания; 1.1.6.2 определить, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 1.1.6.3 различать, интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 1.1.7.2 высказывать собственное мнение о прослушанном/прочитанном материале с обоснованием; 1.1.8.2 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки;	с помощью учителя/или по сюжетным картинкам; 1.2.4.1 называть и различать, слова-предметы; 1.2.4.2 называть и различать, слова-признаки; 1.2.4.3 называть и различать, слова-действия; 1.2.4.4 называть и различать, слова близкие/противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.4.5 называть и различать, многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.5.1 задавать простые вопросы к тесту/иллюстрациям (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям/прочитанному тексту; 1.2.6.1 называть, к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 1.2.6.2 называть, к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии); 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка,	используя особенности жанра; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.5.2 проверять написание текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.4 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.3.6.5. писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал); 1.3.7.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.3 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-шу; 1.3.7.4 применять правила правописания: -чк, -чн, -нщ, -шн; 1.3.7.5 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.7.6 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя);

	1.1.9.5 определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.6 различать гласные ударные и безударные; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; 1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги; 1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.11 обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Ё, Ё, Ю, Я	рассказ, стихотворение) по готовому плану, по вопросам учителя; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.6 определять в словах с гласными расхождение количества букв и звуков; 1.2.9.7 определять в словах с ь расхождение количества звуков и букв; 1.2.9.8 определять какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.9.9 различать роль ь и ь знаков в словах	1.3.7.7 писать слова с мягким знаком на конце слова; 1.3.7.8 писать слова с мягким знаком в середине слова; 1.3.8.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 различать слова, обозначающие один или несколько предметов; 1.3.8.3 подбирать слова, которые соотносятся со словами: "он", "она", "оно", "они"; 1.3.8.4 называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; 1.3.9.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)
4 четверть			
	1.1.1.5 различать текст, предложение, слово; 1.1.1.6 составлять текст на заданную тему; 1.1.2.2 определить, что хотел сказать автор текста с помощью учителя или с опорой на иллюстративный материал; 1.1.2.3 озаглавливать текст, на основании	1.2.1.3 читать плавно по слогам с переходом на чтение целыми словами; 1.2.1.4 читать целыми словами; 1.2.1.5 воспроизводить осознанное чтение; 1.2.2.1 определять о ком или о чем говорится в тексте (тему текста), с помощью вопросов учителя; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста	1.3.1.1 составить картинный план к рассказу с помощью иллюстративного материала/учителя; 1.3.1.2 озаглавливать текст, с помощью учителя; 1.1.3.2 пересказывать короткие тексты, с о х р а н я я последовательность событий с помощью учителя; 1.3.4.1 писать простые предложения (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя, используя особенности жанра; 1.3.4.2 писать короткие тексты (сообщение, поздравление, письмо) с

Послебукварный период

понимании основной мысли прочитанного; 1.1.3.2 пересказывать короткие тексты, сохраняя последовательность событий с помощью учителя; 1.1.4.1 предположить содержание текста по теме (заголовку)/ или иллюстрациям; 1.1.5.3 воспроизводить в ситуации речевого общения: приветствие, выражение благодарности, прощение, просьбу, спрашивать разрешения, прощание с соблюдением речевых норм (речевого этикета); 1.1.6.1 использовать невербальные средства общения (жесты и мимику) для приветствия и прощания; 1.1.6.2 определить, о чем говорят жесты и мимика (воспоминание, угроза, удивление, испуг), используя иллюстративный материал; 1.1.6.3 различать, интонацию конца предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную); 1.1.7.2 высказывать собственное мнение о прослушанном/ прочитанном материале с обоснованием; 1.1.8.2 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок; 1.1.9.3 выделять звуки в словах, определять их количество; 1.1.9.4 различать гласные и согласные звуки;	с помощью учителя/или по сюжетным картинкам; 1.2.4.1 называть и различать, слова-предметы; 1.2.4.2 называть и различать, слова-признаки; 1.2.4.3 называть и различать, слова-действия; 1.2.4.4 называть и различать, слова близкие /противоположные по значению (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.4.5 называть и различать, многозначные слова (с помощью учителя или иллюстративного материала); 1.2.5.1 задавать простые вопросы к тесту / иллюстрациям (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по иллюстрациям/ прочитанному тексту; 1.2.6.1 называть, к какому жанру относится текст (загадки, пословицы и поговорки) с помощью учителя; 1.2.6.2 называть, к какому жанру относится текст (стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии); 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка,	помощью учителя, используя особенности жанра; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.5.2 проверять написание текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.2 правильно писать прописные (заглавные) и строчные буквы в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.3 правильно писать соединения букв в соответствии с гигиеническими требованиями; 1.3.6.4 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.3.6.5. писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал); 1.3.7.2 соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.3 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; 1.3.7.4 применять правила правописания: -чк, -чн, -нщ, -шн; 1.3.7.5 писать заглавную букву в именах собственных (с помощью учителя); 1.3.7.6 писать заглавную букву в начале предложения (с помощью учителя);

1.1.9.5 определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.6 различать гласные ударные и безударные; 1.1.9.7 различать согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие; 1.1.9.8 составлять звуковую схему слова; 1.1.9.9 делить слова на слоги; 1.1.9.10 определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.11 обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я	рассказ, стихотворение) по готовому плану, по вопросам учителя; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.6 определять в словах с гласными расхождение количества букв и звуков; 1.2.9.7 определять в словах с ь расхождение количества звуков и букв; 1.2.9.8 определять какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.9.9 различать роль ь и ы знаков в словах	1.3.7.7 писать слова с мягким знаком на конце слова; 1.3.7.8 писать слова с мягким знаком в середине слова; 1.3.8.1 различать слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 различать слова, обозначающие один или несколько предметов; 1.3.8.3 подбирать слова, которые соотносятся со словами: "он", "она", "оно", "они"; 1.3.8.4 называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; 1.3.9.1 правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки (с помощью учителя)

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение 17 к приказу
Приложение 313 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с русским языком обучения) (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Цель Программы - формирование у обучающихся средств общения (речевых и неречевых), обеспечивающих удовлетворение коммуникативных потребностей, а также элементарных навыков чтения и письма.

4. Учебные задачи Программы:

1) формировать понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

2) развивать мотивацию к речевому общению, использованию усвоенных навыков в бытовых ситуациях;

3) формировать умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя языковые и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения;

4) расширять словарный запас, связанный с личным предметным, бытовым, игровым опытом обучающихся.

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать интерес к занятиям, поддерживать и поощрять речевую активность;

2) создавать условия для эмоционального и социально-личностного развития обучающихся;

3) развивать общую и артикуляционную моторику, координацию движений, мелкую моторику кистей и пальцев рук;

4) развивать зрительно-моторную координацию, пространственные представления;

5) воспитывать трудолюбие, терпеливость, работоспособность, умение доводить начатое дело до завершения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;

4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение урока;

5) трудности автоматизации формируемых навыков.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование способов усвоения практических навыков - умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

8. Процесс обучения и воспитания школьников, основанный на принципах специальной педагогики, способствует развитию собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

9. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха).

4) предметная среда должна меняться в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

12. Педагог интегрирует содержание разных учебных предметов на одном уроке. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

13. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от

концентра "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к концентру "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к концентру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

14. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

15. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

16. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся на материале Программы. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

17. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

18. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

19. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

20. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями, в том числе метод коммуникации с использованием карточек PECS, пиктограмм, метод глобального чтения.

21. Основные виды деятельности, в которых формируется речевые и коммуникативные навыки обучающихся:

1) предметно-практическая деятельность (подражательно-исполнительская, тренировочная, бытовая, творческая);

2) игровая деятельность: (предметные и дидактические, сюжетно-ролевые, деловые игры; предметное моделирование);

3) общение: (сопряженное и отраженное проговаривание лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа, проговаривание заученных звукоподражаний, слов, фраз).

4) учебная деятельность (упражнения).

22. В ходе обучения ведущее место занимают практические и наглядные методы. Словесные методы играют значительно меньшую роль, они дополняют наглядные методы обучения и собственную деятельность обучающихся. Речь педагога должна быть правильной, избавлена от дополнительной информации. Учитель тщательно продумывает виды конкретных упражнений, способы и место их проведения в классной комнате (за рабочим столом, у доски, наборного полотна, в игровом уголке, на ковре).

23. Основные требования к наглядным предметным средствам:

1) моторно-доступные, мотивированные, иконические (простые, понятные для окружающих без специальной подготовки и временно заменяющие устную речь) жесты, предметы, игрушки-простые, не слишком привлекательные;

2) яркие картинки, с которыми можно манипулировать (раскладывать, приклеивать и т.п.);

3) фотографии людей и объектов, с которыми ученик знаком;

4) слова, написанные специальным простым шрифтом;

5) книжки-игрушки из клеенки и картона, ткани;

6) картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх;

7) альбомы с фотографиями каждого ученика, сотрудников, родственников, любимых животных;

8) картинный материал отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт учащихся;

9) наборы кукол для пальчикового театра; куклы-бибабо для драматизации сказок; рукавички и перчатки с изображением животных;

10) доски для рисования; ковровограф, фланелеграф; "стена для рисования"; пиктограммы.

24. Используются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

25. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

26. Для оценивания достижений обучающихся используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью вспомогательных, альтернативных средств.

27. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся.

28. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, в том числе усложнения содержания программы за счет включения отдельных целей из программы: "Букварь, обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Развитие речи и коммуникация"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация"

29. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 4 часа в неделю, 132 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

30. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" включает следующие разделы:

- 1) "Развитие речи";
- 2) "Коммуникация";
- 3) "Развитие графомоторных навыков и элементов письма".

31. Раздел "Развитие речи" включает следующие подразделы:

- 1) речевое дыхание и артикуляционная моторика;

- 2) понимание речи;
- 3) говорение;
- 4) элементы чтения.

32. Раздел: "Коммуникации"

- 1) коммуникативное поведение;
- 2) речевая коммуникация.

33. Раздел "Развитие графомоторных навыков и элементов письма" включает следующие подразделы:

- 1) ручная моторика;
- 2) зрительно-моторная координация и пространственные представления;
- 3) элементы письма.

34. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 1 класса:

1) развитие речи. Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя, на ощущение вибрации голосовых связок с помощью ладони, приложенной к горлу. Развитие голоса, подвижности языка и губ. Подражание выражению лица учителя и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивать губы трубочкой, высовывать язык). Понимание речи: узнавание и различение неречевых звуков (звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки). Различение силы звука (громко, тихо), понимание и использование указательного жеста. Отыскивание предмета в ответ на вопрос: Где...? (взглядом, указательным жестом, словом: там, здесь). Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двухсловной инструкции, например, "Дай куклу". Понимание выражения типа "дай руку", "на мячик". Узнавание и называние знакомых предметов и действий; выполнение упражнений с игрушками: "Покажи, как мишка прыгает?" и картинками. например: "Покажи, где мишка сидит?". Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Узнавание предметов, игрушек по описанию учителя (один-два признака). Узнавание и нахождение пары сюжетных картинок. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Говорение: отраженное повторение за учителем звукоподражаний и слогов (ка-ка, мэ-мэ, иа-иа), слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением. Разучивание со слов учителя потешек и коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями. Сопровождение игровых действий звукоподражаниями, жестами,

словами и движениями. Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием с использованием картинок, карточек со словами. Совместно с учителем оречевление знакомой сказки с опорой на игрушки. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, перелистывание страниц, создание тематических книжек- малышек, совместно с учителем (родителями), создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и выбор карточек со своим именем и именами одноклассников. Узнавание данного слова на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки). Подбор карточек с названиями к соответствующим предметам, действиям и признакам в соответствии со сквозной тематикой. Примерный перечень литературных произведений: малые формы детского фольклора, народные песенки, потешки: "Ақ қоян", "Аю отыр партада", "Қошақанды кайрау", "Тэй-тэй қуыршақ" (Ұ.Есдәулетұлы), "Ал, санаңдар!", "Ата ақылы" (С.Мәуленов), "Сыйлаймын" (Ш.Мұхамеджанов), "Қуыр, қуыр, қуырмаш", ертегілер: "Үш аю", "Бауырсақ", "Үйшік", "Маша мен аю", мазақтамалар: "Ерке", "Тәттіқұмар".

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика, установление зрительного контакта с собеседником. Изучение отражения в зеркале собственного лица, ответ на вопрос: "Кто там?". Реагирование на собственное имя и отклик на него. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, злость, страх) другого человека. Приветствие и прощание с собеседником, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, кивком головы. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова. Выражение своих желаний с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова; выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, улыбкой). Речевая коммуникация: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции, очередности в разговоре. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему. Оречевление своих действий (вместе с учителем). Совместно с учителем составление 1-3 коротких описательных предложений об игрушке, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных, играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями. Проявление готовности и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту, в магазине, в парке;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: наблюдение за произвольными движениями рук, пальцев и кистей рук учителя,

выполнение простых движений по подражанию учителю. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов. Использование правильного захвата карандаша и кисти, мела (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий) и размеру (короткая- длинная) палочек или полосок бумаги (1-5 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (1-2 фигуры). Конструирование различных объектов из палочек, пластилина, теста, проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа). Наблюдение за рисованием учителя (на песке и манке, мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги). Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Прикладывание ладони учащегося к бумаге (песку, манке, доске), обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя. Обведение по трафарету (знакомые предметы, геометрические фигуры), раскрашивание их. Составление узора в полоске и в круге из 2 элементов по подражанию, по образцу. Рисование в пределах широкой строки (10 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем (с использованием различных техник). Выполнение "письма" горизонтальных (дорожка) и вертикальных (трава, забор) линий пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги (прямые и извилистые, кривые) линий. Копирование своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой.

35. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 2 класса:

1) раздел "Развитие речи". Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя, на ощущение вибрации голосовых связок с помощью ладони приложенной к горлу. Развитие голоса, подвижности языка и губ. Выполнение артикуляционной гимнастики по образцу, по картинкам. Понимание речи: узнавание и различение неречевых звуков (звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки). Различение силы и темпа звука (громко, тихо, быстро, медленно), понимание и использование указательного жеста; отыскивание предмета в ответ на вопрос: Где...? (указательным жестом, словом: там, здесь). Выполнение игрового действия по звуковому сигналу (хлопок, колокольчик, свисток), по слову, по жесту, по двухсловной инструкции. Узнавание и называние знакомых предметов и действий; выполнение упражнений с игрушками: "Покажи, как мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками. например: "Покажи, где мишка лежит?" Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета,

действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписью. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Говорение: сопряженное повторение за учителем звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек и коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями. Сопровождение игровых действий звукоподражаниями, жестами, словами и движениями. Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Оречевление знакомой сказки с опорой на картинки с помощью учителя. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение страницы по картинке. Создание тематических книжек- малышек, совместно с учителем (родителями). Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и выбор табличек с именами членов семьи и учителей. Узнавание и называние слов с опорой на предметные, сюжетные картинки по обобщающим понятиям. Например: стол, стул, шкаф — это мебель. Подбор карточек с названиями действий к предметам, например: самолет летит, птица летит, ракета летит. Подбор карточек, иллюстрирующих разные признаки предмета. Примерный перечень литературных произведений. Народные песенки, потешки и сказки: "Ақ қоян", "Аю", "Бір үйде біз нешеуміз", "Ал, санандар!", "Ал санайық, санайық", "Кел санайық!", стихотворения: "Қазақстан –Республикам менің" (Д.Әбілев), "Күзгі жапырақтар" (Қ.Шаңғытбаев), "Отан" (Е.Өтетілеуұлы), "Көкөніс" (Ғ.Өкеев), "Қуыр, қуыр, қуырмаш", сказки: "Үш аю", "Бауырсақ", "Үйшік", "Мақта қыз бен мысық", "Арыстан мен түлкі", рассказы: "Неліктен ойнамайды?", "Ұшқан ұя", "Немере", "Шие тергенде", "Жалқау немере", потешки: "Ерке", "Тәттіқұмар", "Ашқарақ", "Мақтаншақ", Речевые игры: "Ойынға шақыру", "Қаламақ", "Тышқан мен мысық".

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика, установление зрительного контакта с собеседником. Изучение отражения в зеркале собственного лица и показывание его частей. Реагирование на собственное имя и отклик на него. Использование имени, фамилии и пола в общении со взрослыми. Проявление и узнавание эмоциональных состояний: радость, испуг, огорчение, удивление. Приветствие и прощание с собеседником, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, кивком головы. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова.

Выражение своих желаний с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, улыбкой, протягиванием руки). Речевая коммуникация: соблюдение дистанции и очередности в разговоре. Задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Очерствление своих действий (вместе с учителем). Составление коротких предложений с помощью учителя, с использованием местоимений –мой (моя) , - твой (твоя) об игрушке, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных, птиц. Показывание движений учителем и выбор учащимся игрушки, предмета, соответствующего образу, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с ролью. Участие в парных играх с речью на ролевую идентификацию; Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов. Использование правильного захвата карандаша, кисти, мела (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой).

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: выполнение произвольных движений руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу. Выполнение и удержание простых пальчиковых поз по подражанию, по образцу. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов. Использование правильного захвата карандаша, кисти, мела (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий, зеленый) и размеру (короткая- длинная) палочек или полосок бумаги (1-6 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (1-2 фигуры). Конструирование различных объектов из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу, по памяти (забор, трава, стул, стол, расческа). Наблюдение за рисованием учителя (на песке и манке, мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги). Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Прикладывание ладони учащегося к бумаге (песку, манке, доске). Обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры). Раскрашивание их. Составление узора в полоске и в круге из 2 элементов по подражанию, по образцу. Рисование в пределах широкой строки (10 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем (с использованием различных техник). Выполнение "письма" линий в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Копирование своего имени с карточки

на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов с карточек в книжки малышки.

36. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 3 класса:

1) развитие речи. Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя. Выработка глубокого диафрагмально-реберного дыхания (бесшумный спокойный вдох и плавный выдох). Выполнение артикуляционных упражнений с увеличением объема и плавности движений, на переключение движений. Понимание речи: узнавание и различение по звуку предмета, явления, действия (гром гремит, машина сигналит, дверь открывается). Различение силы и темпа звука (громко, тихо, быстро, медленно), развитие звукочастотного слуха, например, игра: "Колокол-колокольчик". Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двухсловной инструкции. Узнавание и называние знакомых предметов и действий; выполнение упражнений с игрушками и картинками, например, "Называй, а я показываю". Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписью. Слушание и различение речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Составление двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач.). Говорение: артикулирование звуков (ааааа- плачет девочка, ууууу - воет волк, ооооо-болит зуб), звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы посредством жеста, слова, изображения, предложения. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек и коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (1-4 строчки по памяти). Сопровождение игровых действий звукоподражаниями, жестами, словами и движениями. Договаривание стихов, потешек (сопряжено), а затем и самостоятельное оречевление их, понимание значения термина "предложение", обозначение предложения условным знаком – длинной полоской. Совместно с учителем оречевление знакомой сказки с опорой на иллюстрацию. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение начала сказки, рассказа. Создание тематических книжек- малышек, совместно с учителем (родителями). Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы

самого ученика. Узнавание и использование карточки со своим именем. Понимание значения термина "слово", выбор карточек по вопросам: Кто? Что? Выбор карточек с названиями действий к предметам, например, "Мальчик лежит, бежит, сидит". Подбор карточек с названием признаков предметов (величина, цвет, форма). Примерный перечень литературных произведений: речевые игры: "Қаламақ", "Тышқан мен мысық", стихотворения: "Қой" (Т.Жексенбай), "Кірқоймас" (К.Чуковский аударған|Ф.Оңғарсынова), "Тазалықтың досы" (А.Меңжанова), "Көмек" (Н.Айтов), "Әже", "Доп", "Достық", "Біздің әулет" (Б.Кірісбаев), рассказы: "Үй хайуандары" (М. Дулатов), "Салақтық" (Ы.Алтынсарин), сказки: "Ит пен мысық адамға қалай дос болды?", "Күшік пен мысық", "Жеті қазынаның бірі" (Халық ауыз әдебиеті), потешки: "Ерке", "Тәттіқұмар", "Ашқарақ", "Мақтаншақ", речевые игры: "Ойынға шақыру", "Қаламақ", "Тышқан мен мысық".

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Использование имени и отчества в общении со взрослыми. Называние предметов, относящихся к говорящему (части лица, одежда). Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, привет, пока). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, спасибо). Речевая коммуникация: соблюдение дистанции и очередности в разговоре. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему. Оречевление своих действий (вместе с учителем). Совместно с учителем составление 1-3 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, сопровождаемых текстом песен или стихов, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: выполнение произвольных движений руками, пальцами и кистями рук по образцу, по памяти. Выполнение и удержание простых пальчиковых поз по образцу, по словесной инструкции. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов (мячики, валики, кольца, карандаш). Использование правильного захвата

карандаша, кисти, мела, ручки (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая, средняя, длинная) палочек или полосок бумаги (2-8 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (2-4 фигуры). Конструирование различных объектов из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу, по памяти. Наблюдение за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги). Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой), создание композиций, с помощью учителя, например, "Рыбка в аквариуме". Рисование предметов, по форме напоминающих буквы. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры). Раскрашивание их. Составление узора в полосе, квадрате, круге с чередованием элементов по схеме АТАТ, ААТТААТТ, ААТААТ. Рисование в пределах широкой строки (5 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, фломастером, ручкой (с использованием различных техник). Выполнение "письма" линий в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Копирование своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов с карточек в книжки малышки.

37. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 4 класса:

1) развитие речи. Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя. Выработка глубокого диафрагмально-реберного дыхания (бесшумный спокойный вдох и плавный выдох). Самостоятельное выполнение артикуляционных упражнений по образцу, картинке, памяти, словесной инструкции. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков (а, э, о, ө, у, и) с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции. Узнавание неречевых звуков, определение местонахождения источника звука. Различение силы, темпа и ритма звука (громко, тихо, быстро, медленно). Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двухсловной инструкции. Узнавание и называние знакомых предметов и действий. Выполнение упражнений с предметами: "Я называю, а ты показывай" и наоборот. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Слушание

коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписью. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (1-4 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Оречевление знакомой сказки с опорой на иллюстрацию. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряжено, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки с опорой на серию иллюстраций. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение в книжке, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек-малышек, совместно с учителем (родителями). Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и использование карточки со своим именем для подписывания работ и подбора заданий. Понимание значения термина "слово", "предложение", обозначение их (синей полоской бумаги). Подбор и классификация карточек по тематике, например, "Нос, рот, глаза, ухо, щека — это части головы". Подбор карточек с названиями действий к предметам, например, "лягушка прыгает, паук ползет". Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Узнавание и называние букв А, Э, У, О, Ё, И вырезанных по контуру (10-5 см). Узнавание и воспроизведение звуков А, Э, У, О, Ё, И на основе их беззвучной артикуляции. Подбор карточек с буквами А, Э, У, О, Ё, И. Нахождение изученных букв в своем имени, в знакомых словах. Рекомендуемый список произведений. Стихотворения: "Көңілді қыс" (Р.Сәбитұлы), "Малдың баласын сүйюі", "Қарлығашқа тимендер" (Т. Молдағалиев), "Бағдаршам" (Ә. Табылдиев), "Ақ боран" (Ә.Табылдиев), "Суретші" (М.Жаманбалинов), "Ұшқыш болғым келеді" (Қ. Аманжолов), "Қазым, қазым қаңқылда" (С.Бегалин), "Сырғанақ" (Б.Жақып), "Ай неге жалаңаш" (қазақ мифі), считалки: "Менің киімдерім" (Ө. Ақыпбекұлы), сказки: "Қаз бен үйрек", "Не дәмді?", "Әтеш пен тоты", "Түлкінің балтасы", "Жазда күн неге ұзақ?", "Төлдер айтысы", "Қарлығаштың құйрығы неге айыр?" (қазақ ертегісі), "Ағаштар ұйықтай ма?", "Еңбекпен ел көгерер", "Ақымақ қасқыр", "Жаман жолдас" (Ы.Алтынсарин), рассказы: "Шатыргүл" (Ө. Тұрманжанов), "Қар қандай" (М.Гай дайындаған А.Д.Сейсенова), "Екі аяз", "Менің шешемнен нан иісі шығады", "Нан қайдан шығады?" (М.Етекбаев), "Қайдан келдің бауырсақ?" (Ө.Тұрманжанов);

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого

, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Использование имени, фамилии и пола в общении со взрослыми. Называние предметов, относящихся к говорящему. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, привет, пока). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, спасибо). Речевая коммуникация: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему, например, "У врача". Оречевление своих действий (вместе с учителем). Совместно с учителем составление 2-4 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: выполнение произвольных движений руками, пальцами и кистями рук по образцу, памяти, словесной инструкции. Выполнение и удержание простых пальчиковых поз по образцу, по словесной инструкции. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов (мячики, валики, кольца, карандаш) и стихов. Использование правильного захвата карандаша, кисти, мела, ручки (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая, средняя, длинная) палочек или полосок бумаги (2-10 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (2-4 фигуры). Конструирование различных объектов и букв: А, Э, О, И из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу, по памяти. Прослеживание за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) и дорисовывать изображение. Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой), создание групповых композиций, с помощью учителя, например, "Цыплята на лугу". Рисование букв: А, Э,

У, О, Ъ, И на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры, буквы А, Ъ, У, О, Ъ, И), раскрашивание их. Обведение предметов и букв по контурам и точкам. Составление узора в полосе, квадрате, круге с чередованием элементов по схеме АТАТ, ААТТ, ААТТ, АТАТ. Рисование в пределах широкой строки (3-5 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3-5 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу, под диктовку учителя. Печатание своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов с карточек в книжки-малышки. Нахождение и обведение изученных букв в знакомых и незнакомых словах.

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

39. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Развитие речи":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.1.1.1 показывать свои части лица: рот, нос	2.1.1.1 показывать свои части лица и части лица на картинке: нос, рот, губы, зубы, язык	3.1.1.1 показывать свои части лица и части лица на картинке: нос, рот, губы, зубы, язык	4.1.1.1 показывать свои части лица и части лица на картинке: нос, рот, губы, зубы, язык
	1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох- носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя	2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания	3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох)	4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
				4.1.1.3 выполнять упражнения и удерживать

1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю	2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю	3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений	заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
	1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивает губы трубочкой, показывает язык, двигает языком вверх вниз, вправо -влево)	2.1.1. 4 выполнять артикуляционную гимнастику по картинкам, по образцу		
	1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки	2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты	3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие	4.1.2.1 различать звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	1.1.2.2 различать силу звука (громко-тихо)	2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро- медленно)	3.1.2.2 определять местонахождения источника звука; развивать звукочастотный слух (например, определение силы звука в игре " Колокол — колокольчик")	4.1.2.2 узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания; подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от

1.2. Понимание речи

			одного до трех ритмических сигналов)
1.1.2.3 отыскивать и показывать предмет взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь" в ответ на вопрос "Где?"	2.1.2.3 отыскивать и показывать предмет взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь" в ответ на вопрос "Где?"	3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции из 2-слов	4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции из двух-трех слов
1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции из 1-2-х слов	2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции из 2-х слов	3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности	4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия	2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности	3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками по инструкции "Я называю, а ты показывай"	4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинками по инструкции "Ты называй, а я показываю"
1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю	2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"	3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами	4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
1.1.2.7 узнавать и называть знакомые предметы, изображенные на фото, рисунках и сюжетных картинках	2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов	3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей)	4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)
1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (	2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное	3.1.2.8 составлять серию сюжетных	4.1.2.8 составлять серию сюжетных

цветное, черно-белое, контурное, частичное)	, изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)	картин (2-3) по вопросам педагога	картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях
1.1.2.9 узнавать и составлять пары сюжетных картин	2.1.2.9 узнавать и называть предметы и события, отображенные на сюжетной картине	3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации	4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы
1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций	2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы	3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?) ; указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач)	4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с использованием различных интонаций
1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок)	2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом		
1.1.3.1 отраженно повторять за учителем звукоподражания,	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания,	3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний,	4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и

1.3. Говорение

слоги, слова в игровых ситуациях	слоги, слова в игровых ситуациях	потешек артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	фразы в игровых ситуациях и упражнениях
1.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя	2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя	3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением	4.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями	2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строк повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций	3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций	4.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
1.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (один-два наиболее характерных признака)	2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)	3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их	4.1.3.4 договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (используются все доступные средства общения)
1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием	2.1.3.5 составлять предложение по наблюдаемому действию с помощью вопросов учителя	3.1.3.5 понимать значение термина "предложение" обозначать предложение условным знаком – длинной полоской	4.1.3.5 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков-длинной и коротких полосок
1.1.3.6 оречевлять знакомую сказку с опорой на игрушки с помощью учителя	2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки	3.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на иллюстрации	4.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке
1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышам	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы	3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты	4.1.4.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия

1.4. Элементы чтения

1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке	2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу	3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа	4.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки	2.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)	3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)	4.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося, отражающий события жизни и интересы самого ученика	2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика	3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика	4.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из и м е н одноклассников	2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей	3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников	4.1.4.5 использовать карточки со своим именем, именами д р у г и х одноклассников
1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки)	2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки , наблюдение действий)	3.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги	4.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет	2.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающими предметы и карточки обобщение, с опорой на картинку. Например: стол, стул, шкаф- мебель	3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающие предметы по вопросам: Кто? Что?, с опорой на изображения	4.1.4.7 классифицировать карточки со словами, по темам: нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья
	2.1.4.8 подбирать карточки со словами,	3.1.4.8 подбирать карточки со словами,	4.1.4.8 подбирать карточки со словами,

1.1.4.8 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета	обозначающими действия предмета: самолет, птица, ракета -летит (с опорой на картинку)	обозначающими действия предмета: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)	обозначающими действия предмета: птица -летит, улитка- ползет (с опорой на картинку)
1.1.4.9 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими признаки предмета	2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета	3.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими, признаки предмета: (цвет, форма, величина) с опорой на картинку) Например: яблоко красное, круглое, большое	4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов с опорой на картинку
			4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
			4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
			4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
			4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
			4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласные А, Э, Е, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
			4.1.4.15 выбрать карточку с буквой А, Э, Е, О, У, И среди картинок (размер картинок 10 и 5 см)

2) Раздел: "Коммуникация"

Цели обучения			

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Коммуникативное поведение	1.2.1.1 проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения	2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения.	3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения	4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
	1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником	2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)	3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)	4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
	1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там?	2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица	3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, одноклассника, учителя	4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, одноклассника, учителя
	1.2.1.4 откликаться на свое имя	2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)	3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)	4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
	1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)	2.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)	3.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость)	4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование)
	1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)	2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)	3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (использует слова: привет, пока)	4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова: здравствуйте, до свидания)

1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие и несогласие звуком, жестом, словом, кивком головы	2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом,	3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом,	4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, фразой
1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова	2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова	3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова	2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет	3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова	4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы: хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
1.2.1.10 выражать благодарность используя мимику, жест, слово, действие (кивать головой, улыбаться)	2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)	3.2.1.10. выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо	4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, прикладывать руку к груди, говорить: спасибо)
1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре	2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником	3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
1.2.2.2 задавать и отвечать вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя	2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях	3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок. (с помощью учителя)	4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
1.2.2.3 участвовать в играх имитациях движений и образов людей и животных	2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем	3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи. Например: "Моя семья"	4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся. Например: "У врача"
	2.2.2.4 участвовать в	3.2.2.4 передавать в движении действия,	

2.2. Речевая коммуникация	1.2.2.4 участвовать в играх драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек	играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью	сопровожаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия	4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя .
	1.2.2.5 проявлять готовность и стремиться к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту	2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с названием себя в игровой роли, с использованием предложений из 2-х слов	3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью	4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
			3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли	4.2.2.6 разыгрывать не сложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли

3) раздел: Развитие графомоторных навыков и элементов письма

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему	2.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)	3.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения)	4.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)
	1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу	2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо"	3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и словесной инструкции учителя : сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах	4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов

1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога	2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: "Наполнить банку желудями", "Сортируем шишки и каштаны"	3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажер: мячи, валики, кольца)	4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш)
1.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)	2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)	3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)	4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
1.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий) и размеру (короткая-длинная) палочки или полоски бумаги (картона) размер 20 см на 2 см; 10 см на 2 см (1-5 палочек)	2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек (желтый, красный, синий, зеленый; короткая-длинная; 1-6 палочек)	3.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая-средняя-длинная) палочки или полоски бумаги : 2-8 палочек)	4.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая-средняя-длинная) палочки или полоски бумаги: 2-10 палочек)
1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа)	2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти	3.3.2.2 конструировать графический образ, буквы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу	4.3.2.2 конструировать графический образ буквы А, Э, О из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы
1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом,	2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом,	3.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом,	4.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом,

3 . 2 .
Зрительно-моторная
координация и
пространственные
представления

маркером на большом листе бумаги)	маркером на большом листе бумаги)	маркером на большом листе бумаги)	маркером на большом листе бумаги)
1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером	2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером	3.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером	4.3.2.4 рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, "По извилистой дорожке катится мяч"
1.3.2.5 обводить по трафарету образы знакомых предметов, геометрические фигуры, раскрашивать их	2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4	3.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4	4.3.2.5 рисовать буквы А, О, Э, У, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см
1.3.2.6 составлять узор в полоске и в круге из 2х элементов по подражанию	2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры	3.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры	4.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, О , Э, У, И
1.3.2.7 рисовать в пределах широкой строки (10 см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы	3.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры	4.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы
	2.3.2.8 составлять у з о р в геометрических фигурах по образцу	3.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате , в круге, на полоске	4.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием элементов по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ
	2.3.2.9 рисовать в пределах строки (10	3.3.2.9 рисовать в пределах строки (5	4.3.2.9 рисовать в пределах строки (

		-5 см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	5см-3см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
3.3. Элементы письма	1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник)	2.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске	3.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя	4.3.3.1 "писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции
	1.3.3.2 "писать" горизонтальные(дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги	2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)	3.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)	4.3.3.2 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги
	1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя	2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки (осьминог, рыбка, птица)	3.3.3.3 обводить свои ладони и создавать композиции (например: рыбки в аквариуме) с помощью учителя	4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции
	1.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером	2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой	3.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой	4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
	1.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки -малышки	2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием	3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием	4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
				4.3.3.6 печатать буквы А, У, О, Э, И под диктовку на

			нелинованной бумаге А4
			4.3.3.7 находить и обводить изученные буквы в знакомых и незнакомых словах

40. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренным нарушением интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане представлено примерное содержание учебных целей для каждого раздела.

41. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель определит учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	1.1.1.1 показывать части своего лица: рот, нос
		1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох- носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя
		1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивает губы трубочкой, показывает язык, двигает языком вверх вниз, вправо -влево)
		1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки
		1.1.2.2 различать силу звука (громко- тихо)

	1.2. Понимание речи	1.1.2.3 отыскивать предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
		1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из 1-2-х слов
		1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия
		1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю
		1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (цветное, черно-белое, контурное, частичное)
		1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций
		1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок)
	1.3. Говорение	1.1.3.1 отраженно повторять за учителем звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями
		1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием
		1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышках
		1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке
		1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки
		1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося,

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я, мое тело" 4 неделя "Фрукты, ягоды" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Мои игрушки" 7 неделя "Моя семья" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.4. Элементы чтения	отражающий события жизни и интереса самого ученика
		1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из имен одноклассников
		1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки)
		1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет
	2.1. Коммуникативное поведения	1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником
		1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там?
		1.2.1.4 откликаться на свое имя
		1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)
		1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие (несогласие) звуком, жестом, словом, кивком головы
		1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова
		1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения , слова
		1.2.1.10 выражать благодарность используя мимику, жест, слово, действие (кивать головой, улыбаться)
	2.2. Речевая коммуникация	1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре
		1.2.2.2 задавать и отвечать на вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя
		1.2.2.3 участвовать в играх- имитациях движений и образов людей и животных

		1.2.2.4 участвовать в играх - драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек
	3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему 1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу 1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа) 1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером
	3.3. Элементы письма	1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник) 1.3.3.2 "писать" горизонтальные (дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги 1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя
	2 четверть	
		1.1.1.1 показывать части своего лица: рот, нос 1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох-

1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя
	1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
1.2. Понимание речи	1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивает губы трубочкой, показывает язык, двигает языком верх вниз, вправо -влево)
	1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки
	1.1.2.2 различать силу звука (громко- тихо)
	1.1.2.3 отыскивать предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
	1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из 1-2-х слов
	1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия
	1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю
	1.1.2.7 узнавать и называть знакомые предметы, изображенные на фото, рисунках и сюжетных картинках
	1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (цветное, черно-белое, контурное, частичное)
	1.1.2.9 узнавать и составлять пары сюжетных картин
	1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"		1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок)
	1.3. Говорение	1.1.3.1 отраженно повторять за учителем звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями
		1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием
		1.1.3.6 оречевлять знакомую сказку с опорой на игрушки с помощью учителя
	1.4. Элементы чтения	1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышках
		1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке
		1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки
		1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося, отражающий события жизни и интереса самого ученика
		1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из имен одноклассников
		1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки)
		1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет
		1.2.1.1 проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником
		1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там?

2.1. Коммуникативное поведения	1.2.1.4 откликаться на свое имя
	1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)
	1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, по средством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
	1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие и несогласие звуком, жестом, словом, кивком головы
	1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова
	1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения , слова
2.2. Речевая коммуникация	1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре
	1.2.2.2 задавать и отвечать вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя
	1.2.2.3 участвовать в играх-имитациях движений и образов людей и животных
	1.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек
	1.2.2.5 проявлять готовность и стремиться к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту
3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему
	1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу
	1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога
	1.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не

		сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа)
		1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером
		1.3.2.6 составлять узор в полоске и в круге из 2х элементов по подражанию
	3.3. Элементы письма	1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник)
		1.3.3.2 "писать" горизонтальные(дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги
		1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя
	3 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	1.1.1.1 показывать части своего лица: рот, нос
		1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох- носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя
		1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает

		щеки, вытягивает губы трубочкой, показывает язык, двигает языком верх вниз, вправо -влево)
	1.2. Понимание речи	1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки
		1.1.2.2 различать силу звука (громко- тихо)
		1.1.2.3 отыскивать предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
		1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из 1-2-х слов
		1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия
		1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю
		1.1.2.7 узнавать и называть знакомые предметы, изображенные на фото, рисунках и сюжетных картинках
		1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (цветное, черно-белое, контурное, частичное)
		1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций
		1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок)
		1.1.3.1 отраженно повторять за учителем звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		1.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Дикие животные" 5 неделя "Домашние птицы" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"	1.3. Говорение	1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями 1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием 1.1.3.6 оречевлять знакомую сказку с опорой на игрушки с помощью учителя
	1.4. Элементы чтения	1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышках 1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке 1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки 1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося, отражающий события жизни и интереса самого ученика 1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из имен одноклассников 1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки) 1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет 1.1.4.8 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими действия к одному предмета
		1.2.1.1 проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения 1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником 1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там? 1.2.1.4 откликаться на свое имя 1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)

2.1. Коммуникативное поведения	1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
	1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие и несогласие звуком, жестом, словом, кивком головы
	1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова
	1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова
	1.2.1.10 выражать благодарность используя мимику, жест, слово, действие (кивать головой, улыбаться)
2.2. Речевая коммуникация	1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре
	1.2.2.2 задавать и отвечать вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя
	1.2.2.3 участвовать в играх-имитациях движений и образов людей и животных
	1.2.2.4 участвовать в играх - драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек
	1.2.2.5 проявлять готовность и стремиться к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту
3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему
	1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу
	1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога
	1.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не

		сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа)
		1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером
		1.3.2.6 составлять узор в полоске и в круге из 2х элементов по подражанию
	3.3. Элементы письма	1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник)
		1.3.3.2 "писать" горизонтальные(дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги
		1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя
		1.3.3.4 списывать свое имя с карточки на не линованный лист бумаги карандашом, фломастером
		1.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки малышки
	4 четверть	
		1.1.1.1 показывать части своего лица: рот, нос
		1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох- носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя
		1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при

1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	произнесении звуков подражая учителю
	1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивает губы трубочкой, показывает язык, двигает языком верх вниз, вправо -влево)
1.2. Понимание речи	1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки
	1.1.2.2 различать силу звука (громко- тихо)
	1.1.2.3 отыскивать предмет в ответ на вопрос "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
	1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из 1-2-х слов
	1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия
	1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю
	1.1.2.7 узнавать и называть знакомые предметы, изображенные на фото, рисунках и сюжетных картинках
	1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (цветное, черно-белое, контурное, частичное)
	1.1.2.9 узнавать и составлять пары сюжетных картин
	1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций
	1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (

	потешек, стихов, предложений, сказок)
1.3. Говорение	1.1.3.1 отраженно повторять за учителем звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
	1.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
	1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями
	1.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (один-два наиболее характерных признака)
	1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием
	1.1.3.6 оречевлять знакомую сказку с опорой на игрушки с помощью учителя
1.4. Элементы чтения	1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышках
	1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке
	1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки
	1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося, отражающий события жизни и интереса самого ученика
	1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из имен одноклассников
	1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки)
	1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет
	1.1.4.8 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета

2 неделя Цветы"		1.1.4.9 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающие признаки предмета
3 неделя "Насекомые"		
4 неделя "Одежда для весны"		
5 неделя "Рыбы"		1.2.1.1 проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
6 неделя "Фрукты"		1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником
7 неделя "Овощи"		1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там?
8 неделя "Ягоды"		1.2.1.4 откликаться на свое имя
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)
	2.1. Коммуникативное поведения	1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие и несогласие звуком, жестом, словом, кивком головы
		1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова
		1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения , слова
		1.2.1.10 выражать благодарность используя мимику, жест, слово, действие (кивать головой, улыбаться)
		1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре
		1.2.2.2 задавать и отвечать вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя
		1.2.2.3 участвовать в играх имитациях движений и образов людей и животных
		1.2.2.4 участвовать в играх - драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек
		1.2.2.5 проявлять готовность и стремиться к речевому общению с

2.2. Речевая коммуникация	окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту
3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему
	1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу
	1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога
	1.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	1.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий) и размеру (короткая- длинная) палочки или полоски бумаги(картона) размер 20см на 2см; 10см на 2см (1-5 палочек)
	1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа)
	1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
	1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером
	1.3.2.5 обводить по трафарету образы знакомых предметов, геометрические фигуры, раскрашивать их
	1.3.2.6 составлять узор в полоске и в круге из 2х элементов по подражанию

	3.3. Элементы письма	1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник)
		1.3.3.2 "писать" горизонтальные(дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги
		1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя
		1.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером
		1.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки малышки

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по образцу, картинкам
		2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
		2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
		2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
		2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двух словной инструкции
		2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого

1.2. Понимание речи	развития) предметы окружающей действительности
	2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"
	2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
	2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
	2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
	2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
1.3. Говорение	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
	2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строк, повторяя за педагогом, с использованием движений, иллюстраций
1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
	2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу
	2.1.4.3 создавать тематические книжки-малышки, совместно с учителем и родителями (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
	2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
	2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
	2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные,

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся, 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои игрушки" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	2.1. Коммуникативное поведения	сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения.
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию , пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, по средством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
		2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения , слова: да-нет
	2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку , улыбаться)	
	2.2. Речевая коммуникация	2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
		2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем

		2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью 2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с называнием своей игровой роли, с использованием двухсловных предложений
	3.1. Ручная моторика	2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения) 2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо" 2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: "Наполнить банку желудями", "Сортируем шишки и каштаны" 2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.1 выкладывать по образцу геометрические фигуры из полосок, палочек (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек) 2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти 2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером 2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых

		предметов, геометрические фигуры
		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки. (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на не линованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием		
	2 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по картинкам, по образцу
		2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
		2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
		2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос "Где?" взглядом, указательным жестом, словом: "там", "здесь"
		2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу,

1.2. Понимание речи	по жесту, по слову, по двух словной инструкции
	2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"
	2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
	2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
	2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
	2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
1.3. Говорение	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
	2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
	2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций
	2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)
	2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки
	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
	2.1.4.3 создавать тематические книжки-малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек,

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	1.4. Элементы чтения	картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: самолет, птица, ракета -летит (с опорой на картинку)
		2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета
	2.1. Коммуникативное поведения	2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия. (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом,

	2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
	2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения , слова: да-нет
	2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку , улыбаться)
2.2. Речевая коммуникация	2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
	2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем
	2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
	2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с называнием своей игровой роли, с использованием двухсловных предложений
3.1. Ручная моторика	2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)
	2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо"
	2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек. (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек)

	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти
		2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
		2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4
		2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
		2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы
		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 "писать" точки: пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки. (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на не линованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
	3 четверть	
		2.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык

1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
	2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
1.2. Понимание речи	2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по образцу, картинкам
	2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
	2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
	2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
	2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двухсловной инструкции
	2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"
	2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
	2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
	2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
	2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях

	1.3. Говорение	2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
		2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций
		2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)
		2.1.3.5 составлять предложение по наблюдаемому действию с помощью вопросов учителя
		2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки
	1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
		2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу
		2.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: самолет, птица , ракета -летит (с опорой на картинку)
		2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	2.1. Коммуникативное поведения	2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения.
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия. (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
		2.2.1.9выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет
		2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)
2.2. Речевая коммуникация		2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
		2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем
		2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых

		сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с называнием себя в игровой роли, с использованием двухсловных предложений
3.1. Ручная моторика		2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)
		2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо"
		2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: "Наполнить банку желудями", "Сортируем шишки и каштаны"
		2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления		2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек. (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек)
		2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти
		2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
		2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4

		2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
		2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы
		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 "писать" точки: пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки-малышки, листы со своим заданием
	4 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по образцу, по картинкам
		2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
		2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
		2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом,

1.2. Понимание речи	указательным жестом, словом "там", "здесь"
	2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двухсловной инструкции
	2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"
	2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
	2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
	2.1.2.9 узнавать и называть предметы и события, отображенные на сюжетной картине
	2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
	2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
1.3. Говорение	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
	2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
	2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций
	2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды"		2.1.3.5 составлять предложение по наблюдаемому действию с помощью вопросов учителя
		2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки
	1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
		2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу
		2.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающими предметы и карточки обобщение, с опорой на картинку. Например: стол, стул, шкаф- мебель
		2.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: самолет, птица , ракета -летит (с опорой на картинку)
		2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета
		2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица

9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.1. Коммуникативное поведения	2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
		2.2.1.9выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет
		2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)
	2.2. Речевая коммуникация	2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
		2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем
		2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с названием себя в игровой роли, с использованием двухсловных предложений
		2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)

3.1. Ручная моторика	2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо" 2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: "Наполнить банку желудями", "Сортируем шишки и каштаны" 2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек) 2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти 2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером 2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4 2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры 2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы 2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	2.3.3.1 "писать" точки: пальцем на манке (песке), фломастерами,

		маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
	3.3. Элементы письма	2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	3.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык 3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох) 3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений
		3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие 3.1.2.2 определять местонахождения источника звука ; развивать звукочастотный слух (например, определение силы звука в игре "Колокол — колокольчик") 3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции, состоящей из 2-х слов 3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности

	1.2. Понимание речи	3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинками: "Называй, а я показываю" 3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами 3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей) 3.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-3) по вопросам педагога 3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации 3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач.)
	1.3. Говорение	3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко) 3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением 3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я мальчик, я девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои игрушки"	1.4. Элементы чтения	3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их
		3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты
		3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа
		3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
		3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика
		3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников
		3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающие предметы по вопросам: Кто? Что? с опорой на изображения
		3.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)
	2.1. Коммуникативное поведения	3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам)
		3.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость)

8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"		3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (использует слова: привет, пока) 3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом 3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы 3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова 3.2.1.10 выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо
	2.2. Речевая коммуникация	3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником 3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок (с помощью учителя) 3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи, например: "Моя семья" 3.2.2.4 передавать в движении действия, сопровождаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия 3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью 3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей роли
		3.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) 3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и

	3.1. Ручная моторика	словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах 3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажер: мячи, валики, кольца) 3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	3.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая- средняя - длинная) палочки или полоски бумаги (2-8 палочек) 3.3.2.2 конструировать графический образ буквы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу 3.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 3.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером 3.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4 3.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры 3.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры 3.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске

		3.3.2.9 рисовать в пределах строки (5 см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
	3.3. Элементы письма	3.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
		3.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		3.3.3.3 обводить свои ладони и создавать композиции (например: рыбки в аквариуме) с помощью учителя
		3.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки -малышки, листы со своим заданием
	2 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	3.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык
		3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох)
		3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений
		3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие
		3.1.2.2 определять местонахождения источника звука ; развивать звукочастотный слух (например, определение силы звука в игре "Колокол — колокольчик")
		3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу,

1.2. Понимание речи	по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из 2-х слов
	3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинками, по инструкции: "Называй, а я показываю"
	3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
	3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей)
	3.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-3) по вопросам педагога
	3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации
	3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач)
	3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)
	3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного

	1.3. Говорение	предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
		3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
		3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их
		3.1.3.5 понимать значение термина "предложение" обозначать предложение условным знаком – длинной полоской
		3.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на иллюстрации
1.4. Элементы чтения		3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты
		3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа
		3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
		3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика
		3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников для
		3.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
		3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающие предметы по вопросам: Кто? Что? с опорой на изображения
		3.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)
		3.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов (цвет, форма,

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"		величина) с опорой на картинку, например: Яблоко красное, круглое, большое
	2.1. Коммуникативное поведения	3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		3.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника: радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость
		3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (используя слова: привет, пока)
		3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова
		3.2.1.10 выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо
		3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок (с помощью учителя)
		3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для

2.2. Речевая коммуникация	развития диалогической речи, например, "Новый год"
	3.2.2.4 передавать в движении действия, сопровождаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия
	3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
	3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей роли
3.1. Ручная моторика	3.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения)
	3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах
	3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажер: мячи, валики, кольца)
	3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая- средняя - длинная) палочки или полоски бумаги (2-8 палочек)
	3.3.2.2 конструировать графический образ, напоминающий буквы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу

	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	3.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		3.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
		3.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4
		3.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
		3.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры
		3.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске
		3.3.2.9 рисовать в пределах строки (5 см.) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
	3.3. Элементы письма	3.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
		3.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		3.3.3.3 обводить свои ладони и создавать композиции, например, рыбки в аквариуме, с помощью учителя
		3.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
	3 четверть	

1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	3.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык
	3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох
	3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений
	3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие
	3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции, состоящей из 2-х слов
	3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинками, по инструкции: "Я называю, а ты показывай"
	3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
	3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей)
	3.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-3) по вопросам педагога
1.2. Понимание речи	3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации
	3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж

		существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач)
	1.3. Говорение	3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко) 3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением 3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций 3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их 3.1.3.5 понимать значение термина "предложение" обозначать предложение условным знаком – длинной полоской 3.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на иллюстрации
	1.4. Элементы чтения	3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты 3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа 3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами) 3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика 3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"		3.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
		3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающие предметы по вопросам: Кто? Что? с опорой на изображения
		3.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)
		3.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими, признаки предмета (цвет, форма, величина) с опорой на картинку), например: Яблоко красное, круглое, большое
	2.1. Коммуникативное поведения	3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, одноклассника, учителя
		3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам)
		3.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость)
		3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия. (использует слова: привет, пока)
		3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы

		3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова
		3.2.1.10 выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо
	2.2. Речевая коммуникация	3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок (с помощью учителя)
		3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи, например: "Новый год"
		3.2.2.4 передавать в движении действия, сопровождаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия
		3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей роли
	3.1. Ручная моторика	3.3.1.1 выполнять произвольные движения руками пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения)
		3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах
		3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажер: мячи, валики, кольца)
		3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке,

		придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	3.3.2.1	выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая- средняя - длинная) палочки или полоски бумаги (2-8 палочек)
	3.3.2.2	конструировать графический образ, напоминающий буквы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу
	3.3.2.3	наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
	3.3.2.4	свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
	3.3.2.5	рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4
	3.3.2.6	обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
	3.3.2.7	рисовать по контурам и точкам фигуры
	3.3.2.8	составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске
	3.3.2.9	рисовать в пределах строки (5 см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
	3.3.3.1	"писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
	3.3.3.2	"писать" на различных поверхностях линии в различных

	3.3. Элементы письма	направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		3.3.3.3 обводить свои ладони и создавать композиции: рыбки в аквариуме с помощью учителя
		3.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
	4 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	3.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык
		3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох)
		3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений
		3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие
		3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции, состоящей из 2-х слов
		3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
		3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинкам, по инструкции: " Называй, а я показываю"
		3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
		3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная
1.2. Понимание речи		

1.3. Говорение	учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырёх частей)
	3.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-3) по вопросам педагога
	3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации
	3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач)
	3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)
	3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
	3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
	3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их
	3.1.3.5 обозначать предложение условным знаком – длинной полоской
	3.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на иллюстрации
	3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.4. Элементы чтения	3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа
		3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
		3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика
		3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников для
		3.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
		3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающими предметы по вопросам: Кто? Что? с опорой на изображения
		3.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)
		3.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими, признаки предмета (цвет, форма, величина) с опорой на картинку), например: Яблоко красное, круглое, большое
		3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам)
		3.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника. (радость,

2.1. Коммуникативное поведения	испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость)
	3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия. (использует слова: привет, пока)
	3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
	3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова
	3.2.1.10 выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо
2.2. Речевая коммуникация	3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок (с помощью учителя)
	3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи, например: Моя семья
	3.2.2.4 передавать в движении действия, сопровождаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия
	3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
	3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог с названием своей роли
	3.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные

3.1. Ручная моторика	, попеременные и последовательные движения) 3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах 3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажер: мячи, валики, кольца) 3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая- средняя - длинная) палочки или полоски бумаги (2-8 палочек) 3.3.2.2 конструировать графический образ, напоминающий буквы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу 3.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 3.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером 3.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4 3.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры 3.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	

		3.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске
		3.3.2.9 рисовать в пределах строки (5 см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
	3.3. Элементы письма	3.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
		3.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		3.3.3.3 обводить свои ладони и создавать композиции: рыбки в аквариуме с помощью учителя
		3.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки -малышки, листы со своим заданием

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	4.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык
		4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
		4.1.1.3 выполнять упражнения и удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
		4.1.2.1 различать звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной

1.2. Понимание речи

артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков

4.1.2.2 узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания; подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов)

4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из 2-3-х слов

4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности

4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками, по инструкции: "Я называю, а ты показывай"

4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами

4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)

4.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях

4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы

4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с использованием различных интонаций

4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях

1.3. Говорение	4.1.3.2	отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
	4.1.3.3	рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
	4.1.3.4	договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (используются все доступные средства общения)
	4.1.3.5	определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков- длинной и коротких полосок
	4.1.3.6	пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке
	4.1.4.1	рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия
	4.1.4.2	аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	4.1.4.3	создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
	4.1.4.4	создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	4.1.4.5	использовать карточки с именами
1.4. Элементы чтения	4.1.4.6	обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
	4.1.4.7	классифицировать карточки со словами, по темам: нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья
	4.1.4.8	подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: птица -летит, улитка- ползет (с опорой на картинку)

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 "Я, мое тело. Я мальчик, я девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои игрушки" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"		4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов по словесной инструкции
		4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласных А, Э, Е, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
		4.1.4.15 выбрать карточку с буквой А, Э, Е, О, У, И среди картинок (размер картинок 10 и 5 см)
	2.1. Коммуникативное поведения	4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование)
		4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова: здравствуйте, до свидания)

		4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком словом, фразой
		4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы: хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
		4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивает головой, прикладывает руку к груди, говорит: спасибо)
	2.2. Речевая коммуникация	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
		4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся, например, "У врача"
		4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя
		4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		4.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли
	3.1. Ручная моторика	4.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)
		4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов

3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш)
	4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	4.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая-средняя -длинная) палочки или полоски бумаги (2-10 палочек)
	4.3.2.2 конструировать графический образ буквы А, Э, Ё, О из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы
	4.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
	4.3.2.4 рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, "По извилистой дорожке катится мяч"
	4.3.2.5 рисовать буквы А, У, О, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см
	4.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, О, Э, Ё, У, И
	4.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы
	4.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ

3.3. Элементы письма	4.3.2.9 рисовать в пределах строки (5см-3см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	
	4.3.3.1 "писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции	
	4.3.3.2 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги	
	4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции	
	4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой	
	4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием	
	4.3.3.6 печатать буквы А, У, О, И под диктовку на нелинованной бумаге А4	
1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2 четверть	
	4.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык	4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
		4.1.1.3 выполнять упражнения и уметь удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
		4.1.2.1 различать звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе

1.2. Понимание речи	восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из двух-трех слов
	4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками: "Я показываю, а ты называй"
	4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
	4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)
	4.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях
	4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с использованием различных интонаций
	4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
1.3. Говорение	4.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
	4.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
	4.1.3.4 договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и

1.4. Элементы чтения		самостоятельно рассказывать их (используются все доступные средства общения)
		4.1.3.5 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков- длинной и коротких полосок
		4.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке
		4.1.4.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия
		4.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
		4.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
		4.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
		4.1.4.5 использовать карточки с именами
		4.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
		4.1.4.7 классифицировать карточки со словами, по темам: нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья
		4.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: птица - летит, улитка - ползет (с опорой на картинку)
		4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов по словесной инструкции
		4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"		4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласные А, Э, Ё, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
		4.1.4.15 выбрать карточку с буквой А, Э, Ё, О, У, И среди карточек (размер карточек 10 и 5 см)
	2.1. Коммуникативное поведения	4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, одноклассника, учителя
		4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам)
		4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование)
		4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова : здравствуйте, до свидания)
		4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком словом, фразой
		4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы:

		хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
		4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивает головой, прикладывает руку к груди, говорит: спасибо)
	2.2. Речевая коммуникация	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
		4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся
		4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя.
		4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		4.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли
	3.1. Ручная моторика	4.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)
		4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов
		4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш)
		4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)

3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления

4.3.2.1	выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая-средняя -длинная) палочки или полоски бумаги (2-10 палочек)
4.3.2.2	конструировать графический образ буквы А, Э, О, О из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы
4.3.2.3	наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
4.3.2.4	рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, "По извилистой дорожке катится мяч"
4.3.2.5	рисовать буквы А, У, О, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см
4.3.2.6	обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, О, Э, О, У, И
4.3.2.7	рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы
4.3.2.8	составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ
4.3.2.9	рисовать в пределах строки (5см-3см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
4.3.3.1	"писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции

3.3. Элементы письма	4.3.3.2"писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги
	4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции
	4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
	4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки -малышки, листы со своим заданием
	4.3.3.6 печатать буквы А, У, О, И по образцу, под диктовку на нелинованной бумаге А4
	4.3.3.7 находить и обводить изученные буквы в знакомых и незнакомых словах
3 четверть	
1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	4.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык
	4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
	4.1.1.3 выполнять упражнения и удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
	4.1.2.1 различать звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	4.1.2.2 узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания; подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний,

1.2. Понимание речи	воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов)
	4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из двух-трех слов
	4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками, по инструкции: "Я показываю, а ты называй"
	4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
	4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)
	4.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях
	4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с использованием различных интонаций
	4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
1.3. Говорение	4.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
	4.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
	4.1.3.4 договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (

1.4. Элементы чтения		используются все доступные средства общения)
		4.1.3.5 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков- длинной и коротких полосок
		4.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке
		4.1.4.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия
		4.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
		4.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
		4.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
		4.1.4.5 использовать карточки с именами
		4.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
		4.1.4.7 классифицировать карточки со словами, по темам: нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья
		4.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: птица -летит, улитка- ползет (с опорой на картинку)
		4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов по словесной инструкции
		4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"		4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см) 4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см) 4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласных А, Э, Ё, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции. 4.1.4.15 выбрать карточку с буквой А, Э, Ё, О, У, И среди картинок (размер картинок 10 и 5 см)
	2.1. Коммуникативное поведения	4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения 4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы) 4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя 4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам) 4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника: радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование 4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова : здравствуйте, до свидания) 4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком словом, фразой 4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы 4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы:

2.2. Речевая коммуникация	хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
	4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивает головой, прикладывает руку к груди, говорит: спасибо)
	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
	4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся. Например, "У врача"
	4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя.
	4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
	4.2.2.6 разыгрывать не сложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли
	4.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)
	4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов
3.1. Ручная моторика	4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш)
	4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	4.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий)

3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления

, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая-средняя -длинная) палочки или полоски бумаги (2-10 палочек)

4.3.2.2 конструировать графический образ буквы А, Э, О из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы

4.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)

4.3.2.4 рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, "По извилистой дорожке катится мяч"

4.3.2.5 рисовать буквы А, У, О, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см

4.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, О, Э, О, У, И

4.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы

4.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ

4.3.2.9 рисовать в пределах строки (5см-3см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо

4.3.3.1 "писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции

4.3.3.2"писать" вертикальные и горизонтальные прямые и

	3.3. Элементы письма	извилистые линии по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги 4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции 4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой 4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки -малышки, листы со своим заданием 4.3.3.6 печатать буквы А, У, О, И по образцу, под диктовку на нелинованной бумаге А4 4.3.3.7 находить и обводить изученные буквы в знакомых и незнакомых словах
	4 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	4.1.1.1 показывать части своего лица, на картинке части лица: нос, рот, губы, зубы, язык 4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки) 4.1.1.3 выполнять упражнения и удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
		4.1.2.1 различать звуки [а, у, о,и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков 4.1.2.2 узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания; подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний,

1.2. Понимание речи	воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов)
	4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из двух-трех слов
	4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками, по инструкции: "Я показываю, а ты называй"
	4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
	4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)
	4.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях
	4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с использованием различных интонаций
	4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
1.3. Говорение	4.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
	4.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
	4.1.3.4 договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (

1.4. Элементы чтения		используются все доступные средства общения)
		4.1.3.5 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков- длинной и коротких полосок
		4.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке
		4.1.4.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия
		4.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
		4.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
		4.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
		4.1.4.5 использовать карточки с именами
		4.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
		4.1.4.7 классифицировать карточки со словами, по темам: нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья
		4.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: птица -летит, улитка- ползет (с опорой на картинку)
		4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов по словесной инструкции
		4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"		4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см
		4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см
		4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласные А, Э, Ё, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
		4.1.4.15 выбрать карточку с буквой А, Э, Ё, О, У, И среди карточек (размер карточек 10 и 5 см)
	2.1. Коммуникативное поведения	4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам)
		4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование)
		4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова : здравствуйте, до свидания)
		4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком словом, фразой
		4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы:

		хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
		4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивает головой, прикладывает руку к груди, говорит: спасибо)
	2.2. Речевая коммуникация	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
		4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся. Например, "У врача"
		4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя.
		4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		4.2.2.6 разыгрывать не сложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли
	3.1. Ручная моторика	4.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)
		4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов
		4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш)
		4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
		4.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий

		, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая-средняя -длинная) палочки или полоски бумаги (2-10 палочек)
		4.3.2.2 конструировать графический образ буквы А, Э, О из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы
		4.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	4.3.2.4 рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет
		4.3.2.5 рисовать буквы А, У, О, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см
		4.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, О, Э, О, У, И
		4.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы
		4.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ
		4.3.2.9 рисовать в пределах строки (5см-3см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
		4.3.3.1 "писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции
		4.3.3.2"писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и

3.3. Элементы письма	пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги
	4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции
	4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
	4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
	4.3.3.6 печатать буквы А, У, О, И по образцу, под диктовку на нелинованной бумаге А4
	4.3.3.7 находить и обводить изученные буквы в знакомых и незнакомых словах

Приложение 18 к приказу
 Приложение 314 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с русским языком обучения) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Цель Программы - формирование у обучающихся средств общения (речевых и неречевых), обеспечивающих удовлетворение коммуникативных потребностей, а также элементарных навыков чтения и письма.

4. Учебные задачи Программы:

1) формировать понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

2) развивать мотивацию к речевому общению, использованию усвоенных навыков в бытовых ситуациях;

3) формировать умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя языковые и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения;

4) расширять словарный запас, связанный с личным предметным, бытовым, игровым опытом обучающихся.

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать интерес к занятиям, поддерживать и поощрять речевую активность;

2) создавать условия для эмоционального и социально-личностного развития обучающихся;

3) развивать общую и артикуляционную моторику, координацию движений, мелкую моторику кистей и пальцев рук;

4) развивать зрительно-моторную координацию, пространственные представления;

5) воспитывать трудолюбие, терпеливость, работоспособность, умение доводить начатое дело до завершения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;

4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение урока;

5) трудности автоматизации формируемых навыков.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование способов усвоения практических навыков - умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

8. Процесс обучения и воспитания школьников, основанный на принципах специальной педагогики способствует развитию собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

9. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют

минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха).

4) предметная среда должна меняться в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

12. Педагог интегрирует содержание разных учебных предметов на одном уроке. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

13. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от концентратора "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к концентру "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к концентру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

14. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

15. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

16. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся на материале Программы. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

17. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

18. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

19. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

20. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями, в том числе метод коммуникации с использованием карточек PECS, пиктограмм, метод глобального чтения.

21. Основные виды деятельности, в которых формируется речевые и коммуникативные навыки обучающихся:

1) предметно-практическая деятельность (подражательно-исполнительская, тренировочная, бытовая, творческая);

2) игровая деятельность: (предметные и дидактические, сюжетно-ролевые, деловые игры; предметное моделирование);

3) общение: (сопряженное и отраженное проговаривание лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа, проговаривание заученных звукоподражаний, слов, фраз).

4) учебная деятельность (упражнения).

22. В ходе обучения ведущее место занимают практические и наглядные методы. Словесные методы играют значительно меньшую роль, они дополняют наглядные методы обучения и собственную деятельность обучающихся. Речь педагога должна быть правильной, избавлена от дополнительной информации. Учитель тщательно

продумывает виды конкретных упражнений, способы и место их проведения в классной комнате (за рабочим столом, у доски, наборного полотна, в игровом уголке, на ковре).

23. Основные требования к наглядным предметным средствам:

1) моторно-доступные, мотивированные, иконические (простые, понятные для окружающих без специальной подготовки и временно заменяющие устную речь) жесты, предметы, игрушки-простые, не слишком привлекательные;

2) яркие картинки, с которыми можно манипулировать (раскладывать, приклеивать и т.п.);

3) фотографии людей и объектов, с которыми ученик знаком;

4) слова, написанные специальным простым шрифтом;

5) книжки-игрушки из клеенки и картона, ткани;

6) картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх;

7) альбомы с фотографиями каждого ученика, сотрудников, родственников, любимых животных;

8) картинный материал отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт учащихся;

9) наборы кукол для пальчикового театра; куклы-бибабо для драматизации сказок; рукавички и перчатки с изображением животных;

10) доски для рисования; ковроволинограф, фланелеграф; "стена для рисования"; пиктограммы.

24. Используются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

25. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

26. Для оценивания достижений обучающихся используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью вспомогательных, альтернативных средств.

27. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся.

28. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, в том числе усложнения содержания программы за счет включения отдельных целей из программы: "Букварь, обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Развитие речи и коммуникация"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация"

29. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

30. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" включает следующие разделы:

- 1) "Развитие речи";
- 2) "Коммуникация";
- 3) "Развитие графомоторных навыков и элементов письма".

31. Раздел "Развитие речи" включает следующие подразделы:

- 1) речевое дыхание и артикуляционная моторика;
- 2) понимание речи;
- 3) говорение;
- 4) элементы чтения.

32. Раздел: "Коммуникации"

- 1) коммуникативное поведение;
- 2) речевая коммуникация.

33. Раздел "Развитие графомоторных навыков и элементов письма" включает следующие подразделы:

- 1) ручная моторика;
- 2) зрительно-моторная координация и пространственные представления;
- 3) элементы письма.

34. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 1 класса:

1) развитие речи. Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя, на ощущение вибрации голосовых связок с помощью ладони, приложенной к горлу. Развитие голоса, подвижности языка и губ. Подражание выражению лица учителя и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивать губы трубочкой, высовывать язык). Понимание речи: узнавание и различение неречевых звуков (звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки). Различение силы звука (громко, тихо), понимание и использование указательного жеста. Отыскивание предмета в ответ на вопрос: где...? (взглядом, указательным жестом, словом: там, здесь). Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двухсловной инструкции, например, "Дай куклу". Понимание выражения типа "дай руку", "на мячик". Узнавание и называние знакомых предметов и действий; выполнение упражнений с игрушками: "Покажи, как мишка прыгает?" и картинками. например: "Покажи, где мишка сидит?". Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Узнавание предметов, игрушек по описанию учителя (один-два признака). Узнавание и нахождение пары сюжетных картинок. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Говорение: отраженное повторение за учителем звукоподражаний и слогов (уа, иго-го-го, ко-ко), слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением. Разучивание со слов учителя потешек и коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями. Сопровождение игровых действий звукоподражаниями, жестами, словами и движениями. Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием с использованием картинок, карточек со словами. Совместно с учителем оречевление знакомой сказки с опорой на игрушки. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, перелистывание страниц, создание тематических книжек- малышек, совместно с учителем (родителями), создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и выбор карточек со своим именем и именами одноклассников. Узнавание данного слова на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки). Подбор карточек с названиями к соответствующим предметам, действиям и признакам в соответствии со сквозной тематикой. Примерный перечень литературных произведений: малые формы детского фольклора, народные песенки,

потешки: "Водичка-водичка", "Ладушки", "Катя, Катя маленька", "Кую- кую ножку", "Сорока -ворона", "Кисонька -мурысонька", "Идет коза рогатая", Сказки: "Курочка-ряба", "Как Курочка Петушка спасала", "Репка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь". Произведения писателей и поэтов: С. Михалков "Песенка друзей", А.Барто "Игрушки", С. Капутикян "Маша обедает";

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика, установление зрительного контакта с собеседником. Изучение отражения в зеркале собственного лица, ответ на вопрос: "Кто там?". Реагирование на собственное имя и отклик на него. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, злость, страх) другого человека. Приветствие и прощание с собеседником, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, кивком головы. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова. Выражение своих желаний с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова; выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, улыбкой). Речевая коммуникация: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции, очередности в разговоре. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему. Оречевление своих действий (вместе с учителем). Совместно с учителем составление 1-3 коротких описательных предложений об игрушке, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных, играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями. Проявление готовности и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту, в магазине, в парке;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: наблюдение за произвольными движениями рук, пальцев и кистей рук учителя, выполнение простых движений по подражанию учителю. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов. Использование правильного захвата карандаша и кисти, мела (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий) и размеру (короткая- длинная) палочек или полосок бумаги (1-5 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (1-2 фигуры). Конструирование различных объектов из палочек, пластилина, теста, проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа). Наблюдение за рисованием учителя (на песке и манке, мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером

на большом листе бумаги). Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Прикладывание ладони учащегося к бумаге (песку, манке, доске), обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя. Обведение по трафарету (знакомые предметы, геометрические фигуры), раскрашивание их. Составление узора в полоске и в круге из 2 элементов по подражанию, по образцу. Рисование в пределах широкой строки (10 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем (с использованием различных техник). Выполнение "письма" горизонтальных (дорожка) и вертикальных (трава, забор) линий пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги (прямые и извилистые, кривые) линий. Копирование своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой.

35. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 2 класса:

1) раздел "Развитие речи". Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя, на ощущение вибрации голосовых связок с помощью ладони, приложенной к горлу. Развитие голоса, подвижности языка и губ. Выполнение артикуляционной гимнастики по образцу, по картинкам. Понимание речи: узнавание и различение неречевых звуков (звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки). Различение силы и темпа звука (громко, тихо, быстро, медленно), понимание и использование указательного жеста; отыскивание предмета в ответ на вопрос: где...? (указательным жестом, словом: там, здесь). Выполнение игрового действия по звуковому сигналу (хлопок, колокольчик, свисток), по слову, по жесту, по двухсловной инструкции. Узнавание и называние знакомых предметов и действий; выполнение упражнений с игрушками: "Покажи, как мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками. Например: "Покажи, где мишка лежит?" Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписью. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Говорение: сопряженное повторение за учителем звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек и коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями. Сопровождение игровых действий звукоподражаниями, жестами, словами и движениями. Повторение предложения за педагогом с правильным

интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Оречевление знакомой сказки с опорой на картинки с помощью учителя. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение страницы по картинке. Создание тематических книжек- малышек, совместно с учителем (родителями). Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и выбор табличек с именами членов семьи и учителей. Узнавание и называние слов с опорой на предметные, сюжетные картинки по обобщающим понятиям. Например: стол, стул, шкаф — это мебель. Подбор карточек с названиями действий к предметам, например: самолет летит, птица летит, ракета летит. Подбор карточек, иллюстрирующих разные признаки предмета. Примерный перечень литературных произведений. Народные песенки, потешки и сказки: "Волк и козлята", " Два жадных медвежонка", "Заячья избушка". Произведения классиков литературы: Л.Н.Толстой "Рассказы из Азбуки", К.Д.Ушинский "Ласточка". Произведения писателей и поэтов: С.Я.Маршак "Хороший день", "Багаж"; А Барто "Почему Вовка рассердился", В.Бороздин "Радуйтесь вместе с нами"; Ю Гарей "Спи, моя хорошая"; В.Орлов "Тихо, тихо, тихо, тихо"; Е.Благинина "Посидим в тишине"; Э. Мошковская " Плакали ночью желтые клены"; В. Берестов "Лето"; Г. Ладонщиков "Я люблю тебя, Буренка"; А. Кардашов "Кот"; А. Ахундова "Хорошая погода";

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого , другого ученика, установление зрительного контакта с собеседником. Изучение отражения в зеркале собственного лица и показывание его частей. Реагирование на собственное имя и отклик на него. Использование имени, фамилии и пола в общении со взрослыми. Проявление и узнавание эмоциональных состояний: радость, испуг, огорчение, удивление. Приветствие и прощание с собеседником, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, кивком головы. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова. Выражение своих желаний с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, улыбкой, протягиванием руки).

Речевая коммуникация: соблюдение дистанции и очередности в разговоре. Задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Оречевление своих действий (вместе с учителем). Составление коротких предложений с помощью учителя, с использованием местоимений –мой (моя), - твой (твоя) об игрушке, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных, птиц. Показывание движений учителем и выбор учащимся игрушки, предмета, соответствующего образу, в

играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с ролью. Участие в парных играх с речью на ролевою идентификацию;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: выполнение произвольных движений руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу. Выполнение и удержание простых пальчиковых поз по подражанию, по образцу, например, "Коза", "Улитка", "Гнездо". Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов. Использование правильного захвата карандаша, кисти, мела (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий, зеленый) и размеру (короткая- длинная) палочек или полосок бумаги (1-6 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (1-2 фигуры). Конструирование различных объектов из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу, по памяти (забор, трава, стул, стол, расческа). Наблюдение за рисованием учителя (на песке и манке, мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги). Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Прикладывание ладони учащегося к бумаге (песку, манке, доске). Обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры). Раскрашивание их. Составление узора в полоске и в круге из 2 элементов по подражанию, по образцу. Рисование в пределах широкой строки (10 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем (с использованием различных техник). Выполнение "письма" линий в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Копирование своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов с карточек в книжки малышки.

36. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 3 класса:

1) развитие речи. Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя. Выработка глубокого диафрагмально-реберного дыхания (бесшумный спокойный вдох и плавный выдох). Выполнение артикуляционных упражнений с увеличением объема и плавности движений, на переключение движений. Понимание речи: узнавание и различение по звуку предмета, явления, действия (гром гремит, машина сигналит, дверь открывается). Различение силы и темпа звука (громко, тихо, быстро, медленно), развитие звукочастотного слуха, например, игра: "Колокол-колокольчик".

Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двухсловной инструкции. Узнавание и называние знакомых предметов и действий; выполнение упражнений с игрушками и картинками, например, "Называй, а я показываю". Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение) . Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписью. Слушание и различение речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок). Составление двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач.). Говорение: артикулирование звуков (ааааа- плачет девочка, ууууу- воет волк, ооооо-болит зуб), звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы посредством жеста, слова, изображения, предложения. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек и коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (1-4 строчки по памяти). Сопровождение игровых действий звукоподражаниями, жестами, словами и движениями. Договаривание стихов, потешек (сопряжено), а затем и самостоятельное оречевление их, понимание значения термина " предложение", обозначение предложения условным знаком – длинной полоской. Совместно с учителем оречевление знакомой сказки с опорой на иллюстрацию. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение начала сказки, рассказа. Создание тематических книжек- малышек, совместно с учителем (родителями). Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и использование карточки со своим именем. Понимание значения термина "слово", выбор карточек по вопросам: Кто? Что? Выбор карточек с названиями действий к предметам, например: Мальчик лежит, бежит, сидит. Подбор карточек с названием признаков предметов (величина, цвет, форме). Примерный перечень литературных произведений. Народные песенки и потешки: "Жили у бабуси два веселых гуся". Сказки: "Кот, петух и лиса", "Три поросенка". Произведения классиков литературы: Л.Н.Толстой "Косточка"; Ф.Тютчев "Весна". Произведения писателей и поэтов: К.Чуковский "Муха-цокотуха"; С.Маршак "Сказка о глупом мышонке"; Е.Пермяк "Торопливый ножик"; З. Александрова "Кролики", Н. Соконская " Где мой, пальчик?"; А. Ахундова "Окно";

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого

, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Использование имени и отчества в общении со взрослыми. Называние предметов, относящихся к говорящему (части лица, одежда). Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, привет, пока). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, спасибо). Речевая коммуникация: соблюдение дистанции и очередности в разговоре. Задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Оречевление своих действий (вместе с учителем). Совместно с учителем составление 1-3 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, сопровождаемых текстом песен или стихов, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с называнием своей игровой роли;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: выполнение произвольных движений руками, пальцами и кистями рук по образцу, по памяти. Выполнение и удержание простых пальчиковых поз по образцу, по словесной инструкции. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов (мячики, валики, кольца, карандаш). Использование правильного захвата карандаша, кисти, мела, ручки (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая, средняя, длинная) палочек или полосок бумаги (2-8 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (2-4 фигуры). Конструирование различных объектов из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу, по памяти. Наблюдение за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги). Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой), создание композиций, с помощью учителя, например, "Рыбка в аквариуме". Рисование предметов по форме напоминающих буквы. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры). Раскрашивание их. Составление узора в полосе, квадрате, круге с чередованием

элементов по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ. Рисование в пределах широкой строки (5 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, фломастером, ручкой (с использованием различных техник). Выполнение "письма" линий в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Копирование своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов с карточек в книжки малышки.

37. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 4 класса:

1) развитие речи. Речевое дыхание и артикуляционная моторика: выполнение упражнений на развитие речевого дыхания в положении лежа, сидя и стоя. Выработка глубокого диафрагмально-реберного дыхания (бесшумный спокойный вдох и плавный выдох). Самостоятельное выполнение артикуляционных упражнений по образцу, картинке, памяти, словесной инструкции. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков (а,о,у,и) с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции. Узнавание неречевых звуков, определение местонахождения источника звука. Различение силы, темпа и ритма звука (громко, тихо, быстро, медленно). Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двухсловной инструкции. Узнавание и называние знакомых предметов и действий. Выполнение упражнений с предметами: "Я называю, а ты показывай" и наоборот. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение).

Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписью. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (1-4 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Оречевление знакомой сказки с опорой на иллюстрацию. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряжено, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки с опорой на серию иллюстраций. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках-малышках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение в книжке,

названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек-малышек, совместно с учителем (родителями). Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Узнавание и использование карточки со своим именем для подписывания работ и подбора заданий. Понимание значения термина "слово", "предложение", обозначение их (синей полоской бумаги). Подбор и классификация карточек по тематике, например, "Нос, рот, глаза, ухо, щека - это части головы". Подбор карточек с названиями действий к предметам, например, "птица летит, улитка ползет". Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Узнавание и называние букв А, У, О, И вырезанных по контуру(10-5 см). Узнавание и воспроизведение звуков А, У, О, И на основе их беззвучной артикуляции. Подбор карточек с буквами А, У, О, И. Нахождение изученных букв в своем имени, в знакомых словах.

Народные песенки и потешки: "Приди, приди солнышко". Сказки: "Заяц, лиса и петух", "Красная шапочка", "Снегурочка". Произведения классиков литературы: К.Ушинский "Умей обождать"; И.Суриков "Детство". Произведения писателей и поэтов: К.Чуковский "Муха-цокотуха"; С.Михалков "Дядя Степа", В.Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо"; В.Осеева "Волшебное слово"; Я Аким "Цветные огоньки"; К. Серова "Колокольчик", "Одуванчик"; Н. Сладков "Сорока и волк", А. Усанова "Строители"; Г. Ландошиков "Сквозь пургу";

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого , другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Использование имени, фамилии и пола в общении со взрослыми. Называние предметов, относящихся к говорящему. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, привет, пока). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, спасибо).

Речевая коммуникация: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему, например, "У врача". Оречевление своих действий (вместе с учителем). Совместно с учителем составление 2-4 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Участие в

играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) развитие графомоторных навыков и элементов письма. Ручная моторика: выполнение произвольных движений руками, пальцами и кистями рук по образцу, памяти, словесной инструкции. Выполнение и удержание простых пальчиковых поз по образцу, по словесной инструкции. Выполнение массажных упражнений с использованием различных предметов (мячики, валики, кольца, карандаш) и стихов. Использование правильного захвата карандаша, кисти, мела, ручки (не сжимая карандаш в кулаке, придерживая бумагу свободной рукой). Зрительно-моторная координация и пространственные представления: выбор и группировка по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая, средняя, длинная) палочек или полосок бумаги (2-10 палочек). Выкладывание из полосок геометрических фигур по показу (2-4 фигуры). Конструирование различных объектов и букв: А, У, О, И из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу, по памяти. Прослеживание за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) и дорисовывать изображение. Свободное рисование на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером. Обводка собственной ладони пальцем (карандашом, мелом, кистью, палочкой), создание групповых композиций, с помощью учителя, например, "Цыплята на лугу". Рисование букв: А, У, О, И на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры, буквы А, У, О, И), раскрашивание их. Обведение предметов и букв по контурам и точкам. Составление узора в полосе, квадрате, круге с чередованием элементов по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ. Рисование в пределах широкой строки (3-5 см) бордюров из различных линий, фигур, силуэтов, ведя работу слева направо. Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3-5 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу, под диктовку учителя. Печатание своего имени с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов с карточек в книжки-малышки. Нахождение и обведение изученных букв в знакомых и незнакомых словах.

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

39. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Развитие речи":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Речевое	1.1.1.1 показывать свои части лица: рот, нос	2.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык	3.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык	4.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
	1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох- носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя	2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания	3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох)	4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
	1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю	2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю	3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений	4.1.1.3 выполнять упражнения и удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
	1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивает губы трубочкой,	2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по		

дыхание и артикуляционная моторика	показывает язык, двигает языком вверх вниз, вправо -влево)	картинкам, по образцу		
	1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки	2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты	3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие	4.1.2.1 различать звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	1.1.2.2 различать силу звука (громко-тихо)	2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро- медленно)	3.1.2.2 определять местонахождения источника звука; развивать слух (например, определение силы звука в игре " Колокол — колокольчик")	4.1.2.2 узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания; подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех

1.2. Понимание речи

			ритмических сигналов)
1.1.2.3 отыскивать предмет в ответ на вопрос "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"	2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"	3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции из 2-слов	4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции из двух-трех слов
1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции из 1-2-х слов	2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции из 2-х слов	3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности	4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия	2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности	3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками по инструкции "Я называю, а ты показывай"	4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинками по инструкции "Ты называй, а я показываю"
1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю	2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"	3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами	4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
1.1.2.7 узнавать и называть знакомые предметы, изображенные на фото, рисунках и сюжетных картинках	2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов	3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей)	4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)
1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (цветное	2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение,	3.1.2.8 составлять серию сюжетных	4.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-4),

	черно-белое, контурное, частичное)	черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)	картин (2-3) по вопросам педагога	рассказывать об отображенных событиях
	1.1.2.9 узнавать и составлять пары сюжетных картин	2.1.2.9 узнавать и называть предметы и события, отображенные на сюжетной картине	3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации	4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций	2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы	3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?) ; указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач)	4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с использованием различных интонаций
	1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок)	2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом		
	1.1.3.1 отраженно повторять за учителем	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить	3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек	4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых

1.3. Говорение

звукосоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях	звукосоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях	артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	ситуациях и упражнениях
1.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя	2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя	3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением	4.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями	2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строк повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций	3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций	4.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
1.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (один-два наиболее характерных признака)	2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)	3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их	4.1.3.4 договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (используются все доступные средства общения)
1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием	2.1.3.5 составлять предложение по наблюдаемому действию с помощью вопросов учителя	3.1.3.5 понимать значение термина "предложение" обозначать предложение условным знаком – длинной полоской	4.1.3.5 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков-длинной и коротких полосок
1.1.3.6 оречевлять знакомую сказку с опорой на игрушки с помощью учителя	2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки	3.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на иллюстрации	4.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке
1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышек	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы	3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты	4.1.4.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия

1.4. Элементы чтения

1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке	2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу	3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа	4.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки	2.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)	3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)	4.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося, отражающий события жизни и интересы самого ученика	2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика	3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика	4.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из имен одноклассников	2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей	3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников	4.1.4.5 использовать карточки со своим именем, именами других одноклассников
1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки)	2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные , сюжетные картинки , наблюдение действий)	3.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги	4.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет	2.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающими предметы и карточки обобщение, с опорой на картинку. Например: стол, стул, шкаф- мебель	3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающие предметы по вопросам: Кто? Что? с опорой на изображения	4.1.4.7 классифицировать карточки со словами, по темам: нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья
	2.1.4.8 подбирать карточки со словами,	3.1.4.8 подбирать карточки со словами,	4.1.4.8 подбирать карточки со словами,

1.1.4.8 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета	обозначающими действия предмета: самолет, птица, ракета -летит (с опорой на картинку)	обозначающими действия к предмету: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)	обозначающими действия к предметам: птица -летит, улитка-ползет (с опорой на картинку)
1.1.4.9 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими признаки предмета	2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета	3.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими, признаки предмета: (цвет, форма, величина) с опорой на картинку) Например: Яблоко красное, круглое, большое	4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов с опорой на картинку
			4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
			4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
			4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
			4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
			4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласные А, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
			4.1.4.15 выбрать карточку с буквой У, О, А, И среди картинок (размер картинок 10 и 5 см)

2) Раздел: "Коммуникация"

Цели обучения			

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Коммуникативное поведение	1.2.1.1 проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения	2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения.	3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения	4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
	1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником	2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)	3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)	4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
	1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там?	2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица	3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, одноклассника, учителя	4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, одноклассника, учителя
	1.2.1.4 откликаться на свое имя	2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)	3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)	4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
	1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)	2.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)	3.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость)	4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование)
	1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)	2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)	3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (использует слова: привет, пока)	4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова: здравствуйте, до свидания)

1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие и несогласие звуком, жестом, словом, кивком головы	2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом	3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом	4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова	2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова	3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова	2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет	3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова	4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы: хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
1.2.1.10 выражать благодарность используя мимику, жест, слово, действие (кивать головой, улыбаться)	2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)	3.2.1.10. выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо	4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, прикладывать руку к груди, говорить: спасибо)
1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре	2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником	3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
1.2.2.2 задавать и отвечать вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя	2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях	3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок. (с помощью учителя)	4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
1.2.2.3 участвовать в играх имитациях движений и образов людей и животных	2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем	3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи. Например: "Моя семья"	4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся. Например: "У врача"
	2.2.2.4 участвовать в	3.2.2.4 передавать в движении действия,	

2.2. Речевая коммуникация	1.2.2.4 участвовать в играх драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек	играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью	сопровожаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия	4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя .
	1.2.2.5 проявлять готовность и стремиться к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту	2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с названием себя в игровой роли, с использованием предложений из 2-х слов.	3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью	4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
			3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли	4.2.2.6 разыгрывать не сложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли

3) раздел: Развитие графомоторных навыков и элементов письма

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему	2.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)	3.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения)	4.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)
	1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу	2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо"	3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и словесной инструкции учителя : сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах	4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов

1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога	2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: "Наполнить банку желудями", "Сортируем шишки и каштаны"	3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажер: мячи, валики, кольца)	4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш)
1.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)	2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)	3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)	4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
1.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий) и размеру (короткая-длинная) палочки или полоски бумаги (картона) размер 20 см на 2см; 10 см на 2 см (1-5 палочек)	2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек (желтый, красный, синий, зеленый; короткая-длинная; 1-6 палочек)	3.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая- средняя -длинная) палочки или полоски бумаги : 2-8 палочек)	4.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая-средняя -длинная) палочки или полоски бумаги: 2-10 палочек)
1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа)	2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти	3.3.2.2 конструировать графический образ, буквы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу	4.3.2.2 конструировать графический образ буквы А, У, О, И из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы
1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом,	2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом,	3.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом,	4.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом,

3 . 2 .
Зрительно-моторная
координация и
пространственные
представления

маркером на большом листе бумаги)	маркером на большом листе бумаги)	маркером на большом листе бумаги)	маркером на большом листе бумаги)
1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером	2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером	3.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером	4.3.2.4 рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, "По извилистой дорожке катится мяч"
1.3.2.5 обводить по трафарету образы знакомых предметов, геометрические фигуры, раскрашивать их	2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4	3.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4	4.3.2.5 рисовать буквы А, У, О, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см
1.3.2.6 составлять узор в полоске и в круге из 2х элементов по подражанию	2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры	3.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры	4.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, У , О, И
1.3.2.7 рисовать в пределах широкой строки (10 см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы	3.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры	4.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы
	2.3.2.8 составлять у з о р в геометрических фигурах по образцу	3.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате , в круге, на полоске	4.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием элементов по схеме АБАБ, ААББААБ, ААБААБ
	2.3.2.9 рисовать в пределах строки (10	3.3.2.9 рисовать в пределах строки (5	4.3.2.9 рисовать в пределах строки (

		-5 см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо	5см-3см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
3.3. Элементы письма	1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник)	2.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске	3.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя	4.3.3.1 "писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции
	1.3.3.2 "писать" горизонтальные(дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги	2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)	3.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)	4.3.3.2 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги
	1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя	2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки (осьминог, рыбка, птица)	3.3.3.3 обводить свои ладони и создавать композиции (например: рыбки в аквариуме) с помощью учителя	4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции
	1.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером	2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой	3.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой	4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
	1.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки -малышки	2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием	3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием	4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
				4.3.3.6 печатать буквы А,У,О,И под диктовку на

			нелинованной бумаге А4
			4.3.3.7 находить и обводить изученные буквы в знакомых и незнакомых словах

40. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренным нарушением интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане представлено примерное содержание учебных целей для каждого раздела.

41. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель самостоятельно выбирает учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	1.1.1.1 показывать свои части лица : рот, нос
		1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох- носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя
		1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивает губы трубочкой, показывает язык, двигает языком верх вниз, вправо -влево)
		1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки
		1.1.2.2 различать силу звука (громко - тихо)

	1.2. Понимание речи	1.1.2.3 отыскивать предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
		1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из 1-2-х слов
		1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия
		1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю
		1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (цветное, черно-белое, контурное, частичное)
		1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций
		1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок)
	1.3. Говорение	1.1.3.1 отраженно повторять за учителем звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями
		1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием
		1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышках
		1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке
		1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки
		1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося,

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я, мое тело" 4 неделя "Фрукты, ягоды" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Мои игрушки" 7 неделя "Моя семья" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.4. Элементы чтения	отражающий события жизни и интереса самого ученика
		1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из имен одноклассников
		1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки)
		1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет
	2.1. Коммуникативное поведения	1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником
		1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там?
		1.2.1.4 откликаться на свое имя
		1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)
		1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие (несогласие) звуком, жестом, словом, кивком головы
		1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова
		1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова
		1.2.1.10 выражать благодарность используя мимику, жест, слово, действие (кивать головой, улыбаться)
	2.2. Речевая коммуникация	1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре
		1.2.2.2 задавать и отвечать на вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя
		1.2.2.3 участвовать в играх-имитациях движений и образов людей и животных

		1.2.2.4 участвовать в играх - драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек
	3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему 1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу 1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа) 1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером
	3.3. Элементы письма	1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник) 1.3.3.2 "писать" горизонтальные (дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги 1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя
	2 четверть	
		1.1.1.1 показывать свои части лица : рот, нос 1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох-

1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя
	1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
	1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивает губы трубочкой, показывает язык, двигает языком верх вниз, вправо -влево)
1.2. Понимание речи	1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки
	1.1.2.2 различать силу звука (громко- тихо)
	1.1.2.3 отыскивать предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
	1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из 1-2-х слов
	1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия
	1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю
	1.1.2.7 узнавать и называть знакомые предметы, изображенные на фото, рисунках и сюжетных картинках
	1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (цветное, черно-белое, контурное, частичное)
	1.1.2.9 узнавать и составлять пары сюжетных картин
	1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"		1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок)
	1.3. Говорение	1.1.3.1 отраженно повторять за учителем звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями
		1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием
		1.1.3.6 оречевлять знакомую сказку с опорой на игрушки с помощью учителя
	1.4. Элементы чтения	1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышках
		1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке
		1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки
		1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося, отражающий события жизни и интереса самого ученика
		1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из имен одноклассников
		1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки)
		1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет
		1.2.1.1 проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником
		1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там?

2.1. Коммуникативное поведения	1.2.1.4 откликаться на свое имя
	1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)
	1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, по средством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
	1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие и несогласие звуком, жестом, словом, кивком головы
	1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова
	1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения , слова
2.2. Речевая коммуникация	1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре
	1.2.2.2 задавать и отвечать вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя
	1.2.2.3 участвовать в играх-имитациях движений и образов людей и животных
	1.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек
	1.2.2.5 проявлять готовность и стремиться к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту
3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему
	1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу
	1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога
	1.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не

		сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа)
		1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером
		1.3.2.6 составлять узор в полоске и в круге из 2х элементов по подражанию
	3.3. Элементы письма	1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник)
		1.3.3.2 "писать" горизонтальные(дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги
		1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя
	3 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	1.1.1.1 показывать свои части лица : рот, нос
		1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох- носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя
		1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает

		щеки, вытягивает губы трубочкой, показывает язык, двигает языком вверх вниз, вправо -влево)
	1.2. Понимание речи	1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки
		1.1.2.2 различать силу звука (громко- тихо)
		1.1.2.3 отыскивать предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
		1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из 1-2-х слов
		1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия
		1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю
		1.1.2.7 узнавать и называть знакомые предметы, изображенные на фото, рисунках и сюжетных картинках
		1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (цветное, черно-белое, контурное, частичное)
		1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций
		1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, предложений, сказок)
		1.1.3.1 отраженно повторять за учителем звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		1.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Дикие животные" 5 неделя "Домашние птицы" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"	1.3. Говорение	1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями 1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием 1.1.3.6 оречевлять знакомую сказку с опорой на игрушки с помощью учителя
	1.4. Элементы чтения	1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышках 1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке 1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки 1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося, отражающий события жизни и интереса самого ученика 1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из имен одноклассников 1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки) 1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет 1.1.4.8 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета
		1.2.1.1 проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения 1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником 1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там? 1.2.1.4 откликаться на свое имя 1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)

2.1. Коммуникативное поведения	1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
	1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие и несогласие звуком, жестом, словом, кивком головы
	1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова
	1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова
	1.2.1.10 выражать благодарность используя мимику, жест, слово, действие (кивать головой, улыбаться)
2.2. Речевая коммуникация	1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре
	1.2.2.2 задавать и отвечать вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя
	1.2.2.3 участвовать в играх-имитациях движений и образов людей и животных
	1.2.2.4 участвовать в играх - драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек
	1.2.2.5 проявлять готовность и стремиться к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту
3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему
	1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу
	1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога
	1.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не

	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
		1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа)
		1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером
	3.3. Элементы письма	1.3.2.6 составлять узор в полоске и в круге из 2х элементов по подражанию
		1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник)
		1.3.3.2 "писать" горизонтальные(дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги
		1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя
		1.3.3.4 списывать свое имя с карточки на не линованный лист бумаги карандашом, фломастером
		1.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки малышки
	4 четверть	
		1.1.1.1 показывать свои части лица : рот, нос
		1.1.1.2 подражать правильному дыханию вслед за учителем: вдох- носом, выдох- через рот в положении лежа, сидя и стоя
		1.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при

1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	произнесении звуков подражая учителю
	1.1.1.4 подражать выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (улыбается, грустит, закрывает лицо, закрывает рот, надувает щеки, вытягивает губы трубочкой, показывает язык, двигает языком верх вниз, вправо -влево)
1.2. Понимание речи	1.1.2.1 узнавать и различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты, звучащие игрушки
	1.1.2.2 различать силу звука (громко- тихо)
	1.1.2.3 отыскивать предмет в ответ на вопрос "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
	1.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из 1-2-х слов
	1.1.2.5 узнавать и называть знакомые предметы обихода, игрушки и действия
	1.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает?" и картинками: "Покажи, где мишка прыгает?" по подражанию учителю
	1.1.2.7 узнавать и называть знакомые предметы, изображенные на фото, рисунках и сюжетных картинках
	1.1.2.8 соотносить предмет с его изображением (цветное, черно-белое, контурное, частичное)
	1.1.2.9 узнавать и составлять пары сюжетных картин
	1.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы с использованием ауди-видеозаписей, иллюстраций
	1.1.2.11 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (

	потешек, стихов, предложений, сказок)
1.3. Говорение	1.1.3.1 отраженно повторять за учителем звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
	1.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
	1.1.3.3 разучивать со слов учителя короткие потешки, стихи, сопровождаемые простыми движениями
	1.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (один-два наиболее характерных признака)
	1.1.3.5 повторять предложение за педагогом с правильным интонированием
	1.1.3.6 оречевлять знакомую сказку с опорой на игрушки с помощью учителя
1.4. Элементы чтения	1.1.4.1 рассматривать иллюстрации в детских книжках малышках
	1.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы в книжке
	1.1.4.3 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" тематические книжки-малышки
	1.1.4.4 совместно с учителем и родителем создавать и "читать" личный альбом учащегося, отражающий события жизни и интереса самого ученика
	1.1.4.5 узнавать и выбирать карточку со своим именем из имен одноклассников
	1.1.4.6 узнавать данное слово на слух в ряду других слов (хлопки, сигнальные карточки)
	1.1.4.7 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими предметы, с опорой на предмет
	1.1.4.8 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета

2 неделя Цветы"		1.1.4.9 узнавать и выбирать карточки со словами, обозначающие признаки предмета
3 неделя "Насекомые"		
4 неделя "Одежда для весны"		
5 неделя "Рыбы"		1.2.1.1 проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
6 неделя "Фрукты"		1.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с говорящим взрослым и сверстником
7 неделя "Овощи"		1.2.1.3 смотреть на себя в зеркале, отвечать на вопрос: Кто там?
8 неделя "Ягоды"		1.2.1.4 откликаться на свое имя
9 неделя "Одежда для лета"; "		1.2.1.5 проявлять и узнавать эмоциональные состояния (радость, злость, страх)
Летние забавы детей"		1.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
	2.1. Коммуникативное поведения	1.2.1.7 привлекать к себе внимание, выражать согласие и несогласие звуком, жестом, словом, кивком головы
		1.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова
		1.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения , слова
		1.2.1.10 выражать благодарность используя мимику, жест, слово, действие (кивать головой, улыбаться)
		1.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре
		1.2.2.2 задавать и отвечать вопросы, поддерживать диалог при помощи учителя
		1.2.2.3 участвовать в играх имитациях движений и образов людей и животных
		1.2.2.4 участвовать в играх - драматизациях знакомых сказок, стихов и потешек
		1.2.2.5 проявлять готовность и стремиться к речевому общению с

2.2. Речевая коммуникация	окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту
3.1. Ручная моторика	1.3.1.1 наблюдать, как учитель выполняет произвольные движения руками, пальцами и кистями рук, подражать ему
	1.3.1.2 выполнять сгибание и разгибание пальцев рук, складывать пальцы рук в различные позиции по подражанию педагогу
	1.3.1.3 выполнять массаж рук с использованием различных предметов (шишки, орехи, каштаны) с помощью педагога
	1.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	1.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий) и размеру (короткая- длинная) палочки или полоски бумаги(картона) размер 20см на 2см; 10см на 2см (1-5 палочек)
	1.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по подражанию действиям педагога (забор, трава, стул, стол, расческа)
	1.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
	1.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенки) пальцем, карандашом, маркером
	1.3.2.5 обводить по трафарету образы знакомых предметов, геометрические фигуры, раскрашивать их
	1.3.2.6 составлять узор в полоске и в круге из 2х элементов по подражанию

	3.3. Элементы письма	1.3.3.1 "писать" точки пальцем (с использованием различных техник)
		1.3.3.2 "писать" горизонтальные(дорожка) и вертикальные (трава, забор) линии пальцем на песке, манке, карандашом на листе бумаги
		1.3.3.3 прикладывать свою ладонь к бумаге (песку, манке, доске) — обводить пальцем по контуру (карандашом, мелом, кистью, палочкой) с помощью учителя
		1.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером
		1.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки малышки

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать на себе, на картинке части лица и артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по образцу, картинкам
		2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
		2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
		2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
		2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двух словной инструкции

1.2. Понимание речи	2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"
	2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
	2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
	2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
	2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
1.3. Говорение	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
	2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строк, повторяя за педагогом, с использованием движений, иллюстраций
1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
	2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу
	2.1.4.3 создавать тематические книжки-малышки, совместно с учителем и родителями (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
	2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
	2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся, 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои игрушки" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	2.1. Коммуникативное поведения	2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения.
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, по средством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
		2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет
		2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)
		2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
		2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц;

2.2. Речевая коммуникация	выбирать игрушку по движению, показанному учителем
	2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
	2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с называнием своей игровой роли, с использованием двухсловных предложений
3.1. Ручная моторика	2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)
	2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо"
	2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: "Наполнить банку желудями", "Сортируем шишки и каштаны"
	2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.1 выкладывать по образцу геометрические фигуры из полосок, палочек (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек)
	2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти
	2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
	2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером

		2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры 2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске 2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые) 2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки. (осьминог, рыбка, птица) 2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на не линованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой 2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
	2 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать на себе, на картинке части лица и артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1. 4 выполнять артикуляционную гимнастику по картинкам, по образцу
		2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
		2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
		2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос "Где?" взглядом, указательным жестом, словом: "там", "здесь"

1.2. Понимание речи	2.1.2.4	выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двух словной инструкции
	2.1.2.5	узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	2.1.2.6	выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"
	2.1.2.7	узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
	2.1.2.8	находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
	2.1.2.10	слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
	2.1.2.11	слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
1.3. Говорение	2.1.3.1	сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
	2.1.3.2	отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
	2.1.3.3	рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций
	2.1.3.4	узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)
	2.1.3.6	оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки
	2.1.4.1	рассматривать книжки и детские журналы

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	1.4. Элементы чтения	2.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: самолет, птица , ракета -летит (с опорой на картинку)
		2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета
	2.1. Коммуникативное поведения	2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию , пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
		2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова , действия. (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (

		несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
		2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения , слова: да-нет
		2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку , улыбаться)
2.2. Речевая коммуникация		2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
		2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем
		2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с называнием своей игровой роли, с использованием двухсловных предложений
3.1. Ручная моторика		2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения)
		2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо"
		2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
		2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек. (желтый,

	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек)
		2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти
		2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
		2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4
		2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
		2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы
		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 "писать" точки: пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки. (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на не линованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
	3 четверть	

1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать на себе, на картинке части лица и артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
	2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
	2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
	2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по образцу, картинкам
1.2. Понимание речи	2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты
	2.1.2.2 различать силу и темп звука (громко-тихо, быстро-медленно)
	2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
	2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двухсловной инструкции
	2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"
	2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
	2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
	2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
	2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом

	1.3. Говорение	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
		2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
		2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с использованием движений, иллюстраций
		2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)
		2.1.3.5 составлять предложение по наблюдаемому действию с помощью вопросов учителя
		2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки
	1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
		2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу
		2.1.4.3 создавать тематические книжки-малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: самолет, птица, ракета -летит (с опорой на картинку)

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"		2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета
		2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения.
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
		2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам)
		2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
	2.1. Коммуникативное поведения	2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия. (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
		2.2.1.7привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
		2.2.1.9выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет
		2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)
		2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
	2.2. Речевая коммуникация	2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем

		2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью 2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с названием себя в игровой роли, с использованием двухсловных предложений
	3.1. Ручная моторика	2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения) 2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо" 2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: "Наполнить банку желудями", "Сортируем шишки и каштаны" 2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек. (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек) 2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти 2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером 2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на

		различных поверхностях, листах А4
		2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
		2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы
		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 "писать" точки: пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
	4 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	2.1.1.1 показывать на себе, на картинке части лица и артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
		2.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания
		2.1.1.3 прикладывать ладонь к горлу, ощущать вибрацию при произнесении звуков подражая учителю
		2.1.1.4 выполнять артикуляционную гимнастику по образцу, по картинкам
		2.1.2.1 различать неречевые звуки природы, улицы, музыкальные инструменты

2.1.2.2 различать силу и темп

1.2. Понимание речи

1.3 Говорение	звука (громко-тихо, быстро-медленно)
	2.1.2.3 находить предмет в ответ на вопрос: "Где?" взглядом, указательным жестом, словом "там", "здесь"
	2.1.2.4 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по двухсловной инструкции
	2.1.2.5 узнавать и называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	2.1.2.6 выполнять упражнения с игрушками: "Покажи, как Мишка прыгает, спит, умывается?" и картинками: "Покажи, где мальчик сидит, лежит, стоит?"
	2.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото и рисунках с использованием указательного жеста и слов
	2.1.2.8 находить предметы по картинкам (цветное изображение, черно-белое, по контуру, по части изображения из 2-3 частей)
	2.1.2.9 узнавать и называть предметы и события, отображенные на сюжетной картине
	2.1.2.10 слушать короткие стихотворения, сказки, рассказы
	2.1.2.11 слушать и различать вопросительные и восклицательные интонации, воспроизводимые педагогом
	2.1.3.1 сопряжено и по подражанию воспроизводить звукоподражания, слоги, слова в игровых ситуациях
	2.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением с помощью учителя
	2.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме 1-2 строчки повторяя за педагогом с

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"		использованием движений, иллюстраций
		2.1.3.4 узнавать предметы по описанию учителя (два-три наиболее характерных признака)
		2.1.3.5 составлять предложение по наблюдаемому действию с помощью вопросов учителя
		2.1.3.6 оречевлять знакомую сказку по вопросам учителя и с опорой на картинки
	1.4. Элементы чтения	2.1.4.1 рассматривать книжки и детские журналы
		2.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, находить нужную страницу
		2.1.4.3 создавать тематические книжки-малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, вырезанных из журналов, карточек со словами)
		2.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика
		2.1.4.5 узнавать и выбирать карточки с именами членов семьи и учителей
		2.1.4.6 называть слово по заданию учителя (с опорой на предметные, сюжетные картинки, наблюдение действий)
		2.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающими предметы и карточки обобщение, с опорой на картинку. Например: стол, стул, шкаф-мебель
		2.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия предмета: самолет, птица, ракета -летит (с опорой на картинку)
		2.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими величину предмета
		2.2.1.1 демонстрировать положительное эмоциональное отношение к ситуации общения
		2.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с взрослым и

2.1. Коммуникативное поведения	одноклассником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
	2.2.1.3 смотреть на себя в зеркало, показывать части своего лица
	2.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам)
	2.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника? (радость, испуг, огорчение, удивление)
	2.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться с людьми, посредством жеста, слова, действия (кивает головой, протягивает руку, улыбается)
	2.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
	2.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова
	2.2.1.9 выражать свои желания с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова: да-нет
	2.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивать головой, протягивать руку, улыбаться)
2.2. Речевая коммуникация	2.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	2.2.2.2 совместно с учителем рассказывать о своих действиях
	2.2.2.3 передавать в движении образы животных и птиц; выбирать игрушку по движению, показанному учителем
	2.2.2.4 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
	2.2.2.5 участвовать в парных играх с речью, с называнием себя в игровой роли, с использованием двухсловных предложений

	3.1. Ручная моторика	2.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по подражанию, по образцу (отдельные, попеременные и последовательные движения) 2.3.1.2 выполнять движения кистями рук, напоминающие различные предметы, окружающей действительности. например, "Коза", "Улитка", "Гнездо" 2.3.1.3 выполнять упражнения для рук с природными материалами: "Наполнить банку желудями", "Сортируем шишки и каштаны" 2.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	2.3.2.1 выкладывать по образцу предметы, геометрические фигуры из полосок, палочек (желтый, красный, синий, зеленый) (короткая- длинная) (1-6 палочек) 2.3.2.2 конструировать различные предметы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу, по памяти 2.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 2.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (на ватмане, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером 2.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4 2.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры 2.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, напоминающие предметы

		2.3.2.8 составлять узор в геометрических фигурах по образцу
	3.3. Элементы письма	2.3.3.1 "писать" точки: пальцем на манке (песке), фломастерами, маркерами на листе бумаги, мелом на доске
		2.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		2.3.3.3 обводить свою ладонь и с помощью учителя, дорисовывать рисунки (осьминог, рыбка, птица)
		2.3.3.4 списывать свое имя с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		2.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	3.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
		3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох)
		3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений
		3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие
		3.1.2.2 определять местонахождения источника звука ; развивать звукочастотный слух (например, определение силы звука в игре "Колокол — колокольчик")
		3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу,

1.2. Понимание речи	по жесту, по словесной инструкции, состоящей из 2-х слов
	3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинками: "Называй, а я показываю"
	3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
	3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей)
	3.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-3) по вопросам педагога
	3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации
	3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач.)
	3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)
	3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся	1.3. Говорение	предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
		3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
		3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их
	1.4. Элементы чтения	3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты
		3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа
		3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
		3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика
		3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников
		3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающие предметы по вопросам: Кто? Что? с опорой на изображения
		3.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия к предмету: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)
		3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию

3 неделя "Я и моя семья"	2.1. Коммуникативное поведения	, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
4 неделя "Мое тело. Я мальчик, я девочка"		3.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость)
5 неделя "Овощи"		3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (использует слова: привет, пока)
6 неделя "Фрукты, ягоды"		3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
7 неделя "Мои игрушки"		3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
8 неделя "Мой дом"		3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова
9 неделя "Моя школа"		3.2.1.10 выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо
	2.2. Речевая коммуникация	3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок (с помощью учителя)
		3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи, например: "Моя семья"
		3.2.2.4 передавать в движении действия, сопровождаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия
		3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей роли

	3.1. Ручная моторика	3.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) 3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах 3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажер: мячи, валики, кольца) 3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	3.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая- средняя - длинная) палочки или полоски бумаги (2-8 палочек) 3.3.2.2 конструировать графический образ буквы из палочек, пластилина, теста, проволоки по образцу 3.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 3.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером 3.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4 3.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры

		3.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры
		3.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске
		3.3.2.9 рисовать в пределах строки (5 см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
	3.3. Элементы письма	3.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
		3.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		3.3.3.3 обводить свои ладони и создавать композиции (например: рыбки в аквариуме) с помощью учителя
		3.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки -малышки, листы со своим заданием
	2 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	3.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык
		3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох)
		3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений
		3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие
		3.1.2.2 определять местонахождения источника звука

	1.2. Понимание речи	; развивать звукочастотный слух (например, определение силы звука в игре "Колокол — колокольчик") 3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из 2-х слов 3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности 3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинками, по инструкции: "Называй, а я показываю" 3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами 3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей) 3.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-3) по вопросам педагога 3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации 3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач)
		3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале

1.3. Говорение	звукосоподражаний, потешек артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)
	3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
	3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
	3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их
	3.1.3.5 понимать значение термина "предложение" обозначать предложение условным знаком – длинной полоской
	3.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на иллюстрации
	3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты
	3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа
	3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем. (из наклеек , картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
	3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика
1.4. Элементы чтения	3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников для
	3.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
	3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающие предметы по вопросам: Кто? Что? с опорой на изображения
	3.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"		действия к предмету: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)
		3.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов (цвет, форма, величина) с опорой на картинку, например: Яблоко красное, круглое, большое
	2.1. Коммуникативное поведения	3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		3.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника: радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость
		3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (используя слова: привет, пока)
		3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова
		3.2.1.10 выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо
		3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником

	2.2. Речевая коммуникация	3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок (с помощью учителя) 3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи, например, "Новый год" 3.2.2.4 передавать в движении действия, сопровождаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия 3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью 3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей роли
	3.1. Ручная моторика	3.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) 3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах 3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажер: мячи, валики, кольца) 3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
		3.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая- средняя - длинная) палочки или полоски бумаги (2-8 палочек)

3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	3.3.2.2	конструировать графический образ, напоминающий буквы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу
	3.3.2.3	наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
	3.3.2.4	свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
	3.3.2.5	рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4
	3.3.2.6	обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
	3.3.2.7	рисовать по контурам и точкам фигуры
	3.3.2.8	составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске
	3.3.2.9	рисовать в пределах строки (5 см) бордюры из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
3.3. Элементы письма	3.3.3.1	"писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
	3.3.3.2	"писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
	3.3.3.3	обводить свои ладони и создавать композиции, например, рыбки в аквариуме, с помощью учителя
	3.3.3.4	печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой

		3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
	3 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	3.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык 3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох 3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений
	1.2. Понимание речи	3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие 3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции, состоящей из 2-х слов 3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности 3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинками, по инструкции: "Я называю, а ты показывай" 3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами 3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей) 3.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-3) по вопросам педагога 3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации

		3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач)
1.3. Говорение		3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)
		3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
		3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
		3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их
		3.1.3.5 понимать значение термина "предложение" обозначать предложение условным знаком – длинной полоской
		3.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на иллюстрации
		3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты 3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа 3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.4. Элементы чтения	3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика
		3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников
		3.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
		3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающие предметы по вопросам: Кто? Что? с опорой на изображения
		3.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия к предмету: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)
		3.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими, признаки предмета (цвет, форма, величина) с опорой на картинку), например: Яблоко красное, круглое, большое
	2.1. Коммуникативное поведения	3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, одноклассника, учителя
		3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчества (именам)
		3.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость)
		3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия. (использует слова: привет, пока)
		3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (

		несогласия) звуком, жестом, словом
		3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова
		3.2.1.10 выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо
	2.2. Речевая коммуникация	3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок (с помощью учителя)
		3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи, например: "Новый год"
		3.2.2.4 передавать в движении действия, сопровождаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия
		3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей роли
	3.1. Ручная моторика	3.3.1.1 выполнять произвольные движения руками пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения)
		3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах
		3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных

3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	предметов (массажер: мячи, валики, кольца)
	3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
	3.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая- средняя - длинная) палочки или полоски бумаги (2-8 палочек)
	3.3.2.2 конструировать графический образ, напоминающий буквы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу
	3.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
	3.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером
	3.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4
	3.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры
	3.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры
	3.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске
	3.3.2.9 рисовать в пределах строки (5 см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
	3.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под

3.3. Элементы письма	ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
	3.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
	3.3.3.3 обводить свои ладони и создавать композиции: рыбки в аквариуме с помощью учителя
	3.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
	3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием
4 четверть	
1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	3.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык. 3.1.1.2 выполнять упражнения на развитие правильного дыхания: вырабатывать глубокое диафрагмально-реберное дыхание (лежа, стоя), бесшумный спокойный вдох и плавный выдох) 3.1.1.3 выполнять упражнения на развитие речевой моторики: упражнения на увеличение объема и плавности движений
	3.1.2.1 угадывать по звуку предмет, явление, действие 3.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции, состоящей из 2-х слов 3.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности 3.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, игрушками, картинкам, по инструкции.: " Называй, а я показываю" 3.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами

	1.2. Понимание речи	3.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей) 3.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-3) по вопросам педагога 3.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы с опорой на иллюстрации 3.1.2.10 составлять двухсловные предложения, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это учитель? Это врач?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот учитель. Это врач)
	1.3. Говорение	3.1.3.1 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко) 3.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением 3.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций 3.1.3.4 договаривать стихи, потешки при прослушивании (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их 3.1.3.5 обозначать предложение условным знаком – длинной полоской

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты"		3.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на иллюстрации
	1.4. Элементы чтения	3.1.4.1 рассматривать книжки, детские и рекламные журналы и газеты
		3.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, уметь показать начало потешки, сказки, рассказа
		3.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
		3.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни самого ученика
		3.1.4.5 использовать карточки с своим именем и именами одноклассников для
		3.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
		3.1.4.7 подбирать карточки со словами, обозначающими предметы по вопросам: Кто? Что? с опорой на изображения
		3.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия к предмету: Мальчик идет, лежит, бежит (с опорой на картинку)
		3.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими, признаки предмета (цвет, форма, величина) с опорой на картинку), например: Яблоко красное, круглое, большое
		3.2.1.1 вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		3.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		3.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		3.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию

7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	2.1. Коммуникативное поведения	, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		3.2.1.3 различать и воспроизводить (эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, злость)
		3.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия. (использует слова: привет, пока)
		3.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, жестом, словом
		3.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		3.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова
		3.2.1.10 выражать благодарность используя жесты действия, слово: спасибо
	2.2. Речевая коммуникация	3.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		3.2.2.2 составлять двухсловные предложения по сюжетам действий, картинок, сказок (с помощью учителя)
		3.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи, например: Моя семья
		3.2.2.4 передавать в движении действия, сопровождаемые текстом песен и стихотворений; передавать в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих действия
		3.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		3.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог с названием своей роли

3.1. Ручная моторика

3.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения)

3.3.1.2 выполнять движения кистями рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах

3.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажер: мячи, валики, кольца)

3.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)

3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления

3.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный) и размеру (короткая- средняя - длинная) палочки или полоски бумаги (2-8 палочек)

3.3.2.2 конструировать графический образ, напоминающий буквы из палочек, пластилина, теста проволоки по образцу

3.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и узнавать изображение (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)

3.3.2.4 свободно рисовать на различных поверхностях (в альбоме, на манке, клеенке) пальцем, карандашом, маркером

3.3.2.5 рисовать предметы по форме напоминающие буквы на различных поверхностях, листах А4

3.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых

		предметов, геометрические фигуры
		3.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры
		3.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске
		3.3.2.9 рисовать в пределах строки (5 см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
	3.3. Элементы письма	3.3.3.1 "писать" точки пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
		3.3.3.2 "писать" на различных поверхностях линии в различных направлениях (прямые, кривые, извилистые)
		3.3.3.3 обводить свои ладони и создавать композиции: рыбки в аквариуме с помощью учителя
		3.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		3.3.3.5 списывать с карточек слова в книжки -малышки, листы со своим заданием

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	4.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык.
		4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
		4.1.1.3 выполнять упражнения и удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений

		общей артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
	1.2. Понимание речи	4.1.2.1 различать звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
		4.1.2.2 узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания; подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов)
		4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из 2-3-х слов
		4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
		4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками, по инструкции: "Я называю, а ты показывай"
		4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
		4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)
		4.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях
		4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы
		4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с

		использованием различных интонаций
1.3. Говорение		4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
		4.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
		4.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
		4.1.3.4 договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (используются все доступные средства общения)
		4.1.3.5 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков- длинной и коротких полосок
		4.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке
		4.1.4.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия
		4.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
		4.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем. (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
		4.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
		4.1.4.5 использовать карточки с именами
		4.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
		4.1.4.7 классифицировать карточки со словами, по темам:

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 "Я, мое тело. Я мальчик, я девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои игрушки" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.4. Элементы чтения	нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья
		4.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия к предметам: птица - летит, улитка- ползет (с опорой на картинку)
		4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов по словесной инструкции
		4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласных А, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
		4.1.4.15 выбрать карточку с буквой У, О, А, И среди картинок (размер картинок 10 и 5 см)
		4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование)

2.1. Коммуникативное поведения	4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, по средством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова: здравствуйте, до свидания)
	4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком словом, фразой
	4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы: хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
	4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивает головой, прикладывает руку к груди, говорит: спасибо)
2.2. Речевая коммуникация	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
	4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся, например, "У врача"
	4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя
	4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
	4.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли
	4.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)

3.1. Ручная моторика		4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов 4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш) 4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления		4.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий , зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая-средняя -длинная) палочки или полоски бумаги (2-10 палочек) 4.3.2.2 конструировать графический образ буквы А, У, О, И из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы 4.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги) 4.3.2.4 рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, "По извилистой дорожке катится мяч" 4.3.2.5 рисовать буквы А, У, О, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см 4.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, У, О, И 4.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы

		4.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ 4.3.2.9 рисовать в пределах строки (5см-3см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
	3.3. Элементы письма	4.3.3.1 "писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции 4.3.3.2 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги 4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции 4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой 4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки- малышки, листы со своим заданием 4.3.3.6 печатать буквы А, У, О, И под диктовку на нелинованной бумаге А4 4.3.3.7 находить и обводить изученные буквы в знакомых словах
	2 четверть	
	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	4.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык 4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
		4.1.1.3 выполнять упражнения и уметь удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей

		артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
	1.2. Понимание речи	4.1.2.1 различать звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
		4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из двух-трех слов
		4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
		4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками: "Я показываю, а ты называй"
		4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
		4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)
		4.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях
		4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы
		4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с использованием различных интонаций
		4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
		4.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением

1.3. Говорение

4.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций

4.1.3.4 договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (используются все доступные средства общения)

4.1.3.5 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков- длинной и коротких полосок

4.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке

1.4. Элементы чтения

4.1.4.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия

4.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации

4.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)

4.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика

4.1.4.5 использовать карточки с именами

4.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги

4.1.4.7 классифицировать карточки со словами, по темам: нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья

4.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия к предметам: птица - летит, улитка- ползет (с опорой на картинку)

4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов по словесной инструкции

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"		4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласные А, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
		4.1.4.15 выбрать карточку с буквой У, О, А, И среди карточек (размер карточек 10 и 5 см)
	2.1. Коммуникативное поведения	4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, одноклассника, учителя
		4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование)
		4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова : здравствуйте, до свидания)
		4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком словом, фразой

		4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы: хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
		4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивает головой, прикладывает руку к груди, говорит: спасибо)
	2.2. Речевая коммуникация	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
		4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся
		4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя.
		4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		4.2.2.6 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли
	3.1. Ручная моторика	4.3.1.1 выполнять произвольные движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)
		4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов
		4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш)

	4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления	4.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая-средняя -длинная) палочки или полоски бумаги (2-10 палочек)
	4.3.2.2 конструировать графический образ буквы А, У, О, И из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы
	4.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
	4.3.2.4 рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, "По извилистой дорожке катится мяч"
	4.3.2.5 рисовать буквы А, У, О, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см
	4.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, У, О, И
	4.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы
	4.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ
	4.3.2.9 рисовать в пределах строки (5см-3см) бордюров из различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо

3.3. Элементы письма	4.3.3.1 "писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции
	4.3.3.2 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги
	4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции
	4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
	4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки -малышки, листы со своим заданием
	4.3.3.6 печатать буквы А, У, О, И по образцу, под диктовку на нелинованной бумаге А4
	4.3.3.7 находить и обводить изученные буквы в знакомых и незнакомых словах
3 четверть	
1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	4.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык.
	4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
	4.1.1.3 выполнять упражнения и удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
	4.1.2.1 различать звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на

1.2. Понимание речи	картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	4.1.2.2 узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания; подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов)
	4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из двух-трех слов
	4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками, по инструкции: "Я показываю, а ты называй"
	4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
	4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)
	4.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях
	4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с использованием различных интонаций
	4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	4.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного

1.3. Говорение	предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
	4.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
	4.1.3.4 договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (используются все доступные средства общения)
	4.1.3.5 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков- длинной и коротких полосок
	4.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке
	4.1.4.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия
	4.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	4.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
	4.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	4.1.4.5 использовать карточки с именами
1.4. Элементы чтения	4.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
	4.1.4.7 классифицировать карточки со словами, по темам: нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья
	4.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия к предметам: птица - летит, улитка- ползет (с опорой на картинку)
	4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"		признаки предметов по словесной инструкции
		4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласных А, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
		4.1.4.15 выбрать карточку с буквой У, О, А, И среди картинок (размер картинок 10 и 5 см)
	2.1. Коммуникативное поведения	4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником. (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника: радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование
		4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова : здравствуйте, до свидания)
		4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (

		несогласия) звуком словом, фразой
		4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы: хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
		4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивает головой, прикладывает руку к груди, говорит: спасибо)
	2.2. Речевая коммуникация	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
		4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся. Например, "У врача"
		4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя.
		4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		4.2.2.6 разыгрывать не сложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли
	3.1. Ручная моторика	4.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)
		4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов
		4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных

		предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш)
		4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления		4.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая-средняя -длинная) палочки или полоски бумаги (2-10 палочек)
		4.3.2.2 конструировать графический образ буквы А, У, О, И из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы
		4.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		4.3.2.4 рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, "По извилистой дорожке катится мяч"
		4.3.2.5 рисовать буквы А, У, О, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см
		4.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, У, О, И
		4.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы
		4.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ
		4.3.2.9 рисовать в пределах строки (5см-3см) бордюров из различных

		фигур и их элементов, ведя работу слева направо
3.3. Элементы письма		4.3.3.1 "писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции
		4.3.3.2 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги
		4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции
		4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки -малышки, листы со своим заданием
		4.3.3.6 печатать буквы А, У, О, И по образцу, под диктовку на нелинованной бумаге А4
		4.3.3.7 находить и обводить изученные буквы в знакомых и незнакомых словах
4 четверть	1.1. Речевое дыхание и артикуляционная моторика	4.1.1.1 показывать на себе и на картинке части лица, артикуляционного аппарата: нос, рот, губы, зубы, язык.
		4.1.1.2 выполнять (диафрагмально-реберного) дыхания. Делать короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
		4.1.1.3 выполнять упражнения и удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики по образцу, картинке и словесной инструкции
		4.1.2.1 различать звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на

1.2. Понимание речи	картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	4.1.2.2 узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания; подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от одного до трех ритмических сигналов)
	4.1.2.3 выполнять игровые действия по звуковому сигналу, по жесту, по словесной инструкции из двух-трех слов
	4.1.2.4 называть (в соответствии с уровнем речевого развития) предметы окружающей действительности
	4.1.2.5 выполнять упражнения с предметами, картинками, по инструкции: "Я показываю, а ты называй"
	4.1.2.6 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах, словами
	4.1.2.7 находить предметы по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по части картинки, составленной из двух-пяти частей)
	4.1.2.8 составлять серию сюжетных картин (2-4), рассказывать об отображенных событиях
	4.1.2.9 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	4.1.2.10 составлять двухсловные предложения по сюжетам игр, с использованием различных интонаций
	4.1.3.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	4.1.3.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного

1.3. Говорение	предложения, текста, сказки, словом, жестом, предложением
	4.1.3.3 рассказывать потешки, стихи в объеме свыше четырех строк по памяти с использованием движений, иллюстраций
	4.1.3.4 договаривать при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельно рассказывать их (используются все доступные средства общения)
	4.1.3.5 определять количество слов в предложении с помощью моделирования с использованием условных знаков- длинной и коротких полосок
	4.1.3.6 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций к сказке
	4.1.4.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия
	4.1.4.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	4.1.4.3 создавать тематические книжки- малышки, совместно с учителем и родителем (из наклеек, картинок, фотографий, пиктограмм, карточек со словами)
	4.1.4.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	4.1.4.5 использовать карточки с именами
1.4. Элементы чтения	4.1.4.6 обозначать слово условным знаком – полоской бумаги
	4.1.4.7 классифицировать карточки со словами, по темам: нос, глаз, ухо, лоб - части лица; мама, папа, сын, дочь-семья
	4.1.4.8 подбирать карточки со словами, обозначающими действия к предметам: птица - летит, улитка- ползет (с опорой на картинку)
	4.1.4.9 подбирать карточки со словами, обозначающими

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"		признаки предметов по словесной инструкции
		4.1.4.10 узнавать и показывать букву А (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.11 узнавать и показывать букву У (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.12 узнавать и показывать букву О (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.13 узнавать и показывать букву И (буквы вырезаны по контуру — размер 10 и 5 см)
		4.1.4.14 узнавать и воспроизводить гласные А, О, У, И на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
		4.1.4.15 выбрать карточку с буквой У,О,А,И среди карточек (размер карточек 10 и 5 см)
	2.1. Коммуникативное поведения	4.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими и проявлять позитивное эмоциональное отношение к ситуации общения
		4.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником (при предъявлении инструкции, в ходе беседы)
		4.2.1.3 рассматривать в зеркале себя, друг друга, учителя
		4.2.1.4 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по именам и отчествам (именам)
		4.2.1.3 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника. (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование)
		4.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия (поднимается при входе в класс учителя, используют слова : здравствуйте, до свидания)
		4.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (

		несогласия) звуком словом, фразой
		4.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
		4.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы: хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу
		4.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия (кивает головой, прикладывает руку к груди, говорит: спасибо)
	2.2. Речевая коммуникация	4.2.2.1 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
		4.2.2.2 составлять двух-трехсловные предложения по сюжетам действий, картинок, рассказов (с помощью учителя)
		4.2.2.3 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях для развития диалогической речи учащихся. Например, "У врача"
		4.2.2.4 передавать в движении действия по словесной инструкции учителя.
		4.2.2.5 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, выполнять действия и использовать речевые и неречевые средства в соответствии с ролью
		4.2.2.6 разыгрывать не сложный ролевой диалог, с названием своей игровой роли
	3.1. Ручная моторика	4.3.1.1 выполнять движения руками, пальцами и кистями рук по образцу, по словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений)
		4.3.1.2 выполнять пальчиковые упражнения по словесной инструкции педагога в определенном ритме, темпе, в сопровождении стихов
		4.3.1.3 выполнять самомассаж рук с использованием различных

		предметов (массажеры: мячи, валики, кольца, карандаш)
3.2. Зрительно-моторная координация и пространственные представления		4.3.1.4 правильно пользоваться карандашом и кистью, мелом (не сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть и мел)
		4.3.2.1 выбирать и группировать по цвету (желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный, коричневый) и размеру (короткая - средняя -длинная) палочки или полоски бумаги (2-10 палочек)
		4.3.2.2 конструировать графический образ буквы А, У, О, И из палочек, пластилина, теста, проволоки памяти, по названию буквы
		4.3.2.3 наблюдать за рисованием учителя и дорисовывать изображение по словесной инструкции (мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги)
		4.3.2.4 рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет
		4.3.2.5 рисовать буквы А, У, О, И на различных поверхностях, листах А4, альбомах разлинованных 3-5 см
		4.3.2.6 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых предметов, геометрические фигуры, буквы А, У, О, И
		4.3.2.7 рисовать по контурам и точкам фигуры, буквы
		4.3.2.8 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ
		4.3.2.9 рисовать в пределах строки (5 см – 3 см) бордюров из

	3.3. Элементы письма	различных фигур и их элементов, ведя работу слева направо
		4.3.3.1 "писать" точки по контуру предмета фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги в заданном направлении, по словесной инструкции
		4.3.3.2 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги
		4.3.3.3 обводить свои ладони и создавать групповые композиции
		4.3.3.4 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги карандашом, фломастером, ручкой
		4.3.3.5 копировать с карточек слова в книжки-малышки, листы со своим заданием
		4.3.3.6 печатать буквы А, У, О, И по образцу, под диктовку на нелинованной бумаге А4
		4.3.3.7 находить и обводить изученные буквы в знакомых и незнакомых словах

Приложение 19 к приказу
 Приложение 315 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Счет" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Счет" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (далее Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный

выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Цель Программы - формирование у обучающихся элементарных математических представлений необходимых в бытовых ситуациях, доступной хозяйственно-трудовой деятельности, для ориентировки в окружающем мире.

4. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать у учащихся дочисловые представления и понятия (величинные, количественные, пространственные, временные, о тяжести и форме предметов);
- 2) формировать доступные счетно-вычислительные навыки;
- 3) учить использовать полученные умения и навыки в жизненных ситуациях.

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) способствовать формированию и развитию наглядно-действенного мышления, познавательной активности, моторной ловкости, положительных эмоционально-волевых качеств;
- 2) воспитывать трудолюбие, терпеливость, умение доводить начатое дело до завершения, самостоятельность;
- 3) развивать глазомер и мускульные ощущения;
- 4) развивать интерес к занятиям, умения взаимодействовать и сотрудничать с другими обучающимися и взрослыми.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Элементарные математические понятия, счетно-вычислительные навыки носят отвлеченный характер и овладение ими требует от обучающихся выполнения системы сложных умственных действий. Глубокое недоразвитие интеллектуальной деятельности школьников вызывает серьезные трудности усвоения содержания Программы, поэтому учебные задания используются, прежде всего, как средство развития у школьников практической деятельности, наглядно-действенного мышления, жизненных навыков.

7. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков.

8. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование способов усвоения практических навыков - умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

9. Процесс обучения и воспитания школьников, основанный на принципах специальной педагогики, способствует развитию собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

10. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

11. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

12. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха).

4) предметная среда должна меняться в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

13. Педагог интегрирует содержание разных учебных предметов на одном уроке. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

14. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от центра "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к центру "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих

игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к концентру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

15. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем.

16. Содержание Программы структурировано в соответствии с принципом концентричности. В каждой теме сначала раскрывается предметная, затем функциональная и практическая значимость, и далее, по возможности, сфера математических отношений. Повторяемость тематики обеспечивает автоматизацию формируемых у учащихся навыков.

17. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

18. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся на материале Программы. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

19. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

20. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

21. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

22. Рекомендуется использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

23. Для формирования доречевых представлений у учащихся используются Монтессори-материалы: "Розовая башня", "Коричневая лестница", "Красные штанги", "Блоки с цилиндрами-вкладышами", "Цветные цилиндры", "Весовые таблички", "Вкладышающиеся коробочки", "Геометрические тела", "Геометрический комод", "Геометрические пазлы", "Конструктивные треугольники", "Металлические рамки-вкладыши"; дидактические материалы Фребеля, палочки Кюизинера, логические

блоки Дьенеша, кубики Кооса, сыпучие вещества, вода, реальные предметы (посуда, столовые приборы, одежда, обувь, игрушки, учебные вещи), дидактические материалы, изготовленные промышленным способом, настольные игры (геометрическое, математическое лото, домино) и дидактические материалы, подготовленные учителем самостоятельно.

24. Для формирования счетно-вычислительных навыков используются Монтессори-материалы: "Числовые штанги", "Шероховатые цифры", "Веретена", "Малые и большие счеты", "Цифры и чипсы", "Настольные числовые штанги", "Доски Сегена", дидактическое пособие Нумикон, "Дидактическая черепаха", счетные палочки, абак, вертикальные счеты, числовые фигуры, мелкие предметы для счета (объемные и плоскостные), природный материал (желуди, каштаны, шишки, камешки, орехи, ракушки), игрушки, предметные картинки, "числовая лесенка", касса цифр и математических знаков, реальные предметы (посуда, столовые приборы, одежда, обувь, игрушки, учебные вещи).

25. В обучении применяются игровые, практические и наглядные методы с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозированно включаются в игровую и практическую деятельность учащихся.

26. Обучающимся предлагаются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

27. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

28. Для оценивания достижений обучающихся используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий.

29. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

30. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Счет"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Счет"

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Счет" составляет:

- 1) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

32. Базовое содержание предмета "Счет" включает следующие разделы:

- 1) "Дочисловые понятия";
- 2) "Нумерация чисел" (3,4 классы);
- 3) "Арифметические действия" (4 класс);
- 4) "Величины" (3,4 классы);
- 5) "Арифметические задачи" (3-4 класс);
- 6) "Элементы наглядной геометрии".

33. Раздел "Дочисловые понятия" включает следующие подразделы:

- 1) свойства предметов;
- 2) величинные понятия;
- 3) количественные понятия;
- 4) понятия о тяжести предметов;
- 5) пространственные понятия;
- 6) временные понятия.

34. Раздел "Нумерация чисел" включает следующие подразделы:

- 1) счетная деятельность;
- 2) узнавание, называние, запись чисел;
- 3) сравнение множеств и чисел, состав числа.

35. Раздел "Арифметические действия" включает следующие подразделы:

- 1) сложение множеств и чисел;
- 2) вычитание множеств и чисел.

36. Раздел "Величины" включает следующие подразделы:

- 1) измерение величин;
- 2) единицы величин (длины, объема, стоимости).

37. Раздел "Арифметические задачи" включает подраздел:

1) задачи – драматизации.

38. Раздел "Элементы наглядной геометрии" включает следующие подразделы:

1) геометрические тела и фигуры;

2) конструирование и построение геометрических фигур.

39. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 1 класса:

1) дочисловые понятия. Свойства предметов: выделение из группы предмета по образцу, который обладает такими же свойствами, как образец (по назначению, цвету, форме). Понимание слов: "такой же, другой, похож, не похож, одинаковые, все, остальные".

Величинные понятия: "большой-маленький", "больше-меньше". Сравнение (исследование) двух объемных предметов по величине способами (приемами) - ощупывание, зрительное соотнесение; двух плоскостных объектов способами – зрительное соотнесение, наложение, приложение. Понимание слов: "большой-маленький". Узнавание большого/маленького предмета ("покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми большой/маленький..."). Ответ на вопрос: "Какие по величине ...?". Группировка предметов по величине: "тут большие" - "там маленькие". Величинные понятия "высокий-низкий": сравнение (исследование) двух предметов по высоте способом сопоставления. Узнавание признака высоты предмета высокий/низкий ("покажи высокий/низкий..."), ответ на вопрос: "Какие по высоте ...?". Группировка предметов по признаку высоты: "тут высокие" - "там низкие". Учет параметров величины предметов в игровой и жизненной ситуации (для большой куклы выбрать большое платье; в маленький гараж поместить маленькую машину; суп есть большой ложкой, сахар в чай класть маленькой ложкой).

Количественные понятия: "много – мало; один- ни одного". Визуальное сравнение двух групп предметов по количеству. Понимание слов- "много – мало; один- ни одного ". Узнавание количества в ситуации сравнения двух групп предметов: "много – мало", "один- ни одного предмета" (положи сюда много, а туда- мало; один/ни одного). Ответ на вопрос "Сколько здесь, там?". Представления о количестве жидкостей и сыпучих веществ: визуальное сравнение жидкости, сыпучих веществ в двух одинаковых емкостях. Понимание слов "много, мало, пусто". Узнавание количества в ситуации сравнения жидкостей и сыпучих веществ: "много, мало, пусто" (покажи, где много/мало/пусто). Ответ на вопрос "Сколько здесь, там?".

Понятие о тяжести предметов: "тяжелый-легкий", мускульное сравнение двух предметов по тяжести. Понимание слов "тяжелый-легкий". Узнавание массы каждого из двух сравниваемых по весу предметов "на руку" ("покажи, положи, дай, отдай, возьми тяжелый/легкий ...").

Пространственные понятия: "тут – там", "туда-сюда", "здесь", "рядом", "вверху – внизу", "спереди – сзади", "близко – далеко". Понимание слов, указывающих на местоположение предмета: "тут – там", "здесь", "рядом". Размещение предмета по

словесной инструкции с использованием указательного жеста: "туда-сюда", "тут – там", "здесь", "рядом"; без использования указательного жеста: "рядом". Ответ на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "тут", "там", "здесь", "рядом".

Временные понятия: "сначала – потом", "сегодня – завтра". Соотнесение событий собственной жизни, режимных моментов, понимание инструкций учителя/взрослого со словами: "сначала – потом", "сегодня", "завтра". Ответ на вопрос: "Когда ...?" с использованием слов "сегодня", "завтра";

2) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела куб, шар ("кубик", "шарик"). Исследование формы куба и шара ощупыванием, исследование свойств куба и шара: шар катится, куб не катится, куб стоит. Выбор из геометрических тел шара и куба по образцу, по названию. Отыскивание предметов и игрушек, имеющих форму шара, куба ("похож на шар, такой же; похож на куб, такой же").

Геометрические фигуры: круг, квадрат, овал. Исследование плоскостных моделей круга, овала и квадрата ощупыванием. Складывание геометрических пазлов, вкладывание круглых, овальных и квадратных вкладышей в рамки. Выбор из геометрических фигур кругов, овалов и квадратов по образцу, по названию.

Геометрические фигуры: точка, прямая линия. Моделирование точек, прямых линий пальцем на песке, манке, мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию.

40. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 2 класса:

1) дочисловые понятия. Величинные понятия: "толстый-тонкий", "толще-тоньше". Сравнение (исследование) двух предметов по толщине способами (приемами) - ощупывание, зрительное соотнесение. Понимание слов: "толстый-тонкий". Узнавание признака предмета толстый/тонкий ("покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми толстый/тонкий..."). Ответ на вопрос: "Какие по толщине...?". Группировка предметов по признаку толщины: "тут толстые" - "там тонкие". Величинные понятия "длинный-короткий", "длиннее-короче". Сравнение (исследование) двух предметов по длине способом зрительного соотнесения, способом приложения или наложения одного предмета на другой. Узнавание признака предмета: длинный/короткий ("покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми длинный/короткий..."). Ответ на вопрос: "Какие по длине ...?". Группировка предметов по признаку длины: "тут длинные" - "там короткие". Согласование прилагательных, характеризующих величину предмета (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий) с именами существительными в роде по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи. Учет параметров величины предметов в игровой и жизненной ситуации (разложить длинные и короткие карандаши в подходящие коробки, поместить цветы с длинными стеблями в высокую вазу).

Количественные понятия: "много – мало; больше-меньше". Визуальное сравнение двух групп предметов по количеству. Понимание слов- "много – мало; больше-меньше"

. Узнавание количества в ситуации сравнения двух групп предметов "много – мало", (покажи, где много/мало). Ответ на вопрос "Сколько здесь, там?". Увеличение и уменьшение количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ...". Ответ на вопросы: "Добавили, стало больше или меньше?", "Забрали, стало больше или меньше?".

Представления о количестве жидкостей и сыпучих веществ: визуальное сравнение жидкости, сыпучих веществ в двух одинаковых емкостях; понимание слов "много, мало". Узнавание количества в ситуации сравнения жидкостей и сыпучих веществ: "много, мало, больше, меньше" (покажи, где много/мало/больше/меньше). Ответ на вопрос "Сколько здесь, там?". Увеличение и уменьшение количества сыпучих веществ и жидкостей (добавлением, доливанием, досыпанием, удалением, отливанием, отсыпанием части сыпучих веществ, жидкости) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ...". Ответ на вопросы: "Добавили (долили, досыпали), стало больше или меньше?", "Забрали (отлили, отсыпали), стало больше или меньше?".

Понятия о тяжести предметов: "тяжелый-легкий", "тяжелее-легче" сравнение двух предметов по тяжести с использованием чашечных весов. Понимание слов "тяжелый-легкий", "тяжелее- легче". Указание на тяжелый/легкий предмет: "Какой предмет тяжелый/легкий? Какой предмет тяжелее/легче?" по результатам сравнения двух предметов по тяжести (весу) с помощью чашечных весов (один предмет кладется на одну чашку весов, другой предмет – на вторую чашку весов). Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести: "Сравни по тяжести. Какой этот предмет? Какой второй предмет?"

Пространственные понятия: "рядом", "вверху – внизу", "спереди – сзади", "правая-левая", "близко – далеко". Ориентировка в частях собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина, правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека по показу учителю, по просьбе: "Покажи, что у тебя спереди". Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции, например, "Положи перед собой". Ответ на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной. Размещение нескольких предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд".

Временные понятия: "сначала – потом", "сегодня – завтра – вчера", "утром", "ночью". Соотнесение событий собственной жизни, режимных моментов, понимание инструкций учителя/взрослого со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью". Ответ на вопрос: "Когда ...?". Выполнение последовательности (порядка) режимных моментов (завтрак, занятия в школе, обед,

прогулка и другие), видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального рисования);

2) элементы наглядной геометрии: Геометрические тела куб, шар ("кубик", "шарик"). Исследование формы куба и шара ощупыванием, исследование свойств куба и шара: шар катится, куб не катится, куб стоит. Выбор из геометрических тел шара и куба по образцу, по названию. Отыскивание предметов и игрушек, имеющих форму шара, куба ("похож на шар, такой же; похож на куб, такой же"). Узнавание куба, шара на иллюстрациях, фотографиях.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник. Исследование плоскостных моделей круга, квадрата, овала, треугольника ощупыванием. Складывание геометрических пазлов, вкладывание круглых, квадратных, овальных и треугольных вкладышей в рамки. Выбор из геометрических фигур кругов, квадратов, овалов и треугольников разного размера по образцу, по названию.

Геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия. Моделирование точек, прямых, кривых (извилистых) линий пальцем на песке, манке, мелом на доске, с помощью ниток, проволоки по подражанию, по образцу, по названию. Моделирование квадрата, треугольника с помощью палочек (счетных, палочек Кюизинера).

41. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 3 класса:

1) дочисловые понятия. Величинные понятия: "широкий – узкий", "шире-уже". Сравнение (исследование) двух предметов по ширине способом зрительного соотнесения, способом приложения или наложения одного предмета на другой. Понимание слов: "широкий-узкий". Узнавание признака предмета: широкий/узкий ("покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми широкий/узкий..."). Ответ на вопрос: "Какие по ширине...?". Группировка предметов по признаку ширины: "тут широкие" - "там узкие". Величинные понятия "глубокий-мелкий", "глубже-мельче": сравнение (исследование) двух предметов (объектов) по признаку глубины способом ощупывания, визуально. Узнавание признака глубины ("покажи, принеси, поставь, дай, отдай, возьми глубокую/мелкую тарелку..."). Согласование прилагательных, характеризующих величину предмета (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий, широкий, узкий, глубокий, мелкий) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи. Учет параметров величины предметов в игровой и жизненной ситуации (для супа возьмем глубокие тарелки, для котлеты выберем мелкую тарелку).

Количественные понятия: "столько же", "столько же, сколько", "одинаково", "одинаковое количество". Объединение предметов в пары, понимание слов: "все", "каждый", "у всех", "у каждого", "пара", "лишний (лишние)", "не хватает".

Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно по инструкции: "Сравни, каких предметов больше/меньше". Определение равенства

количеств предметов в двух группах по признаку: "у каждого предмета есть пара". Определение большего количества предметов в группе по признаку "лишние предметы". Определение меньшего количества предметов в группе по признаку: "предметов не хватает" для составления пары. Увеличение и уменьшение количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ...". Ответ на вопросы: "Добавили, больше или меньше стало?", "Забрали, больше или меньше осталось?".

Представления о количестве жидкостей и сыпучих веществ: визуальное сравнение жидкости, сыпучих веществ в двух одинаковых емкостях. Узнавание количества в ситуации сравнения жидкостей и сыпучих веществ – "одинаково", "столько же". Ответ на вопрос "Сравни. Сколько здесь, там?". Увеличение и уменьшение количества сыпучих веществ и жидкостей (добавлением, доливанием, досыпанием, удалением, отливанием, отсыпанием части сыпучих веществ, жидкости) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ...". Ответ на вопросы: "Добавили (долили, досыпали), больше или меньше стало?", "Забрали (отлили, отсыпали), больше или меньше осталось?". Учет количественных характеристик в игровой и жизненной ситуации (накрыть стол к чаю, поставить для каждого гостя пиалу, угостить каждого гостя конфетой, проверить – у каждого есть пиала? Кому не хватило конфеты?).

Понятия о тяжести предметов: "тяжелый-легкий", "тяжелее-легче" "одинаковые по тяжести". Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Определение тяжелого и легкого предметов в результате сравнения двух предметов по тяжести. Составление пар предметов одинаковой тяжести (с использованием весовых табличек Монтессори-материалов). Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести по инструкции: "Сравни по тяжести. Какой этот предмет? Какой второй предмет?" ("тяжелый, легкий, одинаковые по тяжести").

Пространственные понятия: "рядом", "вверху – внизу", "спереди – сзади", "справа-слева", "близко – далеко", "в середине, посередине", "между". Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции, например, "Положи перед собой". Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на" по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Движение обучающегося в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции. Передвижение предмета (например,

машинки, мяча): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по образцу, по словесной инструкции. Ответ на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "далеко, близко, около, сверху, снизу, впереди меня, за мной".

Размещение нескольких предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд". Размещение и передвижение бытовых предметов, игрушек, учебных принадлежностей личного и общего пользования осуществляются в ситуациях их целенаправленного использования на уроках и во внеучебное время, а также при возвращении после работы с ними на места их хранения на полки, в коробки, в шкафы, сумки. Наблюдение порядка следования: "крайний, первый, последний, перед, после, за" по показу и словесной инструкции учителя, использование порядка следования в игровой и жизненной ситуации.

Временные понятия: "сначала – потом", "сейчас- после", "сегодня – завтра – вчера", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Соотнесение событий собственной жизни, режимных моментов, понимание инструкций учителя/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Ответ на вопрос: "Когда ...?". Выполнение последовательности (порядка) режимных моментов (завтрак, занятия в школе, обед, прогулка и другие), видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания).

Установление последовательности режимных моментов с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом". Обыгрывание установленного порядка, сопоставление установленного порядка с личным опытом.

2) нумерация чисел. Числа 1, 2, 3, 4, 5. Глобальное восприятие упорядоченных множеств (1, 2, 3, 4, 5) на числовых фигурах, название упорядоченных множеств числительными без пересчета: один, два, три, четыре, пять. Называние количественных числительных от 1 до 5 по порядку. Выделение одного, двух, трех предметов из множества без пересчета, выполнение обводящего движения рукой вокруг выделенного количества предметов и название итогового числа в ответ на вопрос "Сколько?". Соотнесение количества предметов с количеством пальцев: "Столько же".

Счет предметов в группе в пределах 5 с предварительным выставлением предметов в ряд, дотрагиваясь до каждого предмета, указывая на каждый предмет пальцем.

Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5 по образцу, по названию, способом ощупывания объемных образцов, шероховатых цифр. Моделирование цифр с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто). Раскрашивание, штриховка, обводка контурного изображения цифр. Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества), цифры (знака).

Установление последовательности чисел от 1 до 5 в числовом ряду. Сравнение групп предметов способами попарного соотнесения, пересчетом. Разложение множеств

из 2, 3, 4, 5 предметов на две группы по подражанию, по образцу (разложи 5 шишек на две тарелки, сколько на одной тарелке, сколько на другой? Как по-другому можно разложить?). Учет количественных характеристик в игровой и жизненной ситуациях;

3) величины. Узнавание монет 1 тг, 2 тг, 5 тг по образцу, по названию. Использование монет в игре "Магазин".

Отмеривание количества жидкости, сыпучих веществ условными мерами (ложкой, стаканом, чашкой) в пределах изучаемого числа (1, 2, 3, 4, 5 раз) по показу, по образцу, по словесной инструкции. Укладывание условной меры длины по длине предмета в пределах изучаемого числа (1, 2, 3, 4, 5 раз) по показу, по образцу, по словесной инструкции. Осуществление подсчета количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах изучаемого числа (с использованием красно-синих штанг Монтессори-материалов). Обозначение количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета, цифрами в пределах изучаемого числа;

4) арифметические задачи (задачи-драматизации с открытым результатом). Проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах изучаемого числа. Совместное выполнение игровых действий педагогом и учеником по изменению количества предметов в пределах изучаемого числа. Выполнение игровых действий учеником по подражанию действиям педагога по изменению количества предметов в пределах изучаемого числа. Выполнение игровых действий учеником по образцу, предлагаемому педагогом по изменению количества предметов в пределах изучаемого числа. Выполнение игровых действий учеником по словесной инструкции учителя ("поставь в вазу 3 красных цветка и 2 белых цветка"). Ответ на вопрос учителя: "Сколько стало (осталось)?", нахождение ответа на вопрос пересчетом предметов;

5) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела – шар, куб, брус.

Узнавание геометрических тел по образцу, по названию. Использование названий геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи. Узнавание куба, бруса, шара на иллюстрациях, фотографиях.

Геометрическая фигура: прямоугольник. Исследование плоскостных моделей прямоугольников разного размера ощупыванием. Складывание геометрических пазлов, вкладывание круглых, овальных, квадратных, прямоугольных вкладышей в рамки. Выбор из геометрических фигур: кругов, овалов, квадратов, треугольников, прямоугольников разного размера по образцу, по названию. Дифференциация квадрата и прямоугольника.

Геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, окружность. Моделирование точек, прямых, кривых линий, окружностей, квадрата, треугольника, прямоугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию. Моделирование квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью

палочек. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры.

42. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 4 класса:

1) дочисловые понятия. Величинные понятия: "большой-маленький", "высокий-низкий", "толстый-тонкий", "длинный-короткий", "широкий – узкий", "глубокий-мелкий". Сравнение двух предметов по признаку величины способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения. Узнавание признака величины предмета по названию: большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий, длинный/короткий, широкий/узкий глубокий/мелкий в ситуации сравнения двух предметов ("покажи, принеси, положи, дай, отдай, возьми ..."). Ответ на вопрос: "Какие по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?". Группировка предметов по признаку величины. Упорядочение 3-5 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине). Составление пар предметов со сходными величинными характеристиками: такой же длины, такой же высоты, одинаковой толщины, одинаковой ширины по показу, по образцу, по словесной инструкции. Учет величинных характеристик предметов в игровой, бытовой ситуациях по показу, по образцу, самостоятельно. Согласование прилагательных, характеризующих величину предмета с именами существительными в роде (большой кубик, маленькая ложка, большое яблоко) и числе (длинные ленты, короткая лента) по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи.

Количественные понятия: "столько же", "столько же, сколько", "одинаково", "одинаковое количество". Объединение предметов из двух множеств в пары при сравнении по количеству. Понимание слов: "все", "каждый", "у всех", "у каждого", "пара", "лишний (лишние)", "не хватает". Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно по инструкции: "Сравни, каких предметов больше/меньше или их столько же". Уравнивание количеств предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних". Учет количественных характеристик в игровой и жизненной ситуации (дежурный, раздай каждому ученику стаканчик для карандашей, лишние стаканчики убери в шкаф; раздай альбомы для рисования, кому не хватило альбомов? Сколько еще альбомов нужно?).

Понятие о тяжести предметов: "тяжелый-легкий", "тяжелее-легче" "одинаковые по тяжести". Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Указание на тяжелый/легкий предмет по результатам сравнения двух предметов по тяжести. Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести по инструкции: "Сравни по тяжести. Какой этот предмет? Какой второй предмет?" ("тяжелый, легкий, одинаковые по тяжести" ("весу"). Группировка предметов по тяжести (тяжелые/легкие).

Пространственные понятия: размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, снизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции. Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Движение обучающегося в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции. Передвижение предмета (например, машинки, мяча): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по образцу, по словесной инструкции.

Размещение нескольких предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд". Наблюдение порядка следования: "крайний, первый, последний, между" по показу и словесной инструкции учителя. Воспроизведение порядка следования по наглядному образцу, порядка чередования предметов в ряду (бусины, мозаика). Установления порядка следования по словесной инструкции (драматизация сказки "Репка"). Указание по просьбе педагога на первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду. Использование порядка следования в игровой и жизненной ситуации. Размещение и передвижение бытовых предметов, игрушек, учебных принадлежностей личного и общего пользования осуществляются в ситуациях их целенаправленного использования на уроках и во внеучебное время, а также при возвращении после работы с ними на места их хранения на полки, в коробки, в шкафы, сумки.

Размещение плоскостных изображений при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева).

Временные понятия: "сначала – потом", "сейчас- после", "сегодня – завтра – вчера", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Соотнесение событий собственной жизни, режимных моментов, понимание инструкций учителя/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Ответ на вопрос: "Когда ...?". Выполнение последовательности (порядка) режимных моментов (завтрак, занятия в школе, обед, прогулка и другие), видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания). Узнавание на иллюстрациях собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Установление последовательности собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом". Практическое ознакомление с названиями и последовательностью дней в неделе. Наблюдение способа использования отрывного календаря и табеля- календаря;

2) нумерация. Называние количественных числительных от 1 до 7 (при возможности для отдельных учащихся до 10) по порядку отраженно за педагогом. Пересчет предметов в группе в пределах 7 (при возможности в пределах 10) с предварительным выставлением предметов в ряд, дотрагиваясь до каждого предмета, указывая на каждый предмет пальцем. Выделение 1-7 (при возможности 8, 9, 10) предметов из множества с использования счета, выполнение обводящего движения рукой вокруг выделенного количества предметов и называние итогового числа в ответ на вопрос "Сколько?". Соотнесение количества предметов с количеством пальцев.

Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8, 9 и числа 10) по образцу, по названию, способом ощупывания объемных образцов, шероховатых цифр. Моделирование цифр с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто). Раскрашивание, штриховка, обводка контурного изображения цифр.

Письмо цифр пальцем на песке, манке, мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в крупной клетке по образцу, по контуру удобным ученику способом.

Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества), записи числа с помощью цифр. Называние последовательности чисел от 1 до 7 (по возможности до 10) в числовом ряду с опорой на числовой ряд, по памяти. Сравнение групп предметов способами попарного соотнесения, по возможности пересчетом.

Разложение множеств из 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8, 9, 10) предметов на две группы по подражанию, по образцу (расставь 9 карандашей в два стакана, сколько в одном стакане, сколько во втором ? Разложи по-другому). Использование счетной деятельности, количественных представлений в игровых, бытовых ситуациях, режимных моментах (накрывая на стол положить рядом с каждой тарелкой по 1 ложке, положить на блюдо столько пирожков, сколько учеников в классе);

3) арифметические действия. Увеличение и уменьшение количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по показу, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ...". Обозначение ситуации увеличения количества предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком "+" (плюс), ситуации уменьшения количества знаком "-" (минус), ситуации равенства количеств предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком "=" (равно) в игровых ситуациях.

Составление примеров на сложение и вычитание по следам предметно-практической деятельности с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 5 в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, по образцу по словесной инструкции;

4) величины. Узнавание монет 1 тг., 2 тг., 5 тг., (по возможности 10 тг.) по образцу, по названию. Использование монет в игре "Магазин".

Отмеривание количества жидкости, сыпучих веществ условными мерами (ложкой, стаканом, чашкой) в пределах изучаемого числа по показу, по образцу, по словесной

инструкции. Укладывание условной меры длины по длине предмета в пределах изучаемого числа по показу, по образцу, по словесной инструкции. Осуществление подсчета количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах изучаемого числа (с использованием красно-синих штанг Монтессори-материалов). Обозначение количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета, цифрами в пределах изучаемого числа;

5) арифметические задачи (задачи-драматизации с открытым результатом). Проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах 5 с открытым результатом. Совместное выполнение игровых действий педагогом и учеником по изменению количества предметов в пределах 5. Выполнение игровых действий учеником по подражанию действиям педагога по изменению количества предметов в пределах 5. Выполнение игровых действий учеником по образцу, предлагаемому педагогом по изменению количества предметов в пределах 5. Выполнение игровых действий учеником по словесной инструкции ("Возьми 4 красных круга. Возьми еще 1 желтый круг"). Ответ на вопрос учителя: "Сколько стало (осталось)?" Нахождение ответа на вопрос пересчетом предметов. Составление примеров на сложение и вычитание по следам драматизации с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 5 в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, по образцу по словесной инструкции;

б) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела – шар, куб, брус.

Узнавание геометрических тел по образцу, по названию. Использование названий геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи. Узнавание куба, бруса, шара на иллюстрациях, фотографиях.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Исследование плоскостных моделей прямоугольников разного размера ощупыванием. Группировка моделей геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Складывание геометрических пазлов, вкладывание вкладышей в рамки. Выбор из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по образцу, по названию. Использование моделей геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу.

Геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, окружность. Моделирование точек, прямых, кривых линий, окружностей, квадрата, треугольника, прямоугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске, фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры.

43. Учебный материал распределен в Программе в соответствии с принципом концентричности, что обеспечивает непрерывное повторение и закрепление навыков. К учащимся не предъявляются требования безусловного усвоения всех навыков, включенных в Программу.

44. Обучение в каждом классе следует начинать с повторения ранее изученного материала.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

46. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Дочисловые понятия"

Подразделы	Учебные цели			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Свойства предметов	1.1.1.1 выделять из группы предмет по образцу (такой же формы, цвета, назначения) совместными с педагогом действиями, по показу, "Возьми такой же"	2.1.1.1 выделять из группы предмет по образцу (такой же формы, цвета, назначения) совместными с педагогом действиями, по показу, "Возьми такой же"	3.1.1.1 выделять из группы предмет по образцу (такой же формы, цвета, назначения) совместными с педагогом действиями, по показу, "Возьми такой же"	4.1.1.1 выполнять инструкции со словами: "все", "одинаковые", "каждый", "разные"
	1.1.1.2 выполнять инструкции со словами: "все", "все одинаковые", "остальные", "другие"	2.1.1.2 выполнять инструкции со словами: "все", "все одинаковые", "остальные", "другие"	3.1.1.2 выполнять инструкции со словами: "все", "одинаковые", "каждый", "разные"	
	1.1.2.1 пользоваться приемами зрительного соотнесения, ощупывания при сравнении больших и маленьких объемных предметов по величине по показу учителя, по словесной инструкции учителя, самостоятельно	2.1.2.1 пользоваться приемами зрительного соотнесения, ощупывания при сравнении толстых и тонких предметов по показу учителя, по словесной инструкции учителя, самостоятельно	3.1.2.1 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по ширине	4.1.2.1 сравнивать два предмета по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения

1.1.2.2 пользоваться приемами наложения при сравнении по величине больших и маленьких плоских объектов по показу, по образцу, по словесной инструкции	2.1.2.2 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух сравниваемых	3.1.2.2 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно	4.1.2.2 узнавать признак величины предмета по названию: большой/ маленький, высокий/ низкий, толстый/ тонкий, длинный/ короткий, широкий/ узкий глубокий/ мелкий в ситуации сравнения двух предметов
1.1.2.3 узнавать и показывать по просьбе большой-маленький предмет из двух сравниваемых	2.1.2.3 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по толщине: "Какой по толщине ...?"	3.1.2.3 узнавать и показывать по просьбе широкий, узкий предмет из двух сравниваемых	4.1.2.3 называть признак величины предмета при ответе на вопрос: "Какие по длине/ ширине/ высоте, толщине, величине...?";
1.1.2.4 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по величине: "Какой по величине...?"	2.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут толстые-там тонкие)	3.1.2.4 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по ширине; "Какой по ширине ...?"	4.1.2.4 распределять предметы в группы по длине/ ширине/ высоте, толщине, величине по образцу, по названию величинной характеристики
1.1.2.5 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут большие-там маленькие)	2.1.2.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно	3.1.2.5 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку ширины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут широкие-там узкие)	4.1.2.5 упорядочивать 3-5 предметов в ряду по величине, длине, ширине, высоте, толщине по показу, по образцу, по словесной инструкции
1.1.2.6 выбирать предмет по величине, для игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно	2.1.2.6 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по длине	3.1.2.6 учитывать ширину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно	4.1.2.6 составлять пары предметов со сходными величинными характеристиками: такой же длины, такой же высоты, одинаковой толщины, одинаковой ширины по показу, по

1.2. Величинные понятия				образцу, по словесной инструкции
	1.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения, сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя	2.1.2.7 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно	3.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения, ощупывания при сравнении глубоких и мелких предметов, объектов по показу учителя, по словесной инструкции учителя, самостоятельно	4.1.2.7 учитывать величинные параметры предмета в игровой, бытовой ситуации по показу, по образцу, самостоятельно
	1.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе высокий-низкий предмет из двух сравниваемых	2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе длинный-короткий предмет из двух сравниваемых	3.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе глубокий-мелкий предмет из двух сравниваемых	4.1.2.8 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета с именами существительными в роде (большой кубик, маленькая ложка, большое яблоко) и числе (длинные ленты, короткая лента) по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи
	1.1.2.9 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по высоте: "Какой по высоте?"	2.1.2.9 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по длине: "Какой по длине?"	3.1.2.9 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку глубины по образцу, по названию величинной характеристики (тут глубокие-там мелкие)	
	1.1.2.10 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку высоты по показу, по образцу, по названию величинной	2.1.2.10 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины по показу, по образцу, по названию величинной	3.1.2.10 учитывать глубину предметов в игровой, бытовой, предметной	

характеристики (тут высокие-там низкие)	характеристики (тут длинные-там короткие)	деятельности по показу, по образцу	
1.1.2.11 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу	2.1.2.11 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно	3.1.2.11 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий, широкий, узкий, глубокий, мелкий) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи	
	2.1.2.12 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий) с именами существительными в роде по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи		
1.1.3.1 узнавать количества: "много – мало", в ситуации визуального сравнения двух групп предметов (покажи, где много/мало)	2.1.3.1 узнавать количества: "много – мало", "больше-меньше", "ни одного предмета" в ситуации визуального сравнения двух групп предметов (покажи, где много/мало; больше/меньше)	3.1.3.1 объединять предметы двух групп в пары по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.1.3.1 объединять предметы в пары по показу, по образцу, по словесной инструкции
	2.1.3.2 увеличивать и уменьшать количества		

1.3.
Количественные
понятия

1.1.3.2 узнавать количества: "один-ни одного предмета" в ситуации визуального сравнения по количеству (один/ни одного)	предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ..."	3.1.3.2 выполнять инструкции со словами: "все предметы, каждый предмет в группе, пара предметов"	4.1.3.2 выполнять инструкции со словами "все", "каждый", "у всех", "у каждого", "пара", "лишний (лишние)", "не хватает"
1.1.3.3 узнавать количества жидкостей и сыпучих веществ в ситуации визуального сравнения (покажи, где много/мало/пусто);	2.1.3.3 узнавать количества жидкостей и сыпучих веществ в ситуации визуального сравнения (покажи, где много/мало/больше/меньше)	3.1.3.3 сравнивать количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно (больше, меньше, столько же)	4.1.3.3 сравнивать количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно (больше, меньше, столько же)
1.1.3.4 отвечать на вопрос "Сравни. Сколько здесь, там?" при сравнении групп предметов (много/мало)	2.1.3.4 увеличивать и уменьшать количества сыпучих веществ и жидкостей по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ..."	3.1.3.4 узнавать равное (столько же) и неравное количество (больше/меньше) предметов в двух группах после попарного соотнесения (покажи, где больше/меньше/столько же)	4.1.3.4 узнавать равное (столько же) и неравное количество (больше/меньше) предметов в двух группах после попарного соотнесения (покажи, где больше/меньше/столько же)
1.1.3.5 отвечать на вопрос "Сравни. Сколько здесь, там?" при сравнении множеств предметов, при сравнении жидкостей, при сравнении сыпучих веществ (много/мало/пусто)	2.1.3.5 называть количество: "много/мало/больше/меньше" при ответе на вопрос "Сколько здесь, там?" при сравнении множеств предметов	3.1.3.5 узнавать равное количество жидкостей и сыпучих веществ в двух одинаковых емкостях (покажи, где больше/меньше, одинаково)	4.1.3.5 называть результат сравнения групп предметов, жидкостей и сыпучих веществ (больше, меньше, столько же, одинаково) отвечая на вопрос "Сколько?"
	2.1.3.6 называть количество: "много/мало/больше/меньше" при ответе	3.1.3.6 называть результат сравнения групп предметов, жидкостей и	4.1.3.6 уравнивать количества предметов в двух

		на вопрос "Сколько здесь, там?" при сравнении жидкостей, при сравнении сыпучих веществ	сыпучих веществ (больше, меньше, столько же, одинаково) отвечая на вопрос "Сколько?"	сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов
			3.1.3.7 увеличивать и уменьшать количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по показу, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ..."	4.1.3.7 учитывать количественные характеристик в игровой и жизненной ситуации
			3.1.3.8 увеличивать и уменьшать количества сыпучих веществ и жидкостей по показу, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ..."	
1.4. Понятия о тяжести предметов	1.1.4.1 ощущать мускульно массу предмета в разных видах практической деятельности и игровых ситуациях (перенос, перекладывание, складывание тяжелых, легких предметов)	2.1.4.1 показывать по результатам сравнения двух предметов по тяжести "на руку" тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя	3.1.4.1 показывать по результатам сравнения двух предметов по тяжести "на руку" тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя	4.1.4.1 показывать по результатам сравнения двух предметов по тяжести "на руку" тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя
	1.1.4.2 сравнивать два предмета по тяжести "на руку", определять легкий, тяжелый предметы	2.1.4.2 показать по результатам сравнения двух предметов по тяжести с помощью чашечных весов тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя	3.1.4.2 показывать по результатам сравнения двух предметов по тяжести с помощью чашечных весов тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя	4.1.4.2 показывать по результатам сравнения двух предметов по тяжести с помощью чашечных весов тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя
			3.1.4.3 устанавливать пару	

	1.1.4.3. показывать тяжелый/легкий предмет после сравнения массы двух предметов на руку по словесной инструкции учителя	2.1.4.3 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по тяжести: ("тяжелый", "легкий", "тяжелее", "легче")	предметов одинакового веса используя мускульные ощущения, ("весовые таблички" Монтессори) чашечные весы	4.1.4.3 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по весу: ("тяжелый", "легкий", "тяжелее", "легче", "одинаковые по весу")
			3.1.4.4 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по весу: ("тяжелый", "легкий", "тяжелее", "легче", "одинаковые по весу")	4.1.4.4 группировать предметы по весу (тяжелые/легкие)
		2.1.5.1 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: что сверху? – голова, шея, грудь; что внизу? – ноги; что спереди – лицо, грудь, живот; что сзади – затылок, спина по показу учителю, по просьбе	3.1.5.1 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.1.5.1 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции
	1.1.5.2 размещать предмет по словесной инструкции учителя со словами "туда-сюда", "тут – там", "здесь", "рядом" и указательному жесту	2.1.5.2 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции	3.1.5.2 показывать расположение частей своего тела по просьбе: "Покажи правую – левую руку, ногу, глаз, ухо, щеку"	4.1.5.2 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции
	1.1.5.3 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "тут", "там", "здесь", "рядом" и/или указательного жеста	2.1.5.3 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов: "далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди меня, за мной"	3.1.5.3 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на" по подражанию, по образцу, по словесной инструкции	4.1.5.3 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
			3.1.5.4 двигаться в заданном	4.1.5.4 передвигать предмет (например,

1 . 5 .
Пространственные
понятия

2.1.5.4 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"	направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по подражанию, по словесной инструкции	"машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
	3.1.5.5 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции	4.1.5.5 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "далеко, близко, около,верху, внизу, впереди меня, за мной"
	3.1.5.6 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "далеко, близко, около,верху, внизу, впереди меня, за мной"	4.1.5.6 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"
	3.1.5.7 размещать несколько предметов (игрушек) их изображений (картинок) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"	4.1.5.7 наблюдать порядка следования предметов и их изображений: "крайний, первый, последний, между" по показу и словесной инструкции учителя
	3.1.5.8 наблюдать порядок следования : "крайний, первый, последний, перед, после, за" по показу и словесной инструкции учителя	4.1.5.8 показать по просьбе педагога первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду
		4.1.5.9 воспроизводить порядок следования предметов, порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу (бусины, мозаика)

				4.1.5.10 устанавливать порядок следования по словесной инструкции (драматизация сказки "Репка")
				4.1.5.11 использовать порядок следования в игровой и жизненной ситуациях (например, визуальное расписание)
				4.1.5.12 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
	1.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "сегодня", "завтра"	2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"	3.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"	4.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	1.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"	2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"	3.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"	4.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"
	1.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?"	2.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "	3.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "	4.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "

1.6. Временные понятия	используя слова: "сегодня", "завтра"	"вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"	завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"	завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		2.1.6.4 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)	3.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)	4.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)
			3.1.6.5 устанавливать последовательность режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом"	4.1.6.5 узнавать на иллюстрациях виды собственной деятельности, характерные для частей суток: утро, день, вечер, ночь
				4.1.6.6. наблюдать способы использования отрывного календаря и табеля-календаря

2) раздел "Нумерация"

Подразделы	Учебные цели			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			3.2.1.1 вести счет предметов в группе от 1 до 5 предварительно разместив предметы в ряд сопряженно с учителем, по показу, самостоятельно	4.2.1.1 выделять 1-7 (по возможности 10) предметов из множества, присчитывая по 1 сопряженно с учителем, по показу, по инструкции ("Возьми 5 кубиков")
			3.2.1.2 использовать обводящий жест	4.2.1.2 использовать обводящий жест

2.1. Счетная деятельность			рукой после пересчета всех предметов	рукой после пересчета всех предметов
			3.2.1.3 отвечать на вопрос "Сколько?", называя последнее числительное, названное при пересчета предметов	4.2.1.3 отвечать на вопрос "Сколько?", называя последнее числительное, названное при пересчета предметов
			3.2.1.4 выделять один, два, три, четыре, пять предметов из множества, присчитывая по 1 сопряженно с учителем, по показу, по инструкции ("Возьми 3 ложки")	4.2.1.4 использовать счетную деятельность в игровых, бытовых ситуациях, режимных моментах
			3.2.2.1 называть количество точек на числовых фигурах без пересчета: 1, 2, 3, 4, 5	4.2.2.1 называть количественные числительные от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку отраженно за педагогом, с опорой на числовой ряд, по памяти
			3.2.2.2 называть количественные числительные от 1 до 5 по порядку отраженно за педагогом, по памяти	4.2.2.2 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8, 9, число 10) по образцу (покажи такую же), с помощью ощупывания, обводки пальцем шершавого образца, по названию визуально
			3.2.2.3 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 по образцу (покажи такую же), с помощью ощупывания, обводки пальцем шершавого образца, по названию визуально	4.2.2.3 моделировать цифры 1-7 (по возможности 0, 8, 9) с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)

2.2. Узнавание, называние, запись чисел			3.2.2.4 моделировать цифры 1-5 с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)	4.2.2.4 раскрашивать, штриховать, обводить контурные изображения цифр 1-7 (по возможности 8,9,10)
			3.2.2.5 раскрашивать, штриховать, обводить контурные изображения цифр 1-5	4.2.2.5 соотносить числительное, количество предметов с каждой из цифр: 0,1,2,3,4,5,6,7 (по возможности 8,9 и числом 10)
			3.2.2.6 соотносить числительное, количество предметов с каждой из цифр: 1,2,3,4,5	4.2.2.6 соотносить количество предметов от 1 до 7 (по возможности до 10) с количеством пальцев
			3.2.2.7 соотносить количество предметов с количеством пальцев 1,2,3,4,5	4.2.2.7 выставлять карточки с числами от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку их следования в числовом ряду по показу, по образцу, по словесной инструкции
			3.2.2.8 выставлять карточки с числами от 1 до 5 по порядку их следования в числовом ряду по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.2.2.8 писать цифры по образцу, по памяти пальцем на песке, манной крупе, удобным для ученика способом
				4.2.2.9 писать цифры по образцу, по памяти мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в крупной клетке удобным для ученика способом
			3.2.3.1 сравнивать группы предметов	4.2.3.1 сравнивать количества

2.3. Сравнение множеств и чисел, состав числа			способами попарного соотнесения, способом пересчета в пределах 5	предметов в двух группах способом попарного соотнесения, способом пересчета в пределах 7 (10)
			3.2.3.2 раскладывать множества из 2, 3, 4, 5 предметов на две группы по подражанию, по образцу	4.2.3.2 раскладывать множества из 2, 3, 4, 5, 6, 7 (8, 9, 10) предметов на две группы по подражанию, по образцу

3) раздел "Арифметические действия"

подразделы	Учебные цели			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Сложение множеств и чисел				4.3.1.1 увеличивать количество предметов, жидкостей и сыпучих веществ по показу, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше ...".
				4.3.1.2 отвечать на вопрос: "Добавили (долили, досыпали) больше или меньше стало?"
				4.3.1.3 обозначать увеличение количества предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком "+" (плюс), в игровых ситуациях
				4.3.1.4 обозначать равенства количеств предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком "=" (равно) в игровых ситуациях
				4.3.1.5 составлять примеры на сложение в пределах 5 по следам

				предметно-практической деятельности с использованием карточек с цифрами, знаками "+" (плюс), "=" (равно) в совместной деятельности с педагогом, по показу, по образцу по словесной инструкции
3.2. Вычитание множеств и чисел				4.3.2.1 уменьшать количество предметов, жидкостей, сыпучих веществ по показу, самостоятельно по словесной инструкции: "Сделай меньше ..."
				4.3.2.2 отвечать на вопрос: "Забрали (отлили, отсыпали) больше или меньше осталось?"
				4.3.2.3 обозначать уменьшение количества предметов, жидкостей, сыпучих веществ знаком "-" (минус) в игровых ситуациях
				4.3.2.4 составлять примеры на вычитание в пределах 5 по следам предметно-практической деятельности с использованием карточек с цифрами, знаками "-" (минус), "=" (равно) в совместной деятельности с педагогом, по показу, по образцу по словесной инструкции

4) раздел "Величины"

подразделы	Учебные цели			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Измерение величин			3.4.1.1 отмеривать количество жидкости, сыпучих веществ условными мерами (ложкой, стаканом, чашкой) в пределах изучаемого числа по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.4.1.1 отмеривать количество жидкости, сыпучих веществ условными мерами (ложкой, стаканом, чашкой) в пределах 7 (по возможности 10) раз по показу, по образцу, по словесной инструкции
			3.4.1.2 укладывать условную меру по длине предмета в пределах изучаемого числа по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.4.1.2 укладывать условную меру по длине предмета в пределах 7 (по возможности 10) раз по показу, по образцу, по словесной инструкции
			3.4.1.3 осуществлять подсчет количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах изучаемого числа	4.4.1.3 осуществлять подсчет количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах 7 (по возможности 10)
			3.4.1.4 обозначать количество условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета, цифрами в пределах изучаемого числа	4.4.1.4 обозначать количество условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета, цифрами в пределах 7 (по возможности 10)
4.2. Единицы измерения величин			3.4.2.1 узнавать монеты 1 тг., 2 тг., 5 тг. по образцу, по названию	4.4.2.1 узнавать монеты 1 тг., 2 тг., 5 тг., 10 тг. по образцу, по названию

			3.4.2.2 использовать монеты 1 тг., 2 тг., 5 тг. в игре "Магазин"	4.4.2.2 использовать монеты 1 тг., 2 тг., 5 тг., 10 тг. в игре "Магазин"

5) раздел "Арифметические задачи"

Подразделы	Учебные цели			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1. Задачи-драматизации			3.5.1.1 наблюдать проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах 5 с открытым результатом	4.5.1.1 наблюдать проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах 5 с открытым результатом
			3.5.1.2 выполнять игровые действия по изменению количества предметов в пределах 5 с открытым результатом совместно с педагогом, по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.5.1.2 выполнять игровые действия по изменению количества предметов в пределах 5 с открытым результатом совместно с педагогом, по показу, по образцу, по словесной инструкции
			3.5.1.3 находить ответ на вопрос "Сколько стало (осталось)?" пересчетом предметов	4.5.1.3 находить ответ на вопрос "Сколько стало (осталось)?" пересчетом предметов
				4.5.1.4 составлять примеры на сложение по следам драматизации с использованием табличек с цифрами и знаками "+" (плюс), "=" (равно) в пределах 5 в совместной деятельности с педагогом, по

			подражанию, по образцу по словесной инструкции
			4.5.1.5 составлять примеры на вычитание по следам драматизации с использованием табличек с цифрами и знаками "-" (минус), "=" (равно) в пределах 5 в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, по образцу по словесной инструкции

6) раздел "Элементы наглядной геометрии"

Подразделы	Учебные цели			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.6.1.1 исследовать форму шара визуально и ощупыванием	2.6.1.1 исследовать форму куба и шара визуально и ощупыванием	3.6.1.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию	4.6.1.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию
	1.6.1.2 исследовать форму куба визуально и ощупыванием	2.6.1.2 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится	3.6.1.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию	4.6.1.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
	1.6.1.3 исследовать свойства шара и куба: шар катится, куб не катится	2.6.1.3 выбирать из геометрических тел куб, шар по образцу, по названию	3.6.1.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях	4.6.1.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
	1.6.1.4 выбирать из геометрических тел шар по образцу, по названию	2.6.1.4 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба, шара ("похож на куб, шар, такой же")	3.6.1.4 исследовать плоскостные модели прямоугольников разного размера ощупыванием и визуально	4.6.1.4 исследовать плоскостные модели кругов, овалов, квадратов, треугольников прямоугольников разного размера ощупыванием
	1.6.1.5 выбирать из геометрических тел	2.6.1.5 узнавать изображения куба, шара на	3.6.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать	4.6.1.5 группировать

6.1. Геометрические
тела и фигуры

куб по образцу, по названию	иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию	круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки	м о д е л и геометрических фигур по цвету, форме, размеру
1.6.1.6 выбирать из предложенного материала предметы и игрушки, имеющие форму шара, ("похож на шар, такой же)	2.6.1.6 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи	3.6.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники разного размера по образцу, по названию	4.6.1.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
1.6.1.7 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба ("похож на куб, такой же)	2.6.1.7 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально	3.6.1.7 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях	4.6.1.7 выбирать из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники по образцу, по названию
1.6.1.8 исследовать плоскостные модели круга ощупыванием и визуально	2.6.1.8 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки		4.6.1.8 находить шар, куб, брус модели круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек")
1.6.1.9 исследовать плоскостные модели квадрата ощупыванием и визуально	2.6.1.9 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию		4.6.1.9 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи
1.6.1.10 исследовать плоскостные модели овала ощупыванием и визуально			
1.6.1.11 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные			

6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	и квадратные вкладыши в рамки			
	1.6.1.12 выбирать из геометрических фигур круги, овалы и квадраты по образцу, по названию			
	1.6.2.1 изображать точки, прямые линии пальцем на песке, манной крупе, по подражанию, по образцу, по названию	2.6.2.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию	3.6.2.1 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию	4.6.2.1 использовать модели геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу
	1.6.2.2 изображать точки, прямые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию	2.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию	3.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, квадраты, треугольники, прямоугольники мелом на доске, фломастером, карандашом на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию	4.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		2.6.2.3 моделировать квадрат, треугольник с помощью палочек	3.6.2.3 моделировать квадрат, треугольник, прямоугольник с помощью палочек	4.6.2.3 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию
			3.6.2.4 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата,	4.6.2.4 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата,

		треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно	треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
		3.6.2.5 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно	4.6.2.5 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы учебному по предмету "Счет" для учащихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен предполагаемый объем учебных целей для каждого раздела программы.

48. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в настоящей программе носит рекомендательный характер. Учитель имеет право перенести учебный материал любого раздела из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебного материала в индивидуальной учебной программе с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Счет" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс

Сквозные недельные темы	Подразделы	Цели обучения
	1 четверть	
	1.1. Свойства предметов	1.1.1.1 выделять из группы предмет по образцу (такой же формы, цвета, назначения) совместными с педагогом действиями, по показу: "Возьми такой же"
		1.1.1.2 выполнять инструкции со словами: "все", "все одинаковые", "остальные", "другие"
		1.1.2.1 пользоваться приемами зрительного соотнесения, ощупывания при сравнении больших и маленьких объемных предметов по величине по показу учителя, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		1.1.2.2 пользоваться приемами наложения при сравнении по

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я, мое тело" 4 неделя "Фрукты, ягоды" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Мои игрушки" 7 неделя "Моя семья" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.2. Величинные понятия	величине больших и маленьких плоских объектов по показу, по образцу, по словесной инструкции
		1.1.2.3 узнавать и показывать по просьбе большой-маленький предмет из двух сравниваемых
		1.1.2.4 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по величине: "Какой по величине .?"
		1.1.2.5 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут большие-там маленькие)
		1.1.2.6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.5. Пространственные понятия	1.1.5.2 размещать предмет по словесной инструкции учителя со словами "туда-сюда", "тут – там", "здесь", "рядом" и указательному жесту
	1.6. Временные понятия	1.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "сегодня", "завтра"
		1.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"
		1.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сегодня", "завтра"
	6.1. Геометрические тела и фигуры	1.6.1.1 исследовать форму шара визуально и ощупыванием
		1.6.1.4 выбирать из геометрических тел шар по образцу, по названию
		1.6.1.6 выбирать из предложенного материала предметы и игрушки, имеющие форму шара, ("похож на шар, такой же)
		1.6.2.1 изображать точки, прямые линии пальцем на песке, манной крупе, по подражанию, по образцу , по названию

	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	1.6.2.2 изображать точки, прямые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
	2 четверть	
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	1.2. Величинные понятия	1.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения, сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя
		1.1.2.3 узнавать и показывать по просьбе высокий-низкий предмет из двух сравниваемых
		1.1.2.4 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по высоте: "Какой по высоте?"
		1.1.2.5 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку высоты по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут высокие-там низкие)
		1.1.2.6 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.5. Пространственные понятия	1.1.5.2 размещать предмет по словесной инструкции учителя со словами "туда-сюда", "тут – там", "здесь", "рядом" и указательному жесту
	1.6. Временные понятия	1.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "сегодня", "завтра"
		1.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"
		1.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сегодня", "завтра"
		1.6.1.2 исследовать форму куба визуально и ощупыванием
		1.6.1.5 выбирать из геометрических тел куб по образцу, по названию

	6.1. Геометрические тела и фигуры	1.6.1.3 исследовать свойства шара и куба: шар катится, куб не катится
		1.6.1.7 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба ("похож на куб, такой же")
	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	1.6.2.1 изображать точки, прямые линии пальцем на песке, манной крупе, по подражанию, по образцу , по названию
		1.6.2.2 изображать точки, прямые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
	3 четверть	
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"	1.2. Величинные понятия	1.1.2.3узнавать и показывать по просьбе большой-маленький предмет из двух сравниваемых
		1.1.2.4 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по величине: "Какой по величине . ?"
		1.1.2.5 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку величины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут большие-там маленькие)
		1.1.2.6 выбирать предмет по величине, для игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.3. Количественные понятия	1.1.3.1 узнавать количества: " много – мало", в ситуации визуального сравнения двух групп предметов (покажи, где много/мало)
		1.1.3.4 отвечать на вопрос "Сравни . Сколько здесь, там?" при сравнении групп предметов (много/мало)
		1.1.4.1 ощущать мускульно массу предмета в разных видах практической деятельности и игровых ситуациях (перенос, перекладывание, складывание тяжелых, легких предметов)

3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Дикие животные" 5 неделя "Домашние птицы" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник"; " Праздник Наурыз"	1.4. Понятия о тяжести предметов	1.1.4.2 сравнивать два предмета по тяжести "на руку", определять легкий, тяжелый предметы
		1.1.4.3. показывать тяжелый/легкий предмет после сравнения массы двух предметов на руку по словесной инструкции учителя
	1.5. Пространственные понятия	1.1.5.2 размещать предмет по словесной инструкции учителя со словами "туда-сюда", "тут – там", "здесь", "рядом" и указательному жесту
	1.6. Временные понятия	1.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "сегодня", "завтра"
		1.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"
		1.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сегодня", "завтра"
	6.1. Геометрические тела и фигуры	1.6.1.8 исследовать плоскостные модели круга ощупыванием и визуально
		1.6.1.11 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые вкладыши в рамки
		1.6.1.12 выбирать из геометрических фигур круги по образцу, по названию
	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	1.6.2.1 изображать точки, прямые линии пальцем на песке, манной крупе, по подражанию, по образцу, по названию
		1.6.2.2 изображать точки, прямые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
	4 четверть	
		1.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения, сопоставления при сравнении предметов по высоте по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя
		1.1.2.3 узнавать и показывать по просьбе высокий-низкий предмет из двух сравниваемых

1 неделя "Деревья" 2 неделя Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.2. Величинные понятия	1.1.2.4 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по высоте: "Какой по высоте?" 1.1.2.5 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку высоты по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут высокие-там низкие) 1.1.2.6 учитывать высоту предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу
	1.3. Количественные понятия	1.1.3.2 узнавать количества: "один - ни одного предмета" в ситуации визуального сравнения по количеству (один/ни одного) 1.1.3.3 узнавать количества жидкостей и сыпучих веществ в ситуации визуального сравнения (покажи, где много/мало/пусто) 1.1.3.5 отвечать на вопрос "Сравни . Сколько здесь, там?" при сравнении множеств предметов, при сравнении жидкостей, при сравнении сыпучих веществ (много/мало/пусто)
	1.5. Пространственные понятия	1.1.5.2 размещать предмет по словесной инструкции учителя со словами "туда-сюда", "тут – там", "здесь", "рядом" и указательному жесту
	1.6. Временные понятия	1.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "сегодня", "завтра" 1.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом" 1.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сегодня", "завтра"
	6.1. Геометрические тела и фигуры	1.6.1.9 исследовать плоскостные модели квадрата ощупыванием и визуально 1.6.1.10 исследовать плоскостные модели овала ощупыванием и визуально 1.6.1.11 складывать геометрические пазлы, вкладывать

		круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки
		1.6.1.12 выбирать из геометрических фигур круги, овалы и квадраты по образцу, по названию
	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	1.6.2.1 изображать точки, прямые линии пальцем на песке, манной крупе, по подражанию, по образцу, по названию
		1.6.2.2 изображать точки, прямые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию

• 2 класс

Сквозные темы недели	Подразделы	Цели обучения
	1 четверть	
	1.1. Свойства предметов	2.1.1.1 выделять из группы предмет по образцу (такой же формы, цвета, назначения) совместными с педагогом действиями, по показу, "Возьми такой же"
		2.1.1.2 выполнять инструкции со словами: "все", "все одинаковые", "остальные", "другие"
	1.2. Величинные понятия	2.1.2.1 пользоваться приемами зрительного соотнесения, ощупывания при сравнении толстых и тонких предметов по показу учителя, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		2.1.2.2 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух сравниваемых
		2.1.2.3 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по толщине: "Какой по толщине ..?"
		2.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут толстые-там тонкие)
		2.1.2.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой,

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся, 3 неделя "Я и моя семья", 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои игрушки" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"		предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.5. Пространственные понятия	2.1.5.1 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: Что вверху? – голова, шея, грудь; Что внизу? – ноги; Что спереди – лицо, грудь, живот; Что сзади – затылок, спина по показу учителю, по просьбе
		2.1.5.2 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции
	1.6. Временные понятия	2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"
		2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"
	6.1. Геометрические тела и фигуры	2.6.1.1 исследовать форму куба и шара визуально и ощупыванием
		2.6.1.2 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится
		2.6.1.3 выбирать из геометрических тел куб, шар по образцу, по названию
		2.6.1.4 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба, шара ("похож на куб, шар, такой же")
		2.6.1.5 узнавать изображения куба, шара на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		2.6.1.6 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи
	2 четверть	
		2.1.2.6 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по длине
		2.1.2.7 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по длине по

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	1.2. Величинные понятия	показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе длинный-короткий предмет из двух сравниваемых
		2.1.2.9 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по длине: "Какой по длине?"
		2.1.2.10 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут длинные-там короткие)
		2.1.2.11 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.5. Пространственные понятия	2.1.2.12 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий) с именами существительными в роде по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи
		2.1.5.1 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: что сверху? – голова, шея, грудь; Что внизу? – ноги; Что спереди – лицо, грудь, живот; Что сзади – затылок, спина по показу учителю, по просьбе
	1.6. Временные понятия	2.1.5.2 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции
		2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"
		2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"

	6.1. Геометрические тела и фигуры	2.6.1.7 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.6.1.8 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки
		2.6.1.9 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию
	3 четверть	
	1.2. Величинные понятия	2.1.2.1 пользоваться приемами зрительного соотнесения, ощупывания при сравнении толстых и тонких предметов по показу учителя, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		2.1.2.2 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух сравниваемых
		2.1.2.3 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по толщине: "Какой по толщине ...?"
		2.1.2.4 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку толщины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут толстые-там тонкие)
		2.1.2.5 учитывать толщину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.3. Количественные понятия	2.1.3.1 узнавать количества: "много – мало", "больше-меньше", "ни одного предмета" в ситуации визуального сравнения двух групп предметов (покажи, где много/мало; больше/меньше)
		2.1.3.2 увеличивать и уменьшать количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по подражанию учителю,

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"		самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ..."
		2.1.3.5 называть количество: " много/мало/больше/меньше" при ответе на вопрос "Сколько здесь, там?" при сравнении множеств предметов
	1.4. Понятия о тяжести предметов	2.1.4.1 показать по результатам сравнения двух предметов по тяжести "на руку" тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя
		2.1.4.3 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по тяжести: ("тяжелый", "легкий", "тяжелее", "легче")
	1.5. Пространственные понятия	2.1.5.1 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: что вверху? – голова, шея, грудь; что внизу? – ноги; что спереди – лицо, грудь, живот; что сзади – затылок, спина по показу учителю, по просьбе
		2.1.5.2 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции
		2.1.5.4 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции : "Поставь игрушки в ряд"
	1.6. Временные понятия	2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"
		2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: " сначала – потом"
	6.1. Геометрические тела и фигуры	2.6.1.7 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.6.1.8 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки

		2.6.1.9 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию
	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	2.6.2.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		2.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
	4 четверть	
	1.2. Величинные понятия	2.1.2.6 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по длине
		2.1.2.7 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по длине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе длинный-короткий предмет из двух сравниваемых
		2.1.2.9 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по длине: "Какой по длине?"
		2.1.2.10 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку длины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут длинные-там короткие)
		2.1.2.11 учитывать длину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.3. Количественные понятия	2.1.3.3 узнавать количества жидкостей и сыпучих веществ в ситуации визуального сравнения (покажи, где много/мало/больше/меньше)
		2.1.3.4 увеличивать и уменьшать количества сыпучих веществ и жидкостей по подражанию учителю, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/сделай меньше ..."

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"		2.1.3.6 называть количество: " много/мало/больше/меньше" при ответе на вопрос "Сколько здесь, там?" при сравнении жидкостей, при сравнении сыпучих веществ
	1.4. Понятия о тяжести предметов	2.1.4.2 показать по результатам сравнения двух предметов по тяжести с помощью чашечных весов тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя 2.1.4.3 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по тяжести: ("тяжелый", "легкий", "тяжелее", "легче")
	1.5. Пространственные понятия	2.1.5.1 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: что сверху? – голова, шея, грудь; что внизу? – ноги; что спереди – лицо, грудь, живот; что сзади – затылок, спина по показу учителю, по просьбе 2.1.5.2 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции 2.1.5.3 отвечать на вопрос: "Где ... ?" с использованием слов: "далеко , близко, около, сверху, внизу, впереди меня, за мной"
	1.6. Временные понятия	2.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью" 2.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом" 2.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью" 2.1.6.4 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)

	6.1. Геометрические тела и фигуры	2.6.1.7 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.6.1.8 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки
		2.6.1.9 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию
	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	2.6.2.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		2.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
		2.6.2.3 моделировать квадрат, треугольник с помощью палочек

• 3 класс

Сквозные темы недели	Подразделы	Цели обучения
	1 четверть	
	1.1. Свойства предметов	3.1.1.1 выделять из группы предмет по образцу (такой же формы, цвета, назначения) совместными с педагогом действиями, по показу, "Возьми такой же"
		3.1.1.2 выполнять инструкции со словами: "все", "одинаковые", "каждый", "разные"
	1.2. Величинные понятия	3.1.2.1 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по ширине
		3.1.2.2 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		3.1.2.3 узнавать и показывать по просьбе широкий, узкий предмет из двух сравниваемых
		3.1.2.4 называть свойство каждого из 2 предметов при их сравнении по ширине; "Какой по ширине ...?"

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои игрушки" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"		3.1.2.5 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку ширины по показу, по образцу, по названию величинной характеристики (тут широкие-там узкие)
		3.1.2.6 учитывать ширину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу, самостоятельно
	1.3. Количественные понятия	3.1.3.1 объединять предметы двух групп в пары по показу, по образцу, по словесной инструкции
		3.1.3.2 выполнять инструкции со словами: "все, каждый, пара"
		3.1.3.3 сравнивать количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно (больше, меньше, столько же)
		3.1.3.4 узнавать равное (столько же) и неравное количество (больше/меньше) предметов в двух группах после попарного соотнесения (покажи, где больше/меньше/столько же)
		3.1.3.7 увеличивать и уменьшать количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по показу, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/сделай меньше ..."
	1.4. Понятия о тяжести предметов	3.1.4.1 показывать по результатам сравнения двух предметов по тяжести "на руку" тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя
		3.1.4.3 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по весу: ("тяжелый", "легкий", "тяжелее", "легче"
		3.1.5.1 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции

	1.5. Пространственные понятия	3.1.5.6 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной"
		3.1.5.2 показывать расположение частей своего тела по просьбе: "Покажи правую – левую руку, ногу, глаз, ухо, щеку"
	1.6. Временные понятия	3.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		3.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"
		3.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		3.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)
	6.1. Геометрические тела и фигуры	3.6.1.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию
		3.6.1.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		3.6.1.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
	2 четверть	
		3.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения, ощупывания при сравнении глубоких и мелких предметов, объектов по показу учителя, по словесной инструкции учителя, самостоятельно
		3.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе глубокий-мелкий предмет из двух сравниваемых
		3.1.2.9 распределять предметы в группы (классифицировать) по признаку глубины по образцу, по

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	1.2. Величинные понятия	названию величинной характеристики (тут глубокие-там мелкие) 3.1.2.10 учитывать глубину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности по показу, по образцу 3.1.2.11 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький, высокий, низкий, толстый, тонкий, длинный, короткий, широкий, узкий, глубокий, мелкий) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи	
	1.4. Понятия о тяжести предметов	3.1.4.2 показывать по результатам сравнения двух предметов по тяжести с помощью чашечных весов тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя 3.1.4.2 устанавливать пару предметов одинакового веса используя мускульные ощущения, ("весовые таблички" Монтессори) чашечные весы 3.1.4.3 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по весу: ("тяжелый", "легкий", "тяжелее", "легче", "одинаковые по весу")	
		1.3. Количественные понятия	3.1.3.5 узнавать равное количество жидкостей и сыпучих веществ в двух одинаковых емкостях (покажи, где больше/меньше, одинаково) 3.1.3.6 называть результат сравнения групп предметов, жидкостей и сыпучих веществ (больше, меньше, столько же, одинаково) отвечая на вопрос "Сколько?" 3.1.3.8 увеличивать и уменьшать количества сыпучих веществ и жидкостей по показу, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/сделай меньше ..."

	1.5. Пространственные понятия	3.1.5.3 размещать два, три предмета относительно друг друга : "перед, за, между, в, на" по подражанию, по образцу, по словесной инструкции
		3.1.5.4 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по подражанию, по словесной инструкции
	1.6. Временные понятия	3.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		3.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"
		3.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		3.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)
	6.1. Геометрические тела и фигуры	3.6.1.4 исследовать плоскостные модели прямоугольников разного размера ощупыванием и визуально
		3.6.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки
		3.6.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники разного размера по образцу, по названию
		3.6.1.7 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях
	3 четверть	

2.2. Узнавание, называние, запись чисел	3.2.2.1 называть количество точек на числовых фигурах без пересчета: 1, 2, 3 (при возможности 4, 5)
2.1. Счетная деятельность	3.2.1.1 вести счет предметов в группе от 1 до 3 (при возможности до 5) предварительно разместив предметы в ряд сопряженно с учителем, по показу, самостоятельно
	3.2.1.2 использовать обводящий жест рукой после пересчета всех предметов
	3.2.1.3 отвечать на вопрос "Сколько?", называя последнее числительное, названное при пересчете предметов
	3.2.1.4 выделять один, два, три, четыре, пять предметов из множества, присчитывая по 1 сопряженно с учителем, по показу, по инструкции ("Возьми 3 ложки")
5.1. Задачи-драматизации	3.5.1.1 наблюдать проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах 3 (по возможности в пределах 5) с открытым результатом
4.1. Измерение величин	3.4.1.1 отмеривать количество жидкости, сыпучих веществ условными мерами (ложкой, стаканом, чашкой) в пределах изучаемого числа по показу, по образцу, по словесной инструкции
	3.4.1.2 укладывать условную меру по длине предмета в пределах изучаемого числа по показу, по образцу, по словесной инструкции
	3.4.1.3 осуществлять подсчет количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах изучаемого числа
	3.4.1.4 обозначать количество условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"		длины предмета, цифрами в пределах изучаемого числа
	1.5. Пространственные понятия	3.1.5.5 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
	1.6. Временные понятия	3.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		3.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"
		3.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		3.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)
6.1. Геометрические тела и фигуры		3.6.1.4 исследовать плоскостные модели прямоугольников разного размера ощупыванием и визуально
		3.6.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки
		3.6.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники разного размера по образцу, по названию
		3.6.1.7 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях
		3.6.2.1 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, квадраты, треугольники,

	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	прямоугольники пальцем на песке , манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		3.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности квадраты, треугольники, прямоугольники мелом на доске, фломастером, карандашом на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию
		3.6.2.3 моделировать квадрат, треугольник, прямоугольник с помощью палочек
		3.6.2.4 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
		3.6.2.5 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
	4 четверть	
	2.2. Узнавание, называние, запись чисел	3.2.2.1 называть количество точек на числовых фигурах без пересчета: 1, 2, 3, 4, 5
	2.1. Счетная деятельность	3.2.1.1 вести счет предметов в группе от 1 до 5 предварительно разместив предметы в ряд сопряженно с учителем, по показу , самостоятельно
		3.2.1.2 использовать обводящий жест рукой после пересчета всех предметов
		3.2.1.3 отвечать на вопрос " Сколько?", называя последнее числительное, названное при пересчета предметов
		3.2.1.4 выделять один, два, три, четыре, пять предметов из множества, присчитывая по 1 сопряженно с учителем, по показу , по инструкции ("Возьми 3 ложки ")
		3.2.2.2 называть количественные числительные от 1 до 5 по порядку отраженно за педагогом, по памяти
		3.2.2.3 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 по образцу, с помощью

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы"	2.2. Узнавание, называние, запись чисел	ощупывания, визуально по названию
		3.2.2.4 моделировать цифры 1-5 с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
		3.2.2.5 раскрашивать, штриховать, обводить контурные изображения цифр 1-5
		3.2.2.6 соотносить числительное, количество предметов с каждой из цифр: 1,2,3,4,5
		3.2.2.7 соотносить количество предметов с количеством пальцев 1,2,3,4,5
		3.2.2.8 выставлять карточки с числами от 1 до 5 по порядку их следования в числовом ряду по показу, по образцу, по словесной инструкции
	4.2. Единицы измерения величин	3.4.2.1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг по образцу, по названию
		3.4.2.2 использовать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг в игре "Магазин"
	2.3. Сравнение множеств и чисел, состав числа	3.2.3.1 сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом в пределах 5
		3.2.3.2 раскладывать множества из 2, 3, 4, 5 предметов на две группы по подражанию, по образцу
	5.1. Задачи-драматизации	3.5.1.2 выполнять игровые действия по изменению количества предметов в пределах 5 с открытым результатом совместно с педагогом, по показу, по образцу, по словесной инструкции
		3.5.1.3 находить ответ на вопрос "Сколько стало (осталось)?" пересчетом предметов
	1.5. Пространственные понятия	3.1.5.7 размещать несколько предметов (игрушек), их изображений (картинок) в ряд по показу, по образцу, по инструкции : "Поставь игрушки в ряд"
		3.1.5.8 наблюдать порядок следования: "крайний, первый,

6 неделя "Фрукты"		последний, перед, после, за" по показу и словесной инструкции учителя
7 неделя "Овощи"		
8 неделя "Ягоды"		
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		
	1.6. Временные понятия	3.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью" 3.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после" 3.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью" 3.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) 3.1.6.5 устанавливать последовательность режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом"
	6.1. Геометрические тела и фигуры	3.6.1.4 исследовать плоскостные модели прямоугольников разного размера ощупыванием и визуально 3.6.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки 3.6.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники разного размера по образцу, по названию 3.6.1.7 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях

		3.6.2.1 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		3.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, квадраты, треугольники, прямоугольники мелом на доске, фломастером, карандашом на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию
		3.6.2.3 моделировать квадрат, треугольник, прямоугольник с помощью палочек
		3.6.2.4 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
		3.6.2.5 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	

• 4 класс

Сквозные темы недели	Подразделы	Цели обучения
	1 четверть	
	1.1. Свойства предметов	4.1.1.1 выполнять инструкции со словами: "все", "одинаковые", "каждый", "разные"
		4.1.2.1 сравнивать два предмета по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения
		4.1.2.2 узнавать признак величины предмета по названию: большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий, длинный/короткий, широкий/узкий, глубокий/мелкий в ситуации сравнения двух предметов
		4.1.2.3 называть признак величины предмета при ответе на вопрос: "Какие по длине/ ширине/ высоте, толщине, величине...?"

1.2. Величинные понятия	4.1.2.4 распределять предметы в группы по длине/ ширине/высоте, толщине, величине по образцу, по названию величинной характеристики
	4.1.2.5 упорядочивать 3-5 предметов в ряду по величине, длине, ширине, высоте, толщине по показу, по образцу, по словесной инструкции
	4.1.2.6 составлять пары предметов со сходными величинными характеристиками: такой же длины, такой же высоты, одинаковой толщины, одинаковой ширины по показу, по образцу, по словесной инструкции
	4.1.2.7 учитывать величинные параметры предмета в игровой, бытовой ситуации по показу, по образцу, самостоятельно
	4.1.2.8 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета с именами существительными в роде (большой кубик, маленькая ложка, большое яблоко) и числе (длинные ленты, короткая лента) по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи
1.3. Количественные понятия	4.1.3.1 объединять предметы в пары по показу, по образцу, по словесной инструкции
	4.1.3.2 выполнять инструкции со словами "все", "каждый", "у всех", "у каждого", "пара", "лишний (лишние)", "не хватает"
	4.1.3.3 сравнивать количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения по показу учителя, по образцу, по словесной инструкции, самостоятельно (больше, меньше, столько же)
	4.1.3.4 узнавать равное (столько же) и неравное количество (больше/меньше) предметов в двух группах после попарного соотнесения (покажи, где больше/меньше/столько же)

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся, 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои игрушки" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	4.1. Измерение величин	4.4.1.1 отмеривать количество жидкости, сыпучих веществ условными мерами (ложкой, стаканом, чашкой) в пределах 5 раз по показу, по образцу, по словесной инструкции 4.4.1.3 осуществлять подсчет количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах 5 4.4.1.4 обозначать количество условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества цифрами в пределах 5
	1.5. Пространственные понятия	4.1.5.1 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции 4.1.5.2 размещать два, три предмета относительно друг друга : "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции 4.1.5.5 отвечать на вопрос: "Где ... ?" с использованием слов "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной"
	1.6. Временные понятия	4.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью" 4.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после" 4.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью" 4.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного

		материала (визуального расписания)
		4.1.6.5 узнавать на иллюстрациях виды собственной деятельности, характерные для частей суток: утро, день, вечер, ночь
		4.1.6.6. наблюдать способы использования отрывного календаря и табеля- календаря
6.1. Геометрические тела и фигуры		4.6.1.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию
		4.6.1.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		4.6.1.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
		4.6.1.4 исследовать плоскостные модели кругов, овалов, квадратов, треугольников прямоугольников разного размера ощупыванием
		4.6.1.9 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи
6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур		4.6.1.5 группировать модели геометрических фигур по цвету, форме, размеру
		4.6.2.1 использовать модели геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу
		4.6.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
2 четверть		
		4.1.2.1 сравнивать два предмета по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения
		4.1.2.2 узнавать признак величины предмета по названию: большой/

1.2. Величинные понятия	маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий, длинный/короткий, широкий/узкий глубокий/мелкий в ситуации сравнения двух предметов
	4.1.2.3 называть признак величины предмета при ответе на вопрос: "Какие по длине/ ширине/ высоте, толщине, величине...?";
	4.1.2.7 учитывать величинные параметры предмета в игровой, бытовой ситуации по показу, по образцу, самостоятельно
	4.1.2.8 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета с именами существительными в роде (большой кубик, маленькая ложка, большое яблоко) и числе (длинные ленты, короткая лента) по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи
1.3. Количественные понятия	4.1.3.6 уравнивать количества предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов
	4.1.3.7 учитывать количественные характеристик в игровой и жизненной ситуации
	4.1.3.5 называть результат сравнения групп предметов, жидкостей и сыпучих веществ (больше, меньше, столько же, одинаково) отвечая на вопрос "Сколько?"
2.1. Счетная деятельность	4.2.1.1 выделять 1-7 (по возможности 10) предметов из множества, присчитывая по 1 сопряженно с учителем, по показу, по инструкции ("Возьми 5 кубиков")
	4.2.1.2 использовать обводящий жест рукой после пересчета всех предметов
	4.2.1.3 отвечать на вопрос "Сколько?", называя последнее числительное, названное при пересчета предметов

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"		4.2.1.4 использовать счетную деятельность в игровых, бытовых ситуациях, режимных моментах
	5.1. Задачи-драматизации	4.5.1.1 наблюдать проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах 5 с открытым результатом
	4.1. Измерение величин	4.4.1.2 укладывать условную меру по длине предмета в пределах 5 раз по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.4.1.3 осуществлять подсчет количества условных мер, использованных измерения длины предмета в пределах 5
		4.4.1.4 обозначать количество условных мер, использованных для измерения длины предмета, цифрами в пределах 5
	1.5. Пространственные понятия	4.1.5.3 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
		4.1.5.4 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
	1.6. Временные понятия	4.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		4.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"
		4.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		4.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)

	6.1. Геометрические тела и фигуры	4.6.1.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
		4.6.1.7 выбирать из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники по образцу, по названию
		4.6.1.9 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи
	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	4.6.2.3 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию
		4.6.2.4 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
		4.6.2.5 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
	3 четверть	
	1.3. Количественные понятия	4.1.3.6 уравнивать количества предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов
		4.1.3.7 учитывать количественные характеристик в игровой и жизненной ситуации
		4.1.3.5 называть результат сравнения групп предметов, жидкостей и сыпучих веществ (больше, меньше, столько же, одинаково) отвечая на вопрос "Сколько?"
		4.2.1.1 выделять 1-7 (по возможности 10) предметов из множества, присчитывая по 1

2.1. Счетная деятельность	сопряженно с учителем, по показу , по инструкции ("Возьми 5 кубиков")
	4.2.1.2 использовать обводящий жест рукой после пересчета всех предметов
	4.2.1.3 отвечать на вопрос "Сколько?", называя последнее числительное, названное при пересчета предметов
	4.2.1.4 использовать счетную деятельность в игровых, бытовых ситуациях, режимных моментах
2.2. Узнавание, называние, запись чисел	4.2.2.1 называть количественные числительные от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку отраженно за педагогом, с опорой на числовой ряд, по памяти
	4.2.2.2 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8,9 и число 10) по образцу, по названию с помощью ощупывания, визуально
	4.2.2.3 моделировать цифры 1-7 (по возможности 0, 8, 9) с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
	4.2.2.4 раскрашивать, штриховать, обводить контурные изображения цифр 1-7 (по возможности 8, 9, и числа 10)
	4.2.2.5 соотносить числительное, количество предметов с каждой из цифр: 0,1,2,3,4,5,6,7 (по возможности 8,9 и числом 10)
	4.2.2.6 соотносить количество предметов от 1 до 7 (по возможности до 10) с количеством пальцев
	4.2.2.7 выставлять карточки с числами от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку их следования в числовом ряду по показу, по образцу, по словесной инструкции
4.2. Единицы измерения величин	4.4.2.1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг по образцу, по названию
	4.4.2.2 использовать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг в игре "Магазин"

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	3.1. Сложение множеств и чисел	4.3.1.1 увеличивать количество предметов, жидкостей и сыпучих веществ по показу, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше ...".
		4.3.1.2 отвечать на вопрос: "Добавили (долили, досыпали) больше или меньше стало?"
		4.3.1.3 обозначать увеличение количества предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком "+" (плюс), в игровых ситуациях
		4.3.1.4 обозначать равенства количеств предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком "=" (равно) в игровых ситуациях
		4.3.1.5 составлять примеры на сложение в пределах 5 по следам предметно-практической деятельности с использованием карточек с цифрами, знаками "+" (плюс), "=" (равно) в совместной деятельности с педагогом, по показу, по образцу по словесной инструкции
	5.1. Задачи-драматизации	4.5.1.2 выполнять игровые действия по изменению количества предметов в пределах 5 с открытым результатом совместно с педагогом, по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.5.1.3 находить ответ на вопрос "Сколько стало?" пересчетом предметов
		4.5.1.4 составлять примеры на сложение по следам драматизации с использованием табличек с цифрами и знаками "+" (плюс), "=" (равно) в пределах 5 в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, по образцу по словесной инструкции
	1.4. Понятия о тяжести предметов	4.1.4.2 показывать по результатам сравнения двух предметов по тяжести с помощью чашечных весов тяжелый/легкий предмет по просьбе учителя
		4.1.4.3 называть массу каждого из 2 предметов при их сравнении по весу: ("тяжелый", "легкий", "

	тяжелее", "легче", "одинаковые по весу")
	4.1.4.4 группировать предметы по весу (тяжелые/легкие)
1.5. Пространственные понятия	4.1.5.6 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции : "Поставь игрушки в ряд"
	4.1.5.7 наблюдать порядка следования предметов и их изображений: "крайний, первый, последний, между" по показу и словесной инструкции учителя
	4.1.5.8 показать по просьбе педагога первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду
1.6. Временные понятия	4.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	4.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"
	4.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	4.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)
6.1. Геометрические тела и фигуры	4.6.1.8 находить шар, куб, брус модели круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек")
	4.6.1.9 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи
	4.6.1.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях

	6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	4.6.2.3 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию 4.6.2.4 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно 4.6.2.5 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
	4 четверть	
	2.1. Счетная деятельность	4.2.1.1 выделять 1-7 (по возможности 8, 9, 10) предметов из множества, присчитывая по 1 сопряженно с учителем, по показу, по инструкции ("Возьми 5 кубиков") 4.2.1.2 использовать обводящий жест рукой после пересчета всех предметов 4.2.1.3 отвечать на вопрос "Сколько?", называя последнее числительное, названное при пересчета предметов 4.2.1.4 использовать счетную деятельность в игровых, бытовых ситуациях, режимных моментах
		4.2.2.1 называть количественные числительные от 1 до 7 (по возможности 8, 9 и 10) по порядку отраженно за педагогом, с опорой на числовой ряд, по памяти 4.2.2.2 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8,9 и число 10) по образцу, по названию с помощью ощупывания, визуально 4.2.2.3 моделировать цифры 1-7 (по возможности 0, 8, 9) с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто) 4.2.2.4 раскрашивать, штриховать, обводить контурные изображения

2.2. Узнавание, название, запись чисел	цифр 1-7 (по возможности 8,9 и числа 10)
	4.2.2.5 соотносить числительное, количество предметов с каждой из цифр: 0,1,2,3,4,5,6,7 (по возможности 8,9 и числом 10)
	4.2.2.6 соотносить количество предметов от 1 до 7 (по возможности 8, 9 и 10) с количеством пальцев
	4.2.2.7 выставлять карточки с числами от 1 до 7 (по возможности 8, 9, 10) по порядку их следования в числовом ряду по показу, по образцу, по словесной инструкции
	4.2.2.8 писать цифры по образцу, по памяти пальцем на песке, манной крупе, удобным для ученика способом
2.3. Сравнение множеств и чисел, состав числа	4.2.2.9 писать цифры по образцу, по памяти мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в крупной клетке удобным для ученика способом
	4.2.3.1 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, пересчетом в пределах 7 (10)
	4.2.3.2 раскладывать множества из 2, 3, 4, 5, 6, 7 (8, 9, 10) предметов на две группы по подражанию, по образцу
3.2. Вычитание множеств и чисел	4.3.2.1 уменьшать количество предметов, жидкостей, сыпучих веществ по показу, самостоятельно по словесной инструкции: "Сделай меньше ..."
	4.3.2.2 отвечать на вопрос: "Забрали (отлили, отсыпали) больше или меньше осталось?"
	4.3.2.3 обозначать уменьшение количества предметов, жидкостей, сыпучих веществ знаком "-" (минус) в игровых ситуациях
	4.3.2.4 составлять примеры на вычитание в пределах 5 по следам предметно-практической деятельности с использованием карточек с цифрами, знаками "-" (

1 неделя "Деревья"		минус), "=" (равно) в совместной деятельности с педагогом, по показу, по образцу по словесной инструкции
2 неделя "Цветы"		
3 неделя "Насекомые"		
4 неделя "Одежда для весны"		
5 неделя "Рыбы"		4.5.1.2 выполнять игровые действия по изменению количества предметов в пределах 5 с открытым результатом совместно с педагогом, по показу, по образцу, по словесной инструкции
6 неделя "Фрукты"		4.5.1.3 находить ответ на вопрос "Сколько осталось?" пересчетом предметов
7 неделя "Овощи"		4.5.1.5 составлять примеры на вычитание по следам драматизации с использованием табличек с цифрами и знаками "-" (минус), "=" (равно) в пределах 5 в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, по образцу по словесной инструкции
8 неделя "Ягоды"	5.1. Задачи-драматизации	
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		
	1.5. Пространственные понятия	4.1.5.9 воспроизводить порядок следования предметов, порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу (бусины, мозаика)
		4.1.5.10 устанавливать порядок следования по словесной инструкции (драматизация сказки "Репка")
		4.1.5.11 использовать порядок следования в игровой и жизненной ситуациях (например, визуальное расписание)
		4.1.5.12 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
		4.1.6.1 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"

1.6. Временные понятия	4.1.6.2 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"
	4.1.6.3 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	4.1.6.4 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)
6.1. Геометрические тела и фигуры	4.6.1.8 находить шар, куб, брус модели круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника на ощупь (игра "Чудесный мешочек")
	4.6.1.9 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи
	4.6.1.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
6.2. Конструирование, моделирование и построение геометрических фигур	4.6.2.3 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию
	4.6.2.4 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
	4.6.2.5 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно

Приложение 20 к приказу
 Приложение 316 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Цель Программы – формирование у обучающихся представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, реализация коррекционно-развивающей функции обучения и первичной социализации обучающихся.

4. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать представления о себе и окружающем мире;
- 2) формировать элементарные представления о бытовых предметах, необходимых в жизни человека;
- 3) формировать элементарные представления о микросоциальном окружении, социальные навыки и компетенции;
- 4) развивать самостоятельность, поддерживать активность обучающихся.

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) вызывать интерес к разнообразию окружающего мира людей, растений, животных, природных явлений;
- 2) развивать познавательную активность, базовые психические функции (восприятие, память, внимание, мышление, регуляцию поведения и деятельности);
- 3) формировать способность объясняться с окружающими с помощью речи и других видов коммуникации, обогащать словарный запас обучающихся;
- 4) формировать навыки безопасного поведения в природной, социальной и технологической среде.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;

4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

5) трудности автоматизации формируемых навыков.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование необходимых предпосылок и способов усвоения навыков, включающих сотрудничество со взрослым и детьми.

8. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

9. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) изменять (усложнять, расширять) предметную среду в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

12. Содержание каждого урока должно помогать ученику познать свои возможности, особенности ближайшего социального и предметного окружения с опорой на разные анализаторы, используя изучаемые объекты в разных видах деятельности (предметной, игровой, речевой, общении со сверстниками и взрослыми). Педагоги интегрируют содержание разных учебных предметов на одном уроке.

13. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению.

Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

14. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от концентратора "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к концентратору "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к концентратору "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

15. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

16. У обучающихся имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

17. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. Традиционное проведение урока, ориентированное на формирование академических знаний, имеет низкую эффективность.

18. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

19. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками, наблюдать за работой одноклассников.

20. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии с принципами специальной педагогики, направлены на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности. Рекомендуется использование

педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

21. Основные виды деятельности, в которых формируется активность и самостоятельность обучающихся при усвоении Программы:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) социально-бытовая деятельность;
- 5) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения;
- 6) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

22. Основные методы обучения на уроках по предмету "Мир вокруг": показ способа действия учителем, упражнения по показу и по образцу, непреднамеренное и преднамеренное наблюдения, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые способствуют расширению, уточнению жизненного опыта обучающихся.

23. Для формирования практических навыков следует использовать:

- 1) совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию;
- 2) рассматривание объектов под руководством учителя;
- 3) наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- 4) соотнесение предметов с соответствующими изображениями с последующим названием или указанием на них с помощью жеста;
- 5) самостоятельное название и /или показ по словесной инструкции педагога предметов, иллюстраций;
- 6) обыгрывание предметов, практическое использование их в соответствии с функциональным назначением, практическое познание свойств и качеств предметов, объектов.

24. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся. При успешном формировании навыков возможно использование учебного материала из Программы по предмету "Мир вокруг" для обучающихся с легкими интеллектуальными нарушениями.

25. Программа является основой для составления индивидуальных учебных программ, содержание которых пересматривается 1 раз в полугодие с учетом достигнутых учащимся целей. Индивидуальная учебная программа составляется на основе оценки особых образовательных потребностей.

26. Бальная оценка учебных достижений не используется. Для оценки достижений школьников применяется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Мир вокруг"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Мир вокруг"

27. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Мир вокруг" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

28. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" включает следующие разделы:

- 1) "Я и общество";
- 2) "Природа";
- 3) "Моя родина - Казахстан".

29. Раздел "Я и общество" включает следующие подразделы:

- 1) я и моя семья, мои друзья;
- 2) мой дом;
- 3) школа.

30. Раздел "Природа" включает следующие подразделы:

- 1) сезонные изменения в природе;
- 2) растения;
- 3) животные.

31. Раздел "Моя родина – Казахстан" включает следующие подразделы:

- 1) мой город, село;
- 2) транспорт. Правила дорожного движения.
- 3) сфера обслуживания населения.

32. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 1 класса:

1) я и общество. Я и моя семья, мои друзья: название своего имени, имен членов семьи. Заботливое отношение к членам семьи. Составление семейного альбома. Узнавание одноклассников по именам. Мой дом: назначение комнат и мебели для кухни, спальни, гостиной (стол, стулья, диван, кровать, шкаф). Называние своих игрушек. Школа: ориентирование в помещениях школы (коридор, классная комната, столовая, туалет, спальня, спортивный зал) с помощью взрослого. Бесшумное открывание-закрывание дверей классов и помещений, бесшумное перемещение стула.

Узнавание своего рабочего места в классе, бережное отношение к учебным предметам, дидактическим материалам. Понимание значения школьного звонка. Выполнение правил поведения в школе, классе: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей. Позитивное эмоциональное отношение к педагогам, одноклассникам, школьным занятиям. Использование социально приемлемых способов общения с одноклассниками, учителями в урочное и внеурочное время. Различение игрушек и учебных вещей;

2) природа. Сезонные изменения в природе: наблюдения за сменой времен года, состоянием погоды (тепло, холодно, мороз, солнце, ветер, дождь, снег). Наблюдения за изменениями в природе: окраска листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, цветение деревьев и кустарников, распускание цветов. Узнавание дождя, снега, ветра при непосредственном контакте. Изучение одежды в соответствии со временем года. Игры на свежем воздухе в соответствии со временем года. Экскурсии в школьный двор. Растения: различение овощей и фруктов по цвету, форме, вкусу (например, морковь, яблоко). Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Животные: изучение внешнего вида, повадок домашних животных (кошка), диких животных (заяц), домашних птиц (курица), диких птиц (воробей), насекомых (жук), аквариумных рыбок. Наблюдения за передвижением животных и птиц, кормление;

3) моя родина - Казахстан. Мой город, село: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, рассматривание флага Казахстана. Экскурсии по городу, селу. Основные объекты близлежащего окружения. Транспорт (автобус). Овладение правилами передвижения по городу пешком. Изучение сигналов светофора. Поведение в общественном транспорте. Экскурсии. Сфера обслуживания населения: посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки. Наблюдение процесса покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать, не брать чужих вещей.

33. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 2 класса:

1) я и общество. Я и моя семья, мои друзья: называние своего имени, называние имен членов семьи (мама, папа, бабушка, дедушка). Рассматривание семейного альбома (праздники в семье - дни рождения членов семьи, Новый год). Узнавание, называние фотографий членов семьи. Называние имен одноклассников. Мой дом: узнавание своего дома, объектов ближайшего окружения. Называние назначения комнат и мебели для кухни, спальни, гостиной (стол, стулья, диван, кровать, шкаф). Выполнение посильных домашних обязанностей в семье. Школа: ориентирование в помещениях школы (коридор, классная комната, столовая, туалет, спальня, спортивный

зал) с помощью взрослого, самостоятельно. Бесшумное открывание-закрывание дверей классов и помещений, бесшумное перемещение стула. Узнавание своего рабочего места в классе, бережное отношение к учебным предметам, дидактическим материалам. Узнавание своего портфеля и своих учебных вещей (пенала, тетрадей). Аккуратное извлечение из портфеля необходимых учебных предметов к уроку с помощью учителя, возвращение в портфель учебных предметов после урока с помощью учителя. Открывание и закрывание портфеля, пенала, коробки с фломастерами, карандашами. Аккуратное вынимание фломастеров, карандашей из коробки и возвращение их на место. Понимание значения школьного звонка. Выполнение правил поведения в школе, классе: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не применять разрушительных действий в отношении окружающего предметного и природного мира. Позитивное эмоциональное отношение к педагогам, одноклассникам, школьным занятиям. Использование социально приемлемых способов общения с одноклассниками, учителями в урочное и внеурочное время;

2) природа. Сезонные изменения в природе: наблюдение состояния погоды (тепло, холодно, мороз, солнце, ветер, дождь, снег). Сравнение погоды вчера и сегодня, наблюдение за погодой, изменениями в природе в осенние месяцы (похолодание, дождливые дни). Называние осенних месяцев учителем. Наблюдения за изменениями в жизни растений и животных в осенние месяцы: окраска листьев, листопад, отлет птиц. Наблюдение за изменениями в природе в разное время года. Наблюдение за изменениями в природе в весенние месяцы (потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек). Одежда в соответствии со временем года. Игры на свежем воздухе в соответствии со временем года. Экскурсии в школьный двор. Растения: сравнение и различение овощей по цвету, форме, величине, вкусу, запаху (морковь, огурец). Сравнение и различение фруктов по цвету, форме, величине, вкусу, запаху (яблоко, груша). Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Сравнение овощей и фруктов. Классификация овощей и фруктов по наглядному образцу, употребление обобщающих слов. Уход за комнатными растениями (полив). Ягоды (малина). Употребление в пищу ягод. Животные: изучение внешнего вида, основных частей тела, повадок домашних животных (кошка, собака). Забота о домашних животных. Изучение внешнего вида, основных частей тела, повадок диких животных (заяц, лиса), их питания, мест обитания. Изучение внешнего вида, основных частей тела домашних птиц (курица, утка), местных диких птиц (например, голубь, воробей), их питания. Изучение внешнего вида и способов передвижения насекомых (жук, бабочка), речных рыб;

3) моя родина - Казахстан. Мой город, село: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна. Узнавание флага Казахстана. Рассматривание домбры, слушание звуков домбры. Экскурсии по городу, селу. Транспорт: выполнение правил дорожного

движения по сигналу светофора, использование пешеходного перехода "зебра". Наблюдение за движением машин, автобусов. Выполнение правил поведения в общественном транспорте. Экскурсии. Сфера обслуживания населения: посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки. Наблюдение процесса покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Бесшумное открывание-закрывание дверей в общественных помещениях. Бережное отношение к предметам окружающей обстановки в общественном месте.

34. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 3 класса:

1) я и общество. Я и моя семья, мои друзья: называние своего имени и фамилии, имен членов своей семьи. Заботливое отношение к членам семьи. Рассматривание семейного альбома (праздники в семье, дни рождения членов семьи, Новый год). Узнавание, называние фотографий членов семьи. Называние имен одноклассников. Мой дом: узнавание своего дома, объектов ближайшего окружения, называние их назначения. Помощь в уборке квартиры, дома. Называние назначение комнат и мебели для кухни, спальни, гостиной (стол, стулья, диван, кровать, шкаф). Школа: самостоятельное перемещение в школьном здании к своей классной комнате, туалету, столовой, кабинету врача, спальне, спортивному залу. Узнавание в классной комнате стола учителя, рабочих столов учащихся, шкафа для учебников и дидактических материалов, классной доски по названию. Бесшумное открывание-закрывание дверей классов и помещений, бесшумное перемещение стула. Узнавание своего рабочего места в классе, приведение в порядок своего рабочего места. Бережное отношение к учебным предметам, дидактическим материалам. Узнавание своего портфеля и своих учебных вещей (пенала, тетрадей). Аккуратное извлечение из портфеля необходимых учебных предметов к уроку с помощью учителя, самостоятельно. Возвращение в портфель учебных предметов после урока с помощью учителя, самостоятельно. Открывание и закрывание портфеля, пенала, коробки с фломастерами, карандашами. Аккуратное вынимание фломастеров, карандашей из коробки и возвращение их на место. Обращение за помощью к учителю, одноклассникам в проблемных ситуациях, выражение благодарности за помощь; проявление желание помочь однокласснику. Работать рядом, не мешая другим ученикам.

2) природа. Сезонные изменения в природе: наблюдение осенних изменений в природе (похолодание, дождливая погода, холодные ветра, листопад, увядание трав,

цветов). Наблюдение отлета птиц в теплые края. Наблюдение за изменениями в природе зимой (холод, мороз, снег, лед, гололед). Наблюдение за изменениями в природе весной (потепление, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, цветение). Ежедневное наблюдение за погодой (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь). Выбор одежды в соответствии со временем года. Игры на свежем воздухе в соответствии со временем года. Экскурсии в природу в разные времена года. Растения: различение по цвету, форме, запаху овощей (морковь, огурец, капуста) и фруктов (яблоко, груша, банан). Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Различение ягод по цвету, форме, величине, вкусу, запаху (например, малина, смородина). Изучение внешнего вида местных деревьев (например, береза) и цветов (например, ромашка). Уход за комнатными растениями (мытьё поддонов). Экскурсии. Животные: изучение внешнего вида, основных частей тела, повадок, питания домашних животных (кошка, собака, корова). Забота о домашних животных. Изучение внешнего вида, основных частей тела, повадок, питания, образа жизни диких животных (заяц, лиса, медведь). Изучение внешнего вида, основных частей тела, образа жизни, ухода за домашними птицами (курица, петух, гусь) и местными птицами (например, воробей, голубь). Наблюдение внешнего вида, частей тела, способа передвижения насекомых (жук, бабочка, муха) и рыб (голова, туловище, хвост);

3) моя родина – Казахстан. Мой город, село: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна. Узнавание флага Казахстана. Узнавание домбры, звучания домбры. Посещение основных достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы). Экскурсии по городу, селу; дорога из школы до дома. Транспорт: выполнение правил дорожного движения по сигналу светофора. Использование пешеходного перехода "зебра". Наблюдение за движением машин, автобусов, поезда. Понимание опасности при невыполнении правил дорожного движения. Выполнение правил поведения в общественном транспорте. Узнавание дороги в школу и домой. Экскурсии. Сфера обслуживания населения: посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки. Наблюдение процесса покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Бесшумное открывание-закрывание дверей в общественных помещениях. Совместный со взрослым выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания. Использование корзинки, тележки для переноса продуктов к кассе. Аккуратное размещение выбранных товаров в корзинке, тележке.

Совместное со взрослым передвижение тележки в помещении магазина. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом. Сюжетно-ролевая игра "Магазин". Бережное отношение к предметам окружающей обстановки в общественном месте.

35. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 4 класса:

1) я и общество. Я и моя семья, мои друзья: название своего имени и фамилии, имен членов своей семьи. Заботливое отношение к членам семьи. Рассматривание семейного альбома (праздники в семье, дни рождения членов семьи, Новый год). Узнавание, название фотографий членов семьи. Называние имен одноклассников. Мой дом: узнавание дороги до школы. Выполнение правил поведения в семье. Выполнение обязанностей по дому, поручений в семье. Название назначения комнат и мебели для кухни, спальни, гостиной (стол, стулья, диван, кровать, шкаф). Школа: самостоятельное перемещение в школьном здании к своей классной комнате, туалету, столовой, кабинету врача, спортивному залу. Узнавание в классной комнате стола учителя, рабочих столов учащихся, шкафа для учебников и дидактических материалов, классной доски по названию. Бесшумное открывание-закрывание дверей классов и помещений, бесшумное перемещение стула. Узнавание своего рабочего места в классе, приведение в порядок своего рабочего места. Протирание влажной тряпкой крышки рабочего стола, подоконника, классной доски. Использование половой щетки, веника, совка для сбора мусора на полу в классной комнате. Бережное отношение к учебным предметам, дидактическим материалам. Возвращение на место в шкаф на полку дидактических материалов и пособий после их использования. Узнавание своего портфеля и своих учебных вещей (пенала, тетрадей). Аккуратное извлечение из портфеля необходимых учебных предметов к уроку с помощью учителя. Возвращение в портфель учебных предметов после урока. Открывание и закрывание портфеля, пенала, коробки с фломастерами, карандашами. Аккуратное вынимание фломастеров, карандашей из коробки и возвращение их на место. Обращение за помощью к учителю, одноклассникам в проблемных ситуациях. Выражение благодарности за помощь. Проявление желания помочь однокласснику, работать вместе. Работать рядом, не мешая другим ученикам;

2) природа. Сезонные изменения в природе: ежедневное наблюдение за погодой, за осенними изменениями в природе (растения и животные осенью). Выбор одежды для осени. Игры детей осенью. Выполнение осенних работ в огороде, в саду. Наблюдение зимних изменений в природе (растения и животные зимой). Выбор одежды зимой. Игры детей зимой. Наблюдение за свойством льда. Наблюдение весенних изменений в природе (растения и животные весной). Выбор одежды для весны. Игры детей весной. Выполнение весенних работ в огороде, в саду. Наблюдение за изменениями в природе летом (растения и животные летом). Выбор одежды для лета. Игры детей летом. Сбор летнего урожая. Ежедневные наблюдения за погодой. Экскурсии в природу в разные

времена года. Сбор природного материала. Изготовление поделок, аппликаций из природного материала. Растения: различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу, способам употребления в пищу овощей и фруктов. Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Группировка овощей и фруктов по наглядному образцу. Различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу ягод. Наблюдение и называние местных деревьев, кустарников. Различение дерева и кустарника. Уход за комнатными растениями. Животные: изучение внешнего вида, поведения, питания, пользы домашних животных, способов ухода за домашними животными. Называние детенышей домашних животных. Изучение внешнего вида, образа жизни, питания диких животных (заяц, лиса, медведь, еж). Участие в инсценировке сказки "Теремок". Изучение внешнего вида, образа жизни, питания домашних птиц. Участие в инсценировке сказки "Курочка Ряба". Наблюдение местных птиц. Помощь птицам зимой. Изготовление кормушки. Наблюдение за птицами вблизи жилья (экскурсия в школьный двор). Наблюдение внешнего вида насекомых (муравей, муха, жук). Разделение на группы: домашние животные, дикие животные; птицы, насекомые. Узнавание и называние некоторых видов рыб (например, сом, щука, карась);

3) моя родина – Казахстан. Мой город (село): слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, узнавание флага Казахстана. Называние музыкального инструмента домбра, узнавание звучания домбры. Узнавание и называние основных достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы, леса). Экскурсии по городу, селу. Узнавание и называние назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа, поликлиника. Узнавание дороги из школы домой. Экскурсии по городу, селу. Транспорт: узнавание и называние транспортных средств на усмотрение учителя. Выполнение правил перехода улицы с использованием пешеходного перехода "зебра". Выполнение движения по тротуару. Понимание опасности при несоблюдении правил дорожного движения. Выполнение правил поведения в общественном транспорте. Сфера обслуживания населения: посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки, кафе. Наблюдение процесса покупки товаров, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Бесшумное открывание-закрывание дверей в общественных помещениях. Совместный со взрослым выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания. Использование корзинки, тележки для переноса продуктов к кассе: аккуратное размещение выбранных товаров в корзинке, тележке.

Совместное со взрослым передвижение тележки в помещении магазина. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом. Сюжетно-ролевая игра "Магазин". Посещение кафе, применение навыков поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток.

Параграф 2. Система целей обучения

36. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

37. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Я и общество":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Я и моя семья, мои друзья	1.1.1.1 устанавливать зрительный контакт при общении со взрослым и сверстником	2.1.1.1 откликаться на свое имя и фамилию	3.1.1.1 откликаться и называть свое имя	4.1.1.1 откликаться и называть свое имя и фамилию
	1.1.1.2 откликаться на свое имя	2.1.1.2 приветствовать собеседника, прощаться с ним словом или жестом	3.1.1.2 обращаться за помощью, выражать свое желание звуком (словом)	4.1.1.2 узнавать, показывать, называть на фотографии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры
	1.1.1.3 приветствовать собеседника, прощаться с ним кивком головы, взмахом руки, словом	2.1.1.3 узнавать и показывать на фотографии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка	3.1.1.3 узнавать, показывать, называть на фотографии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка	4.1.1.3 узнавать, показывать, называть на фотографиях близких родственников – тети, дяди, двоюродные сестры, братья
	1.1.1.4 привлекать к себе внимание, выражать согласие (несогласие), благодарность звуком (словом), кивком головы, жестом	2.1.1.4 узнавать на семейных фотографиях ближайших родственников	3.1.1.4 узнавать и называть членов семьи по именам	4.1.1.4 проявлять заботу о младших членах семьи, уважение к старшим членам семьи
		2.1.1.5 проявлять заботу о членах	3.1.1.5 проявлять заботу о членах	

1.1.1.5 узнавать на фотографии себя, маму или близкого человека	семьи (придержаться дверь, подать чашку, тапочки, очки)	семьи (придержаться дверь, подать чашку, тапочки, очки)	4.1.1.5 выполнять свои обязанности в семье
1.1.1.6 проявлять заботу о членах семьи (пододвинуть стул, подать чашку, придерживать дверь)	2.1.1.6 выражать сочувствие близкому человеку, при болезни (гладит, обнимает, приносит вещи)	3.1.1.6 выполнять свои обязанности в семье	4.1.1.6 называть по имени одноклассников, друзей, учителей по имени и отчеству
1.1.1.7 выражать сочувствие близкому человеку, при болезни (гладит, обнимает, приносит вещи)	2.1.1.7 узнавать свои личные вещи	3.1.1.7 показывать одноклассников, друзей при назывании их имен	4.1.1.7 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации о проведенных семейных праздниках
1.1.1.8 реагировать на предпочитаемого одноклассника	2.1.1.8 узнавать одноклассника по его имени	3.1.1.8 выражать согласие (несогласие), благодарность звуком (словом)	
1.1.1.9 узнавать свои личные вещи			
1.1.2.1 узнавать на фотографии свой дом, свой двор	2.1.2.1 узнавать на фотографии свой дом, свой двор	3.1.2.1 узнавать объекты ближайшего окружения (остановка, магазин, сквер, стадион)	4.1.2.1 узнавать дорогу в школу и домой
1.1.2.2 узнавать комнаты в доме: спальня, кухня, ванна, туалет, знать их назначение	2.1.2.2 ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать близлежащие объекты (магазин, парк, остановка)	3.1.2.2 знать свой дом, подъезд, этаж, квартиру	4.1.2.2 выполнять правила поведения в семье (не шуметь, когда старшие отдыхают; не проявлять агрессию по отношению к другим членам семьи, принимать пищу за столом)
1.1.2.3 узнавать кухонную мебель, мебель для гостиной, спальни	2.1.2.3 выполнять поручения в семье (поставить, правильно обувь, убрать грязную тарелку в раковину)	3.1.2.3 знать назначение комнат и мебели для кухни, спальни (стол, стулья, диван, кровать, шкаф)	4.1.2.3 уважать труд взрослых, выполнять поручения в семье (помогать в уборке квартиры: убрать вещи в шкаф, помыть чашки, вытереть ложки)

1.2. Мой дом	1.1.2.4 узнавать свои игрушки	2.1.2.4 выполнять правила поведения дома, сохранять чистоту в квартире, во дворе дома	3.1.2.4 оказывать посильную помощь в уборке квартиры, дома (расставить стулья, убрать со стола посуду в раковину)	4.1.2.4 выполнять свои обязанности по дому
		2.1.2.5 обращаться за помощью, выражать свое желание звуком (словом)	3.1.2.5 обращаться к родителям, к взрослым с просьбами, желаниями, поручениями, спокойно и вежливо обращаться со старшими, сверстниками, не перебивать их коммуникации	4.1.2.5 строить элементарные высказывания по выражению своих желаний и просьб с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
		2.1.2.6 приветствовать взрослых и детей, прощаться кивком головы, взмахом руки, словом	3.1.2.6 приветствовать взрослых и детей, прощаться с ними, выражать просьбы, согласие (несогласие) с помощью вербальной или альтернативной	
	1.1.3.1 ориентироваться в помещениях школы: коридорах, классной комнате, столовой, туалете, спальне, спортивном зале с помощью взрослого; находить свое рабочее место в классе с помощью взрослого	2.1.3.1 ориентироваться в школьном здании: классы, коридоры, туалет, столовая	3.1.3.1 понимать назначение школьных помещений: класс, спальная комната, столовая, гардероб, актовый зал, библиотека	4.1.3.1 ориентироваться во внутренней и наружной территории школы
	1.1.3.2 узнавать и различать школьные помещения: классы, коридоры, столовая, туалет, кабинет врача, логопеда, психолога	2.1.3.2 понимать назначение предметов школьной мебели: доска, парта, стул	3.1.3.2. понимать назначение спортивного зала, актового зала, библиотеки	4.1.3.2 называть одноклассников по имени
			3.1.3.3 выполнять правила поведения	4.1.3.3 понимать назначение

1.3. Школа	1.1.3.3 реагировать на школьные звонки (на урок, с урока)	2.1.3.3 правильно сидеть за партой	в школьных помещениях	школьных помещений
	1.1.3.4 соблюдать правила поведения обучающихся в школе: не шуметь во время уроков, выходить из класса только по звонку	2.1.3.4 выполнять обязанности дежурного во время уроков, на перемене : помогать учителю собирать игрушки, расставлять стулья	3.1.3.4 соблюдать режим дня школы (школы-интерната)	4.1.3.4 использовать по назначению учебные принадлежности
	1.1.3.5 узнавать учебные принадлежности: карандаш (ручка), бережно относиться к учебным предметам, дидактическим материалам	2.1.3.5 выполнять поручения учителя и воспитателя. Например: "Позови Майру", "Поставь стул на место"	3.1.3.5 выполнять обязанности дежурного ученика	4.1.3.5 выполнять правила поведения ученика
	1.1.3.6 узнавать игрушки: мяч, машины, кукла	2.1.3.6 узнавать и показывать школьные принадлежности по образцу (дай такой предмет), по названию (возьми карандаш, открой портфель)	3.1.3.6 использовать по назначению учебные принадлежности	4.1.3.6 выполнять просьбы учителя, воспитателя
	1.1.3.7 проявлять позитивное эмоциональное отношение к педагогам, одноклассникам, школьным занятиям	2.1.3.7 использовать по назначению школьные принадлежности (карандаш, портфель)	3.1.3.7 выражать просьбу или желание словом (звуком) или жестом	4.1.3.7 соблюдать режим дня школы (школы-интерната)
		2.1.3.8 различать учебные вещи и игрушки		4.1.3.8 выполнять нормы поведения в школьном сообществе
		2.1.3.9 доставать из портфеля учебные вещи		4.1.3.9 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
		2.1.3.10 складывать в портфель учебные вещи		

2) раздел "Природа":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.1.1 наблюдать за состоянием погоды	2.2.1.1 повторять за учителем названия	3.2.1.1 наблюдать за погодой каждый день (ясно,	

2.1. Сезонные изменения в природе

каждый день (тепло, холодно, дождь, снег, ветер)	времен года: весна, лето, осень, зима	пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь)	4.2.1.1 узнавать время года по картинке
1.2.1.2 ощущать холод снега и наблюдать его таяние в теплой руке	2.2.1.2 наблюдать за изменениями погоды каждый день (тепло, холодно, солнце, ветер, дождь, снег)	3.2.1.2 наблюдать за изменениями в природе: в жизни растений и животных осенью, зимой, весной, летом (листья зеленые-листья пожелтели-листья опали, птицы улетают)	4.2.1.2 узнавать осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке
1.2.1.3 узнавать дождь, снег, ветер п р и непосредственном контакте	2.2.1.3 наблюдать за погодой, изменениями в природе в осенние месяцы: похолодание, дождливые дни	3.2.1.3 указывать на осеннее похолодание, дождливую погоду, холодные ветра, листопад, увядание трав, цветов, отлет птиц	4.2.1.3 находить на картинке осенние листья
1.2.1.4 наблюдать признаки времен года: окраску листьев, листопад, увядание трав, цветов; зимний покой деревьев, почки на деревьях, кустарниках, цветах, цветение деревьев и кустарников, распускание цветов, плоды и ягоды на кустах и деревьях	2.2.1.4 наблюдать за изменениями в жизни растений и животных в осенние месяцы: листопад, различать листья по цвету, отлет птиц	3.2.1.4 называть или указывать на изменения в природе зимой – холод, мороз, снег, лед, гололед	4.2.1.4 указывать на осеннее похолодание, дождливую погоду, холодные ветра, листопад, увядание трав, цветов, отлет птиц
1.2.1.5 одеваться в соответствии со временем года	2.2.1.5 наблюдать за изменениями в жизни растений и животных зимой: снег, деревья без листьев	3.2.1.5 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть)	4.2.1.5 находить и показывать на картинке изображения природы летом, зимой, осенью, весной
	2.2.1.6 ощущать холод снега и наблюдать его таяние в теплой руке	3.2.1.6 называть или указывать на изменения в природе весной – потепление, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, цветение	4.2.1.6 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь)

	1.2.1.6 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года	2.2.1.7 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть)	3.2.1.7 называть или указывать на изменения в природе летом	4.2.1.7 называть или указывать на изменения в природе зимой – холод, мороз, снег, лед, гололед
		2.2.1.8 наблюдать за изменениями в природе в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек	3.2.1.8 выделять из предложенных картинок изображение зимы, лета	4.2.1.8 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть)
		2.2.1.9 наблюдать за изменениями в природе в летние месяцы: ярко светит солнце, расцветают цветы	3.2.1.9 одеваться в соответствии со временем года	4.2.1.9 одеваться в соответствии со временем года
		2.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года	3.2.1.10 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года	4.2.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
		2.2.1.11 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года	3.2.1.11 выражать просьбу или желание словом (звуком) или жестом	4.2.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
				4.2.1.12 наблюдать за изменениями в природе весной (стало тепло, тает снег)
				4.2.1.13 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	1.2.2.1 узнавать знакомые овощи по образцу (дай такой же), по названию (возьми морковь), вкусу (например, морковь)	2.2.2.1 узнавать и показывать овощи по образцу, по названию (морковь, огурец)	3.2.2.1 показывать и называть овощи: морковь, огурец, капуста	4.2.2.1 показывать и называть овощи на картинке
	1.2.2.2 выбирать из двух знакомых овощей -	2.2.2.2 находить морковь и огурец среди других		

2.2. Растения

морковь по образцу, по названию и вкусу	овощей по образцу, по названию, по вкусу	3.2.2.2 называть цвет, форму, вкус овощей	4.2.2.2 показывать и называть фрукты на картинке
1.2.2.3 осуществлять выбор из двух по величине, по образцу (дай большую морковь)	2.2.2.3 узнавать и показывать по образцу и названию фрукты (яблоко, груша)	3.2.2.3 показывать и называть фрукты: яблоко, груша, банан	4.2.2.3 называть цвет, форму, вкус овощей и фруктов
1.2.2.4 узнавать знакомые фрукты по образцу, названию, вкусу (например, яблоко)	2.2.2.4 находить яблоко и грушу среди других фруктов по образцу, по названию, по вкусу	3.2.2.4 различать и называть цвет, форму, вкус, запах фруктов	4.2.2.4 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову
1.2.2.5 выбирать из двух фруктов, например, яблоко по образцу, названию, вкусу	2.2.2.5 осуществлять выбор по величине и по названию (дай большой огурец, дай большое яблоко)	3.2.2.5 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, с употреблением обобщающих слов	4.2.2.5 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат, овощной суп)
1.2.2.6 осуществлять выбор по величине, по образцу (дай маленькое яблоко)	2.2.2.6 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу	3.2.2.6 узнавать и называть ягоды (малина, смородина)	4.2.2.6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов (варенье, компот)
1.2.2.7 различать фрукт и овощ, например, морковь и яблоко по образцу, по названию, по вкусу	2.2.2.7 узнавать и находить ягоды (малина) по внешнему виду (по образцу), по вкусу	3.2.2.7 называть цвет, форму, вкус ягод	4.2.2.7 узнавать и называть наиболее распространенные в данной местности ягоды
	2.2.2.8 поливать из лейки комнатные растения	3.2.2.8 узнавать и называть местные деревья	4.2.2.8 узнавать и называть блюда, приготовленные из ягод
		3.2.2.9 узнавать и называть цветы – ромашка	4.2.2.9 узнавать и называть деревья, наиболее распространенные в данной местности
		3.2.2.10 выполнять правила ухода за комнатными растениями (мыть поддоны)	4.2.2.10 показывать части дерева по образцу
		3.2.2.11 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или	

	1.2.2.8 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов в саду	2.2.2.9 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду	альтернативной коммуникации	4.2.2.11 различать кустарник и дерево
			3.2.2.12 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду	4.2.2.12 выполнять правила ухода за комнатными растениями с крупными листьями : фикус, бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев)
				4.2.2.13 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
				4.2.2.14 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
	1.2.3.1 узнавать домашних животных (например, кошка) по образцу, названию	2.2.3.1 узнавать домашних животных (кошка, собака) по образцу, названию	3.2.3.1 показывать и называть домашних животных (кошка, собака, корова)	4.2.3.1 показывать и называть на картинке домашних животных
	1.2.3.2 выбирать из двух домашних животных кошку по образцу, названию с использованием моделей, иллюстраций	2.2.3.2 узнавать кошку и собаку по голосу	3.2.3.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост)	4.2.3.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост)
	1.2.3.3 осуществлять выбор из двух по величине, по образцу (покажи большую кошку)	2.2.3.3 показывать основные части тела кошки и собаки (голова, туловище, лапы, хвост) по образцу, по названию	3.2.3.3 узнавать кошку, собаку, корову по голосу	1.2.3.3 осуществлять выбор из двух по величине, по образцу (покажи большую кошку)
	1.2.3.4 узнавать диких животных (например, заяц) по образцу, названию	2.2.3.4 проявлять заботу о домашних животных (дать воды, насыпать корм)	3.2.3.4 называть действия, выполняемые животными (кошка пьет молоко, корова ест сено, собака сидит в будке)	4.2.3.4 узнавать и называть детенышей домашних животных (котенок, щенок, теленок)
				4.2.3.5 называть, как животные помогают

2.3. Животные

1.2.3.5 выбирать из двух диких животных – зайца, по образцу, названию	2.2.3.5 узнавать диких животных (заяц, лиса) по образцу, названию	3.2.3.5 проявлять заботу о домашних животных, помогать ухаживать за ними	человеку (корова дает молоко, кошка ловит мышей, собака сторожит дом)
1.2.3.6 осуществлять выбор из двух предметов (картинок) по величине, по образцу (дай такого же), по названию (дай большого зайца)	2.2.3.6 повторять за учителем, подражать повадкам зайца и лисы	3.2.3.6 показывать и называть диких животных (заяц, лиса, медведь)	4.2.3.6 проявлять заботу о домашних животных, помогать ухаживать за ними
1.2.3.7 различать кошку и зайца по образцу, по названию	2.2.3.7 выбирать из трех животных зайца, лису по образцу (покажи такого же)	3.2.3.7 повторять за учителем, подражать повадкам зайца, лисы, медведя (музыкальное сопровождение)	4.2.3.7 показывать на картинке и называть диких животных (заяц, лиса, медведь, еж)
1.2.3.8 узнавать домашних птиц (например, курица) по образцу, по названию	2.2.3.8 осуществлять выбор по названию (покажи лису, покажи зайца)	3.2.3.8 называть действия, выполняемые животными (заяц прыгает)	4.2.3.8 узнавать на картинке зайца летом и зайца зимой, медведя летом и медведя зимой
1.2.3.9 выбирать из двух домашних птиц, например, курицу по образцу, названию	2.2.3.9 узнавать домашних птиц (курица, гусь) по образцу, названию	4.2.3.9 узнавать и называть детенышей диких животных (зайчонок, медвежонок, лисенок)	4.2.3.9 участвовать в инсценировке сказки "Теремок", повторять за учителем повадки животных
1.2.3.10 осуществлять выбор из двух домашних птиц по названию (покажи курицу)	2.2.3.10 выбирать из трех птиц курицу, гуся по образцу, (покажи такого же)	3.2.3.10 узнавать домашних птиц по голосу (курица, петух, гусь)	4.2.3.10 узнавать и называть детенышей диких животных (зайчонок, медвежонок, лисенок)
1.2.3.11 наблюдать повадки диких птиц в природе, узнавать (например, воробей) по названию	2.2.3.11 осуществлять выбор по названию (покажи курицу, покажи гуся)	3.2.3.11 называть действия, выполняемые домашними птицами (курица клюет зерна, петух кукарекает, гусь плавает в пруду)	4.2.3.11 узнавать по внешнему виду, показывать на картинке и называть домашних птиц
1.2.3.12 наблюдать насекомых в	1.2.3.12 узнавать местных птиц (	3.2.3.12 повторять за учителем,	

природе (например, жук) узнавать по названию	воробей, голубь) по образцу, по названию	подражать повадкам домашних птиц	4.2.3.12 различать домашних птиц по голосам
1.2.3.13 наблюдать рыб в аквариуме, давать рыбкам корм	2.2.3.13 наблюдать за воробьями, голубями	3.2.3.13 узнавать и называть местных птиц (голубь, воробей) по внешнему виду, по голосу	4.2.3.13 называть действия, выполняемые домашними птицами
	2.2.3.14 насыпать корм в кормушку для птиц	3.2.3.14 наблюдать за местными птицами	4.2.3.14 участвовать в инсценировке сказки "Курочка Ряба"
	2.2.3.15 наблюдать за насекомыми в природе, узнавать по образцу, по названию (например, жук, бабочка	3.2.3.15 насыпать корм в кормушку	4.2.3.15 узнавать по внешнему виду, показывать на картинке, называть местных птиц
	2.2.3.16 наблюдать, рассматривать речных рыб	3.2.3.16 узнавать и называть насекомых (жук, бабочка, муха) по внешнему виду	4.2.3.16 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка)
		3.2.3.17 узнавать и называть части тела рыб (голова, туловище, хвост)	4.2.3.17 узнавать на картинке, показывать и называть насекомых (жук, бабочка, муха, муравей)
			4.2.3.18 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову
			4.2.3.19 узнавать и называть некоторые виды рыб (например, сом, щука, карась)
			4.2.3.20 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации (о повадках, способах

			передвижения, животных, птиц, насекомых и рыб)

3) раздел "Моя родина - Казахстан":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Мой город, село	1.3.1.1 слушать гимн, стоя смирно и приложив правую руку к сердцу	2.3.1.1 слушать гимн, стоя смирно и приложив правую руку к сердцу	3.3.1.1 узнавать свой дом в родном городе (селе)	4.3.1.1 узнавать на фотографии свой дом, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений
	1.3.1.2 узнавать и показывать флаг Казахстана	2.3.1.2 узнавать и показывать флаг Казахстана	3.3.1.2 узнавать дорогу от школы до дома в своем городе (селе)	4.3.1.2 узнавать дорогу из дома до школы и обратно
	1.3.1.3 узнавать свой дом в родном городе (селе)	2.3.1.3 узнавать домбру, узнавать звучание домбры	3.3.1.3 узнавать городской парк отдыха и регулярно посещаемый магазин	4.3.1.3 узнавать основные достопримечательности местности, в котором живет обучающийся (река, озеро, горы, леса)
	1.3.1.4 узнавать городской парк отдыха и регулярно посещаемый магазин	2.3.1.4 узнавать дорогу до дома в городе (села), в котором живет	3.3.1.4 узнавать основные достопримечательности местности, в котором живет (река, озеро, горы)	4.3.1.4 понимать назначения основных учреждений своего города, села: магазин, поликлиника, школа
		2.3.1.5 обращать внимание на праздничное оформление улиц (во время экскурсии по городу, селу)	3.3.1.5 понимать назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа	4.3.1.5 понимать различия между городом и селом
		2.3.1.6 узнавать городской парк отдыха и регулярно посещаемый магазин	3.3.1.6 смирно стоять при исполнении гимна Республики Казахстан, приложив правую руку к сердцу	4.3.1.6 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу
			3.3.1.7 узнавать и показывать флаг Казахстана	4.3.1.7 узнавать и показывать флаг Казахстана
			3.3.1.8 находить и выделять флаг Казахстана из 2-3 флагов	4.3.1.8 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг Казахстана

		2.3.1.7 узнавать свой дом в родном городе (селе)	3.3.1.9 узнавать и называть домбру	4.3.1.9 узнавать и показывать домбру
			3.3.1.10 узнавать звучание домбры	4.3.1.10 узнавать звучание домбры 4.3.1.11 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
3.2. Транспорт. Правила дорожного движения	1.3.2.1 узнавать общественный транспорт для передвижения по городу (машина, автобус, трамвай)	2.3.2.1 узнавать виды транспорта (машина, автобус, трамвай, поезд)	3.3.2.1 показывать на картинке основные виды транспорта города, села по их названию	4.3.2.1 называть основные виды транспорта: автобус, машина, поезд, самолет, пароход
	1.3.2.2 узнавать светофор и показывать его	2.3.2.2 узнавать светофор на картинке и показывать его	3.3.2.2 показывать на картинке виды транспорта: автобус, машина, трамвай, поезд по их названию	4.3.2.2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит, пароход – плывет)
	1.3.2.3 соблюдать правила поведения в общественном транспорте: ехать, сидя на свободном месте	2.3.2.3 выполнять требования сигналов светофора в игровой ситуации	3.3.2.3 узнавать дорогу в школу и домой	4.3.2.3 соблюдать правила дорожного движения
		2.3.2.4 соблюдать правила поведения в общественном транспорте: ехать, сидя на свободном месте; не кричать в общественном транспорте	3.3.2.4 правильно вести себя в общественном транспорте	4.3.2.4 соблюдать правила перехода улицы
		2.3.2.5 соблюдать правила передвижения по городу (пешее движение по тротуару, держа за руку взрослого)	3.3.2.5 соблюдать правила перехода улицы на знаки светофора	4.3.2.5 называть сигналы светофора и их значение (красный – стоп, желтый-жди, зеленый - иди)
			3.3.2.6 переходить проезжую часть по "зебре", по подземному	3.3.2.6 переходить проезжую часть по "зебре", по подземному

	1.3.2.4 соблюдать правила передвижения по городу (пешее движение по тротуару, держа за руку взрослого)	2.3.2.6 переходить проезжую часть по "зебре" в сопровождении взрослого (во время экскурсий, в игровой ситуации)	переходу в сопровождении взрослых	переходу в сопровождении взрослых
			3.3.2.7 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения	4.3.2.7 соблюдать правила поведения на улице: двигаться по тротуару, не сорить, не кричать, не толкаться
				4.3.2.8 узнавать дорогу в школу и домой
				4.3.2.9 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения
				4.3.2.10 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	1.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки	2.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки	3.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки	4.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки
	1.3.3.2 наблюдать процесс покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом	2.3.3.2 наблюдать процесс покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом	3.3.3.2 бережно относиться к предметам окружающей обстановки в общественном месте	4.3.3.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
		2.3.3.3 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей	3.3.3.3 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом	4.3.3.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе:

3.3. Объекты обслуживания населения	1.3.3.3 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей ; не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей	; не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей	магазине-самообслуживания	аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
			3.3.3.4 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке	4.3.3.4 играть в сюжетно-ролевую игру "Магазин", брать на себя роль продавца, покупателя
		2.3.3.4 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь	3.3.3.5 играть в сюжетно-ролевую игру "Магазин", брать на себя роль продавца, покупателя	4.3.3.5 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом , общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток

38. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен предполагаемый объем учебных целей для каждого раздела Программы.

39. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель самостоятельно выберет учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Я и моя семья, мои друзья	1.1.1.1 устанавливать зрительный контакт
		1.1.1.2 откликаться на свое имя
		1.1.1.3 приветствовать собеседника, прощаться с ним кивком головы, взмахом руки, словом
		1.1.1.4 привлекать к себе внимания, выражать согласие (несогласие), благодарность звуком (словом)
		1.1.1.5 узнавать на фотографии маму или близкого человека
		1.1.1.6 проявлять заботу о членах семьи (пододвинуть стул, подать чашку, придержать дверь)
		1.1.1.7 выражать сочувствие близкому человеку, при болезни (гладит, обнимает, приносит вещи)
		1.1.1.8 реагировать на предпочитаемого одноклассника
		1.1.1.9 узнавать свои личные вещи
	2.2. Растения	1.2.2.1 узнавать знакомые овощи по образцу (дай такой же), по названию (возьми морковь), вкусу (например, морковь)
		1.2.2.2 выбирать из двух овощей, например, морковь по образцу, по названию, по вкусу
		1.2.1.3 осуществлять выбор из двух по величине, по образцу (дай большую морковь)
		1.2.2.4 узнавать знакомые фрукты по образцу, названию, вкусу (например, яблоко)
		1.2.2.5 выбирать из двух фруктов, например, яблоко по образцу, названию, вкусу
		1.2.2.6 осуществлять выбор по величине, по образцу (дай маленькое яблоко)
		1.2.2.7 различать фрукт и овощ, например, морковь и яблоко по образцу, по названию, по вкусу
		1.2.2.8 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов в саду
		1.1.2.1 узнавать на фотографии свой дом, свой двор

	1.2. Мой дом	1.1.2.2 узнавать комнаты в доме: спальня, кухня, ванна, туалет, знать их назначение
		1.1.2.3 узнавать кухонную мебель, мебель для гостиной, спальни
		1.1.2.4 узнавать свои игрушки
	1.3. Школа	1.1.3.1 ориентироваться в помещениях школы: коридорах, классной комнате, столовой, туалете, спальне, спортивном зале с помощью взрослого; находить свое рабочее место в классе с помощью взрослого
		1.1.3.2 узнавать и различать школьные помещения: классы, коридоры, столовая, туалет, кабинет врача, логопеда, психолога
		1.1.3.3 реагировать на школьные звонки (на урок, с урока)
		1.1.3.4 соблюдать правила поведения обучающихся в школе: не шуметь во время уроков, выходить из класса только по звонку;
		1.1.3.5 узнавать учебные принадлежности: карандаш (ручка); бережно относиться к учебным предметам, дидактическим материалам
		1.1.3.6 узнавать игрушки: мяч, машины, кукла
		1.1.3.7 проявлять позитивное эмоциональное отношение к педагогам, одноклассникам, школьным занятиям
	2 четверть	
	2.1. Сезонные изменения в природе	1.2.1.1 наблюдать за состоянием погоды (тепло, холодно, дождь, снег, ветер)
		1.2.1.2 ощущать холод снега и наблюдать его таяние в теплой руке
		1.2.1.3 узнавать дождь, снег, ветер при непосредственном контакте
		1.2.1.4 наблюдать признаки времен года: окраску листьев, листопад, увядание трав, цветов; зимний покой деревьев, почки на деревьях, кустарниках, цветах,

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"		цветение деревьев и кустарников, распускание цветов, плоды и ягоды на кустах и деревьях
		1.2.1.5 одеваться в соответствии со временем года
		1.2.1.6 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
	3.1. Мой город, село	1.3.1.1 слушать гимн, стоя смирно и приложив правую руку к сердцу
		1.3.1.2 узнавать и показывать флаг Казахстана
		1.3.1.3 узнавать свой дом в родном городе (селе)
		1.3.1.4 узнавать городской парк отдыха и регулярно посещаемый магазин
	3.3. Объекты обслуживания населения	1.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки
		1.3.3.2 наблюдать процесс покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом
		1.3.3.3 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей
	3 четверть	
	2.1. Сезонные изменения в природе	1.2.1.1 наблюдать за состоянием погоды (тепло, холодно, дождь, снег, ветер)
		1.2.1.2 ощущать холод снега и наблюдать его таяние в теплой руке
		1.2.1.3 узнавать дождь, снег, ветер при непосредственном контакте
		1.2.1.4 наблюдать признаки времен года: окраску листьев, листопад, увядание трав, цветов; зимний покой деревьев, почки на деревьях, кустарниках, цветах,

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; " Праздник Наурыз"		цветение деревьев и кустарников, распускание цветов, плоды и ягоды на кустах и деревьях
		1.2.1.5 одеваться в соответствии со временем года
		1.2.1.6 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
	2.3. Животные	1.2.3.1 узнавать домашних животных (например, кошка) по образцу, названию
		1.2.3.2 выбирать из двух домашних животных кошку по образцу, названию с использованием моделей, иллюстраций
		1.2.3.3 осуществлять выбор из двух по величине по образцу (покажи большую кошку)
		1.2.3.4 узнавать диких животных (например, заяц) по образцу, названию
		1.2.3.5 выбирать из двух диких животных - зайца, по образцу, названию
		1.2.3.6 осуществлять выбор из двух предметов (картинок) по величине по образцу (дай такого же), по названию (дай большого зайца)
		1.2.3.7 различать кошку и зайца по образцу, по названию
		1.2.3.8 узнавать домашних птиц (например, курица) по образцу, по названию
		1.2.3.9 выбирать из двух домашних птиц, например, курицу по образцу, названию
		1.2.3.10 осуществлять выбор из двух домашних птиц по названию (покажи курицу)
		1.2.3.11 наблюдать повадки диких птиц в природе, узнавать (например, воробей) по названию
		1.3.2.1 узнавать общественный транспорт для передвижения по городу (машина, автобус, трамвай)
		1.3.2.2 узнавать светофор и показывать его

	3.2. Транспорт. Правила дорожного движения	1.3.2.3 соблюдать правила поведения в общественном транспорте: ехать, сидя на свободном месте 1.3.2.4 соблюдать правила передвижения по городу (пешее движение по тротуару, держа за руку взрослого)
	4 четверть	
	2.1. Сезонные изменения в природе	1.2.1.1 наблюдать за состоянием погоды (тепло, холодно, дождь, снег, ветер)
		1.2.1.3 узнавать дождь, снег, ветер при непосредственном контакте
		1.2.1.4 наблюдать признаки времен года: окраску листьев, листопад, увядание трав, цветов; зимний покой деревьев, почки на деревьях, кустарниках, цветах, цветение деревьев и кустарников, распускание цветов, плоды и ягоды на кустах и деревьях
		1.2.1.5 одеваться в соответствии со временем года
		1.2.1.6 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
	2.3. Животные	1.2.3.12 наблюдать насекомых в природе (например, жук), узнавать по названию
		1.2.3.13 наблюдать рыб в аквариуме, давать рыбкам корм
		1.2.2.1 узнавать знакомые овощи по образцу (дай такой же), по названию (возьми морковь), вкусу (например, морковь)
		1.2.2.2 выбирать из двух знакомых овощей -морковь по образцу, по названию и вкусу
		1.2.1.3 осуществлять выбор из двух по величине, по образцу (дай большую морковь)
		1.2.2.4 узнавать знакомые фрукты по образцу, названию, вкусу (например, яблоко)
		1.2.2.5 выбирать из двух фруктов, например, яблоко по образцу, названию, вкусу

1 неделя "Деревья";
2 неделя "Цветы";
3 неделя "Насекомые";
4 неделя "Одежда для весны";
5 неделя "Рыбы";
6 неделя "Фрукты";
7 неделя "Овощи";
8 неделя "Ягоды";
9 неделя "Одежда для лета"; "
Летние забавы детей"

1.2.2.6 осуществлять выбор по

2.2. Растения

		величине, по образцу (дай маленькое яблоко)

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья";	1.1. Я и моя семья, мои друзья	2.1.1.1 откликаться на свое имя и фамилию
		2.1.1.2 приветствовать собеседника, прощаться с ним словом или жестом
		2.1.1.3 узнавать и показывать на фотографии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка
		2.1.1.4 узнавать на фотографии семейного праздника ближайших родственников
		2.1.1.5 проявлять заботу о членах семьи (подать чашку, придерживать дверь, подать тапочки, очки)
		2.1.1.6 выражать сочувствие близкому человеку, при болезни (гладит, обнимает, приносит вещи)
		2.1.1.7 узнавать свои личные вещи
		2.1.1.8 показывать на предпочитаемого одноклассника
	2.2. Растения	2.2.2.1 узнавать и показывать овощи по образцу, по названию (морковь, огурец)
		2.2.2.2 находить морковь и огурец среди других овощей по образцу, по названию, по вкусу
		2.2.2.3 узнавать и показывать по образцу и названию фрукты (яблоко, груша)
		2.2.2.4 находить яблоко и грушу среди других фруктов по образцу, по названию, по вкусу
		2.2.2.5 осуществлять выбор по величине и по названию (дай большой огурец, дай большое яблоко)
		2.2.2.6 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу
		2.1.2.1 узнавать на фотографии свой дом, свой двор
		2.1.2.2 ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать

4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.2. Мой дом	близлежащие объекты (магазин, парк, остановка)
		2.1.2.3 выполнять поручения в семье (поставить правильно обувь, убрать грязную тарелку в раковину)
		2.1.2.4 выполнять правила поведения дома, сохранять чистоту в квартире, во дворе дома
		2.1.2.5 обращаться за помощью, выражать свое желание звуком (словом)
		2.1.2.6 приветствовать взрослых и детей, прощаться кивком головы, взмахом руки, словом
	1.3. Школа	2.1.3.1 ориентироваться в школьном здании: класс, коридоры, туалет, столовая
		2.1.3.2 понимать назначение предметов школьной мебели: доска, парта, стул
		2.1.3.3 правильно сидеть за партой
		2.1.3.4 выполнять обязанности дежурного во время уроков, на перемене: помогать учителю собирать игрушки, расставлять стулья
		2.1.3.5 выполнять поручения учителя и воспитателя. Например: "Позови Майру", "Поставь стул на место"
		2.1.3.6 узнавать и показывать школьные принадлежности по образцу (дай такой предмет), по названию (возьми карандаш, открой портфель)
		2.1.3.7 использовать по назначению школьные принадлежности (карандаш, портфель)
		2.1.3.8 различать учебные вещи и игрушки
		2.1.3.9 доставать из портфеля учебные вещи
		2.1.3.10 складывать в портфель учебные вещи
	2 четверть	

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2.1. Сезонные изменения в природе	2.2.1.1 повторять за учителем названия времен года: весна, лето, осень, зима
		2.2.1.2 наблюдать за изменениями погоды каждый день (тепло, холодно, солнце, ветер, дождь, снег)
		2.2.1.3 наблюдать за погодой, изменениями в природе в осенние месяцы: похолодание, дождливые дни
		2.2.1.4 наблюдать за изменениями в жизни растений и животных в осенние месяцы: листопад, различать листья по цвету, отлет птиц
		2.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года
		2.2.1.11 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
	3.1. Мой город, село	2.3.1.1 слушать гимн, стоя смирно и приложив правую руку к сердцу
		2.3.1.2 узнавать и показывать флаг Казахстана
		2.3.1.3 узнавать домбру, узнавать звучание домбры
		2.3.1.4 узнавать дорогу до дома в городе (селе), в котором живет ученик
		2.3.1.5 обращать внимание на праздничное оформление улиц (во время экскурсии по городу, селу)
		2.3.1.6 узнавать городской парк отдыха и регулярно посещаемый магазин
		2.3.1.7 узнавать свой дом в родном городе (селе)
	3.3. Объекты обслуживания населения	2.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки
		2.3.3.2 наблюдать процесс покупки товаров, лекарств, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом
		2.3.3.3 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в

		отношении окружающих людей; не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей 2.3.3.4 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь
1 неделя "Зимние забавы"	3 четверть	
	2.1. Сезонные изменения в природе	2.2.1.2 повторять за учителем названия времен года: весна, лето, осень, зима
		2.2.1.3 наблюдать за изменениями погоды каждый день (тепло, холодно, солнце, ветер, дождь, снег)
		2.2.1.5 наблюдать за изменениями в жизни растений и животных зимой: снег, деревья без листьев
		2.2.1.6 ощущать холод снега и наблюдать его таяние в теплой руке
		2.2.1.7 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть)
		2.2.1.8 наблюдать за изменениями в природе в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек
		2.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года
		2.2.1.11 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
		2.2.3.1 узнавать домашних животных (кошка, собака) по образцу, названию
		2.2.3.2 узнавать кошку и собаку по голосу
		2.2.3.3 показывать основные части тела кошки и собаки (голова, туловище, лапы, хвост) по образцу, по названию
		2.2.3.4 проявлять заботу о домашних животных (дать воды, насыпать корм)

2 неделя "Зимняя одежда и обувь"	2.3. Животные	2.2.3.5 узнавать диких животных (заяц, лиса) по образцу, названию
3 неделя "Домашние животные"		2.2.3.6 повторять за учителем, подражать повадкам зайца и лисы
4 неделя "Домашние птицы"		2.2.3.7 выбирать из трех животных зайца, лису по образцу (покажи такого же)
5 неделя "Дикие животные"		2.2.3.8 осуществлять выбор по названию (покажи лису, покажи зайца)
6 неделя "Дикие птицы"		2.2.3.9 узнавать домашних птиц (курица, гусь) по образцу, названию
7 неделя "Транспорт"		2.2.3.10 выбирать из трех птиц курицу, гуся по образцу (покажи такого же)
8 неделя "Мамин праздник"		2.2.3.11 осуществлять выбор по названию (покажи курицу, покажи гуся)
9 неделя "Праздник Наурыз"		2.2.3.12 узнавать местных птиц (воробей, голубь) по образцу, по названию
		2.2.3.13 наблюдать за воробьями, голубями
		2.2.3.14 насыпать корм в кормушку для птиц
	2.2. Транспорт. Правила дорожного движения	2.3.2.1 узнавать виды транспорта (машина, автобус, трамвай, поезд)
		2.3.2.2 узнавать светофор на улице , на картинке и показывать его
		2.3.2.3 выполнять требования сигналов светофора в игровой ситуации
		2.3.2.4 соблюдать правила поведения в общественном транспорте: ехать, сидя на свободном месте; не кричать в общественном транспорте
		2.3.2.5 соблюдать правила передвижения по городу (пешее движение по тротуару, держа за руку взрослого)
		2.3.2.6 переходить проезжую часть по "зебре" в сопровождении взрослого (во время экскурсий, в игровой ситуации)
	4 четверть	

1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.1. Сезонные изменения в природе	2.2.1.1 повторять за учителем названия времен года: весна, лето, осень, зима 2.2.1.2 наблюдать за изменениями погоды каждый день (тепло, холодно, солнце, ветер, дождь, снег) 2.2.1.8 наблюдать за изменениями в природе в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек 2.2.1.9наблюдать за изменениями в природе в летние месяцы: ярко светит солнце, расцветают цветы 2.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года 2.2.1.11 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
	2.3. Животные	2.2.3.15 наблюдать за насекомыми в природе, узнавать по образцу, по названию (например, жук, бабочка) 2.2.3.16 наблюдать, рассматривать речных рыб
	2.2. Растения	2.2.2.1 узнавать и показывать овощи по образцу, по названию (морковь, огурец) 2.2.2.2 находить морковь и огурец среди других овощей по образцу, по названию, по вкусу 2.2.2.3 узнавать и показывать по образцу и названию фрукты (яблоко, груша) 2.2.2.4 находить яблоко и грушу среди других фруктов по образцу, по названию, по вкусу 2.2.2.6 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу 2.2.2.7 узнавать и находить ягоды (малина) по внешнему виду (по образцу), по вкусу 2.2.2.8 поливать из лейки комнатные растения 2.2.2.9 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения

1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся, 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои игрушки" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Я и моя семья, мои друзья	3.1.1.1 откликаться на свое имя
		3.1.1.2 обращаться за помощью, выражать свое желание звуком (словом)
		3.1.1.3 узнавать, показывать, называть на фотографии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка
		3.1.1.4 узнавать и называть членов семьи по именам
		3.1.1.5 проявлять заботу о членах семьи (подать чашку, придерживать дверь, подать тапочки, очки)
		3.1.1.6 выполнять свои обязанности в семье
		3.1.1.7 показывать одноклассников, друзей при назывании их имен
		3.1.1.8 выражать согласие (несогласие), благодарность звуком (словом, жестом)
	2.2. Растения	3.2.2.1 показывать и называть овощи: морковь, огурец, капуста
		3.2.2.2 называть цвет, форму, вкус овощей
		3.2.2.3 показывать и называть фрукты: яблоко, груша, банан
		3.2.2.4 различать и называть цвет, форму, вкус, запах фруктов
		3.2.2.5 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, с употреблением обобщающих слов
	1.2. Мой дом	3.1.2.1 узнавать объекты ближайшего окружения (остановка, магазин, сквер, стадион)
		3.1.2.2 знать свой дом, подъезд, этаж, квартиру
		3.1.2.3 знать назначение комнат и мебели для кухни, спальни (стол, стулья, диван, кровать, шкаф)
		3.1.2.4 оказывать посильную помощь в уборке квартиры, дома (расставить стулья, убрать со стола посуду в раковину)
		3.1.2.5 обращаться к родителям, к взрослым с просьбами, желаниями, поручениями, спокойно и

	1.3. Школа	вежливо обращаться со старшими, сверстниками, не перебивать их
		3.1.2.6 приветствовать взрослых и детей, прощаться с ними, выражать просьбы, согласие (несогласие) с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
		3.1.3.1 понимать назначение школьных помещений: класс, спальная комната, столовая, гардероб, актовый зал, библиотека
		3.1.3.2 понимать назначение спортивного зала, актового зала, библиотеки
		3.1.3.3 выполнять правила поведения в школьных помещениях
		3.1.3.4 соблюдать режим дня школы (школы-интерната)
		3.1.3.5 выполнять обязанности дежурного ученика
		3.1.3.6 использовать по назначению учебные принадлежности
	2 четверть	3.1.3.7 выражать просьбу или желание словом (звуком) или жестом
		3.2.1.1 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь)
		3.2.1.2 наблюдать за изменениями в природе: в жизни растений и животных осенью, зимой, весной, летом (листья зеленые-листья пожелтели-листья опали, птицы улетают)
		3.2.1.3 указывать на осеннее похолодание, дождливую погоду, холодные ветра, листопад, увядание трав, цветов, отлет птиц
		3.2.1.4 называть или указывать на изменения в природе зимой – холод, мороз, снег, лед, гололед
		3.2.1.5 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть)
	2.1. Сезонные изменения в природе	

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"		3.2.1.8 выделять из предложенных картинок изображение зимы, лета
		3.2.1.9 одеваться в соответствии со временем года
		3.2.1.10 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
		3.2.1.11 выражать просьбу или желание словом (звуком) или жестом
	3.1. Мой город, село	3.3.1.1 узнавать свой дом в родном городе (селе)
		3.3.1.2 узнавать дорогу от школы до дома в городе (селе), в котором живет ученик
		3.3.1.3 узнавать городской парк отдыха и регулярно посещаемый магазин
		3.3.1.4 узнавать основные достопримечательности местности, в котором живет обучающийся (река, озеро, горы)
		3.3.1.5 понимать назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа
		3.3.1.6 смирно стоять при исполнении гимна Республики Казахстан, приложив правую руку к сердцу слушать гимн, стоя смирно и приложив правую руку к сердцу
		3.3.1.7 узнавать и показывать флаг Казахстана
		3.3.1.8 находить и выделять флаг Казахстана из 2-3 флагов
		3.3.1.9 узнавать и называть домбру
		3.3.1.10 узнавать звучание домбры
	3.3. Объекты обслуживания населения	3.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки
		3.3.3.2 бережно относиться к предметам окружающей обстановки в общественном месте
		3.3.3.3 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
		3.3.3.4 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в

		магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке 3.3.3.5 играть в сюжетно-ролевую игру "Магазин", брать на себя роль продавца, покупателя
	3 четверть	
	2.1. Сезонные изменения в природе	3.2.1.1 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь) 3.2.1.2 наблюдать за изменениями в природе: в жизни растений и животных осенью, зимой, весной, летом 3.2.1.4 называть или указывать на изменения в природе зимой – холод, мороз, снег, лед, гололед 3.2.1.5 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть) 3.2.1.6 называть или указывать на изменения в природе весной – потепление, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, цветение 3.2.1.8 выделять из предложенных картинок изображение зимы, лета 3.2.1.9 одеваться в соответствии со временем года 3.2.1.10 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года 3.2.1.11 выражать просьбу или желание словом (звуком) или жестом
		3.2.3.1 показывать и называть домашних животных (кошка, собака, корова) 3.2.3.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) 3.2.3.3 узнавать кошку, собаку, корову по голосу 3.2.3.4 называть действия, выполняемые животными (кошка пьет молоко, корова ест сено, собака сидит в будке) 3.2.3.5 проявлять заботу о домашних животных, помогать ухаживать за ними

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	2.3. Животные	3.2.3.6 показывать и называть диких животных (заяц, лиса, медведь) 3.2.3.7 повторять за учителем, подражать повадкам зайца, лисы, медведя (музыкальное сопровождение) 3.2.3.8 называть действия, выполняемые животными (заяц прыгает) 3.2.3.9 показывать и называть домашних птиц (курица, гусь, петух) 3.2.3.10 узнавать домашних птиц по голосу (курица, петух, гусь) 3.2.3.11 называть действия, выполняемые домашними птицами (курица клюет зерна, петух кукарекает, гусь плавает в пруду) 3.2.3.12 повторять за учителем, подражать повадкам домашних птиц 3.2.3.13 узнавать и называть местных птиц (голубь, воробей) по внешнему виду, по голосу 3.2.3.14 наблюдать за местными птицами 3.2.3.15 насыпать корм в кормушку
	3.2. Транспорт. Правила дорожного движения	3.3.2.1 показывать основные виды транспорта города, села по их названию 3.3.2.2 показывать на картинке виды транспорта: автобус, машина, трамвай, поезд по их названию 3.3.2.3 узнавать дорогу в школу и домой 3.3.2.4 правильно вести себя в общественном транспорте 3.3.2.5 соблюдать правила перехода улицы на знаки светофора 3.3.2.6 переходить проезжую часть по "зебре", по подземному переходу в сопровождении взрослых

		3.3.2.7 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения
1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	4 четверть	
	2.1. Сезонные изменения в природе	3.2.1.1 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно)
		3.2.1.2 наблюдать за изменениями в природе: в жизни растений и животных осенью, зимой, весной, летом
		3.2.1.6 называть или указывать на изменения в природе весной – потепление, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, цветение
		3.2.1.9 одеваться в соответствии со временем года
		3.2.1.10 играть на свежем воздухе в соответствии со временем года
		3.2.1.11 выражать просьбу или желание словом (звуком) или жестом
	2.3. Животные	3.2.3.16 узнавать и называть насекомых (жук, бабочка, муха) по внешнему виду
		3.2.3.17 узнавать и называть части тела рыб (голова, туловище, хвост)
	2.2. Растения	3.2.2.6 узнавать и называть ягоды (малина, смородина)
		3.2.2.7 называть цвет, форму, вкус ягод
		3.2.2.8 узнавать и называть местные деревья
		3.2.2.9 узнавать и называть цветы - ромашка
		3.2.2.10 выполнять правила ухода за комнатными растениями (мытьё поддонов)
		3.2.2.11 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
		3.2.2.12 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения

1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.1. Я и моя семья, мои друзья	4.1.1.1 откликаться на свое имя и фамилию
		4.1.1.2 узнавать, показывать, называть на фотографии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры
		4.1.1.3 узнавать на фотографиях близких родственников – тети, дяди, двоюродные сестры, братья
		4.1.1.4 проявлять заботу о младших членах семьи, уважение к старшим членам семьи
		4.1.1.5 выполнять свои обязанности в семье
		4.1.1.6 называть по имени одноклассников, друзей, учителей по имени и отчеству
		4.1.1.7 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации о проведенных семейных праздниках
	2.2. Растения	4.2.2.1 показывать и называть овощи на картинке
		4.2.2.2 показывать и называть фрукты на картинке
		4.2.2.3 называть цвет, форму, вкус овощей и фруктов
		4.2.2.4 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову
		4.2.2.5 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат, овощной суп)
		4.2.2.6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов (варенье, компот)
		4.2.2.14 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
		4.1.2.1 узнавать дорогу в школу и домой
		4.1.2.2 выполнять правила поведения в семье (не шуметь, когда старшие отдыхают; не проявлять агрессию по отношению к другим членам семьи, принимать пищу за столом)

	1.2. Мой дом	4.1.2.3 уважать труд взрослых, выполнять посильные поручения в семье (помогать в уборке квартиры: убрать вещи в шкаф, помыть чашки, вытереть ложки)
		4.1.2.4 выполнять свои обязанности по дому
		4.1.2.5 строить элементарные высказывания по выражению своих желаний и просьб с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	1.3. Школа	4.1.3.1 ориентироваться во внутренней и наружной территории школы
		4.1.3.2 называть одноклассников по имени
		4.1.3.3 понимать назначение школьных помещений
		4.1.3.4 использовать по назначению учебные принадлежности
		4.1.3.5 выполнять правила поведения ученика
		4.1.3.6 выполнять на просьбы учителя, воспитателя
		4.1.3.7 соблюдать режим дня школы (школы-интерната)
		4.1.3.8 выполнять нормы поведения в школьном сообществе
		4.1.3.9 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	2 четверть	
		4.2.1.1 узнавать время года по картинке
		4.2.1.2 узнавать осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке
		4.2.1.3 находить на картинке осенние листья
		4.2.1.4 указывать на осеннее похолодание, дождливую погоду, холодные ветра, листопад, увядание трав, цветов, отлет птиц

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	2.1. Сезонные изменения в природе	4.2.1.5 находить и показывать на картинке изображения природы летом, зимой, осенью, весной
		4.2.1.6 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь)
		4.2.1.9 уметь одеваться в соответствии со временем года
		4.2.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
		4.2.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
		4.2.1.13 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	3.1. Мой город, сел	4.3.1.1 узнавать на фотографии свой дом, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений
		4.3.1.2 узнавать дорогу из дома до школы и обратно
		4.3.1.3 узнавать основные достопримечательности местности , в котором живет обучающийся (река, озеро, горы, леса)
		4.3.1.4 понимать назначения основных учреждений своего города, села: магазин, поликлиника, школа
		4.3.1.5 понимать различия между городом и селом
		4.3.1.6 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу
		4.3.1.7 узнавать и показывать флаг Казахстана
		4.3.1.8 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг Казахстана
		4.3.1.9 узнавать и показывать домбру
		4.3.1.10 узнавать звучание домбры
		4.3.1.11 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
		4.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых

3.3. Объекты обслуживания населения	и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки
	4.3.3.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
	4.3.3.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
	4.3.3.4 играть в сюжетно-ролевую игру "Магазин", брать на себя роль продавца, покупателя
	4.3.3.5 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток
3 четверть	
2.1. Сезонные изменения в	4.2.1.1 узнавать время года по картинке
	4.2.1.5 находить и показывать на картинке изображения природы летом, зимой, осенью, весной
	4.2.1.6 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь)
	4.2.1.7 называть или указывать на изменения в природе зимой – холод, мороз, снег, лед, гололед
	4.2.1.8 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть)
	4.2.1.9 уметь одеваться в соответствии со временем года
	4.2.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	4.2.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	4.2.1.12 наблюдать за изменениями в природе весной (стало тепло, тает снег)
	4.2.1.13 строить элементарные высказывания с помощью

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	природе	вербальной или альтернативной коммуникации
	2.3. Животные	4.2.3.1 показывать и называть на картинке домашних животных
		4.2.3.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост)
		4.2.3.3 узнавать домашних животных по голосу
		4.2.3.4 узнавать и называть детенышей домашних животных (котенок, щенок, теленок)
		4.2.3.5 называть, как животные помогают человеку (корова дает молоко, кошка ловит мышей, собака сторожит дом)
		4.2.3.6 проявлять заботу о домашних животных, помогать ухаживать за ними
		4.2.3.7 показывать на картинке и называть диких животных (заяц, лиса, медведь, еж)
		4.2.3.8 узнавать на картинке зайца летом и зайца зимой, медведя летом и медведя зимой
		4.2.3.9 участвовать в инсценировке сказки "Теремок", повторять за учителем повадки животных
		4.2.3.10 узнавать и называть детенышей диких животных (зайчонок, медвежонок, лисенок)
		4.2.3.11 узнавать по внешнему виду и показывать на картинке домашних птиц
		4.2.3.12 различать домашних птиц по голосам
		4.2.3.13 называть действия, выполняемые домашними птицами
		4.2.3.14 участвовать в инсценировке сказки "Курочка Ряба"
		4.2.3.15 узнавать по внешнему виду и показывать на картинке местных птиц
		4.2.3.16 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка)

3.2. Транспорт. Правила дорожного движения		4.2.3.20 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
		4.3.2.1 называть основные виды транспорта: автобус, машина, поезд, самолет, пароход
		4.3.2.2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит, пароход - плывет)
		4.3.2.3 соблюдать правила дорожного движения
		4.3.2.4 соблюдать правила перехода улицы
		4.3.2.5 называть сигналы светофора и их значение (красный – стоп, желтый – жди, зеленый - иди)
		4.3.2.6 соблюдать правила поведения детей на улице, в транспорте
		4.3.2.7 соблюдать правила поведения на улице: двигаться по тротуару, не сорить, не кричать, не толкаться
		4.3.2.8 узнавать дорогу в школу и домой
		4.3.2.9 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения
		4.3.2.10 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	4 четверть	
		4.2.1.1 узнавать время года по картинке
		4.2.1.2 узнавать осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке
		4.2.1.5 находить и показывать на картинке изображения природы летом, зимой, осенью, весной
		4.2.1.6 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, тепло, холодно, солнечно)

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	2.1. Сезонные изменения в природе	4.2.1.9 одеваться в соответствии со временем года 4.2.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года 4.2.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года 4.2.1.12 наблюдать за изменениями в природе весной (стало тепло, тает снег) 4.2.1.13 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	2.3. Животные	4.2.3.17 узнавать на картинке, показывать и называть насекомых (жук, бабочка, муха, муравей) 4.2.3.18 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову 4.2.3.19 узнавать и называть некоторые виды рыб (например, сом, щука, карась) 4.2.3.20 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации (о повадках, о способах передвижения животных, птиц, насекомых и рыб)
	2.2. Растения	4.2.2.7 узнавать и называть наиболее распространенные в данной местности ягоды 4.2.2.8 узнавать и называть блюда, приготовленные из ягод 4.2.2.9 узнавать и называть деревья, наиболее распространенные в данной местности 4.2.2.10 показывать части дерева по образцу 4.2.2.11 различать кустарник и дерево 4.2.2.12 выполнять правила ухода за комнатными растениями с крупными листьями: фикус, бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев) 4.2.2.13 строить элементарные высказывания с помощью

	вербальной или альтернативной коммуникации
	4.2.2.14 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду

Приложение 21 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327
Приложение 318 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Самообслуживание" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Самообслуживание" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать минимизации потребности, обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Содержание Программы реализуется учителем, воспитателями (в течение всего времени пребывания ученика в школе, в естественных ситуациях, связанных с самообслуживанием и выполнением гигиенических процедур, режимных моментах) и родителями учащихся (в домашних условиях, общественных местах, любых жизненных ситуациях). Координацию и согласованность деятельности педагогов и семьи осуществляет учитель класса.

4. Цель Программы – формирование у учащихся системы практических навыков и умений необходимых для сохранения здоровья, максимально возможной самостоятельности и независимости в быту.

5. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать у учащихся первоначальные представления о себе, частях своего тела и их назначении, своих возможностях, ближайшем социальном окружении;
- 2) формировать навыки в области личной гигиены;
- 3) формировать знания о предметах быта, используемых человеком ежедневно;

4) формировать элементарные навыки самообслуживания, бытовые и трудовые умения в области организации питания, ухода за своей одеждой, обувью и другими предметами обихода;

5) формировать умения следовать правилам поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах, в экстремальных ситуациях.

6. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) вызывать интерес к занятиям, активность, любознательность;

2) формировать невербальные и вербальные способы сообщения о своих потребностях в отношении гигиенических процедур и самообслуживания, умения обращаться за помощью, принимать и оказывать помощь;

3) формировать позитивное отношение к людям близкого окружения, приемлемые способы поведения и общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

4) воспитывать трудолюбие, терпеливость, работоспособность, умение доводить начатое дело до конца.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе на уроке;

3) выраженное недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;

4) невозможность поддерживать активность и внимание обучающихся в течение урока на содержании одного учебного предмета;

5) трудности автоматизации формируемых навыков.

8. Процесс обучения и воспитания школьников, основанный на принципах специальной педагогики, направляется на развитие собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

9. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков самообслуживания и гигиены у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) использовать в процессе формирования навыков реальные предметы и средства гигиены;

3) изменять (усложнять) предметную среду в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

12. Содержание каждого урока должно помогать ученику познать свои возможности, особенности ближайшего социального и предметного окружения с опорой на разные анализаторы, используя изучаемые объекты в разных видах деятельности (предметной, игровой, речевой, общении со сверстниками и взрослыми). Педагоги интегрируют содержание разных учебных предметов на одном уроке.

13. Интегрированный характер содержания обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

14. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от центра "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к центру "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к центру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

15. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

16. Содержание Программы также структурировано в соответствии с принципом концентричности. В каждой теме сначала раскрывается предметная, затем функциональная и смысловая стороны, и далее, по возможности, сфера отношений. Повторение ранее изученного обеспечивает автоматизацию формируемых у учащихся навыков.

17. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения.

Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

18. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся на материале Программы. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

19. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

20. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы в индивидуальном темпе, получения персональной помощи педагога.

21. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

22. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

23. Для формирования социальных навыков и самообслуживания в специально подготовленной предметной развивающей среде размещаются наборы для переливания, пересыпания ложкой, для мытья рук, чистки зубов, использования расчески и зеркала, стирки белья, сушки белья, глажения белья с использованием утюга, набор для мытья посуды, для уборки мусора с пола, пыли со стола, набор, для мытья зеркал и стекол, набор рамок с застежками (пуговицами, молниями, булавками, крючками, кнопками, бантами, шнуровками), набор для чистки обуви, для приготовления легких блюд.

24. В обучении используются естественные жизненные ситуации по самообслуживанию в соответствии с режимом дня, игровые, практические и наглядные методы с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозировано включаются в игровую и практическую деятельность учащихся.

25. Применяются дидактические игры, сюжетные игры с использованием игрушек, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать размеренный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, повторять эти действия, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

26. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, практическими упражнениями в столовой, спальне, санитарных комнатах, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами.

27. Важным условием овладения навыками самообслуживания, гигиеническими навыками и культурой поведения является согласованность действий учителя, воспитателя и родителей (законных представителей) учащихся. Гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируемые у школьников на уроках, во внеучебное время, закрепляются в семье. Родители должны регулярно предоставлять педагогам информацию об успешности использования навыков самообслуживания, личной гигиены, культуры поведения в условиях семьи и социума.

28. Для оценивания достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Оценка достижений проводится учителем, воспитателями, родителями на основе наблюдения деятельности каждого ученика в процессе организованных занятий и жизненных ситуациях.

29. При описании достижений обучающихся в области самообслуживания и культурно-гигиенических навыков в карте достижений обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно; ориентируясь на фото, картинки и пиктограммы; по образцу; по подражанию; с помощью совместных с педагогом (родителями) действий.

30. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей в соответствии с этапами формирования навыка и реальными достижениями ученика.

31. Содержание Программы и его распределение по классам носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Самообслуживание"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Самообслуживание"

32. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Самообслуживание" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан

№ 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

33. Базовое содержание учебного предмета "Самообслуживание" включает следующие разделы:

- 1) "Личная гигиена";
- 2) "Культура питания";
- 3) "Уход за одеждой и обувью";

34. Раздел "Личная гигиена" включает следующие подразделы:

- 1) части тела человека, их функции;
- 2) предметы и средства личной гигиены;
- 3) уход за телом, сохранение здоровья.

35. Раздел "Культура питания" включает следующие подразделы:

- 1) продукты питания;
- 2) посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье;
- 3) культура приема пищи;
- 4) столовая мебель и уход за ней.

36. Раздел "Уход за одеждой и обувью" включает следующие подразделы:

- 1) одежда и обувь;
- 2) навыки одевания-раздевания;
- 3) уход за одеждой;
- 4) уход за обувью.

37. Базовое содержание учебного предмета "Самообслуживание" для 1 класса:

1) личная гигиена. Части тела человека – голова, шея, туловище, руки, ноги; голова – глаза, уши, нос, рот, губы, щеки, язык, зубы, волосы; туловище – живот, спина; руки-ладонь, пальцы, ногти; ноги – колени, стопы, пальцы, ногти. Показ своих частей тела по подражанию учителю, по названию, с сопровождением потешек, стихов, которые рассказывает учитель. Показ частей тела другого ученика, показ частей тела куклы. Обводка ладони на горизонтальной поверхности с песком, манкой с помощью учителя. Называние своих частей тела (по возможности).

Предметы и средства гигиены: мыло, мыльница, полотенце, носовой платок, зубная паста, зубная щетка, расческа, зеркало, их назначение. Узнавание (показ) по названию, узнавание личных предметов гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок) по символам.

Уход за телом, сохранение здоровья: правильное удержание предметов, аккуратное возвращение на место после использования. Усвоение порядка мытья рук (лица): засучивание рукавов, открывание кранов с водой, регулирование температуры воды, взятие мыла, смачивание кистей рук и мыла, намыливание ладоней рук, возвращение мыла в мыльницу, намыливание тыльной стороны рук, между пальцев, смывание мыла,

закрывание кранов (с разной степенью помощи учителя, взрослого). Порядок использования полотенца: нахождение своего полотенца по символу, метке, вытирание рук и лица развернутым полотенцем, возвращение полотенца на вешалку (с разной степенью помощи учителя, взрослого). Порядок использования носового платка: вытирание носа развернутым платком, чихание с использованием носового платка, складывание носового платка, размещение носового платка в кармане одежды по показу, по словесной инструкции. Расчесывание волос перед зеркалом, при необходимости с помощью учителя, взрослого; расчесывание волос куклы. Чистка зубов – узнавание зубной щетки среди щеток другого назначения, узнавание своей зубной щетки, правильное удержание щетки. Выполнение порядка чистки зубов перед зеркалом: смачивание щетины зубной щетки водой, откручивание колпачка зубной пасты, выдавливание зубной пасты на щетку, выполнение вертикальных и горизонтальных движений при чистке зубов по подражанию; закручивание колпачка зубной пасты, полоскание ротовой полости, промывание щетины зубной щетки. Приведение в порядок собственной одежды после посещения туалета;

2) культура питания. Продукты питания: изучение часто употребляемых в пищу продуктов и блюд (хлеб, булочка, печенье, молоко, чай, компот, сок, суп, котлета, фрукты, овощи, сладкие блюда; и другие, на усмотрение учителя с учетом возможностей учащихся). Рассматривание, проба на вкус, узнавание из ряда продуктов и блюд по образцу, по названию, называние (по возможности) продуктов и блюд, узнавание на фото, рисунке.

Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье: узнавание столовой мебели (стол, стул, табурет, шкаф для посуды) по названию. Узнавание чайной и столовой ложек, вилки, стакана, чашки, тарелки, салфетницы по названию. Правильное удержание чайной и столовой ложек, вилки, чашки, стакана. Изучение опасных предметов (вилка) и способов безопасного использования во время еды. Мытье рук перед едой, полоскание рта водой после приема пищи.

Культура приема пищи: выполнение правил поведения за столом (сидеть за столом прямо, не класть локти на стол, не разговаривать во время еды). Выполнение правил приема пищи: жевать пищу тщательно, не торопясь, хлеб откусывать или отламывать по кусочку, принимать пищу аккуратно, не крошить хлеб на столе, не разбрызгивать еду из тарелки и стакана. Использование столовых приборов по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, салфетница). Накладывание сахара в чай чайной ложкой и размешивание. Снятие скорлупы с вареного яйца, переливание сока, компота из небольшого кувшина в стакан или чашку, использование бумажной салфетки во время и после еды. Выражение благодарности после приема пищи.

Столовая мебель и уход за ней: уборка со стола использованной посуды и приборов, сметание крошек со стола. Сюжетно-ролевые игры: "Гости", "Кормление куклы". Посильное участие в сервировке праздничного стола с помощью взрослого;

3) уход за одеждой и обувью. Одежда и обувь: изучение повседневной одежды для мальчика и девочки в соответствии с сезоном (брюки, рубашка, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, шапка, шарф, варежки и другое, на усмотрение учителя с учетом возможностей учащихся и климатических особенностей). Рассматривание, ощупывание, узнавание из ряда других предметов одежды по образцу, по названию. Нахождение своих предметов одежды. Различение одежды для мальчика и одежды для девочки. Изучение повседневной обуви для девочки и мальчика в соответствии с сезоном (ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки): рассматривание, ощупывание, узнавание из ряда других предметов обуви по образцу, по названию. Нахождение своей обуви. Называние (по возможности) предметов одежды и обуви, узнавание на фото, рисунке.

Навыки одевания-раздевания: снятие и надевание своей одежды (брюк, рубашки, юбки, блузки, платья, фартука, носков, колготок, спортивного костюма, куртки, шапки, шарфа, варежек и другой, на усмотрение учителя с учетом возможностей учащихся и климатических особенностей) в определенной последовательности с помощью взрослого, самостоятельно. Снятие и надевание одежды на куклу по показу, по словесной инструкции. Расстегивание и застегивание застежек (пуговиц, молний) на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно, на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, самостоятельно. Определение варежки для правой и левой руки, распределение нескольких варежек, носков в пары. Снятие обуви, расстегивание застежки (замок, липучка), надевание обуви, застегивание застежки (замок, липучка) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно. Определение обуви для правой и левой ноги, распределение нескольких предметов обуви в пары.

Уход за одеждой: развешивание своей одежды (на крючок, на спинке стула), складывание носовых платков, своей одежды, различение лицевой и изнаночной стороны одежды. Размещение сложенных носовых платков, своей одежды на полке в шкафу, на стуле по показу, по словесной инструкции.

Уход за обувью: размещение своей обуви на обувной полке, на поддоне для обуви. Протирание кожаной обуви мягкой сухой тряпочкой по показу, по словесной инструкции.

38. Базовое содержание учебного предмета "Самообслуживание" для 2 класса:

1) личная гигиена. Повторение материала 1 класса. Использование бумажного полотенца. Сюжетная игра "Купание куклы". Умение просить помощи в проблемных ситуациях (нет полотенца, не открывается кран), благодарить за помощь. Оказание помощи в выполнении гигиенических процедур другому ученику (открыть-закрыть кран, подать мыло, найти полотенце, расчесать волосы);

2) культура питания. Повторение материала 1 класса. Изучение (по возможности называние) традиционных упаковок продуктов питания: бутылка (молока), пачка (печенья), коробка (конфет). Открывание упаковок (пачка печенья, коробка конфет,

йогурт, творожный сырок, пакет с соком): откручивание пробки, разрезание ножницами упаковки, снятие крышки, открывание картонной коробки и извлечение продуктов питания. Снятие кожуры с мандарина, банана. Мытье и ополаскивание чайной посуды, чайных ложек в тазике, вытирание посуды и ложек полотенцем. Умение просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки), благодарить за помощь. Оказание помощи другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок). Вытирание стола и клеенки влажной тряпочкой ;

3) уход за одеждой и обувью. Повторение материала 1 класса. Узнавание частей одежды (рукав, воротник, штанина, пояс, карман) по названию. Узнавание частей обуви (подошва, каблук) по названию. Классификация предметов одежды для зимы - для лета. Классификация обуви для дома – для улицы, для зимы – для лета. Расстегивание и застегивание застежек (пуговиц, молний), на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно. Развязывание завязок, шарфа по показу, с помощью взрослого, самостоятельно. Расстегивание и застегивание застежек (пуговиц, молний) на одежде одноклассника, на одежде куклы. Снятие обуви, расстегивание застежки (замок, липучка, шнурки). Отыскивание своей одежды и обуви на вешалке, на полке. Умение просить помощи в проблемных ситуациях (вывернуть одежду на лицевую сторону, застегнуть замок), благодарить за помощь. Оказание помощи другому ученику (застегнуть пуговицы, завязать шарф, надеть фартук). Контроль своего внешнего вида с помощью большого зеркала (положение воротника, состояние застежки, чистота одежды). Выворачивание своей одежды на лицевую сторону. Сушка мокрой одежды, варежек, перчаток. Чистка одежды с помощью щетки. Стирка с хозяйственным мылом, полоскание и развешивание на веревке носового платочка, использование прищепок. Сушка мокрой обуви, мытье и протирание резиновой обуви по показу, по словесной инструкции. Чистка кожаной обуви с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью.

39. Базовое содержание учебного предмета "Самообслуживание" для 3 класса:

1) личная гигиена. Повторение материала 1- 2 классов. Части тела человека: подбородок, затылок; руки (правая-левая) - локоть, пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец), ногти (правая-левая). Функции основных частей тела человека: ногами ходим, руками берем предметы, работаем, глазами смотрим, ушами слушаем, с помощью рта едим, говорим. Показ частей тела на своей фотографии, на рисунке. Использование жидкого мыла. Использование электрической сушилки для рук. Использование щеточки для ухода за ногтями. Использование заколок, резинок для волос;

2) культура питания. Повторение материала 1- 2 классов. Узнавание продуктов и блюд на фото, рисунке. Открывание упаковок (пачка печенья, коробка конфет, йогурт, творожный сырок, пакет с соком): откручивание пробки, разрезание ножницами

упаковки, снятие крышки, открывание картонной коробки, развязывание завязок. Аккуратное извлечение продуктов питания и их, перемещение на тарелку, в вазу, пиалу, чашку. Узнавание глубокой и мелкой тарелок, по названию. Изучение опасных предметов: нож, ножницы, спички, свечи, способов безопасного использования. Поведение при пожаре (закричать, громко позвать на помощь). Поведение при нанесении травмы колющим или режущим предметом (позвать на помощь). Намазывание масла на хлеб, выкладывание сыра, колбасы на кусочек хлеба. Разрезание банана, кусочка хлеба, яйца на 2, 4 части. Мытье овощей и фруктов перед употреблением в пищу. Снятие и складывание полотняной скатерти со стола;

3) уход за одеждой и обувью. Повторение материала 1- 2 классов. Изучение повседневной и праздничной одежды для мальчика и девочки в соответствии с сезоном на усмотрение учителя с учетом возможностей учащихся и климатических особенностей, изучение национальной одежды. Узнавание частей одежды (манжеты, ремень, пряжка) по названию. Изучение повседневной и праздничной обуви для девочки и мальчика в соответствии с сезоном, узнавание по показу, по названию. Узнавание частей обуви (застежка) по названию. Классификация одежды и обуви повседневная (на каждый день) – праздничная. Развязывание и завязывание завязок, шарфа, платка по показу, с помощью взрослого, самостоятельно. Застегивание застёжки (шнурки) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно. Чистка кожаной обуви с помощью щетки и крема для обуви.

40. Базовое содержание учебного предмета "Самообслуживание" для 4 класса:

1) личная гигиена. Повторение материала 1, 2, 3 классов. Использование пилочки для ногтей;

2) культура питания. Повторение материала 1, 2, 3 классов. Определение продуктов, непригодных для еды по внешнему виду, запаху (червивая слива, гнилое яблоко, испорченная колбаса). Мытье овощей, фруктов, ягод перед употреблением в пищу. Расстилание полотняной скатерти на столе с помощью взрослого или одноклассников, самостоятельно;

3) уход за одеждой и обувью. Повторение материала 1, 2, 3 классов. Узнавание застёжек на одежде (кнопки, булавки, крючки) по названию. Узнавание частей обуви (язычок) по названию. Расстегивание и застегивание застёжек (кнопок, булавок, крючков) на своей одежде, на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, с помощью взрослого, самостоятельно.

Параграф 2. Система целей обучения

41. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

42. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Личная гигиена":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Части тела человека, их функции	1.1.1.1 показывать части своего тела: голова, шея, туловище, руки, ноги по подражанию учителю, по названию	2.1.1.1 показывать части своего тела: голова, шея, туловище, руки, ноги по подражанию учителю, по названию; по возможности называть части своего тела	3.1.1.1 показывать части своего тела: голова, шея, туловище, руки, ноги по подражанию учителю, по названию; называть части своего тела и их функции	4.1.1.1 показывать части своего тела: голова, шея, туловище, руки, ноги по подражанию педагогу, по названию; называть части своего тела и их функции
	1.1.1.2 показывать части своей головы: глаза, уши, нос, рот, губы, щеки, язык, зубы, волосы по подражанию педагогу, по названию	2.1.1.2 показывать части своей головы: глаза, уши, нос, рот, губы, щеки, лоб, подбородок, язык, зубы, волосы по подражанию педагогу, по названию; по возможности называть части своей головы	3.1.1.2 показывать части своей головы: глаза, уши, нос, рот, губы, щеки, лоб, подбородок, затылок, язык, зубы, волосы по подражанию педагогу, по названию; называть части своей головы и их функции	4.1.1.2 показывать части своей головы: глаза, уши, нос, рот, губы, щеки, лоб, подбородок, затылок, язык, зубы, волосы по подражанию педагогу, по названию; называть части своей головы и их функции
	1.1.1.3 показывать части своего тела: живот, спина; ладонь, пальцы, ногти; колени, стопы, пальцы, ногти по подражанию педагогу, по названию	2.1.1.3 показывать части своего тела: плечи, грудь, живот, спина; руки (правая-левая)-локоть, ладонь, пальцы, ногти; ноги (правая-левая) – колени, стопы, пальцы (большой, мизинец), ногти по подражанию педагогу, по названию; по возможности называть части своего тела	3.1.1.3 показывать части своего тела: плечи, грудь, живот, спина; руки (правая-левая) - локоть, ладонь, пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец), ногти; ноги (правая-левая) – колени, стопы, по подражанию педагогу, по названию; называть части своего тела	4.1.1.3 показывать части своего тела: туловище – плечи, грудь, живот, спина; руки (правая-левая) - локоть, ладонь, пальцы, ногти; ноги (правая-левая) – колени, стопы, пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец), ногти по подражанию педагогу, по названию; называть части своего тела
	1.1.1.4 показывать части своего тела в сопровождении	2.1.1.4 показывать части своего тела в сопровождении	3.1.1.4 показывать части своего тела в сопровождении	4.1.1.4 показывать части своего тела в сопровождении стихов, потешек,

стихов, потешек, называемых педагогом	стихов, потешек, называемых педагогом	стихов, потешек, называемых педагогом	называемых педагогом
1.1.1.5 показывать части тела другого ученика по подражанию педагогу, по названию	2.1.1.5 показывать и по возможности называть части тела другого ученика по подражанию педагогу, по названию	3.1.1.5 показывать и называть части тела другого ученика по подражанию педагогу, по названию	4.1.1.5 показывать и называть части тела другого ученика
1.1.1.6 показывать части тела куклы по подражанию педагогу, по названию	2.1.1.6 показывать и по возможности называть части тела куклы по подражанию педагогу, по названию	3.1.1.6 показывать и называть части тела куклы по подражанию педагогу, по названию	4.1.1.6 показывать и называть части тела куклы
1.1.1.7 обводить свою ладонь на подносе с песком, манкой с помощью учителя, самостоятельно	2.1.1.7 показывать и называть части своего тела на своей фотографии их назначение (по возможности)	3.1.1.7 показывать и называть части своего тела на своей фотографии, их назначение (по возможности)	4.1.1.7 показывать и называть части своего тела на своей фотографии, их назначение
1.1.1.8 называть части своего тела, называть их назначение (по возможности)	2.1.1.8 обводить свою ладонь на подносе с песком, манкой с помощью учителя, самостоятельно	3.1.1.8 показывать и называть части тела человека на рисунке	4.1.1.8 показывать и называть части тела человека на рисунке
		3.1.1.9 обводить свою ладонь на подносе с песком, манкой с помощью учителя, самостоятельно	4.1.1.9 обводить свою ладонь на подносе с песком, манкой с помощью учителя, самостоятельно
		3.1.1.10 обводить свою ладонь карандашом на бумаге с помощью учителя, самостоятельно	4.1.1.10 обводить свою ладонь карандашом на бумаге с помощью учителя, самостоятельно
1.1.2.1 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и по возможности называть предметы гигиены: мыло, мыльницу, полотенце, носовой платок, расческу, зеркало	2.1.2.1 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и по возможности называть предметы гигиены: мыло, мыльницу, полотенце, расческу, зеркало	3.1.2.1 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и называть предметы гигиены: мыло, мыльницу, полотенце, расческу, зеркало	4.1.2.1 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и называть предметы гигиены: мыло, мыльницу, полотенце, расческу, зеркало

1.2. Предметы и средства личной гигиены	1.1.2.2 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и, по возможности, называть средства гигиены: туалетное мыло, зубную пасту, шампунь, крем	2.1.2.2 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и, по возможности, называть средства гигиены: туалетное мыло, зубную пасту, шампунь, крем	3.1.2.2 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и называть средства гигиены: туалетное мыло, зубную пасту, шампунь, крем	4.1.2.2 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и называть средства гигиены: туалетное мыло, зубную пасту, шампунь, крем
	1.1.2.3 узнавать зубную щетку среди щеток другого назначения по образцу	2.1.2.3 узнавать зубную щетку среди щеток другого назначения по названию	3.1.2.3 узнавать зубную щетку среди щеток другого назначения по названию	4.1.2.3 узнавать зубную щетку среди щеток другого назначения по названию
	1.1.2.4 использовать по назначению мыло, мыльницу, полотенце, носовой платок, зубную пасту, зубную щетку, расческу, зеркало	2.1.2.4 использовать по назначению мыло, мыльницу, полотенце, зубную пасту, зубную щетку, расческу, зеркало	3.1.2.4 использовать по назначению мыло, мыльницу, полотенце, зубную пасту, зубную щетку, щеточку для ногтей, расческу, зеркало	4.1.2.4 использовать по назначению мыло, мыльницу, полотенце, зубную пасту, зубную щетку, щеточку для ногтей, расческу, зеркало
	1.1.2.5 узнавать личные предметы гигиены (полотенце, зубную щетку, расческу, носовой платок) по символам	2.1.2.5 узнавать личные предметы гигиены (полотенце, зубную щетку, расческу) по символам	3.1.2.5 узнавать личные предметы гигиены (полотенце, зубную щетку, расческу) по символам	4.1.2.5 узнавать личные предметы гигиены (полотенце, зубную щетку, расческу) по символам
	1.1.2.6 правильно удерживать предметы личной гигиены (мыло, зубную щетку и пасту, полотенце, расческу, носовой платок), аккуратно возвращать на место после использования	2.1.2.6 правильно удерживать предметы личной гигиены (мыло, зубную щетку и пасту, полотенце, расческу), аккуратно возвращать на место после использования	3.1.2.6 правильно удерживать предметы личной гигиены (мыло, зубную щетку и пасту, полотенце, расческу, щеточку для ногтей), аккуратно возвращать на место после использования	4.1.2.6 правильно удерживать предметы личной гигиены (мыло, зубную щетку и пасту, полотенце, расческу, щеточку для ногтей, пилочку для ногтей), аккуратно возвращать на место после использования
	1.1.3.1 придерживаться порядка мытья рук по показу	2.1.3.1 придерживаться порядка мытья рук	3.1.3.1 придерживаться порядка мытья рук	4.1.3.1 придерживаться порядка мытья рук
	1.1.3.2 придерживаться порядка мытья лица по показу	2.1.3.2 придерживаться порядка мытья лица	3.1.3.2 пользоваться жидким мылом	4.1.3.2 пользоваться жидким мылом
	1.1.3.3 придерживаться	2.1.3.3 придерживаться		

1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	порядка использования полотенца, носового платка по показу	порядка использования полотенца, носового платка	3.1.3.3 использовать щеточку для ухода за ногтями	4.1.3.3 использовать щеточку для ухода за ногтями
	1.1.3.4 расчесывать свои волосы перед зеркалом по показу	2.1.3.4 пользоваться бумажными полотенцем, носовым платком	3.1.3.4 придерживаться порядка мытья лица	4.1.3.4 использовать пилочку для ногтей
	1.1.3.5 расчесывать волосы куклы	2.1.3.5 расчесывать свои волосы перед зеркалом	3.1.3.5 придерживаться порядка использования полотенца, носового платка	4.1.3.5 придерживаться порядка мытья лица
	1.1.3.6 придерживаться порядка чистки зубов перед зеркалом по показу	2.1.3.6 расчесывать волосы куклы	3.1.3.6 пользоваться бумажными полотенцем, носовым платком	4.1.3.6 придерживаться порядка использования полотенца, носового платка
	1.1.3.7 приводить в порядок свою одежду после посещения туалета	2.1.3.7 придерживаться порядка чистки зубов перед зеркалом по показу	3.1.3.7 пользоваться электрической сушилкой для рук	4.1.3.7 пользоваться бумажным полотенцем, носовым платком
		2.1.3.8 приводить в порядок свою одежду после посещения туалета	3.1.3.8 расчесывать свои волосы перед зеркалом	4.1.3.8 пользоваться электрической сушилкой для рук
		2.1.3.9 просить помощи в проблемных ситуациях (нет полотенца, не открывается кран)	3.1.3.9 расчесывать волосы куклы	4.1.3.9 расчесывать свои волосы перед зеркалом
		2.1.3.10 благодарить за оказанную помощь	3.1.3.10 пользоваться заколками и резинками для волос	4.1.3.10 расчесывать волосы куклы
		2.1.3.11 оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику (открыть-закрыть кран, подать мыло, найти полотенце, расчесать волосы)	3.1.3.11 придерживаться порядка чистки зубов перед зеркалом	4.1.3.11 пользоваться заколками и резинками для волос

		2.1.3.12 играть в сюжетную игру "Купание куклы"	3.1.3.12 приводить в порядок свою одежду после посещения туалета	4.1.3.12 придерживаться порядка чистки зубов перед зеркалом
			3.1.3.13 просить помощи в проблемных ситуациях (нет полотенца, не открывается кран)	4.1.3.13 приводить в порядок свою одежду после посещения туалета
			3.1.3.14 благодарить за оказанную помощь	4.1.3.14 просить помощи в проблемных ситуациях (нет полотенца, не открывается кран)
			3.1.3.15 оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику (открыть-закрыть кран, подать мыло, найти полотенце, расчесать волосы)	4.1.3.15 благодарить за оказанную помощь
			3.1.3.16 играть в сюжетную игру "Купание куклы"	4.1.3.16 оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику (открыть-закрыть кран, подать мыло, найти полотенце, расчесать волосы)
				4.1.3.17 играть в сюжетную игру "Купание куклы"

2) "Культура питания":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб,	2.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, печенье,	3.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, масло, сыр, колбаса, печенье,	4.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, масло, сыр, колбаса, печенье,

2.1. Продукты
питания

булочка, печенье, молоко, чай, компот, сок, суп, котлета, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию	молоко, творог, кефир, чай, компот, сок, суп, котлета, пюре, макароны, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию	молоко, творог, кефир, чай, компот, сок, суп, котлета, пюре, макароны, манты, плов, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию	молоко, творог, кефир, чай, компот, сок, суп, котлета, пюре, макароны, манты, плов, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию
1.2.1.2 по возможности называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда	2.2.1.2 узнавать с закрытыми глазами, по запаху, на ощупь часто употребляемые в пищу продукты (хлеб, печенье, фрукты, овощи)	3.2.1.2 узнавать с закрытыми глазами, по запаху, на ощупь часто употребляемые в пищу продукты (хлеб, печенье, конфеты, сок, чай, фрукты, овощи)	4.2.1.2 узнавать с закрытыми глазами, по запаху, на ощупь часто употребляемые в пищу продукты (хлеб, печенье, конфеты, сок, чай, фрукты, овощи)
1.2.1.3 узнавать на фото, рисунке часто употребляемые в пищу продукты и блюда по названию	2.2.1.3 по возможности называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда	3.2.1.3 называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда	4.2.1.3 называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда
	2.2.1.4 узнавать на фото, рисунке часто употребляемые в пищу продукты и блюда по названию	3.2.1.4 узнавать на фото, рисунке часто употребляемые в пищу продукты и блюда по названию	4.2.1.4 узнавать и называть на фото, рисунке часто употребляемые в пищу продукты и блюда
	2.2.1.5 узнавать традиционные упаковки продуктов питания: бутылка (молока), пачка (печенья), коробка (конфет)	3.2.1.5 узнавать традиционные упаковки продуктов питания: бутылка (молока), пачка (печенья), пакет (молока), пакетик (сока), коробка (конфет)	4.2.1.5 узнавать традиционные упаковки продуктов питания: бутылка (молока), пачка (печенья), пакет (молока), пакетик (сока), коробка (конфет)
	2.2.1.6 открывать упаковки (пачка печенья, коробка конфет, йогурт, творожный сырок, пакет с соком): откручивать пробки, разрезать ножницами упаковки, снимать крышки, открывать	3.2.1.6 открывать упаковки (пачка печенья, коробка конфет, йогурт, творожный сырок, пакет с соком): откручивать пробки, разрезать ножницами упаковки, открывать картонную коробку, развязывать завязки, снимать крышки,	4.2.1.6 открывать упаковки (пачка печенья, коробка конфет, йогурт, творожный сырок, пакет с соком): откручивать пробки, разрезать ножницами упаковки, открывать картонную коробку, развязывать завязки, снимать крышки,

		картонную коробку и извлекать продукты питания; снимать кожуру с мандарина, банана	извлекать продукты питания и, перемещать их на тарелку, в вазу, пиалу, чашку; снимать кожуру с мандарина, банана	извлекать продукты питания и, перемещать их на тарелку, в вазу, пиалу, чашку; снимать кожуру с мандарина, банана
				4.2.1.7 определять продукты, непригодные для еды по внешнему виду, запаху (червивая слива, гнилое яблоко, испорченная колбаса)
2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье	1.2.2.1 узнавать, различать чайную и столовую ложки, вилку, стакан, чашку, тарелку, салфетницу	2.2.2.1 узнавать чайную и столовую ложки, вилку, нож, пиалу, стакан, чашку, тарелку, салфетницу по названию	3.2.2.1 узнавать по названию и называть чайную и столовую ложки, вилку, нож, пиалу, стакан, чашку, глубокую и мелкую тарелки, салфетницу, вазу	4.2.2.1 узнавать по названию и называть чайную и столовую ложки, вилку, нож, пиалу, стакан, чашку, глубокую и мелкую тарелки, салфетницу, вазу
	1.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку; чашку, стакан	2.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку, нож; чашку, стакан, пиалу	3.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку, нож; чашку, стакан, пиалу, вазу	4.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку, нож; чашку, стакан, пиалу, вазу
	1.2.2.3 применять способы безопасного использования вилки во время еды	2.2.2.3 применять способы безопасного использования вилки, ножа	3.2.2.3 применять способы безопасного использования вилки, ножа	4.2.2.3 применять способы безопасного использования вилки, ножа
		2.2.2.4 мыть и ополаскивать чайную посуду, чайные ложки в тазике, вытирать посуду и ложки полотенцем	3.2.2.4 имитировать поведение при пожаре (закричать, громко позвать на помощь) в игровой ситуации	4.2.2.4 имитировать поведение при пожаре (закричать, громко позвать на помощь) в игровой ситуации
			3.2.2.5 просить о помощи при получении травмы колющим или режущим предметом	4.2.2.5 просить о помощи при получении травмы колющим или режущим предметом
			3.2.2.6 снимать и складывать	4.2.2.6 снимать и стелить полотняную

		полотняную скатерть со стола	скатерть на стол с помощью, самостоятельно
		3.2.2.7 мыть и ополаскивать чайную посуду, чайные ложки в тазике, под краном вытирать посуду и ложки полотенцем	4.2.2.7 мыть и ополаскивать чайную посуду, чайные ложки в тазике, под краном, вытирать посуду и ложки полотенцем
		3.2.2.8 принимать участие в сервировке праздничного стола, накрывать на стол в столовой с помощью взрослого	4.2.2.8 принимать участие в сервировке праздничного стола, накрывать на стол в столовой с помощью взрослого
1.2.3.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи	2.2.3.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи	3.2.3.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи	4.2.3.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи
1.2.3.2 выполнять правила поведения за столом	2.2.3.2 выполнять правила поведения за столом	3.2.3.2 выполнять правила поведения за столом во время еды	4.2.3.2 выполнять правила поведения за столом во время еды
1.2.3.3 выполнять правила приема пищи	2.2.3.3 выполнять правила приема пищи	3.2.3.3 выполнять правила приема пищи	4.2.3.3 выполнять правила приема пищи
1.2.3.4 использовать столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, салфетница)	2.2.3.4 использовать столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, нож, салфетница)	3.2.3.4 использовать столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, салфетница)	4.2.3.4 использовать столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, нож, салфетница)
1.2.3.5 накладывать сахар в чай чайной ложкой и размешивать	2.2.3.5 накладывать сахар в чай чайной ложкой и размешивать	3.2.3.5 накладывать сахар в чай чайной ложкой и размешивать	4.2.3.5 накладывать сахар в чай чайной ложкой и размешивать
1.2.3.6 снимать скорлупу с вареного яйца	2.2.3.6 снимать скорлупу с вареного яйца	3.2.3.6 снимать скорлупу с вареного яйца	4.2.3.6 снимать скорлупу с вареного яйца
1.2.3.7 переливать сок, компот из небольшого кувшина в стакан или чашку	2.2.3.7 переливать сок, компот из небольшого кувшина в стакан, чашку, пиалу	3.2.3.7 переливать сок, компот из небольшого кувшина в стакан или чашку	4.2.3.7 переливать сок, компот из небольшого кувшина в стакан, чашку, пиалу
1.2.3.8 пользоваться бумажной	2.2.3.8 пользоваться бумажной	3.2.3.8 намазывать масло на хлеб,	4.2.3.8 намазывать масло на хлеб,

2.3. Культура приема пищи

салфеткой во время и после еды;	салфеткой во время и после еды	выкладывать сыр, колбасу на кусочек хлеба	выкладывать сыр, колбасу на кусочек хлеба
1.2.3.9 благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства	2.2.3.9 благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства	3.2.3.9 разрезать банан, кусочек хлеба, яйца на 2, 4 части по показу	4.2.3.9 разрезать банан, кусочек хлеба, яйца на 2, 4 части по показу, самостоятельно
1.2.3.10 играть в сюжетно-ролевые игры: "Гости", "Кормление куклы"	2.2.3.10 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки)	3.2.3.10 мыть овощи и фрукты перед употреблением в пищу	4.2.3.10 мыть овощи, фрукты, ягоды перед употреблением в пищу
1.2.3.11 принимать участие в сервировке праздничного стола с помощью взрослого	2.2.3.11 благодарить за помощь	3.2.3.11 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды	4.2.3.11 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
	2.2.3.12 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок)	3.2.3.12 благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства	4.2.3.12 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства
	2.2.3.13 играть в сюжетно-ролевые игры: "Гости", "Кормление куклы"	3.2.3.13 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки)	4.2.3.13 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)
	2.2.3.14 принимать участие в сервировке праздничного стола с помощью взрослого	3.2.3.14 благодарить за помощь	4.2.3.14 благодарить за помощь
		3.2.3.15 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок)	4.2.3.15 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок)

			3.2.3.16 играть в сюжетно-ролевые игры: "Гости", "Кормление куклы"	4.3.2.16 играть в сюжетно-ролевые игры: "Гости", "Кормление куклы"
2.4. Столовая мебель и уход за ней	1.2.4.1 узнавать столовую мебель: стол, стулья, шкаф для посуды по названию	2.2.4.1 узнавать столовую мебель: стол, стулья, шкаф для посуды по названию	3.2.4.1 узнавать и называть столовую мебель: стол, стулья, табуретки, шкаф для посуды	4.2.4.1 узнавать и называть столовую мебель: стол, стулья, табуретки, шкаф для посуды
	1.2.4.2 убирать со стола использованную посуду и приборы (ставить на поднос)	2.2.4.2 убирать со стола использованную посуду и приборы (ставить на поднос)	3.2.4.2 убирать со стола использованную посуду и приборы (ставить на поднос, на стол для использованной посуды, в раковину)	4.2.4.2 убирать со стола использованную посуду и приборы (ставить на поднос, на стол для использованной посуды, в раковину)
	1.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки	2.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки	3.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки	4.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки
		2.2.4.4 вытирать стол и клеенку влажной тряпочкой	3.2.4.4 вытирать стол и клеенку влажной тряпочкой	4.2.4.4 вытирать стол и клеенку влажной тряпочкой

3) "Уход за одеждой и обувью":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.3.1.1 рассматривать, ощупывать узнавать по образцу, по названию повседневную сезонную одежду мальчика, девочки	2.3.1.1 рассматривать, ощупывать узнавать по образцу, по названию повседневную сезонную одежду мальчика, девочки	3.3.1.1 рассматривать, ощупывать узнавать по образцу, по названию повседневную сезонную и праздничную одежду мальчика, девочки, национальную одежду	4.3.1.1 рассматривать, ощупывать узнавать по названию из ряда других предметов повседневную сезонную, праздничную одежду мальчика, девочки, национальную одежду
	1.3.1.2 находить, узнавать свою одежду: брюки, рубашку, юбку, блузку, платье, фартук, носки, колготки,	2.3.1.2 находить, узнавать свою одежду: брюки, рубашка, свитер, джинсы, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, пальто,	3.3.1.2 находить, узнавать свою одежду: брюки, рубашка, свитер, джинсы, шорты, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, пальто,	4.3.1.2 находить, узнавать свою одежду: брюки, рубашка, свитер, джинсы, шорты, жилет, юбка, блузка, платье, сарафан, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, пальто, шуба, плащ, шапка,

3.1. Одежда и обувь

спортивный костюм, куртку, шапку, шарф, варежки	шуба, шапка, шарф, кепка, панама, варежки, перчатки	шуба, шапка, шарф, кепка, панама, варежки, перчатки	шарф, кепка, панама, варежки, перчатки
1.3.1.3 различать, группировать одежду для мальчика и одежду для девочки	2.3.1.3 узнавать и показывать части одежды: рукав, воротник, штанина, пояс, карман по названию	3.3.1.3 узнавать и показывать части одежды: рукав, манжеты, воротник, штанина, пояс, карман, ремень, пряжка по названию	4.3.1.3 узнавать и показывать части одежды: рукав, манжеты, воротник, штанина, пояс, карман, ремень, пряжка, кнопки, булавки, крючки по названию
1.3.1.4 рассматривать, ощупывать, узнавать из ряда других предметов сезонную обувь по образцу, по названию	2.3.1.4 различать, группировать одежду для мальчика и одежду для девочки	3.3.1.4 различать, группировать одежду для мальчика и одежду для девочки	4.3.1.4 различать, группировать одежду для мальчика и одежду для девочки
1.3.1.5 находить свою обувь: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки	2.3.1.5 рассматривать, ощупывать, узнавать сезонную обувь по образцу, по названию	3.3.1.5 рассматривать, ощупывать, узнавать сезонную обувь по образцу, по названию	4.3.1.5 узнавать сезонную обувь по образцу, по названию
1.3.1.6 называть (по возможности) знакомые предметы одежды и обуви	2.3.1.6 находить свою обувь: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки	3.3.1.6 находить свою обувь: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки	4.3.1.6 находить свою обувь: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки
1.3.1.7 узнавать на фото, рисунке знакомые предметы одежды и обуви	2.3.1.7 узнавать части обуви: подошва, каблук по названию	3.3.1.7 узнавать части обуви: подошва, каблук, застежка по названию	4.3.1.7 узнавать части обуви: подошва, каблук, застежка, язычок по названию
	2.3.1.8 называть (по возможности) знакомые предметы одежды и обуви	3.3.1.8 называть (по возможности) знакомые предметы одежды и обуви	4.3.1.8 называть (по возможности) знакомые предметы одежды и обуви
	2.3.1.9 узнавать на фото, рисунке знакомые предметы одежды и обуви	3.3.1.9 узнавать на фото, рисунке знакомые предметы одежды и обуви	4.3.1.9 узнавать на фото, рисунке знакомые предметы одежды и обуви
	2.3.1.10 распределять	3.3.1.10 распределять предметы одежды в группы: для зимы, для лета;	4.3.1.10 распределять предметы одежды в группы: для зимы, для лета;

		предметы одежды в группы: для зимы, для лета	повседневная (на каждый день), праздничная	повседневная (на каждый день), праздничная
		2.3.1.1.1 распределять предметы обуви в группы: для дома, для улицы; для зимы, для лета	3.3.1.1.1 распределять предметы обуви в группы: для дома, для улицы; для зимы, для лета	4.3.1.1.1 распределять предметы обуви в группы: для дома, для улицы; для зимы, для лета
	1.3.2.1 снимать и надевать свою одежду в определенной последовательности с помощью взрослого, самостоятельно	2.3.2.1 снимать и надевать свою одежду в определенной последовательности с помощью взрослого, самостоятельно	3.3.2.1 снимать и надевать свою одежду в определенной последовательности с помощью взрослого, самостоятельно	4.3.2.1 снимать и надевать свою одежду в определенной последовательности с помощью взрослого, самостоятельно
	1.3.2.2 снимать и надевать одежду на куклу по показу, по словесной инструкции в игровой ситуации	2.3.2.2 снимать и надевать одежду на куклу по показу, по словесной инструкции в игровой ситуации	3.3.2.2 снимать и надевать одежду на куклу по показу, по словесной инструкции, самостоятельно в игровой ситуации	4.3.2.2 снимать и надевать одежду на куклу по показу, по словесной инструкции, самостоятельно в игровой ситуации
	1.3.2.3 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	2.3.2.3 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	3.3.2.3 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	4.3.2.3 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии, пряжек, кнопки, булавки, крючки) на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
	1.3.2.4 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, самостоятельно	2.3.2.4 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, самостоятельно	3.3.2.4 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии, пряжки) на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, самостоятельно	4.3.2.4 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии, пряжки, кнопки, булавки, крючки) на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, самостоятельно
	1.3.2.5 подбирать варежки для правой и левой руки	2.3.2.5 развязывать завязки, шарф по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	3.3.2.5 развязывать и завязывать завязки, шарф, платок по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	4.3.2.5 развязывать и завязывать завязки, шарф, платок по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
		2.3.2.6 подбирать варежки, перчатки	3.3.2.6 подбирать варежки, перчатки	4.3.2.5 подбирать варежки, перчатки

3.2. Навыки одевания-раздевания

1.3.2.6 подбирать пару к варежке, носку	для правой и левой руки	для правой и левой руки	для правой и левой руки
1.3.2.7 снимать обувь, расстегивая застежки (замок, липучка) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	2.3.2.7 подбирать пару к варежке, перчатке, носку	3.3.2.7 подбирать пару к варежке, перчатке, носку	4.3.2.7 подбирать пару к варежке, перчатке, носку
1.3.2.8 надевать обувь, застегивать застежки (замок, липучка) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	2.3.2.8 снимать обувь, расстегивая застежки (замок, липучка) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	3.3.2.8 снимать обувь, расстегивая застежки (замок, липучка, шнурки) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	4.3.2.8 снимать обувь, расстегивая застежки (замок, липучка, шнурки) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
1.3.2.9 определять обувь для правой и левой ноги	2.3.2.9 надевать обувь, застегивать застежки (замок, липучка) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	3.3.2.9 надевать обувь, застегивать застежки (замок, липучка, шнурки) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно	4.3.2.9 надевать обувь, застегивать застежки (замок, липучка, шнурки) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
1.3.2.10 распределять несколько предметов обуви в пары	2.3.2.10 определять обувь для правой и левой ноги	3.3.2.10 определять обувь для правой и левой ноги	4.3.2.10 определять обувь для правой и левой ноги
	2.3.2.11 распределять несколько предметов обуви в пары	3.3.2.11 распределять несколько предметов обуви в пары	4.3.2.11 распределять несколько предметов обуви в пары
	2.3.2.12 отыскивать свою одежду и обувь на вешалке, на полке в шкафу	3.3.2.12 отыскивать свою одежду и обувь на вешалке, на полке в шкафу	4.3.2.12 отыскивать свою одежду и обувь на вешалке, на полке в шкафу
	2.3.2.13 просить помощи в проблемных ситуациях (вывернуть одежду на лицевую сторону, застегнуть замок), благодарить за помощь	3.3.2.13 просить помощи в проблемных ситуациях (вывернуть одежду на лицевую сторону, застегнуть замок), благодарить за помощь	4.3.2.13 просить помощи в проблемных ситуациях (вывернуть одежду на лицевую сторону, застегнуть замок), благодарить за помощь
	2.3.2.14 оказывать помощь другому ученику (застегнуть	3.3.2.14 оказывать помощь другому ученику (застегнуть	4.3.2.14 оказывать помощь другому ученику (застегнуть

		пуговицы, завязать шарф, надеть фартук)	пуговицы, завязать шарф, надеть фартук)	пуговицы, завязать шарф, надеть фартук)
		2.3.2.15 контролировать свой внешний вид с помощью большого зеркала (положение воротника, состояние застёжки, чистота одежды)	3.3.2.15 контролировать свой внешний вид с помощью большого зеркала (положение воротника, состояние застёжки, чистота одежды)	4.3.2.15 контролировать свой внешний вид с помощью большого зеркала (положение воротника, состояние застёжки, чистота одежды)
3.3. Уход за одеждой	1.3.3.1 развешивать свою одежду на крючок, на спинке стула	2.3.3.1 развешивать свою одежду на крючок, на вешалку, на спинке стула	3.3.3.1 развешивать свою одежду на крючок, на вешалку, на спинке стула	4.3.3.1 развешивать свою одежду на крючок, на вешалку, на спинке стула
	1.3.3.2 складывать носовые платки, свою одежду	2.3.3.2 складывать носовые платки, свою одежду	3.3.3.2 складывать носовые платки, полотняные салфетки, свою одежду	4.3.3.2 складывать носовые платки, полотняные салфетки, свою одежду
	1.3.3.3 различать лицевую и изнаночную стороны одежды	2.3.3.3 различать лицевую и изнаночную стороны одежды	3.3.3.3 различать лицевую и изнаночную стороны одежды	4.3.3.3 различать лицевую и изнаночную стороны одежды
		2.3.3.4 выворачивать одежду на лицевую сторону	3.3.3.4 выворачивать одежду на лицевую сторону	4.3.3.4 выворачивать одежду на лицевую сторону
	1.3.3.4 размещать сложенные носовые платки, свою одежду на полке в шкафу, на стуле по показу, по словесной инструкции	2.3.3.5 размещать сложенные носовые платки, свою одежду на полке в шкафу, на стуле по показу, по словесной инструкции	3.3.3.5 размещать сложенные носовые платки, полотняные салфетки, свою одежду на полке в шкафу, на стуле по показу, по словесной инструкции	4.3.3.5 размещать сложенные носовые платки, полотняные салфетки, свою одежду на полке в шкафу, на стуле по показу, по словесной инструкции
		2.3.3.6 сушить мокрую одежду, варежки, перчатки	3.3.3.6 сушить мокрую одежду, варежки, перчатки	4.3.3.6 сушить мокрую одежду, варежки, перчатки
		2.3.3.7 чистить верхнюю одежду с помощью платяной щетки	3.3.3.7 чистить верхнюю одежду с помощью платяной щетки	4.3.3.7 чистить верхнюю одежду с помощью платяной щетки
		2.3.3.8 стирать с хозяйственным мылом, полоскать и развешивать на веревке носовой	3.3.3.8 стирать с хозяйственным мылом, полоскать и развешивать на веревке носовой	4.3.3.8 стирать с хозяйственным мылом, полоскать и развешивать на веревке носовой платок, полотняные салфетки,

		платок, использовать прищепки	платок, использовать прищепки	кукольную одежду, использовать прищепки
			3.3.3.9 гладить носовые платки, полотняные салфетки утюгом	4.3.3.9 гладить носовые платки, полотняные салфетки утюгом
3.4. Уход за обувью	1.3.4.1 размещать свою обувь на обувной полке, на поддоне для обуви по показу	2.3.4.1 размещать свою обувь на обувной полке, на поддоне для обуви по показу	3.3.4.1 размещать свою обувь на обувной полке, на поддоне для обуви по показу, по словесной инструкции, самостоятельно	4.3.4.1 размещать свою обувь на обувной полке, на поддоне для обуви по показу, по словесной инструкции, самостоятельно
	1.3.4.2 протирать кожаную обувь мягкой сухой тряпочкой по показу	2.3.4.2 протирать кожаную обувь мягкой сухой тряпочкой по показу	3.3.4.2 протирать кожаную обувь мягкой сухой тряпочкой по показу, по словесной инструкции, самостоятельно	4.3.4.2 протирать кожаную обувь мягкой сухой тряпочкой по показу, по словесной инструкции, самостоятельно
		2.3.4.3 сушить мокрую обувь	3.3.4.3 сушить мокрую обувь	4.3.4.3 сушить мокрую обувь
		2.3.4.4 мыть и протирать резиную обувь по показу, по словесной инструкции	3.3.4.4 мыть и протирать резиную обувь по показу, по словесной инструкции	4.3.4.4 мыть и протирать резиную обувь по показу, по словесной инструкции, самостоятельно
		2.3.4.5 чистить кожаную обувь с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью по показу , по словесной инструкции	3.3.4.5 чистить кожаную обувь с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью по показу , по словесной инструкции	4.3.4.5 чистить кожаную обувь с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью по показу , по словесной инструкции, самостоятельно
			3.3.4.6 чистить кожаную обувь с помощью щетки и крема для обуви	4.3.4.6 чистить кожаную обувь с помощью щетки и крема для обуви

43. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Самообслуживание" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен примерный объем учебных целей для каждого раздела.

44. Распределение учебных целей по классам и четвертям в долгосрочном плане носит рекомендательный характер. Учитель самостоятельно выберет для каждого ученика доступные учебные цели с учетом его возможностей и уровня обученности.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Самообслуживание" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозная тема недели	Подразделы	Цели обучения
	1 четверть	
	1.1. Части тела человека, их функции	1.1.1.1 показывать части своего тела: голова, шея, туловище, руки, ноги по подражанию учителю, по названию
		1.1.1.2 показывать части своей головы: глаза, уши, нос, рот, губы, щеки, язык, зубы, волосы по подражанию педагогу, по названию
		1.1.1.3 показывать части своего тела: живот, спина; ладонь, пальцы, ногти; колени, стопы, пальцы, ногти по подражанию педагогу, по названию
		1.1.1.4 показывать части своего тела в сопровождении стихов, потешек, называемых педагогом
		1.1.1.5 показывать части тела другого ученика по подражанию педагогу, по названию
		1.1.1.6 показывать части тела куклы по подражанию педагогу, по названию
		1.1.1.7 обводить свою ладонь на подносе с песком, манкой с помощью учителя, самостоятельно
		1.1.1.8 называть части своего тела, называть их назначение (по возможности)
		1.1.2.1 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и по возможности называть предметы гигиены: мыло, мыльницу, полотенце, носовой платок, расческу, зеркало
		1.1.2.2 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и, по возможности, называть средства

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.2. Предметы и средства личной гигиены	гигиены: туалетное мыло, зубную пасту, шампунь, крем
		1.1.2.3 узнавать зубную щетку среди щеток другого назначения по образцу
		1.1.2.4 использовать по назначению мыло, мыльницу, полотенце, носовой платок зубную пасту, зубную щетку, расческу, носовой платок
		1.1.2.5 узнавать личные предметы гигиены (полотенце, зубную щетку, расческу, носовой платок) по символам
		1.1.2.6 правильно удерживать предметы личной гигиены (мыло, зубную щетку и пасту, полотенце, расческу, носовой платок), аккуратно возвращать на место после использования
		1.1.3.1 придерживаться порядка мытья рук по показу
	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	1.1.3.2 придерживаться порядка мытья лица по показу
		1.1.3.3 придерживаться порядка использования полотенца, носового платка по показу
		1.1.3.4 расчесывать свои волосы перед зеркалом по показу
		1.1.3.5 расчесывать волосы куклы
		1.1.3.6 придерживаться порядка чистки зубов перед зеркалом по показу
		1.1.3.7 приводить в порядок свою одежду после посещения туалета
	2.1. Продукты питания	1.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, печенье, молоко, чай, компот, сок, суп, котлета, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию
		1.2.1.2 по возможности называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда
		1.2.3.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи

	2.3. Культура приема пищи	1.2.3.2 выполнять правила поведения за столом
		1.2.3.3 выполнять правила приема пищи
		1.2.3.4использовать столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, салфетница)
		1.2.3.8 пользоваться бумажной салфеткой во время и после еды
		1.2.3.9 благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства
	2 четверть	
	3.1. Одежда и обувь	1.3.1.1 рассматривать, ощупывать узнавать по образцу, по названию повседневную сезонную одежду мальчика, девочки
		1.3.1.2 находить, узнавать свою одежду: брюки, рубашку, юбку, блузку, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртку, шапку, шарф, варежки
		1.3.1.4 рассматривать, ощупывать, узнавать сезонную обувь по образцу, по названию
		1.3.1.5 находить свою обувь: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки
		1.3.1.6 называть (по возможности) знакомые предметы одежды и обуви
	3.2. Навыки одевания-раздевания	1.3.2.1 снимать и надевать свою одежду в определенной последовательности с помощью взрослого, самостоятельно
		1.3.2.3 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
		1.3.2.4 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, самостоятельно
		1.3.2.7 снимать обувь, расстегивая застёжки (замок, липучка) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"		1.3.2.8 надевать обувь, застегивать застёжки (замок, липучка) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
	3.3. Уход за одеждой	1.3.3.1 развешивать свою одежду на крючок, на спинке стула
		1.3.3.2 складывать носовые платки, свою одежду
		1.3.3.4 размещать сложенные носовые платки, свою одежду на полке в шкафу, на стуле по показу, по словесной инструкции
	3.4. Уход за обувью	1.3.4.1 размещать свою обувь на обувной полке, на поддоне для обуви по показу
	2.1. Продукты питания	1.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, печенье, молоко, чай, компот, сок, суп, котлета, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию
		1.2.1.2 по возможности называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое бельё	1.2.2.1 узнавать, различать чайную и столовую ложки, вилку, стакан, чашку, тарелку, салфетницу
		1.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку; чашку, стакан
	2.3. Культура приема пищи	1.2.3.5 накладывать сахар в чай чайной ложкой и размешивать
		1.2.3.8 пользоваться бумажной салфеткой во время и после еды
		1.2.3.9 благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства
	2.4. Столовая мебель и уход за ней	1.2.3.11 принимать участие в сервировке праздничного стола с помощью взрослого
		1.2.4.1 узнавать столовую мебель: стол, стулья, шкаф для посуды по названию
		1.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки
	3 четверть	

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"	3.1. Одежда и обувь	1.3.1.6 называть (по возможности) знакомые предметы одежды и обуви
	3.2. Навыки одевания-раздевания	1.3.2.5 подбирать варежки для правой и левой руки
		1.3.2.6 подбирать пару к варежке, носку
		1.3.2.9 определять обувь для правой и левой ноги
	3.3. Уход за одеждой	1.3.3.3 различать лицевую и изнаночную стороны одежды
	3.4. Уход за обувью	1.3.4.1 размещать свою обувь на обувной полке, на поддоне для обуви по показу
	2.1. Продукты питания	1.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, печенье, молоко, чай, компот, сок, суп, котлета, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию
		1.2.1.2 по возможности называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье	1.2.2.1 узнавать, различать чайную и столовую ложки, вилку, стакан, чашку, тарелку, салфетницу
		1.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку; чашку, стакан
	2.3. Культура приема пищи	1.2.3.2 выполнять правила поведения за столом
		1.2.3.3 выполнять правила приема пищи
		1.2.3.4 использовать столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, салфетница)
		1.2.3.5 накладывать сахар в чай чайной ложкой и размешивать
		1.2.3.8 пользоваться бумажной салфеткой во время и после еды
		1.2.3.9 благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства
		1.2.3.11 принимать участие в сервировке праздничного стола с помощью взрослого

	2.4. Столовая мебель и уход за ней	1.2.4.2 убирать со стола использованную посуду и приборы (ставить на поднос)
		1.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки
	4 четверть	
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	3.1. Одежда и обувь	1.3.1.3 различать, группировать одежду для мальчика и одежду для девочки
		1.3.1.7 узнавать на фото, рисунке знакомые предметы одежды и обуви
	3.2. Навыки одевания-раздевания	1.3.2.2 снимать и надевать одежду на куклу по показу, по словесной инструкции в игровой ситуации
		1.3.2.10 распределять несколько предметов обуви в пары
	3.3. Уход за одеждой	1.3.3.2 складывать носовые платки , свою одежду
		1.3.3.4 размещать сложенные носовые платки, свою одежду на полке в шкафу, на стуле по показу , по словесной инструкции
	3.4. Уход за обувью	1.3.4.2 протирать кожаную обувь мягкой сухой тряпочкой по показу
	2.1. Продукты питания	1.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, печенье, молоко, чай, компот, сок, суп, котлета, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу , по названию
		1.2.1.2 по возможности называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда
		1.2.1.3 узнавать на фото, рисунке часто употребляемые в пищу продукты и блюда по названию
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье	1.2.2.1 узнавать, различать чайную и столовую ложки, вилку, стакан, чашку, тарелку, салфетницу
		1.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку; чашку, стакан
		1.2.2.3 применять способы безопасного использования вилки во время еды

	2.3. Культура приема пищи	1.2.3.6 снимать скорлупу с вареного яйца
		1.2.3.7 переливать сок, компот из небольшого кувшина в стакан или чашку
		1.2.3.8 пользоваться бумажной салфеткой во время и после еды
		1.2.3.9 благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства
		1.2.3.10 играть в сюжетно-ролевые игры: "Гости", "Кормление куклы"
	2.4. Столовая мебель и уход за ней	1.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки

2) 2 класс

Сквозная тема недели	Подразделы	Цели обучения
	1 четверть	
	1.1. Части тела человека, их функции	2.1.1.1 показывать части своего тела: голова, шея, туловище, руки, ноги по подражанию учителю, по названию; по возможности называть части своего тела
		2.1.1.2 показывать части своей головы: глаза, уши, нос, рот, губы, щеки, лоб, подбородок, язык, зубы, волосы по подражанию педагогу, по названию; по возможности называть части своей головы
		2.1.1.3 показывать части своего тела: плечи, грудь, живот, спина; руки (правая-левая)- локоть, ладонь, пальцы, ногти; ноги (правая-левая) – колени, стопы, пальцы (большой, мизинец), ногти по подражанию педагогу, по названию; по возможности называть части своего тела
		2.1.1.4 показывать части своего тела в сопровождении стихов, потешек, называемых педагогом
		2.1.1.5 показывать и по возможности называть части тела другого ученика по подражанию педагогу, по названию
		2.1.1.6 показывать и по возможности называть части тела куклы по подражанию педагогу, по названию
		2.1.1.7 показывать и называть части своего тела на своей

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"		фотографии их назначение (по возможности)
		2.1.1.8 обводить свою ладонь на подносе с песком, манкой с помощью учителя, самостоятельно
	1.2. Предметы и средства личной гигиены	2.1.2.1 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и по возможности называть предметы гигиены: мыло, мыльницу, полотенце, расческу, зеркало
		2.1.2.2 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и, по возможности, называть средства гигиены: туалетное мыло, зубную пасту, шампунь, крем
		2.1.2.3 узнавать зубную щетку среди щеток другого назначения по названию
		2.1.2.4 использовать по назначению мыло, мыльницу, полотенце, зубную пасту, зубную щетку, расческу, зеркало
		2.1.2.5 узнавать личные предметы гигиены (полотенце, зубную щетку, расческу) по символам
		2.1.2.6 правильно удерживать предметы личной гигиены (мыло, зубную щетку и пасту, полотенце, расческу), аккуратно возвращать на место после использования
	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	2.1.3.1 придерживаться порядка мытья рук
		2.1.3.2 придерживаться порядка мытья лица
		2.1.3.3 придерживаться порядка использования полотенца, носового платка
		2.1.3.4 пользоваться бумажными полотенцем, носовым платком
		2.1.3.5 расчесывать свои волосы перед зеркалом
		2.1.3.6 расчесывать волосы куклы
		2.1.3.7 придерживаться порядка чистки зубов перед зеркалом по показу
		2.1.3.8 приводить в порядок свою одежду после посещения туалета

		2.1.3.9 просить помощи в проблемных ситуациях (нет полотенца, не открывается кран)
		2.1.3.10 благодарить за оказанную помощь
		2.1.3.11 оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику (открыть-закрыть кран, подать мыло, найти полотенце, расчесать волосы)
		2.1.3.12 играть в сюжетную игру "Купание куклы"
	2.1. Продукты питания	2.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, печенье, молоко, творог, кефир, чай, компот, сок, суп, котлета, пюре, макароны, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию
		2.2.1.2 узнавать с закрытыми глазами, по запаху, на ощупь часто употребляемые в пищу продукты (хлеб, печенье, фрукты, овощи)
		2.2.1.3 по возможности называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда
	2.3. Культура приема пищи	2.2.3.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи
		2.2.3.2 выполнять правила поведения за столом
		2.2.3.3 выполнять правила приема пищи
	2 четверть	
	3.1. Одежда и обувь	2.3.1.1 рассматривать, ощупывать узнавать по образцу, по названию повседневную сезонную одежду мальчика, девочки
		2.3.1.4 различать, группировать одежду для мальчика и одежду для девочки
		2.3.1.3 узнавать и показывать части одежды: рукав, воротник, штанина, пояс, карман по названию
		2.3.1.7 узнавать части обуви: подошва, каблук по названию

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	3.2. Навыки одевания-раздевания	2.3.2.4 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, самостоятельно
		2.3.2.6 подбирать варежки, перчатки для правой и левой руки
		2.3.2.9 надевать обувь, застегивать застёжки (замок, липучка) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
		2.3.2.10 определять обувь для правой и левой ноги
		2.3.2.11 распределять несколько предметов обуви в пары
	3.3. Уход за одеждой	2.3.3.1 развешивать свою одежду на крючок, на вешалку, на спинке стула 2.3.3.3 различать лицевую и изнаночную стороны одежды 2.3.3.4 выворачивать одежду на лицевую сторону
	3.4. Уход за обувью	2.3.4.1 размещать свою обувь на обувной полке, на поддоне для обуви по показу
		2.3.4.2 протирать кожаную обувь мягкой сухой тряпочкой по показу
	2.1. Продукты питания	2.2.1.5 узнавать традиционные упаковки продуктов питания: бутылка (молока), пачка (печенья), коробка (конфет)
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое бельё	2.2.2.1 узнавать чайную и столовую ложки, вилку, нож, пиалу, стакан, чашку, тарелку, салфетницу по названию
		2.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку, нож; чашку, стакан, пиалу
2.3. Культура приема пищи		2.2.3.4 использовать столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, нож, салфетница)
		2.2.3.5 накладывать сахар в чай чайной ложкой и размешивать
		2.2.3.6 снимать скорлупу с вареного яйца
2.4. Столовая мебель и уход за ней		2.2.4.1 узнавать столовую мебель: стол, стулья, шкаф для посуды по названию

		2.2.4.2 убирать со стола использованную посуду и приборы (ставить на поднос)
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Домашние птицы"; 5 неделя "Дикие животные"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	3 четверть	
	3.1. Одежда и обувь	2.3.1.5 рассматривать, ощупывать, узнавать сезонную обувь по образцу, по названию
		2.3.1.2 находить, узнавать свою одежду: брюки, рубашка, свитер, джинсы, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, пальто, шуба, шапка, шарф, кепка, панама, варежки, перчатки
		2.3.1.8 называть (по возможности) знакомые предметы одежды и обуви
	3.2. Навыки одевания-раздевания	2.3.2.5 развязывать завязки, шарф по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
		2.3.2.7 подбирать пару к варежке, перчатке, носку
		2.3.2.1 снимать и надевать свою одежду в определенной последовательности с помощью взрослого, самостоятельно
		2.3.2.2 снимать и надевать одежду на куклу по показу, по словесной инструкции в игровой ситуации
		2.3.2.8 снимать обувь, расстегивая застёжки (замок, липучка) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
	3.3. Уход за одеждой	2.3.3.2 складывать носовые платки, свою одежду
		2.3.3.5 размещать сложенные носовые платки, свою одежду на полке в шкафу, на стуле по показу, по словесной инструкции
		2.3.3.6 сушить мокрую одежду, варежки, перчатки
	3.4. Уход за обувью	2.3.4.3 сушить мокрую обувь
		2.3.4.4 мыть и протирать резиновую обувь по показу, по словесной инструкции
	2.1 Продукты питания	2.2.1.4 узнавать на фото, рисунке часто употребляемые в пищу продукты и блюда по названию

	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье	2.2.2.3 применять способы безопасного использования вилки, ножа
	2.3. Культура приема пищи	2.2.3.7 переливать сок, компот из небольшого кувшина в стакан, чашку, пиалу
		2.2.3.8 пользоваться бумажной салфеткой во время и после еды
		2.2.3.9 благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства
	2.4. Столовая мебель и уход за ней	2.2.3.10 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки)
		2.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки
4 четверть		
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые";	3.1. Одежда и обувь	2.3.1.9 узнавать на фото, рисунке знакомые предметы одежды и обуви
		2.3.1.10 распределять предметы одежды в группы: для зимы, для лета
		2.3.1.11 распределять предметы обуви в группы: для дома, для улицы; для зимы, для лета
	3.2. Навыки одевания-раздевания	2.3.2.3 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
		2.3.2.12 отыскивать свою одежду и обувь на вешалке, на полке в шкафу
		2.3.2.13 просить помощи в проблемных ситуациях (вывернуть одежду на лицевую сторону, застегнуть замок), благодарить за помощь
		2.3.2.14 оказывать помощь другому ученику (застегнуть пуговицы, завязать шарф, надеть фартук)
		2.3.2.15 контролировать свой внешний вид с помощью большого зеркала (положение воротника, состояние застёжки, чистота одежды)

4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	3.3. Уход за одеждой	2.3.3.7 чистить верхнюю одежду с помощью платяной щетки
		2.3.3.8 стирать с хозяйственным мылом, полоскать и развешивать на веревке носовой платок, использовать прищепки
	3.4. Уход за обувью	2.3.4.5 чистить кожаную обувь с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью по показу, по словесной инструкции
	2.1. Продукты питания	2.2.1.6 открывать упаковки (пачка печенья, коробка конфет, йогурт, творожный сырок, пакет с соком): откручивать пробки, разрезать ножницами упаковки, снимать крышки, открывать картонную коробку и извлекать продукты питания; снимать кожуру с мандарина, банана
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье	2.2.2.4 мыть и ополаскивать чайную посуду, чайные ложки в тазике, вытирать посуду и ложки полотенцем
	2.3. Культура приема пищи	2.2.3.11 благодарить за помощь 2.2.3.12 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок) 2.2.3.13 играть в сюжетно-ролевые игры: "Гости", "Кормление куклы" 2.2.3.14 принимать участие в сервировке праздничного стола с помощью взрослого
	2.4. Столовая мебель и уход за ней	2.2.4.4 вытирать стол и клеенку влажной тряпочкой

3) 3 класс

Сквозная тема недели	Подразделы	Цели обучения
	1 четверть	
		3.1.1.1 показывать части своего тела: голова, шея, туловище, руки, ноги по подражанию учителю, по названию; называть части своего тела и их функции
		3.1.1.2 показывать части своей головы: глаза, уши, нос, рот, губы, щеки, лоб, подбородок, затылок, язык, зубы, волосы по подражанию педагогу, по названию; называть части своей головы

1.1. Части тела человека, их функции

3.1.1.3 показывать части своего тела: плечи, грудь, живот, спина; руки (правая-левая) - локоть, ладонь, пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец), ногти; ноги (правая-левая) – колени, стопы, по подражанию педагогу, по названию; называть части своего тела

3.1.1.4 показывать части своего тела в сопровождении стихов, потешек, называемых педагогом

3.1.1.5 показывать и называть части тела другого ученика по подражанию педагогу, по названию

3.1.1.6 показывать и называть части тела куклы по подражанию педагогу, по названию

3.1.1.7 показывать и называть части своего тела на своей фотографии, их назначение (по возможности)

3.1.1.8 показывать и называть части тела человека на рисунке

3.1.1.9 обводить свою ладонь на подносе с песком, манкой с помощью учителя, самостоятельно

3.1.1.10 обводить свою ладонь карандашом на бумаге с помощью учителя, самостоятельно

1.2. Предметы и средства личной гигиены

3.1.2.1 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и называть предметы гигиены: мыло , мыльницу, полотенце, расческу, зеркало

3.1.2.2 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и называть средства гигиены: туалетное мыло, зубную пасту, шампунь, крем

3.1.2.3 узнавать зубную щетку среди щеток другого назначения по названию

3.1.2.4 использовать по назначению мыло, мыльницу, полотенце, зубную пасту, зубную щетку, щеточку для ногтей, расческу, зеркало

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои любимые игры"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"		3.1.2.5 узнавать личные предметы гигиены (полотенце, зубную щетку, расческу) по символам
		3.1.2.6 правильно удерживать предметы личной гигиены (мыло, зубную щетку и пасту, полотенце, расческу, щеточку для ногтей), аккуратно возвращать на место после использования
	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	3.1.3.1 придерживаться порядка мытья рук
		3.1.3.2 пользоваться жидким мылом
		3.1.3.3 использовать щеточку для ухода за ногтями
		3.1.3.11 придерживаться порядка чистки зубов перед зеркалом
	2.1. Продукты питания	3.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, масло, сыр, колбаса, печенье, молоко, творог, кефир, чай, компот, сок, суп, котлета, пюре, макароны, манты, плов, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию
	2.3. Культура приема пищи	3.2.3.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи
		3.2.3.2 выполнять правила поведения за столом во время еды
		3.2.3.3 выполнять правила приема пищи
		3.2.3.4 использовать столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, салфетница)
	3.1. Одежда и обувь	3.3.1.1 рассматривать, ощупывать узнавать по образцу, по названию повседневную сезонную и праздничную одежду мальчика, девочки, национальную одежду
		3.3.1.2 находить, узнавать свою одежду: брюки, рубашка, свитер, джинсы, шорты, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, пальто, шуба, шапка, шарф, кепка, панама, варежки, перчатки

		3.3.1.5 рассматривать, ощупывать, узнавать сезонную обувь по образцу, по названию
	3.2. Навыки одевания-раздевания	3.3.2.1 снимать и надевать свою одежду в определенной последовательности с помощью взрослого, самостоятельно 3.3.2.2 снимать и надевать одежду на куклу по показу, по словесной инструкции, самостоятельно в игровой ситуации 3.3.2.3 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии) на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно 3.3.2.4 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии, пряжки) на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, самостоятельно
	3.3. Уход за одеждой	3.3.3.1 развешивать свою одежду на крючок, на вешалку, на спинке стула 3.3.3.2 складывать носовые платки, полотняные салфетки, свою одежду
	3.4. Уход за обувью	3.3.4.1 размещать свою обувь на обувной полке, на поддоне для обуви по показу, по словесной инструкции, самостоятельно 3.3.4.2 протирать кожаную обувь мягкой сухой тряпочкой по показу, по словесной инструкции, самостоятельно
	2 четверть	
	3.1. Одежда и обувь	3.3.1.3 узнавать и показывать части одежды: рукава, манжеты, воротник, штанина, пояс, карман, ремень, пряжка по названию 3.3.1.4 различать, группировать одежду для мальчика и одежду для девочки 3.3.1.6 находить свою обувь: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки
		3.3.2.5 развязывать и завязывать завязки, шарф, платок по показу, с помощью взрослого, самостоятельно

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	3.2. Навыки одевания-раздевания	3.3.2.6 подбирать варежки, перчатки для правой и левой руки
		3.3.2.7 подбирать пару к варежке, перчатке, носку
		3.3.2.8 снимать обувь, расстегивая застёжки (замок, липучка, шнурки) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
	3.3. Уход за одеждой	3.3.3.3 различать лицевую и изнаночную стороны одежды
		3.3.3.4 выворачивать одежду на лицевую сторону
	3.4. Уход за обувью	3.3.4.3 сушить мокрую обувь
		3.3.4.4 мыть и протирать резиновую обувь по показу, по словесной инструкции
	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	3.1.3.4 придерживаться порядка мытья лица
		3.1.3.5 придерживаться порядка использования полотенца, носового платка
		3.1.3.6 пользоваться бумажными полотенцем, носовым платком
		3.1.3.12 приводить в порядок свою одежду после посещения туалета
	2.1. Продукты питания	3.2.1.2 узнавать с закрытыми глазами, по запаху, на ощупь часто употребляемые в пищу продукты (хлеб, печенье, конфеты , сок, чай, фрукты, овощи)
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое бельё	3.2.2.1 узнавать по названию и называть чайную и столовую ложки, вилку, нож, пиалу, стакан, чашку, глубокую и мелкую тарелки, салфетницу, вазу
		3.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку, нож; чашку, стакан, пиалу, вазу
		3.2.2.3 применять способы безопасного использования вилки, ножа
	2.3. Культура приема пищи	3.2.3.5 накладывать сахар в чай чайной ложкой и размешивать
		3.2.3.6 снимать скорлупу с вареного яйца
		3.2.3.7 переливать сок, компот из небольшого кувшина в стакан или чашку

		3.2.3.8 намазывать масло на хлеб, выкладывать сыр, колбасу на кусочек хлеба
	2.4. Столовая мебель и уход за ней	3.2.4.1 узнавать и называть столовую мебель: стол, стулья, табуретки, шкаф для посуды
		3.2.4.2 убирать со стола использованную посуду и приборы (ставить на поднос, на стол для использованной посуды, в раковину)
	3 четверть	
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Домашние птицы"; 5 неделя "Дикие животные"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт";	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	3.1.3.7 пользоваться электрической сушилкой для рук
		3.1.3.8 расчесывать свои волосы перед зеркалом
		3.1.3.9 расчесывать волосы куклы
		3.1.3.10 пользоваться заколками и резинками для волос
	3.1. Одежда и обувь	3.3.1.7 узнавать части обуви: подошва, каблук, застежка по названию
		3.3.1.8 называть (по возможности) знакомые предметы одежды и обуви
		3.3.1.9 узнавать на фото, рисунке знакомые предметы одежды и обуви
	3.2. Навыки одевания-раздевания	3.3.2.9 надевать обувь, застегивать застежки (замок, липучка, шнурки) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
		3.3.2.10 определять обувь для правой и левой ноги
		3.3.2.11 распределять несколько предметов обуви в пары
		3.3.2.12 отыскивать свою одежду и обувь на вешалке, на полке в шкафу
	3.3. Уход за одеждой	3.3.3.5 размещать сложенные носовые платки, полотняные салфетки, свою одежду на полке в шкафу, на стуле по показу, по словесной инструкции
		3.3.3.6 сушить мокрую одежду, варежки, перчатки
		3.3.3.7 чистить верхнюю одежду с помощью платяной щетки

8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	3.4. Уход за обувью		3.3.4.5 чистить кожаную обувь с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью по показу, по словесной инструкции
	2.1 Продукты питания		3.2.1.3 называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда
			3.2.1.4 узнавать на фото, рисунке часто употребляемые в пищу продукты и блюда по названию
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье		3.2.2.4 имитировать поведение при пожаре (закричать, громко позвать на помощь) в игровой ситуации
			3.2.2.5 просить о помощи при получении травмы колющим или режущим предметом
			3.2.2.6 снимать и складывать полотняную скатерть со стола
	2.3. Культура приема пищи		3.2.3.9 разрезать банан, кусочек хлеба, яйца на 2, 4 части по показу
			3.2.3.10 мыть овощи и фрукты перед употреблением в пищу
			3.2.3.11 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
			3.2.3.12 благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства
	2.4. Столовая мебель и уход за ней		3.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки
4 четверть			
	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья		3.1.3.13 просить помощи в проблемных ситуациях (нет полотенца, не открывается кран)
			3.1.3.14 благодарить за оказанную помощь
			3.1.3.15 оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику (открыть-закрыть кран, подать мыло, найти полотенце, расчесать волосы)
			3.1.3.16 играть в сюжетную игру "Купание куклы"
	3.1. Одежда и обувь		3.3.1.10 распределять предметы одежды в группы: для зимы, для лета; повседневная (на каждый день), праздничная

1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		3.3.1.11 распределять предметы обуви в группы: для дома, для улицы; для зимы, для лета
	3.3. Уход за одеждой	3.3.3.8 стирать с хозяйственным мылом, полоскать и развешивать на веревке носовой платок, использовать прищепки
		3.3.3.9 гладить носовые платки, полотняные салфетки утюгом
	3.4. Уход за обувью	3.3.4.6 чистить кожаную обувь с помощью щетки и крема для обуви
	3.2. Навыки одевания-раздевания	3.3.2.13 просить помощи в проблемных ситуациях (вывернуть одежду на лицевую сторону, застегнуть замок), благодарить за помощь
		3.3.2.14 оказывать помощь другому ученику (застегнуть пуговицы, завязать шарф, надеть фартук)
		3.3.2.15 контролировать свой внешний вид с помощью большого зеркала (положение воротника, состояние застежки, чистота одежды)
	2.1. Продукты питания	3.2.1.5 узнавать традиционные упаковки продуктов питания: бутылка (молока), пачка (печенья), пакет (молока), пакетик (сока), коробка (конфет)
		3.2.1.6 открывать упаковки (пачка печенья, коробка конфет, йогурт, творожный сырок, пакет с соком): откручивать пробки, разрезать ножницами упаковки, открывать картонную коробку, развязывать завязки, снимать крышки, извлекать продукты питания и, перемещать их на тарелку, в вазу, пиалу, чашку; снимать кожуру с мандарина, банана
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье	3.2.2.7 мыть и ополаскивать чайную посуду, чайные ложки в тазике, под краном вытирать посуду и ложки полотенцем
		3.2.2.8 принимать участие в сервировке праздничного стола, накрывать на стол в столовой с помощью взрослого

	2.3. Культура приема пищи	3.2.3.13 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки , закончился хлеб, не хватило салфетки)
		3.2.3.14 благодарить за помощь
		3.2.3.15 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку , принести ложку, налить сок)
		3.2.3.16 играть в сюжетно-ролевые игры: "Гости", "Кормление куклы"
	2.4. Столовая мебель и уход за ней	3.2.4.4 вытирать стол и клеенку влажной тряпочкой

4) 4 класс

Сквозная тема недели	Подразделы	Цели обучения
	1 четверть	
	1.1. Части тела человека, их функции	4.1.1.1 показывать части своего тела: голова, шея, туловище, руки, ноги по подражанию педагогу, по названию; называть части своего тела и их функции
		4.1.1.2 показывать части своей головы: глаза, уши, нос, рот, губы, щеки, лоб, подбородок, затылок, язык, зубы, волосы по подражанию педагогу, по названию; называть части своей головы и их функции
		4.1.1.3 показывать части своего тела: туловище – плечи, грудь, живот, спина; руки (правая-левая) - локоть, ладонь, пальцы, ногти; ноги (правая-левая)– колени, стопы, пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец), ногти по подражанию педагогу, по названию; называть части своего тела
		4.1.1.4 показывать части своего тела в сопровождении стихов, потешек, называемых педагогом
		4.1.1.5 показывать и называть части тела другого ученика
		4.1.1.6 показывать и называть части тела куклы
		4.1.1.7 показывать и называть части своего тела на своей фотографии, их назначение

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои любимые игры"; 8 неделя "Мой дом";		4.1.1.8 показывать и называть части тела человека на рисунке
		4.1.1.9 обводить свою ладонь на подносе с песком, манкой с помощью учителя, самостоятельно
		4.1.1.10 обводить свою ладонь карандашом на бумаге с помощью учителя, самостоятельно
	1.2. Предметы и средства личной гигиены	4.1.2.1 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и называть предметы гигиены: мыло , мыльницу, полотенце, расческу, зеркало
		4.1.2.2 узнавать (показывать, брать) по образцу, по названию и называть средства гигиены: туалетное мыло, зубную пасту, шампунь, крем
		4.1.2.3 узнавать зубную щетку среди щеток другого назначения по названию
		4.1.2.4 использовать по назначению мыло, мыльницу, полотенце, зубную пасту, зубную щетку, щеточку для ногтей, расческу, зеркало
		4.1.2.5 узнавать личные предметы гигиены (полотенце, зубную щетку, расческу) по символам
		4.1.2.6 правильно удерживать предметы личной гигиены (мыло, зубную щетку и пасту, полотенце, расческу, щеточку для ногтей, пилочку для ногтей), аккуратно возвращать на место после использования
	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	4.1.3.1 придерживаться порядка мытья рук
		4.1.3.2 пользоваться жидким мылом
		4.1.3.3 использовать щеточку для ухода за ногтями
		4.1.3.4 использовать пилочку для ногтей
		4.2.1.1 узнавать из ряда продуктов и блюд часто употребляемые в пищу продукты и блюда (хлеб, булочка, масло, сыр, колбаса, печенье, молоко, творог, кефир,

2.1. Продукты питания	чай, компот, сок, суп, котлета, пюре, макароны, манты, плов, фрукты, овощи, сладкие блюда) по образцу, по названию 4.2.1.2 узнавать с закрытыми глазами, по запаху, на ощупь часто употребляемые в пищу продукты (хлеб, печенье, конфеты, сок, чай, фрукты, овощи)
2.3. Культура приема пищи	4.2.3.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи 4.2.3.2 выполнять правила поведения за столом во время еды 4.2.3.3 выполнять правила приема пищи 4.2.3.4 использовать столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, нож, салфетница)
2.4. Столовая мебель и уход за ней	4.2.4.1 узнавать и называть столовую мебель: стол, стулья, табуретки, шкаф для посуды 4.2.4.2 убирать со стола использованную посуду и приборы (ставить на поднос, на стол для использованной посуды, в раковину)
3.1. Одежда и обувь	4.3.1.1 рассматривать, ощупывать, узнавать по названию повседневную сезонную, праздничную одежду мальчика, девочки, национальную одежду 4.3.1.2 находить, узнавать свою одежду: брюки, рубашка, свитер, джинсы, шорты, жилет, юбка, блузка, платье, сарафан, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, пальто, шуба, плащ, шапка, шарф, кепка, панاما, варежки, перчатки 4.3.1.3 узнавать и показывать части одежды: рукава, манжеты, воротник, штанина, пояс, карман, ремень, пряжка, кнопки, булавки, крючки по названию
	4.3.2.1 1 снимать и надевать свою одежду в определенной последовательности с помощью взрослого, самостоятельно

	3.2. Навыки одевания-раздевания	4.3.2.2 снимать и надевать одежду на куклу по показу, по словесной инструкции, самостоятельно в игровой ситуации
		4.3.2.3 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии, пряжек, кнопки, булавки, крючки) на своей одежде по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
		4.3.2.4 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, молнии, пряжки, кнопки, булавки, крючки) на одежде одноклассника, на одежде куклы по показу, самостоятельно
	3.3. Уход за одеждой	4.3.3.1 развешивать свою одежду на крючок, на вешалку, на спинке стула
		4.3.3.2 складывать носовые платки, полотняные салфетки, свою одежду
	3.4. Уход за обувью	4.3.4.1 размещать свою обувь на обувной полке, на поддоне для обуви по показу, по словесной инструкции, самостоятельно
	2 четверть	
	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	4.1.3.5 придерживаться порядка мытья лица
		4.1.3.6 придерживаться порядка использования полотенца, носового платка
		4.1.3.7 пользоваться бумажным полотенцем, носовым платком
		4.1.3.8 пользоваться электрической сушилкой для рук
	3.1. Одежда и обувь	4.3.1.4 различать, группировать одежду для мальчика и одежду для девочки
		4.3.1.5 узнавать сезонную обувь по образцу, по названию
		4.3.1.6 находить свою обувь: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки
		4.3.2.5 развязывать и завязывать завязки, шарф, платок по показу, с помощью взрослого, самостоятельно

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	3.2. Навыки одевания-раздевания	4.3.2.5 подбирать варежки, перчатки для правой и левой руки
		4.3.2.7 подбирать пару к варежке, перчатке, носку
		4.3.2.8 снимать обувь, расстегивая застёжки (замок, липучка, шнурки) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
	3.3. Уход за одеждой	4.3.3.3 различать лицевую и изнаночную стороны одежды
		4.3.3.4 выворачивать одежду на лицевую сторону
	3.4. Уход за обувью	4.3.4.2 протирать кожаную обувь мягкой сухой тряпочкой по показу, по словесной инструкции, самостоятельно
	2.1. Продукты питания	4.2.1.3 называть часто употребляемые в пищу продукты и блюда
		4.2.1.4 узнавать и называть на фото, рисунке часто употребляемые в пищу продукты и блюда
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое бельё	4.2.2.1 узнавать по названию и называть чайную и столовую ложки, вилку, нож, пиалу, стакан, чашку, глубокую и мелкую тарелки, салфетницу, вазу
		4.2.2.2 правильно удерживать при использовании чайную и столовую ложки, вилку, нож; чашку, стакан, пиалу, вазу
		4.2.2.3 применять способы безопасного использования вилки, ножа
		4.2.2.4 имитировать поведение при пожаре (закричать, громко позвать на помощь) в игровой ситуации
	2.3. Культура приема пищи	4.2.3.5 накладывать сахар в чай чайной ложкой и размешивать
		4.2.3.6 снимать скорлупу с вареного яйца
		4.2.3.7 переливать сок, компот из небольшого кувшина в стакан, чашку, пиалу
		4.2.3.8 намазывать масло на хлеб, выкладывать сыр, колбасу на кусочек хлеба

	2.4. Столовая мебель и уход за ней	4.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки
		4.2.4.4 вытирать стол и клеенку влажной тряпочкой
	3 четверть	
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Домашние птицы"; 5 неделя "Дикие животные"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт";	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	4.1.3.9 расчесывать свои волосы перед зеркалом
		4.1.3.10 расчесывать волосы куклы
		4.1.3.11 пользоваться заколками и резинками для волос
		4.1.3.12 придерживаться порядка чистки зубов перед зеркалом
	2.1. Продукты питания	4.2.1.5 узнавать традиционные упаковки продуктов питания: бутылка (молока), пачка (печенья), пакет (молока), пакетик (сока), коробка (конфет)
		4.2.1.6 открывать упаковки (пачка печенья, коробка конфет, йогурт, творожный сырок, пакет с соком): откручивать пробки, разрезать ножницами упаковки, открывать картонную коробку, развязывать завязки, снимать крышки, извлекать продукты питания и, перемещать их на тарелку, в вазу, пиалу, чашку; снимать кожуру с мандарина, банана
	2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье	4.2.2.5 просить о помощи при получении травмы колющим или режущим предметом
		4.2.2.7 мыть и ополаскивать чайную посуду, чайные ложки в тазике, под краном, вытирать посуду и ложки полотенцем
	2.3. Культура приема пищи	4.2.3.9 разрезать банан, кусочек хлеба, яйца на 2, 4 части по показу, самостоятельно
		4.2.3.10 мыть овощи, фрукты, ягоды перед употреблением в пищу
		4.2.3.11 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
		4.2.3.12 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема пищи используя вербальные/ невербальные средства

8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	2.4. Столовая мебель и уход за ней	4.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки
		4.2.4.4 вытирать стол и клеенку влажной тряпочкой
8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	3.1. Одежда и обувь	4.3.1.7 узнавать части обуви: подошва, каблук, застежка, язычок по названию
		4.3.1.8 называть (по возможности) знакомые предметы одежды и обуви
		4.3.1.9 узнавать на фото, рисунке знакомые предметы одежды и обуви
	3.2. Навыки одевания-раздевания	4.3.2.9 надевать обувь, застегивать застежки (замок, липучка, шнурки) по показу, с помощью взрослого, самостоятельно
		4.3.2.10 определять обувь для правой и левой ноги
		4.3.2.11 распределять несколько предметов обуви в пары
		4.3.2.12 отыскивать свою одежду и обувь на вешалке, на полке в шкафу
	3.3. Уход за одеждой	4.3.3.5 размещать сложенные носовые платки, полотняные салфетки, свою одежду на полке в шкафу, на стуле по показу, по словесной инструкции
		4.3.3.6 сушить мокрую одежду, варежки, перчатки
		4.3.3.7 чистить верхнюю одежду с помощью платяной щетки
	3.4. Уход за обувью	4.3.4.3 сушить мокрую обувь
		4.3.4.4 мыть и протирать резиновую обувь по показу, по словесной инструкции, самостоятельно
	4 четверть	
	1.3. Уход за телом, сохранение здоровья	4.1.3.13 приводить в порядок свою одежду после посещения туалета
		4.1.3.14 просить помощи в проблемных ситуациях (нет полотенца, не открывается кран)
		4.1.3.15 благодарить за оказанную помощь
		4.1.3.16 оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику (

1 неделя "Деревья";
 2 неделя "Цветы";
 3 неделя "Насекомые";
 4 неделя "Одежда для весны";
 5 неделя "Рыбы";
 6 неделя "Фрукты";
 7 неделя "Овощи";
 8 неделя "Ягоды";
 9 неделя "Одежда для лета";
 "Летние забавы детей"

	открыть-закрыть кран, подать мыло, найти полотенце, расчесать волосы)
	4.1.3.17 играть в сюжетную игру "Купание куклы"
2.1. Продукты питания	4.2.1.7 определять продукты, непригодные для еды по внешнему виду, запаху (червивая слива, гнилое яблоко, испорченная колбаса)
2.2. Посуда, столовые приборы, уход за ними, столовое белье	4.2.2.6 снимать и стелить полотняную скатерть на стол с помощью, самостоятельно
	4.2.2.8 принимать участие в сервировке праздничного стола, накрывать на стол в столовой с помощью взрослого
2.3. Культура приема пищи	4.2.3.13 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)
	4.2.3.14 благодарить за помощь
	4.2.3.15 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок)
	4.3.2.16 играть в сюжетно-ролевые игры: "Гости", "Кормление куклы"
2.4. Столовая мебель и уход за ней	4.2.4.3 сметать крошки со стола с помощью щетки
	4.2.4.4 вытирать стол и клеенку влажной тряпочкой
3.1. Одежда и обувь	4.3.1.10 распределять предметы одежды в группы: для зимы, для лета; повседневная (на каждый день), праздничная
	4.3.1.11 распределять предметы обуви в группы: для дома, для улицы; для зимы, для лета
3.2. Навыки одевания-раздевания	4.3.2.13 просить помощи в проблемных ситуациях (вывернуть одежду налицевую сторону, застегнуть замок), благодарить за помощь
	4.3.2.14 оказывать помощь другому ученику (застегнуть пуговицы, завязать шарф, надеть фартук)
	4.3.2.15 контролировать свой внешний вид с помощью

		большого зеркала (положение воротника, состояние застёжки, чистота одежды)
	3.3. Уход за одеждой	4.3.3.8 стирать с хозяйственным мылом, полоскать и развешивать на веревке носовой платок, полотняные салфетки, кукольную одежду, использовать прищепки
		4.3.3.9 гладить носовые платки, полотняные салфетки утюгом
	3.4. Уход за обувью	4.3.4.5 чистить кожаную обувь с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью по показу, по словесной инструкции, самостоятельно
		4.3.4.6 чистить кожаную обувь с помощью щетки и крема для обуви

Приложение 22 к приказу
 Приложение 319 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать снижению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Содержание Программы реализуется учителем, воспитателями (в течение всего времени пребывания ученика в школе, режимных моментах) и родителями учащихся (в домашних условиях, любых жизненных ситуациях). Координацию и согласованность деятельности педагогов и семьи осуществляет учитель класса.

4. Цель Программы - формирование у обучающихся житейских понятий, способов действий, представлений и навыков, необходимых для овладения элементарными операциями детского ручного труда.

5. Учебные задачи Программы:

1) формировать устойчивую мотивацию к выполнению практических действий с предметами;

2) формировать у обучающихся целенаправленные соотносящие и орудийные предметные действия;

3) формировать элементарные навыки планирования и контроля собственной деятельности;

4) познакомить обучающихся с различными материалами (созданными человеком и природными), их свойствами и назначением;

5) развивать навыки использования предметов быта в реальных жизненных ситуациях.

6. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать тактильные ощущения кистей рук и расширять тактильный опыт;

2) развивать зрительное восприятие, зрительное и слуховое внимание, зрительно-двигательную координацию;

3) развивать общую моторику, координацию движений рук, мелкую моторику;

4) развивать пространственные представления;

5) воспитывать у обучающихся положительные эмоции и умения выражать свои чувства;

6) формировать терпение, настойчивость, аккуратность;

7) формировать навыки коммуникации (речевой и неречевой), умение помогать одноклассникам, работать сообща;

8) формировать у обучающихся активность и самостоятельность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. Практическая деятельность наиболее понятна и доступна обучающимся с умеренными нарушениями интеллекта. Школьников включают в предметную деятельность используя сотрудничество со взрослым, которое постепенно перерастает в сотрудничество обучающихся друг с другом, что способствует развитию коммуникативных навыков и социально приемлемого поведения.

8. Развитие предметно-практической деятельности у обучающихся следует осуществлять с учетом онтогенетических закономерностей ее формирования. Предметно-практическая деятельность предполагает формирование соотносящих и орудийных действий, применение реальных предметов в соответствии с их функциональным назначением.

9. В предметно-практической деятельности происходит развитие наглядно-действенного мышления, различных функций речи (номинативной, регулирующей, планирующей). На ее основе формируются продуктивная, хозяйственно-бытовая, элементарная трудовая, игровая деятельность, самообслуживание.

10. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе на уроке;
- 3) выраженное недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) невозможность поддерживать активность и внимание обучающихся в течение урока на содержании одного учебного предмета;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков.

11. Процесс обучения и воспитания школьников, основанный на принципах специальной педагогики, направляется на развитие собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

12. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

13. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

14. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения. При создании предметной среды выполняются следующие правила:

- 1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- 2) использовать в процессе формирования навыков реальные предметы;
- 3) изменять (усложнять) предметную среду в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

15. Содержание каждого урока должно помогать ученику познать свои возможности, особенности ближайшего социального и предметного окружения с

опорой на разные анализаторы. Педагоги интегрируют содержание разных учебных предметов на одном уроке.

16. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

17. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от центра "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к центру "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к центру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

18. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей обучающихся.

19. Содержание Программы также структурировано в соответствии с принципом концентричности. Повторяемость содержания учебного материала обеспечивает автоматизацию формируемых у учащихся навыков и создание условий для переноса навыков в другие жизненные ситуации.

20. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

21. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

22. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

23. Педагогическая работа с обучающимися по формированию предметно-практической деятельности начинается с налаживания эмоционального контакта педагога с каждым обучающимся, оказания помощи в выборе привлекательной для ученика предметной деятельности, обеспечение возможности

выполнить работу в индивидуальном темпе с обязательным доведением ее до завершения и получения наглядно воспринимаемого результата. Это обеспечит формирование активности, самостоятельности и ответственности у обучающихся.

24. Каждое упражнение с предметами имеет четкую пространственно-временную структуру. Некоторые виды деятельности связаны с определенным местом в классной комнате (например, упражнения с водой и сыпучими веществами). Сложные задания чередуются с простыми, а напряжение с расслаблением.

25. Формирование навыков у обучающихся требует выполнения большого числа упражнений. Степень помощи педагога должна постепенно уменьшаться: от совместных действий к действиям по подражанию, далее к действиям по образцу и, наконец, к действиям по словесной инструкции взрослого, самостоятельной деятельности. Следует поддерживать стремление ученика самостоятельно выбрать то или иное упражнение с предметами, повторить это упражнение несколько раз.

26. Для обучающихся важен четкий медленный показ педагогом выполнения предметного действия, способа использования инструментов, последовательности выполнения определенной ручной работы.

27. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика.

28. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

29. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

30. Для формирования предметных (соотносящих и орудийных) действий в специально подготовленной предметной развивающей среде размещаются наборы для переливания, пересыпания ложкой, для уборки мусора с пола, пыли со стола, набор рамок с застежками (пуговицами, молниями, булавками, крючками, кнопками, бантами, шнуровками), набор для чистки обуви.

31. В обучении используются игровые методы с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозированно включаются в игровую и практическую деятельность учащихся.

32. Широко используются дидактические игры, сюжетные игры с использованием игрушек, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать размеренный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, повторять эти действия, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

33. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами.

34. Важным условием овладения предметно-практической деятельностью является согласованность действий учителя, воспитателя и родителей (законных представителей) учащихся. Навыки, формируемые у школьников на уроках, закрепляются в семье. Родители должны регулярно предоставлять педагогам информацию об успешности использования предметной деятельности, культуры поведения в условиях семьи и социума.

35. Для оценивания достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Оценка достижений проводится учителем, воспитателями, родителями на основе наблюдения деятельности каждого ученика.

36. При описании достижений обучающихся в карте достижений обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно; по образцу; по подражанию; с помощью совместных с педагогом (родителями) действий.

37. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей в соответствии с этапами формирования навыка и реальными достижениями ученика.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Предметно-практическая деятельность"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность"

38. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

39. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" включает следующие разделы:

1) "Предметно-практические действия";

2) "Конструирование".

40. Раздел "Предметно-практические действия" включает подразделы:

1) соотносящие действия;

2) орудийные действия;

3) выбор и группировка предметов.

41. Раздел "Конструирование" включает подраздел:

1) конструирование.

42. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 1 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: складывание (вынимание, извлечение) предметов (шары, кубики, шишки) в коробку, миску, полотняный мешочек, бутылку, ведро. Заполнение мелкими предметами сосудов с широким и узким горлышком. Вкладывание моделей геометрических фигур в доски-Сегена. Заполнение панели мозаикой одного и разного цвета. Открывание и закрывание: двери, коробок разного размера и формы крышками; водопроводного крана, замка-молнии на сумке и одежде; матрешки, фломастеров, клея. Бесшумное аккуратное отодвигание, перенос стула, подноса с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы). Аккуратное толкание, подтягивание, перемещение предмета, тележки на колесиках, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банки, бутылки, больших гаек. Нанизывание на толстый стержень-трубу, крючок больших и маленьких колец. Расстегивание (застегивание) застежек-липучек, пуговиц. Сматывание ниток в клубок, наматывание нитки на катушку. Составление букетов из осенних листьев и живых цветов.

Орудийные действия: пересыпание крупы (переливание воды) из кувшина в кувшин, в чашку, стакан; переливание ложкой, пересыпание и переливание с использованием воронки. Просеивание крупы через сито. Пристегивание (отстегивание) пластмассовых, деревянных прищепок. Сбивание пены венчиком. Вытирание пролитой на стол воды тряпкой, пролитой на пол воды шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки.

Выбор и группировка предметов: узнавание, нахождение, показ, подбор парных предметов ("такой же"). Соотношение предмета с его изображением на картинке, фото. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков) одного цвета, размера, формы из нескольких. Сортировка лоскутов тканей, ниток. Узнавание, называние собранных природных материалов (листья, желуди, каштаны, шишки, орехи, крылатки, семена, цветы). Сортировка природных материалов, складывание для хранения в коробки, банки, мешочки. Настольные игры (лото, домино, другие);

2) конструирование. Выполнение построек из строительных материалов по подражанию, образцу (башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, других).

Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Накладывание счетных палочек на контурное изображение. Складывание из счетных палочек по подражанию и образцу образов знакомых предметов (ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели). Складывание разрезных картинок из двух частей, разрезанных по вертикали, горизонтали с предварительным рассмотрением образца.

43. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 2 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: перекладывание каштанов, желудей, фасолин из одной миски в другую. Проталкивание фасолин (косточек, монет) в маленькое отверстие коробки двумя пальцами (пинцетным, щипцовым захватом). Опускание геометрических тел в соответствующие прорезы коробки. Вкладывание моделей геометрических фигур в доски-Сегена, выкладывание на панели кнопок мозаики одного цвета в ряд. Аккуратное открывание и закрывание дверей, водопроводного крана, различного вида дверных замков, замка-молнии на одежде и сумке, матрешки, фломастеров, клея. Бесшумное отодвигание, задвигание и перенос стула, перемещение подноса с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы). Аккуратное толкание, подтягивание, перевозка тележки, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банок, бутылок, больших гаек. Нанизывание крупных бусин на шнур. Раскручивание настольной маленькой юлы. Расстегивание (застегивание) застежки-липучки, пуговиц. Скручивание несколько толстых ниток в одну. Складывание ниток в коробку. Разрывание ниток. Плетение шнура, изготовление пояса, ручки для сумочки. Складывание лоскутков ткани в коробку, мешочек. Завертывание в ткань предметов разной формы. Составление букетов из осенних листьев и живых цветов. Называние предметов и действий, выполненных с ними.

Орудийные действия: пересыпание крупы ложкой, совочком из одной миски в другую; переливание воды из кувшина в кувшин, в чашку, стакан; переливание ложкой, пересыпание и переливание с использованием воронки. Просеивание крупы через сито. Пристегивание (отстегивание) пластмассовых, деревянных прищепок. Сбивание пены венчиком. Вытирание пролитой на стол воды тряпкой, пролитой на пол воды шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки.

Выбор и группировка предметов: узнавание, нахождение, показ, подбор парных предметов ("такой же"). Соотношение предмета с его изображением на картинке, фото. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков) одного цвета, размера, формы из нескольких. Группировка предметов по цвету, по размеру, форме. Называние предметов, с которыми выполняются действия, их свойств (размер, цвет, форму). Сортировка лоскутков тканей, ниток по цвету. Сортировка лоскутков ткани по цвету и фактуре. Узнавание, называние собранных природных материалов (листья, желуди,

каштаны, шишки, орехи, крылатки, семена, цветы). Сортировка природных материалов, складывание для хранения в коробки, банки, мешочки. Настольные игры (лото, домино, мемори, другие). Показ по названию и называние настольных игр;

2) конструирование. Выполнение построек из строительных материалов по подражанию, образцу (башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, диван, кровать, другое). Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Накладывание счетных палочек на контурное изображение. Складывание из счетных палочек по подражанию, образцу, словесной инструкции образов знакомых предметов (ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели, дерево, куст, елочка, кормушка, лестница, другое). Складывание разрезных картинок по подражанию и образцу разрезанных по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанных на 2 части по диагонали, складывание пазлов. Называние выполненных построек, полученных изображений, показ частей изображений по названию.

44. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 3 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: перекалывание мелких камешков, ракушек из одной миски в другую. Проталкивание палочек, спичек в маленькие отверстия коробочки. Открывание (закрывание) водопроводного крана, дверных замков различного вида, замка-молнии на сумке, одежде, матрешки, фломастеров, клея. Аккуратное толкание, подтягивание, перевозка тележки, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банок, бутылок, больших гаек. Нанизывание бусин на шнур, леску. Раскручивание настольной маленькой юлы. Расстегивание (застегивание) застежки-липучки, пуговиц, пряжек. Называние предметов и действий, выполненных с ними. Изготовление из толстых ниток разного цвета шнура, пояса. Изготовление закладки для книг, связывание ниток, завязывание толстых ниток бантиком. Изготовление изделий из природных материалов по показу, образцу, соединение деталей с помощью пластилина. Ответы на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?).

Орудийные действия: пересыпание крупы (переливание воды) из кувшина в кувшин, в чашку, стакан; переливание ложкой, пересыпание и переливание с использованием воронки. Просеивание крупы через сито. Перекалывание шариков ситом из миски с водой в контейнер для яиц. Пристегивание (отстегивание) пластмассовых, деревянных прищепок. Сбивание пены венчиком. Вытирание пролитой на стол воды тряпкой, пролитой на пол воды шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки. Мытье зеркала с использованием губки, моющего средства, тряпочки. Разрезание толстых ниток, ткани ножницами. Использование ткани в качестве предметов одежды (шарф) и быта (салфетка, скатерть).

Выбор и группировка предметов: соотнесение предмета с его изображением на картинке, фото, с его контурным или теневым изображением. Выбор предметов (

геометрических фигур, палочек, шариков, других) одного цвета, размера, формы из нескольких. Группировка предметов по цвету, по размеру, форме. Группировка ниток по длине, толщине, цвету. Группировка лоскутов ткани по цвету, толщине, фактуре. Называние предметов, с которыми выполняются действия, их свойств (размер, цвет, форму). Узнавание, называние собранных природных материалов. Сортировка природных материалов, складывание для хранения в коробки, банки, мешочки. Настольные игры (лото, домино, "Мемори", другие). Показ по названию и называние настольных игр;

2) конструирование. Выполнение постройки из 5-6 объемных фигур по показу и образцу (двухэтажный дом, ворота, гараж, поезд, автомобиль). Выполнение знакомых построек по словесной инструкции. Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Составление образов предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции. Составление из счетных палочек образов предметов, узоров, фигур по образцу, картинке, речевой инструкции. Выкладывание на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета. Складывание разрезных картинок из 5-7 частей. Заполнение вкладок в иллюстрациях сказок с вырезанными частями. Складывание простых изображений из составных частей (голова, тело, хвост, конечности). Складывание пазлов. Называние выполненных построек, полученных изображений, показ частей изображений по названию.

45. Базовое содержание учебного предмета "Предметно-практическая деятельность" для 4 класса:

1) предметно-практические действия. Соотносящие действия: Раскладывание стеклянных шариков в ячейки, мелких бусин в стеклянные колбы (Монтессори-материалы). Открывание (закрывание) водопроводного крана, дверных замков различного вида, замка-молнии на сумке, одежде, матрешки, фломастеров, клея. Аккуратное перемещение подноса с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы). Аккуратное толкание, подтягивание, перевозка тележки, сумки, чемодана на колесиках. Откручивание (закручивание) крышки банок, бутылок, больших гаек. Раскручивание настольной маленькой юлы. Нанизывание мелких бусин, бисера на леску, нитку. Расстегивание (застегивание) застежек-липучек, застежек-кнопок. Выкладывание на панели мозаики разного цвета в ряд, чередуя цвета в определенном порядке. Называние предметов и действий, выполненных с ними. Изготовление шнура из толстых ниток, завязывание узелка на толстой нити, бантика. Ответы на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?) Завязывание (развязывание) косынки.

Орудийные действия: пересыпание крупы ложкой, с использование воронки, просеивание крупы ситом. Переливание жидкости из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу. Перемещение воды из одной миски в другую с помощью губки. Сбивание пены венчиком. Перекладывание предметов из одной емкости в другую с

помощью щипцов, пинцета. Вытирание пролитой на столе воды тряпкой, на пол воду шваброй. Вытирание пыли с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Шитье иглой по проколам: "игла вниз- игла вверх". Пришивание пуговицы с двумя отверстиями с помощью педагога. Разрезание ткани ножницами.

Выбор и группировка предметов: соотнесение изображения предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением. Соотнесение предмета с его контурным или теневым изображением. Выбор предметов (геометрических фигур, палочек, шариков) одного цвета, размера, формы из нескольких. Группировка предметов по цвету, по размеру, форме. Называние предметов, с которыми выполняются действия, их свойств (размер, цвет, форма). Ранжирование предметов по величине (от меньшего к большему, от большего к меньшему). Настольные игры (лото, домино, "Мемори", другие). Показ по названию и называние настольных игр;

2) конструирование. Выполнение постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу. Обыгрывание ситуации под руководством учителя. Составление образа предмета из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции. Составление из счетных палочек различных фигур, узоров, знакомых букв, цифр по образцу, картинке, речевой инструкции. Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок. Называние выполненных построек, полученных изображений, показ частей изображений по названию. Складывание пазлов. Составление узоров из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции.

46. Содержание Программы и распределение учебного материала по классам носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого обучающегося класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

Параграф 2. Система целей обучения

47. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.1.4 "1" – класс, "1.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

48. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) "Предметно-практические действия":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		2.1.1.1 перекладывать	3.1.1.1 перекладывать	

1.1.1.1 складывать предметы (шары, кубики, шишки) в коробку, миску	каштаны, желуди совочком (руками) из одной миски в другую	мелкие камешки ложкой из одной миски в другую	4.1.1.1 раскладывать стеклянные шарики в ячейки
1.1.1.2 вынимать предметы рукой (горстью и по одному) из коробки, миски, мешочка	2.1.1.2 перекладывать фасолины ложкой (руками) из одной миски в другую	3.1.1.2 перекладывать шарики ситом из миски с водой в контейнер для яиц	4.1.1.2 раскладывать мелкие бусины в стеклянные колбы
1.1.1.3 заполнять мелкими предметами сосуды с широким и узким горлышком	2.1.1.3 проталкивать фасолины (косточки, монетки) в маленькое отверстие коробки двумя пальцами (пинцетным, щипцовым захватом)	3.1.1.3 проталкивать палочки, спички в маленькие отверстия	4.1.1.3 открывать и закрывать водопроводный кран
1.1.1.4 опускать объемные геометрические тела в соответствующие прорези коробки	2.1.1.4 опускать геометрические тела в соответствующие прорези коробки	3.1.1.4 открывать и закрывать водопроводный кран	4.1.1.4 открывать и закрывать различного вида дверные замки
1.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена	2.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена	3.1.1.5 открывать и закрывать различного вида дверные замки	4.1.1.5 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
1.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь	2.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь	3.1.1.6 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке	4.1.1.6 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
1.1.1.7 открывать и закрывать коробки разного размера и формы соответствующими крышками	2.1.1.7 открывать и закрывать водопроводный кран	3.1.1.7 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей	4.1.1.7 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку
1.1.1.8 открывать и закрывать водопроводный кран	2.1.1.8 открывать и закрывать различного вида дверные замки	3.1.1.8 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки,	4.1.1.8 толкать, подтягивать, перевозить предмет,

1.1. Соотносящие действия

		дидактические материалы) на стол, на полку	тележку, сумку, чемодан на колесах
1.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке	2.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке	3.1.1.9 толкать, подтягивать, перевозить, тележку, сумку, чемодан на колесах	4.1.1.9 выкладывать на панели мозаики разного цвета в ряд, чередуя цвета в определенном порядке
1.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей	2.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей	3.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок	4.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок
1.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул	2.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул	3.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки	4.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки
1.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку	2.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку	3.1.1.12 раскручивать юлу	4.1.1.12 раскручивать маленькую настольную юлу
1.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах	2.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах	3.1.1.13 нанизывать бусины на шнур	4.1.1.13 нанизывать мелкие бусы, бисер на леску, нитку
1.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок	2.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок	3.1.1.14 расстегивать-застегивать застежки-липучки, застежки-пуговицы, пряжки	4.1.1.14 расстегивать-застегивать застежки-липучки, застежки-кнопки, застежки-пуговицы, застежки-пряжки, кнопки, булавки, крючки
1.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки	2.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки	3.1.1.15 изготавливать из толстых ниток шнурок, поясок	4.1.1.15 изготавливать шнур из толстых ниток
1.1.1.16 нанизывать резинки на толстый стержень-трубу	2.1.1.16 раскручивать юлу	3.1.1.16 плести шнур из двух толстых ниток разного цвета	4.1.1.16 завязывать узелок на толстой нити, бантик
1.1.1.17 нанизывать большие и			

маленькие кольца на стержень, крючок	2.1.1.17 нанизывать крупные бусы на шнур	3.1.1.17 изготавливать закладку для книг	4.1.1.17 выполнять шнуровку разных видов
1.1.1.18 нанизывать кольца пирамиды	2.1.1.18 расстегивать-застегивать застежки-липучки, застежки-пуговицы	3.1.1.18 связывать нитки, завязывать толстые нитки бантиком	4.1.1.18 завязывать –развязывать косынку
1.1.1.19 расстегивать-застегивать застежки-липучки, застежки-пуговицы	2.1.1.19 скручивать несколько толстых ниток в одну	3.1.1.19 использовать ткань в качестве предметов одежды (шарф) и быта (салфетка, скатерть)	4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединение деталей с помощью пластилина
1.1.1.20 заполнять панели мозаикой одного и разного цвета	2.1.1.20 выкладывать на панели мозаики одного цвета в ряд	3.1.1.20 выкладывать на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета	4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции
1.1.1.21 сматывать нитки в клубок	2.1.1.21 складывать нитки в коробку	3.1.1.21 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединять детали с помощью пластилина	4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними
1.1.1.22 наматывать нитки на катушку	2.1.1.22 разрывать нитки	3.1.1.22 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы	4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
1.1.1.23 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов	2.1.1.23 скручивать толстые нитки, плести шнур, изготавливать пояс, ручку для сумочки	3.1.1.23 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов	4.1.1.23 шнуровать ботинки
	2.1.1.24 складывать лоскутки ткани в коробку, мешочек	3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними	4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура
	2.1.1.25 заворачивать в	3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной	4.1.1.25 заворачивать в

		ткань предметы разной формы	работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)	ткань, в бумагу предметы разной формы
		2.1.1.26 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов		
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними		
1.2. Орудийные действия	1.1.2.1 пересыпать круп у из кувшина в кувшин	2.1.2.1 пересыпать круп у из кувшина в кувшин	3.1.2.1 пересыпать круп у ложкой	4.1.2.1 пересыпать круп у ложкой
	1.1.2.2 пересыпать круп у ложкой	2.1.2.2 пересыпать круп у ложкой	3.1.2.2 пересыпать круп у, используя воронку	4.1.2.2 пересыпать круп у, используя воронку
	1.1.2.3 пересыпать круп у, используя воронку	2.1.2.3 пересыпать круп у, используя воронку	3.1.2.3 просеивать круп у с использованием сита	4.1.2.3 просеивать круп у с использованием сита
	1.1.2.4 просеивать круп у с использованием сита	2.1.2.4 просеивать круп у с использованием сита	3.1.2.4 переливать воду из кувшина в кувшин	4.1.2.4 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
	1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин	2.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин	3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу	4.1.2.5 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
	1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу	2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу	3.1.2.6 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки	4.1.2.6 сбивать пену венчиком
	1.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки	2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки	3.1.2.7 сбивать пену венчиком	4.1.2.7 перекладывать предметы из одной емкости в другую с помощью щипцов, пинцета
	1.1.2.8 сбивать пену венчиком	2.1.2.8 сбивать пену венчиком	3.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой	4.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
	1.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой	2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой	3.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй	4.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй
			3.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных	4.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных

	1.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй	2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй	растений с использованием тряпки и губки	растений с использованием тряпки и губки
	1.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки	2.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки	3.1.2.11 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки	4.1.2.11 вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок
	1.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки	2.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки	3.1.2.12 разрезать толстые нитки ножницами	4.1.2.12 шить иглой по проколам: "игла вниз- игла вверх"
		2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены	3.1.2.13 разрезать ткань ножницами	4.1.2.13 пришивать пуговицу с двумя отверстиями с помощью педагога
			3.1.2.14 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки	4.1.2.14 разрезать ткань ножницами
			3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены	4.1.2.15 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки
				4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же")	2.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же")	3.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких	4.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких
	1.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	3.1.3.2 группировать предметы по цвету	4.1.3.2 группировать предметы по цвету
	1.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких	2.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких	3.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера	4.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера
	1.1.3.4 выбирать из нескольких предмет		3.1.3.4 группировать	4.1.3.4 группировать

1.3. Выбор и группировка предметов

такого же размера, как образец	2.1.3.4 группировать предметы по цвету	предметы по размеру	предметы по размеру
1.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы, как образец	2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера	3.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы	4.1.3.5 ранжировать предметы по величине
1.1.3.6. выбирать счетные палочки одного цвета	2.1.3.6 группировать предметы по размеру	3.1.3.6 группировать предметы по формы	4.1.3.6 выбирать из нескольких предмет такой же формы
1.1.3.7 сортировать лоскуты тканей, нитки по цвету	2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы	3.1.3.7 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото	4.1.3.7 группировать предметы по форме
1.1.3.8 узнавать, называть собранные природные материалы	2.1.3.8 группировать предметы по форме	3.1.3.8 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением	4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
1.1.3.9 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки	2.1.3.9 сортировать нитки по цвету	3.1.3.9 группировать нитки по длине, толщине, цвету	4.1.3.9 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением
1.1.3.10 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки)	2.1.3.10 сортировать лоскутки по цвету и фактуре ткани	3.1.3.10 группировать лоскуты ткани по цвету, толщине, фактуре	4.1.3.10 соотносить предмет с его контурным или теневым изображением
	2.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы	3.1.3.11 узнавать, называть природные материалы	4.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы
	2.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки	3.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки	4.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
	2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)	3.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, мемори, парные картинки, другое)	4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, мемори, парные картинки, другое)
	2.1.3.14 называть предметы и их	3.1.3.14 называть предметы и их	

		свойства (размер, цвет, форму)	свойства (размер, цвет, форму)	4.1.3.14 показывать и называть настольные игры
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры	3.1.3.15 показывать и называть настольные игры	

2) "Конструирование":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Конструирование	1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать	3.2.1.1 выполнять постройки из 5-6 объемных фигур по показу и образцу: двухэтажный дом, ворота, гараж, поезд, автомобиль, другое	4.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу
	1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя	2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя	3.2.1.2 выполнять знакомые постройки по словесной инструкции	4.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
	1.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение	2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета	3.2.1.3 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя	4.2.1.3 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции
	1.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию и образцу: ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели	2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу	3.2.1.4 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.2.1.4 составлять из счетных палочек различные фигуры, узоры, знакомые буквы, цифры по образцу, картинке, речевой инструкции
	1.2.1.5 складывать разрезные картинки из двух частей, разрезанных по вертикали, горизонтали с предварительным рассмотрением образца	2.2.1.5 складывать картинки по подражанию и образцу разрезанные по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанные на 2 части по диагонали	3.2.1.5 составлять из счетных палочек образы предметов, узоры, фигуры по образцу, картинке, речевой инструкции	4.2.1.5 складывать разрезные предметные и сюжетные картинки

1.2.1.6 называть выполненные постройки, полученные изображения	2.2.1.6 складывать пазлы	3.2.1.6 складывать разрезные картинки из 5-7 частей	4.2.1.6 составлять узоры из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции
	2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию	3.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными частями	4.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными фрагментами
		3.2.1.8 складывать простые изображения из составных частей (голова, тело, хвост, конечности)	4.2.1.8 складывать простые изображения животных, людей, растений из составных частей
		3.2.1.9 складывать пазлы	4.2.1.9 складывать пазлы
		3.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений	4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений

49. Настоящая Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен предполагаемый перечень учебных целей для каждого раздела Программы.

50. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит примерный характер. Учитель самостоятельно выберет учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Предметно-практическая деятельность" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Соотносящие действия	1.1.1.1 складывать предметы (шары, кубики, шишки) в коробку, миску
		1.1.1.2 вынимать предметы рукой (горстью и по одному) из коробки, миски, мешочка
		1.1.1.3 заполнять мелкими предметами сосуды с широким и узким горлышком
		1.1.1.4 опускать объемные геометрические тела в соответствующие прорези коробки
		1.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена
		1.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь
	1.2. Орудийные действия	1.1.1.23 составлять букеты из осенних листьев и живых цветов
		1.1.2.1 пересыпать крупу из кувшина в кувшин
		1.1.2.2 пересыпать крупу ложкой
	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.2.3 пересыпать крупу, используя воронку
		1.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же")
		1.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		1.1.3.8 узнавать, называть собранные природные материалы
	2.1. Конструирование	1.1.3.9 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
		1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул
		1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
2 четверть		
		1.1.1.7 открывать и закрывать коробки разного размера и формы соответствующими крышками

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.1. Соотносящие действия	1.1.1.8 открывать и закрывать водопроводный кран
		1.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
		1.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
		1.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул
		1.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку
	1.2. Орудийные действия	1.1.2.4 просеивать крупу с использованием сита
		1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		1.1.3.4 выбирать из нескольких предмет такого же размера, как образец
	2.1. Конструирование	1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул
		1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
3 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	1.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах
		1.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок
		1.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки
		1.1.1.16 нанизывать резинки на толстый стержень-трубу
		1.1.1.17нанизывать большие и маленькие кольца на стержень, крючок
		1.1.1.18 нанизывать кольца пирамиды

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные" 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; " Праздник Наурыз"	1.2. Орудийные действия	1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		1.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		1.1.2.8 сбивать пену венчиком
		1.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы, как образец
		1.1.3.6. выбирать счетные палочки (другие предметы) одного цвета
		1.1.3.7 сортировать лоскуты тканей, нитки по цвету
	2.1. Конструирование	1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул
		1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		1.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение
4 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	1.1.1.19 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы
		1.1.1.20 заполнять панели мозаикой одного и разного цвета
		1.1.1.21 сматывать нитки в клубок
		1.1.1.22 наматывать нитки на катушку
		1.1.1.23 составлять букеты из живых цветов
	1.2. Орудийные действия	1.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		1.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		1.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		1.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй

1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		1.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
		1.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки
	1.3. Выбор и группировка предметов	1.1.3.8 узнавать, называть собранные природные материалы
		1.1.3.9 сортировать природные материалы (желуди, каштаны, ракушки, камешки, орехи), складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
	2.1. Конструирование	1.1.3.10 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки)
		1.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул
		1.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		1.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение
		1.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию и образцу : ворота, дорожки, дом, забор, стул, стол, качели
		1.2.1.5 складывать разрезные картинки из двух частей, разрезанных по вертикали, горизонтали с предварительным рассмотрением образца

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
		2.1.1.1 перекладывать каштаны, желуди совочком (руками) из одной миски в другую
		2.1.1.2 перекладывать фасолины ложкой (руками) из одной миски в другую
		2.1.1.3 проталкивать фасолины (косточки, монетки) в маленькое отверстие коробки двумя

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.1. Соотносящие действия	пальцами (пинцетным, щипцовым захватом) 2.1.1.4 опускать геометрические тела в соответствующие прорезы коробки 2.1.1.5 вкладывать модели геометрических фигур в доски-Сегена 2.1.1.6 бесшумно открывать и закрывать дверь 2.1.1.26 составлять букеты из осенних листьев 2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними
	1.2. Орудийные действия	2.1.2.1 пересыпать крупу из кувшина в кувшин 2.1.2.2 пересыпать крупу ложкой 2.1.2.3 пересыпать крупу, используя воронку 2.1.2.4 просеивать крупу с использованием сита 2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	2.1.3.1 узнавать, находить, показывать, подбирать парные предметы ("такой же") 2.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы 3.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки 2.1.3.4 группировать предметы по цвету 2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера 2.1.3.6 группировать предметы по размеру 2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы 2.1.3.8 группировать предметы по форме 2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото 2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)

		2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать
		2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета
2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию		
2 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	2.1.1.7 открывать и закрывать водопроводный кран
		2.1.1.8 открывать и закрывать различного вида дверные замки
		2.1.1.9 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
		2.1.1.10 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
		2.1.1.11 бесшумно отодвигать, задвигать и переносить стул
		2.1.1.12 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними
	1.2. Орудийные действия	2.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		2.1.2.8 сбивать пену венчиком
		2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"		2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		2.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		2.1.3.4 группировать предметы по цвету
		2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		2.1.3.6группировать предметы по размеру
		2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы
		2.1.3.8 группировать предметы по форме
		2.1.3.9 сортировать нитки по цвету
		2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)
		2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать
		2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета
		2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу
		2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию
3 четверть		

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.1. Соотносящие действия	2.1.1.13 толкать, подтягивать, перевозить тележку, сумку, чемодан на колесах
		2.1.1.14 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок
		2.1.1.15 закручивать-откручивать большие гайки
		2.1.1.16 раскручивать юлу
		2.1.1.17 нанизывать крупные бусы на шнур
		2.1.1.18 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы
		2.1.1.19 скручивать несколько толстых ниток в одну
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними
	1.2. Орудийные действия	2.1.2.5 переливать воду из кувшина в кувшин
		2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		2.1.2.8 сбивать пену венчиком
		2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
		2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		2.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
	1.3. Выбор и группировка предметов	2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
		2.1.3.8 группировать предметы по форме
		2.1.3.9 сортировать нитки по цвету
		2.1.3.10 сортировать лоскутки по цвету и фактуре ткани
		2.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы
		2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)

4 четверть	2.1 Конструирование	2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры
		2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать
		2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета
		2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу
		2.2.1.5 складывать картинки по подражанию и образцу разрезанные по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанные на 2 части по диагонали
		2.2.1.6 складывать пазлы
		2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию
	1.1. Соотносящие действия	2.1.1.20 выкладывать на панели мозаики одного цвета в ряд
		2.1.1.21 складывать нитки в коробку
		2.1.1.22 разрывать нитки
		2.1.1.23 скручивать толстые нитки, плести шнур, изготавливать пояс, ручку для сумочки
		2.1.1.24 складывать лоскутки ткани в коробку, мешочек
		2.1.1.25 заворачивать в ткань предметы разной формы
		2.1.1.26 составлять букеты из живых цветов
		2.1.1.27 называть предметы и действия, выполненные с ними

1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; Летние забавы детей"	1.2. Орудийные действия	2.1.2.6 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		2.1.2.7 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		2.1.2.8 сбивать пену венчиком
		2.1.2.9 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
		2.1.2.10 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		2.1.2.11 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
		2.1.2.12 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки
		2.1.2.13 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	2.1.3.2 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		2.1.3.3 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		2.1.3.4 группировать предметы по цвету
		2.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		2.1.3.6 группировать предметы по размеру
		2.1.3.7 выбирать из нескольких предмет такой же формы
		2.1.3.8 группировать предметы по форме
		2.1.3.9 сортировать нитки по цвету
		2.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		2.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, другое)
		2.1.3.15 показывать и называть настольные игры
		2.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов по подражанию, образцу: башни, дорожки, дома, ворота, рельсы, стол, стул, скамейки, диван, кровать

	2.1. Конструирование	2.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		2.2.1.3 накладывать счетные палочки на контурное изображение с учетом цвета
		2.2.1.4 складывать из счетных палочек по подражанию, образцу, по словесной инструкции: дерево, куст, елочку, кормушку, лестницу
		2.2.1.5 складывать картинки по подражанию и образцу разрезанные по горизонтали и вертикали на 3-4 части, разрезанные на 2 части по диагонали
		2.2.1.6 складывать пазлы
		2.2.1.7 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать части изображений по названию

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	3.1.1.1 перекладывать мелкие камешки ложкой из одной миски в другую
		3.1.1.2 перекладывать шарики ситом из миски с водой в контейнер для яиц
		3.1.1.3 проталкивать палочки, спички в маленькие отверстия
		3.1.1.4 открывать и закрывать водопроводный кран
		3.1.1.5 открывать и закрывать различного вида дверные замки
		3.1.1.6 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
		3.1.1.20 выкладывать на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета
		3.1.1.23 составлять букеты из осенних листьев
		3.1.1.21 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединять детали с помощью пластилина

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"		3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними
		3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	1.2. Орудийные действия	3.1.2.1 пересыпать крупу ложкой
		3.1.2.2 пересыпать крупу, используя воронку
		3.1.2.3 просеивать крупу с использованием сита
		3.1.2.4 переливать воду из кувшина в кувшин
		3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		3.1.2.6 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
	1.3. Выбор и группировка предметов	3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
		3.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		3.1.3.2 группировать предметы по цвету
		3.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		3.1.3.4 группировать предметы по размеру
		3.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы
		3.1.3.6 группировать предметы по формы
		3.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		3.1.3.7 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		3.1.3.11 узнавать, называть природные материалы
		3.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
		3.1.3.15 показывать и называть настольные игры
		3.2.1.1 выполнять постройки из 5-6 объемных фигур по показу и

	2.1 Конструирование	образцу: двухэтажный дом, ворота , гараж, поезд, автомобиль
		3.2.1.2 выполнять знакомые постройки по словесной инструкции
		3.2.1.3 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		3.2.1.8 складывать простые изображения из составных частей (голова, тело, хвост, конечности)
		3.2.1.9 складывать пазлы
		3.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений
2 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	3.1.1.7 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
		3.1.1.8 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку
		3.1.1.9 толкать, подтягивать, перевозить, тележку, сумку, чемодан на колесах
		3.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок
		3.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки
		3.1.1.12 раскручивать юлу
		3.1.1.13 нанизывать крупные бусины на шнур
		3.1.1.14 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы, пряжки
		3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними
		3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу	

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.2. Орудийные действия	3.1.2.6 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		3.1.2.7 сбивать пену венчиком
		3.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
		3.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		3.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
		3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	3.1.3.7 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		3.1.3.8 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или тeneвым изображением
		3.1.3.9 группировать нитки по длине, толщине, цвету
		3.1.3.10 группировать лоскуты ткани по цвету, толщине, фактуре
		3.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		3.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, Мемори, парные картинки, другое)
	2.1. Конструирование	3.1.3.15 показывать и называть настольные игры
		3.2.1.4 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции
		3.2.1.5 составлять из счетных палочек образы предметов, узоры, фигуры по образцу, картинке, речевой инструкции
		3.2.1.6 складывать разрезные картинки из 5-7 частей
		3.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений
	3 четверть	
		3.1.1.13 нанизывать бусины на шнур

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.1 Соотносящие действия	3.1.1.14 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-пуговицы, пряжки
		3.1.1.15 изготавливать из толстых ниток шнурок, поясок
		3.1.1.16 плести шнур из двух толстых ниток разного цвета
		3.1.1.17 изготавливать закладку для книг
		3.1.1.18 связывать нитки, завязывать толстые нитки бантиком
		3.1.1.20 выкладывать на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета
		3.1.1.22 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы
		3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними
	1.2. Орудийные действия	3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
		3.1.2.11 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки
		3.1.2.2 пересыпать крупу, используя воронку
		3.1.2.3 просеивать крупу с использованием сита
		3.1.2.4 переливать воду из кувшина в кувшин
		3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		3.1.2.14 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки
		3.1.2.13 разрезать ткань ножницами
		3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
		3.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		3.1.3.2 группировать предметы по цвету

	1.3. Выбор и группировка предметов	3.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		3.1.3.4 группировать предметы по размеру
		3.1.3.5 выбирать из нескольких предмет такой же формы
		3.1.3.6 группировать предметы по формы
		3.1.3.14 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		3.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, мемори, парные картинки, другое)
		3.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	3.2.1.2 выполнять знакомые постройки по словесной инструкции
		3.2.1.3 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		3.2.1.4 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции
		3.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными частями
		3.2.1.8 складывать простые изображения из составных частей (голова, тело, хвост, конечности)
		3.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений
		3.2.1.9 складывать пазлы
4 четверть		
		3.1.1.9 толкать, подтягивать, перевозить, тележку, сумку, чемодан на колесах
		3.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок
		3.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки
		3.1.1.18 связывать нитки, завязывать толстые нитки бантиком

1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	1.1. Соотносящие действия	3.1.1.19 использовать ткань в качестве предметов одежды (шарф) и быта (салфетка, скатерть)
		3.1.1.20 выкладывать на панели двух параллельных рядов мозаики разного цвета
		3.1.1.21 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединять детали с помощью пластилина
		3.1.1.22 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы
		3.1.1.24 называть предметы и действия, выполненные с ними
		3.1.1.25 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	1.2. Орудийные действия	3.1.2.14 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки
		3.1.2.4 переливать воду из кувшина в кувшин
		3.1.2.5 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		3.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй
		3.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
		3.1.2.11 пристегивать-отстегивать пластмассовые, деревянные прищепки
		3.1.2.12 разрезать толстые нитки ножницами
		3.1.2.13 разрезать ткань ножницами
		3.1.2.15 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
		3.1.3.7 соотносить предмет с его изображением на картинке, фото
		3.1.3.8 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением

	1.3. Выбор и группировка предметов	3.1.3.9 группировать нитки по длине, толщине, цвету
		3.1.3.10 группировать лоскуты ткани по цвету, толщине, фактуре
		3.1.3.11 узнавать, называть природные материалы
		3.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
		3.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, Мемори, парные картинки, другое)
		3.1.3.15 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	3.2.1.6 складывать разрезные картинки из 5-7 частей
		3.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными частями
		3.2.1.8 складывать простые изображения из составных частей (голова, тело, хвост, конечности)
		3.2.1.9 складывать пазлы
		3.2.1.1 выполнять постройки из 5-6 объемных фигур по показу и образцу: двухэтажный дом, ворота, гараж, поезд, автомобиль, другое
		3.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
		4.1.1.1 раскладывать стеклянные шарики в ячейки
		4.1.1.2 раскладывать мелкие бусины в стеклянные колбы
		4.1.1.3 открывать и закрывать водопроводный кран
		4.1.1.4 открывать и закрывать различного вида дверные замки
		4.1.1.5 открывать и закрывать замок-молнию на одежде и сумке
		4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу,

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Соотносящие действия	образцу; соединение деталей с помощью пластилина 4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции 4.1.1.23 шнуровать ботинки 4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура 4.1.1.25 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы 4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними 4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	1.2. Орудийные действия	4.1.2.1 пересыпать крупу ложкой 4.1.2.2 пересыпать крупу, используя воронку 4.1.2.3 просеивать крупу с использованием сита 4.1.2.4 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу 4.1.2.5 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки 4.1.2.6 сбивать пену венчиком 4.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой 4.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй 4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	4.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких 4.1.3.2 группировать предметы по цвету 4.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера 4.1.3.4 группировать предметы по размеру 4.1.3.5 ранжировать предметы по величине 4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)

		4.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы
		4.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для хранения в коробки, банки, мешочки
		4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, мемори, другое)
		4.1.3.14 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	4.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу
		4.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		4.2.1.3 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.2.1.4 составлять из счетных палочек различные фигуры, узоры, знакомые буквы, цифры по образцу, картинке, речевой инструкции
		4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений
	2 четверть	
		4.1.1.6 открывать закрывать матрешку, фломастер, клей
		4.1.1.7 аккуратно переносить и ставить предметы, поднос с предметами (кувшин с водой, коробки, дидактические материалы) на стол, на полку
		4.1.1.8 толкать, подтягивать, перевозить предмет, тележку, сумку, чемодан на колесах
		4.1.1.9 выкладывать на панели мозаики разного цвета в ряд, чередуя цвета в определенном порядке
		4.1.1.10 откручивать-закручивать крышки банок, бутылок

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.1. Соотносящие действия	4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединение деталей с помощью пластилина 4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции 4.1.1.23 шнуровать ботинки 4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура 4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними 4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	1.2. Орудийные действия	4.1.2.7 перекладывать предметы из одной емкости в другую с помощью щипцов, пинцета 4.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки 4.1.2.11 вдевать нитку в иголку, завязывать узелок 4.1.2.12 шить иголкой по проколам: "игла вниз- игла вверх" 4.1.2.13 пришивать пуговицу с двумя отверстиями с помощью педагога 4.1.2.14 разрезать ткань ножницами 4.1.2.15 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки 4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
		4.1.3.5 ранжировать предметы по величине 4.1.3.6 выбирать из нескольких предмет такой же формы 4.1.3.7 группировать предметы по форме 4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму) 4.1.3.9 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его

3 четверть	1.3. Выбор и группировка предметов	контурным или теневым изображением 4.1.3.10 соотносить предмет с его контурным или теневым изображением 4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, Мемори, другое) 4.1.3.14 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	4.2.1.5 складывать разрезные предметные и сюжетные картинки 4.2.1.6 составлять узоры из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции 4.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными фрагментами 4.2.1.8 складывать простые изображения животных, людей, растений из составных частей 4.2.1.9 складывать пазлы 4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений
	1.1. Соотносящие действия	4.1.1.11 закручивать-откручивать большие гайки 4.1.1.12 раскручивать маленькую настольную юлу 4.1.1.13 нанизывать мелкие бусы, бисер на леску, нитку 4.1.1.14 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-кнопки, застёжки-пуговицы, застёжки-пряжки, кнопки, булавки, крючки 4.1.1.15 изготавливать шнур из толстых ниток 4.1.1.23 шнуровать ботинки 4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура 4.1.1.25 заворачивать в ткань, в бумагу предметы разной формы

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"		4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу, образцу; соединение деталей с помощью пластилина
		4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними
		4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	1.2. Орудийные действия	4.1.2.1 пересыпать крупу ложкой
		4.1.2.2 пересыпать крупу, используя воронку
		4.1.2.3 просеивать крупу с использованием сита
		4.1.2.4 переливать воду из кувшина (чайника) в стакан, чашку, пиалу
		4.1.2.5 перемещать воду из одной миски в другую с помощью губки
		4.1.2.6 сбивать пену венчиком
		4.1.2.8 вытирать пролитую на стол воду тряпкой
		4.1.2.9 вытирать пролитую на пол воду шваброй
	1.3. Выбор и группировка предметов	4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
		4.1.3.1 выбирать предметы одного цвета из нескольких
		4.1.3.2 группировать предметы по цвету
		4.1.3.3 выбирать из нескольких предмет такого же размера
		4.1.3.4 группировать предметы по размеру
		4.1.3.5 ранжировать предметы по величине
		4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		4.1.3.11 узнавать, называть собранные природные материалы
		4.1.3.12 сортировать природные материалы, складывать для

		хранения в коробки, банки, мешочки
		4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, Мемори, другое)
		4.1.3.14 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	4.2.1.1 выполнять постройки из строительных материалов из 6-10 деталей по показу, по образцу, по словесной инструкции, по замыслу
		4.2.1.2 обыгрывать выполненные постройки под руководством учителя
		4.2.1.3 составлять образы предметов из плоских геометрических форм по показу, по образцу, по словесной инструкции
4.2.1.4 составлять из счетных палочек различные фигуры, узоры, знакомые буквы, цифры по образцу, картинке, речевой инструкции		
4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений		
4 четверть		
	1.1. Соотносящие действия	4.1.1.14 расстегивать-застегивать застёжки-липучки, застёжки-кнопки, застёжки-пуговицы, застёжки-пряжки, кнопки, булавки, крючки
		4.1.1.15 изготавливать шнур из толстых ниток
		4.1.1.16 завязывать узелок на толстой нити, бантик
		4.1.1.17 выполнять шнуровку разных видов
		4.1.1.18 завязывать –развязывать косынку
		4.1.1.23 шнуровать ботинки
		4.1.1.24 плести косичку из толстых ниток или шнура
		4.1.1.19 изготавливать изделия из природных материалов по показу,

1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"		образцу; соединение деталей с помощью пластилина
		4.1.1.20 изготавливать композиции из природных материалов по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.1.1.21 называть предметы и действия, выполненные с ними
		4.1.1.22 отвечать на вопросы учителя к этапам выполненной работы (что сделал сначала? Что сделал потом?)
	1.2. Орудийные действия	4.1.2.7 перекладывать предметы из одной емкости в другую с помощью щипцов, пинцета
		4.1.2.10 вытирать пыль с полок, стола, листьев комнатных растений с использованием тряпки и губки
		4.1.2.11 вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок
		4.1.2.12 шить иглолкой по проколам: "игла вниз- игла вверх"
		4.1.2.13 пришивать пуговицу с двумя отверстиями с помощью педагога
		4.1.2.14 разрезать ткань ножницами
		4.1.2.15 мыть зеркало с использованием губки, моющего средства и тряпочки
		4.1.2.16 называть действия и предметы (орудия) с помощью которых они выполнены
	1.3. Выбор и группировка предметов	4.1.3.5 ранжировать предметы по величине
		4.1.3.6 выбирать из нескольких предмет такой же формы
		4.1.3.7 группировать предметы по форме
		4.1.3.8 называть предметы и их свойства (размер, цвет, форму)
		4.1.3.9 соотносить изображение предмета на картинке, фото с его контурным или теневым изображением
		4.1.3.10 соотносить предмет с его контурным или теневым изображением

		4.1.3.13 играть в настольные игры (лото, домино, парные картинки, мемори, другое)
		4.1.3.14 показывать и называть настольные игры
	2.1. Конструирование	4.2.1.5 складывать разрезные предметные и сюжетные картинки
		4.2.1.6 составлять узоры из геометрических фигур в полосе, квадрате, круге по показу, образцу, словесной инструкции
		4.2.1.7 заполнять вкладки в иллюстрациях сказок с вырезанными фрагментами
		4.2.1.8 складывать простые изображения животных, людей, растений из составных частей
		4.2.1.9 складывать пазлы
		4.2.1.10 называть выполненные постройки, полученные изображения, показывать и называть части изображений

Приложение 23 к приказу
 Приложение 320 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – развитие слушательских, исполнительских и двигательных навыков в процессе музыкальной деятельности, формирование простейших эстетических чувств.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) формировать положительное отношение к музыкальным занятиям;
- 2) воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и движения под музыку;
- 3) формировать музыкально-исполнительские навыки;
- 4) обучать танцевальным движениям.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать чувство ритма, музыкальную память;

- 2) развивать певческое дыхание, певческий аппарат обучающихся;
- 3) формировать моторную ловкость, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, координацию движений;
- 4) развивать эмоционально-волевую сферу и положительные личностные качества.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

- 1) низкая познавательная активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) недостаточный ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании учебного материала в течение урока;
- 4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. Особенностью обучающихся является серьезные речевые нарушения: трудности понимания обращенной речи, узкий словарный запас, нарушения звукопроизношения и грамматического строя речи, у части обучающихся наблюдается полное отсутствие активной речи. Школьникам трудно понять смысл текста песни, запомнить его наизусть.

7. Организация процесса обучения основывается на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

11. В ходе подготовки и проведения уроков Музыки и ритмики учитель должен придерживаться требований:

- 1) подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития обучающихся;
- 2) высокий уровень исполнения музыкального произведения (в том числе воспроизводимого в записи);

3) доступное немногословное общение с обучающимися при знакомстве с содержанием музыкального произведения;

4) широкое применение образной наглядности при прослушивании музыки (видеосюжетов, иллюстраций, драматизации, серии картинок, соответствующих содержанию произведения);

5) организация двигательной активности обучающихся, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

12. Основой музыкального воспитания учащихся является пение как наиболее активный способ развития музыкальных способностей. Важным коррекционно-развивающим средством является хоровое пение. Тексты песен, красота мелодий способствуют формированию эмоциональных переживаний учащихся.

13. Учитель выбирает песни и устанавливает последовательность работы над ними в зависимости от музыкальной и певческой подготовки обучающихся, уровня их развития. При работе с обучающимися, которым трудно воспроизвести всю песню, учитель предлагает им спеть отдельные части песни.

14. Не говорящие обучающиеся имитируют пение, раскачиваются в такт мелодии, выполняют ритмические движения руками, притопывают в такт мелодии.

15. Подготовительными упражнениями к пению являются упражнения логопедической ритмики, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения. Имитация звуков птиц, животных, транспорта, музыкальных инструментов, помогает педагогу заинтересовать школьников, и разнообразить урок.

16. Неотъемлемой частью каждого урока является слушание музыки, которое способствует расширению музыкального кругозора обучающихся и формирует у них музыкальное восприятие.

17. Содержание и организация работы по слушанию музыки зависит от возрастных и психофизических особенностей обучающихся. С учетом особенностей внимания обучающихся, звучание музыкального произведения не должно превышать 1,5-2 минуты, чтобы не вызывать утомления.

18. Слушание музыки происходит через весь урок, в процессе ознакомления с новым произведением дети слушают музыку, знакомятся с различными средствами музыкальной выразительности, жанрами, звучанием музыкальных инструментов.

19. Целесообразно повторное прослушивание музыкального произведения на нескольких уроках и во внеурочное время. Во время повторного прослушивания полезно вводить различные игровые движения, игру в шумовом оркестре. Такие приемы помогают обучающимся определить строение произведения, его темп, ритмический рисунок, направление движения мелодии. С каждым повторным прослушиванием музыкальное произведение становится все более узнаваемым, вызывает положительные эмоции.

20. Музыкальный материал подбирается таким образом, чтобы его можно было закреплять с постепенным усложнением на последующих этапах урока, усложнить пением, а затем добавить движения.

21. В процессе музыкально-ритмических упражнений обучающиеся передвигаются по залу, становятся в круг, в пары, выполняют образные движения. Педагог подбирает систему упражнений, музыкальных игр для целенаправленного, последовательного формирования чувства ритма, танцевальных движений.

22. Уроки музыки и ритмики оснащаются музыкальными инструментами (фортепиано, баян, аккордеон), в том числе для обучающихся (музыкальный молоточек, погремушки, колокольчик, асатаяк, бубны, маракасы, тайтұяқ, металлофон, духовая гармоника, пианино, дудочки, домбра), музыкальным центром, набором аудиозаписей музыкальных произведений, иллюстративным и видеоматериалом.

23. Программа построена в соответствии с принципом концентричности, что позволяет на каждом году обучения повторять, закреплять, совершенствовать навыки, полученные ранее.

24. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся. Система музыкально-ритмических средств варьируется на занятиях с учетом состояния двигательной сферы обучающихся.

25. Бальная оценка учебных достижений не используется. Для оценки достижений используется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Музыка и ритмика"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Музыка и ритмика"

26. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" включает следующие разделы:

- 1) "Слушание музыки";
- 2) "Пение";

3) "Музыкально-ритмические упражнения".

28. Раздел "Слушание музыки" включает подраздел:

1) слушание музыки.

29. Раздел "Пение" включает подраздел:

1) пение.

30. Раздел "Музыкально-ритмические упражнения" включает подраздел:

1) музыкально-ритмические упражнения.

31. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 1 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыки, прослушивание мелодий из мультфильмов, определение силы звучания музыки (громко, тихо), узнавание музыкального жанра (колыбельная), узнавание звучания музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка);

2) пение. Правила при исполнении песен, пение со взрослым, короткие попевки с легким текстом, звукоподражание птицам: цыпленок, петух, утка; артикуляционная гимнастика для щек, губ, языка; пение на гласных звуках [а], [о], [у];

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, построение в круг, движения по кругу (смыкание, размыкание), движения по кругу (свободным шагом, на носочках, бегом на носочках, маленькими прыжками, взявшись за руки и по одному). Выполнять движения с предметами (игрушки). Чередование движений, имитация движений птиц (цыплят, петуха, утки). Имитационные движения и игра на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка), шумовой оркестр.

Рекомендуемый музыкальный материал: Жазира Байырбекова "Элди элди" из мультфильма "Элди элди", Е.Крылатов, Ю.Яковлев песня "Колыбельная медведицы" из мультфильма "Умка", Р.Кудашева, Л.Бекман, песня "В лесу родилась елочка" из мультфильма "В лесу родилась елочка", Г.Гладков, С.Козлов, "Песенка львенка и черепахи" из мультфильма "Как львенок и черепаха пели песню", В.Шаинский, песня "Голубой вагон" из мультфильма "Чебурашка и крокодил Гена", Ю.Селиверстова "Весна и малыши", Ю.Селиверстова "Мы с игрушками попляшем", В.Шаинский, Д.Непомнящий, "Песня про маму" из мультфильма "Мамонтенок", В.Шаинский, М.Пляцковский, песня "От улыбки" из мультфильма "Крошка Енот", В.Львовский, В.Шульжик, песня "Доброта" из мультфильма "Приключения поросенка Фунтика", И.Брамс "Колыбельная", О.Анофриев "Спят усталые игрушки", музыка И.Кишко, слова И.Планиды песня "Осень", Ю.Селиверстова "Вот гуляем мы с дружкой", Ю.Селиверстова "Становись скорей в кружок", Т.Потатенко, Н.Найденова песня "Елка", Ю.Островский, Е.Тиличеева песня "Спи мой мишка".

32. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 2 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыкальных произведений, прослушивание мелодий из детских песен, определение силы звучания музыки (громко

, тихо). Узнавание темпа музыкального произведения (медленно, быстро), узнавание характера музыкального произведения (веселый, грустный), узнавание музыкальных жанров (колыбельная, песня), узнавание звучания музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас);

2) пение. Правила при исполнении песен, определение начала и конца звучания пения, определение характера песни (веселая, грустная). Звукоподражание животным (кошка, волк, медведь), артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пение на гласных звуках (а, у, о, и, э, ы);

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, построение в шахматный порядок, движения на начало и конец мелодии, движения (наклоны и повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжковые движения на месте). Выполнять движения с предметами (ленты). Чередование движений, танцевальное движение (полуприседание с поворотом корпуса). Имитация движений животных (кошки, медведя, волка). Имитационные движения и игра на музыкальных инструментах музыкальный молоточек, погремушки, колокольчик, асатаяк, бубны, барабан, маракасы, тайтұяк, металлофон, шумовой оркестр.

Рекомендуемый музыкальный материал: Б.Байкадамова, М.Алимбаева "Кел, билейік", күй "Аққу" композитора Сүгір Әліұлы, Н.Фаустова "Колыбельная", М.Раухвергер "Гуляем и пляшем", М.Красев, З.Александрова "Маленькой елочке холодно зимой", М.Красева, О.Высотская "Саночки", Е.Тиличеева "Березка", В.Герчик "Песенка друзей", З.Левина, Л.Некрасова "Что нам осень принесет", А.Филиппенко, Т.Вагина "Новогодний хоровод", Л.Бетховен "Весело. Грустно", П.И.Чайковский "Грустная песенка", Е.А.Гомонова, А.Ануфриева "Пляска медвежат", Ю.Селиверстова "Становись скорей в кружок", Ю.Селиверстова "Танец с листочками".

33. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 3 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыкальных произведений, узнавание произведения по фрагментам, определение длительности музыкальных произведений (короткие, длинные), узнавание музыкального жанра (колыбельная, песня, танец), различение звуков музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон);

2) пение. Правила при исполнении песен, песни по иллюстрации, дирижерский жест (внимание, начало, пение). Различение звуков транспорта (автомобиль, поезд, самолет), артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пение на гласные звуки (а, у, о), с силой звука (громко, тихо);

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, построение парами, движения парами по кругу (свободным шагом, на носочках, бег на носочках), движения в парах лицом друг к другу (прыжки, наклоны и повороты головы, маховые движения рук, полуприседание с

поворотом корпуса). Разновидности шагов (длинный шаг, короткий шаг), движения в парах по последовательности. Выполнять движения с предметами (цветы). Имитационные движения транспорта (автомобиль, поезд, самолет), имитационные движения и игра на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон), шумовой оркестр.

Рекомендуемый музыкальный материал: Ә.Дүйсенбиев, Ә.Бейсеуов – "Ақ мамам", казахский народный күй "Салкыма", чешская народная музыка "Парная пляска", И.Шевчук, Е.Зарицкая "Раз ладошка, два ладошка", В.Шаинский "Антошка", А.Филиппенко "Веселый музыкант", Л.Миронова "Мы запели песенку", М.Красева "Падают листья", Ю.Селиверстова "Грибочки", "Елочка-малышка", "Зайки танцевали", "Зарядка", "Летка-енка", "На пороге новый год", "Наши дети в санки сели", "Солнечная полька", "Танец бусинок", "У меня, у тебя, звонкие ладошки", "Хороши весной в саду цветочки".

34. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 4 класса:

1) слушание музыки. Правила при прослушивании музыкальных произведений, произведения по вступлению. Различение звуков по высоте звучания (низкий, высокий), узнавание музыкальных жанров (колыбельная, песня, танец, марш), различение звуков музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон, домбра, дудочка, духовая гармоника);

2) пение. Правила при исполнении песен, пение совместно с педагогом (соло, хором, в диапазоне до1-ля1), артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, пение на гласных звуках (и, э, ы), с силой звука (громко, тихо);

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движения по кругу по одному с перестроением в пары, движения в приседании и в полный рост обозначающие (низко, высоко), движения (маршевый шаг, боковой приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп), на месте, в продвижении, в парах. Выполнять движения с предметами (флажки). Чередование движений, движения по последовательности. Имитационные движения и игра на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка, бубен, барабан, маракас, пианино, металлофон, домбра, дудочка, духовая гармоника). Шумовой оркестр, игра гаммы по отмеченным клавишам до1-до2 одним пальцем на пианино.

Рекомендуемый музыкальный материал: Р. Рымбаева, "Айгөлек", С.Курмангазы "Перовский марш", казахский народный күй "Ақ желкен", М.Глинка "Полька", С. Рахманинов "Итальянская полька", В.Шаинский "Вместе весело шагать", А.Филиппенко, "Бравые солдаты", П.И.Чайковский, "Марш деревянных солдатиков", Н.Френкель, С.Тиличев "Лошадка", Ю.Селиверстова "Дед мороз в зале музыкальном",

"Ласковая песенка", "Лесной оркестр", "Научите танцевать" "Песни осени поем", "Снег - снежок" Слова и музыка: Е.Макшанцева, "Солнечный зайчик", "Танец гномиков", "Танец по кругу".

35. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Учитель вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, выбирать музыкальный материал (по возможности в соответствии со сквозными темами), а также время, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей учащихся класса.

Параграф 2. Система целей обучения

36. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

37. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Слушание музыки":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
	1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов	2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен	3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам	4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению
	1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)	2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)	3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)	4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
	1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)	4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
	1.1.1.5 замечать характер	2.1.1.5 узнавать характер	3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с	4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с

1.1. Слушание музыки	музыкального произведения (веселый, грустный)	музыкального произведения (веселый, грустный)	изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)	изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
	1.1.1.6 различать характер музыкального произведения (веселый, грустный)	2.1.1.6 замечать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)	3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)	4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
	1.1.1.7 слушать музыкальный жанр (колыбельная)	2.1.1.7 слушать музыкальный жанр (песня)	3.1.1.7 слушать музыкальный жанр (танец)	4.1.1.7 слушать музыкальный жанр (марш)
	1.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (колыбельная)	2.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (песня)	3.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (колыбельная, танец)	4.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, марш)
	1.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (музыкальный молоточек) по образцу, по названию	2.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (бубен) по образцу, по названию	3.1.1.9 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец)	4.1.1.9 различать и называть отдельные музыкальные жанры (песня, танец)
	1.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (колокольчик, асаяк) по образцу, по названию	2.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (барабан, тайтуяк) по образцу, по названию	3.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (пианино) по образцу, по названию	4.1.1.10 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец, марш)
	1.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (погремушка, асаяк) по образцу, по названию.	2.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (маракас, тайтұяк) по образцу, по названию.	3.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (металлофон) по образцу, по названию.	4.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (домбра) по образцу, по названию и звучанию.
	1.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов музыкальный молоточек, колокольчик, асаяк)	2.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен)	3.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, металлофон) по образцу, по названию и звучанию	4.1.1.12 узнавать музыкальные инструменты (дудочка) по образцу, по названию и звучанию.
	1.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов	2.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов	3.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов	4.1.1.13 узнавать музыкальные инструменты (духовая гармоника)

	музыкальный молоточек, погремушка)	барабан, бубен, маракас, тайтүяк)	пианино, барабан, бубен, маракас, тайтүяк)	по образцу, по названию
	1.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка).	2.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, музыкальный молоточек, колокольчик)	3.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (металлофон, барабан, бубен, маракас, тайтүяк)	4.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка)
	1.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)	2.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, музыкальный молоточек, колокольчик)		4.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, духовая гармоника)
				4.1.1.16 различать на слух звучание музыкальных инструментов (дудочка, духовая гармоника, домбыра)
				4.1.1.17 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника)
				4.1.1.18 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника, пианино, металлофон)

2) раздел "Пение":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении	3.2.2.1 принимать правильное положение корпуса при пении	

2.2. Пение

напрягая корпуса и мышц шеи			4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
1.2.2.2 стремиться петь вместе с педагогом, прислушиваться к звучанию голоса педагога	2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии	3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации	4.2.2.2 пропевать мелодии на гласный звук – и, с разной силой звука (громко, тихо)
1.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а, у, о)	2.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а, у, о, и, э, ы), своевременно начинать и заканчивать пение	3.2.2.3 пропевать гласные звуки (а, у, о) с силой звука (громко, тихо)	4.2.2.3 пропевать мелодии на гласный звук – э, с разной силой звука (громко, тихо)
1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения	2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)	3.2.2.4 узнавать дирижерский жест "внимание, начало, пение"	4.2.2.4 пропевать мелодии на гласный звук – ы, с разной силой звука (громко, тихо)
1.2.2.5 узнавать и показывать части лица (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)	2.2.2.5 показать и назвать части лица (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)	3.2.2.5 показать и назвать части лица и тела (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови, уши, голова, шея, плечи, грудь, живот, спина, рука, локоть, кисть, ладонь, пальцы, нога, колено, стопа, носок, пятка)	4.2.2.5 узнать и показать части тела на игрушках (голова, шея, грудь, спина, живот, рука, кисть, нога, колено, стопа)
1.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (цыпленок)	2.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки животных (кошка)	3.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (автомобиль)	4.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (барабан)
1.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (петух)	2.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки животных (волк)	3.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (поезд)	4.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (дудочка)
1.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (утка)	2.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки животных (медведь)	3.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (самолет)	4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением

1.2.2.9 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для щек	2.2.2.9 повторить за педагогом артикуляционную гимнастику перед пением	3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением	4.2.2.9 выполнять за педагогом дыхательные упражнения под музыкальное сопровождение
1.2.2.10 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для губ	2.2.2.10 повторить за педагогом дыхательные упражнения	3.2.2.10 повторить за педагогом имитирующие дыхательные упражнения	4.2.2.10 исполнять несложные песенки-попевки совместно с педагогом
1.2.2.11 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для языка	2.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук – и	3.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук –а, с разной силой звука (громко , тихо)	4.2.2.11 петь несложные песни (соло, хором) совместно с педагогом в диапазоне до1-ля1
1.2.2.12 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – а	2.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – э	3.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – у, с разной силой звука (громко , тихо)	4.2.2.12 совместно с педагогом исполнять несложные песенки-попевки
1.2.2.13 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – у	2.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – ы	3.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – о, с разной силой звука (громко , тихо)	
1.2.2.14 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – о			

3) раздел "Музыкально-ритмические упражнения":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений	3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
	1.3.3.2 стремиться под музыку смыкать и размыкать круг, взявшись за руки совместно с педагогом	2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу	3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару	4.3.3.2 под музыку двигаться по кругу по одному, и по сигналу строиться в пару
	1.3.3.3 стремиться под музыку двигаться по кругу, свободным шагом взявшись за руки	2.3.3.3 двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания мелодии	3.3.3.3 под музыку двигаться парами по кругу свободным шагом	4.3.3.3 различать движения в приседании, в полный рост (низко, высоко)

1.3.3.4 стремиться под музыку двигаться по кругу, на носочках взявшись за руки	2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение	3.3.3.4 под музыку двигаться парами по кругу на носочках	4.3.3.4 под музыку выполнять маршевый шаг на месте (без флажков, с флажками)
1.3.3.5 стремиться под музыку двигаться по кругу, бегом носочках взявшись за руки.	2.3.3.5 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и повороты головы (без лент, с лентами)	3.3.3.5 под музыку двигаться парами по кругу бегом на носочках	4.3.3.5 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении (без флажков, с флажками)
1.3.3.6 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, свободным шагом (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.6 выполнять под музыку за педагогом, маховые движения рук (без лент, с лентами)	3.3.3.6 под музыку прыгать парами на месте, лицом друг к другу	4.3.3.6 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении в паре
1.3.3.7 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, на носочках (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.7 выполнять на медленную музыку наклоны и повороты головы, а на быструю маховые движения рук (без лент, с лентами)	3.3.3.7 в паре лицом друг к другу под музыку выполнять, наклоны и повороты головы	4.3.3.7 под музыку двигаться боковым приставным шагом (без флажков, с флажками)
1.3.3.8 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, бегом на носочках (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.8 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и перегибы корпуса (без лент, с лентами)	3.3.3.8 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, маховые движения рук	4.3.3.8 под музыку двигаться боковым приставным шагом в паре
1.3.3.9 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, маленькими прыжками (без игрушек и с игрушками)	2.3.3.9 выполнять под музыку за педагогом, прыжковые движения на месте (без лент, с лентами)	3.3.3.9 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, прыжковые движения на месте	4.3.3.9 под музыку двигаться боковым галопом (без флажков, с флажками)
1.3.3.10 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, шаг на носочках по сигналу	2.3.3.10 выполнять под музыку за педагогом танцевальное движение (полуприседание с поворотом корпуса)	3.3.3.10 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, полуприседание с поворотом корпуса (без цветов, с цветами)	4.3.3.10 под музыку двигаться боковым галопом в паре

3 . 3 .
Музыкально-ритмические упражнения

1.3.3.11 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, бег по сигналу	2.3.3.11 под музыку чередовать наклоны , повороты головы с маховыми движениями рук по сигналу	3.3.3.11 под музыку повторить за педагогом (длинный шаг, короткий шаг), (без цветов, с цветами)	4.3.3.11 под музыку двигаться прямым галопом (без флажков, с флажками)
1.3.3.12 стремиться под музыку чередовать шаг на носочках, прыжки на месте по сигналу.	2.3.3.12 под музыку чередовать наклоны и перегибы корпуса с прыжками на месте по сигналу.	3.3.3.12 выполнять длинный шаг, короткий шаг, (без цветов, с цветами).	4.3.3.12 под музыку двигаться прямым галопом в паре.
1.3.3.13 стремиться под музыку выполнять движения по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), менять движение по сигналу	2.3.3.13 под музыку выполнять движения по последовательности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу	3.3.3.13 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), менять движение по сигналу	4.3.3.13 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп по сигналу
1.3.3.14 стремиться под музыку имитировать движения (цыплят)	2.3.3.14 под музыку имитировать движения (кошка)	3.3.3.14 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу	4.3.3.14 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
1.3.3.15 стремиться под музыку имитировать движения (петуха)	2.3.3.15 под музыку имитировать движения (медведь)	3.3.3.15 под музыку имитировать в движении (автомобиль)	4.3.3.15 под музыку выполнять движения по последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
1.3.3.16 стремиться под музыку имитировать движения (утки)	2.3.3.16 под музыку имитировать движения (волк)	3.3.3.16 под музыку имитировать в движении (поезд)	4.3.3.16 под музыку выполнять движения в паре по последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу

1.3.3.17 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)	2.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (бубен)	3.3.3.17 под музыку имитировать в движении (самолет)	4.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (домбра)
1.3.3.18 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)	2.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (бубен)	3.3.3.18 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (пианино)	4.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (домбра)
1.3.3.19 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (колокольчик)	2.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (барабан)	3.3.3.19 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (пианино)	4.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (дудочка)
1.3.3.20 стремиться играть под музыку на музыкальном инструменте (колокольчик)	2.3.3.20 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (барабан)	3.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (металлофон)	4.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (дудочка)
1.3.3.21 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (погремушка)	2.3.3.21 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (маракас)	3.3.3.21 играть под музыку определенный ритмический рисунок одновременно всем классом на музыкальных инструментах (пианино, металлофон)	4.3.3.21 играть под музыку в произвольной форме одновременно всем классом на музыкальных инструментах (домбра, дудочка, духовая гармоника)
1.3.3.22 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (погремушка)	2.3.3.22 играть под музыку одновременно всем классом на музыкальных инструментах (бубен, барабан, маракас)		4.3.3.22 играть гамму по отмеченным клавишам до1- до2 одним пальцем на музыкальном инструменте (пианино)
1.3.3.23 стремиться играть под музыку в			

произвольной ф о р м е одновременно всем классом на музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)			

38. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

39. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель самостоятельно определит доступные учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала
		1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов
		1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		1.1.1.5 замечать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		1.1.1.7 слушать музыкальный жанр (колыбельная)
		1.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (музыкальный молоточек) по образцу, по названию
		1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи

1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.2. Пение	1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога 1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения 1.2.2.5 узнавать и показывать части лица (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови) 1.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (цыпляток) 1.2.2.12 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – а
	1.3. Музыкально-ритмические упражнения	1.3.3.1 занимать свое место в строю (кругу) для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам 1.3.3.2 стремиться под музыку смыкать и размыкать круг, взявшись за руки совместно с педагогом 1.3.3.3 стремиться под музыку двигаться по кругу, свободным шагом взявшись за руки 1.3.3.6 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, свободным шагом (без игрушек и с игрушками) 1.3.3.14 стремиться под музыку имитировать движения (цыплят) 1.3.3.17 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек) 1.3.3.18 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (музыкальный молоточек)
2 четверть		
		1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала
		1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.1. Слушание музыки	1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		1.1.1.5 замечать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		1.1.1.7 слушать музыкальный жанр (колыбельная)
		1.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (колокольчик, (асатаяк)) по образцу, по названию
		1.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик (асатаяк))
	1.2. Пение	1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи
		1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога
		1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
		1.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (петух)
		1.2.2.9 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для щек
		1.2.2.13 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – у
		1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам
		1.3.3.4 стремиться под музыку двигаться по кругу, на носочках взявшись за руки
		1.3.3.7 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, на носочках (без игрушек и с игрушками).

	1.3. Музыкально-ритмические упражнения	1.3.3.10 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, шаг на носочках по сигналу
		1.3.3.15 стремиться под музыку имитировать движения (петуха)
		1.3.3.19 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (колокольчик)
		1.3.3.20 стремиться играть под музыку на музыкальном инструменте (колокольчик)
3 четверть		
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"	1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала
		1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов
		1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		1.1.1.6 различать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		1.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (колыбельная)
		1.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (погремушка (асатаяк)) по образцу, по названию
		1.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка)
		1.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка)
		1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи
		1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога

5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; " Праздник Наурыз"	1.2. Пение	1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения 1.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки птиц (утка) 1.2.2.10 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для губ 1.2.2.14 стремиться пропевать мелодии на гласный звук – о
	1.3. Музыкально-ритмические упражнения	1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам 1.3.3.5 стремиться под музыку двигаться по кругу, бегом носочках взявшись за руки 1.3.3.8 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, бегом на носочках (без игрушек и с игрушками) 1.3.3.11 стремиться под музыку чередовать свободный шаг, бег по сигналу 1.3.3.16 стремиться под музыку имитировать движения (утки) 1.3.3.21 стремиться имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (погремушка) 1.3.3.22 стремиться играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (погремушка)
4 четверть		
	1.1. Слушание музыки	1.1.1.1 соблюдать тишину при прослушивании музыкального материала 1.1.1.2 узнавать мелодии из мультфильмов 1.1.1.3 замечать изменения в силе звучания (громко, тихо) 1.1.1.4 замечать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)

1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		1.1.1.6 различать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		1.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (колыбельная)
		1.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)
	1.2. Пение	1.2.2.1 стремиться принимать правильную позу при пении – сидеть или стоять с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи
		1.2.2.2 стремиться подпевать вместе с педагогом по возможности, прислушиваться к звучанию голоса педагога
		1.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а, у, о)
		1.2.2.4 стремиться петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
		1.2.2.11 стремиться повторить за педагогом артикуляционную гимнастику для язык
	1.3. Музыкально-ритмические упражнения	1.3.3.1 занимать свое место в строю (круг), для выполнения музыкально-ритмических упражнений по опорным точкам
		1.3.3.9 стремиться под музыку двигаться по кругу, по одному, не мешая друг другу, маленькими прыжками (без игрушек и с игрушками)
		1.3.3.12 стремиться под музыку чередовать шаг на носочках, прыжки на месте по сигнал
		1.3.3.13 стремиться под музыку выполнять движения по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), менять движение по сигналу
		1.3.3.23 стремиться играть под музыку в произвольной форме одновременно всем классом на

		музыкальных инструментах (музыкальный молоточек, колокольчик, погремушка)

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	2.1. Слушание музыки	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца
		2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен
		2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		2.1.1.7 слушать музыкальный жанр (песня)
		2.1.1.9 узнавать музыкальные инструменты (бубен) по образцу, по названию
	2.2. Пение	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении
		2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)
		2.2.2.5 показать и назвать части лица (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови)
		2.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки животных (кошка)
		2.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук – и
		2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу

2.3. Музыкально-ритмические упражнения	2.3.3.3 двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания мелодии
	2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение
	2.3.3.5 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и повороты головы (без лент, с лентами)
	2.3.3.14 под музыку имитировать движения (кошка)
	2.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (бубен)
	2.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (бубен)
2 четверть	
2.1. Слушание музыки	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца
	2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен
	2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)
	2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
	2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
	2.1.1.7 слушать музыкальный жанр (песня)
	2.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (барабан, (тайтұяқ)) по образцу, по названию
	2.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен)
	2.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, музыкальный молоточек, колокольчик)
	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении.
	2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках , реагировать на начало и конец звучания мелодии.

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2.2. Пение	2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)
		2.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки животных (волк)
		2.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – э
	2.3. Музыкально-ритмические упражнения	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу
		2.3.3.3 двигаться под музыку, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.3.3.6 выполнять под музыку за педагогом, маховые движения рук (без лент, с лентами)
		2.3.3.7 выполнять на медленную музыку наклоны и повороты головы, а на быструю маховые движения рук (без лент, с лентами)
		2.3.3.11 под музыку чередовать наклоны, повороты головы с маховыми движениями рук по сигналу
		2.3.3.16 под музыку имитировать движения (волк)
		2.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (барабан)
		2.3.3.20 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (барабан)
3 четверть		
		2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца
		2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен
		2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	2.1. Слушание музыки	2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		2.1.1.6 замечать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		2.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (песня)
		2.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (маракас (тайтұяк)) по образцу, по названию
		2.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, (тайтұяк))
	2.2. Пение	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении
		2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)
		2.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки животных (медведь)
		2.2.2.9 повторить за педагогом артикуляционную гимнастику перед пением
		2.2.2.10 повторить за педагогом дыхательные упражнения
		2.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – ы
	2.3. Музыкально-ритмические упражнения	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу
		2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение
		2.3.3.8 выполнять под музыку за педагогом, наклоны и перегибы корпуса (без лент, с лентами)

		2.3.3.9 выполнять под музыку за педагогом, прыжковые движения на месте (без лент, с лентами)
		2.3.3.12 под музыку чередовать наклоны и перегибы корпуса с прыжками на месте по сигналу
		2.3.3.15 под музыку имитировать движения (медведь)
		2.3.3.21 воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок произведения (маракас)
4 четверть		
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.1. Слушание музыки	2.1.1.1 слушать музыкальное произведение до конца
		2.1.1.2 узнавать знакомые мелодии из детских песен
		2.1.1.3 различать изменения в силе звучания (громко, тихо)
		2.1.1.4 различать выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		2.1.1.5 узнавать характер музыкального произведения (веселый, грустный)
		2.1.1.6 замечать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		2.1.1.8 узнавать музыкальный жанр (песня)
		2.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас, музыкальный молоточек, колокольчик)
	2.2. Пение	2.2.2.1 узнавать свое место, правильно сидеть, стоять при пении
		2.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, реагировать на начало и конец звучания мелодии
		2.2.2.3 стремиться петь совместно с педагогом гласные звуки (а,у,о,и,э,ы), своевременно начинать и заканчивать пение
		2.2.2.4 узнавать характер песни (веселая, грустная)

		2.2.2.9 повторить за педагогом артикуляционную гимнастику перед пением
	2.3. Музыкально-ритмические упражнения	2.3.3.1 занимать свое место в строю (шахматный порядок), для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		2.3.3.2 под музыку двигаться в рассыпную, и встать на свои места по звуковому сигналу
		2.3.3.4 под музыку своевременно начинать и заканчивать движение
		2.3.3.10 выполнять под музыку за педагогом танцевальное движение (полуприседание с поворотом корпуса)
		2.3.3.13 под музыку выполнять движения по последовательности (наклоны, повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу
		2.3.3.22 играть под музыку одновременно всем классом на музыкальных инструментах (бубен, барабан, маракас)

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	3.1. Слушание музыки	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		3.1.1.7 слушать музыкальный жанр (танец)
		3.1.1.10 узнавать музыкальные инструменты (пианино) по образцу, по названию
	3.2. Пение	3.2.2.1 принимать правильное положение корпуса при пении
		3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках , узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации
		3.2.2.3 пропевать гласные звуки (а, у, о) с силой звука (громко, тихо)
		3.2.2.5 показать и назвать части лица и тела (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови, уши, голова, шея, плечи, грудь, живот, спина, рука, локоть, кисть, ладонь, пальцы, нога, колено, стопа, носок , пятка)
		3.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (автомобиль)
		3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением
	3.3. Музыкально-ритмические упражнения	3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару
		3.3.3.3 под музыку двигаться парами по кругу свободным шагом
		3.3.3.7 в паре лицом друг к другу под музыку выполнять, наклоны и повороты головы
		3.3.3.15 под музыку имитировать в движении (автомобиль)
		3.3.3.18 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (пианино)
2 четверть		

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	3.1. Слушание музыки	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам.
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		3.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (металлофон) по образцу, по названию
	3.2. Пение	3.2.2.1 принимать правильную постановку корпуса при пении
		3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации
		3.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (поезд)
		3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением
		3.2.2.11 пропевать мелодии на гласный звук –а, с разной силой звука (громко, тихо)
		3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		3.3.3.4 под музыку двигаться парами по кругу на носочках
		3.3.3.8 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, маховые движения рук

	3.3. Музыкально-ритмические упражнения	3.3.3.11 под музыку повторить за педагогом (длинный шаг, короткий шаг), (без цветов, с цветами)
		3.3.3.16 под музыку имитировать в движении (поезд)
		3.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (металлофон)
3 четверть		
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт"	3.1. Слушание музыки	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		3.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (колыбельная , танец)
		3.1.1.12 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, металлофон) по образцу, по названию и звучанию
		3.1.1.13 различать на слух звучание музыкальных инструментов (пианино, барабан, бубен, маракас (тайтұяқ))
		3.2.2.1 принимать правильную постановку корпуса при пении
		3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках , узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации

8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	3.2. Пение	3.2.2.4 узнавать дирижерский жест (внимание, начало, пение)
		3.2.2.8 совместно с педагогом имитировать звуки транспорта (самолет)
		3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением
		3.2.2.12 пропевать мелодии на гласный звук – у, с разной силой звука (громко, тихо)
	3.3. Музыкально-ритмические упражнения	3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару
		3.3.3.5 под музыку двигаться парами по кругу бегом на носочках
		3.3.3.9 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, прыжковые движения на месте
		3.3.3.12 выполнять (длинный шаг, короткий шаг), (без цветов, с цветами)
		3.3.3.17 под музыку имитировать в движении (самолет)
		3.3.3.19 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (пианино)
4 четверть		
	3.1. Слушание музыки	3.1.1.1 выполнять культуру слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
		3.1.1.2 узнавать знакомые произведения по фрагментам
		3.1.1.3 замечать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		3.1.1.4 замечать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		3.1.1.5 замечать различные средства музыкальной

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		3.1.1.6 различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		3.1.1.9 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец)
		3.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (металлофон, барабан, бубен, маракас (тайтұяқ))
	3.2. Пение	3.2.2.1 принимать правильную постановку корпуса при пении
		3.2.2.2 подпевать с педагогом гласные звуки и слоги в распевках, узнавать знакомые песни и показывать по иллюстрации
		3.2.2.9 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением
		3.2.2.10 повторить за педагогом имитирующие дыхательные упражнения
	3.3. Музыкально-ритмические упражнения	3.2.2.13 пропевать мелодии на гласный звук – о, с разной силой звука (громко, тихо)
		3.3.3.1 строиться и принимать исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
		3.3.3.2 строиться в пары, находить свою пару
		3.3.3.6 под музыку прыгать парами на месте, лицом друг к другу
		3.3.3.10 под музыку в паре лицом друг к другу выполнять, полуприседание с поворотом корпуса (без цветов, с цветами)
		3.3.3.13 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (свободный шаг, шаг на носочках, бег, прыжки), , менять движение по сигналу
		3.3.3.14 под музыку выполнять движения в паре по последовательности (наклоны,

		повороты головы, маховые движения рук, наклоны и перегибы корпуса, прыжки), менять движение по сигналу
		3.3.3.21 играть под музыку определенный ритмический рисунок одновременно всем классом на музыкальных инструментах (пианино, металлофон)

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои любимые игры"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	4.1. Слушание музыки	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению
		4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		4.1.1.7 слушать музыкальный жанр (марш)
		4.1.1.11 узнавать музыкальные инструменты (домбра) по образцу, по названию и звучанию
	4.2. Пение	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
		4.2.2.2 пропевать мелодии на гласный звук – и, с разной силой звука (громко, тихо)
		4.2.2.5 узнать и показать части тела на игрушках (голова, шея,

		грудь, спина, живот, рука, кисть, нога, колено, стопа)
		4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
		4.3.3.2 под музыку двигаться по кругу по одному, и по сигналу строиться в пару
		4.3.3.4 под музыку выполнять маршевый шаг на месте (без флажков, с флажками)
		4.3.3.5 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении (без флажков, с флажками)
		4.3.3.17 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (домбра)
4.3.3.18 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (домбра)		
2 четверть		
	4.1. Слушание музыки	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению
		4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"		4.1.1.8 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, марш)
		4.1.1.12 узнавать музыкальные инструменты (дудочка) по образцу, по названию и звучанию
		4.1.1.14 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка)
	4.2. Пение	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
		4.2.2.3 пропевать мелодии на гласный звук – э, с разной силой звука (громко, тихо)
		4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
		4.2.2.10 исполнять несложные песенки-попевки совместно с педагогом.
4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям	
	4.3.3.6 под музыку выполнять маршевый шаг в продвижении в паре	
	4.3.3.7 под музыку двигаться боковым приставным шагом (без флажков, с флажками)	
	4.3.3.8 стремиться под музыку двигаться боковым приставным шагом в паре	
	4.3.3.19 имитировать в движении под музыку игру на музыкальном инструменте (дудочка)	
	4.3.3.20 играть под музыку в произвольной форме на музыкальном инструменте (дудочка)	
3 четверть		
		4.1.1.1спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	4.1. Слушание музыки	4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		4.1.1.9 различать и называть отдельные музыкальные жанры (песня, танец)
		4.1.1.13 узнавать музыкальные инструменты (духовая гармоника) по образцу, по названию
		4.1.1.15 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, духовая гармоника)
		4.1.1.16 различать на слух звучание музыкальных инструментов (дудочка, духовая гармоника, домбыра)
	4.2. Пение	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
		4.2.2.6 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (барабан)
		4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
		4.2.2.9 выполнять за педагогом дыхательные упражнения под музыкальное сопровождение
		4.2.2.11 петь несложные песни совместно с педагогом в диапазоне до1-ля1
		4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
		4.3.3.3 различать движения в приседании, в полный рост (низко, высоко)

	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.9 под музыку двигаться боковым галопом (без флажков, с флажками)
		4.3.3.10 под музыку двигаться боковым галопом в паре
		4.3.3.11 под музыку двигаться прямым галопом (без флажков, с флажками)
		4.3.3.12 под музыку двигаться прямым галопом в паре
		4.3.3.21 играть под музыку в произвольной форме одновременно всем классом на музыкальных инструментах (домбра, дудочка, духовая гармоника)
4 четверть		
1 неделя "Деревья"	4.1. Слушание музыки	4.1.1.1 спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения
		4.1.1.2 узнавать знакомые произведения по вступлению
		4.1.1.3 узнавать, называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
		4.1.1.4 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
		4.1.1.5 различать различные средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий)
		4.1.1.6 замечать и различать длительность звучания музыкального произведения (короткие, длинные)
		4.1.1.10 узнавать отдельные музыкальные жанры (песня, танец , марш)
		4.1.1.17 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка, духовая гармоника)
		4.1.1.18 различать на слух звучание музыкальных инструментов (домбра, дудочка,

2 неделя "Цветы"		духовая гармоника, пианино, металлофон)
3 неделя "Насекомые"		
4 неделя "Одежда для весны"	4.2. Пение	4.2.2.1 строиться и готовиться к пению
5 неделя "Рыбы"		4.2.2.4 пропевать мелодии на гласный звук – ы, с разной силой звука (громко, тихо)
6 неделя "Фрукты"		4.2.2.7 совместно с педагогом имитировать звуки музыкального инструмента (дудочка)
7 неделя "Овощи"		4.2.2.8 выполнять по показу артикуляционную гимнастику перед пением
8 неделя "Ягоды"		4.2.2.12 совместно с педагогом исполнять несложные песенки-попевки
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		
	4.3. Музыкально-ритмические упражнения	4.3.3.1 строиться и готовиться к музыкально-ритмическим упражнениям
		4.3.3.13 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп по сигналу
		4.3.3.14 под музыку чередовать маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
		4.3.3.15 под музыку выполнять движения по последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
		4.3.3.16 под музыку выполнять движения в паре по последовательности маршевый шаг, приставной шаг, боковой галоп, прямой галоп по сигналу
		4.3.3.22 играть гамму по отмеченным клавишам до1-до2 одним пальцем на музыкальном инструменте (пианино)

Приложение 24 к приказу
 Приложение 321 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование системы первоначальных изобразительных умений и навыков, через восприятие доступных обучающимся видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, использование накопленного изобразительного опыта в учебных и жизненных ситуациях.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать элементарные изобразительные умения и навыки в разной технике изображения и применять полученные умения в практически-значимой деятельности;

2) формировать и развивать умения пользоваться пластичными материалами и создавать из них формы;

3) формировать умения выкладывать и наклеивать формы для аппликации;

4) развивать сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать зрительно-двигательную координацию;

2) формировать умение обследовать объект изображения на полисенсорной основе, сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности;

3) формировать речевые навыки в рамках изобразительной деятельности в доступной для обучающихся вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) и невербальной (жесты, мимика, пантомимика) формах;

4) формировать эмоционально-положительное восприятие сверстников и педагога;

5) формировать умения сотрудничать со взрослыми и одноклассниками во время совместной деятельности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. Педагогические мероприятия направлены на формирование необходимых предпосылок и способов усвоения навыков, включающих сотрудничество со взрослым и детьми.

7. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у обучающихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого обучающегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений обучающихся.

10. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной деятельности обучающихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

11. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от концентрира "Я - ребенок" (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к концентру "Ребенок и его мир" (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к концентру "Ребенок и большой мир" (мир растений, животных, явления природы).

12. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей обучающихся.

13. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по формированию понимания речи, вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

14. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

15. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока.

16. Обучение изобразительному искусству строится на компетентностной основе:

1) социальная компетенция предполагает работу по развитию у обучающихся позитивного отношения к людям, к произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, природе, продуктам деятельности, к соблюдению правил безопасной жизнедеятельности на уроках и во внеучебной деятельности;

2) коммуникативная компетенция заключается в работе по развитию понимания обращенной речи, обогащению словаря обучающихся, формированию умений средствами языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках изобразительной деятельности в доступной для них вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) или невербальной (жесты, мимика, пантомимика и т.п.) форме;

3) познавательно-информационная компетенция предполагает работу по формированию у обучающихся умений обследовать объект изображения на полисенсорной основе, умений сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности, использовать полученные знания и умения в собственной практической деятельности;

4) изобразительная компетенция заключается в формировании и развитии элементарных умений и навыков в работе с изобразительными инструментами и материалами, владению навыками изобразительной деятельности, развитию способности на доступном уровне изображать объекты окружающей действительности в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, с натуры, по образцу; в формировании умений организовывать рабочее место.

17. При планировании уроков соблюдается принцип дифференциации и индивидуализации, что позволит обучающимся получать помощь в соответствии с индивидуальными особенностями.

18. Структура урока и методика обучения определяется дидактическими целями, содержанием учебного материала и психофизиологическими возможностями каждого обучающегося класса.

19. Структура урока изобразительного искусства:

1) организационный момент - готовность кабинета; организационное начало урока; готовность обучающихся к уроку; целевая установка на работу; введение игрового момента;

2) знакомство с новым материалом- выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; выполнение упражнений;

3) практическая работа;

4) подведение итогов - выставка работ; анализ работ; оценка деятельности обучающихся учителем.

20. Для организации изобразительной деятельности обучающихся на уроке применяются разнообразные методы и приемы:

1) обследование, рассматривание;

2) наблюдение;

3) обыгрывание предметов, подлежащих изображению;

4) действия по подражанию;

5) совместные действия;

6) действия по образцу;

7) собственные действия ученика по вербальной инструкции.

21. Включение в уроки элементов музыкотерапии, арттерапии, сказкотерапии, рисования под музыку, обыгрывание выполненных поделок повышают эффективность уроков как в образовательной, так и в коррекционно-развивающей направленности.

22. Аудиовизуальные средства обучения оказывают наиболее сильное обучающее воздействие, обеспечивают образное восприятие изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания, поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка).

23. На уроке обязательно проводится специальная работа по речевому развитию обучающихся: устанавливается связь между зрительно воспринимаемым образом и его словесным обозначением, проводится работа над пониманием значения слов; формирование эмоционально-положительного восприятия каждым обучающимся педагога и сверстников, установление отношений сотрудничества во время совместной деятельности, умение выражать положительные эмоции от процесса и результата деятельности.

24. Обязательным компонентом урока является выполнение упражнений, направленных на развитие сенсомоторной сферы обучающихся, нормализацию мышечного тонуса, зрительно-двигательной координации, дифференцированных движений пальцев рук, зрительного контроля.

25. Предполагается деление пространства классной комнаты для занятий изобразительной деятельностью на функциональные зоны:

1) рабочую зону – для учителя;

2) рабочую – для обучающихся;

3) для личной гигиены (с горячей и холодной водой);

4) для экспозиции, общего хранения специального оборудования и материалов, натурального и методического фонда, учебные материалы к уроку.

26. Предпочтительное расположение кабинета - северная или северо-западная сторона; обеспечивается достаточное освещение кабинета, единая ахроматическая светлая цветовая гамма для стен и мебели в кабинете; декоративное оформление кабинета (росписи, мозаики, макеты, произведения декоративно-прикладного искусства); временные экспозиции (выставки детских работ, репродукции, стенды, посвященные различным видам и жанрам изобразительного искусства).

27. В 1-3 классах формируются базовые навыки, необходимые для изобразительной деятельности (доизобразительная деятельность): развитие сенсомоторики; ориентировка в пространстве, восприятие формы, величины, цвета; знакомство с материалами и средствами изобразительной деятельности, развитие зрительного контроля и зрительно-двигательной координации.

28. Демонстрация произведений изобразительного искусства проводится как часть урока 1-2 раза в четверть. Рекомендуются рассматривать не более 1-2 картин или 1 скульптуру малых форм, или 2-3 иллюстрации или произведения декоративно-прикладного искусства. Сюжет, содержание произведения должны быть понятны обучающимся.

29. На уроках проводится специальная работа по формированию навыков поведения и организации рабочего места.

30. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

31. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

32. Для оценивания достижений используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений, обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Изобразительное искусство"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"

33. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

34. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" включает следующие разделы:

- 1) "Культура организации труда";
- 2) "Доизобразительная деятельность" (1, 2, 3 классы);
- 3) "Восприятие произведений изобразительного искусства";
- 4) "Лепка" (1, 2, 3, 4 классы);
- 5) "Аппликация" (1, 2, 3, 4 классы);
- 6) "Рисование" (1, 2, 3, 4 классы).

35. "Культура организации труда" включает подраздел:

- 1) соблюдение техники безопасности и правил поведения.

36. Раздел "Доизобразительная деятельность" включает подразделы:

- 1) основные признаки предмета – форма, величина, цвет;
- 2) представления о пространстве;
- 3) временные представления;
- 4) точка, штрих, линия, пятно.

37. Раздел "Восприятие произведений изобразительного искусства" включает подразделы:

- 1) предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- 2) иллюстрации;
- 3) предметы живописи, скульптуры, архитектуры.

38. Раздел "Лепка" включает подразделы:

- 1) пластилиновая живопись;
- 2) объемные изделия;
- 3) композиция.

39. Раздел "Аппликация" включает подразделы:

- 1) предметная аппликация;
- 2) декоративная аппликация;
- 3) сюжетная аппликация.

40. Раздел "Рисование" включает подразделы:

- предметное рисование;
- декоративное рисование;

сюжетное рисование.

41. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 1 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: наблюдение за действиями учителя по соблюдению правил поведения (работать рядом, не мешая друг другу; не брать чужие инструменты; инструменты и материалы не брать в рот, не бросать на пол и в одноклассников; без разрешения не вставать, не брать ничего со стола учителя, не выходить из кабинета, практическую работу разрешается выполнять стоя). Выполнение упражнений по организации рабочего места: раскладывание сопряженно или по показу инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы. Мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет): тактильно-зрительное обследование предмета. Выделение признаков цвета (красный, синий, желтый), формы (куб, шар), величины (большой, маленький) в предметах по подражанию действиям учителя, по образцу и по словесной инструкции в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке (например, найди такой же, как ...). Соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями, обыгрывание предметов, определение их функционального назначения. Объединение одинаковых по форме или цвету, или величине предметов, фигур. Выполнение практических действий с предметами и игрушками различной величины (цвета). Дифференциация шара от любого многоугольника. Прокатывание предметов круглой формы по столу; нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур (вкладыши Монтессори, доски Сегена).

Игры с различными строительными наборами. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям педагога, по образцу, по словесной инструкции. Расположение различных предметов, рисование точек на листе (вверху, внизу, посередине) сопряженно с учителем, по показу, по словесной инструкции. Нахождение, показ, называние основных частей тела и лица на кукле, на себе. Обведение по контурам ладони и пальцев карандашом с помощью учителя, соотнесение кисти руки с контурным изображением в процессе различных игровых упражнений ("Пальчики здороваются" и т.п.). Узнавание и, по возможности, называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) времени года, простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий (холодно – нахмуриться и сжаться, тепло – улыбнуться, дождь – постукивание пальцами рук по поверхности стола со словами: "

кап, кап" и т.п.). Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрациям. Узнавание времени суток по картинкам, по действиям людей. Точка, линия, пятно: рисование линий на различной по фактуре сыпучей поверхности (манка, песок).

Освоение техники рисования: правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке (с помощью педагога). Прижимание листа свободной рукой, проведение линий карандашом, ручкой, фломастером по заданному контуру. Умение набирать краску гуашь на кисть. Рисование линий всей поверхностью ворса, без отрыва кисти от бумаги. Рисование различных линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных), штрихов, пятен (черных и цветных) на листе бумаги, не выходя за край. Рисование линий, точек, штрихов мелком, кистью с белой гуашью на бумаге контрастного цвета. Рисование точек пальцами, ватной палочкой. Рисование кляксами (на сгиб сложенного вдвое листа наносится краска гуашь, лист складывается, затем разворачивается). Закрашивание листа широкими линиями, штрихами (пальцем, кистью, мелками);

3) восприятие произведений изобразительного искусств. Выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание (деревянные и глиняные игрушки), обыгрывание, выражение положительных эмоций, интереса. Рассматривание иллюстраций к известным народным сказкам. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов и основных средств выразительности (цвет, форма, величина). Рассматривание фотографий родных людей;

4) лепка. Лепка без задания для знакомства с основными свойствами пластилина: разминание пластилина двумя руками, лепка на подложке. Оставление отпечатков на куске пластилина с помощью форм для вырезания, пальцев. Отрывание и отщипывание пальцами от куска пластилина комочков, размазывание комочка пластилина одного цвета на жесткой основе, размазывание пластилина красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного цветов внутри простого контурного изображения (совместно с учителем или по подражанию ему). Объемные изделия: наблюдения за учителем при показе элементарных приемов работы с пластическими материалами (пластилин восковой, пластилин шариковый, пластилин-глина, соленое тесто, паста для моделирования, масса для лепки). Разминание пластичной массы в руках, раскатывание куска пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней на столе. Расплющивание куска пластилина округлой формы, соединение концов скатанной колбаски. Отрывание комочков от куска пластилина и выкладывание на тарелку (большие – на большую, маленькие – на маленькую). Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего лепку изделия и нахождение реального предмета, зрительно-тактильное обследование объемных форм перед лепкой (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы, цвета). Лепка изделий, состоящих из 1-2 частей. Композиция: составление коллективных композиций с помощью учителя, обыгрывание выполненных поделок;

5) аппликация. Предметная аппликация: наблюдение за действиями педагога при демонстрации приемов аппликации из готовых форм, упражнения в раскладывании готовых форм контрастных цветов по всему листу бумаги. Знакомство с оборудованием, необходимым для аппликации (клей-карандаш, бумага, подложка, салфетка, готовые заготовки). Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Упражнения в выполнении с помощью учителя основных приемов работы: нанесение клея на поверхность изнаночной стороны готовой заготовки только на подложке, наклеивание заготовки на бумагу, прижимание заготовки салфеткой к бумаге, прижимание заготовки одной рукой, действия двумя руками. Наклеивание простых предметов из 1-2 частей. Декоративная аппликация: наклеивание узора с повтором одного элемента по всему листу бумаги и в горизонтальной полосе. Аппликация с повтором 2 элементов одинаковых по форме, но разных по цвету. Сюжетная аппликация: наклеивание на подготовленную основу готовых форм, целесообразное распределение форм на пространстве листа с помощью учителя, по показу. Выполнение коллективной аппликации совместно с педагогом;

6) рисование. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Нахождение реального предмета, изображенного на рисунке. Обыгрывание нарисованных предметов. Обследование предметов перед рисованием: целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета. Рисование в нетрадиционных техниках изображения: пальцевой живописи (рисование пальцами, ладонью), печатание красками на листе бумаги с помощью штампа из картофеля, поролоновых тампонов, ватной палочки, ритмичное нанесение оттисков по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету; рисование изображаемых предметов по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями. Рисование предметов округлой формы по заданному контуру. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик) по заданному контуру. Раскрашивание контурных предметных рисунков без мелких деталей, раскрашивание фигур из соленого теста, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование узора из точек ватной палочкой и гуашью. Украшение предметов круглой формы узором из точек. Сюжетное рисование: закрашивание готовых контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом без мелких деталей.

42. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 2 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО. Выполнение требований учителя, выполнение простых поручений, выполнение упражнений по организации рабочего места: раскладывание по

словесной инструкции и по показу инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в целый кусок, мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет). Тактильно-зрительное обследование предмета: выделение признаков цвета (красный, синий, желтый, зеленый), формы (куб, шар, квадрат, круг), величины (большой, маленький) в предметах по образцу и по словесной инструкции в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке, определение их функционального назначения. Соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями. Обыгрывание предметов, объединение одинаковых по форме и цвету, форме и величине предметов, фигур. Выполнение практических действий с предметами и игрушками различной формы одинакового цвета (положи красные кубики на стол, а красные шары – в коробку). Дифференциация круга от любого многоугольника. Нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур (вкладыши Монтессори, доски Сегена). Обводка по трафаретам и закрашивание круга, квадрата (сопряженно, с частичной помощью педагога и самостоятельно). Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела (поднять правую руку, посмотреть вверх, вниз и т.п.) по подражанию действиям педагога, по образцу, по словесной инструкции. Расположение различных предметов на столе, рисование точек на листе (справа, слева, посередине) сопряженно с учителем, по показу, по словесной инструкции. Узнавание и, по возможности, называние на основе наиболее характерных признаков (по одежде людей, по изображениям на картинках) времени года. Узнавание и определение солнца и луны, как признака времени суток, по иллюстрациям. Узнавание и называние времени суток по картинкам, по действиям людей. Точка, линия, пятно: совершенствование техники рисования. Правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке. Прижимание листа свободной рукой, проведение линий карандашом, ручкой, фломастером по заданному контуру. Рисование линий всей поверхностью ворса, без отрыва кисти от бумаги. Рисование различных линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных, ломаных), штрихов, пятен (черных и цветных) на листе бумаги, не выходя за край. Рисование линий, точек, штрихов мелком, кистью с белой гуашью на бумаге контрастного цвета. Рисование ватной палочкой точек. Закрашивание листа широкими линиями кистью с гуашью;

3) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина) в изделиях народных мастеров из войлока, обыгрывание, выражение положительных эмоций, интерес. Иллюстрации:

рассматривание иллюстраций к известным народным сказкам. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов, действий. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: фотографии знакомых людей, знакомых пейзажей в разное время года;

4) лепка. Пластилиновая живопись: оставление ритмичных отпечатков формой для вырезания на куске пластилина с помощью педагога и задаваемого голосом ритма (например, тук, тук). Отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного изображения на жесткой основе совместно с учителем или по подражанию. Объемные изделия: лепка без задания для закрепления представлений о свойствах пластических материалов, разминание пластилина двумя руками, лепка на подложке.

Демонстрация элементарных приемов работы с пластическими материалами: разминание пластичной массы в руках, раскатывание куска пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней на столе; расплющивание куска пластилина округлой формы. Приемы деления пластилина на части: отщипывание, откручивание, отрезание. Приемы соединения частей изделия: прижатие. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего лепку изделия и нахождение реального предмета. Зрительно-тактильное обследование объемных форм перед лепкой (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы, цвета). Лепка предметов округлой и овальной формы, предметов из двух частей. Композиция: составление коллективных композиций с помощью учителя, обыгрывание выполненных поделок;

5) аппликация. Предметная аппликация: анализирование образца учителем с вовлечением, по возможности, в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации. Упражнения в раскладывании в широкой горизонтальной полосе готовых заготовок разной формы (величины, цвета), в определенной последовательности по показу, сопряженно, с помощью учителя. Упражнения в наклеивании заготовок на бумагу. Упражнения в составлении предметной картинки из 2-3 частей после показа. Составление и наклеивание простой предметной аппликации из двух-трех частей после показа, сопряженно. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации приемов аппликации из готовых форм, изготовления заготовок способами разрывания, сминание бумаги. Составление и наклеивание двухцветной аппликации из рваных заготовок в заданном контуре с обозначением цветов сопряженно. Составление и наклеивание аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре с помощью учителя. Декоративная аппликация: составление узора по всему листу бумаги, в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу. Составление и наклеивание узора на горизонтальной полосе, с соблюдением чередования по одному признаку сопряженно с педагогом. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации из 2-3 частей по образцу;

6) рисование. Предметное рисование: соблюдение техники рисования: удерживание карандаша, фломастера, кисти в ведущей руке, придерживание бумаги одной рукой, сопровождение взглядом движения руки с изобразительным инструментом, не слишком сильно нажимать на карандаш, не рвать бумагу грифелем, оставлять на бумаге четкие линии, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обыгрывание нарисованных предметов. Обследование предметов перед рисованием: целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета. Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету. Закрашивание листа бумаги гуашью тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации. Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной (обозначается "как крыша") формы по заданному контуру. Рисование предметов из 2 форм разной величины по заданному контуру сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание контурных крупных предметных рисунков, не выходя за границы рисунка. Раскрашивание фигур из соленого теста (бублики), использование помощи учителя, рассматривание своей работы и рисунков одноклассников, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование в нетрадиционных техниках изображения. Печатание штампом из картофеля, ритмичное нанесение оттисков по всей ширине листа бумаги, не заходя за край. Печатание узора листьями с гуашью в широкой горизонтальной полосе с помощью учителя. Печатание узора (лист, штамп, губка) гуашью сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание орнамента с узором, выделенного бледным цветом, по показу, с помощью учителя. Сюжетное рисование: дорисовывание по опорным линиям деталей контурного рисунка, раскрашивание готовых контурных рисунков с простым сюжетом без мелких деталей.

43. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 3 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: соблюдение правил поведения и техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Выполнение упражнений по формированию навыков соблюдения ТБ при работе с ножницами. Соблюдение порядка на рабочем столе, раскладывание по словесной инструкции и рисунку инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в цельный кусок (брусок), мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место.

Ознакомление с обязанностями дежурного, выполнение простых поручений учителя по организации работы в кабинете (намочи тряпку, вытри стол, разложи или собери инструменты и т.п.) по словесной инструкции, выполнение упражнений по формированию алгоритма действий дежурного;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет). Тактильно-зрительное обследование предмета с незначительной помощью учителя. Соотнесение натурального предмета с объемным и плоскостным изображениями, обыгрывание предмета, определение функционального назначения. Различение разных по форме, цвету, величине предметов, фигур. Объединение предметов по сходным признакам. Выполнение практических действий с предметами различных по признакам (все красные предметы поставь справа, синие – слева и т. п.). Дифференциация круга и шара, квадрата и куба. Обводка по шаблонам и закрашивание геометрических фигур (с частичной помощью педагога и самостоятельно. Различение и использование в процессе изображения красного, синего, желтого, зеленого, черного, белого цветов. Представления о пространстве: рисование точек на листе по словесной инструкции о местоположении; выполнение практических действий по расположению предмета на столе, в классе по словесной инструкции. Узнавание (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называние контрастных времен года (лето и зима) и частей суток (день и ночь). Объединение картинок с признаками и соответствующего временного понятия;

3) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина) в изделиях народных мастеров из керамики, обыгрывание, выражение положительных эмоций, интереса. Иллюстрации: рассматривание иллюстраций с национальной одеждой народа Казахстана, узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: примечательные здания региона (фотографии, картины, реальные здания). Малые скульптурные формы;

4) лепка. Пластилиновая живопись: отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного предметного изображения на жесткой основе по подражанию. Лепка объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе сопряженно с учителем. Объемные изделия: обследование предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей) с помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение с реальным предметом Лепка посуды (из 1 части) из целого куска пластилина с натуры

после обследования, передача их основных признаков с помощью приемов: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания; использование готовых изделий в сюжетных играх.

Лепка предмета конструкторским способом (из 2-3 частей) по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Композиция: составление коллективных композиций из поделок, обучающихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций;

5) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Выкладывание и наклеивание заготовок на готовый фон по образцу, по речевой инструкции. Составление и наклеивание аппликации из рваных заготовок в заданном контуре. Составление и наклеивание объемной аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной прямой линии. Упражнения в вырезании полосок по заданной линии. Вырезание заготовок для аппликации в форме полосок одной величины, двух цветов. Выкладывание узора (2 части) на листе бумаги из 3-4 полосок с чередованием по цвету и наклеивание их по показу и по образцу. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации с помощью педагога по образцу;

6) рисование. Предметное рисование: соблюдение техники рисования. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обследование предметов перед рисованием (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета). Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету, шаблону. Раскрашивание карандашом предметов, нарисованных с помощью трафарета, шаблона, не выходя за линии. Освоение приемов рисования акварельными красками. Закрашивание листа бумаги краской широкой кистью, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации. Рисование карандашом предметов округлой, квадратной, треугольной (обозначается "как крыша") формы по заданному контуру. Рисование карандашом предметов, состоящих из разных форм (округлых и угловатых) по заданному контуру сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание контурных крупных предметных рисунков, не выходя за границы рисунка. Раскрашивание фигур из соленого теста. Дорисовывание по опорным линиям деталей предмета. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование в нетрадиционных техниках изображения. Печатание штампом из картофеля узора из 1 элемента в горизонтальной широкой полосе. Печатание узора листьями и краской в широкой горизонтальной

полосе с помощью учителя. Печатание орнамента (лист, штамп, лист, штамп) краской с помощью учителя. Раскрашивание орнамента с национальным узором, выделенного бледным цветом, на готовой заготовке по показу, с помощью учителя. Рисование узора из мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам, с помощью учителя. Украшение предметов на контурных рисунках. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом.

44. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 4 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: сотрудничество с учителем на уроке, соблюдение правил поведения и техники безопасности при работе с инструментами, упражнения в выполнении правил техники безопасности при работе с ножницами. Демонстрация и озвучивание (по возможности) обучающимся своих действий при работе с ножницами. Соблюдение порядка на рабочем месте, раскладывание по словесной инструкции и рисунку инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в цельный кусок (брусочек), мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место. Выполнение алгоритма действий дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина). Национальные орнаменты в изделиях народных мастеров, выражение положительных эмоций, интереса. Иллюстрации: иллюстрации в детской литературе. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов, сюжетов. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: малые скульптурные формы, картины казахстанских художников (А. Кастеев "Вид юрты изнутри");

3) лепка. Пластилиновая живопись: отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного предметного изображения на жесткой основе по подражанию. Лепка объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе сопряженно с учителем. Объемные изделия: обследование предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей, пространственное взаимоотношение) с помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение с реальным предметом.

Лепка посуды из целого куска пластилина с натуры после обследования с помощью приемов: раскатывания, оттягивание всех краев сплюснутого шара, вдавливание середины шара для получения полый формы нанесение элементов декора из маленьких

комочков из пластилина сопряженно с учителем, с помощью учителя. Использование готовых изделий в сюжетных играх.

Лепка предметов конструкторским способом (из 2-3 частей) по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Композиция: составление коллективных композиций из поделок, обучающихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Упражнения в выкладывании и наклеивание заготовок на готовый фон по образцу, по речевой инструкции. Упражнения в ориентировании на плоскости листа бумаги: сверху, внизу, справа, слева, посередине. Осваивание техники коллажа: закрашивание бумажной основы краской и аппликация из готовых форм с помощью педагога.

Аппликация из готовых форм и "пальчиковая живопись" с помощью педагога, сопряженно. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Составление и наклеивание аппликации из рваных заготовок в заданном контуре. Составление и наклеивание объемной аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии. Упражнения в вырезании квадрата. Вырезание заготовок для аппликации квадратной формы одной величины, двух цветов. Выкладывание узора в горизонтальной полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием по показу и образцу.

Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации с помощью педагога, по образцу. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации с помощью педагога по образцу; развитие навыка общения и умения работать в команде;

5) рисование. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обследование предметов перед рисованием. Рисование объектов окружающего мира с натуры сопряженно, с помощью учителя. Рисование предметов, состоящих из двух разных форм по заданному контуру или с помощью учителя. Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету, шаблону.

Раскрашивание карандашом предметов, нарисованных с помощью трафарета, шаблона, не выходя за линии. Рисование деревьев в разное время года по заданному контуру. Раскрашивание гуашью предметных силуэтных форм (предметы одежды,

мебели, посуды; народные игрушки) раскрашивание фигур из соленого теста. Дорисовывание по опорным линиям деталей изображенного предмета. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя.

Декоративное рисование: раскрашивание орнамента с национальным узором, выделенного бледным цветом, по показу, с помощью учителя. Рисование узора из мазков кистью (приемом примакивания) и точек (кончиком кисти) на горизонтальной полосе по опорным точкам, с помощью учителя. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом без мелких деталей.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

46. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Культура организации труда":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	1.1.1.1 соблюдать правила поведения	2.1.1.1 соблюдать правила поведения	3.1.1.1 соблюдать правила поведения	4.1.1.1 соблюдать правила поведения
	1.1.1.2 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности по показу, по образцу	2.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя	3.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя	4.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
	1.1.1.3 приводить в порядок рабочее место после окончания работы по показу, по образцу	2.1.1.3 подготавливать по подражанию рабочее место для заданного вида деятельности по показу, по образцу	3.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности	4.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
	1.1.1.4 узнавать и показывать инструменты, материалы, действия с ними по показу, по образцу	2.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы по показу, по образцу	3.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы	4.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
	1.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами	2.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами	3.1.1.5 выполнять обязанности дежурного	4.1.1.5 выполнять обязанности дежурного по кабинету ИЗО

		3.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами	4.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
		3.1.1.7 соблюдать ТБ при работе с ножницами	4.1.1.7 соблюдать ТБ при работе с ножницами

2) раздел "Доизобразительная деятельность":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	1.2.1.1 узнавать и показывать цвета (красный, синий, желтый) по образцу, по названию	2.2.1.1 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть цвета в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке	3.2.1.1 обследовать предмет с незначительной помощью учителя	
	1.2.1.2 узнавать и показывать форму (куб, шар) по образцу, по названию	2.2.1.2. обследовать предметы: узнавать, показывать, называть форму в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке	3.2.1.2 различать разные по форме, цвету, величине предметы, фигуры	
	1.2.1.3. узнавать и показывать величину (большой, маленький) по образцу, по названию	2.2.1.3 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть величину в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке	3.2.1.3 объединять предметы по сходным признакам (величине, форме, цвету, назначению)	
	1.2.1.4 объединять предметы по одному признаку с помощью учителя (по величине, по цвету, по форме)	2.2.1.4 соотносить реальные предметы с объемными, плоскостными изображениями на картинке	3.2.1.4 выполнять практические действия с предметами различными по признакам (зная назначение предмета, показать, как им действовать)	
	1.2.1.5 выполнять практические действия с предметами (выкладывать в ряд предметы от меньшего к большему, большой	2.2.1.5 определять функциональное назначение предметов	3.2.1.5 дифференцировать	

	– маленький – большой по показу, по образцу)		круг и шар, квадрат и куб	
	1.2.1.6 дифференцировать шар от любого многоугольника	2.2.1.6 выполнять практические действия с предметами различной формы одинакового цвета	3.2.1.6 обводить по шаблону и закрашивать геометрические фигуры (квадрат, круг, овал) различные по величине	
		2.2.1.7 обводить по трафарету круг, квадрат и закрашивать	3.2.1.7 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький,) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи	
			3.2.1.8 различать и использовать в процессе изображения красный, желтый, зеленый, черный, белый цвета	
	1.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу	2.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу	3.2.2.1 рисовать точки на листе по словесной инструкции о местоположении	
	1.2.2.2 соотносить кисть руки с ее контурным изображением	2.2.2.2 рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине, справа, слева) по показу, по образцу	3.2.2.2. выполнять практические действия по расположению предмета в классе, на столе по словесной инструкции	
	1.2.2.3 располагать предметы, рисовать	2.2.2.3 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: что вверху? – голова, шея, грудь;	3.2.2.3 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко,	

2.2. Представления
о пространстве

точки на листе (вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу	что внизу? – ноги; Что спереди – лицо, грудь, живот; Что сзади – затылок, спина, по показу учителя, по просьбе	около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции	
	2.2.2.4 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции	3.2.2.4 показывать расположение частей своего тела по просьбе: "Покажи правую – левую руку, ногу, глаз, ухо, щеку"	
	2.2.2.5 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной"	3.2.2.5 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на" по подражанию, по образцу, по словесной инструкции	
	2.2.2.6 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"	3.2.2.6 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по подражанию, по словесной инструкции	
		3.2.2.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции	
		3.2.2.8 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "далеко, близко, около, вверху, внизу,	

			впереди меня, за мной"	
			3.2.2.9 размещать несколько предметов (игрушек), их изображений (картинок) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"	
			3.2.2.10 наблюдать порядок следования: "крайний, первый, последний, перед, после, за" по показу и словесной инструкции учителя	
	1.2.3.1 наблюдать изменения в природе, соответствующие разному времени года	2.2.3.1 узнавать, называть характерные признаки времени года по одежде людей, по изображениям на картинке	3.2.3.1 узнавать (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называть контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)	
	1.2.3.2 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "утром", "днем", "вечером", "ночью"	2.2.3.2 узнавать и определять солнце и луну, как признак времени суток	3.2.3.2 объединять картинки с изображением времен года (зима, весна, лето, осень)	
		2.2.3.3 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"	3.2.3.3 объединять картинки с изображением частей суток (день, ночь, утро, вечер)	
		2.2.3.4 выполнять инструкции педагога/ взрослого	3.2.3.4 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "	

2.3. Временные представления		со словами: "сначала – потом"	сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"	
		2.2.3.5 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"	3.2.3.5 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"	
		2.2.3.6 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)	3.2.3.6 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"	
			3.2.3.7 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)	
			3.2.3.8 устанавливать последовательность режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом"	
		2.2.4.1 изображать точки, прямые,		

2.4. Точка, линия, пятно	1.2.4.1 рисовать линии на сыпучей поверхности с помощью пальцев, палочки	кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию	3.2.4.1 называть количество точек на фигурах без пересчета: 1, 2, 3, 4, 5	
	1.2.4.2 соблюдать технику рисования	2.2.4.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию	3.2.4.2 называть количественные числительные от 1 до 5 по порядку отраженно за педагогом, по памяти	
	1.2.4.3 набирать гуашь на кисть	2.2.4.3 правильно удерживать карандаш, фломастер, мел, кисть в ведущей руке; прижимая лист свободной рукой	3.2.4.3 проводить линии карандашом по заданному контуру по точкам	
	1.2.4.4 проводить линии карандашом в произвольном направлении по показу, по образцу	2.2.4.4 проводить линии карандашом по заданному контуру по показу	3.2.4.4 рисовать линии кистью, карандашом, фломастером без отрыва от бумаги	
	1.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги по показу, по образцу	2.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги	3.2.4.5 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги	
	1.2.4.6 рисовать пальцем, ватной палочкой по показу, по образцу	2.2.4.6 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги по показу, по образцу	3.2.4.6 рисовать линии по подражанию, по показу, по образцу	
		2.2.4.7 закрашивать лист широкими линиями кистью с гуашью по показу, по образцу	3.2.4.7 рисовать линии по названию (прямая, волнистая, кривая)	
		2.2.4.8 рисовать точки ватной палочкой по показу, по образцу		

3) раздел "Восприятие произведений изобразительного искусства":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.3.1.1 проявлять положительные	2.3.1.1 проявлять положительные	3.3.1.1 проявлять положительные	4.3.1.1 проявлять положительные

3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	эмоции, интерес к предметам искусства	эмоции, интерес к предметам искусства	эмоции, интерес к предметам искусства	эмоции, интерес к предметам искусства
	1.3.1.2 рассматривать деревянные и керамические игрушки	2.3.1.2 рассматривать изделия из войлока	3.3.1.2 рассматривать изделия народных мастеров из керамики	4.3.1.2 узнавать и показывать элементы национального орнамента в изделиях народных мастеров
	1.3.1.3 выделять народные игрушки из окружающей среды по образцу	2.3.1.3 выделять изделия из войлока из окружающей среды по образцу	3.3.1.3 обследовать изделия из керамики (цвет, величина, назначение)	4.3.1.3 рассматривать изделия народных мастеров с орнаментом
	1.3.1.4 обыгрывать деревянные, керамические игрушки	2.3.1.4 обследовать изделия из войлока (цвет, величина, назначение)	3.3.1.4 выделять изделия из керамики из окружающей среды по образцу, по названию	4.3.1.4 узнавать и показывать элементы национального орнамента в изделиях народных мастеров
		2.3.1.5 обыгрывать изделия из войлока	3.3.1.5 обыгрывать изделия из керамики	4.3.1.5 выделять изделия с орнаментом из окружающей среды
	1.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	2.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	3.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	4.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
	1.3.2.2 показывать, называть (по возможности) изображенные предметы	2.3.2.2 показывать, называть изображенных на иллюстрации персонажей	3.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину	4.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину
	1.3.2.3 показывать, называть (по возможности) цвет, форму, величину изображенных предметов	2.3.2.3 показывать на иллюстрации персонажей, выполняющих определенные действия (сидит, стоит, лежит)	3.3.2.3 устанавливать последовательность видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом"	4.3.2.3 узнавать на иллюстрациях виды собственной деятельности, характерные для частей суток: утро, день, вечер, ночь
				4.3.2.4 устанавливать порядок следования

3.2. Иллюстрации	1.3.2.4 использовать невербальные средства коммуникации (поворот головы в сторону объекта, указательный жест и т.п.)			по словесной инструкции (иллюстрации к сказке "Репка") отвечать на вопрос: "Где?" с использованием слов "первый, последний, следом за, перед"
				4.3.2.5 наблюдать порядок следования предметов и их изображений: "крайний, первый, последний, между" по показу и словесной инструкции учителя
				4.3.2.6 показать по просьбе педагога первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду на иллюстрации
				4.3.2.7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
				4.3.2.8 использовать порядок следования в игровой ситуации
				4.3.2.9 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на

				фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных людей на фотографиях	2.3.3.1 узнавать, показывать и называть знакомых людей на фотографиях	3.3.3.1 узнавать, показывать и называть с помощью учителя примечательные здания региона	4.3.3.1 рассматривать, узнавать, называть некоторые предметы на картинах с помощью учителя
		2.3.3.2 узнавать и называть время года на картине с пейзажем	3.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы	4.3.3.2 обследовать с помощью учителя малые скульптурные формы
				4.3.3.3 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
				4.3.3.4 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около,верху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции
				4.3.3.5 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции
				4.3.3.6 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по показу,

			по словесной инструкции
			4.3.3.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
			4.3.3.8 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"

4) раздел "Лепка":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Пластилиновая живопись	1.4.1.1 лепить с помощью приемов: разминание, отщипывание, размазывание	2.4.1.1 оставлять ритмичные отпечатки формой для вырезания на куске пластилина	3.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания	4.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания
		2.4.1.2 рисовать пластилином приемом размазывания внутри контурного рисунка	3.4.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура	4.4.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура
	1.4.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя	2.4.2.1 лепить без задания самостоятельно	3.4.2.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию	4.4.2.1 обследовать предметы перед лепкой
	1.4.2.2 лепить с помощью приемов: раскатывание на столе, расплющивание, соединение, отрывание комочков	2.4.2.2 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя	3.4.2.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию	4.4.2.2 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию
	1.4.2.3 наблюдать за действиями учителя	2.4.2.3 исследовать форму куба и шара визуально и ощупыванием	3.4.2.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях	4.4.2.3 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию

4.2. Объемные изделия

1.4.2.4 исследовать форму шара визуально и ощупыванием	2.4.2.4 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится	3.4.2.4 обследовать предметы перед лепкой	4.4.2.4 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
1.4.2.5 исследовать форму куба визуально и ощупыванием	2.4.2.5 выбирать из геометрических тел куб, шар по образцу, по названию	3.4.2.5 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом	4.4.2.5 моделировать цифры 1-7 (по возможности 0, 8, 9) с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
1.4.2.6 выбирать из геометрических тел шар по образцу, по названию	2.4.2.6 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба, шара ("похож на куб, шар, такой же")	3.4.2.6 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры	4.4.2.6 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8,9,10) по образцу, по названию с помощью ощупывания, визуально
1.4.2.7 выбирать из геометрических тел куб по образцу, по названию	2.4.2.7 узнавать изображения куба, шара на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию	3.4.2.7 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания	4.4.2.7 использовать счетную деятельность в пределах 7
1.4.2.8 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму шара, ("похож на шар, такой же")	2.4.2.8 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи	3.4.2.8 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 по образцу, с помощью ощупывания, визуально по названию	4.4.2.8 называть количественные числительные от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку отраженно за педагогом, с опорой на числовой ряд, по памяти
1.4.2.9 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба ("похож на куб, такой же")	2.4.2.9 использовать приемы лепки: раскатывание на столе прямыми и круговыми движениями, резание стекой, откручивание, отщипывание, прижатие	3.4.2.9 моделировать цифры 1-5 с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)	4.4.2.9 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры
			4.4.2.10 лепить приемами:

	1.4.2.10 лепить неоформленные изделия из 1-2 частей	2.4.2.10 лепить предметы овальной и округлой формы	3.4.2.10 обыгрывать готовые изделия в сюжетных играх	раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания
	1.4.2.11 лепить предметы округлой формы		3.4.2.11 лепить предметы конструктивным способом (из 1-2 частей)	4.4.2.11 обыгрывать готовые изделия в сюжетных играх
			3.4.2.12 сравнивать изделие с образцом	4.4.2.12 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
				4.4.2.13 использовать модели геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу
				4.4.2.14 лепить предметы конструктивным способом (из 2-3 частей)
				4.4.2.15 сравнивать изделие с образцом
4.3. Композиция	1.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции	2.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 2.4.3.2 обыгрывать композицию	3.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 3.4.3.2 обыгрывать композицию	4.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 4.4.3.2 обыгрывать композицию

5) раздел "Аппликация":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.5.1.1 исследовать плоскостные модели круга ощупыванием и визуально	2.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей	3.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей	4.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне называния деталей, порядка работы над аппликацией
	1.5.1.2 исследовать плоскостные модели квадрата	2.5.1.2 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата,	3.5.1.2 исследовать плоскостные модели прямоугольников	4.5.1.2 ориентироваться в пространстве листа (справа, слева, сверху, внизу,

5.1. Предметная аппликация

ощупыванием и визуально	треугольника ощупыванием и визуально	разного размера ощупыванием и визуально	посередине) по показу, по образцу, по словесной инструкции
1.5.1.3 исследовать плоскостные модели овала ощупыванием и визуально	2.5.1.3 моделировать квадрат, треугольник с помощью палочек по показу, по образцу	3.5.1.3 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу	4.5.1.3 использовать приемы закрашивания изображенного предмета краской, создание аппликации, коллажа из готовых деталей по показу, по образцу
1.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки	2.5.1.4 раскладывать готовые формы (разные по 1 признаку) по всему листу бумаги по показу, по образцу	3.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки	4.5.1.4 использовать технику пальчикового рисования красками на листе бумаги, использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу
1.5.1.5 раскладывать готовые одинаковые формы по всему листу бумаги по показу, по образцу	2.5.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки	3.5.1.5 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники разного размера по образцу, по названию	4.5.1.5 выполнять объемную аппликацию (составлять, наклеивать) из заготовок мятой бумаги (2-3 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу
1.5.1.6 выполнять основные приемы аппликации из готовых форм	2.5.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию	3.5.1.6 выкладывать и наклеивать заготовки на готовый фон по показу, по образцу	
1.5.1.7 выполнять аппликацию знакового предмета из 1-2 частей	2.5.1.7 составлять и наклеивать предметную	3.5.1.7 составлять и наклеивать объемную аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2цвета) в	

		картинку из 2-3 частей после показа	заданном контуре сопряженно с учителем	
		2.5.1.8 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу	3.5.1.8 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях	
		2.5.1.9 выполнять обрывную аппликацию из заготовок рваной бумаги (2 цвета) в заданном контуре с обозначением цветов по показу, по образцу		
		2.5.1.10 наклеивать аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу		
	1.5.2.1 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов по всему листу по показу, по образцу	2.5.2.1 составлять узор по всему листу бумаги из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу	3.5.2.1 резать бумагу по заданной линии по показу 3.5.2.2 вырезать полоски из бумаги по заданной линии по показу	4.5.2.1 исследовать плоскостные модели кругов, овалов, квадратов, треугольников, прямоугольников разного размера ощупыванием
	1.5.2.2 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов в горизонтальной полосе по показу, по образцу	2.5.2.2 составлять узор в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу		4.5.2.2 группировать модели геометрических фигур по цвету, форме, размеру
			3.5.2.3 выкладывать узор на листе бумаги из 3-4 полосок с чередованием по цвету и наклеивать	4.5.2.3 складывать геометрические

5.2. Декоративная аппликация			их по показу и по образцу	пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
				4.5.2.4 выбирать из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники по образцу, по названию
				4.5.2.5 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи
				4.5.2.6 резать бумагу по заданной линии
				4.5.2.7 вырезать квадрат по контуру
				4.5.2.8 выкладывать узор в полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием
5.3. Сюжетная аппликация	1.5.3.1 наклеивать готовые формы на готовое основание по показу, по образцу	2.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 1-2 частей по показу, по образцу	3.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 2-3 частей по показу, по образцу	4.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 3 частей по показу, по образцу, по собственному замыслу
	1.5.3.2 распределять формы на листе по показу, по образцу	2.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя	3.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций по образцу, по показу	4.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций
	1.5.3.3 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя			4.5.3.3 общаться и работать в команде

4.5.3.4обыгрывать композицию

6) раздел "Рисование":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.6.1.1 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя	2.6.1.1 соблюдать технику рисования	3.6.1.1 соблюдать технику рисования	4.6.1.1 соблюдать технику рисования
	1.6.1.2 соотносить предмет с изображением на рисунке	2.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный	3.6.1.2 свободное рисование на листе бумаги	4.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный
	1.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием	2.6.1.3 рисовать без задания по всему листу	3.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием	4.6.1.3 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя
	1.6.1.4 рисовать пальцами, ладонью по показу, по образцу	2.6.1.4 обследовать предмет перед рисованием	3.6.1.4 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону по показу, по образцу	4.6.1.4 рисовать без задания по всему листу бумаги
	1.6.1.5 выполнять оттиски с помощью приспособлений и краски по показу, по образцу	2.6.1.5 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету по показу, по образцу	3.6.1.5 выполнять штриховку, обводить по контуру, раскрашивать изображения цифр 1-5 по показу, по образцу	4.6.1.5 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
	1.6.1.6 рисовать контурные изображения по трафарету по показу, по образцу	2.6.1.6 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу	3.6.1.6 закрашивать лист бумаги кистью и краской	4.6.1.6 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по

6.1. Предметное
рисование

			образцу, по названию
1.6.1.7 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу	2.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру по показу, по образцу	3.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру	4.6.1.7 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
1.6.1.8 рисовать предметы округлой формы по показу, по образцу	2.6.1.8 рисовать предметы из 2 форм разной величины по заданному контуру	3.6.1.8 рисовать карандашом предметы, состоящие из округлых и угловатых форм по заданному контуру	4.6.1.8 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
1.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста в технике пальчикового рисования красками, тампонами из поролона по показу, по образцу	2.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельными красками с использованием кисти или тампона из поролона по показу, по образцу	3.6.1.9 раскрашивать крупные предметные контурные рисунки	4.6.1.9 раскрашивать, штриговать, обводить контурные изображения цифр
1.6.1.10 раскрашивать контурные предметные рисунки без мелких деталей карандашом по показу, по образцу	2.6.1.10 рассматривать свою работу и рисунки одноклассников	3.6.1.10. раскрашивать фигуры из соленого теста акварельной краской с использованием кисти	4.6.1.10 обследовать предмет перед рисованием
1.6.1.11 рисовать предметы из 2 одинаковых частей округлой формы по заданному контуру по показу, по образцу		3.6.1.11 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета по показу, по образцу	4.6.1.11 рисовать предметы из двух разных форм по заданному контуру
1.6.1.12 узнавать свой рисунок среди других			4.6.1.12 рисовать и закрашивать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону
			4.6.1.13 рисовать деревья в разное время года

6.2. Декоративное рисование				4.6.1.14 раскрашивать гуашью предметные силуэты (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки)
				4.6.1.15 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета
	1.6.2.1 рисовать узор из точек ватной палочкой	2.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике	3.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике по показу, по образцу	4.6.2.1 осуществлять подсчет количества предметов, использованных для составления орнамента в пределах 5
	1.6.2.2 украшать предмет круглой формы узором из точек	2.6.2.2 печатать узор в полосе штампами сопряженно с учителем	3.6.2.2 печатать узор в полосе штампами по показу, по образцу	4.6.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами в пределах 5
		2.6.2.3 раскрашивать орнамент с выделенными бледным цветом элементами	3.6.2.3 наносить краску на листья и выполнять печать узора в горизонтальной полосе по показу, по образцу	4.6.2.3 раскрашивать национальный орнамент на заготовке
			3.6.2.4. печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по показу, по образцу	4.6.2.4 рисовать узор из точек кончиком кисти и мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам
			3.6.2.5. раскрашивать национальный орнамент с заданным предполагаемым бледным цветом на	4.6.2.5 украшать предметы на контурных рисунках узором из

			готовой заготовке по показу, по образцу	точек кончиком кисти по показу, по образцу
			3.6.2.6 рисовать узор кистью приемом примакивания на полосе по показу, по образцу	
			3.6.2.7 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек ватными палочками по показу, по образцу	
6.3. Сюжетное рисование	1.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по показу, по образцу	2.6.3.1 дорисовывать по опорным линиям детали контурного рисунка по показу, по образцу	3.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей	4.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей
		2.6.3.2 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей	3.6.3.2 соблюдать границу при раскрашивании рисунка	4.6.3.2 соблюдать границу рисунка
				4.6.3.3 соблюдать направление штрихов
				4.6.3.4 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостоятельно

47. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей в каждом разделе.

48. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебного материала с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО	1.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		1.1.1.2 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
		1.1.1.3 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
		1.1.1.4 узнавать и показывать инструменты и материалы; называть действия, выполняемые с инструментами
		1.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных людей на фотографиях
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	1.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
		1.3.1.2 рассматривать деревянные и керамические игрушки
		1.3.1.3 выделять народные игрушки из окружающей среды по образцу
		1.3.1.4 обыгрывать деревянные, керамические игрушки
	2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	1.2.1.1 узнавать и показывать цвета (красный, синий, желтый) по образцу, по названию
		1.2.1.2 узнавать и показывать форму (куб, шар) по образцу, по названию
		1.2.1.3. узнавать и показывать величину (большой, маленький) по образцу, по названию
		1.2.1.4 объединять предметы по одному признаку с помощью учителя (по величине, по цвету, по форме)

1-2 нед. Наблюдение и обследование обучающихся, 3 нед . "Я, мое тело", 4 нед. "Фрукты, ягоды" 5 нед. "Овощи" 6 нед. "Мои игрушки" 7 нед. "Моя семья" 8 нед. "Мой дом" 9 нед. "Моя школа"		1.2.1.5 выполнять практические действия с предметами (выкладывать в ряд предметы от меньшего к большему, большой – маленький – большой по показу, по образцу)
		1.2.1.6 дифференцировать шар от любого многоугольника
	2.2. Представления о пространстве	1.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу
		1.2.2.2 соотносить кисть руки с ее контурным изображением
		1.2.2.3 располагать предметы, рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу
	2.3. Временные представления	1.2.3.1 наблюдать изменения в природе, соответствующие разному времени года
		1.2.3.2 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	2.4. Точка, линия, пятно	1.2.4.1 рисовать линии на сыпучей поверхности пальцами, палочкой
		1.2.4.2 соблюдать технику рисования
		1.2.4.3 набирать гуашь на кисть
		1.2.4.4 проводить линии карандашом в произвольном направлении по показу, по образцу
		1.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги по показу, по образцу
		1.2.4.6 рисовать пальцем, ватной палочкой по показу, по образцу
	4.1. Пластилиновая живопись	1.4.1.1 лепить с помощью приемов : разминание, отщипывание, размазывание
		1.4.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
		1.4.2.2 лепить с помощью приемов : раскатывание на доске, расплющивание, соединение, отрывание комочков
		1.4.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки

	4.2. Объемные изделия	1.4.2.4 исследовать форму шара визуально и ощупыванием
		1.4.2.5 исследовать форму куба визуально и ощупыванием
		1.4.2.6 выбирать из геометрических тел шар по образцу, по названию
		1.4.2.7 выбирать из геометрических тел куб по образцу, по названию
		1.4.2.8 выбирать из предложенных предметов и игрушек имеющие форму шара, ("похож на шар, такой же)
		1.4.2.9 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба ("похож на куб, такой же)
		1.4.2.10 лепить неоформленные изделия из 1-2 частей
		1.4.2.11 лепить предметы округлой формы
	4.3. Композиция	1.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции
1 нед "Моя одежда" 2 нед "Моя обувь" 3 нед "Продукты питания" 4 нед "Чайная посуда" 5 нед "Мебель" 6 нед "Праздник Новый год" 7 нед "Праздник Новый год"	2 четверть	
	5.1. Предметная аппликация	1.5.1.1 исследовать плоскостные модели круга ощупыванием и визуально
		1.5.1.2 исследовать плоскостные модели квадрата ощупыванием и визуально
		1.5.1.3 исследовать плоскостные модели овала ощупыванием и визуально
		1.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки
		1.5.1.5 раскладывать готовые одинаковые формы по всему листу бумаги по показу, по образцу
		1.5.1.6 выполнять основные приемы аппликации из готовых форм
		1.5.1.7 выполнять аппликацию знакомого предмета из 1-2 частей

	6.1. Предметное рисование	1.6.1.1 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя
		1.6.1.2 находить реальный предмет, изображенный на рисунке
		1.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием
		1.6.1.4 рисовать пальцами, ладонью по показу, по образцу
		1.6.1.5 выполнять оттиски с помощью приспособлений и краски по показу, по образцу
1 нед "Зимние забавы" 2 нед "Зимняя одежда и обувь" 3 нед "Домашние животные" 4 неделя "Дикие животные" 5 нед "Домашние птицы" 6 нед "Дикие птицы" 7 нед "Транспорт" 8 нед "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"	3 четверть	
	3.2. Иллюстрации	1.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
		1.3.2.2 показывать, называть (по возможности) изображенные предметы
		1.3.2.3 показывать, называть (по возможности) цвет, форму, величину изображенных предметов
		1.3.2.4 использовать невербальные средства коммуникации (поворот головы в сторону объекта, указательный жест и т.п.)
	5.2. Декоративная аппликация	1.5.2.1 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов по всему листу по показу, по образцу
		1.5.2.2 наклеивать узор с повтором 1-2 элементов в горизонтальной полосе по показу, по образцу
	6.1. Предметное рисование	1.6.1.1 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя
		1.6.1.2 соотносить предмет с изображением на рисунке
		1.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием
		1.6.1.6 рисовать контурные изображения по трафарету по показу, по образцу
		1.6.1.7 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу
		1.5.3.2 распределять формы на листе по показу, по образцу

	5.3. Сюжетная аппликация	1.5.3.1 наклеивать готовые формы на готовое основание по показу, по образцу
		1.5.3.3 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя
	4.2. Объемные изделия	1.4.2.11 лепить предметы округлой формы
	6.1. Предметное рисование	1.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста в технике пальчикового рисования красками, тампонами из поролона по показу, по образцу 1.6.1.8 рисовать предметы округлой формы по показу, по образцу
1 нед "Деревья" 2 нед "Цветы" 3 нед "Насекомые" 4 нед "Одежда для весны" 5 нед "Рыбы" 6 нед "Фрукты" 7 нед "Овощи" 8 нед "Ягоды" 9 нед "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть	
	6.1. Предметное рисование	1.6.1.10 раскрашивать контурные предметные рисунки без мелких деталей карандашом по показу, по образцу
		1.6.1.11 рисовать предметы из 2 одинаковых частей округлой формы по заданному контуру по показу, по образцу
		1.6.1.12 узнавать свой рисунок среди других
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных людей на фотографиях
	6.2. Декоративное рисование	1.6.2.1 рисовать узор из точек ватной палочкой
		1.6.2.2 украшать предмет круглой формы узором из точек
	6.3. Сюжетное рисование	1.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по показу, по образцу

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	2.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		2.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
		2.1.1.3 подготавливать по подражанию рабочее место для заданного вида деятельности

	2.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	2.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес
	2.3.1.2 рассматривать изделия из войлока
	2.3.1.3 выделять изделия из войлока из окружающей среды
	2.3.1.4 обследовать изделия из войлока (цвет, величина, назначение)
	2.3.1.5 обыгрывать изделия из войлока
2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	2.2.1.1 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть цвета в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
	2.2.1.2. обследовать предметы: узнавать, показывать, называть форму в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
	2.2.1.3 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть величину в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
	2.2.1.4 соотносить реальные предметы с объемными, плоскостными изображениями на картинке
	2.2.1.5 определять функциональное назначение предметов
	2.2.1.6 выполнять практические действия с предметами различной формы одинакового цвета
	2.2.1.7 обводить по трафарету круг, квадрат и закрашивать
	2.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу
	2.2.2.2 рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине, справа, слева) по показу, по образцу
	2.2.2.3 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: Что вверху? – голова,

1-2 нед. Наблюдение и обследование обучающихся 3 нед. "Я и моя семья" 4 нед. "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 нед. "Овощи" 6 нед. "Фрукты, ягоды" 7 нед. "Мои игрушки" 8 нед. "Мой дом" 9 нед. "Моя школа"	2.2. Представления о пространстве	шея, грудь; Что внизу? – ноги; Что спереди – лицо, грудь, живот; Что сзади – затылок, спина по показу учителю, по просьбе
		2.2.2.4 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции
		2.2.2.5 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов: "далеко", "близко", "около", "сверху", "внизу", "впереди меня, за мной"
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	2.2.2.6 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"
		2.3.3.1 узнавать, показывать и называть знакомых людей на фотографиях
	2.3. Временные представления	2.3.3.2 узнавать и называть время года на картине с пейзажем
		2.2.3.1 узнавать, называть характерные признаки времени года по одежде людей, по изображениям на картинке
		2.2.3.2 узнавать и определять солнце и луну, как признак времени суток
		2.2.3.3 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"
		2.2.3.4 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом"
		2.2.3.5 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "ночью"
		2.2.3.6 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)

	2.4. Точка, линия, пятно	2.2.4.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		2.2.4.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
		2.2.4.3 развивать технику рисования: правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке; прижимая лист свободной рукой
		2.2.4.4 проводить линии карандашом по заданному контуру по показу
		2.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги
		2.2.4.6 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги по показу, по образцу
		2.2.4.7 закрашивать лист широкими линиями кистью и гуашью по показу, по образцу
		2.2.4.8 рисовать точки ватной палочкой по показу, по образцу
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь"	2 четверть	
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	2.1.1.5соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
	4.1. Пластилиновая живопись	2.4.1.1 оставлять ритмичные отпечатки формой для вырезания на куске пластилина
		2.4.1.2 рисовать пластилином приемом размазывания внутри контурного рисунка
		2.4.2.1 лепить без задания самостоятельно
		2.4.2.2 обследовать предмет пред лепкой с помощью учителя
		2.4.2.3 исследовать форму куба и шара визуально и ощупыванием
		2.4.2.4 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится
		2.4.2.5 выбирать из геометрических тел куб, шар по образцу, по названию
		2.4.2.6 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие

3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	4.2. Объемные изделия	форму куба, шара ("похож на куб, шар, такой же")
		2.4.2.7 узнавать изображения куба, шара на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		2.4.2.8 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи
		2.4.2.9 использовать приемы лепки: раскатывание на столе прямыми и круговыми движениями, резание стеклой, откручивание, отщипывание, прижатие.
		2.4.3.10 лепить предметы овальной и округлой формы
	6.1. Предметное рисование	2.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельными красками с использованием кисти или тампона из поролона по показу, по образцу
	4.3. Композиция	2.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 2.4.3.2 обыгрывать композицию
	3 четверть	
	3.2. Иллюстрации	2.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
		2.3.2.2 показывать, называть изображенных на иллюстрации персонажей
		2.3.2.3 показывать на иллюстрации персонажей, выполняющих определенные действия (сидит, стоит, лежит)
		2.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей
		2.5.1.2 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.5.1.3 моделировать квадрат, треугольник с помощью палочек по показу, по образцу
		2.5.1.4 раскладывать готовые формы (разные по 1 признаку) по всему листу бумаги по показу, по образцу

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	5.1. Предметная аппликация	2.5.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки
		2.5.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию
		2.5.1.7 составлять и наклеивать предметную картинку из 2-3 частей после показа
		2.5.1.8 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу
		2.5.1.9 выполнять обрывную аппликацию из рваной бумаги (2 цвета) из заготовок в заданном контуре с обозначением цветов по показу, по образцу
		2.5.1.10 наклеивать аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу
	5.2. Декоративная аппликация	2.5.2.1 составлять узор по всему листу бумаги из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу
		2.5.2.2 составлять узор в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу
	5.3. Сюжетная аппликация	2.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 1-2 частей по показу, по образцу
		2.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя
6.1. Предметное рисование		2.6.1.1 соблюдать технику рисования
		2.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный
		2.6.1.3 рисовать без задания по всему листу
		2.6.1.4 обследовать предмет перед рисованием

		2.6.1.5 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету по показу, по образцу
1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета" "Летние забавы детей"	4 четверть	
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	2.3.3.3 узнавать и называть время года на картине с пейзажем
	6.1. Предметное рисование	2.6.1.6 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу
		2.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру по показу, по образцу
		2.6.1.8 рисовать предметы из 2 форм разной величины по заданному контуру
		2.6.1.10 рассматривать свою работу и рисунки одноклассников
	6.2. Декоративное рисование	2.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике
		2.6.2.2 печатать узор в полосе штампами сопряженно с учителем
		2.6.2.3 раскрашивать орнамент с выделенными бледным цветом элементами
	6.3. Сюжетное рисование	2.6.3.1 дорисовывать по опорным линиям детали контурного рисунка по показу, по образцу
		2.6.3.2 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	3.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		3.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
		3.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
		3.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
		3.1.1.5 выполнять обязанности дежурного
		3.2.1.1 обследовать предмет с незначительной помощью учителя

2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	3.2.1.2 различать разные по форме, цвету, величине предметы, фигуры
	3.2.1.3 объединять предметы по сходным признакам (величине, форме, цвету, назначению)
	3.2.1.4 выполнять практические действия с предметами различными по признакам (зная назначение предмета, показать, как им действовать)
	3.2.1.5 дифференцировать круг и шар, квадрат и куб
	3.2.1.6 обводить по шаблону и закрашивать геометрические фигуры (квадрат, круг, овал) различные по величине
	3.2.1.7 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи
	3.2.1.8 различать и использовать в процессе изображения красный, желтый, зеленый, черный, белый цвета
	3.2.2.1 рисовать точки на листе по словесной инструкции о местоположении
	3.2.2.2. выполнять практические действия по расположению предмета в классе, на столе по словесной инструкции
	3.2.2.3 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около,верху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции
	3.2.2.4 показывать расположение частей своего тела по просьбе: "Покажи правую – левую руку, ногу, глаз, ухо, щеку
	3.2.2.5 размещать два, три предмета относительно друг друга

1-2 неделя. Наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя. "Я и моя семья" 4 неделя. "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя. "Овощи" 6 неделя. "Фрукты, ягоды" 7 неделя. "Мои игрушки" 8 неделя. "Мой дом" 9 неделя. "Моя школа"	2.2. Представления о пространстве	: "перед, за, между, в, на" по подражанию, по образцу, по словесной инструкции
		3.2.2.6 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по подражанию, по словесной инструкции
		3.2.2.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
		3.2.2.8 отвечать на вопрос: "Где ...?" с использованием слов "далеко, близко, около, сверху, снизу, впереди меня, за мной"
		3.2.2.9 размещать несколько предметов (игрушек) их изображений (картинок) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: "Поставь игрушки в ряд"
		3.2.2.10 наблюдать порядок следования: "крайний, первый, последний, перед, после, за" по показу и словесной инструкции учителя
	2.3. Временные представления	3.2.3.1 узнавать (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называть контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)
		3.2.3.2 объединять картинки с изображением времен года (зима, весна, лето, осень)
		3.2.3.3 объединять картинки с изображением частей суток (день, ночь, утро, вечер)
		3.2.3.4 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
		3.2.3.5 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: "сначала – потом", "сейчас- после"
		3.2.3.6 отвечать на вопрос: "Когда ...?" используя слова: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "

	сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	3.2.3.7 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) 3.2.3.8 устанавливать последовательность режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом"
2.4. Точка, линия, пятно	3.2.4.1 называть количество точек на фигурах без пересчета: 1, 2, 3, 4, 5 3.2.4.2 называть количественные числительные от 1 до 5 по порядку отраженно за педагогом, по памяти
	3.2.4.3 проводить линии карандашом по заданному контуру по точкам
	3.2.4.4 рисовать линии кистью, карандашом, фломастером без отрыва от бумаги
	3.2.4.5 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги
	3.2.4.6 рисовать линии по подражанию, по показу, по образцу
	3.2.4.7 рисовать линии по названию (прямая, волнистая, кривая)
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	3.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
4.1. Пластилиновая живопись	3.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания
	3.4.1.2 лепить объемную пластилиновую аппликацию из маленьких комочков внутри готового контура
	3.4.2.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию
	3.4.2.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию

	4.2. Объемные изделия	3.4.2.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
		3.4.2.4 обследовать предметы перед лепкой
		3.4.2.5 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
		3.4.2.6 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры
		3.4.2.7 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания
		3.4.2.8 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 по образцу, с помощью ощупывания, визуально по названию
		3.4.2.9 моделировать цифры 1-5 с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
		3.4.2.10 использовать готовые изделия в сюжетных играх
		3.4.2.11 лепить предметы конструктивным способом (из 1-2 частей)
		3.4.2.12 сравнивать изделие с образцом
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	3.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес
		3.3.1.2 рассматривать изделия народных мастеров из керамики
		3.3.1.3 обследовать изделия из керамики (цвет, назначение)
		3.3.1.4 выделять изделия из керамики из окружающей среды
		3.3.1.5 обыгрывать изделия из керамики
	2 четверть	
		3.4.2.4 обследовать предметы перед лепкой
		3.4.2.5 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
		3.4.2.6 лепить из целого куска пластилина с натуры

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	4.2. Объемные изделия	3.4.2.11 лепить предметы конструктивным способом (из 1-2частей)
		3.4.2.7 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания
		3.4.2.10 использовать готовые изделия в сюжетных играх
		3.4.2.12 сравнивать изделие с образцом
	4.3. Композиция	3.4.3.1участвовать в составлении коллективной композиции
		3.4.3.2 обыгрывать композицию
	5.1. Предметная аппликация	3.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей
		3.5.1.2 исследовать плоскостные модели прямоугольников разного размера ощупыванием и визуально
		3.5.1.3 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу
		3.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки
		3.5.1.5 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники разного размера по образцу, по названию
		3.5.1.6 выкладывать и наклеивать заготовки на готовый фон по показу, по образцу
		3.5.1.7 составлять и наклеивать объемную аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2цвета) в заданном контуре сопряженно с учителем
		3.5.1.8 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	3.1.1.7 соблюдать ТБ при работе с ножницами

	5.2. Декоративная аппликация	3.5.2.1 резать бумагу по заданной линии по показу
		3.5.2.2 вырезать полоски из бумаги по заданной линии по показу
		3.5.2.3 выкладывать узор на листе бумаги из 3-4 полосок с чередованием по цвету и наклеивать их по показу и по образцу
	5.3. Сюжетная аппликация	3.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 2-3 частей по показу, по образцу
		3.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций по образцу, по показу
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы"	3 четверть	
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	3.3.3.1 узнавать, показывать и называть с помощью учителя примечательные здания региона
		3.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы
	6.1. Предметное рисование	3.6.1.1 соблюдать технику рисования
		3.6.1.2 свободное рисование на листе бумаги
		3.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием
		3.6.1.4 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону по показу, по образцу
		3.6.1.5 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельной краской с использованием кисти изображения цифр 1-5 по показу, по образцу
		3.6.1.6 закрашивать лист бумаги кистью и краской
		3.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру
		3.6.1.9 раскрашивать крупные предметные контурные рисунки

7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"		3.6.1.10. раскрашивать фигуры из соленого теста акварельной краской с использованием кисти
		3.6.1.11 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета по показу, по образцу
	3.2. Иллюстрации	3.3.2.1 рассматривать иллюстрацию 3.3.2.2узнавать, показывать, называть изображенные предметы , их цвет, форму, величину 3.3.2.3устанавливать последовательность видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального рисования) по инструкции: "Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом"
	6.2. Декоративное рисование	3.6.2.7. раскрашивать выделенный бледным цветом национальный орнамент на готовой заготовке 3.6.2.8 рисовать узор кистью приемом примакивания на полосе 3.6.2.9 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек ватными палочками
	4 четверть	
	6.2. Декоративное рисование	3.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике по показу, по образцу 3.6.2.2 печатать узор в полосе штампами по показу, по образцу 3.6.2.3 наносить краску на листья и выполнять печать узора в горизонтальной полосе по показу, по образцу 3.6.2.4. печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по показу, по образцу 3.6.2.5. раскрашивать национальный орнамент с заданным предполагаемым бледным цветом на готовой заготовке по показу, по образцу 3.6.2.6. рисовать узор кистью приемом примакивания на полосе на полосе по показу, по образцу 3.6.2.7 украшать предметы на контурных рисунках узором из
1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"		

		точек ватными палочками по показу, по образцу
3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры		3.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы
6.3. Сюжетное рисование		3.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей
		3.6.3.2 соблюдать границу при раскрашивании рисунка

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	4.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО 4.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя 4.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности 4.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы 4.1.1.5 выполнять обязанности дежурного по кабинету ИЗО
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	4.3.3.2 обследовать с помощью учителя малые скульптурные формы 4.3.3.3 узнавать и называть в произведениях искусства реальные предметы 4.3.3.4 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции 4.3.3.5 размещать два, три предмета относительно друг друга : "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции 4.3.3.6 двигаться в заданном направлении: "вперед, назад, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции 4.3.3.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): "вперед

1-2 неделя. Наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя. "Я и моя семья" 4 неделя. "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя. "Овощи" 6 неделя. "Фрукты, ягоды" 7 неделя. "Мои игрушки" 8 неделя. "Мой дом" 9 неделя. "Моя школа"		, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
		4.3.3.8 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции : "Поставь игрушки в ряд"
	4.1. Пластилиновая живопись	4.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания
		4.4.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура
	4.2. Объемные изделия	4.4.2.1 обследовать предметы перед лепкой
		4.4.2.2 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию
		4.4.2.3 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		4.4.2.4 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
		4.4.2.5 моделировать цифры 1-7 (по возможности 0, 8, 9) с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
		4.4.2.6 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8,9,10) по образцу, по названию с помощью ощупывания, визуально
		4.4.2.7 использовать счетную деятельность в пределах 7
		4.4.2.8 называть количественные числительные от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку отраженно за педагогом, с опорой на числовой ряд, по памяти
		4.4.2.9 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры
		4.4.2.10 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, вытягивания
		4.4.2.11 использовать готовые изделия в сюжетных играх
	2 четверть	

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя " Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	4.3.3.1 рассматривать, узнавать, называть некоторые предметы на картинах с помощью учителя
		4.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы
	4.2. Объемные изделия	4.4.2.12 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
		4.4.2.13 использовать модели геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу
		4.4.2.14 лепить предметы конструктивным способом (из 2-3 частей)
		4.4.2.15 сравнивать изделие с образцом
	4.3. Композиция	4.4.3.1 участвовать в составлении коллективных композиций
		4.4.3.2 обыгрывать композиции
	5.1. Предметная аппликация	4.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне называния деталей, порядка работы над аппликацией
		4.5.1.2 ориентироваться в пространстве листа (справа, слева, вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.5.1.3 использовать приемы закрашивания изображенного предмета краской, создание аппликации, коллажа из готовых деталей по показу, по образцу
		4.5.1.4 использовать технику пальчикового рисования красками на листе бумаги, использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу
		4.5.1.5 выполнять объемную аппликацию (составлять, наклеивать) из заготовок мятой бумаги (2-3 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу
	3 четверть	
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	4.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с ножницами

5.2. Декоративное рисование	4.5.2.1 исследовать плоскостные модели кругов, овалов, квадратов, треугольников прямоугольников разного размера ощупыванием
	4.5.2.2 группировать модели геометрических фигур по цвету, форме, размеру
	4.5.2.3 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
	4.5.2.4 выбирать из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники по образцу, по названию
	4.5.2.5 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи
	4.5.2.6 резать бумагу по заданной линии
	4.5.2.7 вырезать квадрат по контуру
	4.5.2.8 выкладывать узор в полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием
3.2. Иллюстрации	4.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
	4.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину
	4.3.2.3 узнавать на иллюстрациях виды собственной деятельности, характерные для частей суток: утро, день, вечер, ночь
	4.3.2.4 устанавливать порядок следования по словесной инструкции (драматизация сказки "Репка"), отвечать на вопрос: "Где?" использованием слов "первый, последний, следом за, перед"
	4.3.2.5 наблюдать порядка следования предметов и их изображений: "крайний, первый, последний, между" по показу и словесной инструкции учителя

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"		4.3.2.6 показать по просьбе педагога первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду 4.3.2.7 воспроизводить порядок следования предметов, порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу 4.3.2.8 использовать порядок следования в игровой ситуации 4.3.2.9 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
	5.3. Сюжетная аппликация	4.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 3 частей по показу, по образцу, по собственному замыслу 4.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций 4.5.3.3 общаться и работать в команде 4.5.3.4 обыгрывать композицию
		4.6.1.1 соблюдать технику рисования 4.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный 4.6.1.3 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя 4.6.1.4 рисовать без задания по всему листу бумаги 4.6.1.5 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию 4.6.1.6 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники фломастером, карандашом, ручкой на

	6.1. Предметное рисование	нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию
		4.6.1.7 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
		4.6.1.8 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
		4.6.1.9 раскрашивать, штриховать, обводить контурные изображения цифр
		4.6.1.10 обследовать предмет перед рисованием
		4.6.1.11 рисовать предметы из двух разных форм по заданному контуру
		4.6.1.12 рисовать и закрашивать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону
1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны"	4 четверть	
	6.1. Предметное рисование	4.6.1.13 рисовать деревья в разное время года
		4.6.1.14 раскрашивать гуашью предметные силуэты (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки, овощи, фрукты, рыбы)
		4.6.1.15 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	4.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес
		4.3.1.2 рассматривать изделия с орнаментом народных мастеров
		4.3.1.3 узнавать и показывать элементы национального орнамента в изделиях народных мастеров
		4.3.1.4 выделять изделия с орнаментом из окружающей среды
		4.6.2.1 осуществлять подсчет количества предметов,

5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	6.2. Декоративное рисование	использованных для составления орнамента в пределах 5
		4.6.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами в пределах 5
		4.6.2.3 раскрашивать национальный орнамент на заготовке
		4.6.2.4 рисовать узор из точек кончиком кисти и мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам
		4.6.2.5 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек кончиком кисти по показу, по образцу
	6.3. Сюжетное рисование	4.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей
		4.6.3.2 соблюдать границу рисунка
		4.6.3.3 соблюдать направление штрихов
		4.6.3.4 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостоятельно

Приложение 25 к приказу
Приложение 322 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – укрепление и охрана здоровья, физическое развитие обучающихся, формирование социального поведения, коммуникативных навыков.

3. Учебные задачи Программы:

1) создание условий для укрепления здоровья, содействие общему физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;

2) обучение основам техники движений, формирование жизненно необходимых умений и навыков;

3) развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей, развитие физических способностей;

4) расширение запаса простых движений с их постепенным усложнением; изучение и совершенствование двигательных действий, являющихся основой для выработки социально-бытовых и трудовых умений и навыков;

5) развитие восприятия и ориентировки в пространстве;

6) формирование необходимых знаний, умений и гигиенических навыков;

7) воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания, симметричных и ассиметричных движений, упражнений с предметами;

2) коррекция и развитие координационных способностей, ориентировки в пространстве, ритмичности и точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;

3) компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций;

4) профилактика и коррекция соматических нарушений – осанки, сколиоза, плоскостопия, телосложений, дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма и микротравм;

5) коррекция и развитие сенсорных систем – дифференцировка зрительных и слуховых сигналов (по силе, расстоянию, направлению), развитие зрительной и слуховой памяти, развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям, дифференцировка тактильных ощущений и кожно-кинестетических восприятий.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. В основе педагогических подходов к организации учебного процесса лежит концепция "нормализации" жизни лиц с выраженным умеренным нарушением интеллекта. Предполагается создание условий для индивидуального развития, формирования социального опыта, вовлечения школьников в окружающий их мир людей, предметов, действий, отношений.

7. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренным нарушением интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) изменять (усложнять, расширять) предметную среду в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

11. Принцип развития мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренным нарушением интеллекта имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются другими педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

12. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования организационных форм и содержания обучения. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим

повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

13. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока.

14. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии с принципами специальной педагогики, направлены на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

15. Развитие активности и самостоятельности обучающихся происходит при выполнении следующих дидактических условий:

1) разделять двигательные действия на маленькие шаги. При разучивании новых движений применять разные варианты движений (разные исходные положения, разный темп выполнения, амплитуду);

2) предлагать упражнения, обеспечивающие произвольную регуляцию тонких движений пальцев рук;

3) использовать повседневные движения произвольной регуляции;

4) применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности (запоминание названий движений, комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности; понимание правил игры,);

5) расширять двигательные возможности, обучающихся при использовании спортивного инвентаря (кегли, мячи разного диаметра), при взаимодействии с партнерами в группе, при управлении эмоциями, прием);

6) формировать прикладные двигательные навыки, которые в будущем найдут применение в жизни (ходьба на лыжах, велосипедная подготовка, ближний туризм, плавание);

7) совершенствовать физические качества (упражнения на развитие силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости);

8) проводить спортивные мероприятия, создающие предпосылки для интеграции в общество (интеграционные спортивные группы, спортивные соревнования по физическим возможностям обучающихся);

9) применять художественно-музыкальные упражнения: ритмика, танец, элементы хореографии и ритмопластики; с речитативами, стихами, загадками, счетом, активизирующие познавательную деятельность;

10) многократно повторять упражнения, сочетать с правильным показом, подбирать подвижные и спортивные игры, состоящие из простых элементарных движений;

11) закреплять представления о строении тела человека: голова — лицо, затылок, лоб, подбородок, шея; туловище — спина, грудь, живот, бок; руки — плечо, локоть, кисть, пальцы; ноги — бедро, колено, стопа, пятка, носок, пальцы;

12) использовать разные формы взаимодействия педагога с учащимися: индивидуально выполняемые упражнения под руководством учителя, упражнения, выполняемые в парах и малых группах.

16. При организации урока адаптивной физической культуры необходимо:

1) учитывать индивидуальные особенности каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями);

2) обеспечивать эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование);

4) создавать условия для реального выполнения заданий, оказывать помощь, обеспечивать безопасность;

5) поощрять, одобрять, хвалить школьников за малейшие успехи;

6) контролировать динамику результатов учебно-познавательного процесса и функциональное состояние учащихся.

17. Для оценивания достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий.

18. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения обучающихся. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

19. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

Параграф 1. Содержание учебного предмета

20. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) в 1 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;

- 2) во 2 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

21. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" включает следующие разделы:

- 1) "Организация двигательной деятельности";
- 2) "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни".

22. Раздел "Организация двигательной деятельности" включает следующие подразделы:

- 1) развитие основных двигательных навыков;
- 2) дыхательные упражнения;
- 3) регулирование различных видов нагрузки;
- 4) укрепление мышечного тонуса;
- 5) подвижные игры и элементы спортивных игр.

23. Раздел "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни" включает подраздел:

- 1) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни.

24. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 1 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения, выполнение команды "Становись!", построение в шеренгу, в колонну. Удерживание мячей, обручей. Выполнение инструкции и команды учителя по подражанию, по образцу. Ходьба в колонне по одному, построение в одну шеренгу, перемещения по гимнастической скамейке, выполнение общеразвивающих команд: "Построились!", "Шагом марш!", "Бегом марш!", "Стой!", "Встали в круг в круг!", "Сели!", "Встали!", "Упражнение начинай!". Чередование ходьбы с бегом. Подпрыгивание на одной и двух ногах. Передача мячей однокласснику двумя руками, одной рукой. Прокатывание мячей разного размера по полу. Метание мячей одной рукой с места. Целенаправленные действия в подвижных играх под руководством учителя. Ползание на животе, спине, на четвереньках, перекатывание (как бревнышко). Ползание по гимнастическим матам: лежа, на коленях, в приседе. Лазанье и перелазание. Передвижение по нижней рейке гимнастической лестницы в сторону приставными

шагами. Перевороты тела из исходного положения лежа на животе, спине. Перекаты тела в стороны. Поднимание на носках с перекатом на пятки. Переступание через препятствия, спуск и подъем по ступенькам с опорой и без нее;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение режима дня и личной гигиены, правила безопасности на уроках физической культуры; приходить только в специальной спортивной форме, выполнение упражнений по подражанию учителю. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений. Называние снарядов. Типы дыхания: грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контролировать осанку.

25. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 2 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - построение и перестроение в колонну по одному, равнение в затылок, перестроение из одной шеренги в две, команды "Направо!", "Налево!", "Построились!", "Шагом марш!", "Бегом марш!", "Стой на месте!". Упражнения для рук и плечевого пояса, головы и шеи, туловища, ног. Укрепление мышечного тонуса - упражнения на расслабление мышц, упражнения на укрепление мышц пальцев и кистей рук, упражнения на укрепление мышц голеностопных суставов, движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу. Развитие пространственно-временной ориентации - ходьба в колонне по одному, построение в звенья, чередование бега с ходьбой. Повороты к ориентирам без зрительного контроля, ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке. Прыжки в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без зрительного ориентира. Фиксирование исходного положения рук, туловища, ног согласно словесной инструкции. Развитие двигательных навыков через легкую атлетику - ходьба друг за другом по одному и парами ускоряя и замедляя темп движения, ходьба по извилистой дорожке за учителем, ходьба по наклонной доске. Упражнения на равновесие - по скамейке. Повороты по сигналу учителя; бег (ходьба) по залу на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы. Бег в колонне между расставленными предметами (игрушки, кегли, стойки). Ходьба по скамейке с предметом на голове. Спрыгивание с высоты 20-30 см, прыжки на двух ногах по дорожке, по начерченной дорожке, с предметами и без предметов, в высоту с прямого разбега, спрыгивание с гимнастической скамейки, прыжки через длинную и короткую скакалку. Метание - бросание мяча, стараясь поймать его двумя руками. Бросание мяча из-за головы. Бросание различных подручных предметов (мешочек с песком, мяч, резиновая игрушка) в даль правой и левой рукой. Забрасывание мяча в кольцо. Лазания, перелазания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них. Подвижные, спортивные, национальные игры - выполнение простых правил в подвижных и спортивных играх под руководством учителя;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение режима дня и личной гигиены. Правила безопасного поведения во время занятий: выполнять только те упражнения и только так, как говорит и показывает учитель, не подходить близко к ученику, который выполняет какое-либо упражнение, к инвентарю и спортивным снарядам без разрешения учителя, соблюдать установленные правила. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений; название снарядов: бревно, канат, гимнастическая стенка. Базовая спортивная терминология. Развитие дыхания - изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет). Упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет). Грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки.

26. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 3 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Повороты по ориентирам. Команды "Встать!", "Сесть!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!". Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами. Укрепление мышечного тонуса: упражнения на расслабление мышц, упражнения на укрепление мышц пальцев и кистей рук, голеностопных суставов, туловища, различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу. Выполнение гимнастических упражнений с предметами (гимнастические палки, флажки, большие и малые мячи, малые обручи), большими и малыми мячами. Переползание на четвереньках в медленном темпе по отмеченному (начерченному) коридору, лазание по гимнастической стенке, подлезание под препятствие, перелазание через препятствие. Упражнения на равновесие: ходьба по доске, скамейке, стойка на одной ноге. Выполнение упражнений на равновесие: по прямой скамейке с поворотами по сигналу учителя. Развитие пространственно-временной ориентации: выполнение упражнений на построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, ходьба по ориентирам, прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Развитие двигательных навыков: ходьба парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения, ходьба по извилистой дорожке за учителем, по наклонной доске, по залу на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы. Бег в колонне между расставленными предметами; спрыгивание с высоты 20-30 см. Прыжки на двух ногах по начерченной дорожке. Прыжки - с предметами и без предметов. Прыжки с ноги на ногу, подпрыгивание вверх на месте с касанием висящего предмета. Прыжки в длину с места, через длинную и короткую скакалку. Упражнения на лазания, перелазания, ползания на четвереньках разными видами с использованием предметов (скамейка, бревно, доска) и без них. Бросание мяча из-за головы, в даль правой и левой рукой.

Забрасывание мяча в кольцо, прикрепленное на разной высоте от земли. Произвольное метание мяча разного диаметра в игре. Бросание и ловля волейбольного (баскетбольного, гандбольного) мяча. Метание с места мяча в стенку правой, левой рукой. Подвижные игры - игры с элементами общеразвивающих упражнений, игры с бегом и прыжками, игры с бросанием, ловлей мячей. Коррекционные и коллективные игры. Элементы спортивных игр: подачи и передачи мяча в пионерболе, волейболе; передача, ведение, отбивание мяча, попадание в ворота с разного расстояния в футболе. Передача, бросок мяча в баскетболе. Введение, передачи, броски мяча в гандбольные ворота. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Национальные казахские игры : элементы техники, тактики в играх "Асык ату", "Бес тас" под руководством учителя;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение режима дня и личной гигиены; правила безопасности во время занятий; правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений; называние снарядов: баскетбольный щит, волейбольная сетка (стойка), бревно, гимнастическая скамейка, стенка. Развитие дыхания - выполнение основных положений и сочетание движений на дыхательные упражнения, дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа. Дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе: грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки. Бережное, ответственное и компетентное отношение к здоровью, как собственному, так и одноклассников.

27. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 4 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя, повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: "Шире шаг!", "Реже шаг!". Основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Выполнение команд "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!", "Направо!", "Налево!", расчет по порядку. Укрепление мышечного тонуса - упражнения на развитие мышц кистей рук и пальцев, расслабление мышц, формирование правильной осанки, укрепление мышц голеностопных суставов и стоп, туловища. Комплексы упражнений с гимнастическими палками. Перекаты в группировке, из положения лежа на спине "мостик", 2-3 кувырка вперед (строго индивидуально). Упражнения с малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами. Упражнения на лазания - по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20-30 гр.) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи; упражнения на висы - на

гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на скамейке. Упражнения на равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с доставанием предмета с пола. Стойка на одной ноге с различным положением рук. Развитие пространственно-временной ориентации -перестраивание из круга в квадрат по ориентирам, повороты направо, налево без контроля зрения. Упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Дозирование силы удара мячом об пол, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Развитие двигательных навыков - ходьба в различном темпе, с выполнением упражнений для рук, с контролем и без контроля зрения. Медленный бег до 3 мин. (по физическим возможностям обучающихся). Бег в чередовании с ходьбой, челночный бег . Бег на скорость до 30 м. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, в длину согнув ноги, с разбега способом перешагивания. Метание малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель с места; упражнения на лазание и перелазание через предметы, под предметами с постепенным усложнением. Подвижные, спортивные, национальные игры. Спортивные игры – футбол, волейбол, баскетбол, гандбол (на выбор учителя);

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение режима дня и личной гигиены (умывание рук, лица после занятий физическими упражнениями). Правила безопасности во время занятий. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений. Название снарядов. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании на занятиях спортивно-оздоровительной деятельности. Владение понятиями о факторах, пагубно влияющих на здоровье человека, исключение из своей жизни вредных привычек. Развитие дыхания - выполнение основных положений и сочетание движений на дыхательные упражнения, дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа, дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе, грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки. Бережное, ответственное и компетентное отношение к здоровью, как собственному, так и одноклассников.

Параграф 2. Система целей обучения

28. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

29. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Организация двигательной деятельности":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Развитие основных двигательных навыков	1.1.1.1 выполнять правила поведения в физкультурном зале	2.1.1.1 соблюдать правила поведения на занятии	3.1.1.1 соблюдать правила поведения в зале	4.1.1.1 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале
	1.1.1.2 выполнять команды учителя по построению и перестроению в колонну по одному, равнению в затылок	2.1.1.2 выполнять правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке	3.1.1.2 выполнять перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам : "Равняйся!" "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!"	4.1.1.2 выполнять повороты на месте (направо, налево) подсчет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом
	1.1.1.3 ходить друг за другом; ходить парами по кругу; строиться в круг	2.1.1.3 ходить по одному, небольшими группами и всем классом в прямом направлении; ходить по извилистой линии между игрушками; становиться на свое место в строю	3.1.1.3 ходить по кругу на носках; становиться на свое место в строю	4.1.1.3 ходить в колонне, парами через центр зала, строиться в звенья; становиться на свое место в строю
	1.1.1.4 выполнять команды: "Построились!", "Шагом марш!", "Бегом марш!"	2.1.1.4 выполнять команды Встать!", "Сесть!", "Побежали!", "Остановились!"	3.1.1.4 перестраиваться из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки	4.1.1.4 перестраиваться из одной шеренги в две и наоборот
	1.1.1.5 выполнять простые комплексы упражнений для рук и плечевого пояса, головы и шеи, туловища, ног под руководством учителя	2.1.1.5 выполнять на месте и в движении основные положения рук, ног, туловища, головы по команде учителя	3.1.1.5 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, малыми обручами, большими и малыми мячами	4.1.1.5 самостоятельно выполнять простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений
			2.1.1.6 выполнять упражнения на	

1.1.1.6 показывать части своего тела: голова, шея, руки, ноги, туловище	2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, ног	развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, голеностопного сустава	4.1.1.6 выполнять посильные упражнения самостоятельно
1.1.1.7 ходить, переступая через веревку, невысокие (5 см) предметы	2.1.1.7 ходить по узкой дорожке (ширина 25 см)	3.1.1.7 ходить на носках, ходить между предметами змейкой	4.1.1.7 чередовать бег с ходьбой
1.1.1.8 бегать по дорожке (шириной 30-40 см, длиной 7 м); бегать по одному, стайкой	2.1.1.8 бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол	3.1.1.8 бегать на носках, бегать между предметами змейкой	4.1.1.8 выполнять перебежки группами и по одному 15-20м
1.1.1.9 спрыгивать с невысоких предметов (высота 15 см)	2.1.1.9 прыгать на месте на двух ногах, прыгать вокруг стульчика на двух ногах	3.1.1.9 прыгать вдвоем, взявшись за руки	4.1.1.9 прыгать в длину с места
1.1.1.10 катать шарики друг другу (расстояние 1,5 м); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5-2 м	2.1.1.10 выполнять упражнение на метание: бросать мяч, мешочки с песком (мячом) на дальность	3.1.1.10 бросать мяч в ящик, корзину (высота 1 м); бросать мячи в корзину из-за головы (высота корзины 1-2 м., расстояние 1,5 м)	4.1.1.10 прокатывать мячи между кеглями (расстояние 3 м, ширина ворот 30 см); бросать мячи в корзину из-за головы (расстояние индивидуально)
1.1.1.11 ползать на четвереньках по прямой линии, по доске (шириной 30 см, длиной 1,5 м.), подлезать под дугу (высота 60 см)	2.1.1.11 лазать на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м.	3.1.1.11 лазать по наклонной лесенке с частыми рейками, поднятой одним концом на 30 см.; влезать на наклонную лесенку и спускаться с нее	4.1.1.11 влезать на вертикальную гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно (высота 1,5 м)
1.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет)	2.1.2.1 выполнять дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет	3.1.2.1 выполнять комплексы дыхательных упражнений	4.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки
1.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями	2.1.2.2 выполнять дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа	3.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями	4.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании

1.2. Дыхательные упражнения	1.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы вместе с учителем	2.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе	3.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений	4.1.2.3 следить за произвольным изменением глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений
	1.1.2.4 изменять глубину и темп дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет)	2.1.2.4 выполнять дыхательные упражнения при выполнении двигательных упражнений	3.1.2.4 следить за правильным дыханием при выполнении простейших упражнений в различном темпе	4.1.2.4 осуществлять правильное дыхание при выполнении комплексов упражнений разной направленности
1.3. Регулирование различных видов нагрузки	1.1.3.1 под руководством учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений	2.1.3.1 под руководством учителя и самостоятельно преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений	3.1.3.1 преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений	4.1.3.1 преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений
	1.1.3.2 ходить с остановками по сигналу учителя (по команде "Стой!", по свистку, хлопку)	2.1.3.2 выполнять ловлю мяча после отскока от пола, от стены	3.1.3.2 выполнять подбрасывание и ловлю гимнастической палки в горизонтальном положении двумя руками, хватом снизу	4.1.3.2 выполнять упражнения с выбором предметов по размеру, форме, цвету, тяжести
	1.1.3.3 собирать предметы (по указанным признакам: величине, цвету, форме)	2.1.3.3 выполнять двигательные действия по команде учителя ("Шагом марш!", "Стой!"), сигналу (свистком, хлопками, музыкой), жестом	3.1.3.3 выполнять вращение обруча на ведущей руке, бег со старта по различным сигналам (хлопок, свисток, команда), контроля	4.1.3.3 выполнять удары мяча о пол на высоту подскока и ловля, подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками хватом сверху; ловля одной рукой
			3.1.3.4 выполнять поднимание рук до определенной высоты и воспроизведение движения без	

			зрительного контроля	
1.4. Укрепление мышечного тонуса	1.1.4.1 выполнять под руководством учителя упражнения на расслабление мышц	2.1.4.1 выполнять задания на расслабление мышц по словесной инструкции учителя	3.1.4.1 по словесной инструкции учителя выполнять упражнения на: развитие и расслабление мышц кистей рук и пальцев, голеностопных суставов и стоп, туловища	4.1.4.1 самостоятельно, выполнять упражнения на: развитие и расслабление мышц кистей рук и пальцев, голеностопных суставов и стоп, укрепление туловища, формирование правильной осанки
	1.1.4.2 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук	2.1.4.2 выполнять упражнения на расслабление мышц	3.1.4.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми	4.1.4.2 выполнять кувырок (вперед, назад), комбинацию из кувырков, "мостик" с помощью учителя
	1.1.4.3 выполнять перевороты тела из исходного положения лежа на животе, спине	2.1.4.3 выполнять перевороты тела, скатываясь по наклонной плоскости с мягкой поверхностью	3.1.4.3 выполнять перекаты в группировке на спине, в приседе, стойку на одной ноге, вторая поставлена на подъем стопы опорной ноги	4.1.4.3 выполнять стойку на одной ноге, вторая параллельно полу
	1.1.4.4 выполнять перекаты тела в стороны, поднимание на носках с перекатом на пятки	2.1.4.4 выполнять группировку в приседе, лежа на спине, стойку на одной ноге, вторая поставлена на подъем стопы опорной ноги	3.1.4.4 выполнять перешагивание с поверхности одной опоры на другую: по стопкам гимнастических матов, по скамейкам	4.1.4.4 выполнять упражнение руки в стороны, "ласточка", кувырок в сторону с наклонной мягкой поверхности
	1.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений	2.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений	3.1.5.1 сообщать о самочувствии, ощущениях, связанных со здоровьем, которые возникают во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений	4.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и спортивных упражнений

1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	1.1.5.2 участвовать в прогулке на свежем воздухе	2.1.5.2 выполнять упражнения утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания	3.1.5.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, в подвижных играх в помещении и на открытом воздухе	4.1.5.2 соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности
	1.1.5.3 различать одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом	2.1.5.3 различать и называть одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом	3.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий	4.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий
	1.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Посадка картофеля", "Поезд", "Жуки", "Попади в обруч"	2.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Берегись автомобиля", "Рыбаки", "Машины", "Догони обруч", "Толкни мяч"	3.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Совушка", "Парашютисты", "Прыжки по полоскам", "Аист"	4.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Кошка и мышка", "Тянем-потянем", "Попади в мяч", "Такси"
	1.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Горячий мяч", "Мяч по кругу", "Не сбей!", "Помахали платком", "Попади в кегли"	2.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Поиск кубики", "Не урони мяч", "Отбей коробку", "Кегельбан", "Раз, два, левой — как солдаты", "Полощем белье", "Стряхиваем воду"	3.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Стань первым", "Паровозик", "Не задень", "Сидячий футбол", "Кегельбан", "Слалом", "Мышеловка"	4.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Послушный мячик", "Через обруч", "Живая корзина", "Мяч по кругу", "Попади в кегли", "Раз, два, топ!"

2) раздел "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни"

":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	2.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	3.2.1.1 сообщать о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта при выполнении посильных упражнений	4.2.1.1 определять самостоятельно болезненные ощущения при выполнении упражнений
	1.2.1.2 проявлять безопасное поведение во время	2.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения и предупреждения	3.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения и предупреждения	4.2.1.2 проявлять безопасное поведение для предупреждения

	занятий физическими упражнениями	травматизма во время занятий физическими упражнениями	травматизма во время занятий физическими упражнениями	травматизма во время занятий физическими упражнениями
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	1.2.1.3 ориентироваться в спортивном зале, раздевалке, туалете с помощью взрослого	2.2.1.3 оказывать посильную помощь при травмах	3.2.1.3 понимать назначение спортивных помещений, спортивного инвентаря (мяч, гантеля, скакалка) и снарядов (бревно, гимнастическая скамейка, стенка)	4.2.1.3 ориентироваться в спортивном зале, понимать назначение спортивных помещений, спортивных снарядов (баскетбольный щит, волейбольная сетка (стойка), бревно, гимнастическая скамейка, стенка) и инвентаря
	1.2.1.4 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками	2.2.1.4 ориентироваться в спортивном зале	3.2.1.4 определять возможности участия в физической деятельности в разных контекстах	4.2.1.4 определять возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах с учетом своих двигательных возможностей
		2.2.1.5 определять собственные возможности участия в физической деятельности	3.2.1.5 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий	4.2.1.5 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий
		2.2.1.6 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками		

30. Настоящая Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов.

31. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в настоящей программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебного материала с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Развитие основных двигательных навыков	1.1.1.1 выполнять правила поведения в физкультурном зале
		1.1.1.2 выполнять команды учителя по построению и перестроению в колонну по одному, равнению в затылок
		1.1.1.3 ходить друг за другом; ходить парами по кругу; строиться в круг
		1.1.1.4 выполнять команды: "Построились!", "Шагом марш!", "Бегом марш!"
		1.1.1.5 выполнять простые комплексы упражнений для рук и плечевого пояса, головы и шеи, туловища, ног под руководством учителя
		1.1.1.6 показывать части своего тела: голова, шея, руки, ноги, туловище
		1.1.1.7 ходить, переступая через веревку, невысокие (5 см.) предметы
		1.1.1.8 бегать по дорожке (шириной 30-40 см., длиной 7 м.); бегать по одному, стайкой
		1.1.1.9 прыгивать с невысоких предметов (высота 15 см.)
		1.1.1.10 катать шарики друг другу (расстояние 1,5 м.); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5-2 м.
		1.1.1.11 ползать на четвереньках по прямой линии, по доске (шириной 30 см, длиной 1,5 м.), подлезать под дугу (высота 60 см.)
		1.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопki, под счет)

	1.2. Дыхательные упражнения	1.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями
		1.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы вместе с учителем
		1.1.2.4 изменять глубину и темп дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет)
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.3. Регулирование различных видов нагрузки	1.1.2.1 под руководством учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений
		1.1.3.2 ходить с остановками по сигналу учителя (по команде " Стой!", по свистку, хлопку).
		1.1.3.3 собирать предметы (по указанным признакам: величине, цвету, форме)
	1.4. Укрепление мышечного тонуса	1.1.4.1 выполнять под руководством учителя упражнения на расслабление мышц
		1.1.4.2 ощущать напряжение при выполнении упражнений на укрепление мышц пальцев и кистей рук
		1.1.4.3 выполнять перевороты тела из исходного положения лежа на животе, спине
		1.1.4.4 выполнять перекаты тела в стороны, поднимание на носках с перекатом на пятки
	3 четверть	
	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	1.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		1.1.5.2 участвовать в прогулке на свежем воздухе
		1.1.5.3 различать одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом
		1.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Посадка картофеля", "Поезд", "Жуки", "Попади в обруч "

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; " Праздник Наурыз"		1.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Горячий мяч", "Мяч по кругу", "Не сбей!", "Помахали платком", "Попади в кегли"
	1.2. Дыхательные упражнения	1.1.2.1 выполнять упражнения на диафрагмальное, реберное и смешанное дыхание в положениях лежа, стоя, сидя (по подражанию, под хлопки, под счет)
		1.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями
		1.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы вместе с учителем
		1.1.2.4 изменять глубину и темп дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопки, под счет)
	2.1.Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	1.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки
	1.1. Развитие основных двигательных навыков	1.1.1.7 ходить, переступая через веревку, невысокие (5 см.) предметы
		1.1.1.8 бегать по дорожке (шириной 30-40 см., длиной 7 м.); бегать по одному, стайкой
		1.1.1.9 прыгивать с невысоких предметов (высота 15 см.)
		1.1.1.10 катать шарики друг другу (расстояние 1,5 м.); прокатывать мячи в ворота с расстояния 1,5-2 м .
1 неделя "Деревья";	4 четверть	
		1.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		1.1.5.2 участвовать в прогулке на свежем воздухе
		1.1.5.3 различать одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом

2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	1.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Посадка картофеля", "Поезд", "Жуки", "Попади в обруч"
		1.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Горячий мяч", "Мяч по кругу", "Не сбей!", "Помахали платком", "Попади в кегли"
	2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	1.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения во время занятий физическими упражнениями
		1.2.1.3 ориентироваться в спортивном зале, раздевалке, туалете с помощью взрослого
		1.2.1.4 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки";	1.1. Развитие основных двигательных навыков	2.1.1.1 соблюдать правила поведения на занятии
		2.1.1.2 выполнять правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок; построение в одну шеренгу, равнение по разметке
		2.1.1.3 ходить по одному, небольшими группами и всем классом в прямом направлении; ходить по извилистой линии между игрушками; становиться на свое место в строю
		2.1.1.4 выполнять команды Встать!", "Сесть!", "Побежали!", "Остановились!"
		2.1.1.5 выполнять на месте и в движении основные положения рук, ног, туловища, головы по команде учителя
		2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, ног.
		2.1.1.7 ходить по узкой дорожке (ширина 25 см.)
		2.1.1.8 бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол

8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"		2.1.1.9 прыгать на месте на двух ногах, прыгать вокруг стульчика на двух ногах
		2.1.1.10 выполнять упражнение на метание: бросать мяч, мешочки с песком (мячом) на дальность
		2.1.1.11 лазать на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см., длиной 1,5 м.
	1.2. Дыхательные упражнения	2.1.2.1 выполнять дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет 2.1.2.2 выполнять дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа 2.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе 2.1.2.4 выполнять дыхательные упражнения при выполнении двигательных упражнений
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.3. Регулирование различных видов нагрузки	2.1.3.1 под руководством учителя и самостоятельно преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений 2.1.3.2 выполнять ловлю мяча после отскока от пола, от стены. 2.1.3.3 выполнять двигательные действия по команде учителя ("Шагом марш!", "Стой!"), сигналу (свистком, хлопками, музыкой), жестом
	1.4. Укрепление мышечного тонуса	2.1.4.1 выполнять задания на расслабление мышц по словесной инструкции учителя 2.1.4.2 выполнять упражнения на расслабление мышц 2.1.4.3 выполнять перевороты тела, скатываясь по наклонной плоскости с мягкой поверхностью. 2.1.4.4 выполнять группировку в приседе, лежа на спине, стойку на одной ноге, вторая поставлена на подъем стопы опорной ноги
	3 четверть	

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	2.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		2.1.5.2 выполнять упражнения утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания
		2.1.5.3 различать и называть одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом
		2.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Берегись автомобиля", "Рыбаки", "Машины", "Догони обруч", "Толкни мяч"
		2.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Поищем кубики", "Не урони мяч", "Отбей коробку", "Кегельбан", "Раз, два, левой — как солдаты", "Полощем белье", "Страхиваем воду".
	1.2. Дыхательные упражнения	2.1.2.1 выполнять дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет
		2.1.2.2 выполнять дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа
		2.1.2.3 выполнять дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе
		2.1.2.4 выполнять дыхательные упражнения при выполнении двигательных упражнений
	2.1.Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	2.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки
	1.1. Развитие основных двигательных навыков	2.1.1.7 ходить по узкой дорожке (ширина 25 см)
		2.1.1.8 бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол
		2.1.1.9 прыгать на месте на двух ногах, прыгать вокруг стульчика на двух ногах

		2.1.1.10 выполнять упражнение на метание: бросать мяч, мешочки с песком (мячом) на дальность
		2.1.1.11 лазать на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см., длиной 1,5 м.
	4 четверть	
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	2.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		2.1.5.2 выполнять упражнения утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания
		2.1.5.3 различать и называть одежду и инвентарь, предназначенные для занятий спортом
		2.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Берегись автомобиля", "Рыбаки", "Машины", "Догони обруч", "Толкни мяч"
		2.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Поиск кубики", "Не урони мяч", "Отбей коробку", "Кегельбан", "Раз, два, левой — как солдаты", "Полощем белье", "Страхиваем воду".
	2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	2.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями
		2.2.1.3 оказывать посильную помощь при травмах
		2.2.1.4 ориентироваться в спортивном зале
		2.2.1.5 определять собственные возможности участия в физической деятельности
		2.2.1.6 соблюдать правила поведения при общении со сверстниками

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Развитие основных двигательных навыков	3.1.1.1 соблюдать правила поведения в зале
		3.1.1.2 выполнять перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне; повороты по ориентирам выполнять команды: "Равняйсь!" "Смирно!", "Вольно!", "На месте шагом марш!", "Шагом марш!", "Класс, стой!"
		3.1.1.3 ходить по кругу на носках; становиться на свое место в строю
		3.1.1.4 перестраиваться из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем; из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки
		3.1.1.5 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, малыми обручами, большими и малыми мячами
		2.1.1.6 выполнять упражнения на развитие мышц рук и плечевого пояса, туловища, голеностопного сустава.
		3.1.1.7 ходить на носках, ходить между предметами змейкой
		3.1.1.8 бегать на носках, бегать между предметами змейкой
		3.1.1.9 прыгать вдвоем, взявшись за руки
		3.1.1.10 бросать мяч в ящик, корзину (высота 1 м); бросать мячи в корзину из-за головы (высота корзины 1-2 м., расстояние 1,5 м)
		3.1.1.11 лазать по наклонной лесенке с частыми рейками, поднятой одним концом на 30 см.; влезать на наклонную лесенку и спускаться с нее
	1.2. Дыхательные упражнения	3.1.2.1 выполнять комплексы дыхательных упражнений
		3.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями
		3.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений

		3.1.2.4 следить за правильным дыханием при выполнении простейших упражнений в различном темпе
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.3. Регулирование различных видов нагрузки	3.1.3.1 преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений
		3.1.3.2 выполнять подбрасывание и ловлю гимнастической палки в горизонтальном положении двумя руками, хватом снизу
		3.1.3.3 выполнять вращение обруча на ведущей руке, бег со старта по различным сигналам (хлопок, свисток, команда), контроля
		3.1.3.4 выполнять поднимание рук до определенной высоты и воспроизведение движения без зрительного контроля
	1.4. Укрепление мышечного тонуса	3.1.4.1 по словесной инструкции учителя выполнять упражнения на развитие и расслабление мышц кистей рук и пальцев, голеностопных суставов и стоп, туловища
		3.1.4.2 выполнять комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми
		3.1.4.3 выполнять перекаты в группировке на спине, в приседе, стойку на одной ноге, вторая поставлена на подъем стопы опорной ноги
		3.1.4.4 выполнять перешагивание с поверхности одной опоры на другую: по стопкам гимнастических матов, по скамейкам
	3 четверть	
		3.1.5.1 сообщать о самочувствии, ощущениях, связанных со здоровьем, которые возникают во время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		3.1.5.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 – "Праздник Наурыз"	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	мероприятиях в течение учебного дня, в подвижных играх в помещении и на открытом воздухе 3.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий 3.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Совушка", "Парашютисты", "Прыжки по полоскам", "Аист" 3.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Стань первым", "Паровозик", "Не задень", "Сидячий футбол", "Кегельбан", "Слалом", "Мышеловка".
	1.2. Дыхательные упражнения	3.1.2.1 выполнять комплексы дыхательных упражнений 3.1.2.2 согласовывать дыхание с различными движениями 3.1.2.3 изменять глубину и темп дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений 3.1.2.4 следить за правильным дыханием при выполнении простейших упражнений в различном темпе
	2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	3.2.1.1 сообщать о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта при выполнении посильных упражнений
	1.1. Развитие основных двигательных навыков	3.1.1.7 ходить на носках, ходить между предметами змейкой
		3.1.1.8 бегать на носках, бегать между предметами змейкой
		3.1.1.9 прыгать вдвоем, взявшись за руки
		3.1.1.10 бросать мяч в ящик, корзину (высота 1 м.); бросать мячи в корзину из-за головы (высота корзины 1-2 м., расстояние 1,5 м.)
		3.1.1.11 лазать по наклонной лесенке с частыми рейками, поднятой одним концом на 30 см.; влезать на наклонную лесенку и спускаться с нее
	4 четверть	
		3.1.5.1 сообщать о самочувствии, ощущениях, связанных со здоровьем, которые возникают во

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	1.5 Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	время подвижных игр и во время выполнения элементов спортивных упражнений
		3.1.5.2 участвовать в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в течение учебного дня, в подвижных играх в помещении и на открытом воздухе
		3.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий
		3.1.5.4 выполнять игровые упражнения "Совушка", "Парашютисты", "Прыжки по полоскам", "Аист"
		3.1.5.5 выполнять игровые упражнения "Стань первым", "Паровозик", "Не задень", "Сидячий футбол", "Кегельбан", "Слалом", "Мышеловка".
	2.1.Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	3.2.1.2 проявлять навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями
		3.2.1.3 понимать назначение спортивных помещений, спортивного инвентаря (мяч, гантели, скакалка) и снарядов (бревно, гимнастическая скамейка, стенка)
		3.2.1.4 определять возможности участия в физической деятельности в разных контекстах
		3.2.1.5 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
		4.1.1.1 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале
		4.1.1.2 выполнять повороты на месте (направо, налево) под счет; размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои любимые игры"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.1. Развитие основных двигательных навыков	одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом
		4.1.1.3 ходить в колонне, парами через центр зала, строиться в звенья; становиться на свое место в строю
		4.1.1.4 перестраиваться из одной шеренги в две и наоборот
		4.1.1.5 самостоятельно выполнять простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений
		4.1.1.6 выполнять посильные упражнения самостоятельно
		4.1.1.7 чередовать бег с ходьбой
		4.1.1.8 выполнять перебежки группами и по одному 15-20 м.
		4.1.1.9 прыгать в длину с места
		4.1.1.10 прокатывать мячи между кеглями (расстояние 3 м., ширина ворот 30 см.); бросать мячи в корзину из-за головы (расстояние индивидуально)
		4.1.1.11 влезать на вертикальную гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно (высота 1,5 м.)
	1.2. Дыхательные упражнения	4.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки
		4.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании
		4.1.2.3 следить за произвольным изменением глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений
		4.1.2.4 осуществлять правильное дыхание при выполнении комплексов упражнений разной направленности
	2 четверть	
		4.1.3.1 преодолевать трудности при выполнении простых и измененных физических упражнений

1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	1.3. Регулирование различных видов нагрузки	4.1.3.2 выполнять упражнения с выбором предметов по размеру, форме, цвету, тяжести 4.1.3.3 выполнять удары мяча о пол на высоту подскока и ловля, подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками хватом сверху; ловля одной рукой
	1.4. Укрепление мышечного тонуса	4.1.4.1 самостоятельно, выполнять упражнения на развитие и расслабление мышц кистей рук и пальцев, голеностопных суставов и стоп, укрепление туловища, формирование правильной осанки 4.1.4.2 выполнять кувырок (вперед, назад), комбинацию из кувырков, "мостик" с помощью учителя 4.1.4.3 выполнять стойку на одной ноге, вторая параллельно полу 4.1.4.4 выполнять упражнение руки в стороны, "ласточка", кувырок в сторону с наклонной мягкой поверхности
	3 четверть	
	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	4.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и спортивных упражнений 4.1.5.2 соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, 4.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий 4. 1.5.4 выполнять игровые упражнения "Кошка и мышка", "Тянем-потянем", "Попади в мяч", "Такси" 4. 1.5.5 выполнять игровые упражнения "Послушный мячик", "Через обруч", "Живая корзина", "Мяч по кругу", "Попади в кегли", "Раз, два, топ!".
	1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные"	4.1.2.1 выполнять усиленное дыхание с движением грудной клетки
		4.1.2.2 осуществлять ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании

6 неделя "Дикие птицы"	1.2. Дыхательные упражнения	4.1.2.3 следить за произвольным изменением глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений
7 неделя "Транспорт"		4.1.2.4 осуществлять правильное дыхание при выполнении комплексов упражнений разной направленности
8 неделя "Мамин праздник"		4.2.1.1 определять самостоятельно болезненные ощущения при выполнении упражнений
9 неделя "Праздник Наурыз"	2.1.Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	4.1.1.7 чередовать бег с ходьбой
	1.1. Развитие основных двигательных навыков	4.1.1.8 выполнять перебежки группами и по одному 15-20 м.
		4.1.1.9 прыгать в длину с места
		4.1.1.10 прокатывать мячи между кеглями (расстояние 3 м., ширина ворот 30 см.); бросать мячи в корзину из-за головы (расстояние индивидуально)
		4.1.1.11 влезать на вертикальную гимнастическую стенку и спускаться с нее произвольно (высота 1,5 м.)
	4 четверть	4.1.5.1 сообщать о самочувствии во время подвижных игр и спортивных упражнений
	1.5. Подвижные игры и элементы спортивных упражнений	4.1.5.2 соблюдать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности,
		4.1.5.3 подбирать одежду и обувь в зависимости от условий проведения занятий
1 неделя "Деревья"		4. 1.5.4 выполнять игровые упражнения "Кошка и мышка", "Тянем-потянем", "Попади в мяч", "Такси"
2 неделя "Цветы"		4. 1.5.5 выполнять игровые упражнения "Послушный мячик", "Через обруч", "Живая корзина", "Мяч по кругу", "Попади в кегли", "Раз, два, топ!".
3 неделя "Насекомые"		4.2.1.2 проявлять безопасное поведение для предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями
4 неделя "Одежда для весны"		4.2.1.3 ориентироваться в спортивном зале, понимать назначение спортивных
5 неделя "Рыбы"		
6 неделя "Фрукты"		
7 неделя "Овощи"		
8 неделя "Ягоды"		
9 неделя "Одежда для лета";		
"Летние забавы детей"		

	2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	помещений, спортивных снарядов (баскетбольный щит, волейбольная сетка (стойка), бревно, гимнастическая скамейка, стенка) и инвентаря 4.2.1.4 определять возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах с учетом своих двигательных возможностей 4.2.1.5 доброжелательно относиться к одноклассникам во время занятий

Приложение 26 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327

Приложение 323 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Сенсорное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Сенсорное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание оптимальных условий для познания обучающимися с умеренными нарушениями интеллекта каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, оптимизации психического развития и социализации в обществе.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) обогащать чувственный опыт через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- 2) формировать и развивать пространственно-временную ориентацию;
- 3) формировать и развивать графомоторные навыки;
- 4) формировать и развивать приемы элементарной деятельности, которые послужат основой разных видов продуктивной деятельности (учебной, изобразительной, бытовой и трудовой).

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развитие зрительного, слухового, кинестетического и кинетического восприятия, восприятия особых свойств объектов окружающей действительности;
- 2) формирование способности воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств, качеств и признаков его объектов (цвет, форма, величина, отдаленность, вкус, запах, звук, ритм и т.п.);
- 3) развитие зрительно-двигательной и моторной координации;
- 4) развитие пространственной ориентации;
- 5) развитие крупной и мелкой моторики;
- 6) коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы;
- 7) коррекция и развитие познавательных процессов.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) малый ресурс младших школьников в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. В основе педагогических подходов к организации учебного процесса лежит концепция "нормализации" жизни лиц с выраженным нарушением интеллекта. Предполагается создание условий для индивидуального развития, формирования социального опыта, вовлечения школьников в окружающий их мир людей, предметов, действий, отношений.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование способов усвоения практических навыков - умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства

обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха).

4) предметная среда должна меняться в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

11. Педагог интегрирует содержание разных учебных предметов на одном уроке. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению.

12. Для организации целенаправленной деятельности учащихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

13. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения.

14. На первых этапах обучения применяются преимущественно игровые, практические и наглядные методы с использованием словесных методов обучения, которые дозированно включаются в игровую и практическую деятельность обучающихся. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

15. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий должно постепенно

закрепляться в слове: детей учат сопровождать собственные действия речью, планировать и оценивать собственные действия и деятельность других.

16. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. При организации учебного занятия обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

17. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

18. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

19. Основные виды деятельности, в которых формируется активность и самостоятельность обучающихся при усвоении Программы:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;
- 4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;
- 5) социально-бытовая деятельность;
- 6) коммуникация с детьми и взрослыми ближайшего окружения (микросоциума);
- 7) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

20. Обучающимся предлагаются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

21. Коррекционная работа в рамках предмета "Сенсорное развитие" пронизывает весь процесс обучения и воспитания на каждом году обучения. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека и прочие).

22. В процессе проведения занятий могут применяться следующие виды работы: дидактические игры, арттерапия, графические, динамические и глазодвигательные упражнения, пальчиковые игры, подвижные и компьютерные развивающие игры, программы. Сенсомоторика эффективно развивается в различных видах детского творчества: рисование, аппликация, лепка, конструирование, плетение, вязание, вышивание, шитье, выкладывание мозаики, ниткопись, оригами.

23. Коррекционные занятия по "Сенсорному развитию" призваны создать основу для возможно более полного овладения обучающимся с умеренным нарушением интеллекта школьными знаниями, познания окружающей действительности и социализации.

24. Педагогу необходимо изучить специфические затруднения, препятствующие обучающемуся с умеренным нарушением интеллекта овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для нормализации жизнедеятельности. Одновременно требуется оценить уровень овладения такими компонентами деятельности, как мотивационно-ориентировочный, операциональный, контрольно-оценочный.

25. Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп, которые создаются на основе выявленной зоны актуального уровня развития обучающихся и имеют подвижный состав. Для отдельных обучающихся на определенный срок планируются индивидуальные коррекционные занятия.

26. Специальная коррекционно-развивающая работа направляется на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, которая начинаться с формирования элементарных специфических манипуляций, преобразуемых со временем в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

27. Содержание Программы носит рекомендательный характер, так как развитие школьника с умеренными нарушениями интеллекта характеризуется неравномерностью, индивидуальным темпом развития высших психических функций, его личного опыта. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом актуального уровня психофизического развития и потребностей обучающегося.

28. Индивидуальные и предметные планируемые результаты освоения должны рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся. Бальная оценка учебных достижений по дисциплине не используется. Для оценки достижений используется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания предмета "Сенсорное развитие"

Параграф 1. Содержание предмета "Сенсорное развитие"

29. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500

"Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

30. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" включает следующие разделы:

- 1) "Развитие сенсорных процессов";
- 2 "Развитие ориентации в пространстве";
- 3) "Развитие мелкой моторики".

31. Раздел "Развитие сенсорных процессов" включает подразделы:

- 1) зрительное восприятие и внимание;
- 2) различение цвета, формы, величины;
- 3) слуховое восприятие и внимание;
- 4) тактильно-двигательное развитие;
- 5) кинестетическое и кинетическое развитие.

32. Раздел "Развитие ориентации в пространстве" включает подразделы:

- 1) ориентировка в схеме собственного тела;
- 2) ориентировка в окружающем пространстве;
- 3) ориентировка на листе бумаги, поверхности стола.

33. Раздел "Развитие мелкой моторики" включает подраздел:

- 1) развитие движений кистей и пальцев рук.

34. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 1 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: фиксация взгляда, прослеживание взглядом неподвижного и подвижного объекта, узнавание объектов. Соотнесение предмета с его изображением. Конструирование по подражанию простых объектов, составление орнаментов. Определение изменений в ряду предметов. Исследование свойств предметов: различение основных цветов, различение двух контрастных предметов по размеру, толщине, высоте, ширине. Слуховое восприятие и внимание: реакции на речевые и неречевые звучания, начало и конец звучания, различение звукоподражаний. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: поисковые способы ориентировки (рассматривание с разных сторон, ощупывание, приложение, наложение). Узнавание продуктов питания на вкус. Определение на ощупь объемных фигур и предметов по образцу, реакции на запахи. Кинестетическое и кинетическое развитие: реакции на прикосновения человека, соприкосновение с материалами, давление на поверхность тела. Наблюдения за движениями людей и животных:

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка в схеме собственного тела. различение частей тела. Ориентировка в окружающем пространстве: различение расположения объектов "тут-там", "туда-сюда", "здесь", "рядом" по указательному жесту. Использование указательного на вопрос "Где кукла?". Ориентация в помещении

класса. Моделирование пространственных отношений с помощью педагога. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола: размещение предметов в ряд по показу, раскладывание фишек на листе бумаги по подражанию, образцу, составление предметных картинок из 2 частей по подражанию и образцу. Закрашивание геометрических форм;

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук: пальчиковые игры, специальные упражнения для удержания и пользования письменными принадлежностями. Составление узоров из мозаики по подражанию, образцу. Формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров.

35. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 2 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и зрительное внимание: рассматривание предметов, людей, животных (основные элементы, детали объекта). Поиск предметов в помещении и на картинках. Различение чужих и собственных вещей. Составление орнаментов из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу. Запоминание последовательности расположения предметов в ряду. Различение объемных и плоскостных геометрических фигур (шар, куб, круг, квадрат, овал, треугольник). Сравнение больших и маленьких, толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно. Слуховое восприятие и внимание: различение звучаний, определение локализации и характера звучания музыкальных игрушек (громкость, один-много), узнавание знакомых голосов, различение звукоподражаний. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание). Различение контрастной температуры жидкой и твердой пищи (горячая, холодная). Установление пары между объемным и плоскостным предметом по образцу. Различение контрастных запахов (приятный и неприятный). Кинестетическое и кинетическое развитие: невербальные коммуникации (мимика, пантомимика). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Выполнение движений по подражанию, имитация движений тела, мимики;

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем. Различение правой и левой руки. Положение предметов относительно себя и относительно друг друга: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу. Перемещение в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по инструкции. Моделирование пространственных отношений по подражанию (постройки, конструирование). Составление предметных картинок из 3 частей по образцу;

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук, пальчиковые игры, штриховка трафаретов произвольная. Составление узоров из мозаики по образцу. Лепка из пластилина геометрических форм и простых предметов.

Рисование: бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки, линии по точкам по данному образцу.

36. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 3 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: зрительное обследование предметов, частей, деталей, выявление свойств. Нахождение пары одинаковых предметов. Сравнение предметных и сюжетных картинок, отличающиеся деталями. Узнавание знакомых предметов по контуру изображения. Конструирование из геометрических фигур по картинке. Движения гимнастики для глаз по подражанию. Использование цвета в качестве сигнала к действию. Классификация геометрических форм. Приемы приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятельно. Слуховое восприятие и внимание: различие звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3; различие мужских, женских, детских голосов. Эмоциональная реакция на шумы. Различение неречевых звучаний по длительности (долго-кратко), характера мелодии (веселая, грустная), воспроизведение звуков на музыкальных игрушках. Подражание звукам окружающей среды, сопровождая мимикой и пантомимикой. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: поисковые способы ориентировки (ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание, сжатие). Нахождение предметов на ощупь по слову. Различение веса предметов. Предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств. Кинестетическое и кинетическое развитие: имитация движений животных и людей, природных явлений, мимических движений, отражающих эмоциональное состояние. Соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости. Реакции на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Выполнение движения по команде;

2) развитие ориентации в пространстве. Ориентировка на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа). Различение правых и левых частей тела. Определение положения предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу. Ориентировка в помещении школы. Моделирование пространственных отношений при конструировании (постройки из объемных деталей конструкторов);

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук: пальчиковые игры; завязывание и развязывание шнурков и бантов, штриховка по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке. Рисование: бордюров, ритмизованных орнаментов. Обводка по нанесенным точкам. Узнавание предмета, составление узора из мозаики по замыслу.

37. Базовое содержание предмета "Сенсорное развитие" для 4 класса:

1) развитие сенсорных процессов. Зрительное восприятие и внимание: поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение) узнавание предмета по его

отдельным частям, в наложенном или зашумленном изображении. Ориентация на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание). Узнавание предмета по описанию. Конструирование из геометрических фигур по картинке, с натуры, по замыслу, схеме). Составление орнаментов из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме. Гимнастика для глаз. Отсроченное воспроизведение изображения и конструкции. Различение основных цветов (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный). Узнавание куба, шара в изображениях предметов. Объединение предметов по двум признакам (большие красные шары). Сравнение по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием соотнесения, сопоставления, приложения или наложения, зрительно. Слуховое восприятие и внимание: различение на слух резко различающихся по характеру звучаний игрушек при выборе из 4-5. Различение и узнавание смеха, плача, крика, шепота, темпов звучания. Воспроизведение игры на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием. Реакция на сигналы (стоп, гудок автомобиля). Воспроизведение простейших ритмов по подражанию. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов: тактильно-двигательная чувствительность в различных видах деятельности (лепка, рисование пальцами, пальчиковые игры). Различение различных продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Свойства предметов наощупь (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Различение запахов (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный). Кинестетическое и кинетическое развитие: имитация сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Действия с воображаемыми предметами. Самостоятельное выполнение последовательности движений (из 2-3). Воспроизведение поз и движений (игры типа "Зеркало"). Передача мимикой и пантомимикой эмоций персонажей сказок и мультфильмов;

2) развитие ориентации в пространстве. Различение и называние частей тела на себе и на фотографии, частей тела других людей, животных. Показ и называние правых и левых частей тела, частей тела спереди и сзади. Определение положения предметов относительно себя, взаиморасположения предметов относительно друг друга: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя/перед/за собой, вверху, внизу, над, под. Ориентировка на школьном участке. Моделирование пространственных отношений по замыслу и схеме. Ориентировка на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол);

3) развитие мелкой моторики. Развитие движений кистей и пальцев рук, пальчиковые игры. Штриховка различными видами линий. Копирование контура рисунка. Составление изображения предмета из мозаики по образцу. Лепка из

пластилина животных, людей, объектов окружающей среды. Проведение волнистых линий различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий. Рисование фигур, сходные по конфигурации с элементами печатных букв.

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

39. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Развитие сенсорных процессов":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.1 фиксировать взгляд на лице человека, подвижном и неподвижном предметах	2.1.1.1 рассматривать предметы, людей, животных: основные элементы, детали объекта	3.1.1.1 целенаправленно рассматривать предметы, зрительно обследовать, вычленять основные элементы, детали, свойства	4.1.1.1 применять поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение)
	1.1.1.2 прослеживать взглядом за движущимся предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	2.1.1.2 искать предмет по просьбе (где мяч?)	3.1.1.2 находить пары предметов (дай такой)	4.1.1.2 узнавать предмет по его отдельным частям
	1.1.1.3 искать, узнавать и находить собственные вещи	2.1.1.3 находить заданный предмет в помещении, из множества	3.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок)	4.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание)
	1.1.1.4 соотносить предмет с его изображением	2.1.1.4 находить на картинках соответствующий предмет или действие (кто бежит?)	3.1.1.4 сравнивать предметные и сюжетные картинки, отличающиеся деталями	4.1.1.4 выделять в сюжетных картинках сюжетную линию, нелепицы (бывает-не бывает)
	1.1.1.5 искать и быстро находить	2.1.1.5 искать и быстро находить	3.1.1.5 узнавать знакомый предмет	4.1.1.5 узнавать знакомый предмет в

предмет из множества других по слову	предмет из множества других по слову, картинке	по контуру изображения	наложенном или зашумленном изображении
1.1.1.6 находить предмет в помещении по инструкции: где кукла?	2.1.1.6 различать собственные и чужие предметы одежды, шкаф, стол	3.1.1.6 находить предмет по инструкции: покажи все красное	3.1.1.6 находить предмет по описанию: зеленое, сладкое, круглое
1.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по подражанию (дом, забор)	2.1.1.7 конструировать из геометрических фигур с натуры	3.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке	4.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке, с натуры, по замыслу, схеме
1.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по подражанию	2.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу	3.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу и слову	4.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме
		3.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию	4.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию, самостоятельно по инструкции
1.1.1.9 определять изменения в ряду предметов (что пропало?)	2.1.1.9 запоминать последовательность расположения предметов в ряду	3.1.1.9 припоминать места расположения предметов	4.1.1.9 отсрочено воспроизводить изображения и конструкции
1.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (2 контрастных цвета)	2.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (3 контрастных цвета)	3.1.2.1 объединять предметы по цвету по образцу	4.1.2.1 различать основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный)
1.1.2.2 находить знакомые цвета в окружающей обстановке	2.1.2.2 чередовать цвета по образцу при раскладывании предметов в аппликации и конструировании	3.1.2.2 использовать цвета в качестве сигнала к действию	4.1.2.2 находить соответствующий цвет по слову, называть цвет знакомых предметов
1.1.2.3 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по форме (дай такой)	2.1.2.3 узнавать куб, шар, брус по образцу	3.1.2.3 находить куб, шар, брус по названию	4.1.2.3 использовать названия геометрических тел (куб, шар, брус) в собственной речи
		3.1.2.4 узнавать в предметах и	

1.2. Различение
цвета, формы,
величины

1.1.2.4 исследовать свойства шара и куба: шар катится, куб не катится	2.1.2.4 различать свойства шара и куба (шар круглый, покажи все круглое)	игрушках геометрические формы (похож на шар, такой же)	4.1.2.4 узнавать куб, шар в изображениях предметов
1.1.2.5 различать плоскостные модели круга, квадрата и овала ощупыванием и визуально	2.1.2.5 различать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально	3.1.2.5 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник	4.1.2.5 различать круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники из фигур разного размера, цвета (по образцу, по названию)
1.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки	2.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши	3.1.2.6 классифицировать геометрические формы	4.1.2.6 объединять предметы по двум признакам (большие красные шары)
1.1.2.7 зрительно соотносить, ощупывать при сравнении больших и маленьких объемных предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно	2.1.2.7 зрительно соотносить, ощупывать при сравнении толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно	3.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по ширине	4.1.2.7 сравнивать два предмета по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием соотнесения, сопоставления, приложения или наложения, зрительно
1.1.2.8 пользоваться наложением при сравнении больших и маленьких плоских объектов по показу, образцу, словесной инструкции	2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух	3.1.2.8 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятельно	4.1.2.8 различать по названию: большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий, длинный-короткий, широкий-узкий, глубокий-мелкий
1.1.2.9 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький)	2.1.2.9 сравнивать разными способами 2 предмета по величине (большой, меньше, сравни)	3.1.2.9 сравнивать 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький)	4.1.2.9 распределять однородные предметы по порядку от маленького до самого большого
1.1.3.1 реагировать на звуки окружающей действительности:	2.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний	3.1.3.1 различать звучания шумовых	4.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний

1.3. Слуховое восприятие и внимание	речи, музыки, шумов	игрушек при выборе из 2: барабан–дудка	и музыкальных инструментов при выборе из 2-3	игрушек при выборе из 4-5
	1.1.3.2 реагировать на голос знакомых людей	2.1.3.2 узнавать голоса знакомых людей, показывать или называть по имени	3.1.3.2 различать на слух мужские, женские, детские голоса	4.1.3.2 различать и воспроизводить смех, плач, крик, шепот
	1.1.3.3 определять расположение неподвижного источника звучания, расположенного на уровне уха, плеча, талии	1.1.3.3 определять локализацию и следить за передвижением звучащего источника	3.1.3.3 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями	4.1.3.3 реагировать на сигналы (стоп, гудок автомобиля и т.п.)
	1.1.3.4 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек	2.1.3.4 различать неречевые звучания по громкости (громко-тихо), воспроизводить на музыкальных игрушках	3.1.3.4 различать неречевые звучания по длительности (долго-кратко), воспроизводить на музыкальных игрушках	4.1.3.4 различать на слух темп звучания; воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
	1.1.3.5 различать звукоподражания и звучания окружающей среды, соотносить с источником звучания	2.1.3.5 различать звукоподражания, соотносить с источником звучания и называть (что звучало?)	3.1.3.5 подражать звукам окружающей среды, сопровождая мимикой и пантомимикой	4.1.3.5 свободно ориентироваться в знакомых звучаниях окружающей среды
		2.1.3.6 различать на слух количество звучаний: один–много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках	3.1.3.6 различать и воспроизводить на музыкальных игрушках и движениями характер мелодии (веселая, грустная)	4.1.3.6 воспроизводить простейшие ритмы по подражанию
	1.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: рассматривание с разных сторон, ощупывание,	2.1.4.1 применять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание,	3.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, поглаживание, разминание,	4.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка

1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	приложение, наложение	постукивание, сжимание)	постукивание сжимание	; рисование пальцами; пальчиковые игры
	1.1.4.2 узнавать продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета)	2.1.4.2 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную)	3.1.4.2 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	4.1.4.2 различать продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)
	1.1.4.3 определять на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу (Чудесный мешочек)	2.1.4.3 подбирать на ощупь пару к объемному и плоскому предмету по образцу при увеличении количества	3.1.4.3 находить предмет на ощупь по слову	4.1.4.3 подбирать на ощупь пару к предмету по образцу, слову, картинке при увеличении количества
	1.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу	2.1.4.4 различать контрастную температуру разных предметов	3.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый-легкий)	4.1.4.4 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)
	1.1.4.5 реагировать на запахи	2.1.4.5 различать контрастные запахи (приятный и неприятный)	3.1.4.5 выражать предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств	4.1.4.5 различать запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный)
1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека	2.1.5.1 выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика)	3.1.5.1 имитировать движения животных и людей (как зайка)	4.1.5.1 имитировать сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов
	1.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода)	2.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре	3.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости	4.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение тела с различными видами поверхностей
	1.1.5.3 адекватно реагировать на давление на поверхность тела	2.1.5.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов	3.1.5.3 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное, вертикальное)	4.1.5.3 действовать с воображаемыми предметами
	1.1.5.4 наблюдать за выполнением движений другими людьми и воспроизводить движения	2.1.5.4 выполнять движения по подражанию	3.1.5.4 выполнять движения по команде	4.1.5.4 самостоятельно выполнять последовательность движений (из 2-3)
				4.1.5.5 воспроизводить

1.1.5.5 наблюдать за движениями животных	2.1.5.5 имитировать движения животных	3.1.5.5 имитировать природные явления (дождь, ветер)	позы и движения (игры типа "Зеркало")
	2.1.5.6 воспроизводить мимические движения по подражанию	3.1.5.6 воспроизводить мимические движения, отражающие эмоциональное состояние	4.1.5.6 мимикой и пантомимикой передавать эмоции персонажей сказок и мультфильмов

2) раздел "Развитие ориентации в пространстве":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела (покажи нос, глаза)	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
		2.2.1.2 различать правую и левую руку		
2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.1 различать расположение объектов "тут - там", "туда-сюда", "здесь", "рядом" по указательному жесту	2.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя	3.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу	4.1.1.2 различать положение предметов относительно себя, взаиморасположение частей предметов: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя/перед/за собой, вверху, внизу, над, под
	1.2.2.2 показывать жестом на вопрос "Где кукла?"	2.2.2.2 различать положение предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу	3.2.2.2 размещать 2-3 предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции	4.2.2.2 размещать 2-3 предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции
	1.2.2.3 ориентироваться в помещении класса,	2.2.2.3 Перемещаться в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по	3.2.2.3 ориентироваться в помещении школы,	4.2.2.3 ориентироваться на школьном участке,

	находить собственный стол, стул	инструкции педагога	находить класс, туалет, столовую	находить путь ко входу в школу, к воротам и пр.
	1.2.2.4 моделировать пространственные отношения с помощью педагога (расстановка кукольной мебели, сервировка стола и пр.)	2.2.2.4 моделировать пространственные отношения по подражанию (постройки, конструирование)	3.2.2.4 моделировать пространственные отношения с натуры (постройки, конструирование)	4.2.2.4 моделировать пространственные отношения по замыслу и схеме
2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.1 размещать несколько предметов в ряд по показу: "Поставь игрушки в ряд"	2.2.3.1 Раскладывать на столе плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу, по инструкции (слева-направо, сверху-вниз, в центре)	3.2.3.1 передвигать предмет "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции	4.2.3.1 отвечать на вопросы: "Где ...? Куда ...?" (вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону)
	1.2.3.2 раскладывать раздаточный материал на листе бумаги по подражанию, образцу	2.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	3.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	4.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
	1.2.3.3 составлять предметные картинки из 2 частей по подражанию образцу	2.2.3.3 составлять предметную картинку из 3 частей по образцу	3.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по образцу	4.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по слову
	1.2.3.4. располагать фишки и геометрические формы на листе бумаги по подражанию с указанием положения	2.2.3.4 располагать фишки на листе бумаги по образцу с указанием положения	3.2.3.4 перемещать фишки на листе бумаги по инструкции	4.2.3.4 комментировать перемещения фишек и геометрических форм
	1.2.3.5 закрашивать геометрические формы	2.2.3.5 раскрашивать предметные рисунки	3.2.3.5 раскрашивать незакрашенную часть картинки	3.2.3.5 дорисовывать недостающие части рисунка

3) раздел "Развитие мелкой моторики":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Развитие движений кистей и пальцев рук	1.3.1.1 играть с педагогом в пальчиковые игры (сжимать пальцы в кулачок, разжимать пальцы, указывать пальцем, обводить пальцем контур предмета и рисунка)	2.3.1.1 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать крупу; застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки	3.3.1.1 завязывать и развязывать шнурки, банты	4.3.1.1 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)
	1.3.1.2 выполнять специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	2.3.1.2 штриховать трафареты произвольно	3.3.1.2 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке	4.3.1.2 штриховать различными видами линий
	1.3.1.3 проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии	2.3.1.3 обводить изображения по контуру	3.3.1.3 обводить изображений по нанесенным точкам	4.3.1.3 копировать контур рисунка
	1.3.1.4 составлять узор из мозаики по подражанию, образцу	2.3.1.4 составлять узор из мозаики по образцу	3.3.1.4 составлять узор из мозаики по замыслу	4.3.1.4 составлять изображение предмета из мозаики по образцу
	1.3.1.5 производить формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров	2.3.1.5 лепить из пластилина геометрические формы, простые предметы (скатывание, прищипывание, вдавливание, сглаживание)	3.3.1.5 лепить из пластилина простые предметы, животных, людей	4.3.1.5 лепить из пластилина животных, людей, объекты окружающей среды
	1.3.1.6 проводить прямые горизонтальные линии	2.3.1.6 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки	3.3.1.6 рисовать бордюры из усвоенных элементов	4.3.1.6 проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий
	1.3.1.7 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления	2.3.1.7 проводить линии по точкам по данному образцу	3.3.1.7 рисовать ритмизованные орнаменты	3.3.1.7 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв

42. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Сенсорное развитие" для

обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен примерный объем учебных целей в каждом разделе.

43. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель определит учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Сенсорное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.1 фиксировать взгляд на лице человека, подвижном и неподвижном предметах
		1.1.1.2 проследивать взглядом за движущимся предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	1.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (2 контрастных цвета)
		1.1.2.2 находить знакомые цвета в окружающей обстановке
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.1 реагировать на звуки окружающей действительности: речи, музыки, шумов
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: рассматривание с разных сторон, ощупывание, приложение, наложение
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела (покажи нос, глаза)
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.1 различать расположение объектов "тут - там", "туда-сюда", "здесь", "рядом" по указательному жесту
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.1 размещать несколько предметов в ряд по показу: "Поставь игрушки в ряд"
		1.3.1.1 играть с педагогом в пальчиковые игры (сжимать

	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	пальцы в кулачок, разжимать пальцы, указывать пальцем, обводить пальцем контур предмета и рисунка)
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.3 искать, узнавать и находить собственные вещи 1.1.1.4 соотносить предмет с его изображением
	1.2.Различение цвета, формы, величины	1.1.2.3 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по форме (дай такой) 1.1.2.4 исследовать свойства шара и куба: шар катится, куб не катится
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.2 реагировать на голос знакомых людей
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.2 узнавать продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета)
	1.5.Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.2 показывать жестом на вопрос "Где кукла?"
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.2 раскладывать раздаточный материал на листе бумаги по подражанию, образцу
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.2 выполнять специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей 1.3.1.3 проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии
	3 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову 1.1.1.6 находить предмет в помещении по инструкции: где кукла?
	1.2.Различение цвета, формы, величины	1.1.2.5 различать плоскостные модели круга, квадрата и овала ощупыванием и визуально 1.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые,

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"		овальные и квадратные вкладыши в рамки
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.3 определять расположение неподвижного источника звучания, расположенного на уровне уха, плеча, талии
		1.1.3.4 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.3 определять на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу (Чудесный мешочек)
		1.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.3 адекватно реагировать на давление на поверхность тела
		1.1.5.4 наблюдать за выполнением движений другими людьми и воспроизводить движения
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.3 ориентироваться в помещении класса, находить собственный стол, стул
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.3 составлять предметные картинки из 2 частей по подражанию образцу
		1.2.3.4. располагать фишки и геометрические формы на листе бумаги по подражанию с указанием положения
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.4 составлять узор из мозаики по подражанию, образцу
		1.3.1.5 производить формообразующие движения при скатывании колбасок, шаров
	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	1.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по подражанию (дом, забор)
		1.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по подражанию
		1.1.1.9 определять изменения в ряду предметов (что пропало?)
		1.1.2.7 зрительно соотносить ощупывать при сравнении больших и маленьких объемных

1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"		предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно
	1.2.Различение цвета, формы, величины	1.1.2.8 пользоваться наложением при сравнении больших и маленьких плоских объектов по показу, образцу, словесной инструкции
		1.1.2.9 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	1.1.3.5 различать звукоподражания и звучания окружающей среды, соотносить с источником звучания
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	1.1.4.5 реагировать на запахи
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	1.1.5.5 наблюдать за движениями животных
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	1.2.1.1 различать части тела
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	1.2.2.4 моделировать пространственные отношения с помощью педагога (расстановка кукольной мебели, сервировка стола)
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	1.2.3.5 закрашивать геометрические формы, контуры знакомых предметов
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	1.3.1.6 проводить прямые горизонтальные линии
		1.3.1.7 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.1 рассматривать предметы, людей, животных: основные элементы, детали объекта
		2.1.1.2 искать предмет по просьбе (где мяч?)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.1 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету -доминантному признаку (3 контрастных цвета)
		2.1.2.2 чередовать цвета по образцу при раскладывании

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"		предметов в аппликации и конструировании
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 2 : барабан–дудка
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.1 применять специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.1 выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.1 раскладывать на столе плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу, по инструкции (слева-направо, сверху-вниз, в центре)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.1 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать крупу; застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки 2.3.1.2 штриховать трафареты произвольно
	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.3 находить заданный предмет в помещении, из множества 2.1.1.4 находить на картинках соответствующий предмет или действие (кто бежит?)
	1.2.Различение цвета, формы, величины	2.1.2.3 узнавать куб, шар, брус по образцу 2.1.2.4 различать свойства шара и куба (шар круглый, покажи все круглое)

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.2 узнавать голоса знакомых людей, показывать или называть по имени
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.2 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела: голова - наверху, ноги - внизу, туловище - посередине, руки - рядом с туловищем
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.2 различать положение предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.3 обводить изображения по контуру 2.3.1.4 составлять узор из мозаики по образцу
	3 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.5 искать и быстро находить предмет из множества других по слову, картинке 2.1.1.6 различать собственные и чужие предметы одежды, шкаф, стол
	1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.5 различать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.1.2.6 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши
		2.1.2.7 зрительно соотносить, ощупывать при сравнении толстых и тонких предметов по показу, словесной инструкции, самостоятельно
		1.1.3.3 определять локализацию и следить за передвижением звучащего источника

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Домашние птицы"; 5 неделя "Дикие животные"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.4 различать неречевые звучания по громкости (громко-тихо), воспроизводить на музыкальных игрушках
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.3 подбирать на ощупь пару к объемному и плоскому предмету по образцу при увеличении количества 2.1.4.4 различать контрастную температуру разных предметов
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов 2.1.5.4 выполнять движения по подражанию
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.2 различать правую и левую руку
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.3 перемещаться в помещении вслед за педагогом, другими детьми, по инструкции педагога
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.3 составлять предметную картинку из 3 частей по образцу 2.2.3.4 располагать фишки на листе бумаги по образцу с указанием положения
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.5 лепить из пластилина геометрические формы, простые предметы (скатывание, прищипывание, вдавливание, сглаживание) 2.3.1.6 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки
	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	2.1.1.7 конструировать из геометрических фигур с натуры 2.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу 2.1.1.9 запоминать последовательность расположения предметов в ряду
	1.2. Различение цвета, формы, величины	2.1.2.8 узнавать и показывать по просьбе толстый, тонкий предмет из двух 2.1.2.9 сравнивать разными способами 2 предмета по величине (большой, меньше, сравни)

1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	1.3. Слуховое восприятие и внимание	2.1.3.5 различать звукоподражания, соотносить с источником звучания и называть (что звучало?)
		2.1.3.6 различать на слух количество звучаний: один–много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках
	1.4.Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	2.1.4.5 различать контрастные запахи (приятный и неприятный)
	1.5.Кинестетическое и кинетическое развитие	2.1.5.5 имитировать движения животных
		2.1.5.6 воспроизводить мимические движения по подражанию
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	2.2.1.2 различать правую и левую руку
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	2.2.2.4 моделировать пространственные отношения по подражанию (постройки, конструирование)
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	2.2.3.5 раскрашивать предметные рисунки
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	2.3.1.7 проводить линии по точкам по данному образцу

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи";	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.1 целенаправленно рассматривать предметы, зрительно обследовать, вычленять основные элементы, детали, свойства
		3.1.1.2 находить пары предметов (дай такой)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.1 объединять предметы по цвету по образцу
		3.1.2.2 использовать цвета в качестве сигнала к действию
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, поглаживание, разминание, постукивание сжимание

6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.1 имитировать движения животных и людей (как зайка)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.1.2.1. различать положение предметов относительно себя: далеко, близко, около,верху, внизу, впереди себя, за собой по показу, по образцу
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.1 передвигать предмет "вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону" по показу, по словесной инструкции
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.1 завязывать и развязывать шнурки, банты
		3.3.1.2 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок)
		3.1.1.4 сравнивать предметные и сюжетные картинки, отличающиеся деталями
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.3 находить куб, шар, брус по названию
		3.1.2.4 узнавать в предметах и игрушках геометрические формы (похож на шар, такой же)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.2 различать на слух мужские, женские, детские голоса
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.2 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости
	2.1.Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.2.2.2 размещать 2-3 предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции

	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.3 обводить изображений по нанесенным точкам
		3.3.1.4 составлять узор из мозаики по замыслу
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Домашние птицы"; 5 неделя "Дикие животные"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	3 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.5 узнавать знакомый предмет по контуру изображения
		3.1.1.6 находить предмет по инструкции: покажи все красное
		3.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.5 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник
		3.1.2.6 классифицировать геометрические формы
		3.1.2.7 пользоваться приемами зрительного соотнесения при сравнении предметов по ширине
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.3 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями
		3.1.3.4 различать неречевые звучания по длительности (долго-кратко), воспроизводить на музыкальных игрушках
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.3 находить предмет на ощупь по слову
		3.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый-легкий)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.3 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное, вертикальное)
		3.1.5.4 выполнять движения по команде
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.2.2.3 ориентироваться в помещении школы, находить класс, туалет, столовую

	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по образцу
		3.2.3.4 перемещать фишки на листе бумаги по инструкции
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.5 лепить из пластилина простые предметы, животных, людей
		3.3.1.6 рисовать бордюры из усвоенных элементов
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	3.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по образцу и слову
		3.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию
		3.1.1.10 припоминать места расположения предметов
	1.2. Различение цвета, формы, величины	3.1.2.8 пользоваться приемами приложения, наложения при сравнении предметов по ширине по показу, образцу, словесной инструкции, самостоятельно
		3.1.2.9 сравнивать 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький)
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	3.1.3.5 подражать звукам окружающей среды, сопровождая мимикой и пантомимикой
		3.1.3.6 различать и воспроизводить на музыкальных игрушках и движениями характер мелодии (веселая, грустная)
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	3.1.4.5 выражать предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	3.1.5.5 имитировать природные явления (дождь, ветер)
		3.1.5.6 воспроизводить мимические движения, отражающие эмоциональное состояние
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	3.2.1.1 различать правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	3.2.2.4 моделировать пространственные отношения с натуры (постройки, конструирование)

	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.5 раскрашивать незакрашенную часть картинки
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.7 рисовать ритмизованные орнаменты

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.1 применять поисковые способы ориентировки (планомерное наблюдение) 4.1.1.2 узнавать предмет по его отдельным частям
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.1 различать основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный) 4.1.2.2 находить соответствующий цвет по слову, называть цвет знакомых предметов
	1.3 Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.1 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 4-5
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка; рисование пальцами; пальчиковые игры
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.1 имитировать сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.1.1.2 различать положение предметов относительно себя, взаиморасположение частей предметов: далеко, близко, около,верху, внизу, впереди себя/перед/за собой,верху, внизу, над, под
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	4.2.3.1 отвечать на вопросы: "Где ...? Куда ...?" (вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	4.3.1.1 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)

		4.3.1.2 штриховать различными видами линий
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.3 практически ориентироваться на внешние свойства и качества предметов (метод проб и ошибок, практическое примеривание)
		4.1.1.4 выделять в сюжетных картинках сюжетную линию, нелепицы (бывает-не бывает)
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.3 использовать названия геометрических тел (куб, шар, брус) в собственной речи
		4.1.2.4 узнавать куб, шар в изображениях предметов
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.2 различать и воспроизводить смех, плач, крик, шепот
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.2 различать продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)
		4.1.4.3 подбирать на ощупь пару к предмету по образцу, слову, картинке при увеличении количества
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.2 адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4. 2.2.2. размещать 2-3 предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции
	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	4.2.3.2 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	4.3.1.3 копировать контур рисунка
		4.3.1.4 составлять изображение предмета из мозаики по образцу
	3 четверть	

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Домашние птицы"; 5 неделя "Дикие животные"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; 9 неделя "Праздник Наурыз"	1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.5 узнавать знакомый предмет в наложенном или зашумленном изображении 3.1.1.6 находить предмет по описанию: зеленое, сладкое, круглое 4.1.1.7 конструировать из геометрических фигур по картинке, с натуры, по замыслу, схеме
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.5 различать круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники из фигур разного размера, цвета (по образцу, по названию) 4.1.2.6 объединять предметы по двум признакам (большие красные шары) 4.1.2.7 сравнивать два предмета по величине, длине, высоте, ширине, толщине, глубине с использованием соотнесения, сопоставления, приложения или наложения, зрительно
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.3 реагировать на сигналы (стоп, гудок автомобиля и т.п.) 4.1.3.4 различать на слух темп звучания; воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.4 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.3 действовать с воображаемыми предметами 4.1.5.4 самостоятельно выполнять последовательность движений (из 2-3)
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади
	2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.2.2.3 ориентироваться на школьном участке, находить путь ко входу в школу, к воротам и пр.
		4.2.3.3 составлять предметную картинку из 4 частей по слову

	2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	4.2.3.4 комментировать перемещения фишек и геометрических форм
	3.1. Развитие кистей и пальцев рук	4.3.1.5 лепить из пластилина животных, людей, объекты окружающей среды
		4.3.1.6 проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть	
	1.1. Зрительное восприятие и внимание	4.1.1.8 составлять орнаменты из геометрических фигур, палочек, бусин по схеме
		4.1.1.9 выполнять движения гимнастики для глаз по подражанию, самостоятельно по инструкции
		4.1.1.10 отсрочено воспроизводить изображения и конструкции
	1.2. Различение цвета, формы, величины	4.1.2.8 различать по названию: большой-маленький, высокий-низкий, толстый-тонкий, длинный-короткий, широкий-узкий глубокий-мелкий
		4.1.2.9 распределять однородные предметы по порядку от маленького до самого большого
	1.3. Слуховое восприятие и внимание	4.1.3.5 свободно ориентироваться в знакомых звучаниях окружающей среды
		4.1.3.6 воспроизводить простейшие ритмы по подражанию
	1.4. Тактильно-двигательное восприятие и восприятие особых свойств предметов	4.1.4.5 различать запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный)
	1.5. Кинестетическое и кинетическое развитие	4.1.5.5 воспроизводить позы и движения (игры типа "Зеркало")
		4.1.5.6 мимикой и пантомимикой передавать эмоции персонажей сказок и мультфильмов
	2.1. Ориентировка в схеме собственного тела	4.2.1.1 различать и называть части тела на себе и на фотографии, части тела других людей, животных, правые и левые части тела, что спереди, что сзади

2.2. Ориентировка в окружающем пространстве	4.2.2.4 моделировать пространственные отношения по замыслу и схеме
2.3. Ориентировка на листе бумаги, поверхности стола	3.2.3.5 дорисовывать недостающие части рисунка
3.1. Развитие кистей и пальцев рук	3.3.1.7 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв

Приложение 27 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование опыта социального взаимодействия на основе разнообразных, доступных ученику, средств коммуникации для успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать предпосылки к развитию речевых умений: внимание к звучащей речи, чувство речевого ритма, способность к подражанию артикуляторным движениям, подаче дыхания и голоса, запоминанию и отсроченному воспроизведению речевых элементов, узнавание и воспроизведение 4-х и более звуков родной речи;

2) развивать первоначальные навыки адекватного вербального поведения;

3) формировать элементарные навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;

4) уточнять и развивать словарный запас в пределах, означенных данной Программой и другими специальными учебными программами для обучающихся с умеренным нарушением интеллекта.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) способствовать формированию у обучающихся потребности в коммуникации и готовности к общению со взрослым и другими детьми с использованием вербальных, невербальных и альтернативных средств;

2) создать условия для усвоения функциональной роли субъекта обучения, преодоления речевой замкнутости, обучающихся для включения их в сотрудничество;

3) сформировать на доступном уровне элементы психомоторной базы речи: сенсорно-перцептивные процессы, зрительно-моторную координацию, свободные движения пальцев и кисти руки, пространственные представления, элементы высших психических функций.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков.

6. Недостатки когнитивного и речевого развития у школьников с умеренными нарушениями интеллекта препятствуют становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, приводят к нарушениям поведения и социальной дезадаптации, вследствие чего речевые навыки на занятиях по "Коррекции недостатков развития речи" отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной.

7. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка.

8. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других - повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

9. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных движений руки и артикуляционных органов: удержание позы, захват предмета, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

10. Для устной речи обучающихся данной категории характерны: импрессивный и экспрессивный аграмматизмы (отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам) при характерных повторях

одних и тех же оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолалия.

11. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

12. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

- 1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;
- 2) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- 3) реалистичности - учета реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- 4) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;
- 5) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

13. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход, согласно которому логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ученика, целей работы;
- 3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

14. Особенности логопедической работы с обучающимися с умеренным нарушением интеллекта является:

- 1) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;
- 2) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды: например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

15. Для обеспечения результативности коррекционно-логопедического процесса учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

а) практические (упражнения: подражательно-исполнительские, тренировочные, коррекционные, творческие; игры: дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

б) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

в) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа, анализ речи) с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа, проговаривание заученных фраз.

16. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства

дидактической развивающей среды, согласно Приказу № 70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";

2) максимально широко применяется электронный ресурс мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений на коррекционных минутках, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

17. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;

2) плоскостной раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);

3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр;

4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

18. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) на занятиях используется дидактический материал в соответствии со сквозным тематическим планированием по предметам;

2) учитель по общеобразовательным предметам под руководством логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: " Сенсорное развитие", "Мир вокруг", "Развитие речи и коммуникация", "

Предметно-практическая деятельность", при изучении которых коммуникативные и речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

19. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

20. В ходе занятия логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

21. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в пространстве логопедического кабинета в течение занятия.

22. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи, обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности.

23. Оценивание достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательного квалитетрического инструментария: в индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу (организующая, направляющая, эмоциональная).

24. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

25. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

26. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 1-4 классах составляет:

- 1) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психомоторная основа речи";
- 2) "Коммуникация";
- 3) "Звучащая речь";
- 4) "Чтение и письмо".

28. Раздел "Психомоторная основа речи" включает подразделы:

- 1) сенсорный опыт;
- 2) моторика и пространственные представления.

29. Раздел "Коммуникация" включает подразделы:

- 1) вербальная коммуникация;
- 2) невербальная коммуникация.

30. Раздел "Звучащая речь" включает подразделы:

- 1) понимание звучащей речи;
- 2) говорение.

31. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

- 1) альтернативное чтение;
- 2) графика и письмо.

32. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 1 класса:

1) психомоторная основа речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, показ жестом и пантомимой основных жизненно важных функций (дыхание, рассматривание, слушание, вдыхание запаха, говорение, потребление пищи). Узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах) – в целом, по деталям, по характерным звукам. Распознавание телесных и мимических движений, выражающих контрастные эмоции при прослушивании музыки;

2) коммуникация. Контакт со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные). Проявление интереса ко взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Использование руки для приветствия педагога, детей и сказочных персонажей. Интерес к речи взрослого и сосредоточение на его голосе в процессе чтения текста. Положительное реагирование (мимико-жестикulyторными и вербальными средствами) на обращенную речь;

3) звучащая речь. Нахождение по инструкции одного предмета среди двух - трех предметов и/или изображений в рамках первого тематического концентра – "Я-ребенок : Мое тело. Мои чувства и потребности". Понимание инструкций, выполнение дыхательно-голосовых и артикуляционных упражнений на уровне совместных действий. Соотнесение предмета с картинкой, пиктограммой и словом. Узнавание на слух, произношение заданного звука (А, Т, Ё, О, Ё, У, И, М). Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков на максимально доступном индивидуальном уровне четкости;

4) чтение и письмо. Развитие слухового внимания и слухового сосредоточения. Формирование интереса к чтению взрослым коротких текстов с иллюстрациями, выражение положительного отношения к выбору настольно-печатной игры. Раскрашивание и рисование кисточкой, пальцем, ладошкой, выбор и использование разных пишущих предметов. Выполнение элементарных заданий по показу и по образцу, узнавание и различение (один образ из двух предложенных) пиктограмм по тематике первого концентра - "Я ребенок".

33. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 2 класса:

1) психомоторная основа речи. Фиксация взгляда на предмете, узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах). Показ частей тела на себе и пиктограмме, демонстрация момента распознавания сходных или заданных предметов и их образов, представленных в разной модальности;

2) коммуникация. Выражение собственных потребностей и желаний доступными средствами, демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления. Проявление коммуникативной активности в игровых ситуациях, понимание социальной роли "партнера" - в контексте доступных способов взаимодействия. Использование элементарных знаков (символов) для коммуникативных целей. Понимание побудительной интонации. Понимание и выполнение сопряженно инструкции в одно действие с пространственными предложениями в, на, под. Выполнение игровых действий по подражанию действиям взрослого в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением, выполнение предметно-игрового и отобразительного действия с игрушкой в сопровождении речевого высказывания;

3) звучащая речь. Восприятие и понимание общего фактического содержания прослушанного текста, положительное реагирование (мимико-жестикультурными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и

кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию на максимально доступном индивидуальном уровне четкости. Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-второго типов, называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам;

4) чтение и письмо. Овладение доступными умениями в практике глобального чтения, изучение алфавита (А, Т, У, П, Н), различение пар букв, имеющих графическое сходство (А и М). Упражнение в выполнении целенаправленных действий с пишущим предметом по словесной инструкции в конкретной ситуации. Формирование элементарных графо-моторных умений, узнавание и различение (один образ из трех-четырех предложенных) пиктограмм по тематике первого и второго концентров-"Я ребенок", "Ребенок и его близкий мир".

34. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 3 класса:

1) психомоторная основа речи. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, игры в имитации: передача в движении образов кукол, животных, птиц. Ритмичная ходьба по дорожкам и коврикам под удары бубна, барабана с элементарным звуко-речевым сопровождением;

2) коммуникация. Усвоение общепринятых невербальных средств общения в житейских ситуациях и личном опыте с попыткой логического обоснования, - подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, с аргументацией (дядя большой - ботинки большие, Асхат веселый - рубашка красная), продуктивным установлением, поддержанием и завершением контакта. Знакомство с альтернативными средствами коммуникации. Демонстрация эмоционально-положительной реакции на игровую ситуацию со сказочным персонажем. Фиксация и прослеживание взором движений и действий взрослого с персонажами, реагирование (мимико-жестикуляторными средствами и действиями) на игровое действие со сказочными персонажами. Разыгрывание несложного ролевого диалога, с называнием себя в игровой роли с сюжетами "Семья", "В транспорте", "У доктора", "На улице" и другие;

3) звучащая речь. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений. Дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию и образцу на максимально доступном индивидуальном уровне четкости. Воспроизведение слов, относящихся к первому-третьему типам слоговых структур с плавным переходом с одного слога на другой. Расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных. Моделирование и составление двухсловных предложений в виде сообщений от собственного имени по образцу;

4) чтение и письмо. Соотнесение иллюстрации и ее элементов со знакомым текстом, прочитанным взрослым. Запоминание правил, порядка игровых действий с использованием доступных вербальных, невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием), альтернативных средств (изображения графические, печатные, электронное устройство). Узнавание, различение (один-два образа из четырех-пяти предложенных) пиктограмм по тематике первого, второго и третьего концентров-"Я ребенок", "Ребенок и его близкий мир", "Ребенок и большой мир". Обводка, штриховка и рисование, разлиновка страницы простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АТ, АТАТ, ААТТААТТ, ААТААТ в квадрате, в круге, на полоске.

35. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 4 класса:

1) психомоторная основа речи. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым ритмом. Уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение ряда из 2-х - 3-х элементов с одномоментного предъявления. Самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-х массажных приемов по образцу. Упражнения на развитие координации "глаз-рука", выстраивание ассоциативных цепочек;

2) коммуникация. Положительное реагирование (мимико-жестикulyторными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого от лица сказочного персонажа и предметно-игровые действия. Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи. Прослушивание коротких сказок, выбор сказочных персонажей, проявление интереса к обыгрыванию сюжетной игрушки с использованием доступных вербальных и невербальных средств (взглядом, жестикulyрно-мимическими средствами, жестом, действием), при том что содержание раздела дифференцируется с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия. Точное выполнение одно-двуступенчатых инструкций на учебные действия: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок. Привлечение внимания окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, с помощью реплик, ожидание оценки;

3) звучащая речь. Составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для обучающихся ситуаций и событий с использованием речи или пиктограмм. Распознавание и произношение слов, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (5-6 имен). Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-пятого типов с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой. Беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном. Построение "высказывания" в монологической и диалогической формах, соблюдение основных правил звучащей речи

(ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза), умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса, самостоятельное конструирование двух-трехсловных фраз по моделям и образцам;

4) чтение и письмо. Передача правил игры разными доступными обучающемуся способами (совместными действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями). Выполнение элементарных графических заданий разноцветными карандашами, размашистое рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы. " Письмо" букв А, О, М по опорам: трафаретам (высотой 10 см), точкам, штриховым следам - самостоятельно или с помощью педагога.

36. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Логопед вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, а также время, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "психомоторная основа речи":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.1.1.1 проследивать взглядом движущийся, б л и з к о расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (с справа, слева от ребенка) в течение 1 минуты	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10- 15 секунд	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах , на матрицах Равена, простых пазл-композициях
	1.1.1.2 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	2.1.1.2 показывать части тела на фотографии и на себе -совместно с учителем	3.1.1.2 проследивать взглядом движущийся удаленный объект	4.1.1.2 различать силу неречевых звуков: громко-тихо , подражая звукам и голосам природы
	1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстра	2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и	3.1.1.3 узнавать (с различать) цвета объектов (красный,	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба,

1.1. Сенсорный опыт	ция, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей)	показывать части тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части	синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш	солнца, воды, снега), , пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)
	1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру, фактуре, демонстрировать распознавание звуком, мимикой, движением	3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом, клейстером, пластмассой, водой разной температуры	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: "Достань все шероховатые (гладкие, округлые)
	1.1.1.5 локализовать неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии).	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и звучание музыкальных инструментов (свистулька, барабан, дудочка)	3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный источник звука, соотнося его с объектом, находя одинаковые по звучанию объекты	4.1.1.5 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша (прихлопы, притопы), демонстрируя радость
1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу	3.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема с массажером по образцу
	1.1.2.2 выполнять сжимание, разжимание кулаков совместно с педагогом, по подражанию его движениям	2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	3.1.2.2 согревать руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха	4.1.2.2 манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию
	1.1.2.3 ориентироваться в пространстве кабинета, показывать направления вперед, назад	2.1.2.3 ориентироваться в пространстве, показывать направления: вперед, назад, вверх, вниз	3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц	4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению, названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз
	1.1.2.4 двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению,	2.1.2.4 показывать направление движения по	3.1.2.4 показывать и называть части лица \голова: глаза, нос,	4.1.2.4 играть в игру "наоборот"- на противоположные действия,

заданному педагогом с помощью указательного жеста	подражанию действиям педагога и по образцу	рот, уши, волосы по словесной инструкции	включающие крупные и мелкие движения
1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой тропе	2.1.2.5 выполнять аудиально-двигательные упражнения типа "Слушай и танцуй вместе..." (по тексту стихотворения)	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику "Топ-топ", коврику "Гофр" под удары бубна, барабана, приговаривая "топ-топ"	4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками

2) раздел "Коммуникация":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Невербальная коммуникация	1.2.1.1 выражать радость от достижения своих целей в специально созданных игровых ситуациях, с помощью невербальных средств общения, используя игрушки	2.2.1.1 играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	4.2.1.1 рассматривать и показывать предметы одежды на друге, на педагоге, на себе, глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео
	1.2.1.2 показывать жестом и пантомимой: "Я: вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу", "Руки - я все делаю", "Ноги - я хожу", "Я смеюсь, радуюсь, плачу", "Я играю, мои игрушки"	2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой вопросительной и побудительной интонации	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и свое отражение в зеркале, обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться
	1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные эмоции при прослушивании музыки	2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без) и его действиям (жалеет-обнимает, гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши)	3.2.1.3 выбирать игрушку (животное) из трех данных, в соответствии с образом, представленным педагогом	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом, по музыкальному фрагменту, по показу игрушки или картинки
				4.2.2.1 инициировать

2.2. Вербальная коммуникация	1.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие без предлога (Иди! Сядь! На! Дай!)	2.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие с пространственными предлогами в, на, под	3.2.2.1 рассказывать стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения	несложный ролевой диалог, в котором необходимо назвать себя в игровой роли (игры "Дочки-матери", "Семья")
	1.2.2.2 давать аудиальные и речевые реакции на имя, фамилию, пол	2.2.2.2 называть себя и откликаться на свои имена в специально созданных ситуациях	3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы-заместители для игр-драматизаций по содержанию стихов	4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме, в природе и на улице: "На приеме у врача", "Переходим улицу по пешеходному переходу"
	1.2.2.3 демонстрировать готовность и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту (Да?)	2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевою идентификацию с использованием двухсловных предложений	3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в игровой роли ("Семья", "Автобус", "Доктор", "Улица"	4.2.2.3 внимательно выслушивать и точно выполнять одно-двухступенчатые инструкции на выполнение учебных действий: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок
	1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную с помощью мультимедиа-устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес	2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов	3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: "Я - водитель", "Я - пожарный", "Я - врач"	4.2.2.4 уметь с помощью реплик привлечь внимание окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, ожидая их оценки

3) раздел "Звучащая речь":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.3.1.1 представлять возможности		3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними	4.3.1.1 узнавать и показывать

3.1. Понимание звучащей речи	применения предметов для игр: можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	действия по краткому словесному и жестовому описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	знакомые предметы, объекты природы и быта по краткому словесному описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам
	1.3.1.2 находить по инструкции среди трех предметов предметы и изображения в рамках тематического центра "Я-ребенок" (Мое тело и я, Мои чувства и потребности), показывать и называть их	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического центра "Мир ребенка" (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья): куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро, показывать и называть их	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	4.3.1.2 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
	1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразования и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы "Крокодил", — широко открыть рот, "Веселый Петрушка" губы в улыбку, "Поцелуй Петрушку"-губы трубочкой, "Дразнилка" — высунуть язык вперед	4.3.2.1 различать, ритмично и отчетливо произносить звуки (а, э, о, ө, у, и) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	1.3.2.2 выполнять дыхательно-голосовые и артикуляционные	2.3.2.2 "читать" движения, которые выполняет кукла бибабо (на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует педагог) и	3.3.2.2 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек воспроизводить	4.3.2.2 выполнять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи),

3.2.
Говорение

упражнения на уровне совместных действий	повторять движения языком и губами, называя действие куклы Бибабо	артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)
1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, э, у, и, о, ө] в изолированной позиции {девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек	2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, э, у, о, ө, м, н, х (ат, от, ма, та, ах, өт, мама, на)	3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: э, у, о, ө, м, н в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (ат, ата, та-та-та), СГ+СГ+СГ	4.3.2.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС
1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: ка-ка-ка, та-та-та	2.3.2.4 по модели из усвоенных существительных в именительном падеже, местоимений: составлять вопросы-ответы (Что это? Это кукла.) ;	3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить совместно с педагогом 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов сменяющимся ударением
1.3.2.5 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи	2.3.2.5 различать гласные звуки [а, э, у, о, ө] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя графические подсказки", символические	4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о

			изображения и другие наглядные опоры	личной гигиене, о предметах гигиены
1.3.2.6 отвечать на стимулирование, называть взрослых по именам и отчествам(именам), дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест)	2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь	3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся)	4.3.2.6 составлять совместно с логопедом короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи	
1.3.2.7 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3: Существительное + глагол	3.3.2.7 использовать модель "Нет" + существительное в родительном падеже при составлении двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений	

4) раздел "Чтение и письмо":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Альтернативное чтение	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы "игрушки", "кукла", "мяч", "машина"	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы "мама", "папа", "ребенок", "дедушка", "бабушка"	3.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы: "дерево", "елка", "цветок" и т. п.	4.4.1.1 работать с пиктограммами из серии "Школьные предметы": "тетрадь", "карандаш", "краски", "считать", "писать", "рисовать"
	1.4.1.2 сравнивать, различать и чертить по обводке горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: "брат", "сестра", "собака", "лошадь", "кошка", "снег", "дождь", "рот", "ноги", "плакать", "есть"	3.4.1.2 узнавать А (букву, вырезанную по контуру — высотой 10 и 5 см)	4.4.1.2 определять местоположение звуков А, "Ә", "Ө", "У", "М", "Н" в слове (в начале или в конце слова)
	1.4.1.3 выполнять визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: Внимательно	2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши зайца) или выбирать картинку с их изображением	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии "Животные" и соотносить их с картинками и объемными моделями	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы

	рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай..."			"А", "У", "Э", "Ө", "Т"
	1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения одну из двух картинок	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции Внимательно рассмотри ... "слушай и показывай" и "Называй, а я показываю"	3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, "кукла" — "мишка" — "машина" — "кукла" и др.).	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: "Медицинский кабинет", "Пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено". "читать" сигналы светофора
4.2. Графика и письмо	1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)	4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу
	1.4.2.3 соотносить предметные изображения и изображения детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком	2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (мяч, неваляшка, светофор).	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти ("В доме зажглись огни", "Горошки на платье", "Набухли почки", "Распустились листочки", "Салют")	4.4.2.3 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам
	1.4.2.4 различать линии "Дорожка для машины", "По речке плывет уточка", "Капельки"	2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции	1.4.2.4 составлять узоры из точек и мазков на полоске	1.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске
	1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки,	2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам, обводке металлическим рамкам и	3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с	4.4.2.5 чередовать элементы по схеме

	штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами, учащимися	вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)	чередованием по схеме АТАТ, ААТТААТТ в квадрате, в круге, на полоске	АТАТ, ААТТААТТ ("Машины бусы"), менять элементы в цепочках
	1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш)	2.4.2.6 узнавать, "писать" точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги-под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога	3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы
			3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога и самостоятельно	4.4.2.7 "писать" по трафаретам буквы А, Э, О, Ё, Т, М, Н, (высотой 10 см) - самостоятельно или с помощью педагога

39. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

40. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер, что определяет возможность ставить учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс

Сквозные темы	Разделы/ Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя: наблюдение и	1.1.1.1 проследить взглядом движущийся, близко	1.2.1.1 выражать радость от достижения своих целей в специально	1.3.1.1 представлять возможности применения предметов для игр:	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы "

обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	расположенный, предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	созданных игровых ситуациях, с помощью невербальных средств общения, используя игрушки	можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом	игрушки", "кукла", "мяч", "машина"
	1.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	1.2.2.2 давать аудиальные и речевые реакции на имя, фамилию, пол		1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть			
	1.1.1.2 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	1.2.1.2 показывать жестом и пантомимой: "Я: вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу", "Руки — я все делаю", "Ноги — я хожу", "Я смеюсь, радуюсь, плачу", "Я играю, мои игрушки"	1.3.1.2 находить по инструкции среди трех предметов предметы и изображения в рамках тематического концентра "Я-ребенок" (Мое тело и я, Мои чувства и потребности), показывать и называть их	1.4.1.2 сравнивать, различать и чертить по обводке горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы
	1.1.2.2 выполнять сжимание, разжимание кулаков совместно с педагогом, по подражанию его движениям	1.2.2.3 демонстрировать готовность и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту	1.3.2.2 выполнять дыхательно-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	1.4.2.3 соотносить предметные изображения и изображения детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком
	1.1.2.3 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад			
	3 четверть			

1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"	1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).	1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные эмоции при прослушивании музыки	1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразования и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок	1.4.1.3 выполнять визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками
	1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную с помощью мультимедиа-устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес	1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, э, у, и, о, ө] в изолированной позиции {девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек	1.4.2.4 различать линии "Дорожка для машины", "По речке плывет уточка", "Капельки"
	1.1.2.4 двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению, заданному педагогом с помощью указательного жеста		1.3.2.5 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи	1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки, штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами учащимися
4 четверть				
1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды";	1.1.1.5 локализовать неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии).	1.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие без предлога (Иди! Сядь! На! Дай!)	1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: га-га-га, ко-ко-ко	1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения одну из двух картинок.
	1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой тропе		1.3.2.6 отвечать на стимулирование называть взрослых по именам и отчества(именам), дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест	1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш)
			1.3.2.7 слушать и понимать вопросы,	

9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"			использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				
2) 2 класс				
Сквозные темы	Разделы/Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 1 минуты	2.2.1.1 играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы "мама", "папа", "ребенок", "дедушка", "бабушка"
	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу	2.2.2.2 называть себя и откликаться на свое имя в специально созданных ситуациях	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога
	2 четверть			
1 неделя "Моя одежда";	2.1.1.2 показывать части тела на фотографии и на себе -совместно с учителем	2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой вопросительной и побудительной интонации	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического концентра "Мир ребенка" (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья): куклу, мячик, медвежонка, кубики	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: "брат", "сестра". "собака", "лошадь", "кошка", "снег"

2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"			, барабан, машину, ведро, показывать и называть их	дождь" "рот", "ноги", "плакать", "есть".
	2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевою идентификацию с использованием двухсловных предложений	2.3.2.2 "читать" движения, которые выполняет кукла бибабо (на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует педагог) и повторять движения языком и губами, называя действие куклы бибабо	2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (мяч, неваляшка, светофор)
	2.1.2.4 показывать направление движения по подражанию действиям педагога и по образцу			
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы"	2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и показывать части тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части	2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без) и его действиям (жалует-обнимает, гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши)	2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, э, у, о, ө, м н, х (ат, от, ма, та, ах, өт, мама, на)	2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши зайца) —или выбирать картинку с их изображением 2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции
2 неделя "Зимняя одежда и обувь"				
3 неделя "Домашние животные"	2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру, фактуре, демонстрировать распознавание звуком, мимикой, движением	2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов	2.3.2.4 по модели из усвоенных существительных в именительном падеже, местоимений: составлять вопросы-ответы (Что это? Это кукла.) ;	
4 неделя "Домашние птицы"				
5 неделя "Дикие животные"				
6 неделя "Дикие птицы"				
7 неделя "Транспорт"				
8 неделя "Мамин праздник"				
9 неделя "Праздник Наурыз"				2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам,

	2.1.2.3 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз			обводке металлическим рамкам и вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)
4 четверть				
1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и звучание музыкальных инструментов (свистулька, барабан, дудочка)	2.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие с пространственными предлогами в, на, под	2.3.2.5 различать гласные звуки [а, э, у, о, ө] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции "Внимательно рассмотри ... слушай и показывай" и "Называй, а я показываю"
	2.1.2.5 выполнять аудиально-двигательные упражнения типа "Слушай и танцуй вместе..." (по тексту стихотворения)		2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь	2.4.2.6 узнавать, "писать" точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги-под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога
			2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3: Существительное+глагол	
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				
3) 3 класс				
	Разделы/Цели обучения			

Сквозные темы	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними действия по краткому словесному и жестовому описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	3.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы: "дерево", "елка", "цветок" и т. п.
	3.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы-заместители для Игр-драматизаций по содержанию стихов	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы "Крокодил", — широко открыть рот, "Веселый Петрушка" губы в улыбку, "Поцелуй Петрушку"-губы трубочкой, "Дразнилка" — высунуть язык вперед	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)
			3.3.2.2 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти ("В доме зажглись огни", "Горошки на платье", "Набухли почки", "Распустились листочки", "Салют")
	2 четверть			
	3.1.1.2 прослеживать взглядом движущийся удаленный объект 3.1.2.2 согреть	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и свое	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных	3.4.1.2 узнавать А (букву, вырезанную

1 неделя "Моя одежда"	руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха	отражение в зеркале , обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	по контуру — высотой 10 и 5 см)
2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания"				3.4.2.4 составление узоров из точек и мазков на полоске
4 неделя "Чайная посуда"				3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АТАТ, ААТТААТТ в квадрате, в круге, на полоске
5 неделя "Мебель"				
6 неделя "Праздник Новый год"				
7 неделя "Праздник Новый год"				
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы"	3.1.1.3 узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш	3.2.1.3 выбирать игрушку (животное) из трех данных, в соответствии с образом, представленным педагогом	3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: э, у, о, ө, м, н в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (ат, ата, та-та-та), СГ+СГ+СГ	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии "Животные" и соотносить их с картинками и объемными моделями
2 неделя "Зимняя одежда и обувь"				
3 неделя "Домашние животные"				
4 неделя "Домашние птицы"	3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом, клейстером, пластмассой, водой разной температуры	3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в игровой роли ("Семья", "Автобус", "Доктор", "Улица"	3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить совместно с педагогом 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома
5 неделя "Дикие животные"				
6 неделя "Дикие птицы"				
7 неделя "Транспорт"				
8 неделя "Мамин праздник"				
9 неделя "Праздник Наурыз"	3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц			
4 четверть				
			3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от	

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя " Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета" "Летние забавы детей"	3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный источник звука, соотнося его с объектом, находя одинаковые по звучанию объекты	3.2.2.1 рассказывать стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения	собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры	3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, "кукла" — "мишка" — "машина" — "кукла" и др.).
	3.1.2.4 показывать и называть части лица \головы: глаза, нос, рот, уши, волосы по словесной инструкции	3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: "Я - водитель", "Я - пожарный", "Я - врач"	3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся)	3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога и самостоятельно
	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику "Топ-топ", коврику "Гофр" под удары бубна, барабана, приговаривая " топ-топ"		3.3.2.7 использовать модель "Нет" ... + существительное в родительном падеже при составлении двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				
4) 4 класс				
Разделы/Цели обучения				
Сквозные темы	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	чтение и письмо
	1 четверть			
	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных	4.2.1.1 рассматривать и показывать предметы одежды	4.3.1.1 узнавать и показывать знакомые предметы, объекты природы и быта по краткому	4.4.1.1 работать с пиктограммами из серии "Школьные

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои любимые игры"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	картинках, сюжетных картинах , на матрицах Равена, простых пазл-композициях	на друге, на педагоге, на себе,- глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео	словесному описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	предметы": "тетрадь ", "карандаш", " краски", "считать", " писать", "рисовать"
	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема с массажером по образцу	4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме , в природе и на улице: "На приеме у врача", "Переходим улицу по пешеходному переходу"	4.3.2.1 различать, отчетливо и ритмично произносить звуки (а, э, о, ө, у, и) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу
2 четверть				
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя " Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	4.1.1.2 различать силу неречевых звуков: громко-тихо , подражая звукам и голосам природы	4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться	4.3.1.2 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста соотнесением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом	4.4.1.2 определять местоположение звуков А", "Ә", "Ө", "У", "М", "Н" в слове (в начале или в конце слова
	4.1.2.2 манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию	4.2.2.3 внимательно выслушивать и точно выполнять одно-двуступенчат ые инструкции на выполнение учебных действий: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок	4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слов из двух и трех элементов с меняющимся ударением	4.4.2.3 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам
				4.4.1.3 конструировать,

	4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению, названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз			реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "Ә", "Ө", "Т"
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные"	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба, солнца, воды, снега), пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом, по музыкальному фрагменту, по показу игрушки или картинки	4.3.2.1 различать, ритмично и отчетливо произносить звуки (а, ә, о, ө, у, и) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуковзвуков	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "Ә", "Ө", "Т"
6 неделя "Дикие птицы 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: "Достань все шероховатые (гладкие, округлые)		4.3.2.2 выполнять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)	4.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске
				4.4.2.5 чередовать элементы по схеме АТАТ, ААТТААТТ ("Мамины бусы"), менять элементы в цепочках
4 четверть				
	4.1.1.5 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша (прихлопы, притопы), демонстрируя радость	4.2.2.1 инициировать несложный ролевой диалог, в котором им необходимо назвать себя в игровой роли (игры "Дочки-матери", "Семья")	4.3.2.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: "Медицинский кабинет", "Пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено". "читать

1 неделя "Деревья"				" сигналы светофора
2 неделя "Цветы"				
3 неделя "Насекомые"	4.1.2.4 играть в игру "наоборот"- на противоположные действия,	4.2.2.4 с помощью реплик привлекать внимание окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, ожидая их оценки	4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы
4 неделя "Одежда для весны"				
5 неделя "Рыбы"				
6 неделя "Фрукты"				
7 неделя "Овощи"				
8 неделя "Ягоды"				
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками		4.3.2.6 составлять совместно с логопедом короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи	
			4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений	4.4.2.7 "писать" по трафаретам буквы А, Э, О, Ё, Т, М, Н, (высотой 10 см) - самостоятельно или с помощью педагога
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				

Приложение 28 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование опыта социального взаимодействия на основе разнообразных, доступных ученику, средств коммуникации для успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать предпосылки к развитию речевых умений: внимание к звучащей речи, чувство речевого ритма, способность к подражанию артикуляторным движениям, подаче дыхания и голоса, запоминанию и отсроченному воспроизведению речевых элементов, узнавание и воспроизведение 4-х и более звуков родной речи;

2) развивать первоначальные навыки адекватного вербального поведения;

3) формировать элементарные навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;

4) уточнять и развивать словарный запас в пределах, означенных данной Программой и другими специальными учебными программами для обучающихся с умеренным нарушением интеллекта.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) способствовать формированию у обучающихся потребности в коммуникации и готовности к общению со взрослым и другими детьми с использованием вербальных, невербальных и альтернативных средств;

2) создать условия для усвоения функциональной роли субъекта обучения, преодоления речевой замкнутости, обучающихся для включения их в сотрудничество;

3) сформировать на доступном уровне элементы психомоторной базы речи: сенсорно-перцептивные процессы, зрительно-моторную координацию, свободные движения пальцев и кисти руки, пространственные представления, элементы высших психических функций.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков.

6. Недостатки когнитивного и речевого развития у школьников с умеренными нарушениями интеллекта препятствуют становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, приводят к нарушениям поведения и социальной дезадаптации, вследствие чего речевые навыки на занятиях по "Коррекции недостатков развития речи" отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной.

7. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка.

8. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других – повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

9. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных движений руки и артикуляционных органов: удержание позы, захват предмета, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

10. Для устной речи обучающихся данной категории характерны: импрессивный и экспрессивный аграмматизмы (отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам) при характерных повторях одних и тех же оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолалия.

11. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

12. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;

2) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

3) реалистичности - учета реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

4) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;

5) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

13. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ученика, целей работы;

3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

14. Особенности логопедической работы с обучающимися с умеренным нарушением интеллекта являются:

1) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;

2) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды: например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

15. Для обеспечения результативности коррекционно-логопедического процесса учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

а) практические (упражнения: подражательно-исполнительские, тренировочные, коррекционные, творческие; игры: дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

б) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

в) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа, анализ речи) с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа, проговаривание заученных фраз.

16. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу № 70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";

2) максимально широко применяется электронный ресурс Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений на коррекционных минутках, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

17. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в

строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

- 1) игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;
- 2) плоскостной раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);
- 3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр;
- 4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

18. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) на занятиях используется дидактический материал в соответствии со сквозным тематическим планированием по предметам;

2) учитель по общеобразовательным предметам под руководством логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Сенсорное развитие", "Мир вокруг", "Развитие речи и коммуникация", "Предметно-практическая деятельность", при изучении которых коммуникативные и речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

19. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

20. В ходе занятия логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

21. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в пространстве логопедического кабинета в течение занятия.

22. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи, обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности.

23. Оценивание достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательного квалитетического инструментария: в индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности

владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу (организующая, направляющая, эмоциональная).

24. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

25. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

26. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 1-4 классах составляет:

- 1) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психомоторная основа речи";
- 2) "Коммуникация";
- 3) "Звучащая речь";
- 4) "Чтение и письмо".

28. Раздел "Психомоторная основа речи" включает подразделы:

- 1) сенсорный опыт;
- 2) моторика и пространственные представления.

29. Раздел "Коммуникация" включает подразделы:

- 1) вербальная коммуникация;
- 2) невербальная коммуникация.

30. Раздел "Звучащая речь" включает подразделы:

- 1) понимание звучащей речи;

2) говорение.

31. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

1) альтернативное чтение;

2) графика и письмо.

32. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 1 класса:

1) психомоторная основа речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, показ жестом и пантомимой основных жизненно важных функций (дыхание, рассматривание, слушание, вдыхание запаха, говорение, потребление пищи). Узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах) – в целом, по деталям, по характерным звукам. Распознавание телесных и мимических движений, выражающих контрастные эмоции при прослушивании музыки;

2) коммуникация. Контакт со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные). Проявление интереса ко взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Использование руки для приветствия педагога, детей и сказочных персонажей. Интерес к речи взрослого и сосредоточение на его голосе в процессе чтения текста. Положительное реагирование (мимико-жестикulyторными и вербальными средствами) на обращенную речь;

3) звучащая речь. Нахождение по инструкции одного предмета среди двух - трех предметов и/или изображений в рамках первого тематического концентрa – "Я-ребенок : Мое тело. Мои чувства и потребности". Понимание инструкций, выполнение дыхательно-голосовых и артикуляционных упражнений на уровне совместных действий. Соотнесение предмета с картинкой, пиктограммой и словом. Узнавание на слух, произношение заданного звука (из А, О, У, М). Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков на максимально доступном индивидуальном уровне четкости;

4) чтение и письмо. Развитие слухового внимания и слухового сосредоточения. Формирование интереса к чтению взрослым коротких текстов с иллюстрациями, выражение положительного отношения к выбору настольно-печатной игры. Раскрашивание и рисование кисточкой, пальцем, ладошкой, выбор и использование разных пишущих предметов. Выполнение элементарных заданий по показу и по образцу, узнавание и различение (один образ из двух предложенных) пиктограмм по тематике первого концентрa-"Я ребенок".

33. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 2 класса:

1) психомоторная основа речи. Фиксация взгляда на предмете, узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях (пиктограммах). Показ частей тела на себе и пиктограмме, демонстрация момента распознавания сходных или заданных предметов и их образов, представленных в разной модальности;

2) коммуникация. Выражение собственных потребностей и желаний доступными средствами, демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления. Проявление коммуникативной активности в игровых ситуациях, понимание социальной роли "партнера" - в контексте доступных способов взаимодействия. Использование элементарных знаков (символов) для коммуникативных целей. Понимание побудительной интонации. Понимание и выполнение сопряженно инструкции в одно действие с пространственными предложениями в, на, под. Выполнение игровых действий по подражанию действиям взрослого в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением, выполнение предметно-игрового и отобразительного действия с игрушкой в сопровождении речевого высказывания;

3) звучащая речь. Восприятие и понимание общего фактического содержания прослушанного текста, положительное реагирование (мимико-жестикulyторными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию на максимально доступном индивидуальном уровне четкости. Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-второго типов, называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам;

4) чтение и письмо. Овладение доступными умениями в практике глобального чтения, изучение алфавита (А, М, У, О), различение пар букв, имеющих графическое сходство (А и М). Упражнение в выполнении целенаправленных действий с пишущим предметом по словесной инструкции в конкретной ситуации. Формирование элементарных графо-моторных умений, узнавание и различение (один образ из трех-четырех предложенных) пиктограмм по тематике первого и второго концентров-"Я ребенок", "Ребенок и его близкий мир".

34. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 3 класса:

1) психомоторная основа речи. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, игры в имитации: передача в движении образов кукол, животных, птиц. Ритмичная ходьба по дорожкам и коврикам под удары бубна, барабана с элементарным звуко-речевым сопровождением;

2) коммуникация. Усвоение общепринятых невербальных средств общения в житейских ситуациях и личном опыте с попыткой логического обоснования, - подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, с аргументацией (дядя большой - ботинки большие, Асхат веселый - рубашка красная), продуктивным установлением, поддержанием и завершением контакта. Знакомство с альтернативными средствами коммуникации. Демонстрация эмоционально-положительной реакции на игровую ситуацию со сказочным персонажем. Фиксация и прослеживание взором движений и действий взрослого с персонажами, реагирование (мимико-жестикуляторными средствами и действиями) на игровое действие со сказочными персонажами. Разыгрывание несложного ролевого диалога, с называнием себя в игровой роли с сюжетами "Семья", "В транспорте", "У доктора", "На улице" и т.д.;

3) звучащая речь. Устранение индивидуальных недостатков говорения, развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений. Дикционные упражнения и произнесение звуков по подражанию и образцу на максимально доступном индивидуальном уровне четкости. Воспроизведение слов, относящихся к первому-третьему типам слоговых структур с плавным переходом с одного слога на другой. Расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных. Моделирование и составление двухсловных предложений в виде сообщений от собственного имени по образцу;

4) чтение и письмо. Соотнесение иллюстрации и ее элементов со знакомым текстом, прочитанным взрослым. Запоминание правил, порядка игровых действий с использованием доступных вербальных, невербальных средств (словом, звуком, жестом, действием), альтернативных средств (изображения графические, печатные, электронное устройство). Узнавание, различение (один-два образа из четырех-пяти предложенных) пиктограмм по тематике первого, второго и третьего концентров-"Я ребенок", "Ребенок и его близкий мир", "Ребенок и большой мир". Обводка, штриховка и рисование, разлиновка страницы простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске.

35. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 4 класса:

1) психомоторная основа речи. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым ритмом. Уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение ряда из 2-х - 3-х элементов с одномоментного предъявления. Самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-х массажных приемов по образцу. Упражнения на развитие координации "глаз-рука", выстраивание ассоциативных цепочек;

2) коммуникация. Положительное реагирование (мимико-жестикulyторными и вербальными средствами) на обращенную речь взрослого от лица сказочного персонажа и предметно-игровые действия. Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи. Прослушивание коротких сказок, выбор сказочных персонажей, проявление интереса к обыгрыванию сюжетной игрушки с использованием доступных вербальных и невербальных средств (взглядом, жестикуляционно-мимическими средствами, жестом, действием), при том что содержание раздела дифференцируется с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия. Точное выполнение одно-двуступенчатых инструкций на учебные действия: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок. Привлечение внимания окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, с помощью реплик, ожидание оценки;

3) звучащая речь. Составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для обучающихся ситуаций и событий с использованием речи или пиктограмм. Распознавание и произношение слов, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (5-6 имен). Воспроизведение слов со слоговой структурой первого-пятого типов с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой. Беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном. Построение "высказывания" в монологической и диалогической формах, соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза), умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса, самостоятельное конструирование двух-трехсловных фраз по моделям и образцам;

4) чтение и письмо. Передача правил игры разными доступными обучающемуся способами (совместными действиями, по показу и подражанию, самостоятельными действиями). Выполнение элементарных графических заданий разноцветными карандашами, размашистое рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы. "Письмо" букв А, О, М по опорам: трафаретам (высотой 10 см), точкам, штриховым следам - самостоятельно или с помощью педагога.

36. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Логопед вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, а также время, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число –

нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Психомоторная основа речи":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Сенсорный	1.1.1.1 проследивать взглядом движущийся, близкий расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 1 минуты	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
	1.1.1.2 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	2.1.1.2 показывать части тела на фотографии и на себе -совместно с учителем	3.1.1.2 проследивать взглядом движущийся удаленный объект	4.1.1.2 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы
	1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей)	2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и показывать части тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части	3.1.1.3 узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба, солнца, воды, снега), пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)
	1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру, фактуре, демонстрировать распознавание звуком, мимикой, движением	3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом, клейстером, пластмассой, водой разной температуры	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: "Достань все шероховатые (гладкие, округлые)
	1.1.1.5 локализовать неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии).	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и звучание музыкальных	3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный источник звука, соотнося его с	4.1.1.5 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша (прихлопы, притопы

опыт		инструментов (свистулька, барабан, дудочка)	объектом, находясь одинаково по звучанию объекты	), демонстрируя радость
1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу	3.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приемов с массажером по образцу
	1.1.2.2 выполнять сжимание, разжимание кулаков совместно с педагогом, по подражанию его движениям	2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	3.1.2.2 согревать руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растирать их плотным махровым полотенцем досуха	4.1.2.2 манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию
	1.1.2.3 ориентироваться в пространстве кабинета, показывать направления вперед, назад	2.1.2.3 ориентироваться в пространстве, показывать направления: вперед, назад, вверх, вниз	3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц	4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению, названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз
	1.1.2.4 двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению, заданному	2.1.2.4 показывать направление движения по	3.1.2.4 показывать и называть части лица \головы: глаза, нос,	4.1.2.4 играть в игру "наоборот"- на противоположные действия, включающие

педагогом с помощью указательного жеста	подражанию действиям педагога и по образцу	рот, уши, волосы по словесной инструкции	крупные и мелкие движения
1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке), по сенсорной и игровой тропе	2.1.2.5 выполнять аудиально-двигательные упражнения типа "Слушай и танцуй вместе..." (по тексту стихотворения)	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику "Топ-топ", коврику "Гофр" под удары бубна, барабана, приговаривая "топ-топ"	4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками

2) раздел "Коммуникация":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Невербальная коммуникация	1.2.1.1 выражать радость от достижения своих целей в специально созданных игровых ситуациях, с помощью невербальных средств общения, используя игрушки	2.2.1.1 играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	4.2.1.1 рассматривать и показывать предметы одежды на друге, на педагоге, на себе, глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео
	1.2.1.2 показывать жестом и пантомимой: "Я: вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу", "Руки — я все делаю", "Ноги — я хожу", "Я смеюсь, радуюсь, плачу", "Я играю, мои игрушки"	2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой вопросительной и побудительной интонации	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и свое отражение в зеркале, обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться
	1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные эмоции при прослушивании музыки	2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без) и его действиям (жалеет-обнимает, гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши)	3.2.1.3 выбирать игрушку (животное) из трех данных, в соответствии с образом, представленным педагогом	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом, по музыкальному фрагменту, по показу игрушки или картинки
	1.2.2.1 понимать и выполнять	2.2.2.1 понимать и выполнять	3.2.2.1 рассказывать стихи о личной	4.2.2.1 инициировать несложный ролевой

2.2. Вербальная коммуникация	сопряженно инструкцию в одно действие без предлога (Иди! Сядь! На! Дай!)	сопряженно инструкцию в одно действие с пространственными предлогами в, на, под	гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения	диалог, в котором необходимо назвать себя в игровой роли (игры "Дочки-матери", "Семья")
	1.2.2.2 давать аудиальные и речевые реакции на имя, фамилию, пол	2.2.2.2 называть себя и откликаться на свои имена в специально созданных ситуациях	3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы-заместители для игр-драматизаций по содержанию стихов	4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме, в природе и на улице: "На приеме у врача", "Переходим улицу по пешеходному переходу"
	1.2.2.3 демонстрировать готовность и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту (Да?)	2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевою идентификацию с использованием двухсловных предложений	3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в игровой роли ("Семья", "Автобус", "Доктор", "Улица")	4.2.2.3 внимательно выслушивать и точно выполнять одно-двухступенчатые инструкции на выполнение учебных действий: слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок
	1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную с помощью мультимедиа-устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес	2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе, заботливое отношение членов семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов	3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: "Я - водитель", "Я - пожарный", "Я - врач"	4.2.2.4 уметь с помощью реплик привлечь внимание окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, ожидая их оценки

3) раздел "Звучащая речь":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.3.1.1 представлять возможности применения предметов для игр:	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по	3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними действия по краткому	4.3.1.1 узнавать и показывать знакомые предметы, объекты природы и

3.1. Понимание звучащей речи	можно играть с куклами, мягкими образными игрушками на диване, на стульях, за столом	словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	словесному и жестовому описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	быта по краткому словесному описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам
	1.3.1.2 находить по инструкции среди трех предметов предметы и изображения в рамках тематического центра "Я-ребенок" (Мое тело и я, Мои чувства и потребности), показывать и называть их	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического центра "Мир ребенка" (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя школа и друзья): куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведерко, показывать и называть их	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	4.3.1.2 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
	1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразования и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы "Крокодил", — широко открыть рот, "Веселый Петрушка" губы в улыбку, "Поцелуй Петрушку"-губы трубочкой, "Дразнилка" — высунуть язык вперед	4.3.2.1 различать, ритмично и отчетливо произносить звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	1.3.2.2 выполнять дыхательно-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	2.3.2.2 "читать" движения, которые выполняет кукла бибабо (на рукавичках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой педагог) и повторять движения	3.3.2.2 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего	4.3.2.2 выполнять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и

3.2.
Говорение

	языком и губами, называя действие куклы Бибабо	и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	плавный выдох (не надувая щеки)
1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции {девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек	2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, у, о, м, х (ух, ах, мама, муму, на, иди)	3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м. в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (тут, там, нет), СГ+СГ+СГ	4.3.2.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС (банан, диван)
1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: га-га-га, ко-ко-ко	2.3.2.4 составлять по модели двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это девочка?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот девочка. Это мальчик.)	3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить совместно с педагогом 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов сменяющимся ударением
1.3.2.5 трансформировать серии слогов с изменением в них	2.3.2.5 различать гласные звуки [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе	3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование	4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием

гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи	восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя графические подсказки", символические изображения, наглядные опоры	вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены
1.3.2.6 отвечать на стимулирование, называть взрослых по именам и отчества(именам), дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест)	2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь	3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей учащихся)	4.3.2.6 составлять совместно с логопедом короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи
1.3.2.7 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3: Существительное + глагол	3.3.2.7 использовать модель "Нет" + существительное в родительном падеже при составлении двухсловных предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений

4) раздел "Чтение и письмо":

Подразделы	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы "игрушки", "кукла", "мяч", "машина"	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы "мама", "папа", "ребенок", "дедушка", "бабушка"	3.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы: "дерево", "елка", "цветок" и т. п.	4.4.1.1 работать с пиктограммами из серии "Школьные предметы": "тетрадь", "карандаш", "краски", "считать", "писать", "рисовать"
	1.4.1.2 сравнивать, различать и чертить по обводке горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: "брат", "сестра". "собака", "лошадь", "кошка", "снег" "дождь" "рот", "ноги", "плакать", "есть"	3.4.1.2 узнавать А (букву, вырезанную по контуру — высотой 10 и 5 см)	4.4.1.2 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале или в конце слова)
	1.4.1.3 выполнять визуальные и			

4.1. Альтернативное чтение	аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками: "Внимательно рассмотри зайца и медведя, слушай и показывай..."	2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши зайца) или выбирать картинку с их изображением	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии "Животные" и соотносить их с картинками и объемными моделями	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"
	1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения одну из двух картинок	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции "Внимательно рассмотри ... слушай и показывай" и "Называй, а я показываю"	3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, "кукла" — "мишка" — "машина" — "кукла" и др.).	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: "Медицинский кабинет", "Пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено". "читать" сигналы светофора
	1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)	4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу
	1.4.2.3 соотносить предметные изображения и изображения детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком	2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (мяч, неваляшка, светофор).	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти ("В доме зажглись огни", "Горошки на платье", "Набухли почки", "Распустились листочки", "Салют")	4.4.2.3 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам
	1.4.2.4 различать линии "Дорожка для машины", "По речке плывет уточка", "Капельки"	2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции	1.4.2.4 составлять узоры из точек и мазков на полоске	1.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске

4.2. Графика и письмо	1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки, штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами учащимися	2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам, обводке металлическим рамкам и вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)	3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске	4.4.2.5 чередовать элементы по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ ("Мамины бусы")
	1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно держать кисть или карандаш)	2.4.2.6 узнавать, "писать" точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги-под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога	3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы
			3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога и самостоятельно	4.4.2.7 "писать" по трафаретам буквы А, О (высотой 10 см) -самостоятельно или с помощью педагога

39. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

40. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер, что определяет возможность ставить учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс

Сквозные темы	Разделы/ Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо

	1 четверть			
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1.1.1 проследить взгляд движущийся, близко расположенный, предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	1.2.1.1 выражать радость от достижения своих целей в специально созданных игровых ситуациях, с помощью невербальных средств общения, используя игрушки	1.3.1.1 представлять возможности применения предметов для игр: можно играть с куклами, мягкими игрушками на диване, на стульях, за столом	1.4.1.1 узнавать и различать пиктограммы "игрушки", "кукла", "мяч", "машина"
	1.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	1.2.2.2 давать аудиальные и речевые реакции на имя, фамилию, пол		1.4.2.1 рассматривать предметы для письма и фиксировать взгляд, перемещать их в руке для рассматривания их со всех сторон (совместно с педагогом)
	2 четверть			
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	1.1.1.2 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	1.2.1.2 показывать жестом и пантомимой: "Я: вижу, дышу, нюхаю, говорю, кушаю, слышу", "Руки — я все делаю", "Ноги — я хожу", "Я смеюсь, радуюсь, плачу", "Я играю, мои игрушки"	1.3.1.2 находить по инструкции среди трех предметов предметы и изображения в рамках тематического концентра "Я-ребенок" (Мое тело и я, Мои чувства и потребности), показывать и называть их	1.4.1.2 сравнивать, различать и чертить по обводке горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы
	1.1.2.2 выполнять сжимание, разжимание кулаков совместно с педагогом, по подражанию его движениям	1.2.2.3 демонстрировать готовность и стремление к речевому общению с окружающими в различных ситуациях на празднике, в быту	1.3.2.2 выполнять дыхательно-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	1.4.2.3 соотносить предметные изображения и изображения детей с предметами: с куклой, с мячом, с медвежонком, с кубиками, с барабаном, с машиной, с ведерком
	1.1.2.3 ориентироваться в пространстве			

	кабинета, уметь показать направления вперед, назад			
	3 четверть			
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; Праздник Наурыз"	1.1.1.3 находить игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, картинка, нарисованная взрослым на глазах у ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).	1.2.1.3 читать телесные и мимические движения, выражающие контрастные эмоции при прослушивании музыки	1.3.2.1 находить и показывать у себя органы дыхания, голосообразования и артикуляции, чувствовать вибрацию голосовых связок	1.4.1.3 выполнять визуальные и аудиальные упражнения с антропоморфными игрушками и картинками
	1.1.1.4 узнавать знакомую игрушку по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	1.2.2.4 слушать речь (потешки, стишки, сказки), записанную с помощью мультимедиа-устройств, в том числе, речевой коммуникатор, демонстрируя интерес	1.3.2.3 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции {девочка поет: а-а-а, волк воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек	1.4.2.4 различать линии "Дорожка для машины", "По речке плывет уточка", "Капельки"
	1.1.2.4 двигаться по сенсорным дорожкам за руку и по направлению, заданному педагогом с помощью указательного жеста		1.3.2.5 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи	1.4.2.5 эмоционально откликаться на яркие пятна, мазки, штрихи рассматривать, ассоциировать с реальными объектами учащимися
	4 четверть			
1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы";	1.1.1.5 локализовать неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии).	1.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие без предлога (Иди! Сядь! На! Дай!)	1.3.2.4 артикулировать согласные раннего и среднего онтогенеза в пропевании прямых слогов: га-га-га, ко-ко-ко	1.4.1.4 подбирать к каждой строке стихотворения одну из двух картинок.
	1.1.2.5 ходить в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к		1.3.2.6 отвечать на стимулирование называть взрослых по именам и отчества(именам), дополнять фразу невербальными	1.4.2.6 сжимать карандаш в кулаке, придерживать бумагу свободной рукой, правильно

6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	палочке), по сенсорной и игровой тропе		средствами общения (мимика, жест	держат кисть или карандаш)
			1.3.2.7 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы, использовать сенсорный план	

Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся

2) 2 класс

Сквозные темы	Разделы/Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	2.1.1.1 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 1 минуты	2.2.1.1 играть с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (совмещать выражение глаз с соответствующим положением губ, бровей)	2.3.1.1 показывать предметы и их изображения по словесной просьбе учителя, называть с использованием вербальных и невербальных средств общения	2.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы "мама", "папа", "ребенок", "дедушка", "бабушка"
	2.1.2.1 выполнять совместно с педагогом самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приема по образцу	2.2.2.2 называть себя и откликаться на свое имя в специально созданных ситуациях	2.3.2.1 выполнять упражнения для губ и языка перед зеркалом: улыбка — трубочка, показать язык — спрятать язык (по образцу). по подражанию	2.4.2.1 создавать цветные пятна большой кистью, губкой, рукой и ассоциировать их с реальными объектами (солнце, тучи), называть их с помощью педагога
	2 четверть			
	2.1.1.2 показывать части тела на	2.2.1.2 слышать выразительность речи учителя, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой вопросительной и	2.3.1.2 находить среди трех предметов и изображений предметы в рамках тематического центра "Мир ребенка" (Мои игрушки, мой дом, моя семья, моя	2.4.1.2 соотносить пиктограммы с фотографиями: "брат", "сестра". "собака", "лошадь", "кошка", "снег" "

1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"	фотографии и на себе -совместно с учителем	побудительной интонации	школа и друзья): куклу, мячик, медвежонка, кубики , барабан, машину, ведро, показывать и называть их	дождь" "рот", "ноги ", "плакать", "есть".
	2.1.2.2 ритмично сжимать - разжимать кулаки, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	2.2.2.3 участвовать в парных играх с речью на полоролевою идентификацию с использованием двухсловных предложений	2.3.2.2 "читать" движения, которые выполняет кукла бибабо (на рукавчиках) с открывающимся ртом и подвижным языком (игрушкой манипулирует педагог) и повторять движения языком и губами, называя действие куклы бибабо	2.4.2.3 рисовать фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлые предметы и закрашивать их с помощью педагога (мяч, неваляшка, светофор)
	2.1.2.4 показывать направление движения по подражанию действиям педагога и по образцу			
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя " Домашние животные"	2.1.1.3 выбирать пиктограммы с изображением частей тела и показывать части тела на себе, на кукле, на фотографии, на пиктограмме, пытаться называть части	2.2.1.3 подражать выражению лица педагога (перед зеркалом и без) и его действиям (жалеет-обнимает, гладит по голове; радуется-хлопает в ладоши)	2.3.2.3 сопряженно и по подражанию воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с согласного на гласный, с одного слога на другой в словах моделей СГ, ГС, СГ+СГ на основе звуков а, у, о , м,х (ух, ах, мама, муму, на, иди)	2.4.1.3 называть по показу детали объектов (уши зайца) —или выбирать картинку с их изображением 2.4.2.4 ритмично рисовать мелом на доске, мокрым пальцем на цветной бумаге округлых форм и линий по словесной инструкции
	2.1.1.4 распознавать на ощупь знакомые	2.2.2.4 играть в ролевые игры, отражающие доброе	2.3.2.4 составлять по модели двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное	

4 неделя "Домашние птицы"	предметы, сходные по размеру, фактуре	, заботливое отношение членов	местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией (Это девочка?); указательное местоимение + именительный падеж существительного (Вот девочка. Это мальчик.)	
5 неделя "Дикие животные"	, демонстрировать распознавание	семьи друг к другу, выраженное с помощью мимики, жестов, слов		
6 неделя "Дикие птицы"	звук, мимикой, движением			
7 неделя "Транспорт"				
8 неделя "Мамин праздник"				
9 неделя "Праздник Наурыз"				
	2.1.2.3 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз			2.4.2.5 рисовать по внутренним трафаретам, обводке металлическим рамкам и вкладышам простыми и цветными карандашами с использованием (материал М. Монтессори)
4 четверть				
1 неделя "Деревья";	2.1.1.5 узнавать звуки природы (шум дождя, голоса птиц и зверей) и звучание музыкальных инструментов (свистулька, барабан, дудочка)	2.2.2.1 понимать и выполнять сопряженно инструкцию в одно действие с пространственными предлогами в, на, под	2.3.2.5 различать гласные звуки [а, у, о] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	2.4.1.4 понимать, различать по глаголу и выполнять инструкции "Внимательно рассмотри ... слушай и показывай" и "Называй, а я показываю"
2 неделя "Цветы";				
3 неделя "Насекомые";				
4 неделя "Одежда для весны";				
5 неделя "Рыбы";	2.1.2.5 выполнять аудиально-двигательные упражнения типа "		2.3.2.6 вслушиваться в звучащую речь, различать тихую и	2.4.2.6 узнавать, "писать" точку: пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости (на поднос, в миску), фломастерами, маркерами на листе бумаги-под
6 неделя "Фрукты";				
7 неделя "Овощи";				
8 неделя "Ягоды";				

9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	Слушай и танцуй вместе..." (по тексту стихотворения)		громкую, медленную и быструю речь	ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки педагога
			2.3.2.7 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу модели 3: Существительное+ глагол	

Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся

3) 3 класс

Сквозные темы	Разделы/Цели обучения			
	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	Чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	3.1.1.1 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд	3.2.1.1 распознавать по лицу, изобразить перед зеркалом и уметь назвать эмоциональные состояния: смеется, плачет, дополнять мимические движения адекватной пантомимикой	3.3.1.1 узнавать знакомые игрушки и связанные с ними действия по краткому словесному и жестовому описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	3.4.1.1 узнавать и использовать пиктограммы: "дерево", "елка", "цветок" и т. п.
	3.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение, скрещивание пальцев рук, попеременно правой и левой руки	3.2.2.2 выбирать с обоснованием предметы личной гигиены и предметы-заместители для Игр-драматизаций по содержанию стихов	3.3.2.1 выполнять словесному указанию позы "Крокодил", — широко открыть рот, "Веселый Петрушка" губы в улыбку, "Поцелуй Петрушку"-губы трубочкой, "Дразнилка" — высунуть язык вперед	3.4.2.1 обводить и штриховать простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками, закрашивать краской лист бумаги (широкой кистью)
			3.3.2.2 правильно артикулировать звуки [а, у, и, о] в изолированной позиции (девочка поет: а-а-а, волк	3.4.2.3 рисовать красками, используя кончик кисти ("В

			воет: у-у-у); на материале звукоподражаний, потешек развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза (прямые слоги: га-га-га, ко-ко-ко)	доме зажглись огни", "Горошки на платье", "Набухли почки", "Распустились листочки", "Салют")
2 четверть				
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	3.1.1.2 проследивать взглядом движущийся удаленный объект 3.1.2.2 согреть руки в ванночке или в тазике с теплой водой, растереть их плотным махровым полотенцем досуха	3.2.1.2 рассматривать себя в зеркале, показывать указательным жестом себя и свое отражение в зеркале, обводить мокрой кистью, пальцем очертания своего зеркального изображения	3.3.1.2 понимать и различать в жизни и по изображениям названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит	3.4.1.2 узнавать А (букву, вырезанную по контуру — высотой 10 и 5 см) 3.4.2.4 составление узоров из точек и мазков на полоске 3.4.2.5 составлять узоры из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные"	3.1.1.3 узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, коричневый, подбирать по цвету предметы и изображения, карандаш 3.1.1.4 по-разному реагировать на соприкосновение с деревом, металлом,	3.2.1.3 выбирать игрушку (животное) из трех данных, в соответствии с образом, представленным педагогом 3.2.2.3 разыгрывать несложный ролевой диалог, с названием себя в	3.3.2.3 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м. в любой позиции в слоге и слове Г+СГ (тут, там, нет), СГ+СГ+СГ 3.3.2.4 четко произносить поставленные (по индивидуальным показателям) звуки в слогах, словах воспроизводить	3.4.1.3 узнавать пиктограммы из серии "Животные" и соотносить их с картинками и объемными моделями 3.4.2.6 составлять узор в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (лес —

6 неделя "Дикие птицы"	клейстером, пластмассой, водой	игровой роли ("Семья", "Автобус", "Доктор", "Улица"	совместно с педагогом 1-2	большие и маленькие елочки;
7 неделя "Транспорт"	разной температуры	"Доктор", "Улица"	чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	улица — высокие и низкие дома
8 неделя "Мамин праздник"				
9 неделя "Праздник Наурыз"	3.1.2.3 играть в игры-имитации, передавая в движении образы кукол, животных, птиц			
4 четверть				
1 неделя "Деревья"	3.1.1.5 локализовать неподвижный удаленный источник звука, соотнося его с объектом, находя одинаковые по звучанию объекты	3.2.2.1 рассказывать стихи о личной гигиене, о предметах гигиены, комбинируя вербальные и невербальные средства общения	3.3.2.5 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя графические подсказки", символические изображения и наглядные опоры	3.4.1.4 выбрать две одинаковые пиктограммы среди ряда других (например, "кукла" — "мишка" — "машина" — "кукла" и др.).
2 неделя "Цветы"				
3 неделя "Насекомые"				
4 неделя "Одежда для весны"		3.2.2.4 играть в группе по 2-3 человека в игры с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо обоснованно выбрать и использовать детали костюмов: "Я - водитель", "Я - пожарный", "Я - врач"	3.3.2.6 пересказывать небольшие тексты с опорой на предварительное обсуждение его содержания и серию картинок (исходя из индивидуальных возможностей, учащихся)	3.4.2.7 разлиновывать лист по линейке с помощью педагога и самостоятельно
5 неделя "Рыбы"	3.1.2.4 показывать и называть части лица \головы: глаза, нос, рот, уши, волосы по словесной инструкции			
6 неделя "Фрукты"				
7 неделя "Овощи"				
8 неделя "Ягоды"				
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"				
	3.1.2.5 ходить по дорожкам, коврику "Топ-топ", коврику "Гофр" под удары бубна, барабана,		3.3.2.7 использовать модель "Нет" + существительное в родительном падеже при составлении двухсловных	

	приговаривая " топ-топ"		предложений (Есть ветер? Нет ветра? Дует ветер.)	
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				
4) 4 класс				
Разделы/Цели обучения				
Сквозные темы	Психомоторная основа речи	Коммуникация	Звучащая речь	чтение и письмо
	1 четверть			
1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои любимые игры"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	4.1.1.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях	4.2.1.1 рассматривать и показывать предметы одежды на друге, на педагоге, на себе, глядя в зеркало, на картинке, на пиктограмме, на фото и видео	4.3.1.1 узнавать и показывать знакомые предметы, объекты природы и быта по краткому словесному описанию педагога по одному -двум наиболее характерным признакам	4.4.1.1 работать с пиктограммами из серии "Школьные предметы": "тетрадь", "карандаш", "краски", "считать", "писать", "рисовать"
	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3 массажных приемов с массажером по образцу	4.2.2.2 моделировать с помощью педагога простые сюжеты о безопасности в доме, в природе и на улице: "На приеме у врача", "Переходим улицу по пешеходному переходу"	4.3.2.1 Различать, отчетливо и ритмично произносить звуки [а, у, о, и] с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	4.4.2.1 рисовать красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу
	2 четверть			
1 неделя "Моя одежда"	4.1.1.2 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы	4.2.1.2 смотреть на себя в зеркало, оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться	4.3.1.2 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста соотносением содержания с предметом, предмета с картинкой,	4.4.1.2 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале или в конце слова)

2 неделя "Моя обувь"			пиктограммой и словом	
3 неделя "Продукты питания"		4.2.2.3 внимательно выслушивать и точно выполнять одно-двуступенчатые инструкции на выполнение учебных действий:	4.3.2.4 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов сменяющимся ударением	4.4.2.3 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам
4 неделя "Чайная посуда"	4.1.2.2	манипулировать конструктором и сборно-разборными игрушками: вместе с педагогом, по подражанию		
5 неделя "Мебель"		слушание, нахождение картинки и пиктограммы по тексту стихов и сказок		
6 неделя "Праздник Новый год"				
7 неделя "Праздник Новый год"	4.1.2.3 двигаться в пространстве по направлению, названному педагогом: вперед, назад, вверх, вниз			4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"
3 четверть				
1 неделя "Зимние забавы"	4.1.1.3 выделять цвет, характерный для травы, неба, солнца, воды, снега)	4.2.1.3 играть в имитационные игры, повторять движения медведя, зайца и лисы, за педагогом, по музыкальному фрагменту, по показу игрушки или картинки	4.3.2.1 выполнять речевые действия по словесной инструкции и на основе речевого сопровождения под счет или музыку, ритмично	4.4.1.3 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"
2 неделя "Зимняя одежда и обувь"	, пользуясь эталонами, узнавать объект по признаку цвета, окраса (животных)			
3 неделя "Домашние животные"				
4 неделя "Домашние птицы"	4.1.1.4 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку: "Достань все шероховатые (гладкие, округлые)		4.3.2.2 выполнять короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щеки)	4.4.2.3 составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске
5 неделя "Дикие животные"				
6 неделя "Дикие птицы"				
7 неделя "Транспорт"				
8 неделя "Мамин праздник"				
9 – неделя "Праздник Наурыз"				4.4.2.5 чередовать элементы по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ ("Мамины бусы"
4 четверть				
	4.1.1.5 воспроизводить	4.2.2.1 инициировать	4.3.2.3 воспроизводить слоговую структуру	4.4.1.4 выбирать информационные, предупреждающие и запрещающие знаки:

	ритмическую основу фрагмента с ритмом марша (прихлопы, притопы), демонстрируя радость	несложный ролевой диалог, в котором им необходимо назвать себя в игровой роли (игры "Дочки-матери", "Семья")	слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГС (банан, диван	Медицинский кабинет", Пешеходный переход", Движение пешеходов запрещено". "читать" сигналы светофора
1 неделя "Деревья"	4.1.2.4 играть в игру "наоборот"- на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения	4.2.2.4 с помощью реплик привлекать внимание окружающих к себе, своему внешнему виду и своим поступкам, ожидая их оценки	4.3.2.5 рассказывать двух-четырёхстрочные стихи (с использованием вербальных и невербальных средств общения) о личной гигиене, о предметах гигиены	4.4.2.6 рисовать размашисто на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, объектов угловатой формы
2 неделя "Цветы"				
3 неделя "Насекомые"				
4 неделя "Одежда для весны"				
5 неделя "Рыбы"				
6 неделя "Фрукты"				
7 неделя "Овощи"				
8 неделя "Ягоды"				
9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"				
	4.1.2.5 повторять с одного предъявления цепочку из двух общих движений, комбинацию из двух элементов предметы двумя руками		4.3.2.6 составлять совместно с логопедом короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных ситуациях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи	
			4.3.2.7 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений	4.4.2.7 "писать" по трафаретам буквы А, О (высотой 10 см) -самостоятельно или с помощью педагога
Последние 2 недели четвертой четверти: Логопедическая диагностика состояния речевых средств обучающихся				

Приложение 29 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для обучающихся с умеренным нарушением интеллекта 1-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для обучающихся с умеренными

нарушениями интеллекта 1-4 классов (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - укрепление здоровья учащихся и достижение ими индивидуально доступного уровня развития двигательных способностей и личностных качеств, предоставляющих максимально возможную самореализацию в различных сферах жизнедеятельности (учебной, бытовой, трудовой).

3. Учебные задачи Программы:

1) мотивация двигательной активности, формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств;

2) расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

3) формирование точности и целенаправленности движений и действий;

4) обогащение словарного запаса детей на основе использования спортивной терминологии;

5) обеспечение оптимального двигательного режима и педагогических условий формирования игровой и произвольной двигательной деятельности;

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) изучение и совершенствование двигательных действий, являющихся основой для выработки социально бытовых и трудовых умений и навыков;

2) коррекция нарушений физического развития; развитие координационных способностей; совершенствование зрительно-двигательной координации;

3) поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

4) развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации образовательного процесса необходимо учитывать следующее:

1) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) невозможность поддерживать активность обучающихся в течение сорока пяти минут на содержании одного учебного предмета;

4) минимальный ресурс младших школьников в сохранении активности и концентрации на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

5) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. В основе педагогических подходов к организации учебного процесса лежит концепция "нормализации" жизни лиц с выраженным и умеренным нарушением интеллекта. Предполагается создание условий для индивидуального развития, формирования социального опыта, вовлечения школьников в окружающий их мир людей, предметов, действий, отношений.

7. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование необходимых предпосылок, ментальных средств и способов усвоения эмпирических знаний, включающих сотрудничество со взрослым и детьми.

8. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренным нарушением интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

9. Принцип признания права, обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Педагоги постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата обучения.

10. Принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого школьника с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений.

11. Принцип создания соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащения помещений для организации занятий отражают различные жизненные ситуации;

3) социально-бытовая и предметно-развивающая среда в школе организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся (необходимы места для двигательной активности, для отдыха, санитарно-гигиенические).

4) предметная среда меняется в соответствии с изменением потребностей обучающихся.

12. Дидактические подходы реализации Программы:

1) обучение в сотрудничестве;

2) разноуровневый и дифференцированный подход;

3) здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные подходы;

4) использование специального оборудования и приспособлений.

13. Содержание конкретной индивидуальной и групповой работы с обучающимся определяется по результатам обследования особенностей (диагностики) его психофизического состояния.

14. В процессе обследования выявляется не только достигнутый уровень развития, но и зона ближайшего развития. Одновременно оценивается уровень овладения компонентами деятельности: мотивационно-ориентировочным, операциональным, контрольно-оценочным.

15. Результаты диагностики являются определяющим фактором при формировании групп и подгрупп для проведения индивидуальных и/или групповых занятий.

16. Методика проведения занятий предполагает:

1) коррекционную направленность образовательного процесса;

2) планирование необходимого времени для формирования элементарных двигательных действий с последующим многократным закреплением полученных умений в новых условиях и ситуациях, постоянным их повторением в ходе формирования новых навыков;

3) переход к новым движениям и действиям на основе уже автоматизированных в двигательном опыте ученика, достаточно освоенных умений и навыков;

4) регламентацию физических нагрузок всего занятия или отдельных упражнений (объем, интенсивность и сложность заданий) с учетом индивидуальных возможностей учащихся.

17. Основным критерием качества коррекционно-развивающей работы выступает положительная динамика в освоении двигательных умений и навыков и состояние здоровья учащихся. Контроль за состоянием и динамикой моторного развития и здоровья ученика является обязательным. С этой целью для каждого ученика ежегодно ведется "Индивидуальная карта физического развития".

18. Уроки проводятся в специально оборудованных спортивных и тренажерных залах, удовлетворяющих санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Помещения оснащаются спортивным оборудованием и инвентарем, необходимым для реализации Программы.

19. Технические средства и оборудование для реализации Программы: мягкие модули, гамак, качели, тренажеры для сенсорной интеграции, массажеры ручные, ножные; фитболы различных размеров и конфигураций; эспандеры ручные, кистевые, двойного действия; следовые, массажные дорожки; тренажеры механотерапевтические; мячи, медицинболы; гимнастические палки, обручи (разной толщины и размеров); сенсорная, балансировочная дорожка; сухой бассейн; тактильные дорожки и шарики; тренажеры для мелкой моторики, подвесные платформы, канаты, кольца, трубы для пролезания, "бочки" для залезания, шариковые бассейны, мягкие модули для конструирования, чулок Совы, утяжеленные одеяла, шарфы, балансиры и тактильные дорожки, уголок (палатка, домик) для уединения.

20. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения в ее содержание с учетом индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии,

практических упражнений. Педагогический совет школы имеет право менять тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей учащихся.

21. Содержание Программы является основой для составления индивидуальных программ. Индивидуальная программа составляется на основе оценки особых образовательных потребностей, которую педагоги проводят в установленном порядке.

22. Бальная оценка учебных достижений не используется. Для оценки достижений используется описательная оценка.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера"

23. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" составляет:

- 1) в 1 классе - 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

24. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" включает следующие разделы:

- 1) "Формирование моторных навыков и осанки";
- 2) "Развитие координации и согласованности движений".

25. Раздел "Формирование моторных навыков и осанки" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осанки и равновесия;
- 2) развитие общей моторики;
- 3) развитие мелкой моторики;
- 4) нормализация дыхания;
- 5) формирование тактильно-двигательного восприятия.

26. Раздел "Развитие координации и согласованности движений" включает следующие подразделы:

- 1) ориентировка в собственном теле;
- 2) ориентировка в пространстве;
- 3) развитие координации движений;
- 4) развитие согласованности действий и движений телом.

27. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для 1 класса:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки". Основы знаний о форме одежды, правилах поведения и передвижения на занятиях, правилах личной гигиены. Параметры правильной осанки и ее проверка под руководством учителя. Дыхание при выполнении упражнений, восстановительное дыхание. Укрепление здоровья и закаливание организма с помощью выполнений несложных упражнений и элементов дыхательной гимнастики под руководством учителя. Развитие крупной моторики: действия, движения по инструкции учителя (показ, слово), повороты, повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления. Игра "Следопыты", ползание, приседания, перекаты, наклоны, перестроения. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук: взять большой (маленький мяч). Определение на ощупь величины предметов и плоскостных фигур: большой – маленький, игра "Чудесный мешочек". Формирование ощущений от разных поз тела, верхних, нижних конечностей, игра "Море волнуется";

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений". Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения под руководством учителя. Упражнения на равновесие: "Дорожка следов"; развитие координации движений рук и глаз, упражнения с предметами (мяч, скакалка, обруч, гимнастическая палка, флажки, ленты). Выполнение движений, поз головой, руками, телом по подражанию. Выполнение упражнений на расслабление, напряжение, растяжки. Дыхательные упражнения лежа, сидя, стоя. Вербализация ощущений, игра "Покажи и угадай" (имитация движений животных). Выполнение упражнений с использованием балансиров, качелей, гамака, подвесной платформы, шарикового бассейна, чулка Совы, утяжеленных одеяла, шарфа. Конструирование из мягких модулей.

28. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для 2 класса:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки". Основы знаний о форме одежды, правилах поведения и передвижения на занятиях, правилах личной гигиены. Параметры правильной осанки и ее проверка под руководством учителя. Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см, переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Формирование зрительного анализа (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей), игра: "Сравни предметы", "Какой детали не хватает?" (у ведра ручки, у куклы – руки). Ползание, лазание: для доставания предмета,

на расстояние до 2-х м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см), лазание со страховкой взрослого по гимнастической лестнице – вверх и вниз (высота до 2 м), перелазание через веревку с помощью рук, без помощи рук. Формирование навыка поднимать и бросать предмет, удержание предмета и его перенесение, отталкивание мешка с песком, толкание вперед мяча, катание мяча (диаметр 25 см) вперед из исходного положения стоя, сидя, в паре со учителем, перенос мяча, бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль. Повороты вправо – влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему), наклоны вперед и в стороны;

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений". Ориентировка в собственном теле (ноги, руки, голова, живот), Ориентировка в спортивном зале: движение в заданном направлении (вперед, назад). Ходьба и упражнения в равновесии: ходьба в прямом направлении по лежащей на полу дорожке, с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 5 см (ширина доски 25 см, длина 1,5 – 2 м) и вниз до конца, подъем на гимнастическую скамейку и спуск с нее, перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку. Выполнение упражнений на расслабление, напряжение, растяжки. Дыхательные упражнения лежа, сидя, стоя. Продвижение вперед из положения лежа на животе на роликовой доске. Выполнение упражнений с использованием балансиров, качелей, гамака, подвесной платформы, шарикового бассейна, чулка Сова, утяжеленных одеяла, шарфа. Конструирование из мягких модулей.

29. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для 3 класса:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки". Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по подгруппам и всей группой помощью учителя по зрительному ориентиру (нарисованный круг, линия, расставленные кегли), по словесной инструкции учителя. Упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса: катание орехов, массажных мячей, сжатие и разжимание кистей рук с детским эспандером или резиновым кольцом, игра "Пальчики здороваются", сгибание и разгибание рук с отведением и приведением к туловищу, поднимание руки с флажком и помахивание им над головой (чередование левой и правой руки), одновременно двух рук над головой, помахивание ими, перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Упражнения для формирования правильной осанки, развитие и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника и профилактики плоскостопия: передача мяча друг другу над головой вперед и назад, упражнение "Велосипед", ходьба на носках, парами в разных направлениях по зрительному ориентиру за учителем (с флажком, звуковым мячом), ходьба в парах по кругу, змейкой, в рассыпную между предметами, с перешагиванием через шнур, кубики за учителем. Хождение по фактурной поверхности (массажному коврику, массажной дорожке), самостоятельный подъем из горизонтального положения

в вертикальное и наоборот. Имитирование дыхания животных (собака дышит, мышь дышит), движения по показу учителя с элементами имитаций: "надуваем большой шар", "шарик сдулся", "дуем на пушинку", "тихий ветерок", "сильный ветер";

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений". Ориентировка в собственном теле (нога, рука). Ориентировка в спортивном зале: движение в заданном направлении (вперед, назад). Ходьба и упражнения в равновесии: ходьба в прямом направлении по лежащей на полу дорожке, с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 5 см (ширина доски 25 см, длина 1,5 – 2 м и вниз до конца, подъем на опрокинутый вверх на гимнастическую скамейку и спуск с нее, перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку. Выполнение упражнений на расслабление, напряжение, растяжки. Дыхательные упражнения лежа, сидя, стоя. Продвижение вперед из положения лежа на животе на роликовой доске. Принятие правильной осанки у поверхности (стоя у вертикальной поверхности, лежа на полу), без вспомогательных средств. Выполнение упражнений с использованием балансиров, качелей, гамака, подвесной платформы, шарикового бассейна, чулка Сова, утяжеленных одеяла, шарфа. Конструирование из мягких модулей.

30. Базовое содержание учебного предмета "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для 4 класса:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки". Стойка у стены без плинтуса с правильной осанкой (затылок, лопатки, ягодицы, пятки касаются стенки). Упражнения для укрепления мышц спины: "Кошечка", "Книжка", "Птица". Упражнения для профилактики плоскостопия: сгибание и разгибание стопы, перекаты стопы с пятки на носок, движения пальцами стоп, сводить и разводить пятки, носки. Передвижение стоп при помощи пальцев, скольжение стопой по голени другой ноги, круговое движение в голеностопном суставе. Упражнения: "Ходьба", "Лошадка". Движения глазами вверх, вниз, слева направо и обратно, в одну и другую сторону, крепко зажмурить глаза, затем открыть их, быстро моргать. Дыхательная гимнастика: изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя, руки через стороны вверх – потянуться – вдох, руки вниз – расслабиться – выдох, обучение диафрагмальному дыханию, упражнения игрового характера: "Нюхаем цветок", "Греем руки";

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений". Упражнения на равновесие, стимулирующие вестибулярный аппарат. Сочетание разных видов ходьбы под руководством учителя: с высоким подниманием бедра, в полуприседе. Стойка на полу на носках, на гимнастической скамейке. Упражнения: "Аист", "Ласточка". Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Взмахи ногой вперед, назад, в положении лежа на спине, поочередное поднятие ног. Выполнение упражнений на расслабление, напряжение, растяжки. Дыхательные упражнения лежа, сидя, стоя. В положении лежа на животе: поднятие головы, прогибание назад с

опорой на руки. Выполнение упражнений с использованием балансиров, качелей, гамака, подвесной платформы, шарикового бассейна, чулка Сова, утяжеленных одеяла, шарфа, уголка (палатка, домик) для уединения. Конструирование из мягких модулей.

Параграф 2. Система целей обучения

31. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число обозначает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

32. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Формирование моторных навыков и осанки":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Развитие осанки и равновесия	1.1.1.1 перекачиваться с живота на спину с помощью учителя	2.1.1.1 перекачиваться с живота на спину и обратно с помощью учителя	3.1.1.1 перекачиваться с живота на спину и обратно по словесной инструкции учителя	4.1.1.1 перекачиваться с живота на спину и обратно
	1.1.1.2 ходить по коридору шириной в 1 метр за учителем	2.1.1.2 ходить в прямом направлении под руководством учителя	3.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам под руководством учителя	4.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам
	1.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке с поддержкой учителя	2.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке под наблюдением учителя	3.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке под наблюдением учителя	4.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке
	1.1.2.1 выполнять действия по показу взрослого: "Дорожка следов"	2.1.2.1 выполнять действия по показу взрослого: повороты, перестроения	3.1.2.1 выполнять упражнения по показу: повороты, перестроения, упражнения на равновесие	4.1.2.1 выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами
	1.1.2.2 вставать в ряд под руководством учителя	2.1.2.2 вставать в ряд, строиться в шеренгу под руководством учителя	3.1.2.2 выполнять упражнения по подражанию	4.1.2.2 находить свое место в шеренге по сигналу
	1.1.2.3 строиться в шеренгу под руководством учителя	2.1.2.3 вставать колонной по одному под руководством учителя	3.1.2.3 ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп с плавным переходом в бег	4.1.2.3 ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп с плавным переходом в бег

1.2. Развитие крупной моторики	1.1.2.4 прыгать на месте по подражанию	2.1.2.4 прыгать на месте по подражанию	3.1.2.4 ловить и бросать мячи большого и среднего размера	4.1.2.4 попадать мячом в цель с расстояния 5 м
	1.1.2.5 передавать мяч из рук в руки, стоя в кругу	2.1.2.5 передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу	3.1.2.5 передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу	4.1.2.5 поднимать с пола, бросать и ловить мяч
	1.1.2.6 метать мешочек с песком по примеру учителя	2.1.2.6 метать мешочек с песком (теннисный мяч) по примеру учителя	3.1.2.6 метать мешочек с песком под словесную инструкцию	4.1.2.6 метать в цель мешочек с песком
	1.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно, лежа на спине, "велосипед"	2.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе, лежа на спине, поочередное поднимание ног, "велосипед"	3.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе, поднимание головы, лежа на спине, поочередное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища	4.1.2.7 выполнять упражнения под руководством учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе, поднимание головы, лежа на спине, поочередное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища .
1.3. Развитие мелкой моторики	1.1.3.1 выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением по подражанию: раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать	2.1.3.1 выполнять логомоторику вместе с учителем - поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя "Колечко"	3.1.3.1 выполнять игру "Рожки" вместе с учителем	4.1.3.1 выполнять и г р у "Крестики-нолики", "Кулак-ребро-ладонь" вместе с учителем
	1.1.3.2 повторять за учителем пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)	2.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок) под руководством учителя	3.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)	4.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)
	1.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного,	2.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного,	3.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного,	4.1.4.1 выполнять упражнения на

1.4. Нормализация дыхания	длительного выдоха вместе с учителем	длительного выдоха вместе с учителем	длительного выдоха под руководством учителя	развитие плавного, длительного выдоха
	1.1.4.2 повторять за учителем упражнения для правильного речевого дыхания	2.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме вместе с учителем	3.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме под руководством учителя	4.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме
	1.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания по подражанию за учителем	2.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания по подражанию учителю	3.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания под контролем учителя	4.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания
	1.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание с произнесением звуков на выдохе: чу-чу-чу (паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолет), ж-ж-ж (жук) по подражанию	2.1.4.4 выполнять упражнения для тренировки дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа под руководством учителя	3.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, дыхание во время ходьбы с произнесением звуков на выдохе под руководством учителя	4.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание в различных исходных положениях (лежа, сидя, стоя), дыхание во время ходьбы с произнесением звуков на выдохе
1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	1.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина по подражанию за учителем	2.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина по речевой инструкции	3.1.5.1 выполнять задания с мозаикой: "Какого цвета не стало", "Собери цветок"	4.1.5.1 определять на ощупь величину предметов и плоскостных фигур: большой – маленький, игра "Чудесный мешочек"
	1.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность по подражанию учителю	2.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность под руководством учителя	3.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность под руководством учителя	4.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность

2) раздел "Развитие координации и согласованности движений":

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1.2.1.1 повторять движения правой,	2.2.1.1 выполнять движения с	3.2.1.1 выполнять движения с помощью учителя (руки вверх, вперед,	4.2.1.1 выполнять движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед,

2.1. Ориентировка в собственном теле	левой рукой за учителем	помощью учителя (руки вверх, вперед)	в стороны, на плечи)	в стороны, на плечи, за голову)
	1.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица: "Что у меня на лице" по подражанию за учителем	2.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица: "Что у меня на лице", "Вы можете?" по подражанию за учителем	3.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело" по подражанию за учителем	4.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело", "С руки на ногу" по подражанию за учителем
	1.2.1.3 выполнять упражнения лежа на расслабление	2.2.1.3 выполнять упражнения лежа на вытягивание в струночку, на расслабление	3.2.1.3 выполнять упражнения на расслабление	4.2.1.3 выполнять упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног
	1.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук по подражанию за учителем	2.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук	3.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук	4.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук
	1.2.1.5 выполнять упражнения с использованием утяжелителей (одеяло, шарф), сидеть в чулке Совы по подражанию	2.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Совы: перекаты или ползанья в Чулке, "Море волнуется, раз!"	3.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Совы	4.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Совы
	1.2.1.6 выполнять упражнения с использованием сенсорной, балансировочной дорожки	2.2.1.6 выполнять упражнения с использованием сухого бассейна; тактильных дорожек и шариков	3.2.1.6 выполнять упражнения с использованием тренажеров для мелкой моторики, подвесных платформ, канатов	4.2.1.6 выполнять упражнения с использованием балансира, тактильных дорожек, уголка (палатка, домик) для уединения
	1.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в собственном теле по подражанию за учителем	2.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве по подражанию учителю	3.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве под руководством учителя	4.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве
	1.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах)	2.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с	3.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на	4.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с

2.2. Ориентировка в пространстве		) под руководством учителя	интервалом на вытянутые руки под руководством учителя	вытянутые руки, в круг по ориентиру под руководством учителя	интервалом на вытянутые руки, в круг по ориентиру
	1.2.2.3	выполнять повороты с движениями рук, ходить с изменением направления по подражанию за учителем	2.2.2.3 построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону под руководством учителя	3.2.2.3 построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону под руководством учителя	4.2.2.3 выполнять построение в обозначенном месте с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону
	1.2.2.4	выполнять шаг в начерченный ориентир по подражанию за учителем	2.2.2.4 выполнить прыжок в начерченный ориентир с помощью учителя	3.2.2.4 выполнить прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир с помощью учителя	4.2.2.4 ходьба по ориентирам, начерченным на полу
	1.2.2.5	выполнять целенаправленные движения по двухступенчатой инструкции	2.2.2.5 выполнять обследование и сравнение предметов, состоящих из 2-3 деталей	3.2.2.5 выполнять обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, дидактическая игра: "Какой детали не хватает?"	4.2.2.5 выполнить прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир
					4.2.2.6 выполнять обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, дидактическая игра: "Что изменилось?"
2.3. Развитие координации движений	1.2.3.1	удерживаться на гимнастической стенке	2.2.3.1 ползать по скамейке произвольным способом	3.2.3.1 подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями	4.2.3.1 удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и вниз
	1.2.3.2	ползать по гимнастической скамейке на четвереньках	2.2.3.2 перелазать через скамейку	3.2.3.2 перелазать через скамейку, ворота, различные конструкции	4.2.3.2 ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед
	1.2.3.3	ползать по скамейке произвольным способом с помощью учителя	2.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней с помощью учителя	3.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней с помощью учителя	4.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней
	1.2.3.4	удерживаться на перекладине с помощью учителя	2.2.3.4 удерживаться на перекладине (10 с) с помощью учителя	3.2.3.4 ходить, наступая на кубы, "кирпичики"; ходить, высоко поднимая колени, как цапля	4.2.3.4 ходить на носках с перешагиванием через палки

	1.2.3.5 конструировать из мягких модулей под руководством учителя	2.2.3.5 конструировать из мягких модулей по показу учителя	3.2.3.5 конструировать из мягких модулей по образцу	4.2.3.5 конструировать из мягких модулей по замыслу
	1.2.3.6 нанизывать бусы на леску,	2.2.3.6 выполнять упражнения на координацию движений	3.2.3.6 выполнять упражнения на координацию движений рук	4.2.3.6 выполнять упражнения на сравнение предметов по тяжести, игра " Легко - тяжело", " Восьмерки"
	1.2.3.7 пролезать в тоннели по показу учителя	2.2.3.7 пролезать в тоннели по словесной инструкции учителя	3.2.3.7 выполнять упражнения для раскачивания на качелях	4.2.3.7 выполнять упражнения для раскачивания на качелях, в гамаке
2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	1.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по подражанию за учителем	2.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по подражанию за учителем	3.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по инструкции учителя	4.2.4.1 выполнять движения по сенсорной дорожке с геометрическими фигурами и менять направление движения в соответствии с инструкцией учителя
	1.2.4.2 выполнять движения и позы руками, ногами с предметами и без них по показу учителя	2.2.4.2 выполнять движения и позы головы и тела " Море волнуется" по показу учителя	3.2.4.2 выполнять движения по двух- и трехступенчатой инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо, один шаг назад)	4.2.4.2 выполнять упражнения на развитие статической координации движений
			3.2.4.3 выполнять упражнения (со шнуром, с бусами, пуговицами) на согласованность работы обеих рук	4.2.4.3 выполнять упражнения по дифференцировке предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (" Чудесный мешочек" : выпуклый, вогнутый, колючий, гладкий)

33. Настоящая Программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов.

34. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель определяет учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя: наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я, мое тело"; 4 неделя "Фрукты, ягоды"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Мои игрушки"; 7 неделя "Моя семья"; 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.1. развитие осанки и равновесия	1.1.1.1 перекатываться с живота на спину с помощью учителя
		1.1.1.2 ходить по коридору шириной в 1 метр за учителем
		1.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке с поддержкой учителя
	1.2. развитие крупной моторики	1.1.2.1 выполнять действия по показу взрослого: "Дорожка следов"
		1.1.2.2 вставать в ряд под руководством учителя
		1.1.2.3 строиться в шеренгу под руководством учителя
		1.1.2.4 прыгать на месте по подражанию, упражнение "Зайцы!"
	1.3. развитие мелкой моторики	1.1.3.1 выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением по подражанию: Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять, будем пальчики считать
		1.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч суджок) за учителем
	1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь";	2 четверть
1.4. нормализация дыхания		1.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха вместе с учителем
		1.1.4.2 повторять за учителем упражнения для правильного речевого дыхания
		1.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет

3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"		правильного дыхания по подражанию за учителем
		1.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание с выговариванием звуков на выдохе: чу-чу-чу (паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолет), ж-ж-ж (жук) по подражанию
	1.5. формирование тактильно-двигательного восприятия	1.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина по подражанию за учителем
		1.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность по подражанию учителю
1 неделя "Зимние забавы"; 2 неделя "Зимняя одежда и обувь"; 3 неделя "Домашние животные"; 4 неделя "Дикие животные"; 5 неделя "Домашние птицы"; 6 неделя "Дикие птицы"; 7 неделя "Транспорт"; 8 неделя "Мамин праздник"; "Праздник Наурыз"	3 четверть	
	2.1. Ориентировка в собственном теле	1.2.1.1 повторять движения правой, левой рукой за учителем
		1.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица: "Что у меня на лице" по подражанию за учителем
		1.2.1.3 выполнять упражнения лежа на расслабление тела
		1.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук: по подражанию за учителем
		1.2.1.5 выполнять упражнения с использованием утяжелителей (одеяло, шарф), сидеть в Чулке Совы по подражанию
		1.2.1.6 выполнять упражнения с использованием сенсорной, балансировочной дорожки
	1.2 Развитие крупной моторики	1.1.2.5 передавать мяч из рук в руки, стоя в кругу
		1.1.2.6 метать мешочек с песком по примеру учителя
		1.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно, лежа на спине, "велосипед"
	2.2. Ориентировка в пространстве	1.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в собственном теле
		1.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) под руководством учителя
		1.2.3.1 удерживаться на гимнастической стенке

	2.3. Развитие координации движений	1.2.3.2 ползать по гимнастической скамейке на четвереньках
		1.2.3.3 ползать по скамейке произвольным способом с помощью учителя
		1.2.3.4 удерживаться на перекладине с помощью учителя
		1.2.3.5 конструировать из мягких модулей под руководством учителя
1 неделя "Деревья"; 2 неделя Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	4 четверть	
	1.2. Развитие крупной моторики	1.1.2.4 метать мешочек с песком по примеру учителя
		1.1.2.5 передавать мяч из рук в руки, стоя в кругу
		1.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно, лежа на спине, "велосипед"
	2.2. Ориентировка в пространстве	1.2.2.3 выполнять повороты с движениями рук, ходить с изменением направления по подражанию за учителем
		1.2.2.4 выполнить шаг в начерченный ориентир по подражанию за учителем
		1.2.2.5 выполнять целенаправленные движения по двухступенчатой инструкции
	1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	1.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина по подражанию за учителем
		1.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность по подражанию учителю
	2.3. Развитие координации движений	1.2.3.6 нанизывать бусы на леску
		1.2.3.7 пролезать в тоннели по показу учителя
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	1.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по подражанию за учителем
		1.2.4.2 выполнять движения и позы руками, ногами с предметами и без них по показу учителя

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои игрушки"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.1. Развитие осанки и равновесия	2.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратно с помощью учителя 2.1.1.2 ходить в прямом направлении под руководством учителя 2.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке под наблюдением учителя
	1.2. Развитие крупной моторики	2.1.2.1 выполнять действия по показу взрослого: повороты, перестроения 2.1.2.2 вставать в ряд, строиться в шеренгу под руководством учителя; 2.1.2.3 вставать колонной по одному под руководством учителя 2.1.2.4 прыгать на месте по подражанию, упражнение "Лебеди, лягушки"
	1.3. Развитие мелкой моторики	2.1.3.1 повторять пальчиковую гимнастику вместе с учителем - поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя "Колечко"
		2.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок) под руководством учителя
	2 четверть	
	1.2. Развитие крупной моторики	2.1.2.5 передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу 2.1.2.6 метать мешочек с песком (теннисный, мяч) по примеру учителя 2.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе, лежа на спине, поочередное поднимание ног, "велосипед"
		2.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха вместе с учителем 2.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме вместе с учителем
1 неделя "Моя одежда"; 2 неделя "Моя обувь"; 3 неделя "Продукты питания"; 4 неделя "Чайная посуда"; 5 неделя "Мебель"; 6 неделя "Праздник Новый год"; 7 неделя "Праздник Новый год"		

	1.4. Нормализация дыхания	2.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания по подражанию учителю
		2.1.4.4 выполнять упражнения для тренировки дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа под руководством учителя
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	3 четверть	
	1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	2.1.5.1 выполнять упражнения в раскатывании пластилина "Угощение" по речевой инструкции
		2.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность под руководством учителя
	2.1. Ориентировка в собственном теле	2.2.1.1 выполнять движения с помощью учителя (руки вверх, вперед)
		2.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица: "Что у меня на лице", "Вы можете?" по подражанию за учителем
		2.2.1.3 выполнять упражнения лежа на вытягивание в струночку, на расслабление
	2.2. Ориентировка в пространстве	2.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве по подражанию учителя
		2.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на вытянутые руки под руководством учителя
	2.3. Развитие координации движений	2.2.3.1 ползать по скамейке произвольным способом
		2.2.3.2 перелезать через скамейку
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	2.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней с помощью учителя
		2.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по подражанию за учителем
		2.2.4.2 выполнять движения и позы головы и тела "Море волнуется" по показу учителя
	4 четверть	

1 неделя "Деревья"; 2 неделя "Цветы"; 3 неделя "Насекомые"; 4 неделя "Одежда для весны"; 5 неделя "Рыбы"; 6 неделя "Фрукты"; 7 неделя "Овощи"; 8 неделя "Ягоды"; 9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.1. Ориентировка в собственном теле	2.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук
		2.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Совы: перекаты или ползанья в Чулке, "Море волнуется, раз!!"
		2.2.1.6 выполнять упражнения с использованием сухого бассейна; тактильных дорожек и шариков
	2.2 Ориентировка в пространстве	2.2.2.3 построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону под руководством учителя
		2.2.2.4 выполнить прыжок в начерченный ориентир с помощью учителя
		2.2.2.5 выполнять обследование и сравнение предметов, состоящих из 2-3 деталей
	2.3. Развитие координации движений	2.2.3.4 удерживаться на перекладине (10 с) с помощью учителя
		2.2.3.5 конструировать из мягких модулей по показу учителя
		2.2.3.6 выполнение упражнений на координацию движений
		2.2.3.7 пролезать в тоннели по словесной инструкции учителя
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	2.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений "Зеваки", "Не ленись" по подражанию за учителем
		2.2.4.2 выполнять движения и позы головы и тела "Море волнуется" по показу учителя

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Развитие осанки и равновесия	3.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратно по словесной инструкции учителя
		3.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам под руководством учителя
		3.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке под наблюдением учителя

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя "Я и моя семья" 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка" 5 неделя "Овощи" 6 неделя "Фрукты, ягоды" 7 неделя "Мои любимые игры" 8 неделя "Мой дом" 9 неделя "Моя школа"	1.2. Развитие крупной моторики	3.1.2.1 выполнять упражнения по показу: повороты, перестроения, упражнения на равновесие
		3.1.2.2 выполнять упражнения по подражанию;
		3.1.2.3 ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп с плавным переходом в бег
	1.3. Развитие мелкой моторики	3.1.2.4 ловить и бросать мячи большого и среднего размера
		3.1.3.1 выполнять игру "Рожки" вместе с учителем
		3.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.2. Развитие крупной моторики	3.1.2.5 передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу
		3.1.2.6 метать мешочек с песком под словесную инструкцию
		3.1.2.7 выполнять упражнения с помощью учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе, поднимание головы, лежа на спине, поочередное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища
	1.3. Развитие мелкой моторики	3.1.3.1 выполнять игру "Рожки" вместе с учителем
		3.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)
	1.4. Нормализация дыхания	3.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха под руководством учителя
		3.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме под руководством учителя
		3.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания под контролем учителя
	3 четверть	
		3.2.1.1 выполнять движения с помощью учителя (руки вверх, вперед, в стороны, на плечи)

1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	2.1 Ориентировка в собственном теле	3.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело" по подражанию за учителем
		3.2.1.3 выполнять упражнения на расслабление тела
	1.4. Нормализация дыхания	3.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание через нос и рот в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа, дыхание во время ходьбы с произнесением звуков на выдохе под руководством учителя
	1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	3.1.5.1 выполнять задания с мозаикой: "Какого цвета не стало", "Собери цветок",
		3.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность под руководством
	2.2. Ориентировка в пространстве	3.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве под руководством учителя
		3.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на вытянутые руки, в круг по ориентиру под руководством учителя
	2.3. Развитие координации движений	3.2.3.6 выполнять упражнения на координацию движений рук
		3.1.4.7 выполнять упражнения для раскачивания на качелях
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	3.2.4.1 выполнять упражнения на согласованность движений по инструкции учителя
		3.2.4.2 выполнять действия по двух- и трехзвенной инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо, один шаг назад)
		3.2.4.3 выполнять упражнения (со шнуром, с бусами, пуговицами) на согласованность работы обеих рук
	4 четверть	
		3.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук
		3.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Совы

1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды" 9 неделя "Одежда для лета"; " Летние забавы детей"	2.1. Ориентировка в собственном теле	3.2.1.6 выполнять упражнения с использованием тренажеров для мелкой моторики, подвесных платформ, канатов
	2.2. Ориентировка в пространстве	3.2.2.3 построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах) с увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону под руководством учителя
		3.2.2.4 выполнить прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир с помощью учителя
		3.2.2.5 выполнять обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, дидактическая игра: "Какой детали не хватает?"
	2.3. Развитие координации движений	3.2.3.1 подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями
		3.2.3.2 перелезать через скамейку, ворота, различные конструкции
		3.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней с помощью учителя
		3.2.3.4 ходить, наступая на кубы, "кирпичики"; ходить, высоко поднимая колени, как цапля
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	3.2.3.5 конструировать из мягких модулей по образцу
		3.2.4.2 выполнять движения по двух- и трехступенчатой инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо, один шаг назад)
		3.2.4.3 выполнять упражнения (со шнуром, с бусами, пуговицами) на согласованность работы обеих рук

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Развитие осанки и равновесия	4.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратном
		4.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам
		4.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке

1-2 неделя наблюдение и обследование обучающихся; 3 неделя "Я и моя семья"; 4 неделя "Мое тело. Я - мальчик, я - девочка"; 5 неделя "Овощи"; 6 неделя "Фрукты, ягоды"; 7 неделя "Мои любимые игры"; 8 неделя "Мой дом"; 9 неделя "Моя школа"	1.2. Развитие крупной моторики	4.1.2.1 выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами 4.1.2.2 находить свое место в шеренге по сигналу 4.1.2.3 ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп с плавным переходом в бег 4.1.2.4 попадать мячом в цель с расстояния 5 м
	1.3. Развитие мелкой моторики	4.1.3.1 выполнять игру "Крестики-нолики", "Кулак-ребро-ладонь" вместе с учителем 4.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)
	2.1. Ориентировка в собственном теле	4.2.1.1 выполнять движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, на плечи, за голову) 4.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело", "С руки на ногу" по подражанию за учителем
1 неделя "Моя одежда" 2 неделя "Моя обувь" 3 неделя "Продукты питания" 4 неделя "Чайная посуда" 5 неделя "Мебель" 6 неделя "Праздник Новый год" 7 неделя "Праздник Новый год"	2 четверть	
	1.2. Развитие крупной моторики	4.1.2.5 поднимать с пола, бросать и ловить мяч 4.1.2.6 метать в цель мешочек с песком 4.1.2.7 выполнять упражнения под руководством учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе, поднимание головы, лежа на спине, поочередное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища
	1.3. Развитие мелкой моторики	4.1.3.1 выполнять игру "Крестики-нолики", "Кулак-ребро-ладонь" вместе с учителем 4.1.3.2 выполнять пальчиковую гимнастику с предметами (прищепки, ребристый карандаш, шишки, мяч су-джок)

	1.4. Нормализация дыхания	4.1.4.1 выполнять упражнения на развитие плавного, длительного выдоха
		4.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме
1 неделя "Зимние забавы" 2 неделя "Зимняя одежда и обувь" 3 неделя "Домашние животные" 4 неделя "Домашние птицы" 5 неделя "Дикие животные" 6 неделя "Дикие птицы" 7 неделя "Транспорт" 8 неделя "Мамин праздник" 9 неделя "Праздник Наурыз"	3 четверть	
	1.1. Развитие осанки и равновесия	4.1.1.1 перекатываться с живота на спину и обратном
		4.1.1.2 ходить по обозначенным ориентирам
		4.1.1.3 ходить по гимнастической скамейке
	1.4 Нормализация дыхания	4.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц тела
		4.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание различных исходных положениях, дыхание во время ходьбы с произнесением звуков на выдохе
	1.5. Формирование тактильно-двигательного восприятия	4.1.5.1 определять на ощупь величину предметов и плоскостных фигур: большой – маленький, игра "Чудесный мешочек".
		4.1.5.2 выполнять упражнения на тактильную чувствительность
	2.1. Ориентировка в собственном теле	4.2.1.1 выполнять движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, на плечи, за голову)
		4.2.1.2 выполнять упражнения для ориентации в схеме лица и тела: "Что у меня на лице", "Вы можете?", "Мое тело", "С руки на ногу" по подражанию за учителем
		4.2.1.3 выполнять упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног
	2.2. Ориентировка в пространстве	4.2.2.1 выполнять упражнения на ориентировку в ближайшем пространстве
		4.2.2.2 выполнять построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах), в колонну с интервалом на вытянутые руки, в круг по ориентиру
		4.2.2.3 выполнять построение в обозначенном месте с

		увеличением и уменьшением круга движением вперед, назад, в сторону
	2.3. Развитие координации движений	4.2.3.1 удерживаться на гимнастической стенке, подниматься по ней вверх и опускаться вниз
		4.2.3.2 ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед
		4.2.3.3 ползать по скамейке и проползать под ней
		4.2.3.4 ходить на носках с перешагиванием через палки
1 неделя "Деревья" 2 неделя "Цветы" 3 неделя "Насекомые" 4 неделя "Одежда для весны" 5 неделя "Рыбы" 6 неделя "Фрукты" 7 неделя "Овощи" 8 неделя "Ягоды"	4 четверть	
	1.2. Развитие крупной моторики	4.1.2.5 поднимать с пола, бросать и ловить мяч
		4.1.2.4 метать в цель мешочек с песком
		4.1.2.5 выполнять упражнения под руководством учителя: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе, поднимание головы, лежа на спине, поочередное поднимание ног, "велосипед", поднимание туловища
	1.3. Развитие мелкой моторики	4.1.4.2 выполнять упражнения для правильного речевого дыхания, упражнения в стихотворной форме
		4.1.4.3 выполнять упражнения на расслабление мышц за счет правильного дыхания
		4.1.4.4 выполнять упражнения на дыхание в различных исходных положениях (лежа, сидя, стоя), дыхание во время ходьбы с произнесением звуков на выдохе
	2.1. Ориентировка в собственном теле	4.2.1.4 выполнять упражнения на расслабление мышц рук
		4.2.1.5 выполнять упражнения с использованием чулка Сова
		4.2.1.6 выполнять упражнения с использованием балансиров, тактичных дорожек, уголка (палатка, домик) для уединения
		4.2.2.4 ходить по ориентирам, начерченным на полу

9 неделя "Одежда для лета"; "Летние забавы детей"	2.2. Ориентировка в пространстве	4.2.2.5 выполнять прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир
		4.2.2.6 выполнять обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, дидактическая игра: "Что изменилось?"
	2.3. Развитие координации движений	4.2.3.5 конструировать из мягких модулей по замыслу
		4.2.3.6 выполнять упражнения на сравнение предметов по тяжести,
		4.2.3.7 выполнять упражнения для раскачивания на качелях, в гамаке
	2.4. Развитие согласованности действий и движений телом	4.2.4.1 выполнять движения по сенсорной дорожке с геометрическими фигурами и менять направление движения в соответствии с инструкцией учителя
		4.2.4.2 выполнять упражнения на развитие статической координации движений
		4.2.4.3 выполнять упражнения по дифференцировке предметов на ощупь по разным качествам и свойствам ("Чудесный мешочек": выпуклый, вогнутый, колючий, гладкий)

Приложение 30 к приказу
Приложение 381 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов (обучение на казахском языке)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование коммуникативной компетенции обучающихся посредством совершенствования речевых умений для успешной социализации с учетом индивидуальных психофизических и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) развивать сенсорно-перцептивную способность, внимание и интерес к звучащей речи;
 - 2) формировать потребность в использовании вербальных и невербальных средств общения, основы речевого поведения;
 - 3) совершенствовать навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;
 - 4) развивать чувство речевого ритма, голос и дыхание для формирования звуко-слоговой структуры слов;
 - 5) уточнять и развивать словарный запас в соответствии с содержанием данной Программой и другими учебными программами для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта;
 - 6) совершенствовать приемы адекватного вербального поведения в процессе речевой коммуникации.
4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:
- 1) развивать зрительно-моторную координацию, тонкую и артикуляционную моторику, элементы высших психических функций;
 - 2) способствовать развитию смысловой, обозначающей функции речи;
 - 3) формировать способы волевой саморегуляции поведения на основе развития регулирующей функции речи;
 - 4) формировать на доступном уровне графомоторные умения для подготовки к воспроизведению образов букв и цифр;
 - 5) способствовать преодолению речевой замкнутости обучающихся для включения их в сотрудничество.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков

6. Особенности развития речи обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта обусловлены следующими факторами:

- 1) нарушением умственной работоспособности;
 - 2) недостатками общей и мелкой моторики;
 - 3) трудностями во взаимодействии с окружающим миром;
 - 4) изменением способов коммуникации и средств общения;
 - 5) недостаточностью словесного опосредствования, в частности — вербализации;
 - 6) искажением познания окружающего мира;
 - 7) бедностью социального опыта, изменениями в становлении личности.
7. Недостатки развития речи у детей с умеренными нарушениями интеллекта носят системный характер: звукопроизношение, фонематическое восприятие,

грамматический строй, словарный запас и фразовая связная речь в целом соотносятся со среднетяжелой и тяжелой степенью нарушения.

8. При определении особых образовательных потребностей, обучающихся важно учитывать уровень владения речью в целях социальной коммуникации:

1) владеет элементарной речью: может выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой;

2) формальный характер речи: речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто не направлена на решение задач социальной коммуникации;

3) преобладает альтернативная коммуникация: не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов;

4) не владеет речью: не осуществляет коммуникацию при этом практически отсутствует словотворчество, словообразование.

9. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка, что предопределяет целесообразность ведения логопедической работы, исходя из актуального уровня развития речи ребенка.

10. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других – повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

11. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных движений руки и артикуляционных органов: захват предмета, удержание позы, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

12. Для устной речи обучающихся данной категории характерны: импрессивный и экспрессивный аграмматизмы (отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам) при характерных повторах одних и тех же оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолалия.

13. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

14. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

- 1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;
- 2) научности логопедического воздействия - использования новых научных данных о возможностях детей, применение нетрадиционных передовых методик;
- 3) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- 4) реалистичности - учета реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- 5) сознательности и активности детей – с разнообразием заданий игрового характера, позволяющим осуществлять многократное выполнение аналогичных действий на различном материале и в разных условиях,
- 6) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;
- 7) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

15. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- 2) комплексный подход, согласно которому наиболее эффективным в работе с детьми с особыми образовательными потребностями является комплексное воздействие различных технологий (психологических, педагогических, с учетом медицинских рекомендаций) на один объект, с обеспечением согласованных действий всех специалистов;

3) системный подход, согласно которому учитель-логопед в своей работе осуществляет обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи;

4) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, целей работы.

16. Особенности логопедической работы с обучающимися являются:

1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

2) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды. Например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

17. Для обеспечения результативности логопедической помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, включая игровые коррекционные дыхательные, дикционные и мимические упражнения, игры творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

2) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

3) словесные (рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая-проговаривание заученных фраз) - с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа.

18. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года :

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";

2) максимально широко применяется электронный ресурс мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

19. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) трехмерные игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;

2) плоскостной раздаточный материал (карточки с буквами, слогами и словами для глобального чтения, картинки, пазлы, планшеты для букв);

3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок, игр-драматизаций и национальных игр;

4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

20. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) учитель-логопед планирует и осуществляет работу с каждым ребенком в соответствии с рекомендациями ПМПК;

2) под руководством учителя-логопеда все педагоги и психологи, работающие с обучающимися данного класса, в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий, анализа наблюдений, на основе свободного конструктивного диалога формируют полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) учитель-логопед оказывает родителям (законным представителям) обучающихся информационную, консультативную и методическую помощь по вопросам развития речи ребенка, Программа реализуется при активном участии родителей;

4) в реализации программных требований устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Развитие речи и коммуникация", "Естествознание", "Человек и мир", "Музыка и ритмика", "Социально-бытовая ориентировка", при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

5) представители администрации школы и учитель - логопед проводят мониторинг оценки качества, анализ и самоанализ коррекционно-развивающей работы.

21. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

22. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

23. В ходе занятия учитель - логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

24. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности,

25. Занятия по коррекции недостатков развития речи проводит учитель-логопед в специально оборудованном кабинете, комплектуя группы из трех – пяти человек, имеющих однородные нарушения речи, уровень развития. В зависимости от сложности речевой патологии и этапа коррекции обучающийся посещает занятия с логопедом 2 - 3 раза в неделю.

26. Оценивание достижений обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательной оценки. В индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу (организующая, направляющая, эмоциональная), бальная отметка достижений обучающихся не используется.

27. В Программе сформулирована система целей обучения, которые, наряду с данными логопедического обследования, служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

28. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 5-7 классах составляет:

- 1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 136 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 3) во 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психологическая база речи";
- 2) "Понимание и произношение слов";
- 3) "Фразовая речь и общение";
- 4) "Чтение и письмо".

30. Раздел "Психологическая база речи" включает подразделы:

- 1) сенсорный гнозис и праксис;

2) элементы высших психических функций.

31. Раздел "Понимание и произношение слов" включает подразделы:

1) звуко-слоговая структура слова;

2) семантическая структура слова.

32. Раздел "Фразовая речь и общение" включает подразделы:

1) предложение и текст;

2) вербальная и невербальная коммуникация.

33. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

1) альтернативное чтение;

2) графика и письмо.

34. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 5 класса:

1) психологическая база речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов. Дифференциация на ощупь и называние сходных предметов. Группировка предметов в процессе восприятия различной модальности. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом. Воспроизведение ритмических структур: от двух до четырех ритмических сигналов. Узнавание неречевых звуков, знакомство с разнообразием форм, звуков, ритмических движений, – выделение по образцу, узнавание, сравнение, объединение в группы, воспроизведение по подражанию и простейшему образцу. Логические упражнения, – подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, – с аргументацией: дядя большой – ботинки большие, Асхат веселый – рубашка красная. Концентрация внимания и реагирование на окружающие события. Наблюдение и исследование предмета по схематическому сенсорному плану. Соотнесение предмета, рисунка и пиктограммы. Подбор предметов одежды по признаку цвета путем приложения полосок цветной бумаги;

2) понимание и произношение слов. Дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию. Закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щеки). Умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество. Развитие подвижности артикуляционного аппарата и пальцевой моторики. Плавное переключение с одного слога на другой. Дифференциация свистящих и шипящих фонем (с-ш, з-ж, ц-ч). Преодоление индивидуальных нарушений произношения: постановка, закрепление и уточнение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Изучение букв и звуков: а, э, у, о, і, т, м, с, х,

правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, различение их в начале или в конце слов с различной интонацией и темпом (на основе подражания). Слова с йотированными гласными (я, е), определение места дифтонга. Отработка двусложных слов с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик). Воспроизведение ритмического рисунка одно-, двух-, трехсложных слов, отработка трехсложных слов без стечения и с закрытым слогом (телефон, самолет), со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал). Дифференциация твердых и мягких согласных, образование слов ау, уа, ах, ух, – уточнение их смысла, соотнесение с сюжетными изображениями и глаголами (зовет, плачет, удивляется, устал). Систематизация предикативного словаря, умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество, плавное переключение с одного слога на другой. Нахождение на слух и при чтении слов с заданным звуком (буквой), в соответствии с индивидуальными фонетическими затруднениями, (ц-с, сағ-т, сағ-щ).

Активизация словаря (выражение лица), настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции и их выражение (радость, смех, удивление, равнодушие, сожаление, грусть, печаль, горе, плач, злость), личные чувства (любовь, нежность). Накопление пассивного и активного предметного словаря: овощи (редис), ягоды (клубника и малина) – называние, распознавание, сравнение по окраске, форме и вкусу, деревья (ель, сосна) – по листочкам (хвоинкам), по шишкам и семенам, грибы – съедобные и несъедобные, комнатные растения и домашние животные. Глагольная лексика со значением действий. Понимание и употребление множественного числа существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе, уменьшительно-ласкательных суффиксов. Различение глаголов: мыть, вытирать, чистить, полоскать, заправлять, расправлять, сушить – в сочетании с зависимыми существительными в винительном падеже. Название предметов мебели и постельного белья и ухода за ними (делать уборку, наводить порядок, мокрая, сухая тряпка). Нахождение, показ по инструкции и называние частей тела и их функций у себя, у куклы. Предметы туалета, прилагательные, обозначающие индивидуальные признаки и внешние качества, возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается. Префиксальные и залоговые отношения глагола, понимание значения суффиксов –ші, –ше, –шек, –ша, –дай, –дей, –тай, –тей, –хана;

3) фразовая речь и общение. Развитие элементов адекватного вербального поведения и общения, (умение держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему). Мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения (распознавание, воссоздание сопровождение своих чувств и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой). Словосочетания с названиями хорошо знакомых предметов. Понимание многоступенчатой инструкции с притяжательными местоимениями (мой – твой), качественными прилагательными в сравнительной

степени (меньше – больше, толще – тоньше). Формирование понимания смысла коротких простых сюжетов (сказок, потешек, чистоговорок.). Составление простой нераспространенной фразы по образцу, модели и графической схеме. Развитие мотивации на высказывание и повторение отдельных слов, обозначающих просьбы. Умение попросить передать предмет. Формулировка фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Собери малину!), существительное плюс глагол (Нурлан моет). Практические упражнения в падежном управлении, использование сопряженной, отраженной и хоровой речи с движениями. Формулировка фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек). Активизация речевого подражания слову педагога в любых рече-звуковых выражениях, проговаривание вслед за учителем-логопедом коротких стихотворений, речевок, чистоговорок в сопровождении двигательных действий, – на фоне эмоционального единения, взаимодействия. Составление рассказа – описания по плану, схеме, фото- и видеоматериалу совместно с логопедом. Составление рассказа по модели "Уход за комнатными растениями" (обмывание листьев от пыли, поливка), рассказа-описания по сенсорному плану "Домашние животные (кролик, кошка, собака)".

Активное участие в беседе на тему о природе, выполнение правил поведения в парке. Коллективное раскрашивание запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк). Активное использование названий элементов одежды (воротник, карман), сравнение предметов одежды, согласование: кофта голубая, а брюки черные (заучивание). Составление коллективного рассказа-описания "Портрет друга". Беседы об интересах и увлечениях. Составление рассказа-описания "Моя любимая еда" по сенсорному плану. Комментированное рисование портретов себя и друг друга, педагога или родителей по графическому плану, выбор инструментов и палитры, обмен портретами друг друга и узнавание изображений. Умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса;

4) чтение и письмо. Использование символов и пиктограмм в рамках тем "Я – сам, мое тело", "Предметы домашнего быта". Знакомство с пиктограммами "готовить", "накрывать на стол". Упражнения с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову", "Найди одинаковые картинки". Работа с буквами разрезной азбуки, моделями, ведение графических записей. Совместное с учителем-логопедом разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей. Прослушивание и элементарное обсуждение стихов и сказок, коротких рассказов и имен героев (показ по иллюстрациям) произведений. Сопряженное договаривание стихов при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом (с использованием всех доступных средств общения). Чтение букв и слов ("глобальное чтение" – интеграция со вторым разделом Программы).

Различение гласных звуков [а, э, у, и, о, у, і, е] с опорой на предметные картинки-символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, изображающей положение губ при произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А, Э, О, У, И, Ы, І, Е. Выбор карточки с одной из букв среди картинок, "чтение" слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение), раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п., чтение слов, подписанных под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стол, стул и накладывание (подкладывание) букв А, Э, О, У, И, У, Е – в соответствии с ударной гласной в слове, соотнесение их и других знакомых слов с реальными предметами, картинками и пиктограммами. Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или "прочитанному" с учителем тексту в книге). Соотнесение картинки с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения. Упражнения в выборе (с помощью учителя) детских книг с иллюстрациями, повествующими о правилах гигиены, о предметах домашнего быта, о труде взрослых, о безопасном поведении. Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: "Аптека", "Школа", "Больница", "Дети", "Пешеходная дорожка", "Пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено", "Место остановки автобуса и (или) троллейбуса", "Медицинский кабинет". "Чтение" сигналов трех- и двухсекционного светофора. Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии "Труд взрослых". Участие в играх, проводимых на основе прочитанных учителем сказки, рассказа или стихотворения (без показа иллюстраций), в которых учащиеся узнают и называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение разного размера): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Пространственное расположение элементов предметной аппликации на листе. Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи. Закрепление правильных движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники. Упражнения на развитие графомоторных навыков: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке). "Письмо" пальцами, карандашами,

ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа. Письмо по точкам пунктирам и самостоятельно. Разлиновывание листа (горизонтальные и вертикальные линии) по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда). Обводка собственной ладони и создание композиции из полученных изображений (см. четвертый класс, второе полугодие), совместное с учителем-логопедом в речевой форме комментирующим все действия. "Письмо" (исходя из индивидуальных возможностей учеников) линий по линейке карандашом, ручкой, "письмо" по трафаретам букв А, Э, О, Ё, У, И, Е, У (размер букв – 5-10 см), различение и конструирование похожих букв.

35. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 6 класса:

1) психологическая база речи. Тренировка линейной слуховой памяти: наращивание слов в предложении с последующим отраженным повтором (по цепочке: я – я хочу – я хочу гулять – я хочу гулять один). Развитие движений кистей рук совместно с речью в заданном ритме. Раскладывание в коробку мелких предметов одновременно двумя руками разными захватами. Определение причины и следствия, логика явлений и событий по сюжетным картинкам (что было в начале, а что потом). Развитие слухового восприятия: различение силы звука, темпа и ритма звучания, направленное на формирование тембрального восприятия неречевых звуков, внимания, чувства ритма, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых звуков. Воспроизведение ритмических структур (от двух до пяти ритмических сигналов). Развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений. Формирование навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков. Зрительно-тактильное обследование предметов приемами ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем;

2) понимание и произношение слов. Отработка односложных слов со стечениями в начале или конце (хлеб, танк). Преодоление индивидуальных затруднений в произношении. Активизация глагольного, номинативного и атрибутивного словаря по тематике "хорошие манеры": правильное хождение (равно), сидение (прямо), стояние, вставание (быстро, но не торопясь), держание руки, прямой взгляд, умение спокойно сидеть в очереди, успокоиться и не обижаться, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным (тогда тебе отвечают тем же, вежливый – приятно, невежливый – неприятно), говорить "спасибо", "извините". Активизация словаря: "праздничная одежда", "украшения", "бусы", "прическа", "уход за собой" (за руками, волосами лицом, зубами), "гигиена", "гигиенические средства", "холодно", "тепло", "удобно", "спорт", "физкультура", "зарядка";

3) фразовая речь и общение. Составление рассказа по практическим действиям. Самостоятельное построение картинно-графического плана (выбрать и разложить по порядку нужные картинки), отработка модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (вежливый мальчик благодарит врача). Составление предложений по сюжетной картинке по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное с пропущенным предикативным компонентом (он дерется – он злой). Использование реплик, сопровождающих правильные действия (открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твоё место). Определение черт характера по сюжетным картинкам и поступкам. Рассматривание журналов с изображением моделей одежды, причёсок и их обсуждение. Участие в беседе-игре "Одень куклу". Диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнение высказываний собеседников собственными наблюдениями, правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации – пиктограмма, жест, мимика). Способность вести беседы об историях, изображенных на картинках ("Кто прав, а кто не прав?"), коллективное обсуждение достоинств и недостатков обучающихся (в ходе игр "Расскажи все обо мне" или "Путешествие в страну добра и зла", где обучающийся, закрыв глаза, представляет Добро и Зло и пишет: "добро – это" + рисунок, "зло – это" + рисунок). Участие в коллективном изготовлении масок и костюмов о вредных привычках. Составление коротких описательных рассказов о продуктах питания с использованием картинок, пиктограмм и речевых средств. Разыгрывание ситуаций с ответами на вопросы "Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Покупаешь печенье или баурсаки к чаю?". Стимулирование обучающихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника"), от второго и третьего лица ("Он...", "Они...") с использованием "графических подсказок", символических изображений и других наглядных опор;

4) чтение и письмо. Повторение пройденных звуков и букв, букв сходных по начертанию, отличающихся добавочными элементами (и-ш, о-а), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудными по начертанию (з, к). Навык написания прописной буквы в начале предложения и точки в конце. Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач). Выбор нужной картинки из двух-трех и выполнение движений на основе прослушивания стихотворения, короткого рассказа или показа картинки, изображающей действие. "Чтение" информации с созданных учителем-логопедом тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), договаривание стихов при прослушивании (сопряженно) с последующим самостоятельным их рассказыванием. Побуждение учащихся к действиям по

прочитанному учителем тексту. Чтение букв и слов ("глобальное чтение"). Знакомство с буквами М, Н, Ё, П, Б (вырезанными по контуру размером 5 и 3 см), показ букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбор карточки с буквами среди картинок и цифр. "Чтение" слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение. Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых букв (Ана, ата, апа). Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., соотнесение знакомых слов с предметами, картинками чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, Э, О, Ё, У, И, Е, Ы, І, М, Н, П, Б к таким же буквам в словах. "Чтение" журналов: перелистывание страниц, просмотр, знакомство с "иллюстрациями", "названиями статей" и "текстов", показ и чтение учащимся статей из современных журналов для детей и родителей и других журналов. Называние изображений и инсценировка ситуаций с использованием вербальных и невербальных средства общения. Обозначение гласных звуков символами: [а] – кружок, [о] – овал, [у] – маленький кружок, [ы] – горизонтально вытянутый широкий овал, [и] – горизонтально вытянутый узкий овал, [э] – вертикально вытянутый овал. Последовательное соотнесение всех звуков со значками, затем с соответствующими печатными буквами (звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией). Распознавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом).

Обводка и штриховка внутренних и внешних трафаретов из дерева, пластмассы, картона простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками, совместное с учителем рисование красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти). Составление узоров по образцу (с предварительным анализом образца перед его воспроизведением) из точек и мазков на бумажной полоске, в квадрате, круге, овале. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. "Письмо" по трафаретам букв , О, У, И, Е, Ы, М, Н (исходя из индивидуальных возможностей учеников), соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами "ластик", "карандаш", "тетрадь", "ручка". "Письмо" букв по принципу "свободного письма" (по М. Монтессори). Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по начальной, по двум и нескольким опорным точкам. "Письмо" линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя, "письмо" стрелок: —>.

36. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 7 класса:

1) психологическая база речи. Родо-видовые обобщения по моделям для классификации, кинестетического праксиса и гнозиса. Стереогноз моделей букв "Л" и "А". Понимание и использование при общении мимических поз и реакций радости,

восхищения, жестов приветствия, удивления, испуга, грусти. Операции сериации, синтеза предмета из его частей, стереогноза знакомых предметов, действий в ситуации для изображения (звуки природы – звуки речи). Точное выполнение двигательной программы с сохранением объема, точности, темпа, активности, координации. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию, по образцу) и самостоятельно (по словесной инструкции) на основе стимуляции двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц, формирования процессов кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук, развития движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови). Использование интонационной выразительности речи и умение слышать выразительность речи других. Развитие конструктивного праксиса, зрительно-моторной координации и двигательной памяти в процессе манипулирования предметами (кубиками, пазлами, мозаикой). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды). Закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки";

2) понимание и произношение слов. Развитие фонематического восприятия на основе упражнений по различению контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [е – у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба – [м-б], [н-д], по месту образования – [п-т], [пт], [м-н]). Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков, формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики), преодоление индивидуальных затруднений. Повторение гласных и согласных (звонких и глухих, твердых и мягких) звуков, их различение, различение артикуляторно сходных звуков "Р и Л, М и Б", согласных носовых и ротовых (кинестетический контроль направления воздушной струи). Работа с деформированным словом, соотнесение слова и схемы, слова и модели. Работа с двусложными словами с двумя стечениями (клетка), четырехсложными словами из открытых слогов (гусеница). Дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных.

Использование слов приветствия на работе, утром, днем, вечером, различение оттенков "привет" и "Добрый день". Использование реплик и мимики при прощании: "Добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)". Способность к работе со стикерами (чтение и распределение реплик приветствия по сюжетам). Различение понятий "

улыбка" и "смех". Активизация словаря по тематике "День рождения" (накрыть стол, подарок, слова благодарности), названия учебных предметов, предметов быта, норм и режима питания, основных продуктов питания (хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба) последовательности в обработке овощей и фруктов (сортировка, мытье, хранение). Наблюдение за словообразованием существительных с помощью суффикса -ші-, словообразованием глаголов, словообразованием прилагательных. Активизация словаря по тематике "Театр" (нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе). Активизация предикативного словаря в ситуативном телефонном диалоге (сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, слова и фразы для представления себя, говорить прямо в трубку, внятно, не шепча, не крича). Понимание пространственных взаимоотношений, выраженных падежными окончаниями, расширение экспрессивного словаря учащихся на базе уточнения значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесения их с пиктограммами. Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые, родовые и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота), закрепление в экспрессивном словаре имен числительных (в пределах формируемых количественных представлений), совместное составление коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах;

3) фразовая речь и общение. Использование фраз, которые говорят незнакомому взрослому: вежливый отказ на приглашение сесть в машину на основе заучивания соответствующих правил (никогда не соглашайся пойти с незнакомым человеком, всегда сообщай родным или друзьям, куда ты идешь и с кем, различай ситуации, когда надо называть свое имя, а когда нет). Умение составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке, произносить фразы при вручении подарков младшим и старшим, фразы в момент приема подарка. Участие в повседневной бытовой деятельности членов семьи: покупках, приготовлении пищи, уборке, мытье, стирке, мелком ремонте. Создание связного рассказа "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)" с описанием назначения помещений, мебели, функций, убранства, дополняя фразы одним-двумя словами, показом, жестом, преобразованием фраз (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая кастрюля стоит за чайником). Отработка фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб). Составление рассказа по вопросам педагога с помощью установления последовательности фотографий – по следам экскурсии, приклеивание картинок к репликам, выбор подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных.

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.). Рассказывание хорошо знакомых сказок и рассказов с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с помощью учителя, совместное составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета). Совместное составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта (посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеке). Участие в ролевых играх "Наш театр. Наш спектакль" (ответ на вопрос какое у тебя место?), "Разговор по телефону" (назвать свое имя, откуда звонишь, рассказать, что случилось, где случилось, слушать внимательно, что скажет взрослый, сделать то, что тебе сказали), "Супермаркет" (просьба помочь найти те или иные товары), "День рождения" (Ерлан пригласил Сауле и Катю, Сауле и Катя рассказывают родителям Ерлана о себе, о том, где и с кем они живут. Работа с "комиксами" – вписывание в "облако" своего имени, фамилии, адреса, кому и что дарить). Умение беседовать, отвечать на вопросы и задавать их ("Где ты живешь", "Сколько человек", "Какая мебель", "Какая комната", "Что ты любишь делать?"), оформляя в виде пиктограмм или картинок рассказ "Что я делаю дома", коллаж "Я и моя семья", подбирать фотографии, картинки из журналов и газет с изображением событий, похожих на события из жизни их семьи. Инициирование диалога (по подражанию) или с организующей направляющей помощью);

4) чтение и письмо. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, и, ю, я, буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Навык чтения рукописного материала, глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, не пригодно для еды, переход, магазин, аптека). Создание с помощью учителя-логопеда тематических пиктографических стендов и "чтение" учащимися информации, представленной на этих стендах на уроках. Знакомство с пиктограммами "собирать", "срывать", "поливать". Упражнения с пиктограммами. Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций и картин, слушание сказок, стихов, коротких рассказов, называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Сопряженное договаривание стихов в ходе прослушивания, а затем самостоятельное рассказывание их с использованием всех доступных средства общения. Игры-драматизации по прочитанному учителем-логопедом тексту, чтение букв и слов ("глобальное чтение"), "чтение" обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками, произнесение записанных звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство с буквами Т, Д. Раскладывание карточек с соответствующими словами на определенные картинки: дождь, зима, снег, весна, лето. Чтение слов, подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, Э, О, Ё, У, Ў, Ў, И, Е, П, Б, М, Т, Д, Н, Ѓ к этим же буквам в словах. Узнавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом). Беззвучная артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами. Соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки), выделение слогов из знакомых слов (мама, машина), прикладывание карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\написанном слове, обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы, "письмо" по трафаретам букв А, Э, О, Ё, У, Ў, Ў, И, Е, У, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см). Письмо букв по контурным линиям (точкам), "письмо" линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии. Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами, выбор соответствующего предмета и пиктограммы к нему: "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?".

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа — раздел и подраздел, четвертое число — нумерацию цели обучения. В кодировке 5.1.2.1 "5" — класс, "1.2." — раздел и подраздел, "1" — порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Психологической базы речи":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	5.1.1.2 проследивать взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали,	6.1.1.2 складывать в коробку мелкие	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном

1.1. Сенсорный гнозис и праксис	по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу	изображении за 10-15 секунд
	5.1.1.3 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции : отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки"
	5.1.1.4 узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	5.1.1.5 воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания		
	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты		
	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях	7.1.2.1 выполнять родо-видовые обобщения по моделям для классификации
	5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы	6.1.2.2 наращивать слова в предложении с последующим отраженным повтором - по цепочке: я; я хочу; я хочу гулять; я хочу гулять один, демонстрируя	7.1.2.2 распознавать мимические реакции,

1.2. Элементы высших психических функций		достаточный объем линейной слуховой памяти	адекватные воспринятой интонации
	5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом, - раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками
	5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотношением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
	5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий		
	5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность		

2) раздел "Понимание и произношение слов":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек)	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)	7.2.1.1 различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [е-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тна], [м-н])
		6.2.1.2 произносить поставленные звуки с	

2.1. Звуко-слоговая структура слова

5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество	опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	7.2.1.2 воспроизводить положения различных артикуляторных органов в о в р е м я артикулирования правильно произносимых звуков
5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу	6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем "(Асық ал, ата!"	7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)
5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции	6.2.1.4 произносить звуко сочетания гласных с согласными раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]	7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)
5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и вня т н о му проговариванию звуков, слогов, слов	6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (нан, тас), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении	7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи
5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, э, у, о, і], согласные [т, м, с, х], в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов		
5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (шана, телефон, калашык), (алма, ескерткіш, бастык, сатушы, Ақмарал) слова		

	с йотированными гласными [а, е]-сопряженно, по подражанию, по образцу-в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове		
	5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нұрлан, Асқар), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, калампыр)		
	5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трехсложных слов		
	5.2.1.10 называть и знать место расположения органов артикуляции		
	5.2.2.1 назвать по запросу свое имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов	6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы	7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: "улыбка" и "смех", "привет" и "добрый день", подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии ("добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)
	5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо)	6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике "хорошие манеры": как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным	7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике "День рождения": накрыть стол, подарок, слова благодарности

2.2. Семантическая структура слова

5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола	6.2.2.3 подбирать пару к прилагательному по тематике "Хорошие манеры": невежливый - неприятно, вежливый – приятно	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -шы-
5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных	6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста	7.2.2.4 различать и употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба иметь
5.2.2.5 активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью предложно-падежное управление"	6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Одежда и мода": праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно	7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать, мыть; хранить
5.2.2.6 употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе	6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Здоровье": спорт, физкультура, делать зарядку)	7.2.2.6 различать и употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике "Театр": нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе
5.2.2.7 употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-ше, -ша)	6.2.2.7 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека	7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения
		7.2.2.8 различать и употреблять в речи предикативный словарь и

5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи "согласование", используя прилагательные и существительные по тематикам "Мое тело и я", "Мой дом, моя семья" (мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета		сопутствующие наречия, существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, для представляться ("Акмарал слушает", "заканчиваю разговор"), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно
5.2.2.9 использовать в речи глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается		7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота)
5.2.2.10 отчетливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания)		7.2.2.10 различать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)
5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал)		

3) раздел "Фразовая речь и общение":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя "графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям с направляющей помощью	7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам

5.3.1.2 составлять простые распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше)	6.3.1.2 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)	7.3.1.2 составлять связный рассказ "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)"- с описанием внешнего вида и назначения\ функции помещений, мебели, убранство, используя изученные модели фраз
5.3.1.3 проговаривать вслед за учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички	6.3.1.3 составлять фразу по модели модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с направляющей помощью учителя-логопеда	7.3.1.3 дополнять фразу одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять не изменять грамматический и предметный контекст (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая кастрюля стоит за чайником)
5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований- с опорой на иллюстрации	6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять свое место	7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы "Кино.Театр . Выставка" (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб)
5.3.1.5 демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и	6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс	7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий по вопросам

3.1. Предложение и текст

фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье	глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе-игре	учителя-логопеда, с приклеиванием картинок к репликам, – по следам экскурсии
5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) "Уход за комнатными растениями" - по модели	6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру "Одень куклу"	7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных
5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу "Домашние животные (кролик, кошка, собака), "Моя любимая еда"	6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, изображенных на картинках со смыслом "Кто прав, а кто не прав?", дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора	7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми
5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк)	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника", "Он...", "Они...")- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор	7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с направляющей помощью учителя
5.3.1.9 формулировать фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс	6.3.1.9 составлять короткие рассказы на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта	7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по

	глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос, я нюхаю цветок		реальному предмету, муляжу, по картинке)
	5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и названием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные		7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)
	5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях		
	5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что?, формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса		
	5.3.2.1 держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух-четырёхступенчатых инструкций	7.3.2.1 активно использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотря на его "доброе" лицо,
	5.3.2.2 распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом	6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной	7.3.2.2 знать наизусть " Правила поведения с незнакомыми людьми", воспроизводить (хором) с

3.2. Вербальная и невербальная коммуникация		коммуникации: пиктограмма, жест, мимика)	опорой на символы, картинки
	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой)	6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине "В магазине": "Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?" - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть свое имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа
	5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряженной, отраженной и хоровой речи с движениями	6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевую игру "В ожидании приема у врача"	7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой), использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема подарков младшим (от младших) и старшим (от старших)
		6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками	7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт

4) раздел "Чтение и письмо":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, Ё, и, ю, я, ь 7.4.1.2 читать с

тем "Я - сам, мое тело"; "Предметы домашнего быта"	букве в начале предложения и точке в конце предложения	соблюдением правил орфоэпии рукописный материал
5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы "готовить", "накрывать на стол"	6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач)	7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное "чтение" символов: стоп, опасно, яд; не пригодно для еды; переход, магазин, аптека)
5.4.1.3 разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию прочитанного, с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову из текста", "Найди одинаковые картинки"	6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)
5.4.1.4 слушать и обсуждать на элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений, показывая их на иллюстрациях	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)	7.4.1.4 узнавать слова "собирать", "срывать", "поливать", при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы
5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения	6.4.1.5 называть буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)	7.4.1.5 читать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении
5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные	6.4.1.6 "читать" слова с буквами М, Н ("глобальное чтение"), по карточкам,	7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы,

4.1. Альтернативное чтение 4.2 Графика и письмо	картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования"	называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям
	5.4.1.7 выбирать карточки с буквой А, Э, О, Ё или У среди картинок, карточек с буквами и цифрами	6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать слова под пиктограммами и накладывать (самостоятельным подкладывать) буквы ,Э, О, Ё, У, Ў, Ў, И, Е, Ы, М, Н к таким же буквам в словах	7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения -по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе прослушивания с последующим рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
	5.4.1.8 "читать" слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение)	6.4.1.8 "читать" с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, "изучать" иллюстрации, названия статей	7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия
	5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну	6.4.1.9 показывать буквы Б, П на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами Б, П среди картинок и цифр	7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией , выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр
	5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос , окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами	6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: ана, эке, апа, үй, различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами	7.4.1.10 читать глобальным способом слова "дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом и др. ", подписанные под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, Э, О, Ё, У, Ў, Ў, И, Е, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах
		6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно	7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной

5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ұ, И, Э в соответствии с ударной гласной в слове	соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, -звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных слова	артикуляции и соотносить их с символическими изображениями
5.4.1.12 находить предмет, игрушку- аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или " прочитанному" с учителем тексту в книге)		
5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки (А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ұ)	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки (А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ұ)	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
5.4.2.2 ощупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, Ө, У, Ү, Ұ, Е заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками	6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\ написанном слове
5.4.2.3составлять простые узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи	6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске	7.4.2.3 "писать" по трафаретам, контурным линиям (точкам)буквы А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ұ, И, Э, Ы, І, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)

5.4.2.4 правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники	6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением	7.4.2.4 "писать" пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмета и пиктограммы к нему по вопросу-инструкции: "найди и прочитай ответ на вопрос "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?"
5.4.2.5 рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами	6.4.2.5 воспроизводить буквы А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ұ, И, Э, Ы, І, М, Н, Ң по трафаретам (размер букв — 3 см) —исходя из индивидуальных возможностей учеников	
5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)	6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя	
5.4.2.7 "писать" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно	6.4.2.7 "писать" стрелки: —>	
5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда)	6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами : и-ш, о-а, о-ө, к-қ, ү-ұ пространственным расположением элементов:б-д-в трудные по начертанию з, к	

5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений		

39. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов.

40. Распределение часов на изучение раздела и определение целей обучения предоставляется на усмотрение учителя-логопеда с учетом возможностей и потребностей обучающихся. На основе Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" учитель – логопед составляет индивидуальные программы занятий с учетом индивидуальных потребностей обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов

1) 5 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение 5.1.1.2 прослеживать взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией 5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы
	2.1.	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи),

2. "Понимание и произношение слов"	Звуко-слоговая структура слова	спокойный и плавный выдох (не надувая щек) 5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество 5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.1 назвать по запросу свое имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов 5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо) 5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя "графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры 5.3.1.2 составлять простые распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше) 5.3.1.3 проговаривать вслед за учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички
	3.2.	5.3.2.1 держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно

	Вербальная и невербальная коммуникация	используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем "Я - сам, мое тело"; "Предметы домашнего быта"; 5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы "готовить", "накрывать на стол" 5.4.1.3 разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию прочитанного, с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову из текста", "Найди одинаковые картинки"
	4.2. Письмо	5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки (А, Ё, О, У, Ү, Ұ); 5.4.2.2 ощупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, Ё, У, Ү, Ұ, Е заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.3 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану
	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции 5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и внятному проговариванию звуков, слогов, слов
		5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья,

2. "Понимание и произношение слов"	2.2. Семантическая структура слова	грибы, комнатные растения и домашних животных 5.2.2.5 понимать и активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью "предложно-падежное управление"
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований- с опорой на иллюстрации 5.3.1.5 демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье 5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) "Уход за комнатными растениями" - по модели
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.2р распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом
	4.1. Чтение	5.4.1.4 слушать и обсуждать элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений, показывая их на иллюстрациях 5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения 5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с

4. "Чтение и письмо"		опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	4.2. Письмо	5.4.2.4 правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, 5.4.2.5 рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами 5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.4 узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь 5.1.1.5 воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем 5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий
	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, э, у, о, і], согласные [т, м, с, х], в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов; 5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (шана, телефон, калашык), (алма, ескерткіш, бастык, сатушы, Ақмарал) слова с йотированными гласными [а, е]-сопряженно, по подражанию, по

2. "Понимание и произношение слов"		образцу- в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове; 5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нұрлан, Асқар), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, калампыр)
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.6употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе; 5.2.2.7употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-ше, -ша); 5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи "согласование", используя прилагательные и существительные по тематикам "Мое тело и я", "Мой дом, моя семья"(мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу "Домашние животные (кролик, кошка, собака), "Моя любимая еда"; 5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк); 5.3.1.9 формулировать фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос, я нюхаю цветок
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой)
		5.4.1.7 выбирать карточки с буквой А, Ә, О, Ө или У среди

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	картинок, карточек с буквами и цифрами; 5.4.1.8 "читать" слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение); 5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну
	4.2. Письмо	5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке); 5.4.2.7 "писать" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трехсложных слов; 5.2.1.10 называть место расположения органов артикуляции
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.9 использовать в речи глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается; 5.2.2.10 отчетливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания); 5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и названием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные; 5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях; 5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что? формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряженной, отраженной и хоровой речи с движениями
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами; 5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, Э, О, Ё, У, Ў, Ў, И, Э в соответствии с ударной гласной в слове; 5.4.1.12 находить предмет, игрушку- аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или "прочитанному" с учителем тексту в книге)
	4.2. Письмо	5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда);

5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений

2) 6 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы; 6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике "хорошие манеры": как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям с направляющей помощью; 6.3.1.2 самостоятельно составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух- четырехступенчатых инструкций
		6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	предложения и точке в конце предложения; 6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач); 6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа
	4.2. Письмо	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки (А, Э, О, У, Y, Y); 6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.2 раскладывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.3 о подбирать пару к прилагательному по тематике "Хорошие манеры": невежливый - неприятно, вежливый – приятно
	3.1. Предложение и текст	6.3.1.3 составлять фразу по модели модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с направляющей помощью учителя-логопеда; 6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание

3. "Фразовая речь и общение":		дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест, мимика)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда; 6.4.1.5 читать буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)
	4.2. Письмо	6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске,
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом, раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин
	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем "(Асык ал, ата!"; 6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]

2. "Понимание и произношение слов"	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста 6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Одежда и мода": праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно; 6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Здоровье": спорт, физкультура, делать зарядку)
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе- игре; 6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру "Одень куклу"; 6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций изображенных на картинках со смыслом "Кто прав, а кто не прав?", дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине "В магазине": " Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?" - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре; 6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и

		логично заканчивать сюжетно-ролевую игру "В ожидании приема у врача"
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	6.4.1.6 "читать" слова с буквами М, Н ("глобальное чтение"), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования"; 6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы, Ъ, О, Ъ, У, Ү, Ү, И, Е, Ы, М, Н к таким же буквам в словах; 6.4.1.8 "читать" с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, "изучать" иллюстрации, названия статей
	4.2. Письмо	6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением; 6.4.2.5 воспроизводить буквы А, Ъ, О, Ъ, У, Ү, Ү, И, Ъ, Ы, І, М, Н, Ѓ по трафаретам (размер букв — 3 см) —исходя из индивидуальных возможностей учеников; 6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться

2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (нан, тас), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.6 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника", "Он...", "Они...")- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор; 6.3.1.9 составлять короткие рассказы на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	6.4.1.9 знать буквы П, Б, показывать их на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами П, Б среди картинок и цифр; 6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: ана, эке, апа, үй, различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами; 6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, -звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией,

		распознавание букв в изученных словах
	4.2. Письмо	6.4.2.7 "писать" стрелки: —> 6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами: и-ш, о-а, о-ө, к-қ, ү-ұ пространственным расположением элементов: б-д-в трудные по начертанию з, к

3) 7 класс:
таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.1 выполнять родо-видовые обобщения по моделям для классификации
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.1 различение контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [е-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба: [м-б], [н-д]; по месту образования: [п-т], [тна], [м-н])
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: "улыбка" и "смех", "привет" и "добрый день", подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии ("добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро); 7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике "День рождения": накрыть стол, подарок, слова благодарности
		7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам; 7.3.1.2 составлять связный рассказ "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)"- с

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	описанием внешнего вида и назначения / функции помещений, мебели, убранства, используя изученные модели фраз; 7.3.1.3 владеть практическими приемами трансформации фразы: дополнять одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять\не изменять грамматический и предметный контекст (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая кастрюля стоит за чайником)
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.1 использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотри на его "доброе" лицо
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, Ё, и, ю, я, Ъ; 7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии: сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу; рукописный материал; 7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное "чтение" символов: стоп, опасно, яд; не пригодно для еды; переход, магазин, аптека
	4.2. Письмо	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации
		7.2.1.2 воспроизводить положения различных артикуляторных

2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	органов во время артикулирования правильно произносимых звуков
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -шы-; 7.2.2.4 употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы "Кино. Театр. Выставка" (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб); 7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий по вопросам учителя-логопеда, с приклеиванием картинок к репликам, – по следам экскурсии
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.2 знать наизусть "Правила поведения с незнакомыми людьми", воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда); 7.4.1.4 узнавать слова "собирать", "срывать", "поливать", при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы
	4.2. Письмо	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном/написанном слове

1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки"
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляционной гимнастики); 7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляционной гимнастики)
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать, мыть, хранить (пищу); 7.2.2.6 употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике "Театр": нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе; 7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения
	3.1. Предложение и текст	7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных; 7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми; 7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с

3. "Фразовая речь и общение":		направляющей помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть свое имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа; 7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой), использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема подарков младшим (от младших) и старшим (от старших)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	7.4.1.5 читать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении; 7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы, называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям; 7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения -по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе прослушивания с последующим самостоятельным рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
	4.2. Письмо	7.4.2.3 "писать" по трафаретам, контурным линиям (точкам) буквы А, Ә, О, Ө, У, Ү, Ұ, И, Э, Ы, І, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
		7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста

	1.2. Элементы высших психических функций	о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотносением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.8 употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия и существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, представляться ("Акмарал слушает", "заканчиваю разговор"), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно; 7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота); 7.2.2.10 понимать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке); 7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)
		7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и

	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия; 7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр; 7.4.1.10 читать глобальным способом слова "дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом и др.", подписанные под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, Э, О, Ё, У, Ў, Ъ, И, Е, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах; 7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями
	4.2. Письмо	7.4.2.4 "писать" пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмет и пиктограммы к нему по вопросу-инструкции: "найди и прочитай ответ на вопрос "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?"

Приложение 31 к приказу
 Приложение 382 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – формирование коммуникативной компетенции обучающихся посредством совершенствования речевых умений для успешной социализации с учетом индивидуальных психофизических и познавательных способностей.

3. Учебные задачи Программы:

1) развивать сенсорно-перцептивную способность, внимание и интерес к звучащей речи;

2) формировать потребность в использовании вербальных и невербальных средств общения, основы речевого поведения;

3) совершенствовать навыки слушания и понимания простейшего текста, умение соотносить его содержание с иллюстрацией;

4) развивать чувство речевого ритма, голос и дыхание для формирования звуко-слоговой структуры слов;

5) уточнять и развивать словарный запас в соответствии с содержанием данной Программой и другими учебными программами для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта;

6) совершенствовать приемы адекватного вербального поведения в процессе речевой коммуникации.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать зрительно-моторную координацию, тонкую и артикуляционную моторику, элементы высших психических функций;

2) способствовать развитию смысловой функции речи;

3) формировать способы волевой саморегуляции поведения на основе развития регулирующей функции речи;

4) формировать на доступном уровне графомоторные умения для подготовки к воспроизведению образов букв и цифр;

5) способствовать преодолению речевой замкнутости обучающихся для включения их в сотрудничество.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Содержание данной программы имеет практическую направленность на приобретение жизненно необходимых адаптивно-речевых умений и навыков

6. Особенности развития речи обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта обусловлены следующими факторами:

1) нарушением умственной работоспособности;

2) недостатками общей и мелкой моторики;

- 3) трудностями во взаимодействии с окружающим миром;
- 4) изменением способов коммуникации и средств общения;
- 5) недостаточностью словесного опосредствования, в частности — вербализации;
- 6) искажением познания окружающего мира;
- 7) бедностью социального опыта, изменениями в становлении личности.

7. Недостатки развития речи у детей с умеренными нарушениями интеллекта носят системный характер: звукопроизношение, фонематическое восприятие, грамматический строй, словарный запас и фразовая связная речь в целом соотносятся со среднетяжелой и тяжелой степенью нарушения.

8. При определении особых образовательных потребностей, обучающихся важно учитывать уровень владения речью в целях социальной коммуникации:

1) владеет элементарной речью: может выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой;

2) формальный характер речи: речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто не направлена на решение задач социальной коммуникации;

3) преобладает альтернативная коммуникация: не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов;

4) не владеет речью: не осуществляет коммуникацию при этом практически отсутствует словотворчество, словообразование.

9. Ученики одного класса характеризуются разной степенью выраженности нарушения интеллекта и психофизического развития, неодинаковым уровнем сформированности той или иной психической функции, практического навыка, что предопределяет целесообразность ведения логопедической работы, исходя из актуального уровня развития речи ребенка.

10. При организации учебного процесса учитываются наиболее общие психофизические особенности обучающихся:

1) сочетание ментальных расстройств с психическими и соматическими заболеваниями, расстройствами эмоционально-волевой сферы;

2) наличие локальных или системных нарушений зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;

3) неравномерность развития и нарушение равновесия основных нервных процессов - торможения и возбуждения: у одних отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость речевых движений, у других — повышенная возбудимость, сочетающаяся с хаотичной нецеленаправленной деятельностью;

4) вариативные нарушения всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, что затрудняет или

делает невозможным формирование устной и письменной речи, требует использования разнообразных средств невербальной и альтернативной коммуникации.

11. Для школьников, владеющих вербальной речью, наиболее типичными являются трудности в осуществлении тонких точных дифференцированных движений руки и артикуляционных органов: захват предмета, удержание позы, загибание кончика языка вверх или вниз, переключение с одного положения на другое, что затрудняет процесс коррекции произношения, преодоления гнусавости и смазанности речи.

12. Для устной речи обучающихся данной категории характерно глубокое недоразвитие грамматического строя: отсутствуют служебные части речи, страдает словоизменение по родам, числам, падежам, временам, при повторах одних и тех же оборотов речи, не к месту (механическое) использование чужих слов и выражений без учета смыслового содержания, эхолалия.

13. Обучение и воспитание школьников с умеренным нарушением интеллекта предполагает формирование практических речевых навыков через сотрудничество со взрослым и другими детьми.

14. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

- 1) гуманизма - веры в возможности ученика, субъектного, позитивного подхода;
- 2) научности логопедического воздействия - использования новых научных данных о возможностях детей, применение нетрадиционных передовых методик;
- 3) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- 4) реалистичности - учета реальных возможностей ученика и ситуации его развития, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- 5) сознательности и активности детей – с разнообразием заданий игрового характера, позволяющим осуществлять многократное выполнение аналогичных действий на различном материале и в разных условиях,
- 6) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;
- 7) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений для определения особых образовательных потребностей.

15. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

2) комплексный подход, согласно которому наиболее эффективным в работе с детьми с особыми образовательными потребностями является комплексное воздействие различных технологий (психологических, педагогических, с учетом медицинских рекомендаций) на один объект, с обеспечением согласованных действий всех специалистов;

3) системный подход, согласно которому учитель-логопед в своей работе осуществляет обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи;

4) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, целей работы.

16. Особенности логопедической работы с обучающимися является:

1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

2) использование специальных методов и средств обучения, построение "обходных путей", например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов;

3) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

4) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности учащихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

5) актуализация базовых эмоций - для возбуждения познавательных потребностей;

6) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

7) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

8) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений школьника;

9) качественная индивидуализация обучения с особой пространственной, временной и смысловой организацией образовательной среды. Например, обучающиеся с нарушением интеллекта в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации

групповых занятий, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно ("пошагово") понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды;

10) определение границ образовательного пространства, что предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства, в выводе его за пределы образовательной организации для формирования навыков социальной коммуникации в естественных условиях: в магазине, кафе, поликлинике, общественном транспорте.

17. Для обеспечения результативности логопедической помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, включая игровые коррекционные дыхательные, дикционные и мимические упражнения, игры творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование);

2) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

3) словесные (рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая-проговаривание заученных фраз) - с использованием приема сопряженного и отраженного проговаривания лексического материала, для освоения образцов словесного оформления своих желаний, знаний, действий в форме вопроса или ответа.

18. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования жизненных и учебных навыков, максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года :

1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";

2) максимально широко применяется электронный ресурс Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;

3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с обучающимися с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими фразовой речью.

19. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся, снижение их работоспособности на фоне полиморфности и глубины речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

- 1) трехмерные игрушки, изображающие животных, героев сказок, предметы быта;
- 2) плоскостной раздаточный материал (карточки с буквами, слогами и словами для глобального чтения, картинки, пазлы, планшеты для букв);
- 3) кукол – Би-ба-бо и в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок, игр-драматизаций и национальных игр;
- 4) литературу, соответствующую возможностям школьников, в том числе, книги с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками.

20. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) учитель-логопед планирует и осуществляет работу с каждым ребенком в соответствии с рекомендациями ПМПК;

2) под руководством учителя-логопеда все педагоги и психологи, работающие с обучающимися данного класса, в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий, анализа наблюдений, на основе свободного конструктивного диалога формируют полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) учитель-логопед оказывает родителям (законным представителям) обучающихся информационную, консультативную и методическую помощь по вопросам развития речи ребенка, Программа реализуется при активном участии родителей;

4) в реализации программных требований устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Развитие речи и коммуникация", "Человек и мир", "Музыка и ритмика", "Социально-бытовая ориентировка", "Мир вокруг" и "Познавательное развитие", при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

5) представители администрации школы и учитель - логопед проводят мониторинг оценки качества, анализ и самоанализ коррекционно-развивающей работы.

21. Индивидуальная программа коррекции недостатков развития речи составляется на основе логопедической диагностики, которую учитель-логопед проводит в установленном порядке.

22. Традиционное проведение логопедического занятия, ориентированное на формирование академических языковых знаний у детей с умеренным нарушением интеллекта, имеет низкую эффективность, в связи с чем процесс коррекции недостатков развития речи не предусматривает жесткого регламентирования содержания и/или организационных форм.

23. В ходе занятия учитель - логопед обеспечивает смену вида деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика, – для создания условий к выполнению индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

24. Все формы и виды учебной деятельности по коррекции недостатков развития речи, обучающихся с умеренным нарушением интеллекта направлены на формирование их собственной активности, инициативы и самостоятельности,

25. Занятия по коррекции недостатков развития речи проводит учитель-логопед в специально оборудованном кабинете, комплектуя группы из трех – пяти человек, имеющих однородные нарушения речи, уровень развития. В зависимости от сложности речевой патологии и этапа коррекции обучающийся посещает занятия с логопедом 2 - 3 раза в неделю.

26. Оценивание достижений, обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта проводится с использованием описательной оценки. В индивидуальной Речевой карте обязательно указывается степень самостоятельности владения речевым умением (самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий) и вид педагогической помощи, оказываемой при выполнении действий по образцу (организующая, направляющая, эмоциональная), бальная отметка достижений, обучающихся не используется.

27. В Программе сформулирована система целей обучения, которые, наряду с данными логопедического обследования, служат ориентировочной основой для определения содержания индивидуальных программ коррекции недостатков развития речи учащихся.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

28. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 5-7 классах составляет:

- 1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 136 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 3) во 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8

ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психологическая база речи";
- 2) "Понимание и произношение слов";
- 3) "Фразовая речь и общение";
- 4) "Чтение и письмо".

30. Раздел "Психологическая база речи" включает подразделы:

- 1) сенсорный гнозис и праксис;
- 2) элементы высших психических функций.

31. Раздел "Понимание и произношение слов" включает подразделы:

- 1) звуко-слоговая структура слова;
- 2) семантическая структура слова.

32. Раздел "Фразовая речь и общение" включает подразделы:

- 1) предложение и текст;
- 2) вербальная и невербальная коммуникация.

33. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

- 1) альтернативное чтение;
- 2) графика и письмо.

34. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 5 класса:

1) психологическая база речи. Слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях. Различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности. Распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов. Дифференциация на ощупь и называние сходных предметов. Группировка предметов в процессе восприятия различной модальности. Воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом. Воспроизведение ритмических структур: от двух до четырех ритмических сигналов. Узнавание неречевых звуков, знакомство с разнообразием форм, звуков, ритмических движений, – выделение по образцу, узнавание, сравнение, объединение в группы, воспроизведение по подражанию и простейшему образцу. Логические упражнения, – подбор необходимой одежды и обуви человеку по его внешнему виду, по настроению, – с аргументацией: дядя большой – ботинки большие, Асхат веселый – рубашка красная. Концентрация внимания и реагирование на окружающие события. Наблюдение и исследование предмета по

схематическому сенсорному плану. Соотнесение предмета, рисунка и пиктограммы. Подбор предметов одежды по признаку цвета путем приложения полосок цветной бумаги;

2) понимание и произношение слов. Дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию. Закрепление правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания, короткого и бесшумного вдоха (не поднимая плечи), спокойного и плавного выдоха (не надувая щеки). Умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество. Развитие подвижности артикуляционного аппарата и пальцевой моторики. Плавное переключение с одного слога на другой. Дифференциация свистящих и шипящих фонем (с-ш, з-ж, ц-ч). Преодоление индивидуальных нарушений произношения: постановка, закрепление и уточнение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Изучение букв и звуков: а, у, о, м, с, х, правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, различение их в начале или в конце слов с различной интонацией и темпом (на основе подражания). Слова с йотированными гласными (я, е), определение места дифтонга. Отработка двусложных слов с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик). Воспроизведение ритмического рисунка одно-, двух-, трехсложных слов, отработка трехсложных слов без стечения и с закрытым слогом (телефон, самолет), со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал). Дифференциация твердых и мягких согласных, образование слов ау, уа, ах, ух, – уточнение их смысла, соотнесение с сюжетными изображениями и глаголами (зовет, плачет, удивляется, устал). Систематизация предикативного словаря, умение плавно произносить ряд гласных, наращивая количество, плавное переключение с одного слога на другой. Нахождение на слух и при чтении слов с заданным звуком (буквой), в соответствии с индивидуальными фонетическими затруднениями, (ц-с, ч-ть, ч-щ).

Активизация словаря (выражение лица), настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции и их выражение (радость, смех, удивление, равнодушие, сожаление, грусть, печаль, горе, плач, злость), личные чувства (любовь, нежность). Накопление пассивного и активного предметного словаря: овощи (редис), ягоды (клубника и малина) – называние, распознавание, сравнение по окраске, форме и вкусу, деревья (ель, сосна) – по листочкам (хвоинкам), по шишкам и семенам, грибы – съедобные и несъедобные, комнатные растения и домашние животные. Глагольная лексика со значением действий. Понимание и употребление множественного числа существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе, уменьшительно-ласкательных суффиксов. Различение глаголов: мыть, вытирать, чистить, полоскать, заправлять, расправлять, сушить – в сочетании с зависимыми существительными в винительном падеже. Название предметов мебели и постельного белья и ухода за ними (делать уборку, наводить порядок, мокрая, сухая тряпка). Нахождение, показ по инструкции и

называние частей тела и их функций у себя, у куклы. Предметы туалета, прилагательные, обозначающие индивидуальные признаки и внешние качества, возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается. Префиксальные и залоговые отношения глагола, понимание значения суффиксов -онок -, -Унок-, практическое словообразование с суффиксами -к-, -ок-, -чик- (ручка, ножка, пальчик, гребешок);

3) фразовая речь и общение. Развитие элементов адекватного вербального поведения и общения, (умение держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение к нему). Мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения (распознавание, воссоздание сопровождение своих чувств и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой). Словосочетания по типу предложно-падежного управления с названиями хорошо знакомых предметов. Понимание многоступенчатой инструкции с притяжательными местоимениями (мой – твой), качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше – больше, толще – тоньше). Формирование понимания смысла коротких простых сюжетов (сказок, потешек, чистоговорок.). Составление простой нераспространенной фразы по образцу, модели и графической схеме. Развитие мотивации на высказывание и повторение отдельных слов, обозначающих просьбы. Умение попросить передать предмет. Формулировка фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Собери малину!), существительное плюс глагол (Нурлан моет). Практические упражнения в падежном управлении, использование сопряженной, отраженной и хоровой речи с движениями. Формулировка фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек). Активизация речевого подражания слову педагога в любых речезвуковых выражениях, проговаривание вслед за учителем-логопедом коротких стихотворений, речевок, чистоговорок в сопровождении двигательных действий, – на фоне эмоционального единения, взаимодействия. Составление рассказа – описания по плану, схеме, фото- и видеоматериалу совместно с логопедом. Составление рассказа по модели "Уход за комнатными растениями" (обмывание листьев от пыли, поливка), рассказа-описания по сенсорному плану "Домашние животные (кролик, кошка, собака)".

Активное участие в беседе на тему о природе, выполнение правил поведения в парке. Коллективное раскрашивание запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк). Активное использование названий элементов одежды (воротник, карман), сравнение предметов одежды, согласование: кофта голубая, а брюки черные (заучивание). Составление коллективного рассказа-описания "Портрет друга". Беседы об интересах и увлечениях. Составление рассказа-описания "Моя любимая еда" по сенсорному плану. Комментированное рисование портретов себя и друг друга, педагога или родителей по

графическому плану, выбор инструментов и палитры, обмен портретами друг друга и узнавание изображений. Умение закончить предложение по вопросу кто? что? Ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса;

4) чтение и письмо. Использование символов и пиктограмм в рамках тем "Я – сам, мое тело", "Предметы домашнего быта". Знакомство с пиктограммами "готовить", "накрывать на стол". Упражнения с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову", "Найди одинаковые картинки". Работа с буквами разрезной азбуки, моделями, ведение графических записей. Совместное с учителем-логопедом разыгрывание содержания картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей. Прослушивание и элементарное обсуждение стихов и сказок, коротких рассказов и имен героев (показ по иллюстрациям) произведений. Сопряженное договаривание стихов при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом (с использованием всех доступных средств общения). Чтение букв и слов ("глобальное чтение" – интеграция со вторым разделом Программы). Различение гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки-символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, изображающей положение губ при произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А, О, У, И, Ы, Э. Выбор карточки с одной из букв среди картинок, "чтение" слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение), раскладывание карточек с этими словами на определенной картинке или прикрепление их к доске, к окну и т. п., чтение слов, подписанных под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стол, стул и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Ы, Э – в соответствии с ударной гласной в слове, соотнесение их и других знакомых слов с реальными предметами, картинками и пиктограммами. Нахождение предмета, игрушки-аналога по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или "прочитанному" с учителем тексту в книге). Соотнесение картинки с пиктограммами и называние с использованием невербальных и вербальных средств общения. Выбор детских книг, повествующих о правилах гигиены, предметах домашнего быта, труде взрослых, безопасном поведении - по иллюстрациям с помощью учителя. Упражнения в выборе информационных, предупреждающих и запрещающих знаков: "Аптека", "Школа", "Больница", "Дети", "Пешеходная дорожка", "Пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено", "Место остановки автобуса и (или) троллейбуса", "Медицинский кабинет". "Чтение" сигналов трех- и двухсекционного светофора. Разыгрывание совместно с учащимися с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей содержания картин из серии "Труд взрослых". Участие в играх, проводимых на основе прочитанных учителем сказки, рассказа или стихотворения (без показа иллюстраций), в которых учащиеся узнают и

называют (показывают, изображают) персонажей этих произведений. Привлечение учащихся к изображению действий по прочитанному учителем тексту.

Упражнения с использованием внешних и внутренних трафаретов (одно изображение разного размера): обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Пространственное расположение элементов предметной аппликации на листе. Составление простых узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи. Закрепление правильных движений руки при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники. Упражнения на развитие графомоторных навыков: рисование на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямых и извилистых линий, упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке). "Письмо" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа. Письмо по точкам пунктирам и самостоятельно. Разлиновывание листа (горизонтальные и вертикальные линии) по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда). Обводка собственной ладони и создание композиции из полученных изображений (см. четвертый класс, второе полугодие), совместное с учителем-логопедом в речевой форме комментирующим все действия. "Письмо" (исходя из индивидуальных возможностей учеников) линий по линейке карандашом, ручкой, "письмо" по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы (размер букв – 5-10 см), различение и конструирование похожих букв.

35. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 6 класса:

1) психологическая база речи. Тренировка линейной слуховой памяти: наращивание слов в предложении с последующим отраженным повтором (по цепочке: я – я хочу – я хочу гулять – я хочу гулять один). Развитие движений кистей рук совместно с речью в заданном ритме. Раскладывание в коробку мелких предметов одновременно двумя руками разными захватами. Определение причины и следствия, логика явлений и событий по сюжетным картинкам (что было в начале, а что потом). Развитие слухового восприятия: различение силы звука, темпа и ритма звучания, направленное на формирование тембрального восприятия неречевых звуков, внимания, чувства ритма, определение местонахождения источника звука, способности подражать темпу и ритму неречевых звуков. Воспроизведение ритмических структур (от двух до пяти ритмических сигналов). Развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений. Формирование навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных) и закрепление этих навыков.

Зрительно-тактильное обследование предметов приемами ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем;

2) понимание и произношение слов. Отработка односложных слов со стечениями в начале или конце (хлеб, танк). Преодоление индивидуальных затруднений в произношении. Активизация глагольного, номинативного и атрибутивного словаря по тематике "хорошие манеры": правильное хождение (ровно), сидение (прямо), стояние, вставание (быстро, но не торопясь), держание руки, прямой взгляд, умение спокойно сидеть в очереди, успокоиться и не обижаться, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным (тогда тебе отвечают тем же, вежливый – приятно, невежливый – неприятно), говорить "спасибо", "извините". Активизация словаря: "праздничная одежда", "украшения", "бусы", "прическа", "уход за собой" (за руками, волосами лицом, зубами), "гигиена", "гигиенические средства", "холодно", "тепло", "удобно", "спорт", "физкультура", "зарядка";

3) фразовая речь и общение. Составление рассказа по практическим действиям. Самостоятельное построение картинно-графического плана (выбрать и разложить по порядку нужные картинки), отработка модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (вежливый мальчик благодарит врача). Составление предложений по сюжетной картинке по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное с пропущенным предикативным компонентом (он дерется – он злой). Использование реплик, сопровождающих правильные действия (открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место). Определение черт характера по сюжетным картинкам и поступкам. Рассматривание журналов с изображением моделей одежды, причесок и их обсуждение. Участие в беседе-игре "Одень куклу". Диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнение высказываний собеседников собственными наблюдениями, правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации – пиктограмма, жест, мимика). Способность вести беседы об историях, изображенных на картинках ("Кто прав, а кто не прав?"), коллективное обсуждение достоинств и недостатков, обучающихся (в ходе игр "Расскажи все обо мне" или "Путешествие в страну добра и зла", где обучающийся, закрыв глаза, представляет Добро и Зло и пишет: "добро – это" + рисунок, "зло – это" + рисунок). Участие в коллективном изготовлении масок и костюмов о вредных привычках. Составление коротких описательных рассказов о продуктах питания с использованием картинок, пиктограмм и речевых средств. Разыгрывание ситуаций с ответами на вопросы "Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Покупаешь печенье или баурсаки к чаю?". Стимулирование обучающихся к составлению предложений в виде

сообщений от собственного имени ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника"), от второго и третьего лица ("Он...", "Они...") с использованием "графических подсказок", символических изображений и других наглядных опор;

4) чтение и письмо. Повторение пройденных звуков и букв, букв сходных по начертанию, отличающихся добавочными элементами (и-ш, о-а), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудными по начертанию (з, к). Навык написания прописной буквы в начале предложения и точки в конце. Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач). Выбор нужной картинке из двух-трех и выполнение движений на основе прослушивания стихотворения, короткого рассказа или показа картинке, изображающей действие. "Чтение" информации с созданных учителем-логопедом тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), договаривание стихов при прослушивании (сопряженно) с последующим самостоятельным их рассказыванием. Побуждение учащихся к действиям по прочитанному учителем тексту. Чтение букв и слов ("глобальное чтение"). Знакомство с буквами М, Н, П, Б (вырезанными по контуру размером 5 и 3 см), показ букв на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбор карточки с буквами среди картинок и цифр. "Чтение" слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение. Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых букв (МАМА, ПАПА, БАБА). Раскладывание карточек со словами на соответствующие картинки или прикрепление их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., соотнесение знакомых слов с предметами, картинками чтение слов под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П, Б к таким же буквам в словах. "Чтение" журналов: перелистывание страниц, просмотр, знакомство с "иллюстрациями", "названиями статей" и "текстов", показ и чтение учащимся статей из современных журналов для детей и родителей и других журналов. Называние изображений и инсценировка ситуаций с использованием вербальных и невербальных средства общения. Обозначение гласных звуков символами: [а] – кружок, [о] – овал, [у] – маленький кружок, [ы] – горизонтально вытянутый широкий овал, [и] – горизонтально вытянутый узкий овал, [э] – вертикально вытянутый овал. Последовательное соотнесение всех звуков со значками, затем с соответствующими печатными буквами (звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией). Распознавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом).

Обводка и штриховка внутренних и внешних трафаретов из дерева, пластмассы, картона простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками, совместное с учителем рисование красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти). Составление узоров по образцу (с предварительным анализом образца перед его

воспроизведением) из точек и мазков на бумажной полоске, в квадрате, круге, овале. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. "Письмо" по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н (исходя из индивидуальных возможностей учеников), соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами "ластик", "карандаш", "тетрадь", "ручка". "Письмо" букв по принципу "свободного письма" (по М. Монтессори). Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по начальной, по двум и нескольким опорным точкам. "Письмо" линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя, "письмо" стрелок: —>.

36. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" для 7 класса:

1) психологическая база речи. Родовидовые обобщения по моделям для классификации, кинестетического праксиса и гнозиса. Стереогноз моделей букв "Л" и "А". Понимание и использование при общении мимических поз и реакций радости, восхищения, жестов приветствия, удивления, испуга, грусти. Операции сериации, синтеза предмета из его частей, стереогноза знакомых предметов, действий в ситуации для изображения (звуки природы – звуки речи). Точное выполнение двигательной программы с сохранением объема, точности, темпа, активности, координации. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию, по образцу) и самостоятельно (по словесной инструкции) на основе стимуляции двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц, формирования процессов кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук, развития движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови). Использование интонационной выразительности речи и умение слышать выразительность речи других. Развитие конструктивного праксиса, зрительно-моторной координации и двигательной памяти в процессе манипулирования предметами (кубиками, пазлами, мозаикой). Развитие двигательных стереотипов и графических способностей учащихся (штриховка, дорисовка, графические ряды). Закрепление связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки";

2) понимание и произношение слов. Развитие фонематического восприятия на основе упражнений по различению контрастных гласных ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба – [м-б], [н-д], по месту образования – [п-т], [тнк], [м-н]). Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во

время артикулирования правильно произносимых звуков, формирование нормативных укладов органов артикуляции в процессе выполнения специальных упражнений на этапе подготовки к постановке звука, преодоление индивидуальных затруднений. Повторение гласных и согласных (звонких и глухих, твердых и мягких) звуков, их различение, различение артикуляторно сходных звуков "Р и Л, М и Б", согласных носовых и ротовых (кинестетический контроль направления воздушной струи). Работа с деформированным словом, соотнесение слова и схемы, слова и модели. Работа с двусложными словами с двумя стечениями (клетка), четырехсложными словами из открытых слогов (гусеница). Дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных.

Использование слов приветствия на работе, утром, днем, вечером, различение оттенков "привет" и "Добрый день". Использование реплик и мимики при прощании: "Добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)". Способность к работе со стикерами (чтение и распределение реплик приветствия по сюжетам). Различение понятий "улыбка" и "смех". Активизация словаря по тематике "День рождения" (накрыть стол, подарок, слова благодарности), названия учебных предметов, предметов быта, норм и режима питания, основных продуктов питания (хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба) последовательности в обработке овощей и фруктов (сортировка, мытье, хранение). Наблюдение за словообразованием существительных с помощью суффикса -ник-, префиксальным словообразованием глаголов, словообразованием прилагательных. Активизация словаря по тематике "Театр" (нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе). Активизация предикативного словаря в ситуативном телефонном диалоге (сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, слова и фразы для представления себя, говорить прямо в трубку, внятно, не шепча, не крича). Понимание пространственных взаимоотношений, выраженных предлогами и падежными окончаниями, расширение экспрессивного словаря учащихся на базе уточнения значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) и соотнесения их с пиктограммами. Пополнение словаря элементарными понятиями, выделенными на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые, родовые и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота), закрепление в экспрессивном словаре имен числительных (в пределах формируемых количественных представлений), совместное составление коротких описательных рассказов о фруктах, ягодах, овощах;

3) фразовая речь и общение. Использование фраз, которые говорят незнакомому взрослому: вежливый отказ на приглашение сесть в машину на основе заучивания соответствующих правил (никогда не соглашайся пойти с незнакомым человеком, всегда сообщай родным или друзьям, куда ты идешь и с кем, различай ситуации, когда

надо называть свое имя, а когда нет). Умение составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке, произносить фразы при вручении подарков младшим и старшим, фразы в момент приема подарка. Участие в повседневной бытовой деятельности членов семьи: покупках, приготовлении пищи, уборке, мытье, стирке, мелком ремонте. Создание связного рассказа "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)" с описанием назначения помещений, мебели, функций, убранства, дополняя фразы одним-двумя словами, показом, жестом, преобразованием фраз (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая кастрюля стоит за чайником). Отработка фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб). Составление рассказа по вопросам педагога с помощью установления последовательности фотографий – по следам экскурсии, приклеивание картинок к репликам, выбор подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных.

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми и т. д.). Рассказывание хорошо знакомых сказок и рассказов с помощью пиктографических кодов, речевых средств, с помощью учителя, совместное составление описательных рассказов (по игрушке, по картинке). Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета). Совместное составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта (посещения врача в школьном медкабинете, поликлинике, аптеке). Участие в ролевых играх "Наш театр. Наш спектакль" (ответ на вопрос какое у тебя место?), "Разговор по телефону" (назвать свое имя, откуда звонишь, рассказать, что случилось, где случилось, слушать внимательно, что скажет взрослый, сделать то, что тебе сказали), "Супермаркет" (просьба помочь найти те или иные товары), "День рождения" (Ерлан пригласил Сауле и Катю, Сауле и Катя рассказывают родителям Ерлана о себе, о том, где и с кем они живут. Работа с "комиксами" – вписывание в "облако" своего имени, фамилии, адреса, кому и что дарить). Умение беседовать, отвечать на вопросы и задавать их ("Где ты живешь", "Сколько человек", "Какая мебель", "Какая комната", "Что ты любишь делать?"), оформляя в виде пиктограмм или картинок рассказ "Что я делаю дома", коллаж "Я и моя семья", подбирать фотографии, картинки из журналов и газет с изображением событий, похожих на события из жизни их семьи. Инициирование диалога (по подражанию) или с организующей направляющей помощью);

4) чтение и письмо. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, Ё, и, ю, я, буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в

середине слова. Умение правильно писать сочетания "жи", "ши", "ча", "ща", "чу", "щу". Навык чтения рукописного материала, глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, не пригодно для еды, переход, магазин, аптека). Создание с помощью учителя-логопеда тематических пиктографических стендов и "чтение" учащимися информации представленной на этих стендах на уроках. Знакомство с пиктограммами "собирать", "срывать", "поливать". Упражнения с пиктограммами. Чтение литературных произведений, рассматривание иллюстраций и картин, слушание сказок, стихов, коротких рассказов, называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Сопряженное договаривание стихов в ходе прослушивания, а затем самостоятельное рассказывание их с использованием всех доступных средства общения. Игры-драматизации по прочитанному учителем-логопедом тексту, чтение букв и слов ("глобальное чтение"), "чтение" обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками, произнесение записанных звуков с разной силой голоса, интонацией.

Знакомство с буквами Т, Д. Раскладывание карточек с соответствующими словами на определенные картинки: дождь, зима, снег, весна, лето. Чтение слов, подписанных под пиктограммами и накладывание (подкладывание) букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах. Узнавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стул, стол, дом). Беззвучная артикуляции гласных и соотнесение их с символическими изображениями и буквами. Соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки), выделение слогов из знакомых слов (мама, машина), прикладывание карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\написанном слове, обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа — цифры и буквы, "письмо" по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см). Письмо букв по контурным линиям (точкам), "письмо" линий в тетради в клетку и в линейку под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии. Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами, выбор соответствующего предмета и пиктограммы к нему: "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?".

Параграф 2. Система целей обучения

37. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа — раздел и подраздел, четвертое число —

нумерацию цели обучения. В кодировке 5.1.2.1 "5" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

38. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Психологической базы речи":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	5.1.1.2 проследить взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты	6.1.1.2 складывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд
	5.1.1.3 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд	6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки"
	5.1.1.4 узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	5.1.1.5 воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания		
	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше,		

	ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты		
1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях	7.1.2.1 выполнять родо-видовые обобщения по моделям для классификации
	5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы	6.1.2.2 наращивать слова в предложении с последующим отраженным повтором - по цепочке: я; я хочу; я хочу гулять; я хочу гулять один, демонстрируя достаточный объем линейной слуховой памяти	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации
	5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом, - раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками
	5.1.2.4 соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотносением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
	5.1.2.5 демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий		
	5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность		

2) раздел "Понимание и произношение слов":

Цели обучения

Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс
2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек)	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)	7.2.1.1 различать гласные ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близкие по артикуляции согласные звуки [м-б], [н-д]; [п-т], [тн-к], [м-н] - в открытых слогах
	5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество	6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	7.2.1.2 воспроизводить беззвучную артикуляцию правильно произносимых звуков
	5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу	6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем (малина, Мама, на! "	7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)
	5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции	6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]	7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)
	5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и внятному	6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями в начале или конце (хлеб, танк), преодолевая	7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя

	проговариванию звуков, слогов, слов	индивидуальные затруднения в произношении	кинестетический контроль направления воздушной струи
	5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, у, о], согласные [м, с, х] в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов		
	5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (Сауле, ручка, тарелка, панамка), слова с йотированными гласными [я, е]-сопряженно, по подражанию, по образцу-в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове		
	5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, самолет)		
	5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трехсложных слов		
	5.2.1.10 называть и знать место расположения органов артикуляции		
	5.2.2.1 назвать по запросу свое имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов	6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы	7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: "улыбка" и "смех", "привет" и "добрый день", подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии ("добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро)

2.2. Семантическая структура слова

5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо)	6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике "хорошие манеры": как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным	7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике "День рождения": накрыть стол, подарок, слова благодарности
5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола	6.2.2.3 подбирать пару к прилагательному по тематике "Хорошие манеры": невежливый - неприятно, вежливый – приятно	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -ник-, и прилагательных – с помощью суффиксов -н-, -нн-
5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных	6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста	7.2.2.4 различать и употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба
5.2.2.5 активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью предложно-падежное управление"	6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Одежда и мода": праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно	7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать, мыть; хранить

5.2.2.6 употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе	6.2.2.6 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Здоровье": спорт, физкультура, делать зарядку)	7.2.2.6 различать и употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике "Театр": нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе
5.2.2.7 употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-онок-, -Унок-, -чек-, -чик-, -к-, -ок-)	6.2.2.7 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека	7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения
5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи "согласование", используя прилагательные и существительные по тематикам "Мое тело и я", "Мой дом, моя семья"(мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета		7.2.2.8 различать и употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия и существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, для представляться ("Акмарал слушает", "заканчиваю разговор"), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно
5.2.2.9 использовать в речи возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается		7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота)
5.2.2.10 отчетливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания)		7.2.2.10 различать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)
5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал)		

3) раздел "Фразовая речь и общение":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя "графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры совместно с учителем-логопедом	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям с направляющей помощью учителя-логопеда	7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.2 составлять простые распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше) совместно с учителем-логопедом	6.3.1.2 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы) совместно с учителем-логопедом	7.3.1.2 составлять связный рассказ "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)"- с описанием внешнего вида и назначения\ функции помещений, мебели, убранство, используя изученные модели фраз - совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.3 проговаривать вслед за учителем-логопедом или совместно с учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички	6.3.1.3 составлять фразу по модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с организующей и направляющей помощью учителя-логопеда	7.3.1.3 дополнять фразу одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять\не изменять грамматический и предметный контекст (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая

3.1. Предложение и текст		кастрюля стоит за чайником)- совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований-с опорой на иллюстрации	6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место - совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.5 демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье - совместно с учителем-логопедом	6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе-игре совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.6 составлять рассказ (3-5 предложений) "Уход за комнатными растениями" - по модели совместно с учителем-логопедом	6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру "Одень куклу"- совместно с учителем-логопедом
	5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу " Домашние животные (кролик, кошка, собака), "	6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций изображенных на картинках со смыслом "Кто прав, а кто не прав?", дополнять высказывания
		7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы "Кино.Театр . Выставка" (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб) - совместно с учителем-логопедом
		7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий по вопросам учителя-логопеда, с приклеивание картинок к репликам, – по следам экскурсии - совместно с учителем-логопедом
		7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по стилистике реплики из нескольких предложенных - совместно с учителем-логопедом
		7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с

Моя любимая еда"- совместно с учителем-логопедом	собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора- совместно с учителем-логопедом	настольно-печатными играми- совместно с учителем-логопедом
5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк) - совместно с учителем-логопедом	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица (" Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника", "Он...", "Они.. ..")- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор- совместно с учителем-логопедом	7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств - совместно с учителем-логопедом
5.3.1.9 формулировать фразы по моделям: существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек)- совместно с учителем-логопедом	6.3.1.9 составлять короткие рассказы на о с н о в е вопросно-ответной формы речи из личного опыта - совместно с учителем-логопедом	7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с указанием на форму, цвет , размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке)
5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и называнием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая, а брюки черные - совместно с учителем-логопедом		7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)
5.3.1.11участвовать в беседах об интересах и		

3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	увлечениях- совместно с учителем-логопедом		
	5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что?, формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса- совместно с учителем-логопедом		
	5.3.2.1 держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух-четырёхступенчатых инструкций	7.3.2.1 активно использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотря на его "доброе" лицо,
	5.3.2.2 распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом-совместно с учителем-логопедом	6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест, мимика)- совместно с учителем-логопедом	7.3.2.2 знать наизусть " Правила поведения с незнакомыми людьми", воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки совместно с учителем-логопедом
	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой)	6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине "В магазине": " Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", " Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?" - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре совместно с учителем-логопедом	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть свое имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа -совместно с учителем-логопедом

5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряженной, отраженной и хоровой речи с движениями совместно с учителем-логопедом	6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевую игру "В ожидании приема у врача" - совместно с учителем-логопедом	7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой), использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема подарков младшим (от младших) и старшим (от старших)- совместно с учителем-логопедом
	6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками-совместно с учителем-логопедом	7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт-совместно с учителем-логопедом

4) раздел "Чтение и письмо":

Подраздел	Цели обучения		
	5 класс	6 класс	7 класс
	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем "Я - сам, мое тело"; "Предметы домашнего быта"	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале предложения и точке в конце предложения	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, Ё, и, ю, я, ь 7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии: сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу; рукописный материал
	5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы "готовить", "накрывать на стол"	6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач)	7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное "чтение" символов: стоп, опасно, яд; не пригодно для еды; переход, магазин, аптека)
	5.4.1.3 разыгрывать содержание картин и картинок с помощью		

наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию прочитанного, с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову из текста", "Найди одинаковые картинки"	6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)
5.4.1.4 слушать и обсуждать на элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений, показывая их на иллюстрациях	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда)	7.4.1.4 узнавать слова "собирать", "срывать", "поливать", при прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы
5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения	6.4.1.5 называть буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)	7.4.1.5 внимательно и осознанно слушать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении
5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков	6.4.1.6 "читать" слова с буквами М, Н ("глобальное чтение"), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования"	7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы, называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям
5.4.1.7 выбирать карточки с буквой А, О или У среди картинок,	6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать	7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения -по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе прослушивания с

4.1. Чтение 4.2 Письмо

карточек с буквами и цифрами	слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах	последующим самостоятельным рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
5.4.1.8 "читать" слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение)	6.4.1.8 "читать" с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, "изучать" иллюстрации, названия статей	7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия
5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну	6.4.1.9 показывать буквы П, Б на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами П, Б среди картинок и цифр	7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр
5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами	6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: МАМА, ПАПА, БАБА, СТУЛ, ДОМ различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами	7.4.1.10 читать глобальным способом слова "дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом и др.", подписанные под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах
5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, в соответствии с ударной гласной в слове	6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, -звуки произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных слова	7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями
5.4.1.12 находить предмет, игрушку- аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная		

учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или "прочитанному" с учителем текста в книге)		
5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У, У, Ы, Э, И	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
5.4.2.2 ощупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, У, Ы, Э, И, заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками	6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном\написанном слове
5.4.2.3составлять простые узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ совместно с учителем-логопедом или при его минимальной помощи	6.4.2.3рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске	7.4.2.3"писать" по трафаретам, контурным линиям (точкам)буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)
5.4.2.4 правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники	6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением	7.4.2.4 "писать" пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмет и пиктограмму к нему по вопросу-инструкции: "найди и прочитай ответ на вопрос "Где можно писать мелом?", "Чем

		пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?"
5.4.2.5 рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами	6.4.2.5 воспроизводить буквы = по трафаретам (размер букв — 3 см) — исходя из индивидуальных возможностей учеников	
5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)	6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя	
5.4.2.7 "писать" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно	6.4.2.7 "писать" стрелки: —> 6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами: и - ш, о - а, пространственным расположением элементов: б-д-в трудные по начертанию з, к	
5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда)		
5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений		

39. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов.

40. Распределение часов на изучение раздела и определение целей обучения предоставляется на усмотрение учителя-логопеда с учетом возможностей и потребностей обучающихся. На основе Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" учитель – логопед составляет индивидуальные программы занятий с учетом индивидуальных потребностей обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-7 классов

1) 5 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.1 слушать звуки окружающей действительности, демонстрируя слуховое сосредоточение 5.1.1.2 проследить взглядом движущийся, близко расположенный предмет (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад) в течение 1 минуты
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.1 подбирать необходимую одежду и обувь человеку по его внешнему виду, по настроению, - с аргументацией; 5.1.2.2 демонстрировать концентрацию внимания и реагировать на окружающие события, принимая адекватные мимические и пантомимические позы
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию, выдерживая правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание: короткий и бесшумный вдох (не поднимая плечи), спокойный и плавный выдох (не надувая щек); 5.2.1.2 плавно тянуть ряд гласных, наращивая их количество; 5.2.1.3 плавно переключаться с одного открытого слога на другой в процессе произношения по образцу
		5.2.2.1 назвать по запросу свое имя и фамилию, возраст, имя и отчество родителей, педагогов, названия окружающих, самых необходимых для жизни, предметов; 5.2.2.2 активно использовать в речи слова, обозначающие

	2.2. Семантическая структура слова	выражение лица, эмоции, настроение человека (хорошее, плохое, нормальное), его эмоции (радость(-ный), печаль(-ный), грусть(-ный)), состояния (грустить, болеть, скучать по кому-либо); 5.2.2.3 различать на практическом материале префиксальные и залоговые отношения глагола
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.1 составлять двухсловные предложения в виде сообщений от собственного имени в ответ на эмоциональное стимулирование педагога ("Я...", "Мы..."), второго лица ("Ты...", "Вы..."), от третьего лица ("Он...", "Они..."), используя "графические подсказки", символические изображения и другие наглядные опоры с помощью учителя-логопеда; 5.3.1.2 составлять простые распространенные предложения на основе отработанных словосочетаний с предложно-падежным управлением и названиями хорошо знакомых предметов качественными прилагательными в сравнительной степени (меньше-больше, толще-тоньше)- с помощью учителя-логопеда; 5.3.1.3 проговаривать вслед за учителем-логопедом чистоговорки, потешки, считалки, заклички- с помощью учителя-логопеда;
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.1 держаться прямо, смотреть в лицо говорящему, реагировать на обращение, адекватно используя мимические, жестовые и пантомимические позы во время общения;
	4.1 Чтение	5.4.1.1 читать символы и пиктограммы в рамках тем "Я - сам, мое тело"; "Предметы домашнего быта"; 5.4.1.2 узнавать и использовать пиктограммы "готовить", "накрывать на стол"; 5.4.1.3 разыгрывать содержание картин и картинок с помощью наглядных объемных и плоскостных моделей, относящихся к содержанию

4. "Чтение и письмо"		прочитанного, с использованием пиктограмм "Покажи то, что я назову из текста", "Найди одинаковые картинки";
	4.2 Письмо	5.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У; 5.4.2.2 ошупывать обводить модели и шаблоны (5-10 см) изученных букв А, О, У, Ы, Э, И, заштриховывать, раскрашивать трафаретные изображения по указанию учителя-логопеда простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.3 фиксировать взгляд на лице человека, на фотографии в течение 30 секунд;
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.3 прислушиваться, вглядываться и тактильно исследовать предмет по схематическому сенсорному плану;
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.4 различать на слух свистящие и шипящие фонемы [с-ш, з-ж, ц-ч] в изолированной позиции; 5.2.1.5 демонстрировать старание при произнесении поставленных звуков, стремление к четкому и внятному проговариванию звуков, слогов, слов ;
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.4 называть, распознавать, сравнивать по окраске, форме и вкусу овощи, фрукты, деревья, грибы, комнатные растения и домашних животных; 5.2.2.5 понимать и активно использовать глагольную и номинативную лексику со значением действий по уходу за комнатными растениями и животными, мебелью, одеждой, различая значения слов мыть, вытирать, чистить, полоскать, стирать, заправлять, расправлять, делать (уборку), конструировать словосочетания со связью "предложно-падежное управление"
		5.3.1.4 понимать смысл и передавать своими словами на

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	доступном уровне сюжеты коротких простых сказок, рассказов-повествований- с опорой на иллюстрации и помощь учителя-логопеда; 5.3.1.5демонстрировать интерес к речевой деятельности, желание высказываться и повторять отдельные слова, словосочетания и фразы – на фоне эмоционального единения, стремления к взаимодействию в разговоре о природе или семье - с помощью учителя-логопеда; 5.3.1.6составлять рассказ (3-5 предложений) "Уход за комнатными растениями" - по модели и с помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.2р распознавать, воссоздавать сопровождать свои чувства и настроения адекватным словом- с помощью учителя-логопеда;
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	5.4.1.4 слушать и обсуждать элементарном уровне совместно с учителем-логопедом стихи и сказки, короткие рассказы, называть героев произведений,, показывая их на иллюстрациях; 5.4.1.5 договаривать сопряженно последнее слово в строке стихотворения при прослушивании, с последующим самостоятельным пересказом с использованием всех доступных средств общения; 5.4.1.6 читать буквы А, О, У, И, Э, Ы, слоги и слова, применяя полуглобальное и глобальное чтение (АУ, УА-УА, ОО) с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
		5.4.2.4правильно двигать рабочей рукой с правильным захватом карандаша при закрашивании поверхности листа бумаги, используя различные техники, ;

	4.2 Письмо	5.4.2.5рисовать на больших листах бумаги прямые и извилистые линии фломастерами, кистями, карандашами; 5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке)
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.4узнавать знакомый предмет по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь; 5.1.1.5воспроизводить ритмические структуры (от двух до четырех ритмических сигналов), различая силу звука, темп и ритм звучания
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.4соотносить предмет, рисунок и пиктограмму в рамках изучаемых тем; 5.1.2.5демонстрировать заботливое отношение к животным и безопасное поведение в процессе практических действий
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.6 произносить правильно и отчетливо гласные [а, у, о], согласные [м, с, х] в изолированной позиции, различать их в начале или в конце слов; 5.2.1.7 отчетливо произносить слова из двух-трех слогов без стечения и со стечением в середине (Сауле, ручка, тарелка, панамка), слова с йотированными гласными [я, е]- сопряженно, по подражанию, по образцу- в зависимости от индивидуальных возможностей, определять место дифтонга в слове; 5.2.1.8 отчетливо произносить двусложные слова с закрытым слогом и стечением в середине (Нурлан, Павлик), трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, самолет)
		5.2.2.6употреблять множественное число существительных и глаголов настоящего и

	2.2. Семантическая структура слова	прошедшего времени с безударным окончанием во множественном числе; 5.2.2.7 употреблять уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (-онок-, -Ёнок-, -чек-, -чик-, -к-, -ок-); 5.2.2.8 конструировать по образцу словосочетания с типом связи "согласование", используя прилагательные и существительные по тематикам "Мое тело и я", "Мой дом, моя семья" (мокрый, сухой), названия и признаки частей тела и их функций, внешности и характера, предметов туалета
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	5.3.1.7 составлять рассказ-описание по сенсорному плану, фото- и видеоматериалу "Домашние животные (кролик, кошка, собака), "Моя любимая еда" - с помощью учителя-логопеда; 5.3.1.8 участвовать в коллективном раскрашивании запрещающих знаков (по следам экскурсии в парк)- с помощью учителя-логопеда; 5.3.1.9 формулировать фразы по моделям : существительное плюс глагол плюс существительное, прилагательное плюс существительное плюс глагол: у меня глаза, я вижу книгу, у меня есть нос(ик), я нюхаю цветок (чек) с помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.3 понимать многоступенчатую инструкцию с притяжательными местоимениями (мой – твой);
	4.1 Чтение	5.4.1.7 выбирать карточки с буквой А, О или У среди картинок , карточек с буквами и цифрами; 5.4.1.8 "читать" слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе "зрительного сканирования" и опоры на изображение); 5.4.1.9 накладывать карточки с изученными словами на

4. "Чтение и письмо"		определенные картинки или прикреплять их к доске, к окну
	4.2 Письмо	5.4.2.6 выполнять упражнения на повторность и чередование точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий на бумаге, на песке (манке); 5.4.2.7 "писать" пальцами, карандашами, ручками по контурному изображению под специально подобранную музыку – с ускорением темпа, по точкам, пунктирам и самостоятельно
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	5.1.1.6 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном выше, ниже и на уровне глаз, напротив (справа, слева) в течение 1 минуты;
	1.2. Элементы высших психических функций	5.1.2.6 концентрировать зрительное внимание и реагирование на окружающие события, диалоги, демонстрируя интерес и вовлеченность;
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	5.2.1.9 воспроизводить по образцу ритмический рисунок одно-, двух-, трехсложных слов; 5.2.1.10 называть место расположения органов артикуляции
	2.2. Семантическая структура слова	5.2.2.9 использовать в речи возвратные глаголы: умывается, купается, одевается, раздевается, причёсывается; 5.2.2.10 отчетливо произносить слова с различной интонацией и темпом (на основе подражания); 5.2.2.11 внятно сопряженно произносить трехсложные слова со стечением и закрытым слогом (памятник, начальник, продавец, Акмарал
		5.3.1.10 участвовать в комментированном рисовании портретов, друга, педагога или родителей, с выбором палитры, изображением и названием элементов одежды: воротник, карман, рукав, сравнением предметов одежды, используя заученные согласования с прилагательными: кофта голубая,

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	а брюки черные- с помощью учителя-логопеда; 5.3.1.11 участвовать в беседах об интересах и увлечениях с помощью учителя-логопеда; 5.3.1.12 заканчивать предложение прямым дополнением по вопросу кого? что? формулировать ответы на заданный вопрос с опорой на слова этого вопроса с помощью учителя-логопеда;
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	5.3.2.4 просить передать предмет, формулируя фразы по моделям: глагол в повелительном наклонении (Полей!), глагол плюс существительное в винительном падеже (Дай лейку!) в сопряженной, отраженной и хоровой речи с движениями- с помощью учителя-логопеда;
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	5.4.1.10 читать слова, подписанные под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, стул, пользуясь методом глобального чтения, соотнося их с реальными предметами; 5.4.1.11 накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, в соответствии с ударной гласной в слове; 5.4.1.12 находить предмет, игрушку- аналог по картинке (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из четырех частей – к прослушанному или прочитанному" с учителем тексту в книге)
	4.2 Письмо	5.4.2.8 разлиновывать лист горизонтальными и вертикальными линиями по линейке в виде клеточек (с помощью учителя-логопеда); 5.4.2.9 обводить собственную ладонь и создавать композицию из полученных изображений

2) 6 класс: таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.1 выполнять круговые вращения кистей рук совместно с речью в заданном темпе и ритме
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.1 удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции)
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.1 назвать по запросу свой домашний адрес, адрес школы (детского дома), названия страны, столицы; 6.2.2.2 употреблять в речи глагольный, номинативный и атрибутивный словарь по тематике "хорошие манеры": как правильно ходить (ровно), сидеть (прямо), вставать (быстро, но не торопиться), держать руки, взгляд, кашель, чихание, смех, стоять, сидеть в очереди, уступить место, открыть дверь, быть доброжелательным
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.1 составлять рассказ по практическим действиям с направляющей помощью учителя-логопеда; 6.3.1.2 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы) с помощью учителя-логопеда;
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и внимание к обращенной речи с помощью мимики, жеста при выполнении двух- четырехступенчатых инструкций с помощью учителя-логопеда;
	4.1 Чтение	6.4.1.1 соблюдать правило о прописной букве в начале предложения и точке в конце предложения; 6.4.1.2 подбирать к прослушанному тексту картинки, изображающие продукты питания, животных, рыб, природу, профессии людей, действия (

4. "Чтение и письмо"		продавец, кассир, доярка, рыбак, циркач); 6.4.1.3 выполнять движения в соответствии с прослушанным текстом стихотворения или короткого рассказа
	4.2 Письмо	6.4.2.1 графически копировать буквы разрезной азбуки А, О, У, У, Ы, Э, И; 6.4.2.2 ощупывать и обводить модели, трафареты и шаблоны (5-10 см) изученных букв П, Б, С Т, Л, Д, М, из дерева, пластмассы, картона
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.2 раскладывать в коробку мелкие предметы одновременно двумя руками разными захватами по образцу
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.1 соотносить часть и целое в предметных картинках, сюжетных картинах, на матрицах Равена, простых пазл-композициях
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.2 произносить поставленные звуки с опорой на предметные картинки-символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.3 о подбирать пару к прилагательному по тематике "Хорошие манеры": невежливый - неприятно, вежливый – приятно
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.3 составлять фразу по модели модели: прилагательное плюс существительное плюс предлог плюс наречие или существительное (Вежливый мальчик благодарит врача) с направляющей помощью учителя-логопеда; 6.3.1.4 подавать реплики, сопровождающие открывание дверей, помощь в переноске тяжестей, предложение занять твое место - с помощью учителя-логопеда;
		6.3.2.2 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций, дополнять

	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора (дети, не владеющие речью, участвуют в диалоге при помощи средств невербальной коммуникации: пиктограмма, жест, мимика)- с помощью учителя-логопеда;
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	6.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.), "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда; 6.4.1.5 читать буквы М, Н, вырезанные по контуру — размер 5 и 3 см)
	4.2 Письмо	6.4.2.3 рисовать красками мазки, делать примакивание, составляя узоры из точек и мазков на бумажной полоске,
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.3 выполнять произвольные движения различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции: отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.3 определять причины и следствия, логику явлений и событий: что было в начале, а что потом,- раскладывая серию из 4-5 сюжетных картин
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	6.2.1.3 произносить достаточно четко и плавно трехсложные слова конструкции из открытых слогов, не содержащие дефектных фонем (малина, Мама, на!); 6.2.1.4 произносить звукосочетания гласных с согласными раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]
		6.2.2.4 активно употреблять слова речевого этикета: спасибо, извините, пожалуйста 6.2.2.5 активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Одежда"

	2.2. Семантическая структура слова	и мода": праздничная одежда, украшения, бусы, прическа, уход за руками, волосами, причесываться, ухаживать за собой, холодно, тепло, удобно; 6.2.2. активно употреблять слова различных грамматических категорий в рамках темы "Здоровье": спорт, физкультура, делать зарядку)
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.5 определять характер человека по его поступкам при составлении предложений по сюжетной картинке, по модели: существительное (местоимение) плюс глагол – местоимение плюс прилагательное (с пропущенным предикативным компонентом) (Он дерется - он злой), участвовать в беседе- игре с помощью учителя-логопеда; 6.3.1.6 инициировать рассматривание и их обсуждение журналов с изображением моделей одежды, причесок, участвовать в диалоге по обсуждению моделей одежды и причесок, играть в игру "Одень куклу" с помощью учителя-логопеда; 6.3.1.7 инициировать диалог с элементами анализа жизненных ситуаций изображенных на картинках со смыслом "Кто прав, а кто не прав?", дополнять высказывания собеседников собственными наблюдениями, соблюдая правила ведения спора- с помощью учителя-логопеда;
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.3 отвечать на вопросы к сюжетной картине "В магазине": " Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие продукты продаются в этом отделе магазина?", "Ты окупаешь печенье или баурсаки к чаю?" - с последующей активизацией отработанных фраз и интонаций в ситуативной игре- с помощью учителя-логопеда;; 6.3.2.4 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевую игру "В

		ожидании приема у врача"- с помощью учителя-логопеда;
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	6.4.1.6 "читать" слова с буквами М, Н ("глобальное чтение"), по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе "зрительного сканирования"; 6.4.1.7 раскладывать карточки со словами на соответствующие картинки или прикреплять их к реальным предметам: к доске, окну и т. п., читать слова под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н к таким же буквам в словах; 6.4.1.8 "читать" с интересом журналы о детях и родителях, журналы моды: просматривать, "изучать" иллюстрации, названия статей
	4.2 Письмо	6.4.2.4 рисовать предметы, состоящие из частей одинаковой формы, но разных по величине, составлять узор в полоске, квадрате, круге, овале (по образцу), анализируя образец перед его воспроизведением; 6.4.2.5 воспроизводить буквы А, О, У, И, Э, Ы, М, Н по трафаретам (размер букв — 3 см) —исходя из индивидуальных возможностей учеников; 6.4.2.6 рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по начальной, по двум и нескольким опорным точкам в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары музыкальных инструментов или хлопки учителя
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	6.1.1.4 определять местонахождение источника звука и указывать в его сторону жестом
	1.2. Элементы высших психических функций	6.1.2.4 смотреть на себя в зеркало, критически оценивать свой внешний вид, стремиться устранить недостатки в одежде, причёске, уметь приосаниться
		6.2.1.5 отчетливо произносить односложные слова со стечениями

2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	в начале или конце (хлеб, танк), преодолевая индивидуальные затруднения в произношении
	2.2. Семантическая структура слова	6.2.2.6 употреблять слова различных грамматических категорий, обозначающие основные ощущения, переживания и потребности человека
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	6.3.1.8 составлять короткие описательные рассказы от первого, второго и третьего лица ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника", "Он...", "Они...")- с использованием организующей и направляющей помощи: графических подсказок, символических изображений и других наглядных опор с помощью учителя-логопеда; 6.3.1.9 составлять короткие рассказы на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта с помощью учителя-логопеда;
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	6.3.2.5 участвовать в коллективном обсуждении достоинств и недостатков у себя и других обучающихся, подкрепляя суждения своими рисунками с помощью учителя-логопеда
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	6.4.1.9 знать буквы П, Б, показывать их на основе слухового восприятия без зрительного контроля артикуляции, выбирать карточки с буквами П, Б среди картинок и цифр; 6.4.1.10 знать состав слов из знакомых букв: МАМА, ПАПА, БАБА, СТУЛ, ДОМ различать карточки с этими словами, отбирать нужное слово по заданию учителя-логопеда, соотносить новые и уже знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами; 6.4.1.11 различать обозначения гласных звуков графическими символами: последовательно соотносить каждый звук со значком, затем с соответствующей печатной буквой, -звуки

		произносятся с различной силой голоса, интонацией, распознавание букв в изученных словах
	4.2 Письмо	6.4.2.7 "писать" стрелки: —> 6.4.2.8 различать сходные графемы, отличающиеся добавочными элементами: и-ш, о-а, пространственным расположением элементов: б-д-в трудные по начертанию з, к

3) 7 класс:

таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.1 самостоятельно выполнять 2-3 приема самомассажа рук с использованием различных массажеров (специальных и импровизированных)
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.1 выполнять родо-видовые обобщения по моделям для классификации
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.1 различать гласные ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близкие по артикуляции согласные звуки [м-б], [н-д]; [п-т], [тнк], [м-н] - в открытых слогах
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.1 различать оттенки значений близких по смыслу слов и выражений: "улыбка" и "смех", "привет" и "добрый день", подавать реплики и воспроизводить мимику при прощании и приветствии ("добрый день, здравствуй, привет (весело и бодро); 7.2.2.2 понимать и активно использовать слова различных грамматических категорий по тематике "День рождения": накрыть стол, подарок, слова благодарности
		7.3.1.1 произносить слова, которые говорят незнакомому взрослому, воспроизводить формулировки вежливого отказа по картинкам с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.2 составлять связный рассказ "Экскурсия по квартире (по фотографиям или видео)"- с

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	описанием внешнего вида и назначения / функции помещений, мебели, убранства, используя изученные модели фраз - с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.3 владеть практическими приемами трансформации фразы: дополнять одним-двумя словами, показом, жестом, преобразовывать, изменяя лицо, время и число сказуемого, лицо, число и род подлежащего или дополнения, заменять слова-признаки и слова-предметы, изменять\не изменять грамматический и предметный контекст (Зеленая кастрюля стоит в шкафу. Синяя кастрюля стоит на столе. Желтая кастрюля стоит за чайником)- с помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.1 использовать в сюжетно-ролевых играх фразы, которые говорят незнакомому взрослому, давать вежливый отказ на приглашение сесть в машину, не смотри на его "доброе" лицо- с помощью учителя-логопеда
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	7.4.1.1 различать твердые и мягкие согласные при обозначении мягкости буквами е, Ё, и, ю, я, ь; 7.4.1.2 читать с соблюдением правил орфоэпии: сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу; рукописный материал; 7.4.1.3 узнавать распространенные знаки безопасности и информации - глобальное "чтение" символов: стоп, опасно, яд; не пригодно для еды; переход, магазин, аптека
	4.2 Письмо	7.4.2.1 последовательно соединять буквы в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог при составлении слогов из букв разрезной азбуки
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.2 узнавать знакомые предметы в конкретном цветном, силуэтном и неполном, зашумленном изображении за 10-15 секунд

	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.2 распознавать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.1 различать гласные ([и-у], [и-о], [а-у], [э-у]) и близкие по артикуляции согласные звуки [м-б], [н-д]; [п-т], [тнк], [м-н] - в открытых слогах
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.3 наблюдать и совместно с учителем-логопедом проводить практическое словообразование существительных с помощью суффикса -ник-, и прилагательных – с помощью суффиксов -н-, -нн-; 7.2.2.4 употреблять в речи названия учебных предметов, предметов быта, основных продуктов питания: хлеб, крупа, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, рыба
3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	7.3.1.4 конструировать фразы по модели: существительное (местоимение) плюс глагол плюс существительное плюс наречие или существительное в рамках темы "Кино.Театр. Выставка" (Я одеваюсь в театр нарядно. Мама сдает пальто в гардероб)- с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.5 составлять рассказ с помощью установления последовательности фотографий по вопросам учителя-логопеда, с приклеиванием картинок к репликам, – по следам экскурсии с помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.2 знать наизусть "Правила поведения с незнакомыми людьми", воспроизводить (хором) с опорой на символы, картинки и помощь учителя-логопеда
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	7.4.1.4 ориентироваться в тематических пиктографических стендах, созданных учителем-логопедом (о еде, временах года и природных явлениях, "читая" информацию со стенда с помощью учителя-логопеда); 7.4.1.4 узнавать слова "собирать", "срывать", "поливать", при

		прослушивании и чтении текстов, подбирать соответствующие пиктограммы с помощью учителя-логопеда
	4.2 Письмо	7.4.2.2 выделять слоги из знакомых слов (мама, машина), прикладывать карточки со слогом к соответствующему слогу в напечатанном/написанном слове
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.3 устанавливать связи действий и движений с глаголами и со словами, обозначающими пространственные координаты по типу игры "Веселые человечки"
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.3 повторять с одного предъявления цепочку из двух-трех общих движений, комбинацию из двух элементов, удерживая предметы двумя руками
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.3 воспроизводить нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляционной гимнастики); 7.2.1.4 выполнять последовательно организованные движения из 3-4 элементов (специальные комплексы артикуляционной гимнастики)
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.5 называть, используя глаголы, последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировать, мыть, хранить (пищу); 7.2.2.6 употреблять в речи слова различных грамматических категорий по тематике "Театр": нарядно, красиво, сдать пальто, гардероб, купить программку, в фойе; 7.2.2.7 использовать предлоги и падежные окончания, обозначающие пространственные отношения
		7.3.1.6 составлять рассказы с выбором подходящей по

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	стилистике реплики из нескольких предложенных с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.7 инициировать и разворачивать беседу при выполнении поручений, в процессе занятий с настольно-печатными играми с помощью учителя-логопеда; 7.3.1.8 пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы с помощью пиктографических кодов, речевых средств,- с направляющей помощью учителя-логопеда
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.3 разграничивать ситуации, когда надо называть свое имя, а когда нет, демонстрировать знания правил при анализе картинок, в сюжетно-ролевых играх, применяя заученные формулировки вежливого отказа с помощью учителя-логопеда; 7.3.2.4 составлять и записывать поздравления, пожелания на поздравительной открытке (бумажной и виртуальной/цифровой), использовать заученные фразы, мимические позы и жесты для ситуации вручения и приема подарков младшим (от младших) и старшим (от старших) с помощью учителя-логопеда
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	7.4.1.5 внимательно и осознанно слушать литературные произведения, целенаправленно рассматривая иллюстрации и картины, участвовать в обсуждении; 7.4.1.6 слушать незнакомые сказки, стихи, короткие рассказы, называя героев с предварительным показом на иллюстрациях к произведениям; 7.4.1.7 сопряженно договаривать последние 1-2 слова в строке стихотворения -по смысловой догадке или рифмо-ритмической ассоциации в ходе прослушивания с последующим самостоятельным

		рассказыванием стихов с использованием всех доступных средства общения
	4.2 Письмо	7.4.2.3 "писать" по трафаретам, контурным линиям, точкам буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н (размер букв — 1-3 см)
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Сенсорный гнозис и праксис	7.1.1.4 различать силу (громко-тихо) и удаленность (близко-далеко) неречевых звуков, подражая звукам и голосам природы
	1.2. Элементы высших психических функций	7.1.2.4 демонстрировать понимание общего фактического содержания прослушанного текста о чувствах и потребностях людей адекватной мимической позой, соотносением содержания с предметом, предмета с картинкой, пиктограммой и словом
2. "Понимание и произношение слов"	2.1. Звуко-слоговая структура слова	7.2.1.5 повторять, различать гласные, парные звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, различать артикуляторно сходные звуки [Р и Л]; [М и Б], согласные носовые и ротовые, осуществляя кинестетический контроль направления воздушной струи
	2.2. Семантическая структура слова	7.2.2.8 употреблять в речи предикативный словарь и сопутствующие наречия и существительные в ситуативном телефонном диалоге: сказать, снять трубку, набрать номер, мобильный телефон, слушаю, представляться ("Акмарал слушает", "заканчиваю разговор"), говорить прямо в трубку, внятно, не шептать, не кричать, слушать внимательно; 7.2.2.9 понимать и различать значения слов, обозначающих отвлеченные и обобщенные понятия (добро, зло, красота); 7.2.2.10 понимать и активно использовать имена числительные (в пределах формируемых количественных представлений)
		7.3.1.9 составлять совместно с учителем-логопедом описательные рассказы с

3. "Фразовая речь и общение":	3.1. Предложение и текст	указанием на форму, цвет, размер, вкус- о фруктах, ягодах, овощах (по реальному предмету, муляжу, по картинке); 7.3.1.10 составлять совместно с учителем-логопедом повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, жестам учителя-логопеда, указывающим на деталь изображения или предмета)
	3.2. Вербальная и невербальная коммуникация	7.3.2.5 инициировать, разворачивать, поддерживать и логично заканчивать сюжетно-ролевые игры на тематику повседневного быта, деятельности членов семьи: покупки, приготовление пищи, уборка, мытье, стирка, мелкий ремонт
4. "Чтение и письмо"	4.1 Чтение	7.4.1.8 инициировать игры-драматизации по впервые услышанному тексту, разворачивая сюжет, придумывая действия; 7.4.1.9 читать буквы Т, Д, произнося их с разной силой голоса, интонацией, выбирать карточки с буквами Т, Д среди картинок и цифр; 7.4.1.10 читать глобальным способом слова "дождь, зима, снег, весна, лето, мама, папа, баба, стул, стол, дом", подписанные под пиктограммами и накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н к этим же буквам в словах; 7.4.1.11 узнавать буквы по беззвучной артикуляции и соотносить их с символическими изображениями
	4.2 Письмо	7.4.2.4 "писать" пиктографически слова, обозначающие школьные принадлежности, соотносить предметы с пиктограммами, выбирать соответствующий предмета и пиктограммы к нему по вопросу-инструкции: "найди и

	прочитай ответ на вопрос "Где можно писать мелом?", "Чем пишут на бумаге?", "Чем можно стереть карандаш с бумаги?"

Приложение 32 к приказу
Приложение 385 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Социально-бытовая ориентировка" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы - формирование системы адекватного общественного поведения на основе целостного представления об окружающем мире; социально-психологической и бытовой адаптации лиц с нарушениями зрения к современным условиям жизни.

3. Задачи Программы:

1) автоматизация необходимых навыков самообслуживания, личной гигиены, ориентации в социуме и в быту,

2) совершенствование умений и навыков адекватно оценивать особенности социальной среды, навыков самоконтроля и саморегуляции поведения;

3) формирование этических норм поведения, развитие эстетического вкуса;

4) практическое знакомство с организациями, предприятиями социокультурного назначения;

5) воспитание нравственно-личностных качеств: трудолюбие, умение сопереживать, уважение к старшим, приверженность традициям и обычаям казахского народа.

6) способствовать владению умениями самостоятельного поиска работы и трудоустройства;

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Программа построена на основе принципа концентричности, при котором учебный материал повторяется в следующем классе с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

5. Обучение незрячих, слабовидящих осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов.

6. Ценностно-ориентированный подход в обучении направлен на формирование уважения к национальным традициям и обычаям казахского народа, знание прав и обязанностей, изложенных в Конституции Республики Казахстан; в Законах о правах ребенка, о правах инвалидов. Выбор приоритетных ценностей позволяет обучающимся эффективно реализовать свои возможности в образовании, в доступной профессиональной деятельности и в социуме, что поможет стать достойным гражданином и патриотом своей страны.

7. Личностно-ориентированный подход способствует формированию модели поведения человека, готового к повседневной жизни в социуме, воспитанию социально-значимых качеств личности на уроках, развитию эмоционально-волевой сферы, психических процессов.

8. Деятельностный подход на уроках реализуется в развитии практических умений и навыков, достаточных для самообслуживания, помощи семье, адаптации в современном обществе, ориентации в социуме и быту, самостоятельном поиске работы и трудоустройстве. В обучении используется собственная предметно-практическая деятельность, моделирование ситуации повседневной жизни, ситуативно-ролевые игры, тренинги и экскурсии в торговые, бытовые и культурные учреждения.

9. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп, обучающихся: незрячие, с остаточным зрением и слабовидящие. Условием организации дифференцированной работы является коллективная, групповая и индивидуальная работа с применением дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя.

10. Коммуникативный подход предполагает межличностное взаимодействие, основанное на чувстве такта, доброжелательности, вежливости, бесконфликтности; в процессе речевого общения обучающиеся устанавливают учебное и деловое сотрудничество, находят общее решение на основе согласования позиций и учета взаимных интересов, уважают мнение сверстников.

11. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) направлено на обучение поиску, обработке и обмену информацией с использованием

Интернет-ресурсов, что способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимися и педагогом.

12. Программа СБО связана с другими учебными предметами: география, история, химия, биология, информатика, язык, технология, адаптивная физическая культура, пространственная ориентировка, развитие мимики и пантомимики.

13. В классах для незрячих и слабовидящих обучающихся предусматривается использование следующих тифлотехнических средств:

- 1) бытовая техника и бытовые приборы с голосовым сопровождением;
- 2) ноутбук с программным обеспечением "JAWS";
- 3) компьютер с озвучивающей программой невизуального доступа к информации Jaws for Windows;
- 4) программа "Книголюб" для сканирования и чтения, диктофон;
- 5) индивидуальные оптические средства коррекции (лупы различной кратности), электронные увеличивающие устройства – портативные и стационарные;
- 6) трости разных размеров (пластиковые, металлические, складные, телескопические, лазерные, световые, локаторные);
- 7) прибор "Школьник" с листами лавсановой пленки, прибор "Графика", "Ориентир", прибор для письма, брайлевская бумага, грифели, линейка с тактильными метками, трафареты.

14. Занятия по социально-бытовой ориентировке проводятся в специально оборудованном кабинете, обеспечивающем выполнение в полном объеме всех видов теоретических и практических работ, предусмотренных Программой. При организации предметной среды кабинета учитываются санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности. Кабинет оснащается бытовой техникой и бытовыми приборами с голосовым сопровождением.

15. Оценка достижений обучающихся имеет качественно-описательный характер и основывается на мониторинге успешности обучения, что предполагает отслеживание результата обучения по трем уровням:

- 1) стремится овладеть;
- 2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);
- 3) владеет самостоятельно по ведущим компетенциям.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка"

16. Объем учебной нагрузки составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

17. Содержание программы включает следующие разделы:

- 1) "Личная гигиена";
- 2) "Культура одежды и обуви";
- 3) "Жилище";
- 4) "Казахстанская семья";
- 5) "Культура поведения";
- 6) "Торговля";
- 7) "Средства связи";
- 8) "Бытовые учреждения";
- 9) "Транспорт";
- 10) "Права и обязанности граждан с особыми образовательными потребностями";
- 11) "Питание и кулинария";
- 12) "Медицинская помощь".

18. Раздел "Личная гигиена" включает подразделы:

- 1) правила личной гигиены молодых людей;
- 2) гигиена зрения;
- 3) уход и косметика;
- 4) здоровье.

19. Раздел "Культура одежды и обуви" включает подразделы:

- 1) мода и стиль;
- 2) повседневный уход за одеждой и обувью.

20. Раздел "Жилище" включает подразделы:

- 1) рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер;
- 2) содержание помещения в чистоте.

21. Раздел "Казахстанская семья" включает подразделы:

- 1) семейные отношения;
- 2) уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет;
- 3) бюджет семьи.

22. Раздел "Культура поведения" включает подраздел:

- 1) общекультурные компетенции.

23. Раздел "Торговля" включает подраздел:

- 1) торговые учреждения.

24. Раздел "Средства связи" включает подразделы:

- 1) мобильная связь. Интернет;

- 2) интернет-магазин;
- 3) денежные переводы.

25. Раздел "Бытовые учреждения" включает подраздел:

- 1) бытовые учреждения и их назначение.

26. Раздел "Транспорт" включает подраздел:

- 1) междугородный транспорт.

27. Раздел "Права и обязанности граждан с особыми образовательными потребностями" включает подразделы:

- 1) нормативные документы;
- 2) социальные учреждения;
- 3) учебные заведения города;
- 4) трудоустройство.

28. Раздел "Питание и кулинария" включает подразделы:

- 1) разнообразие продуктов питания и их значение;
- 2) кухонное оборудование, посуда и столовые приборы;
- 3) приготовление пищи.

29. Раздел "Медицинская помощь" включает подразделы:

- 1) инфекционные заболевания;
- 2) оказание первой медицинской помощи.

30. Базовое содержание предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 11 класса

:

раздел "Личная гигиена":

- 1) правила личной гигиены молодых людей;
- 2) правила личной гигиены дома, в школе, во время экскурсий;
- 3) уход за телом и волосами;
- 4) уход за руками;
- 5) гигиена глаз;
- 6) охрана зрения;
- 7) уход и косметика;
- 8) необходимость и важность ухода за кожей лица;
- 9) косметические средства; макияж;
- 10) нравственность и здоровье;

11) группы заболеваний передающихся половым путем, симптомы и признаки заболевания;

- 12) профилактика ранних половых связей, предупреждение ранней беременности;
- 13) вредные привычки и их влияние на здоровье человека;

раздел "Культура одежды и обуви":

- 1) мода и стиль;
- 2) выбор одежды и обуви при покупке;

- 3) варианты обновления одежды (замена мелких деталей);
- 4) правила возврата и обмена товаров;
- 5) повседневный уход за одеждой и обувью;
- 6) использование бытовой техники при стирке по инструкции;
- 7) правила безопасной работы с электроприборами, с колющими и режущими инструментами;

8) утюжка одежды;

раздел "Жилище":

- 1) рациональная расстановка мебели в квартире;
- 2) Интерьер: детали интерьера;
- 3) содержание помещения в чистоте;
- 4) регулярная и сезонная уборка жилого помещения;
- 5) моющие средства для уборки квартир;

раздел "Казахстанская семья":

- 1) семейные отношения;
- 2) условия создания семьи, основные семейные отношения;
- 3) формы организации досуга, отдыха в семье;
- 4) распределение обязанностей по ведению хозяйства;
- 5) уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет;
- 6) правила ухода за грудным ребенком (кормить, купать, одевать, пеленать куклу);
- 7) санитарно-гигиенические требования к содержанию детской постели, посуды, игрушек, одежды;
- 8) бюджет семьи;

9) виды источников дохода: зарплата членов семьи, пенсия, стипендия, государственные дотации (пособия, субсидия и др.);

- 10) основные статьи расходов;
- 11) планирование расходов с учетом бюджета и состава семьи;
- 12) составления доверенности на получение зарплаты или пенсии;

раздел "Культура поведения":

- 1) общекультурные компетенции;
- 2) эстетика поведения в учреждениях культуры;
- 3) речевой этикет;

раздел "Торговля":

- 1) торговые учреждения, их назначения: торговые учреждения;
- 2) торговые секции и отделы;
- 3) виды и стоимость различных товаров;
- 4) правила поведения в магазине;

раздел "Средства связи":

- 1) мобильная связь. Интернет;

2) Интернет; безопасность в сети интернета;

3) интернет - магазин;

4) услуги интернет - магазинов;

5) денежные переводы;

7) онлайн - переводы с карты на карту;

раздел "Бытовые учреждения":

1) бытовые учреждения и их назначение;

2) СПА салоны и виды оказываемых услуг. По уходу за волосами, лицом, телом, пилинги, массажи;

раздел "Транспорт":

1) городской транспорт, междугородный транспорт;

2) местонахождение учреждений междугородного транспорта: автовокзал, железнодорожный вокзал, аэровокзал;

раздел "Права и обязанности граждан с инвалидностью":

1) нормативные документы;

2) законы Республики Казахстан "О социальной защите лиц с инвалидностью" (Статья 22. № 287-VI);

3) функции и значение социальных учреждений обслуживания;

4) подпись, удостоверяющая личность, ее традиционный и электронный форматы;

5) услуги электронного правительства Egov.kz;

6) учебные заведения города;

7) выбор профессии;

8) высшие и средне-специальные учебные заведения;

9) документы для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения;

10) трудоустройство и учреждения и отделы по трудоустройству;

11) документы для поступления на работу;

раздел "Питание и кулинария":

1) разнообразие продуктов питания и их значение;

2) кухонное оборудование, посуда и столовые приборы;

3) кухонные механические приспособления и электрооборудование (мясорубка, овощерезка, миксер, соковыжималка) и правила техники безопасности;

4) приготовление пищи;

5) питание детей от 1 года до 3 лет;

6) меню праздничного стола;

7) сервировка праздничного стола;

раздел "Медицинская помощь":

1) инфекционные заболевания;

2) вирусные инфекционные заболевания переносимые воздушно-капельным путем;

3) профилактика инфекционных заболеваний;

4) оказание первой медицинской помощи в нестандартных ситуациях.

31. Базовое содержание предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 12 класса

:

раздел "Личная гигиена":

- 1) правила личной гигиены молодых людей;
- 2) правила бритья и депиляции;
- 3) маникюр и педикюр;
- 4) гигиена глаз;
- 5) уход за глазами;
- 6) уход и косметика: значение косметики для девушки и юноши;
- 7) косметические средства; макияж;
- 8) нравственность и здоровье: инфекции, передаваемые половым путем;
- 9) планирование семьи, методы контрацепции, вред аборта;
- 10) здоровый образ жизни;

раздел "Культура одежды и обуви":

- 1) мода и стиль;
- 2) стиль одежды, мода;
- 3) выбор одежды и обуви при покупке в соответствии с назначением;
- 4) коррекция фигуры с помощью одежды, подбор деталей;
- 5) права потребителя;
- 6) повседневный уход за одеждой и обувью;
- 7) чистка меховых и замшевых изделий в домашних условиях;
- 8) средства и правила выведения мелких пятен на одежде из разных видов тканей в домашних условиях;
- 9) ремонт одежды и обуви;

раздел: "Жилище":

- 1) рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер;
- 2) благоустройство собственного жилища;
- 3) художественное оформление;
- 4) содержание помещения в чистоте;
- 5) косметический ремонт;
- 6) санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе со строительными материалами, с электроприборами, моющими, чистящими средствами;

раздел "Казахстанская семья":

- 1) семейные отношения;
- 2) "брак" и "семья";
- 3) различные семейные ситуации;
- 4) семейные традиции;

- 5) уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет;
- 6) развивающие игры для детей от 1 до 3;
- 7) бюджет семьи;
- 8) сбережения, виды вкладов;
- 9) кредит, депозит.

раздел "Культура поведения":

- 1) общекультурные компетенции;
- 2) этика общения и поведение в общественных местах.

раздел "Торговля":

- 1) торговые учреждения, их назначения: оптовые и розничные торговые учреждения;
- 2) виды и стоимость товаров в оптово-розничных магазинах;
- 3) права потребителей и их защита.

раздел "Средства связи":

- 1) мобильная связь;
- 2) Интернет; виды связи;
- 3) интернет приложения;
- 4) правила информационной безопасности в интернете;
- 5) интернет – магазин;
- 6) каталог товаров;
- 7) оформление заказа;
- 8) денежные переводы;
- 9) виды денежных переводов;

раздел "Бытовые учреждения":

- 1) бытовые учреждения и их назначение;
- 2) фирмы по ремонту и уборке квартир, их назначения;

раздел "Транспорт":

- 1) междугородный транспорт;
- 2) услуги общественного транспорта: городской, пригородный, междугородный транспорт;
- 3) пользование услугами Индрайвер, Яндекс-такси и т. п.;

раздел "Права и обязанности граждан с инвалидностью":

- 1) законы Республики Казахстан "О социальной защите лиц с инвалидностью" (Статья 32-1. № 287-VI); социальные учреждения;
- 2) расположение учреждений социального обслуживания;
- 3) учебные заведения города;
- 4) высшие и средне-специальные учебные заведения;
- 5) документы для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения;
- 6) трудоустройство;

- 7) учреждения по трудоустройству населения;
- 8) документы для поступления на работу;
- 9) деловые бумаги и требования к их написанию.

раздел "Питание и кулинария":

- 1) разнообразие продуктов питания и их значение;
- 2) здоровое питание и полезные продукты;
- 3) кухонное оборудование, посуда и столовые приборы;

4) инструктаж по технике безопасности при использовании бытовых электроприборов: электрическая и газовая плита, электрическая и газовая духовка, микроволновая печь, посудомоечная машина;

- 5) приготовление пищи;
- 6) рецепты и приготовление национальных блюд;
- 7) консервирование овощей, фруктов, ягод;

раздел "Медицинская помощь":

- 1) инфекционные заболевания;

2) группы вирусных и инфекционных заболеваний, симптомы и признаки заболевания, источники инфекционных заболеваний;

- 3) первая медицинская помощь;

4) оказание первой помощи при сердечном и гипертоническом приступе до приезда "Скорой помощи".

Параграф 2. Система целей обучения

32. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третьи числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 11.2.1.3, "11" – это класс, "2.1" – подраздел, "3" – нумерация учебной цели.

33. Ожидаемые результаты по системе целей:

- 1) раздел "Личная гигиена":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1 Правила личной гигиены молодых людей	11.1.1.1 соблюдать правила личной гигиены дома, в школе, во время экскурсий; 11.1.1.2 мыть тело и волосы, подбирать мыло, шампунь для мытья кожи и волос с учетом их состояния (жирные, сухие, нормальные); 11.1.1.3 ухаживать и бережно относиться к рукам как к	12.1.1.1 соблюдать правила личной гигиены молодых людей; 12.1.1.2 ухаживать за телом и волосами, бриться, делать депиляцию; 12.1.1.3 следить за чистотой и опрятностью ногтей, делать маникюр и педикюр; 12.1.1.4 соблюдать санитарно-гигиенические правила

	основному средству тактильного восприятия	пользования маникюрными, бритвенными принадлежностями
1.2 Гигиена зрения	11.1.2.1 соблюдать правила охраны зрения при чтении и просмотре телепередач, работе за компьютером, регулировать освещение рабочего места; 11.1.2.2 своевременно проверять зрение у окулиста, носить контактные линзы, коррекционные очки	12.1.2.1 промывать и протирать глаза, пользоваться безопасными пипетками; 12.1.2.2 выполнять упражнения для глаз, использовать очки-тренажеры, рекомендованные окулистом
1.3 Индивидуальность и косметика	11.1.3.1 ухаживать за кожей лица с использованием средств косметики (лосьон, кремы и природные средства) с учетом состояния кожи; 11.1.3.2 ориентироваться в ассортименте косметических средств и знать их назначение; 11.1.3.3 правильно наносить макияж, в меру пользоваться косметическими средствами	12.1.3.1 выбирать косметические средства в зависимости от состояния кожи, времени года; 12.1.3.2 тестировать косметику на руке, аккуратно выбирать ароматы; 12.1.3.3 выполнять несложный макияж и удалять его с помощью косметических средств
1.4 Нравственность и здоровье	11.1.4.1 знать группы заболеваний, передающихся половым путем, симптомы и признаки заболевания; 11.1.4.2 осознавать нравственную основу и этические нормы взаимоотношений полов и нести правовую ответственность за вступление в ранние сексуальные связи; 11.1.4.1 знать и оценивать негативное влияние вредных привычек на здоровье человека (курение, прием алкоголя, наркотики)	12.1.4.1 осознавать, что сознательное заражение другого лица (инфекции, передаваемые половым путем) является уголовно наказуемым деянием; 12.1.4.2 знать о планировании детей, о способах контрацепции, о вредных последствиях аборта; 12.1.4.3 вести здоровый активный образ жизни; противостоять вредным привычкам

2) раздел 2 "Культура одежды и обуви":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1 Мода и стиль	11.2.1.1 подбирать одежду и обувь в соответствии со своим размером, с индивидуальными особенностями и характером предстоящего мероприятия; 11.2.1.2 отслеживать модную повестку онлайн на официальных ресурсах; 11.2.1.3 обновлять одежду с помощью мелких деталей,	12.2.1.1 разбираться в моде и стили в одежде; 12.2.1.2 ориентироваться в размерах, примерять и покупать одежду, обувь в соответствии с индивидуальными особенностями и характером предстоящего мероприятия; 12.2.1.3 корректировать фигуру с помощью одежды, аксессуаров;

	правильно использовать аксессуары; 11.2.1.4 знать правила возврата и обмена товаров	12.2.1.4 рационально выбирать товары, учитывая их назначение и собственные возможности; использовать права потребителя
2.2 Повседневный уход за одеждой и обувью	11.2.2.1 подготавливать одежду и обувь к хранению, подбирать крем и чистить кожаную обувь; 11.2.2.2 стирать белье вручную и с помощью стиральной машины; 11.2.2.3 пришивать пуговицы, зашивать одежду по распорочному шву, подшить брюки, соблюдать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами используя сохраненные анализаторы; 11.2.2.4 правильно выполнять утюжку одежды в зависимости от свойств ткани, соблюдать правила безопасной работы с электроприборами	12.2.2.1 знать способы ухода одеждой; правила чистки замшевой обуви; 12.2.2.2 выводить пятна различными способами и средствами, соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила по Т.Б. при работе со средствами для выведения пятен; 12.2.2.3 качественно производить мелкий ремонт одежды ручным способом, соблюдать правила безопасной работы с электроприборами, с колющими и режущими инструментами; 12.2.2.4 сдавать одежду и обувь в ремонт

3) раздел 3 "Жилище":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1 Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер	11.3.1.1 расставлять мебель в квартире с учетом размера, особенностей площади, назначения комнат, наличия мебели (на макете); 11.3.1.2 подбирать детали интерьера	12.3.1.1 владеть навыками благоустройства собственного жилища, подбирать детали интерьера; 12.3.1.2 применять знания по художественному оформлению своего жилья
3.2 Содержание помещения в чистоте	11.3.2.1 производить еженедельную, генеральную и сезонную уборку в квартире, в школе в полном объеме; 11.3.2.2 пользоваться бытовыми электроприборами и моющими, чистящими средствами при уборке помещения, соблюдать правила безопасности	12.3.2.1 уметь производить косметический ремонт; 12.3.2.2 соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе со строительным материалом, с электроприборами, моющими и чистящими средствами

4) раздел 4 "Казахстанская семья":

таблица 4

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
	11.4.1.1 знать аспекты создания положительного взаимоотношения в семье:	

4.1 Семейные отношения	организация совместного досуга и отдыха, равномерное распределение обязанностей; 11.4.1.2 оказывать внимание, поддержку, посильную помощь нуждающемуся члену семьи	12.4.1.1 объяснять понятия "брак" и "семья"; укреплять семейные традиции; 12.4.1.2 анализировать и оценивать различные семейные ситуации
4.2 Уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет	11.4.2.1 знать правила ухода за грудным ребенком: кормить, купать, одевать, пеленать куклу; 11.4.2.2 знать о правилах содержания в порядке детской постели, одежды, посуды, игрушек, о соблюдении санитарно-гигиенических требований	12.4.2.1 знать развивающие игры для развития разных качеств и познавательных умений малышей
4.3 Бюджет семьи	11.4.3.1 называть основные статьи доходов семейного бюджета; 11.4.3.2 рационально вести расходы с учетом бюджета и состава семьи, на текущие потребности, культурные мероприятия и непредвиденные покупки; 11.4.3.3 знать о правилах составления доверенности на получение зарплаты или пенсии, государственные дотации (пособия, субсидия и др.)	12.4.3.1 иметь представление о видах кредитов и депозитов, доступных потребителю; 12.4.3.2 выбирать выгодные условия для открытия счета в банке; 12.4.3.3 обращаться к сотрудникам банка по оказанию услуг в финансовых операциях

5) раздел 5 "Культура поведения":

таблица 5

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
5.1 Общекультурные компетенции	11.5.1.1 соблюдать этические нормы поведения в театре, кинотеатрах, залах музея, читальном зале; 11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками	12.5.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах; 12.5.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения

6) раздел 6 "Торговля":

таблица 6

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
	11.6.1.1 узнавать торговые учреждения на слух, по условным обозначениям, витринам,	12.6.1.1 различать оптовые магазины от розничных; 12.6.1.2 анализировать цены и качество товаров предлагаемых в оптово и розничных магазинах;

6.1 Торговые учреждения, их назначения	вывескам-названиям, тактильным табличкам; 11.6.1.2 определять торговые секции и отделы; 11.6.1.3 выбирать и знать стоимость наиболее необходимых товаров, выяснить срок гарантии на его использование, хранить чек в течение срока гарантии на товар; 11.6.1.4 выбирать тактику поведения в магазине (в очереди, при покупке товара)	12.6.1.3 приобретать нужные товары в соответствии с ее качеством (внешний вид, вкус), количеством, ценой; 12.6.1.4 использовать деньги, бонусные банковские карты при оплате покупок; 12.6.1.5 знать права покупателя и правила поведения в торговых учреждениях (Закон Республики Казахстан. О защите прав потребителей от 30.12.20 г. № 397 -VI)

7) раздел 7 "Средства связи":

таблица 7

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
7.1 Мобильная связь. Интернет	11.7.1.1 пользоваться основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта); 11.7.1.2 знать правила безопасного пользования социальными сетями, электронной почтой, предостерегать себя от компьютерных мошенников	12.7.1.1 понимать особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества; 12.7.1.2 осуществлять поиск нужной информации через интернет-приложение; 12.7.1.3 соблюдать правила безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в социальных сетях)
7.2 Интернет – магазин	11.7.2.1 знать об услугах интернет – магазинов; 11.7.2.2 осознавать удобство и доступность интернет – магазинов для людей с нарушениями зрения	12.7.2.1 пользоваться услугами интернет - магазинов; 12.7.2.2 выбирать товар по каталогу и оформлять заказ в интернет - магазине
7.3 Денежные переводы	11.7.3.1 переводить деньги с карты на карту внутри одной платежной системы	12.7.3.1 совершать денежные переводы различными способами через почту, банк, терминал и интернет-банкинг

8) раздел 8 "Бытовые учреждения":

таблица 8

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
8.1 Бытовые учреждения и их назначение	11.8.1.1 ориентироваться в многообразии предлагаемых услуг предприятиями бытовых учреждений; 11.8.1.2 соблюдать нормы общения с работниками предприятия бытового обслуживания;	12.8.1.1 пользоваться услугами предприятий бытового обслуживания по ремонту и уборки квартир; 12.8.1.2 обращаться с вопросом и просьбой к работникам предприятий бытового обслуживания;

	11.8.1.3 производить расчет за выполненные услуги	12.8.1.3 производить расчет за выполненные услуги

9) раздел 9 "Транспорт":

таблица 9

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
9.1 Междугородный транспорт	11.9.1.1 находить учреждения междугородного транспорта и ориентироваться в них: автовокзал, железнодорожный вокзал, аэровокзал; 11.9.1.2 соблюдать правила дорожного движения	12.9.1.1 ориентироваться в услугах общественного транспорта: городской, пригородный, междугородный транспорт (обращаться в справочное бюро, следить за информацией на электронном табло и объявлениями диктора, приобретать билеты в кассе, заказать и бронировать билет через интернет)

10) раздел 10 "Права и обязанности граждан с инвалидностью":

таблица 10

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
10.1 Нормативные документы	11.10.1.1 применять законы Республики Казахстан "О социальной защите инвалидов" в области предоставления инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств (Статья 22. № 287-VI)	12.10.1.1 использовать права и обязанности инвалидов по зрению (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инвентакси, индивидуального помощника и выплату социальных пособий. Статья 32-1. № 287-VI)
10.2 Социальные учреждения	11.10.2.1 понимать функции и значение социальных учреждений обслуживания; 11.10.2.2 пользоваться услугами электронного правительства Egov.kz	12.10.2.1 знать адрес, сайт учреждений социального обслуживания; 12.10.2.2 обращаться по социальным вопросам к сотрудникам отдела занятости и социальных программ
10.3 Учебные заведения города	11.10.3.1 определить для себя специальность доступную для незрячих и слабовидящих и выбрать учебное заведения, ориентируясь на выбранную профессию; 11.10.3.2 называть перечень документов, необходимых для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения	12.10.3.1 определять маршрут до выбранного учебного заведения; 12.10.3.2 знать условия поступления абитуриента в учебное заведение, использовать права инвалидов при поступлении в высшие и средне-специальные учебные заведения; 12.10.3.3 называть документы и оформлять деловые бумаги для поступления высшие и средне-специальные учебные заведения

10.4 Трудоустройство	11.10.4.1 знать учреждения и отделы по трудоустройству; 11.10.4.2 называть основные документы гражданина РК; 11. 10.4.3 называть перечень документов для поступления на работу; 11.10.4.4 писать заявление о принятии на работу, заполнять анкету	12.10.4.1 определять местоположение учреждений и отделы по трудоустройству; 12.10.4.2 обращаться в отделы кадров учреждений при устройстве на работу; 12.10.4.3 называть документы и оформлять деловые бумаги (заявление, анкета), предоставляемые при устройстве на работу; 12.10.4.4 ориентироваться в ситуациях: заключения трудового договора, перехода с одной работы на другую с учетом трудового стажа, оформления больничного листа

11) раздел 11 "Питание и кулинария":

таблица 11

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
11.1 Разнообразие продуктов питания и их значение	11.11.1.1 использовать разнообразные продукты, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья	12.11.1.1 синтезировать информацию о здоровом питании и полезных продуктах; 12.11.1.2 соблюдать режим питания
11.2 Кухонное оборудование, посуда и столовые приборы	11.11.2.1 использовать кухонные механические приспособления и электрооборудование (мясорубка, овощерезка, миксер, соковыжималка) и соблюдать правила техники безопасности	12.11.2.1 самостоятельно пользоваться газовой плитой, электрической и газовой духовкой, микроволновой печью, посудомоечной машиной и соблюдать правила техники безопасности
11.3 Приготовление пищи	11.11.3.1 готовить отдельные блюда для ребенка от 1 года до 3 лет; 11.11.3.2 составлять меню праздничного стола и сервировать его	12.11.3.1 записывать рецепты наиболее характерного национального блюда и приготовление его; 12.11.3.2 консервировать овощи, фрукты, ягоды

12) раздел 12 "Медицинская помощь":

таблица 12

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
	11.12.1.1 знать виды вирусных, инфекционных заболеваний переносимых воздушно-капельным путем, симптомы и признаки заболевания, источники инфекционных заболеваний;	12.12.1.1 знать группы вирусных и инфекционных заболеваний;

12.1 Инфекционные заболевания	11.12.1.2 принимать необходимые меры профилактики от инфекционных заболеваний, переносимых воздушно-капельным путем (часто мыть руки, обрабатывать спиртосодержащим антисептиком для рук, держаться на безопасном расстоянии друг от друга, носить маску, оставаться дома при недомогании, обращаться за медицинской помощью, не посещать общественные заведения при эпидемии)	симптомы и признаки заболевания, источники инфекционных заболеваний; 12.12.1.2 защищать себя и окружающих от вирусных инфекций и принимать необходимые меры профилактики; 12.12.1.3 осознавать, что самый эффективный способ профилактики вирусных инфекций является специфическая профилактика - вакцинация
12.2 Оказание первой медицинской помощи	11.12.2.1 оказывать первую помощь в нестандартных ситуациях (при термических ожогах, обмороках, обморожениях, высокой температуре, ушибах и переломах); 11.12.2.2 проявлять бдительность, мобильность при оказании первой медицинской помощи	12.12.2.1 оказывать помощь при сердечном и гипертоническом приступе до приезда "Скорой помощи"; 12.12.2.2 вызывать врача на дом, владеть навыками общения с врачом

34. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

35. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
		11.1.1.1 соблюдать правила личной гигиены дома, в школе, во время экскурсий; 11.1.1.2 мыть тело и волосы, подбирать мыло, шампунь для

1. Личная гигиена	1.1 Правила личной гигиены молодых людей	мытья кожи и волос с учетом их состояния (жирные, сухие, нормальные); 11.1.1.3 ухаживать и бережно относиться к рукам как к основному средству тактильного восприятия
	1.2 Гигиена зрения	11.1.2.1 соблюдать правила охраны зрения при чтении и просмотре телепередач, работе за компьютером, регулировать освещение рабочего места; 11.1.2.2 своевременно проверять зрение у окулиста, носить контактные линзы, коррекционные очки
	1.3 Уход и косметика	11.1.3.1 ухаживать за кожей лица с использованием средств косметики (лосьон, кремы и природные средства) с учетом состояния кожи; 11.1.3.2 ориентироваться в ассортименте косметических средств и знать их назначение; 11.1.3.3 правильно наносить макияж, в меру пользоваться косметическими средствами
	1.4 Нравственность и здоровье	11.1.4.1 знать группы заболеваний, передающихся половым путем, симптомы и признаки заболевания; 11.1.4.2 осознавать нравственную основу и этические нормы взаимоотношений полов и нести правовую ответственность за вступление в ранние сексуальные связи; 11.1.4.1 оценивать негативное влияние вредных привычек на здоровье человека (курение, прием алкоголя, наркотики)
	2.1 Мода и стиль	11.2.1.1 подбирать одежду и обувь в соответствии со своим размером, с индивидуальными особенностями и характером предстоящего мероприятия; 11.2.1.2 отслеживать модную повестку в онлайн на официальных ресурсах; 11.2.1.3 обновлять одежду с помощью мелких деталей,

2. Культура одежды и обуви		правильно использовать аксессуары; 11.2.1.4 знать правила возврата и обмена товаров
	2.2 Повседневный уход за одеждой и обувью	11.2.2.1 подготавливать одежду и обувь к хранению, подбирать крем и чистить обувь; 11.2.2.2 стирать белье вручную и с помощью стиральной машины; 11.2.2.3 пришивать пуговицы, зашивать одежду по распоровшемуся шву, подшить брюки, соблюдать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами используя сохранные анализаторы ; 11.2.2.4 правильно выполнять утюжку одежды в зависимости от свойств ткани, соблюдать правила безопасной работы с электроприборами
2 четверть		
3. Жилище	3.1 Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер	11.3.1.1 расставлять мебель в квартире с учетом размера, особенностей площади, назначения комнат, наличия мебели (на макете); 11.3.1.2 подбирать детали интерьера
	3.2 Содержание помещения в чистоте	11.3.2.1 производить еженедельную, генеральную и сезонную уборку в квартире, в школе, в полном объеме; 11.3.2.2 пользоваться бытовыми электроприборами и моющими, чистящими средствами при уборке помещения, соблюдать правила безопасности
	4.1 Семейные отношения	11.4.1.1 знать аспекты создания положительного взаимоотношения в семье: организация совместного досуга и отдыха, равномерное распределение обязанностей; 11.4.1.2 оказывать внимание, поддержку, посильную помощь нуждающемуся члену семьи
		11.4.2.1 знать правила ухода за грудным ребенком: кормить, купать, одевать;

4. Казахстанская семья	4.2 Уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет	11.4.2.2 содержать в порядке детскую постель, одежду, посуду, игрушки, соблюдать санитарно-гигиенические требования
	4.3 Бюджет семьи	11.4.3.1 знать основные статьи доходов семейного бюджета; 11.4.3.2 рационально вести расходы с учетом бюджета и состава семьи, на текущие потребности, культурные мероприятия и непредвиденные покупки; 11.4.3.3 составлять доверенность на получение зарплаты или пенсии, государственные дотации (пособия, субсидия и др.)
5. Культура поведения	5.1 Общекультурные компетенции	11.5.1.1 соблюдать этические нормы поведения в театре, кинотеатрах, залах музея, читальном зале; 11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками
6. Торговля	6.1 Торговые учреждения, их назначения	11.6.1.1 узнавать торговые учреждения на слух, по условным обозначениям, витринам, вывескам-названиям, тактильным табличкам; 11.6.1.2 определять торговые секции и отделы; 11.6.1.3 выбирать и знать стоимость наиболее необходимых товаров, выяснить срок гарантии на его использование, хранить чек в течение срока гарантии на товар; 11.6.1.4 выбирать тактику поведения в магазине (в очереди, при покупке товара)
3 четверть		
7. Средства связи	7.1 Мобильная связь. Интернет	11.7.1.1 пользоваться основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта); 11.7.1.2 знать правила безопасного пользования социальными сетями, электронной почтой, предостерегать себя от компьютерных мошенников
		11.7.2.1 знать об услугах интернет – магазинов;

	7.2 Интернет – магазин	11.7.2.2 осознавать удобство и доступность интернет – магазинов для людей с нарушениями зрения
	7.3 Денежные переводы	11.7.3.1 переводить деньги с карты на карту внутри одной платежной системы
8. Бытовые учреждения	8.1 Бытовые учреждения и их назначение	11.8.1.1 ориентироваться в многообразии предлагаемых услуг предприятиями бытовых учреждений; 11.8.1.2 соблюдать нормы общения с работниками предприятия бытового обслуживания; 11.8.1.3 производить расчет за выполненные услуги
9. Транспорт	9.1 Междугородный транспорт	11.9.1.1 находить учреждения междугородного транспорта и ориентироваться в них: автовокзал , железнодорожный вокзал, аэровокзал; 11.9.1.2 соблюдать правила дорожного движения
10. Права и обязанности граждан с инвалидностью	10.1 Нормативные документы	11.10.1.1 применять законы Республики Казахстан "О социальной защите инвалидов" в области предоставления инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств (Статья 22. № 287-VI)
	10.2 Социальные учреждения	11.10.2.1 понимать функции и значение социальных учреждений обслуживания; 11.10.2.2 пользоваться услугами электронного правительства Egov.kz
	10.3 Учебные заведения города	11.10.3.1 определить для себя специальность доступную для незрячих и слабовидящих и выбрать учебное заведения, ориентируясь на выбранную профессию; 11.10.3.2 называть перечень документов, необходимых для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения
		11.10.4.1 знать учреждения и отделы по трудоустройству; 11.10.4.2 называть основные документы гражданина РК;

	10.4 Трудоустройство	11. 10.4.3 называть перечень документов для поступления на работу; 11.10.4.4 писать заявление о принятии на работу, заполнять анкету
4 четверть		
11. Питание и кулинария	11.1 Разнообразие продуктов питания и их значение	11.11.1.1 использовать разнообразные продукты, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья
	11.2 Кухонное оборудование, посуда и столовые приборы	11.11.2.1 использовать кухонные механические приспособления и электрооборудование (мясорубка, овощерезка, миксер, соковыжималка) и соблюдать правила техники безопасности
	11.3 Приготовление пищи	11.11.3.1 готовить отдельные блюда для ребенка от 1 года до 3 лет; 11.11.3.2 составлять меню праздничного стола и сервировать его
12. Медицинская помощь	12.1 Инфекционные заболевания	11.12.1.1 знать виды вирусных, инфекционных заболеваний переносимых воздушно-капельным путем, симптомы и признаки заболевания, источники инфекционных заболеваний; 11.12.1.2 принимать необходимые меры профилактики от инфекционных заболеваний переносимых воздушно-капельным путем (часто мыть руки, обрабатывать спиртосодержащим антисептиком для рук, держаться на безопасном расстоянии друг от друга, носить маску, оставаться дома при недомогании, обращаться за медицинской помощью, не посещать общественные заведения при эпидемии)
	12.2 Оказание первой медицинской помощи	11.12.2.1 оказывать первую помощь в нестандартных ситуациях (при термических ожогах, обмороках, обморожениях, высокой температуре, ушибах и переломах);

		11.12.2.2 проявлять внимательность, мобильность при оказании первой медицинской помощи

2) 12 класс:
таблица 2

Раздел	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
1. Личная гигиена	1.1 Правила личной гигиены молодых людей	12.1.1.1 соблюдать правила личной гигиены молодых людей; 12.1.1.2 ухаживать за телом и волосами, бриться, делать депиляцию; 12.1.1.3 следить за чистотой и опрятностью ногтей, делать маникюр и педикюр; 12.1.1.4 соблюдать санитарно-гигиенические правила пользования маникюрными, бритвенными принадлежностями
	1.2 Гигиена зрения	12.1.2.1 промывать и протирать глаза, пользоваться безопасными пипетками; 12.1.2.2 выполнять упражнения для глаз, использовать очки-тренажеры, рекомендованные окулистом
	1.3 Уход и косметика	12.1.3.1 выбирать косметические средства в зависимости от состояния кожи, времени года; 12.1.3.2 тестировать косметику на руке, аккуратно выбирать ароматы; 12.1.3.3 выполнять несложный макияж и удалять его с помощью косметических средств
	1.4 Нравственность и здоровье	12.1.4.1 осознавать, что сознательное заражение другого лица (инфекции, передаваемые половым путем) является уголовно наказуемым деянием; 12.1.4.2 знать о планировании детей, о способах контрацепции, о вредных последствиях аборта; 12.1.4.3 вести здоровый образ жизни; противостоять вредным привычкам, проявлять активную жизненную позицию
		12.2.1.1 разбираться в моде и стили в одежде;

2. Культура одежды и обуви	2.1 Мода и стиль	12.2.1.2 ориентироваться в размерах, примерять и покупать одежду, обувь в соответствии с индивидуальными особенностями и характером предстоящего мероприятия; 12.2.1.3 корректировать фигуру с помощью одежды, аксессуаров; 12.2.1.4 рационально выбирать товары, учитывая их назначение и собственные возможности; использовать права потребителя
	2.2 Повседневный уход за одеждой и обувью	12.2.2.1 знать способы ухода за одеждой; правила чистки замшевой обуви; 12.2.2.2 выводить пятна различными способами и средствами, соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила по технике безопасности при работе со средствами для выведения пятен; 12.2.2.3 качественно производить мелкий ремонт одежды, соблюдать правила безопасной работы с электроприборами, с колющими и режущими инструментами; 12.2.2.4 сдавать одежду и обувь в ремонт
2 четверть		
3. Жилище	3.1 Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер	12.3.1.1 владеть навыками благоустройства собственного жилища, подбирать детали интерьера; 12.3.1.2 применять знания по художественному оформлению своего жилья
	3.2 Содержание помещения в чистоте	12.3.2.1 производить косметический ремонт; 12.3.2.2 соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе со строительным материалом, с электроприборами, моющими и чистящими средствами
	4.1 Семейные отношения	12.4.1.1 объяснять понятия "брак" и "семья"; укреплять семейные традиции;

4. Казахстанская семья		12.4.1.2 анализировать и оценивать различные семейные ситуации
	4.2 Уход за ребенком в возрасте от 1 года до 3 лет	12.4.2.1 знать развивающие игры для развития разных качеств и познавательных умений малышей
	4.3 Бюджет семьи	12.4.3.1 иметь представление о видах кредитов и депозитов, доступных потребителю; 12.4.3.2 выбирать выгодные условия для открытия счета в банке; 12.4.3.3 обращаться к сотрудникам банка по оказанию услуг в финансовых операциях
5. Культура поведения	5.1 Общекультурные компетенции	12.5.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах; 12.5.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения
6. Торговля	6.1 Торговые учреждения, их назначения	12.6.1.1 различать оптовые магазины от розничных; 12.6.1.2 анализировать цены и качество товаров предлагаемых в оптово и розничных магазинах; 12.6.1.3 приобретать нужные товары в соответствии с ее качеством (внешний вид, вкус), количеством, ценой; 12.6.1.4 использовать деньги, бонусные банковские карты при оплате покупок; 12.6.1.5 знать права покупателя и правила поведения в торговых учреждениях (Закон Республики Казахстан. О защите прав потребителей от 30.12.20 г. № 397 -VI)
3 четверть		
7. Средства связи	7.1 Мобильная связь. Интернет	12.7.1.1 понимать особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества; 12.7.1.2 осуществлять поиск нужной информации через интернет-приложение; 12.7.1.3 соблюдать правила безопасности пользователя в сети (мошенничество и агрессия в социальных сетях)

	7.2 Интернет – магазин	12.7.2.1 пользоваться услугами интернет - магазинов; 12.7.2.2 выбирать товар по каталогу и оформлять заказ в интернет - магазине
	7.3 Денежные переводы	12.7.3.1 совершать денежные переводы различными способами через почту, банк, терминал и интернет-банкинг
8. Бытовые учреждения	8.1 Бытовые учреждения и их назначение	12.8.1.1 пользоваться услугами предприятий бытового обслуживания по ремонту и уборки квартир; 12.8.1.2 обращаться с вопросом и просьбой к работникам предприятий бытового обслуживания; 12.8.1.3 производить расчет за выполненные услуги
9. Транспорт	9.1 Междугородный транспорт	12.9.1.1 ориентироваться в услугах общественного транспорта: городской, пригородный, междугородный транспорт (обращаться в справочное бюро, следить за информацией на электронном табло и объявлениями диктора, приобретать билеты в кассе, заказать и бронировать билет через интернет)
	10.1 Нормативные документы	12.10.1.1 использовать права и обязанности инвалидов по зрению (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инвентакси, индивидуального помощника и выплату социальных пособий. Статья 32-1. № 287-VI)
	10.2 Социальные учреждения	12.10.2.1 знать адрес, сайт учреждений социального обслуживания; 12.10.2.2 обращаться по социальным вопросам к сотрудникам отдела занятости и социальных программ
		12.10.3.1 определять маршрут до выбранного учебного заведения; 12.10.3.2 знать условия поступления абитуриента в учебное заведение, использовать права инвалидов при поступлении

10. Права и обязанности граждан с инвалидностью	10.3 Учебные заведения города	в высшие и средне-специальные учебные заведения; 12.10.3.3 называть документы и оформлять деловые бумаги для поступления высшие и средне-специальные учебные заведения
	10.4 Трудоустройство	12.10.4.1 определять местоположение учреждений и отделы по трудоустройству; 12.10.4.2 обращаться в отделы кадров учреждений при устройстве на работу; 12.10.4.3 называть документы и оформлять деловые бумаги (заявление, анкета), предоставляемые при устройстве на работу; 12.10.4.4 ориентироваться в ситуациях: заключения трудового договора, перехода с одной работы на другую с учетом трудового стажа, оформления больничного листа
4 четверть		
11. Питание и кулинария	11.1 Разнообразие продуктов питания и их значение	12.11.1.1 синтезировать информацию о здоровом питании и полезных продуктах; 12.11.1.2 соблюдать режим питания
	11.2 Кухонное оборудование, посуда и столовые приборы	12.11.2.1 самостоятельно пользоваться газовой плитой, электрической и газовой духовкой, микроволновой печью, посудомоечной машиной и соблюдать правила техники безопасности
	11.3 Приготовление пищи	12.11.3.1 записывать рецепты наиболее характерного национального блюда и готовить его; 12.11.3.2 консервировать овощи, фрукты, ягоды
	12.1 Инфекционные заболевания	12.12.1.1 знать группы вирусных и инфекционных заболеваний, симптомы и признаки заболевания, источники инфекционных заболеваний; 12.12.1.2 защищать себя и окружающих от вирусных инфекций и принимать необходимые меры профилактики;

12. Медицинская помощь		12.12.1.3 осознавать, что самый эффективный способ профилактики вирусных инфекций является специфическая профилактика - вакцинация
	12.2 Оказание первой медицинской помощи	12.12.2.1 оказывать помощь при сердечном и гипертоническом приступе до приезда "Скорой помощи"; 12.12.2.2 вызывать врача на дом, владеть навыками общения с врачом

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;
- 3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 33 к приказу
Приложение 386 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Пространственная ориентировка" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы - формирование целостного представления об окружающем мире, овладение обобщенными способами ориентировки в пространстве, преодоление изолированности в обществе.

3. Задачи Программы:

1) развивать точных, адекватных представлений о предметах и явлениях окружающей среды;

2) совершенствование понимания пространственных терминов и умений самостоятельно оперировать ими;

3) овладение представлениями о макро- и микро-пространстве, определение местоположения предметов и объектов относительно друг друга и собственного тела;

4) обучение использованию полученной полисенсорной информации о пространстве в практической ориентировке;

5) развитие умения работать с макетами и схемами помещений, отдельных маршрутов, микрорайонов и населенных пунктов; переносить сформированные топографические представления на план: составлять схемы помещений, маршрутов, изученного пространства;

6) обучение незрячих обучающихся ориентировке совместно со зрячими сверстниками и взрослыми; формирование общекультурной, коммуникативной компетенции;

7) овладение приемами и способами ориентировки с помощью тифлотехнических средств (тростей, локаторов, звуковых маяков и систем навигации);

8) развитие навыков запоминания маршрута и закрепление умений ориентироваться на улицах города, в транспорте, в общественных местах.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Программа учебного предмета "Пространственная ориентировка" построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал повторяется в последующих классах с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

5. В Программе сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса незрячих и слабовидящих обучающихся. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении учебного процесса по предмету.

6. Обучение незрячих и слабовидящих осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникативных технологий (далее - ИКТ).

7. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

8. Личностно-ориентированный подход способствует:

1) формированию адекватной самооценки с осознанием собственных возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;

2) преодолению страха перед окружающим пространством, устранению ложных приоритетов в личной самооценке и иждивенческого отношения к окружающим;

3) способствует формированию и развитию личной мотивации в самостоятельности, активности и интереса.

9. Деятельностный подход на уроках реализуется в развитии практических умений и навыков, достаточных для самообслуживания, помощи семье, адаптации в современном обществе, ориентации в социуме и быту, самостоятельном поиске места учебы, работы и трудоустройстве. В обучении используется собственная предметно-практическая деятельность, моделирование ситуации повседневной жизни, ситуативно-ролевые игры, тренинги и экскурсии в торговые, бытовые и культурные учреждения.

10. Деятельностный подход позволяет обучающемуся:

1) задавать вопросы и делать выводы; создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач в построении маршрутов различной сложности;

2) осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, связанной с ориентированием и мобильностью; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

11. Приоритетным видом деятельности на уроках является практическое занятие по освоению маршрутов передвижения по городу при помощи учителя и самостоятельно, используя трость и навигацию. При групповом передвижении по городу может привлекаться ассистент, роль которого может исполнять родитель.

12. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп обучающихся:

1) незрячие (абсолютная слепота);

2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);

3) со светоощущением;

4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;

5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят и используют тактильно-слуховой способ ориентирования в пространстве, наряду с этим, используют остаточное зрение при ориентировании и передвижении. Лица с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией стеклами на лучшем глазу относятся к группе слабовидящих - при обучении ориентировке они пользуются зрительным восприятием, однако зрительное восприятие при не полным, искаженным, у некоторых сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение; они нуждаются в соблюдении регламентированной зрительной нагрузки.

13. Условием организации дифференцированной работы является коллективная, групповая и индивидуальная работа с применением индивидуальных и дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя.

14. Коммуникативный подход предполагает межличностное взаимодействие, основанное на чувстве такта, доброжелательности, вежливости; в процессе речевого общения обучающиеся устанавливают учебное и деловое сотрудничество, находят общее решение на основе согласования позиций и учета взаимных интересов, уважают мнение сверстников.

15. Использование информационно-коммуникационных технологий и GPS навигации, мультимедийных ресурсов и средств массовой информации, интерактивных досок и тифлокомплекса способствует модернизации и активизации учебного процесса, а также сотрудничеству и общению между обучающимся и педагогом.

16. Наиболее эффективными технологиями и методами обучения по предмету "Пространственная ориентировка" являются: моделирование ситуации повседневной жизни, ситуативно-ролевые игры, тренинги и экскурсии в торговые, бытовые и культурные учреждения; презентации.

17. Методика формирования пространственного образа условно делится на три этапа, каждый из которых ставит конкретную задачу:

1) на первом этапе формируется первичный пространственный образ маршрута: создается общее представление (образ) о расположении маршрута на местности; определяется точка отсчета, конфигурация маршрута, пространственный образ об относительной длине отрезков, составляющих маршрут;

2) на втором этапе сложившийся обобщенный образ пространства дробится на части и каждый из участков маршрута изучается более подробно;

3) на третьем этапе изученные части маршрута синтезируются в целостный адекватный пространственный образ. Ведущим методом организации учебного процесса является экскурсия.

18. Предмет "Пространственная ориентировка" является интегрированным курсом, который включает в себя знания из нескольких предметов: "География" - развитию топографических навыков; "Геометрия" – оперированию пространственно-геометрическими терминами, определяющими пространство; "Мимика и пантомимика" – развитию навыков вербальной и невербальной коммуникации; "Социально-бытовая ориентировка" – использованию навыков самообслуживания; "Адаптивная физкультура" – развитию координации движения.

19. Занятия по пространственной ориентировке проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащенном рельефно-графическими печатными пособиями, разноуровневым демонстрационным материалом (макеты домов и деревьев, модели машин, дорожных знаков, светофоров); оптическими средствами (лупы, бинокли, монокли), тифлотехническими средствами: тактильными (дорожки, коврики, ящики с различным грунтом, трости разных размеров (пластиковые, металлические, складные, телескопические, лазерные, световые, локаторные); техническими (электронный компас, лазерные и световые локаторы, тифлокомплекс). При построении макетов используются приборы "Ориентир" "Графика".

20. Оценка достижений обучающихся имеет качественно-описательный эмоциональный характер (формировать правильное отношение к своим возможностям) и основывается на мониторинге успешности развития. Результативность обучения отслеживается по трем уровням и имеет описательный характер:

- 1) стремится овладеть;
- 2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);
- 3) владеет самостоятельно по ведущим компетенциям.

Глава 3. Организация содержания предмета "Пространственная ориентировка"

Параграф 1. Содержание предмета "Пространственная ориентировка"

21. Объем учебной нагрузки по предмету "Пространственная ориентировка" составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

22. Содержание предмета "Пространственная ориентировка" включает следующие разделы:

1) "Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке";

2) "Правильная ходьба и осанка";

3) "Ходьба с сопровождающим";

4) "Ориентировка в замкнутом пространстве";

5) "Ориентировка в свободном пространстве";

6) "Культура общения".

23. Раздел "Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке" включает подраздел:

1) остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие.

24. Раздел "Правильная ходьба и осанка" включает подразделы:

1) правильная осанка при ходьбе;

2) ходьба при помощи трости.

25. Раздел "Ходьба с сопровождающим" включает подраздел:

1) ходьба со взрослыми и сверстниками.

26. Раздел "Ориентировка в замкнутом пространстве" включает подразделы:

1) объекты здравоохранения;

2) учреждения социального назначения;

3) организации образования;

4) торговые и развлекательные учреждения.

27. Раздел "Ориентировка в свободном пространстве" включает подразделы:

1) объекты свободного пространства;

2) развитие топографических навыков;

3) правила дорожного движения;

4) транспорт;

5) местность/город в котором я живу;

6) спорт и развлечения.

28. Раздел "Культура общения" включает подраздел:

1) национальные культурные ценности в общении.

29. Базовое содержание предмета "Пространственная ориентировка" для 11 класса:

комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке:

1) барическое, бимануальное осязательное восприятие;

2) выделение сенсорных эталонов;

3) ориентир на звуковые маячки и светофоры;

4) определение препятствий посредством вибрационного восприятия;

5) классификация запахов;

правильная ходьба и осанка:

- 1) контроль за сохранением осанки в различных видах деятельности;
- 2) ходьба с навигацией;
- 3) спуск и подъем по лестнице при помощи трости, вход и выход из помещения при помощи трости;

ходьба с сопровождающим:

1) общение с сопровождающим, функции сопровождающего, уметь точно описывать основные ориентиры пункта назначения;

2) приемы совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через проезжую часть, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме;

ориентировка в замкнутом пространстве:

- 1) планы помещений зданий;
- 2) расположение объектов относительно сторон горизонта;
- 3) анализ и описание основных маршрутов передвижения;
- 4) использование ориентиров на территории школы, дома, учреждений;
- 5) ориентировка в использовании бытовых приборов;

6) ориентировка в незнакомых помещениях: больницах, поликлиниках, автовокзалах, кинотеатрах, салонах красоты, в учебных зданиях, продуктовых магазинах;

ориентировка в свободном пространстве:

- 1) развитие ориентировки по типу "карта-путь";
- 2) выстраивание маршрутов до больницы, поликлиники, вузов, салонов красоты, кафе;
- 3) представления о макро- и микро-пространстве, расположение в нем предметов и объектов относительно друг друга и собственного тела;
- 4) работа с макетами и схемами помещений, отдельными маршрутами, схемами микрорайонов и населенных пунктов;
- 5) уметь переносить сформированные топографические представления на план: составлять схемы помещений, маршрутов, изученного пространства;
- 6) правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих;
- 7) изучение маршрутов городского транспорта;
- 8) ориентировка на начальной и конечной остановках различных видов транспорта, остановках пересечения основных маршрутов;
- 9) расположение магистралей, улиц;
- 10) виды перекрестков;
- 11) правила дорожного движения;
- 12) навыки пользования Яндекс-такси;
- 13) разновидности зданий, памятников: помещения, где проводятся спортивные соревнования;

- 14) театры и кинотеатры;
- 15) торговые дома;
- 16) пункты питания, парки, прогулочные маршруты;
- 17) спорт в жизни лиц с нарушением зрения, спортивные и досуговые мероприятия, арены, спортплощадки, правила поведения на спортивных соревнованиях, параолимпийские виды спорта;
- 18) культура общения: речевой этикет в различных ситуациях.

30. Базовое содержание предмета "Пространственная ориентировка" для 12 класса:
комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке:

- 1) барическое, бимануальное осязательное восприятие;
 - 2) выделение сенсорных эталонов;
 - 3) ориентир на звуковые маячки и светофоры;
 - 4) определение препятствий посредством вибрационного восприятия;
 - 5) классификация запахов;
- правильная ходьба и осанка:
- 1) контроль за сохранением осанки в различных видах деятельности;
 - 2) ориентировка внутри здания;
 - 3) ходьба с навигацией;
 - 4) спуск и подъем по лестнице при помощи трости, вход и выход из помещения при помощи трости;
- ходьба с сопровождающим:
- 1) функции сопровождающего, ходьба с сопровождающим;
 - 2) общение с ним;
 - 3) учить точно описывать основные ориентиры пункта назначения;
 - 4) приемы совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через дорогу, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме;
- ориентировка в замкнутом пространстве:
- 1) планы помещений зданий;
 - 2) расположение объектов относительно сторон горизонта;
 - 3) анализ и описание основных маршрутов передвижения;
 - 4) использование ориентиров на территории школы, вуза, колледжа, дома, учреждений социального назначения, ТЦР;
 - 5) ориентировка в использовании бытовых приборов;
 - 6) ориентировка в незнакомых помещениях: больницах, поликлиниках, автовокзалах, кинотеатрах, салонах красоты;
 - 7) культура поведения в общественных местах;
 - 8) навыки делового общения;
 - 9) ориентировка в учебных зданиях;

- 10) покупки;
 - 11) казахская национальная кухня, продуктовые магазины.
- ориентировка в свободном пространстве:
- 1) развитие ориентировки по типу "карта-путь";
 - 2) выстраивание маршрутов до больницы, поликлиники, вузов, колледжей салонов красоты, кафе;
 - 3) работа с макро- и микро-пространством, расположение в нем предметов и объектов относительно друг друга и собственного тела;
 - 4) работа с макетами и схемами помещений, отдельными маршрутами, схемами микрорайонов и населенных пунктов;
 - 5) учить переносить сформированные топографические представления на план: составлять схемы помещений, маршрутов, изученного пространства;
 - 6) правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих;
 - 7) изучение маршрутов городского транспорта;
 - 8) ориентировка на начальной и конечной остановках различных видов транспорта, остановках пересечения основных маршрутов;
 - 9) расположение магистралей, улиц;
 - 10) виды перекрестков;
 - 11) правила дорожного движения;
 - 12) навыки пользования "Яндекс-такси", "Индрайвер", "Убер";
 - 13) разновидности зданий, памятников: помещения, где проводятся спортивные соревнования;
 - 14) театры и кинотеатры;
 - 15) торговые дома;
 - 16) пункты питания, парки, прогулочные маршруты;
 - 17) спорт в жизни лиц с нарушением зрения, спортивные и досуговые мероприятия, арены, спортплощадки, правила поведения на спортивных соревнованиях, параолимпийские виды спорта;
 - 18) культура общения: речевой этикет в различных ситуациях.

Параграф 2. Система целей обучения

31. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третьи числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 11.2.1.3, "11" – это класс, "2.1" – подраздел, "3" – нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты по системе целей:

- 1) раздел 1 "Комплексное использование сохранных анализаторов":

таблица 1

	Цели обучения

Подраздел	11 класс	12 класс
1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.2 понимать несовершенство собственного зрительного восприятия при остаточном зрении; 11.1.1.3 владеть навыками безопасного передвижения, используя светотени; 11.1.1.4 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды; 11.1.1.5 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 11.1.1.6 понимать, что можно определять препятствия с помощью вибрационного восприятия	12.1.1.1 использовать полисенсорную информацию в практической ориентировке; 12.1.1.2 понимать несовершенство собственного зрительного восприятия при остаточном зрении; 12.1.1.3 владеть навыками компенсации недостаточного зрительного восприятия; 12.1.1.4 владеть навыками безопасного передвижения, используя светотени; 12.1.1.5 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды; 12.1.1.6 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 12.1.1.7 определять препятствия с помощью вибрационного восприятия

2) раздел 2 "Правильная ходьба и осанка":
таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Правильная ходьба и осанка	11.2.1.1 понимать эстетическое и оздоравливающее значение правильной осанки; 11.2.1.2 контролировать собственную осанку при ходьбе и других видах деятельности; 11.2.1.3 знать и выполнять упражнения на профилактику сутулости; 11.2.1.4 использовать приложения "Навигация" в смартфоне	12.2.1.1 понимать значение правильной осанки для эстетического восприятия человека окружающими и влияния этого на сферы жизни; 12.2.1.2 осуществлять самоконтроль за осанкой при ходьбе и других видах деятельности; 12.2.1.3 выполнять упражнения на профилактику сутулости; 12.2.1.4 владеть навыками ходьбы с навигацией
2.2. Ходьба при помощи трости	11.2.2.1 распознавать виды белых тростей выделять наиболее оптимальную для себя в определенной деятельности; 11.2.2.2 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола); 11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (	12.2.2.1 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола); 12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz; 12.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава),

асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды; 11.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их	съезды, объезды, проходы к зданиям; 12.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их

3) раздел 3 "Ходьба с сопровождающим":
таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	11.3.1.1 принимать помощь сопровождающего, обращаться с ним вежливо с соблюдением этических норм; 11.3.1.2 уметь объяснить свои предпочтения при совместной ходьбе, точно описывать основные ориентиры пункта назначения; 11.3.1.3 ходить с сопровождающим при преодолении препятствий, переходе через дорогу, узкой дорожке, спуске и подъеме	12.3.1.1 понимать функции сопровождающего, обращаться к нему в случае необходимости; 12.3.1.2 уметь точно, конкретно описать основные ориентиры пункта назначения; 12.3.1.3 владеть приемами совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через дорогу, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме; 12.3.1.4 уметь координировать совместную деятельность во время передвижения; 12.3.1.5 общаться с сопровождающим с соблюдением этических норм

4) раздел 4 "Ориентировка в замкнутом пространстве":
таблица 4

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
4.1. Объекты здравоохранения	11.4.1.1 знать объекты здравоохранения, находящиеся поблизости; 11.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники / больницы/аптеки; 11.4.1.3 знать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи, лаборатории для анализов, рентген; 11.4.1.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри поликлиники; 11.4.1.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости	12.4.1.1 знать объекты здравоохранения; 12.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники / больницы/аптеки; 12.4.1.3 выстраивать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи, лаборатории для анализов, рентген; 12.4.1.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри поликлиники; 12.4.1.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости ;

		12.4.1.6 самостоятельно ориентироваться внутри поликлиники/больницы/аптеки
4.2. Учреждения социального назначения	11.4.2.1 называть объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости; 11.4.2.2 называть какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 11.4.2.3 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"; 11.4.2.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 11.4.2.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости	12.4.2.1 называть объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости; 12.4.2.2 называть какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 12.4.2.3 использовать приложение Egov/kz для получения справок, оформления документов дистанционно; 12.4.2.4 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"; 12.4.2.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 12.4.2.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
4.3. Организации образования	11.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 11.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт); 11.4.3.3 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него; 11.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 11.4.3.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости	12.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 12.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт); 12.4.3.3 использовать сайты организаций или приложение Egov/kz для подачи документов дистанционно; 12.4.3.4 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него; 12.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 12.4.3.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	11.4.4.1 понимать функции торговых, развлекательных центров;	12.4.4.1 понимать функции торговых, развлекательных центров; 12.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах;

4.4. Торговые и развлекательные учреждения	11.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов; 11.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах); 11.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута; 11.4.4.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 11.4.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости	сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов; 12.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах); 12.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута; 12.4.4.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 12.4.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости ; 12.4.4.7 самостоятельно ориентироваться в торговых-развлекательных центрах

5) раздел 5 "Ориентировка в свободном пространстве":

таблица 5

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
5.1. Объекты свободного пространства	11.5.1.1 анализировать и обобщать информацию об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, перекрестки, развязки, мосты; 11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.	12.5.1.1 иметь целостное представление об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, развязки, мосты; 12.5.1.2 проецировать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
5.2. Развитие топографических навыков	11.5.2.1 понимать, что любое здание/маршрут/ местность будет перенесено на схему; 11.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города; 11.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства	12.5.2.1.понимать, что любое здание/маршрут/ местность будет перенесено на схему; 12.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города; 12.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства; 12.5.2.4 самостоятельно готовить презентацию схемы определенной местности

5.3. Правила дорожного движения	11.5.3.1 знать и соблюдать основные правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих; 11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения; 11.5.3.3 знать основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии	12.5.3.1 соблюдать основные правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих; 12.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения; 12.5.3.3 знать и выполнять основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии
5.4. Транспорт	11.5.4.1 знать необходимые маршруты общественного транспорта и пользоваться ими при передвижении; 11.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора; 11.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро); 11.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта; 11.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.; 11.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости	12.5.4.1 использовать необходимые маршруты общественного транспорта; 12.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора; 12.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро); 12.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта; 12.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.; 12.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
5.5. Местность/ город в котором я живу	11.5.5.1 иметь целостное представление о местности проживания: аул/город в котором я живу, основные магистрали, улицы, центр местности, основные достопримечательности (парки, памятники, речка, мосты, здания организаций образования, здравоохранения, социального назначения, магазины, кафе); 11.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности проживания: школа, дом, соседи, поликлиника; 11.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в незнакомых местах: парках, на природе, экскурсиях	12.5.5.1 иметь целостное представление о местности проживания: аул/город в котором я живу, основные магистрали, улицы, центр местности, основные достопримечательности (парки, памятники, речка, мосты, здания организаций образования, здравоохранения, социального назначения, магазины, кафе); 12.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности проживания: школа, дом, соседи, поликлиника; 12.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в незнакомых местах: парках, на природе, экскурсиях

5.6. Спорт и развлечения	11.5.6.1 понимать значение физкультуры спорта в жизни людей; 11.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга; 11.5.6.3 знать и понимать особенности помещений, где проводятся спортивные соревнования, правила поведения и безопасности; 11.5.6.4 знать назначение спортплощадок, виды оборудования, правила пользования, участие в спортивных мероприятиях; 11.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты	12.5.6.1 понимать значение физкультуры спорта в жизни людей; 12.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга; 12.5.6.3 соблюдать правила поведения и безопасности, на площадках где проводятся спортивные соревнования; 12.5.6.4 знать назначение спортплощадок, виды оборудования, правила пользования, участие в спортивных мероприятиях; 12.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты; 12.5.6.6 иметь навыки организации досуговых, спортивных мероприятий

б) раздел "Культура общения":

таблица 6

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
6.1. Национальные культурные ценности в общении	11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке; 11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками, обслуживающим персоналом	12.6.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах; 12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения

33. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Пространственная ориентировка" для обучающихся (незрячие и слабовидящие) 11 - 12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.2 понимать несовершенство собственного зрительного восприятия при остаточном зрении; 11.1.1.3 владеть навыками безопасного передвижения, используя светотени
2. Правильная ходьба и осанка	2.2. Правильная ходьба и осанка	11.2.1.1 понимать эстетическое и оздоравливающее значение правильной осанки; 11.2.1.2 контролировать собственную осанку при ходьбе и других видах деятельности; 11.2.1.3 знать и выполнять упражнения на профилактику сутулости
	2.2. Ходьба при помощи трости	11.2.2.1 распознавать виды белых тростей выделять наиболее оптимальную для себя в определенной деятельности; 11.2.2.2 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола); 11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	11.3.1.1 принимать помощь сопровождающего, обращаться с ним вежливо с соблюдением этических норм; 11.3.1.2 уметь объяснить свои предпочтения при совместной ходьбе, точно описывать основные ориентиры пункта назначения;
	4.1. Объекты здравоохранения	11.4.1.1 знать объекты здравоохранения, находящиеся поблизости; 11.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники /больницы/аптеки

4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.2. Учреждения социального назначения	11.4.2.1 знать объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости; 11.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 11.4.2.3 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"
	4.3. Организации образования	11.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 11.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт)
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	11.5.1.1 анализировать и обобщать информацию об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, перекрестки, развязки, мосты; 11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.3. Правила дорожного движения	11.5.3.1 знать и соблюдать основные правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих; 11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке.
2 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов		11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.4 анализировать пространство с помощью

	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	характерных звуков и запахов окружающей среды; 11.1.1.5 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	11.2.1.2 контролировать собственную осанку при ходьбе и других видах деятельности; 11.2.1.3 знать и выполнять упражнения на профилактику сутулости
	2.2. Ходьба при помощи трости	11.2.2.2 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола); 11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	11.3.1.1 принимать помощь сопровождающего, обращаться с ним вежливо с соблюдением этических норм; 11.3.1.2 уметь объяснить свои предпочтения при совместной ходьбе, точно описывать основные ориентиры пункта назначения; 11.3.1.3 ходить с сопровождающим при преодолении препятствий, переходе через дорогу, узкой дорожке, спуске и подъеме
	4.1. Объекты здравоохранения	11.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники /больницы/аптеки; 11.4.1.3 знать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи, лаборатории для анализов, рентген; 11.4.1.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри поликлиники; 11.4.1.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	4.2. Учреждения социального назначения	11.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 11.4.2.3 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь";

4. Ориентировка в замкнутом пространстве		11.4.2.4 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 11.4.2.5 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	4.3. Организации образования	11.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт); 11.4.3.3 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него; 11.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 11.4.3.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	4.4. Торговые и развлекательные учреждения	11.4.4.1 понимать функции торговых, развлекательных центров; 11.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов; 11.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах)
	5.1. Объекты свободного пространства	11.5.1.1 анализировать и обобщать информацию об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, перекрестки, развязки, мосты; 11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
		11.5.2.1 понимать, что любое здание/маршрут/ местность будет перенесено на схему;

5. Ориентировка в свободном пространстве	5.2. Развитие топографических навыков	11.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города
	5.3. Правила дорожного движения	11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения; 11.5.3.3 знать основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии
	5.4. Транспорт	11.5.4.1 знать необходимые маршруты общественного транспорта и пользоваться ими при передвижении; 11.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора; 11.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро)
	5.6. Спорт и развлечения	11.5.6.1 понимать значение физкультуры спорта в жизни людей; 11.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга; 11.5.6.3 знать и понимать особенности помещений, где проводятся спортивные соревнования, правилах поведения и безопасности
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке; 11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками, обслуживающим персоналом
3 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов		11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.4 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды;

	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	11.1.1.5 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 11.1.1.6 понимать, что можно определять препятствия с помощью вибрационного восприятия
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	11.2.1.4 использовать приложения "Навигация" в смартфоне
	2.2. Ходьба при помощи трости	11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды; 11.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	11.3.1.1 принимать помощь сопровождающего, обращаться с ним вежливо с соблюдением этических норм; 11.3.1.3 ходить с сопровождающим при преодолении препятствий, переходе через дорогу, узкой дорожке, спуске и подъеме
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.3. Организации образования	11.4.3.3 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него; 11.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения
	4.4. Торговые и развлекательные учреждения	11.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов; 11.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах); 11.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута; 11.4.4.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения;

		11.4.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	11.5.1.1 анализировать и обобщать информацию об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, перекрестки, развязки, мосты; 11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.2 Развитие топографических навыков	11.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства
	5.3. Правила дорожного движения	11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения; 11.5.3.3 знать основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии
	5.4. Транспорт	11.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллебус, метро); 11.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта; 11.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.; 11.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	5.5. Местность/город в котором я живу	11.5.5.1 иметь целостное представление о местности проживания: аул/город в котором я живу, основные магистрали, улицы, центр местности, основные достопримечательности (парки, памятники, речка, мосты, здания организаций образования, здравоохранения, социального назначения, магазины, кафе); 11.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности

		проживания: школа, дом, соседи, поликлиника; 11.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в незнакомых местах: парках, на природе, экскурсиях
	5.6. Спорт и развлечения	11.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга; 11.5.6.3 знать и понимать особенности помещений, где проводятся спортивные соревнования, правила поведения и безопасности; 11.5.6.4 знать назначение спортплощадок, виды оборудования, правила пользования, участие в спортивных мероприятиях; 11.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке; 11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками, обслуживающим персоналом
4 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильно, слуховое, обонятельное восприятие	11.1.1.1 использовать сохранные анализаторы (барическое, бимануальное, слуховое) для обследования объектов окружающей действительности; 11.1.1.4 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды; 11.1.1.5 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 11.1.1.6 понимать, что можно определять препятствия с помощью вибрационного восприятия
		11.2.1.2 контролировать собственную осанку при ходьбе и других видах деятельности;

2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	11.2.1.3 знать и выполнять упражнения на профилактику сутулости; 11.2.1.4 использовать приложения "Навигация" в смартфоне
	2.2. Ходьба при помощи трости	11.2.2.2 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область, нижний конец до пола); 11.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды; 11.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	11.3.1.3 ходить с сопровождающим при преодолении препятствий, переходе через дорогу, узкой дорожке, спуске и подъеме
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.1. Объекты здравоохранения	11.4.1.1 знать объекты здравоохранения, находящиеся поблизости; 11.4.1.3 знать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи, лаборатории для анализов, рентген.
	4.2. Учреждения социального назначения	11.4.2.1 знать объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости; 11.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 11.4.2.3 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"
	4.3. Организации образования	11.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 11.4.3.3 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него
		11.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы

	4.4. Торговые и развлекательные учреждения	на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов; 11.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах); 11.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	11.5.1.2 использовать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто-железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.2. Развитие топографических навыков	11.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города; 11.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства
	5.3. Правила дорожного движения	11.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения
	5.4. Транспорт	11.5.4.1 знать необходимые маршруты общественного транспорта и пользоваться ими при передвижении; 11.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро); 11.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта; 11.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.; 11.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	11.6.1.1 соблюдать этические нормы поведения в общественных местах: театре кинотеатрах, залах музея, библиотеке; 11.5.1.2 тактично и вежливо вести себя во время разговора со старшими и сверстниками, обслуживающим персоналом

2) 12 класс:

таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	12.1.1.1 использовать полисенсорную информацию в практической ориентировке; 12.1.1.2 понимать несовершенство собственного зрительного восприятия при остаточном зрении; 12.1.1.3 владеть навыками компенсации недостаточного зрительного восприятия
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	12.2.1.1 понимать значение правильной осанки для эстетического восприятия человека окружающими и влиянии этого на сферы жизни; 12.2.1.2 осуществлять самоконтроль за осанкой при ходьбе и других видах деятельности
	2.2. Ходьба при помощи трости	12.2.2.1 владеть навыками индивидуального подбора трости (верхний конец под мышечную область , нижний конец до пола; 12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	12.3.1.1 понимать функции сопровождающего, обращаться к нему в случае необходимости; 12.3.1.2 уметь точно, конкретно описать основные ориентиры пункта назначения; 12.3.1.3 владеть приемами совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через дорогу, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме
	4.1. Объекты здравоохранения	12.4.1.1 знать объекты здравоохранения; 12.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники /больницы/аптеки; 12.4.1.3 выстраивать основные маршруты следования внутри

4. Ориентировка в замкнутом пространстве		поликлиники: регистратура, врачи , лаборатории для анализов, рентген; 12.4.1.4 использовать тактильную дорожку
	4.2. Учреждения социального назначения	12.4.2.1 знать объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости 12.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 12.4.2.3 использовать приложение Egov/kz для получения справок, оформления документов дистанционно; 12.4.2.4 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"; 12.4.2.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 12.4.2.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	12.5.1.1 иметь целостное представление об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, развязки, мосты; 12.5.1.2 проецировать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто- железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.3. Правила дорожного движения	12.5.3.1 соблюдать основные правила дорожного движения с учетом ориентировки незрячих и слабовидящих; 12.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения
	5.6. Спорт и развлечения	12.5.6.1 понимать значение физкультуры спорта в жизни людей; 12.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга
		12.6.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах;

6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения
2 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	12.1.1.3 владеть навыками компенсации недостаточного зрительного восприятия; 12.1.1.4 владеть навыками безопасного передвижения, используя светотени; 12.1.1.5 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	12.2.1.3 выполнять упражнения на профилактику сутулости; 12.2.1.4 владеть навыками ходьбы с навигацией
	2.2. Ходьба при помощи трости	12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz; 12.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды, проходы к зданиям
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	12.3.1.3 владеть приемами совместной ходьбы при преодолении препятствий, переходе через дорогу, при гололеде, узкой дорожке, поворотах, спуске и подъеме; 12.3.1.4 координировать совместную деятельность во время передвижения; 12.3.1.5 общаться с сопровождающим с соблюдением этических норм
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.3. Организации образования	12.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 12.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт); 12.4.3.3 использовать сайты организаций или приложение Egov/kz для подачи документов дистанционно;

		12.4.3.4 перед посещением организации образования выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него; 12.4.3.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 12.4.3.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	12.5.1.1 иметь целостное представление об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, развязки, мосты; 12.5.1.2 проецировать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто- железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.2. Развитие топографических навыков	12.5.2.1. понимать, что любое здание/маршрут/ местность будет перенесено на схему; 12.5.2.2 уметь работать со схемами, картами помещений, маршрутов, местности, города; 12.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства; 12.5.2.4 самостоятельно готовить презентацию схемы определенной местности
	5.4. Транспорт	12.5.4.1 использовать необходимые маршруты общественного транспорта; 12.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора; 12.5.4.3 уметь ориентироваться на начальной и конечной остановках различных видов транспорта (автобус, троллейбус, метро); 12.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта; 12.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.;

		12.5.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости
	5.6. Спорт и развлечения	12.5.6.2 иметь целостное представление о видах спорта, о параолимпийских видах спорта, других формах досуга; 12.5.6.3 соблюдать правила поведения и безопасности, на площадках где проводятся спортивные соревнования; 12.5.6.4 знать назначение спортплощадок, виды оборудования, правила пользования, участие в спортивных мероприятиях; 12.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты; 12.5.6.6 иметь навыки организации досуговых, спортивных мероприятий
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	12.6.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах; 12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения
3 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	12.1.1.5 анализировать пространство с помощью характерных звуков и запахов окружающей среды; 12.1.1.6 использовать мышечное, слуховое восприятие в практической ориентировке; 12.1.1.7 определять препятствия с помощью вибрационного восприятия
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	12.2.1.2 осуществлять самоконтроль за осанкой при ходьбе и других видах деятельности; 12.2.1.3 выполнять упражнения на профилактику сутулости; 12.2.1.4 владеть навыками ходьбы с навигацией
	2.2. Ходьба при помощи трости	12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz; 12.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды, проходы к зданиям;

		12.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.4. Торговые и развлекательные учреждения	12.4.4.1 понимать функции торговых, развлекательных центров; 12.4.4.2 знать основные ориентиры в торгово-развлекательных центрах: сколько входов-выходов, выходы на паркинг, на улицу, этажность, расположение эскалаторов, фуд-кордов, магазинов; 12.4.4.3 понимать, что для лучшей ориентации в ТЦР лучше двигаться по круговой (в том числе продуктовых магазинах); 12.4.4.4 перед посещением ТРЦ выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута; 12.4.4.5 использовать тактильную дорожку при передвижении внутри помещения; 12.4.4.6 уметь обратиться за помощью в случае необходимости; 12.4.4.7 самостоятельно ориентироваться в торговых-развлекательных центрах
	5.1. Объекты свободного пространства	12.5.1.1 иметь целостное представление об объектах свободного пространства: районы, микрорайоны, магистрали, улицы, их пересечения, развязки, мосты
	5.2. Развитие топографических навыков	12.5.2.3 составлять схемы помещений, маршрутов изученного пространства; 12.5.2.4 самостоятельно готовить презентацию схемы определенной местности
	5.3. Правила дорожного движения	12.5.3.3 знать и выполнять основные тактики поведения при дорожно-транспортном происшествии
	5.4. Транспорт	12.5.4.4 уметь ориентироваться на остановках пересечения основных маршрутов и определять остановку при выходе из транспорта;

5. Ориентировка в свободном пространстве		12.5.4.5 иметь навыки пользования Яндекс-такси, Убер; Индрайвер и т.п.
	5.5. Местность/город в котором я живу	12.5.5.1 иметь целостное представление о местности проживания: аул/город в котором я живу, основные магистрали, улицы, центр местности, основные достопримечательности (парки, памятники, речка, мосты, здания организаций образования, здравоохранения, социального назначения, магазины, кафе); 12.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности проживания: школа, дом, соседи, поликлиника; 12.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в незнакомых местах: парках, на природе
	5.6. Спорт и развлечения	12.5.6.5 выстраивать основные прогулочные маршруты; 12.5.6.6 иметь навыки организации досуговых, спортивных мероприятий
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения
4 четверть		
1. Комплексное использование сохранных анализаторов	1.1. Остаточное зрительное, тактильное, слуховое, обонятельное восприятие	12.1.1.3 владеть навыками компенсации недостаточного зрительного восприятия
2. Правильная ходьба и осанка	2.1. Правильная ходьба и осанка	12.2.1.2 осуществлять самоконтроль за осанкой при ходьбе и других видах деятельности; 12.2.1.4 владеть навыками ходьбы с навигацией
	2.2. Ходьба при помощи трости	12.2.2.2 подбирать себе и заказывать трость на портале социальных услуг Gov/kz; 12.2.2.3 распознавать при помощи трости дорожные покрытия (асфальт, плитка, камень, трава), съезды, объезды, проходы к зданиям; 12.2.2.4 распознавать при помощи трости препятствия в виде

		бордюров, арыков, кустарников, деревьев, уметь преодолевать их
3. Ходьба с сопровождающим	3.1. Ходьба со взрослым и сверстниками	12.3.1.2 уметь точно, конкретно описать основные ориентиры пункта назначения; 12.3.1.4 координировать совместную деятельность во время передвижения; 12.3.1.5 общаться с сопровождающим с соблюдением этических норм
4. Ориентировка в замкнутом пространстве	4.1. Объекты здравоохранения	12.4.1.1 знать объекты здравоохранения, находящиеся поблизости; 12.4.1.2 выстраивать маршрут по типу "карта-путь" до поликлиники /больницы/аптеки; 12.4.1.3 выстраивать основные маршруты следования внутри поликлиники: регистратура, врачи , лаборатории для анализов, рентген
	4.2. Учреждения социального назначения	12.4.2.1 знать объекты социального назначения (ЦОНЫ, реабилитационные центры), находящиеся поблизости; 12.4.2.2 понимать какие виды услуг можно получить в ЦОНе; 12.4.2.3 использовать приложение Egov/kz для получения справок, оформления документов дистанционно; 12.4.2.4 перед посещением объекта социального назначения выстраивать маршрут по типу "карта-путь"
	4.3. Организации образования	12.4.3.1 уметь находить информацию об интересующих организациях образования (колледжи, вузы); 12.4.3.2 на сайте организации образования при наличии использовать адаптацию для незрячих (озвучивание) или слабовидящих (укрупненный шрифт); 12.4.3.3 использовать сайты организаций или приложение Egov/kz для для подачи документов дистанционно; 12.4.3.4 перед посещением организации образования

		выстраивать маршрут по типу "карта-путь" и освоение маршрута до него
5. Ориентировка в свободном пространстве	5.1. Объекты свободного пространства	12.5.1.2 проецировать предыдущий опыт при ориентировании в незнакомых местах: авто- железнодорожных вокзалах, аэропортах, салонах красоты, кафе, ресторанах, парках, на природе и т.п.
	5.2. Развитие топографических навыков	12.5.2.4 самостоятельно готовить презентацию схемы определенной местности
	5.3. Правила дорожного движения	12.5.3.2 осознавать правовую ответственность на нарушение правил дорожного движения
	5.4. Транспорт	12.5.4.2 использовать ориентиры: протяженность пути, звуки, количество остановок, повороты, комментарии диктора
	5.5. Местность/город в котором я живу	12.5.5.2 свободно ориентироваться в основных маршрутах передвижения в местности проживания: школа, дом, соседи, поликлиника; 12.5.5.3 использовать опыт ориентирования в знакомой местности при ориентировании в незнакомых местах: парках, на природе, экскурсиях
	5.6 .Спорт и развлечения	12.5.6.3 соблюдать правила поведения и безопасности , на площадках где проводятся спортивные соревнования
6. Культура общения	6.1. Национальные культурные ценности в общении	12.6.1.1 соблюдать правила этикета в общественных местах; 12.6.1.2 соблюдать традиции и обычаи казахского народа; культуру поведения

Примечание:

3) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

4) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Развитие мимики и пантомимики" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование системы знаний об искусстве человеческих взаимоотношений, эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, сверстникам, взрослым людям; приобретение коммуникативных навыков, умения и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе.

3. Задачи Программы:

1) развивать понимание эмоционального состояния собеседника и умение выразить собственные чувства;

2) совершенствовать умения воспринимать и воспроизводить мимику, выразительные движения, жесты и позы, используемые человеком в процессе общения;

3) развивать умение словесно описывать эмоциональное состояние и характеризовать его внешнее проявление у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения;

4) развивать интерес к общению, к окружающим людям;

5) совершенствовать навыки регуляции и оценки собственного поведения, а также анализа поведения и поступков окружающих людей;

6) развивать чувство взаимоуважения, доверия и сопереживания окружающим людям;

7) использовать навыки культурного поведения и общения в свободной практической деятельности при помощи вербальных и невербальных средств общения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. У обучающихся, лишенных возможности зрительного дистантного восприятия окружающей действительности наблюдаются неточные представления об эмоциях, мимике, жестах и пантомимике, что в значительной степени затрудняет межличностное общение, а в дальнейшем и их социализацию. Обучающиеся часто неадекватно реагируют на различные ситуации во взаимодействии и неправильно их оценивают, что приводит к прекращению контактов или малой их продолжительности.

5. Развитие мимики и пантомимики обучающихся с нарушением зрения основано на реализации принципа единства воспитания и обучения.

6. Программа предмета позволяет развивать активность обучающегося с нарушением зрения в коммуникативной, познавательной и социальной сферах посредством максимального использования их компенсаторных возможностей, специальных методических приемов и технических средств обучения.

7. В процессе обучения осуществляется целенаправленное управление процессом развития у обучающихся с нарушением зрения невербальных и вербальных средств общения с учетом особенностей познавательной деятельности в условиях сенсорной зрительной депривации.

8. На занятиях по предмету "Развитие мимики и пантомимики" обеспечивается максимальное погружение обучающихся в социальное окружение, активную речевую среду, стимулируется двигательная активность, что позволяет повышать эмоциональный тонус, учебно-познавательную мотивацию, формировать продуктивное межличностное общение в смешанных коллективах.

9. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного и коммуникативного подходов.

10. Ценностно-ориентированный подход в обучении – способ организации и выполнения учебной деятельности, получения и использования ее результатов с позиций определенных ценностей. Ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося, способность осознать и воспринять их как собственные социально значимые ценности.

11. Личностно-ориентированный подход. Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития учащегося, потребностей и мотивов поведения с учетом компенсаторных возможностей.

12. Деятельностный подход. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, познавательной деятельности, развивать в мимике, в жестах, в позах произвольные экспрессивные движения, обусловленные эмоциями, и произвольные телодвижения; умение самостоятельно проявлять импульсы подсознания для передачи особенности языка телодвижений, осознанно выбирать наиболее эффективные способы проявления эмоциональных состояний в ориентировании общения и мобильности; умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения.

13. Дифференцированный подход в обучении подразумевает применение дифференцированных заданий в зависимости от уровня психофизического развития, состояния зрения, способа восприятия (тактильный, зрительный, слуховой) и включает применение специальных форм и методов работы с обучающимися, наглядных пособий (пиктограммы, сюжетные картинки), использование тифлотехники, уменьшение наполняемости классов и групп, применение методики индивидуально-подгруппового обучения.

14. Коммуникативный подход. В соответствии с коммуникативным подходом в процесс обучения включаются задания, способствующие формированию таких умений как:

- 1) организовывать учебное и социальное сотрудничество, совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- 2) работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- 3) формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 4) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- 5) планирования и регуляции своей деятельности.

15. Игровое обучение. В качестве основных методических приемов игрового обучения использовать приемы драматизации и театрализации в играх-инсценировках, ролевых, ситуативных, упражнениях и тренингах.

16. Использование информационно-коммуникационных технологий. Формирование и развитие компетентности в области ориентирования и мобильности использования информационно-коммуникационных технологий: использование мультимедийных ресурсов; поиск информации в Интернете; использование интерактивной доски для технической поддержки активных видов обучения; сотрудничество, общение и обмен информацией по каналам связи для работы с другими обучающимися и преподавателями через использование электронной связи, участие в онлайн - форумах, в виртуальной среде обучения.

17. Основные методы обучения:

- 1) чтение, беседы, обсуждения, пересказ, декламирование, анализ, показ, демонстрация;
- 2) игры – импровизации, игры с правилами, сюжетные игры, дидактические и театрализованные игры, игра – драматизация;
- 3) просмотр и анализ этюдов, упражнений, видеофильмов, миниатюр, пьес, театрализованных постановок;
- 4) рассматривание и анализ иллюстраций, рисунков объектов и сюжетных картин (при остаточном зрении), муляжей, рельефных портретов;
- 5) психогимнастические упражнения и игры;
- 6) игры с элементами сказкотерапии, арттерапии, музыкотерапии, кинезотерапии, креативной игротерапии;
- 7) гимнастика: дыхательная, зрительная, пальчиковая, мимическая;
- 8) динамические паузы для развития общей моторики.

18. Примерные структурные компоненты занятия:

- 1) 1 этап – снятие напряжения мышц или повышение их тонуса;
- 2) 2 этап – знакомство с мимикой, жестами и позами;
- 3) 3 этап – обучение выразительным движениям лица и тела, вербализация деятельности;
- 4) 4 этап – включение неречевых и речевых средств общения в этюды, игры, инсценировки;
- 5) 5 этап - обучение умению корректировать эмоциональное состояние, настроение и отдельные черты характера средствами мимики и пантомимики.

19. Предмет "Развитие мимики и пантомимики" является интегрированным курсом, который включает в себя знания из нескольких предметов: "Пространственная ориентировка" - развитию ориентирования и жизненных навыков; "Социально-бытовая ориентировка" – использованию навыков самообслуживания; "Коррекционная ритмика", "Адаптивная физкультура" – развитию координации движения.

20. Оценка достижений, обучающихся по предмету "Развитие мимики и пантомимики" имеет качественно-описательный, эмоциональный характер, (основная роль которой – формировать правильное отношение к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у обучающихся коммуникативных, мимических, эмоционально-чувственных навыков.

21. Результативность обучения по Программе отслеживается по трем уровням и имеет описательный характер:

- 1) стремится овладеть;
- 2) владеет с помощью (взрослого, ровесника);
- 3) владеет самостоятельно по ведущим компетенциям.

Глава 3. Организация содержания предмета "Развитие мимики и пантомимики"

Параграф 1. Содержание предмета "Развитие мимики и пантомимики"

22. Объем учебной нагрузки по предмету "Развитие мимики и пантомимики" составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

23. Содержание предмета "Развитие мимики и пантомимики" включает следующие разделы:

- 1) "Психомышечная тренировка";
- 2) "Восприятие чувств и эмоциональные состояния";
- 3) "Использование на практике речевых и неречевых средств общения";
- 4) "Развитие речевой интонации";
- 5) "Формирование навыков культурного поведения";

6) "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики".

24. Разделы курса взаимосвязаны, допускается совмещение и взаимное дополнение содержания разделов. На одном занятии возможна реализация учебных целей разных разделов и использование разных видов учебной деятельности. Например, содержание раздела "Использование на практике речевых и неречевых средств общения" сочетается с содержанием раздела "Развитие речевой интонации".

25. Раздел "Психомышечная тренировка" включает подраздел:

- 1) психомышечная тренировка.

26. Раздел "Восприятие чувств и эмоциональные состояния" включает следующие подразделы:

- 1) восприятие чувств;
- 2) узнавание, называние, описание чувств и эмоций;
- 3) воспроизведение чувств и эмоций элементами мимики и пантомимики.

27. Раздел "Использование на практике речевых и неречевых средств общения" включает следующие подразделы:

- 1) тренировка жестов, выразительных движений;
- 2) моделирование поведения.

28. Раздел "Развитие речевой интонации" включает подраздел:

- 1) развитие речевой интонации.

29. Раздел "Формирование навыков культурного поведения" включает подраздел:

1) навыки культурного поведения и адекватные способы общения.

30. Раздел "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики" включает подраздел:

1) коррекция настроения и отдельных черт характера.

31. Базовое содержание предмета "Развитие мимики и пантомимики" для 11 класса: психомышечная тренировка:

1) сознательная корректировка мимических, пантомимических, эмоциональных процессов в организме посредством аутогенной тренировки и использованием видеофрагментов, отрывков из литературных произведений, иллюстрирующих картин, муляжей, пиктограмм, рельефных портретов;

2) умение воспринимать эмоциональное состояние и воспроизводить его мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией:

3) дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: предвкушение/сожаление;

4) добродушие/зависть; различать и давать адекватную оценку содержательным сторонам смеха (комичный, злорадный, безжалостный, неприязненный, искусственный и беззаботный);

5) описывать и давать адекватную оценку мимическим характеристикам личности: сильная-слабая, неопределенная-гармоничная, стереотипная – индивидуальная;

6) моделировать, описывать и давать адекватную оценку чертам характера, настроения, эмоции: заискивание, заносчивость, надменность, уныние, печаль, радость, восторг, подавленность, презрение, уважение;

7) распознавать настроение и чувства: предвкушение/сожаление; добродушие/зависть;

8) различать виды улыбок (фальшивая, естественная, легкая, широкая); определять настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное);

9) демонстрировать различные виды ходьбы: ритмичная – с нарушениями ритмичности, равномерная, расслабленная, раскачивающаяся;

10) тренировка мышц, поддерживающих осанку;

11) воспроизведение эмоционального состояния персонажей сюжетных постановок; умение пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности:

1) использовать жесты-знаки, жесты-сигналы, иллюстрированные жесты;

2) адекватно воспринимать и воспроизводить жесты уверенности в себе, жесты силы, жесты оценки, жесты хорошего настроения, жесты открытости;

3) умение узнавать эмоциональное состояние, жесты, позы по внешним сигналам;

4) использование приемов театрализации, драматизации в воспроизведении эмоционального состояния, настроение героев художественного произведения;

5) оценивание жестикующих по формально-динамическим особенностям (адекватная амплитуда и выбор жестов в зависимости от расстояния собеседника: при близком расстоянии – сгибать лишь пальцы, при увеличении расстояния – использовать движения руки от локтя, где амплитуда достигает до полуметра);

6) моделирование поведения в определенной ситуации: адекватное выражение предвкушения, сожаления, добродушия, зависти;

7) имитация действий, связанных с профессиональной деятельностью педагога, библиотекаря, повара;

8) обыгрывание этюдов и игр, имеющие психотерапевтическую направленность: "Это я", "Расскажу о себе", "Мой мир";

9) использование предметно-действенных средств общения: локомоторных и предметных движений, позы, используемые для целей общения: приближение, удаление, вручение предметов, притягивание другого человека к себе, отталкивание, позы, выражающие протест, желание уклониться от контакта и наоборот, выражающие желание контактировать;

10) воспроизведение танцевальных движений, создание яркого пластичного образа; развитие речевой интонации:

1) интонации, показывающей текущее состояние человека;

2) способность угадывать эмоциональное состояние другого человека по изменению интонации и силы голоса при публичных выступлениях;

3) угадывание героя басни, стихотворения по речевой интонации;

формирование навыков культурного поведения:

упражнения в общении посредством:

1) понимания общения как специфического взаимодействия партнеров, каждый из которых является одновременно субъектом и объектом деятельности;

2) преодоление чувства отчужденности, затруднение процесса межличностного общения в смешанных коллективах;

коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики:

1) определять настроение человека по походке, осанке, жестам;

2) достигать состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать;

3) закреплять умение управлять своими эмоциями.

32. Базовое содержание предмета "Развитие мимики и пантомимики" для 12 класса: психомышечная тренировка:

1) формировать сознательную корректировку поведения, чувств, настроения, эмоций;

2) понимание отдельных жестов, телодвижения, небольшие микросигналы легкого дрожания губ;

3) управление состоянием лицевых мышц с целью сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций;

4) анализ собственных эмоций и понимание, чем они вызваны, под влиянием чего меняются, управление своим эмоциональным состоянием;

5) выражение эмоциональных состояний, воспроизведение их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией;

закрепление мимических, пантомимических движений, речевых интонаций, связанных с выражением эмоций:

1) язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение;

2) угадывание заданных эмоций героев художественного произведения и описывание противоположных по значению эмоций в знакомых произведениях;

3) создание миниатюр, композиций на заданный вид эмоций;

4) описывание и оценивание эмоций по их изображению на рисунках, фото, портретах;

5) использование упражнений в обыгрывании театрализованных миниатюр, сюжетно-ролевых играх, бытовых сценах-миниатюрах;

6) использование речевых и неречевых средств общения;

7) моделирование жизненных ситуаций, связанных с передачей эмоционального состояния;

8) адекватное оценивание жестов: ритмических, эмоциональных, указательных, изобразительных, символических, иллюстрирующих, жестов – адаптеров, жестов – "паразитов", запрещающих, предупреждающих, жестов защиты, жестов скуки, жестов тревожности, жестов доверия;

9) оценивать и воспроизводить жестикуляции по формально-динамическим особенностям (количество) и по содержанию;

10) различение видов театра: театр на полу, настольный театр, театр теней;

11) овладение навыками коллективного творчества, соблюдение условий ансамбля, умения взаимодействовать, логично и взаимообусловлено;

развитие речевой интонации:

1) закрепление речевых интонаций удивления/изумления/ошарашенности; жалости/заботы; спокойствия – бодрости; застенчивости/неловкости; безгливости/омерзения;

2) использование упражнений в передаче оттенков чувств, эмоционального состояния радости, огорчения, притяжения, отталкивания, ободрения, удручения, обиды, оскорбления;

3) упражнения для применения в собственной речи интонаций, выразительных пауз, повышение или понижение голоса, смыслового ударения;

4) использование диалогической речи в процессе театрально-игровой деятельности; формирование навыков культурного поведения средствами мимики пантомимики;

1) анализ собственного поведения в театре, адекватное выражение своего отношения к происходящему на сцене;

2) применение упражнений в воспроизведении произвольных экспрессивных движений для сознательной передачи определенных сигналов: подмигивание, выражение вежливого внимания, гримасы, насмешливое выражение лица, иллюстрирующая речь;

коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики:

1) анализ собственных ощущений, настроений и описывание их;

2) моральная оценка негативных черт характера, эмоций с их переигрыванием;

3) умение передавать чувство неприязни к другому человеку и выражение ее в адекватной форме;

4) оценивание черт личности, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность, раскаяние, угрызение совести, смирение, равнодушие, самовозвеличение).

Параграф 2. Система целей обучения

33. В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.2.1.1: "11" - класс, "2.1" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

34. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Психомышечная тренировка":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1. Психомышечная тренировка	11.1.1.1 владеть навыками аутогенной психомышечной тренировки с целью сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций; 11.1.1.2 использовать прикладной материал для обыгрывания литературных произведений (картинки, иллюстрации) (для обучающихся с остаточным зрением); 11.1.1.3 воспроизводить экспрессивно-мимические действия: улыбка, взгляд, выразительные движения рук и тела, выразительные восклицания	12.1.1.1 сознательно корректировать поведение, чувства, настроение, эмоции; 12.1.1.2 понимать отдельные жесты телодвижения, небольшие микросигналы легкого дрожания губ; 12.1.1.3 управлять состоянием лицевых мышц с целью сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций; 12.1.1.4 анализировать собственные эмоции и понимать, чем они вызваны, под влиянием чего меняются, управлять своим эмоциональным состоянием

2) раздел "Восприятие чувств и эмоциональные состояния":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Восприятие чувств	11.2.1.1 дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: предвкушение/ сожаление, добродушие/ зависть; 11.2.1.2 различать и давать адекватную оценку содержательным сторонам смеха (комичный, злорадный, безжалостный, неприязненный, искусственный и беззаботный)	12.2.1.1 дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: язвительность/ сарказм/ желчность; симпатия/ любование/ увлеченность/ порывистость; недоумение/ оторопь; 12.2.1.2 понимать значение мимики, поз и жестов персонажей сюжетных картин с воспроизведением их эмоционального состояния
2.2. Узнавание, название, описание чувств и эмоций	11.2.2.1 описывать и давать адекватную оценку мимической характеристики личности: сильная-слабая, неопределенная-гармоничная, стереотипная-индивидуальная; 11.2.2.2 описывать и давать адекватную оценку чертам характера, настроению, эмоции: заискивание, заносчивость, надменность, уныние, печаль, радость, восторг, подавленность, презрение, уважение; 11.2.2.3 определять настроение и чувство: предвкушение/сожаление; добродушие/зависть; 11.2.2.4 различать виды улыбки (фальшивая, естественная, легкая, широкая); 11.2.2.5 определять настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное)	12.2.2.1 определять заданные эмоции на материале программных художественных произведений и описывать противоположные по значению эмоции в знакомых произведениях; 12.2.2.2 дифференцировать эмоциональное состояние, чувство: язвительность/ сарказм/ желчность, симпатия/ любование, увлеченность/ порывистость, недоумение/ оторопь; 12.2.2.3 оценивать эмоциональное состояние героев при просмотре театрализованной композиции, пьесы; 12.2.2.4 создавать миниатюру, композицию на заданную эмоцию; 12.2.2.5 описывать и оценивать эмоции по их изображению на рисунке, фото, портрете; 12.2.2.6 замечать эмоциональное состояние окружающих, декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления; 12.2.2.7 создавать миниатюру на определенные гаммы чувств; 12.2.2.8 определять эмоциональное настроение художника по цветовой гамме картины; 12.2.2.9 моделировать поведение литературных персонажей с различными чертами характера (добрый/злой, веселый/ грустный); 12.2.2.10 оценивать эмоциональное состояние героев

		при обыгрывании театрализованной миниатюры и сюжетно-ролевой игре; 12.2.2.11 владеть навыками сценического образа: игра с воображаемым и реальным предметом; 12.2.2.12 определять эмоциональное состояние окружающих, декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления
2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики	11.2.3.1 демонстрировать различные виды ходьбы: ритмичная – с нарушениями ритмичности, равномерная, расслабленная, раскачивающая; 11.2.3.2 моделировать мимикой и жестами чувства предвкушение-сожаление, ирония-лукавство, добродушие-зависть; 11.2.3.3 тренируют мышцы, отвечающие за осанку; 11.2.3.4 воспроизводить игры – драматизацию с использованием жеста, позы, мимики, пантомимики; 11.2.3.5 воспроизводить формируемое эмоциональное состояние персонажей сюжетных постановок (при наличии форменного зрения)	12.2.3.1 передавать черты характера, эмоции, чувства: лукавство, сарказм, язвительность, любование, увлеченность, ирония, оторопь; 12.2.3.2 обыгрывать этюды на заданную эмоцию с передачей чувств: язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение, оторопь; 12.2.3.3 корректировать пластику тела, координаций движений, гибкость; 12.2.3.4 демонстрировать различные виды ходьбы: шаркающая, "провисающая" походка, быстрая – медленная, тяжеловесная "гордая", "запинающиеся", спотыкания, заминки; 12.2.3.5 корректировать черты характера, эмоции, чувства: сарказм, язвительность, любование, увлеченность; 12.2.3.6 обыгрывать этюды на заданную эмоцию с передачей чувств: ирония, лукавство, язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение, оторопь; 12.2.3.7 обыгрывать бытовые сцены-миниатюры, в которых используется материал из жизни, с помощью мимики передать уверенность, раскованность, решительность; 12.2.3.8 выражать эмоциональное состояние другого человека элементами пантомимических

движений (не боюсь пройти по камешкам)

3) раздел "Использование на практике речевых и неречевых средств общения":
таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1. Тренировка жестов, выразительных движений	11.3.1.1 использовать жесты-знаки (рассчитанные на чье-либо восприятие и предназначенные для передачи информации), жесты-сигналы (непроизвольные, неосознанные и не рассчитаны на чье-либо восприятие) иллюстрированные жесты (те, что сопутствуют высказываниям); 11.3.1.2 адекватно воспринимать и воспроизводить жесты уверенности в себе, жесты силы, жесты оценки, жесты хорошего настроения, жесты открытости; 11.3.1.3 узнавать эмоциональные состояния, жесты, позы по внешним сигналам; 11.3.1.4 читать, называть и описывать пальцами рельефные точки, штрихи, линий (для обучающихся с остаточным зрением); 11.3.1.5 использовать приемы театрализации, драматизации в воспроизведении эмоционального состояния, настроения героев художественного произведения; 11.3.1.6 оценивать жестикуляцию по формально-динамическим особенностям (темп, амплитуда); 11.3.1.7 использовать адекватную амплитуду и выбор жестов в зависимости от расстояния собеседника: при близком расстоянии – сгибать лишь пальцы, при увеличении расстояния – движения руками от локтя, где амплитуда достигает полуметра)	12.3.1.1 различать и давать адекватную оценку видам жестов (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические, иллюстрирующие, жесты – адаптеры, жесты – "паразиты", запрещающие, предупреждающие, жесты защиты, жесты скуки, жесты тревожности, жесты доверия); 12.3.1.2 оценивать и воспроизводить жестикуляцию по формально-динамическим особенностям (количество) и по содержанию; 12.3.1.3 воспроизводить пантомимические этюды с воображением природных явлений (ветер, затишье, дождь, шторм); 12.3.1.4 имитировать действия с отсутствующим предметом: игра на гармошке, дудочке; 12.3.1.5 применять в часто встречающихся жизненных ситуациях навыки ведения диалога; 12.3.1.6 выполнять движения головой: утвердительный кивок, отрицательные повороты, осуждающие покачивание, ориентация головы на говорящего (для обучающихся с остаточным зрением)
	11.3.2.1 моделировать поведение в определенной ситуации: адекватное выражение предвкушения, сожаления, добродушия, зависти; 11.3.2.2 имитировать действия, связанные с профессиональной	12.3.2.1 называть различные виды театра: театр на полу, настольный театр, театр теней;

3.2. Моделирование поведения	деятельностью педагога, библиотекаря, повара; 11.3.2.3 обыгрывать этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность: "Это я", "Расскажу о себе", "Мой мир"; 11.3.2.4 использовать предметно-действенные средства общения: локомоторные и предметные движения, позы, используемые для целей общения: приближение, удаление, вручение предметов, притягивание другого человека к себе, отталкивание, позы, выражающие протест, желание уклониться от контакта и наоборот, выражающие желание контактировать; 11.3.2.5 воспроизводить танцевальные движения, танцевать, создавать яркий, пластичный образ	12.3.2.2 импровизировать на тему знакомых сюжетных постановок, придумывать истории собственного сочинения; 12.3.2.3 владеть навыками коллективного творчества, соблюдения условия ансамбля, умения взаимодействовать, логично и взаимообусловлено; 12.3.2.4 владеть навыками культурного поведения в свободной практической деятельности, применяя выразительные средства общения; 12.3.2.5 моделировать состояние эмоционально окрашенного чувства (гордость, застенчивость, уверенность, смущение, восторг, уныние, восхищение)

4) раздел "Развитие речевой интонации":

таблица 4

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
4.1. Развитие речевой интонации	11.4.1.1 передавать интонацию и показывать текущее состояние человека; 11.4.1.2 определять эмоциональное состояние другого человека по изменению интонации и тона голоса при публичных выступлениях; 11.4.1.3 определять героя басни, стихотворения по речевой интонации (при остаточном зрении)	12.4.1.1 определять интонационную окраску: радость/огорчение, притяжение/отталкивание, ободрение/удручение, обида/оскорбление; 12.4.1.2 использовать в собственной речи интонацию, выразительные паузы, повышение или понижение голоса, смысловое ударение; 12.4.1.3 передавать оттенки чувств, эмоционального состояния по словесной стимуляции: иронично, недоуменно, саркастично, желчно, увлеченно; 12.4.1.4 использовать эмоционально окрашенную речь при обедненной жестовой речи (дети с форменным зрением, незрячие дети); 12.4.1.5 использовать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности

5) раздел "Формирование навыков культурного поведения":

таблица 5

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	11.5.1.1 понимать общение как специфическое взаимодействие партнеров, каждый из которых является одновременно субъектом и объектом деятельности; 11.5.1.2 преодолевать чувство отчужденности, затруднения процесса межличностного общения в смешанных коллективах (дети с остаточным зрением, незрячие дети)	12.5.1.1 владеть навыками культурного поведения в театре, адекватно выражать свое отношение к происходящему на сцене; 12.5.1.2 использовать произвольные экспрессивные движения для сознательной передачи определенных сигналов: подмигивание, выражение вежливого внимания, гримаса, насмешливое выражение лица, иллюстрирующее речь; 12.5.1.3 преодолевать чувства язвительности, желчности, сарказма в микро и макросоциуме; 12.5.1.4 анализировать собственное невербальное поведение и давать им оценку

б) раздел "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики":

таблица 6

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
6.1. Коррекция настроения и отдельных черт характера	11.6.1.1 определять настроение человека по походке, осанке, жестам; 11.6.1.2 достигать состояние актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать	12.6.1.1 описывать собственные чувства на заданную эмоцию: как я отношусь к собеседнику, партнеру; кого я ценю, уважаю; 12.6.1.2 давать моральную оценку негативным чертам характера, эмоциям с их переигрыванием; 12.6.1.3 уметь подавлять чувство неприязни к другому человеку и выражать ее в адекватной форме; 12.6.1.4 давать оценку чертам личности, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность, раскаяние, угрызение совести, смирение, равнодушие, самовозвеличение)

35. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

36. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету " Развитие мимики и пантомимики" для обучающихся с нарушением зрения (незрячие, слабовидящие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психомышечная тренировка"	1.1. Психомышечная тренировка	11.1.1.1 владеть навыками аутогенной психомышечной тренировки с целью сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций; 11.1.1.2 использовать прикладной материал для обыгрывания литературных произведений (картинки, иллюстрации) (для обучающихся с остаточным зрением)
2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"	2.1. Восприятие чувств	11.2.1.1 дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: предвкушение/сожаление; добродушие/зависть; 11.2.1.2 различать и давать адекватную оценку содержательным сторонам смеха (комичный, злорадный, безжалостный, неприязненный, искусственный и беззаботный)
	2.2. Узнавание, называние, описание чувств и эмоций	11.2.2.1 описывать и давать адекватную оценку мимической характеристики личности: сильная -слабая, неопределенная - гармоничная, стереотипная - индивидуальная; 11.2.2.2 описывать и давать адекватную оценку чертам характера, настроению, эмоции: заискивание, заносчивость, надменность, уныние, печаль, радость, восторг, подавленность, презрение, уважение; 11.2.2.3 определять настроение и чувство: предвкушение/сожаление ; добродушие/зависть;

		11.2.2.4 различать виды улыбки (фальшивая, естественная, легкая, широкая)
	2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики	11.2.3.1 демонстрировать различные виды ходьбы: ритмичная – с нарушениями ритмичности, равномерная, расслабленная, раскачивающая; 11.2.3.2 моделировать мимикой и жестами чувство предвкушение-сожаление, ирония-лукавство, добродушие-зависть; 11.2.3.3 тренируют мышцы, отвечающие за осанку
2 четверть		
2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"	2.2. Узнавание, называние, описание чувств и эмоций	11.2.2.5 определять настроение музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное)
	2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики	11.2.3.4 воспроизводить игры – драматизацию с использованием жеста, позы, мимики, пантомимики
3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.1. Тренировка жестов, выразительных движений	11.3.1.1 использовать жесты-знаки (рассчитанные на чье-либо восприятие и предназначенные для передачи информации), жесты-сигналы (непроизвольные, неосознанные и не рассчитанные на чье-либо восприятие), иллюстрированные жесты (те, что сопутствуют высказываниям); 11.3.1.2 адекватно воспринимать и воспроизводить жесты уверенности в себе, жесты силы, жесты оценки, жесты хорошего настроения, жесты открытости; 11.3.1.3 узнавать эмоциональные состояния жесты, позы по внешним сигналам; 11.3.1.4 читать, называть и описывать пальцами рельефные точки, штрихи, линии (для обучающихся с остаточным зрением)
	3.2. Моделирование поведения	11.3.2.1 моделировать поведение в определенной ситуации: адекватное выражение предвкушения, сожаления, добродушия, зависти; 11.3.2.2 имитировать действия, связанные с профессиональной

		деятельностью педагога, библиотекаря, повара
4. "Развитие речевой интонации"	4.1. Развитие речевой интонации	11.4.1.1 передавать интонацию и показывать текущее состояние человека; 11.4.1.2 определять эмоциональное состояние другого человека по изменению интонации и тона голоса при публичных выступлениях
3 четверть		
2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"	2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики	11.2.3.5 воспроизводить формируемое эмоциональное состояние персонажей сюжетных постановок (при наличии форменного зрения)
3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.1. Тренировка жестов, выразительных движений	11.3.1.5 использовать приемы театрализации, драматизации в воспроизведении эмоционального состояния, настроения героев художественного произведения; 11.3.1.6 оценивать жестикуляцию по формально-динамическим особенностям (темп, амплитуда); 11.3.1.7 использовать адекватную амплитуду и выбор жестов в зависимости от расстояния собеседника: при близком расстоянии – сгибать лишь пальцы, при увеличении расстояния – движения руками от локтя, где амплитуда достигает полуметра)
	3.2. Моделирование поведения	11.3.2.3 обыгрывать этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность: "Это я", "Расскажу о себе", "Мой мир"
4. "Развитие речевой интонации"	4.1. Развитие речевой интонации	11.4.1.3 определять героя басни, стихотворения по речевой интонации (при остаточном зрении)
5. "Формирование навыков культурного поведения"	5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	11.5.1.1 понимать общение как специфическое взаимодействие партнеров, каждый из которых является одновременно субъектом и объектом деятельности
4 четверть		
1. "Психомышечная тренировка"	1.1. Психомышечная тренировка	11.1.1.3 воспроизводить экспрессивно-мимические

		действия: улыбка, взгляд, выразительные движения рук и тела, выразительные восклицания
3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.2. Моделирование поведения	11.3.2.4 использовать предметно-действенные средства общения: локомоторные и предметные движения, позы, используемые для целей общения приближение, удаление, вручение предметов, притягивание другого человека к себе, отталкивание, позы, выражающие протест, желание уклониться от контакта и наоборот, выражающие желание контактировать; 11.3.2.5 воспроизводить танцевальные движения, танцевать, создавать яркий, пластичный образ
5. "Формирование навыков культурного поведения"	5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	11.5.1.2 преодолевать чувство отчужденности, затруднения процесса межличностного общения в смешанных коллективах (дети с остаточным зрением, незрячие дети)
6. "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики"	6.1. Коррекция настроения и отдельных черт характера	11.6.1.1 определять настроение человека по походке, осанке, жестам; 11.6.1.2 достигать состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать

2) 12 класс:

таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психомышечная тренировка"	1.1. Психомышечная тренировка	12.1.1.1 сознательно корректировать поведение, чувства, настроение, эмоции; 12.1.1.2 понимать отдельные жесты телодвижения, небольшие микросигналы легкого дрожания губ
	2.1. Восприятие чувств	12.2.1.1 дифференцировать оттенки черт характера, эмоций: язвительность/ сарказм/ желчность; симпатия/ любованье;/ увлеченность/ порывистость; недоумение/ оторопь;

2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"		12.2.1.2 понимать значение мимики, поз и жестов персонажей сюжетных картин с воспроизведением их эмоционального состояния
	2.2. Узнавание, называние, описание чувств и эмоций	12.2.2.1 определять заданные эмоции на материале программных художественных произведений и описывать противоположные по значению эмоции в знакомых произведениях ; 12.2.2.2 дифференцировать эмоциональное состояние, чувство : язвительность/ сарказм/, желчность, симпатия/ любование, увлеченность/ порывистость, недоумение/ оторопь; 12.2.2.3 оценивать эмоциональное состояние героев при просмотре театрализованной композиции, пьесы; 12.2.2.4 создавать миниатюру, композицию на заданную эмоцию; 12.2.2.5 описывать и оценивать эмоции по их изображению на рисунке, фото, портрете
	2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики	12.2.3.1 передавать черты характера, эмоции, чувства: лукавство, сарказм, язвительность, любование, увлеченность, ирония, оторопь; 12.2.3.2 обыгрывать этюды на заданную эмоцию с передачей чувств: язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение, оторопь; 12.2.3.3 корректировать пластику тела, координаций движений, гибкость
2 четверть		
	2.2. Узнавание, называние, описание чувств и эмоций	12.2.2.6 замечать эмоциональное состояние окружающих, декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления; 12.2.2.7 создавать миниатюру на определенные гаммы чувств; 12.2.2.8 определять эмоциональное настроение художника по цветовой гамме картины

2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"	2.3. Воспроизведение мимики и пантомимики	12.2.3.4 демонстрировать различные виды ходьбы: шаркающая, "провисающая" походка, быстрая – медленная, тяжеловесная "гордая", "запинающаяся", спотыкания, заминки; 12.2.3.5 корректировать черты характера, эмоции, чувства: сарказм, язвительность, любование, увлеченность; 12.2.3.6 обыгрывать этюды на заданную эмоцию с передачей чувств: ирония, лукавство, язвительность, сарказм, желчность, симпатия, любование, увлеченность, порывистость, недоумение, оторопь; 12.2.3.7 обыгрывать бытовые сцены-миниатюры, в которых используется материал из жизни, с помощью мимики передать уверенность, раскованность, решительность; 12.2.3.8 выражать эмоциональное состояние другого человека элементами пантомимических движений (не боюсь пройти по камешкам)
3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.1. Тренировка жестов, выразительных движений	12.3.1.1 различать и давать адекватную оценку видам жестов (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные, символические, иллюстрирующие, жесты – адаптеры, жесты – "паразиты", запрещающие, предупреждающие, жесты защиты, жесты скуки, жесты тревожности, жесты доверия); 12.3.1.2 оценивать и воспроизводить жестикуляцию по формально-динамическим особенностям (количество) и по содержанию
	3.2. Моделирование поведения	12.3.2.1 называть различные виды театра: театр на полу, настольный театр, театр теней
4. "Развитие речевой интонации"	4.1. Развитие речевой интонации	12.4.1.1 определять интонационную окраску радость/огорчение, притяжение/отталкивание, ободрение/удручение, обида/оскорбление;

		12.4.1.2 использовать в собственной речи интонацию, выразительные паузы, повышение или понижение голоса, смысловое ударение
3 четверть		
3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.1. Тренировка жестов, выразительных движений	12.3.1.3 воспроизводить пантомимические этюды с воображением природных явлений (ветер, затишье, дождь, шторм); 12.3.1.4 имитировать действия с отсутствующим предметом: игра на гармошке, дудочке; 12.3.1.5 применять в часто встречающихся жизненных ситуациях навыки ведения диалога; 12.3.1.6 выполнять движения головой: утвердительный кивок, отрицательные повороты, осуждающие покачивание, ориентация головы на говорящего (для обучающихся с остаточным зрением)
	3.2. Моделирование поведения	12.3.2.2 импровизировать на тему знакомых сюжетных постановок, придумывать истории собственного сочинения
4. "Развитие речевой интонации"	4.1. Развитие речевой интонации	12.4.1.3 передавать оттенки чувств, эмоционального состояния по словесной стимуляции: иронично, недоуменно, саркастично, желчно, увлеченно; 12.4.1.4 использовать эмоционально окрашенную речь при обедненной жестовой речи (дети с форменным зрением, незрячие дети); 12.4.1.5 использовать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности
5. "Формирование навыков культурного поведения"	5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	12.5.1.1 владеть навыками культурного поведения в театре, адекватно выражать свое отношение к происходящему на сцене; 12.5.1.2 использовать произвольные экспрессивные движения для сознательной передачи определенных сигналов: подмигивание, выражение

		вежливого внимания, гримаса, насмешливое выражение лица, иллюстрирующего речь
4 четверть		
1. "Психомышечная тренировка"	1.1. Психомышечная тренировка	12.1.1.3 управлять состоянием лицевых мышц с целью сознательной корректировки поведения, чувств, эмоций; 12.1.1.4 анализировать собственные эмоции и понимать, чем они вызваны, под влиянием чего меняются, управлять своим эмоциональным состоянием
2. "Восприятие чувств и эмоциональные состояния"	2.2. Узнавание, называние, описание чувств и эмоций	12.2.2.9 моделировать поведения литературных персонажей с различными чертами характера (добрый/злой, веселый /грустный); 12.2.2.10 оценивать эмоциональное состояние героев при обыгрывании театрализованной миниатюры и сюжетно-ролевой игре; 12.2.2.11 владеть навыками сценического образа: игра с воображаемым и реальным предметом; 12.2.2.12 определять эмоциональное состояние окружающих, декодировать (расшифровывать) их выразительные проявления
3. "Использование на практике речевых и неречевых средств общения"	3.2. Моделирование поведения	12.3.2.3 владеть навыками коллективного творчества, соблюдения условия ансамбля, умения взаимодействовать, логично и взаимообусловлено; 12.3.2.4 владеть навыками культурного поведения в свободной практической деятельности, применяя выразительные средства общения; 12.3.2.5 моделировать состояние эмоционально окрашенного чувства (гордость, застенчивость, уверенность, смущение, восторг, уныние, восхищение)
5. "Формирование навыков культурного поведения"	5.1. Навыки культурного поведения и адекватные способы общения	12.5.1.3 преодолевать чувства язвительности, желчности, сарказма в микро и макросоциуме; 12.5.1.4 анализировать собственное невербальное поведение и давать ему оценку

6. "Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики"	6.1. Коррекция настроения и отдельных черт характера	12.6.1.1 описывать собственные чувства на заданную эмоцию: как я отношусь к собеседнику, партнеру; кого я ценю, уважаю; 12.6.1.2 давать моральную оценку негативным чертам характера, эмоциям с их переигрыванием; 12.6.1.3 уметь подавлять чувство неприязни к другому человеку и выражать его в адекватной форме; 12.6.1.4 давать оценку чертам личности, порождаемым социальной средой (жадность, доброта, честность, раскаяние, угрызение совести, смирение, равнодушие, самовозвеличение)

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 35 к приказу
Приложение 390 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования

Глава 1. Общее положение

1. Типовая учебная программа "Лечебная физическая культура" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего

среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью Программы является физическое укрепление организма, преодоление нарушений двигательных функций и познавательной деятельности обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

3. Задачи Программы:

1) укрепление здоровья, закаливание организма и снижение заболеваемости;

2) повышение функционального уровня органов и систем организма путем оптимальных физических нагрузок, укрепление ослабленных групп мышц и нормализация мышечного тонуса;

3) повышение физической подготовленности и развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации и гибкости;

4) коррекция имеющихся функциональных нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем организма;

5) обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью, простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма на занятиях лечебной физической культурой;

6) повышение физиологической активности систем организма, ослабленных болезнью, содействие оптимизации умственной и физической работоспособности в режиме учебной деятельности;

7) формирование общих представлений о физическом развитии и физической подготовленности, развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, обучение элементам трудовых процессов.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Коррекционный курс "Лечебная физическая культура" позволит обучающимся:

1) узнать о влиянии коррекционных физических упражнений на физическую и морфофункциональную систему человека;

2) оценивать физическое состояние свое и других обучающихся;

3) развивать навыки критического, коммуникативного и творческого мышления, разрешения проблем;

4) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по развитию индивидуальных физических качеств, совершенствованию техники движений;

5) составлять и выполнять простейшие комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

6) осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

7) вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;

8) проводить закаливающие процедуры.

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету "Лечебная физическая культура" основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

6. Занятия по лечебной физической культуре насыщаются ситуациями и подвижными играми, которые побуждают обучающихся к общению.

7. Для повышения эффективности занятий используются зеркала, гимнастические (шведские) стенки, скамьи, топчаны, плоскости с наклоном, столы для настольного тенниса, лестнички, ступеньки, следовые дорожки, рельефные и ребристые передвижные доски, доски с наклоном, мини-батуты, тренажеры, специальное оборудование (антигравитационные костюмы, нейро- ортопедический комбинезон ФАЭТОН, аппарат Гросса, аппарат механотерапии Кобра, тренажер для разработки нижних конечностей (со скольжением), механотерапевтический тренажер MOTomed).

8. Каждая нозология требует специфического оснащения и инвентаря. При поражениях спинного мозга с целью фиксации частей тела используются пояса, плотняные ленты, лямки, манжеты, корсеты.

9. Для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса используются ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный, дифференцированный, проектный подходы и игровое обучение, как классические основы образования.

10. Ценностно-ориентированный подход:

1) ценностно-ориентированный учебный процесс целенаправленно формирует систему ценностей личности обучающегося;

2) значение ценностей проявляется в сфере формирования норм, привычек, образа жизни, стиля поведения, необходимых для успешного функционирования определенного общества;

3) ценности стимулируют поведение и поступки, действуя как важный фактор мотивации личности;

4) ценности среднего образования основаны на национальной идее "Мәңгілік ел".

11. Деятельностный подход:

1) деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной

деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его знаний, учебных умений и навыков широкого спектра;

2) деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, учебной, физической).

12. Личностно-ориентированный подход:

1) целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося в учебном процессе, полное раскрытие его творческих сил с учетом его индивидуальных особенностей психического и физического развития, потребностей и мотивов поведения;

2) индивидуальный темп освоения каждым обучающимся программы по лечебной физической культуре (каждый ученик сравнивается не со сверстниками, а с самим собой в развитии, следующий этап обучения строится на основе усвоенных навыков предыдущего этапа).

13. Коммуникативный подход:

1) процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, и режимов работы, адекватных условиям реальной коммуникации (парная и групповая работа);

2) социальная значимость коммуникативного подхода: владение разными видами информации; умение вести дискуссию по различным проблемам, выработка собственной позиции по данным вопросам;

3) личная значимость коммуникативного подхода: умение анализировать и оценивать деятельность друзей, одноклассников; умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно - нельзя: в еде, в физической нагрузке, умение пользоваться личными адаптивными и ассистивными средствами в разных ситуациях (очки, специальное кресло, индивидуально адаптированное рабочее место, специализированные клавиатуры компьютера, заменители традиционной мышки).

14. Дифференцированный подход:

1) условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, характеру помощи со стороны учителя;

2) дифференцированный подход обусловлен наличием вариативных типологических особенностей у обучающихся одной категории. Педагог организует коррекционно-образовательный процесс, исходя из наличия в классе однородных по своим характеристикам групп, через различное для каждой из них содержание, темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, форм и способов контроля и мотивации учения.

15. В процессе дифференцированного подхода необходимо соблюдать следующие терапевтические рекомендации:

1) избегать сильного растяжения мышц (в отношении обучающихся, имеющих заболевания мышечной системы), возникающего при выполнении общеразвивающих упражнений и игр, которые вызывают напряжение (например, сидеть на корточках или пятках). В момент вставания им необходимо оказывать мускульную помощь или предоставлять им вспомогательные средства;

2) при проведении коррекционных упражнений обучающиеся со спастической диплегией используют по возможности обе руки;

3) обучающиеся со слаборазвитой способностью удерживать равновесие, но способные к ходьбе, имеющие нарушения тазобедренного сустава, принимают участие в упражнениях и играх высокой динамичности, сидя в колясках или получают дифференцированное задание;

4) обучающимся, подверженным судорожным приступам (избирательно), необходимо четко разъяснить, насколько некоторые задания могут повысить вероятность припадков и спровоцировать их. Принципиально важно избегать выполнения круговых движений, гимнастических упражнений на снарядах;

5) с обучающимися с насильственными неуправляемыми движениями (гиперкинезами) обязательна отработка коррекционных упражнений на трех уровнях: с контролем в зеркало, без контроля в зеркало, с закрытыми глазами.

16. Проектный подход:

1) предполагает, что обучающийся ставит перед собой проблему и самостоятельно находит пути ее решения;

2) реализуется с учетом возрастных особенностей обучающихся. Алгоритм проектной деятельности сохраняется полностью. В рамках знакомства с содержанием раздела организуется деятельность обучающихся по подготовке коллективных/групповых проектов.

17. Игровое обучение:

1) использование игровых форм в качестве метода обучения способствует активизации познавательных интересов, обучающихся;

2) обучающая деятельность подчиняется правилам игры, учебные материалы являются средствами игры. Игровые приемы, направленные на организацию коллективных форм деятельности, способствует тому, что обучающиеся учатся уважать мнение других членов малой группы, прогнозировать конечные результаты, самостоятельно планировать деятельность, определять методы достижения целей.

18. Дозирование нагрузок проводится по: выбору исходного положения, количеству повторов, активности выполнения, темпу, амплитуде движения, сложности выполнения, наличию эмоционального фактора, количеству дыхательных упражнений, использованию предметов, тренажеров.

19. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ):

1) компетентность в использовании ИКТ строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации;

2) обучающиеся развивают навыки по ИКТ в процессе обучения по всем учебным предметам, находя, создавая и работая с информацией, сотрудничая и обмениваясь информацией и идеями, оценивая и затем совершенствуя свою работу, используя широкий спектр оборудования и приложений;

3) программа включают: мультимедийные ресурсы средств массовой информации; нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и Интернет-источников; умение судить об их точности, надежности и важности; ИКТ для создания и обработки информации;

4) в учебном процессе ИКТ используется дозировано с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

Глава 3. Организация содержания предмета "Лечебная физическая культура"

Параграф 1. Содержание предмета "Лечебная физическая культура"

20. Объем учебной нагрузки по предмету "Лечебная физическая культура" составляет:

1) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 12 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

21. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Каждый раздел предусматривает подразделы, содержание которых представлено в виде учебных целей для определенного класса. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

22. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

1) "Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата";

2) "Творческие способности и критическое мышление через коррекционно – развивающее оздоровление";

3) "Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни".

23. Раздел "Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата" включает следующие подразделы:

1) профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшение функции дыхания;

2) сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений;

3) обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития;

4) увеличение подвижности суставов конечностей;

5) соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений;

6) определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков;

7) развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей.

24. Раздел "Творческие способности и критическое мышление через коррекционно – развивающее оздоровление" включает следующие подразделы:

1) адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся;

2) самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера;

3) знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма;

4) использование, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений;

5) развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности;

6) исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий.

25. Раздел "Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни" включает следующие подразделы:

1) закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям;

2) понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности;

3) знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций;

4) нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения;

5) определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений;

6) элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой.

26. Базовое содержание предмета "Лечебная физическая культура" для 11 класса:
основы знаний:

1) правила поведения на занятиях, роль и значение занятий лечебной физической культурой для сохранения творческой активности и долголетия, поддержания репродуктивной функции человека;

2) гигиенические требования к занятиям лечебной физической культуры и самостоятельным занятиям в школе и дома;

3) правила приема воздушных и солнечных ванн;

4) значение занятий на открытом воздухе, температурный режим;

5) знание правил подвижных игр, изученных на занятиях;

диагностика:

1) обследование для установления характера нарушений физического развития и определения средств дифференцированного коррекционного воздействия;

2) технология планирования и контроля в системе регулярных оздоровительных занятий, основывающихся на состоянии здоровья, физического развития и физической подготовленности;

3) выбор способов индивидуальной и самостоятельной работы;

профилактика и коррекция нарушенных функций:

1) организация и проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения;

2) индивидуальные упражнения на тренажерах и специальном оборудовании;

3) комплексы оздоровительной гимнастики и использование нетрадиционных способов оздоровления;

4) совершенствование приемов расслабления и контроль за своим физическим состоянием;

5) развитие дыхательных возможностей и самомассаж, предупреждение и преодоление нарушений опорно-двигательного аппарата;

оценка эффективности занятий:

1) самонаблюдение и самоконтроль;

2) оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения специализированных упражнений;

3) измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью тестов под наблюдением учителя (расчет "индекса здоровья" по показателям пробы Руфье).

27. Базовое содержание предмета "Лечебная физическая культура" для 12 класса:
основы знаний:

1) техника безопасности на занятиях, овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия);

2) умение определять утомление по внешним признакам, оценка и выбор наиболее эффективных средств и методов для определения динамики физического состояния;
диагностика:

1) обследование для установления характера нарушений физического развития и определения средств дифференцированного коррекционного воздействия;

2) выбор способов индивидуальной и самостоятельной работы;

профилактика и коррекция нарушенных функций:

1) коррекция и компенсация недостатков физического развития;

2) усложнение комплексов корригирующих упражнений, увеличение их объема, дозировки и содержания;

3) самостоятельные решения для организации и проведения занятий по коррекции недостатков телосложения, коррекция нарушений в движениях (нарушение координации, точность в движении, равновесия);

4) устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости);

5) составление индивидуальных комплексов упражнений;

6) использование изученных методов дыхательной и корригирующей гимнастики;

7) самостоятельное составление комплексов упражнений, разрабатываемых в соответствии с рекомендациями врача и методиста ЛФК (с учетом состояния здоровья и характера протекания заболевания);

8) специальные упражнения, нормализующие мышечный тонус, индивидуальные упражнения на тренажерах и специальном оборудовании, использование нетрадиционных способов оздоровления;

оценка эффективности занятий:

1) самонаблюдение и самоконтроль;

2) оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения специализированных упражнений, измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью тестов под наблюдением учителя (расчет "индекса здоровья" по показателям пробы Руфье).

Параграф 2. Система целей обучения

28. В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.1.2.1: "11" - класс, "1.2" - подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

29. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата":

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	11.1.1.1 анализировать свои двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений	12.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений
	11.1.1.2 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника	12.1.1.2 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника
	11.1.1.3 использовать дыхательные упражнения для улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)	12.1.1.3 применять на практике упражнения для улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)
1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	11.1.2.1 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника	12.1.2.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника
	11.1.2.2 самостоятельно применять комбинации движений и умение самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность	12.1.2.2 демонстрировать выполнение комбинаций движений и самостоятельный контроль за своим физическим развитием и физической подготовленностью
	11.1.2.3 оценивать свое физическое развитие (телосложение); планировать упражнения по коррекции отклонений в осанке, искривлении позвоночника в различных направлениях (кифозы, лордозы, сколиозы); использовать комплексы упражнений	12.1.2.3 анализировать и демонстрировать комплексы упражнений, влияющих на коррекцию ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств
	11.1.2.4 самостоятельно контролировать и корректировать	11.1.2.4 оценивать и разработать комплексы упражнений для

	свою ходьбу в зависимости от сложившихся обстоятельств	коррекции нарушений ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств
1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	11.1.3.1 выбирать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки; 11.1.3.2 оценивать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки; 11.1.3.3 использовать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу	12.1.3.1 систематизировать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки; 12.1.3.2 анализировать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и демонстрировать умение предупреждать и исправлять двигательные ошибки; 12.1.3.3 анализировать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу
1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	11.1.4.1 классифицировать упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями 11.1.4.2 выбирать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей 11.1.4.3 прогнозировать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей 11.1.4.4 анализировать знания основных физических движений для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики	12.1.4.1 систематизировать и самостоятельно применять упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями 12.1.4.2 создавать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей 12.1.4.3 разрабатывать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей 12.1.4.4 классифицировать основные физические движения для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики
	11.1.5.1 демонстрировать различные тактики, стратегии и	12.1.5.1 связывать эффективное выполнение упражнений с

1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений	композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений	различными тактиками, стратегиями и композиционными идеями в широком диапазоне физических упражнений
1.6 Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	11.1.6.1 оценивать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков;	12.1.6.1 анализировать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков;
	11.1.6.2 выбирать специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков	12.1.6.2 применять специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков
1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	11.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	12.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей
	11.1.7.2 разработать движения и проводить поэтапно в ходе применения специальных упражнений, с учетом степени сформированности собственных двигательных функций	12.1.7.2 оценивать специальные физические упражнения и использовать их поэтапно в ходе применения в собственных комплексах
	11.1.7.3 измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и с помощью тестовых упражнений физическую подготовленность (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость)	12.1.7.3 применять тестовые упражнения для систематических наблюдений за динамикой показателей физического развития и физической подготовленности

2) раздел "Творческие способности и критическое мышление через коррекционно – развивающее оздоровление":

Таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся	11.2.1.1 обсуждать и применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности	12.2.1.1 систематизировать и применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности

2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	11.2.2.1 оценивать самостоятельно правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации	12.2.2.1 аргументировать выполнение действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации
	11.2.2.2 сравнивать чужие и свои лидерские навыки работы в команде	12.2.2.2 демонстрировать свои лидерские навыки работы в команде
2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 анализировать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 исследовать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма
2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	11.2.4.1 понимать значение физических упражнений и применять их для улучшения собственного здоровья	12.2.4.1 систематизировать физические упражнения и применять их для улучшения собственного здоровья
	11.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей	12.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей детей с двигательной патологией
	11.2.4.3 отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и применять их в соответствии с изученными правилами	12.2.4.3 подготавливать упражнения для комплексов утренней зарядки и демонстрировать их в соответствии с изученными правилами
2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	11.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности	12.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	11.2.6.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении движений, выявлять их различия при выполнении сложных физических упражнений;	12.2.6.1 оценивать различные роли при выполнении движений, фиксировать их различия при выполнении сложных физических упражнений;
	11.2.6.2 освоить доступные способы контроля над функциями собственного тела	12.2.6.2 прогнозировать двигательные нарушения (парезы, параличи, насильственные движения) и разработать доступные способы контроля над функциями собственного тела

3) раздел "Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни":

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	11.3.1.1 оценивать свои и чужие знания оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	12.3.1.1 разрабатывать комплексы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
	11.3.1.2 анализировать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении	12.3.1.2 исследовать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении
3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	11.3.2.1 анализировать комплексы лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	12.3.2.1 систематизировать и создавать комплексы лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности
3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	11.3.3.1 сравнивать применение своих и чужих стратегий для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок	12.3.3.1 разрабатывать стратегии для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок
	11.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений	12.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений
	11.3.3.3 рассчитывать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений	12.3.3.3 оценивать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений
3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	11.3.4.1 анализировать и учить других различным методам дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений	12.3.4.1 обсуждать и применять на практике различные методы дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений
	11.3.4.2 способствовать восстановлению сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием	12.3.4.2 прогнозировать восстановление сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием
3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во	11.3.5.1 связать технику безопасности со способами снижения потенциальных угроз	12.3.5.1 анализировать и объяснять другим технику безопасности, а также способы

время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	здоровью с учетом специфики двигательных нарушений	снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
3.6. Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой	11.3.6.1 применять элементы психогимнастики, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений	12.3.6.1 использовать элементы психогимнастики для укрепления здоровья с учетом двигательных нарушений
	11.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений	12.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре и научить других изученным методикам
	11.3.6.3 демонстрировать элементы самомассажа и релаксации, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений	11.3.6.3 применять самому и обучать других элементам самомассажа и релаксации
	11.3.6.4 применять самому и обучать других специфике упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений	12.3.6.4 разрабатывать специальные алгоритмы упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений

30. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

31. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету " Лечебная физическая культура" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	11.1.1.1 анализировать свои двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений ; 11.1.1.3 использовать дыхательные упражнения для

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата		улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	11.1.2.1 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 11.1.2.3 оценивать свое физическое развитие (телосложение); планировать упражнения по коррекции отклонений в осанке, искривлении позвоночника в различных направлениях (кифозы, лордозы, сколиозы); использовать комплексы упражнений
	1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	11.1.3.1 выбирать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки; 11.1.3.2 оценивать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки
	1.4 .Увеличение подвижности суставов конечностей	11.1.4.1 классифицировать упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 11.1.4.2 выбирать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	11.1.7.1 анализировать и использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей
	2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на	11.2.1.1 обсуждать и применять на практике двигательные идеи,

2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся	стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности
	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	11.2.2.1 оценивать самостоятельно правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации
	2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 анализировать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	11.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма, соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	11.3.1.1 оценивать свои и чужие знания оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 11.3.1.2 анализировать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении
	3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	11.3.2.1 анализировать комплексы лечебных физических упражнений , направленных на развитие двигательной активности
	3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	11.3.3.1 сравнивать применение своих и чужих стратегий для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок; 11.3.3.3 рассчитывать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	11.3.5.1 связать технику безопасности со способами снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	11.1.1.2 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 11.1.1.3 использовать дыхательные упражнения для улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	11.1.2.1 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 11.1.2.2 самостоятельно применять комбинации движений и умение самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность
	1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	11.1.4.1 классифицировать упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 11.1.4.3 прогнозировать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей
	1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений	11.1.5.1 демонстрировать различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений
	1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	11.1.6.1 оценивать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	11.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей

2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся	11.2.1.1 обсуждать и применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности
	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	11.2.2.1 оценивать самостоятельно правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации; 11.2.2.2 сравнивать чужие и свои лидерские навыки работы в команде
	2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 анализировать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма
	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	11.2.4.1 понимать значение физических упражнений и применять их для улучшения собственного здоровья; 11.2.4.2 анализировать и применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	11.3.2.1 анализировать комплексы лечебных физических упражнений , направленных на развитие двигательной активности
	3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	11.3.3.1 сравнивать применение своих и чужих стратегий для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок; 11.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения	11.3.4.1 анализировать и учить других различным методам

	различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	11.3.5.1 связать технику безопасности со способами снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
3 четверть		
	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	11.1.1.1 анализировать свои двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений ; 11.1.1.2 анализировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	11.1.2.2 самостоятельно применять комбинации движений и умение самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность; 11.1.2.3 оценивать свое физическое развитие (телосложение); планировать упражнения по коррекции отклонений в осанке, искривлении позвоночника в различных направлениях (кифозы, лордозы, сколиозы); использовать комплексы упражнений; 11.1.2.4 самостоятельно контролировать и корректировать свою ходьбу в зависимости от сложившихся обстоятельств
	1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	11.1.3.2 оценивать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и умению предупреждать и исправлять двигательные ошибки; 11.1.3.3 использовать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе,

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата		разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу
	1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	11.1.4.2 выбирать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей; 11.1.4.4 анализировать знания основных физических движений для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики
	1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	11.1.6.1 оценивать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков; 11.1.6.2 выбирать специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	11.1.7.2 разработать движения и проводить поэтапно в ходе применения специальных упражнений, с учетом степени сформированности собственных двигательных функций; 11.1.7.3 измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и с помощью тестовых упражнений физическую подготовленность (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость)
	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	11.2.2.2 сравнивать чужие и свои лидерские навыки работы в команде
	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных	11.2.4.1 понимать значение физических упражнений и применять их для улучшения собственного здоровья; 11.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении

2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	приемов в ряде физических упражнений	различных физических упражнений с учетом физических особенностей; 11.2.4.3 отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и применять их в соответствии с изученными правилами
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	11.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма, соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
	2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	11.2.6.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении движений, выявлять их различия при выполнении сложных физических упражнений; 11.2.6.2 освоить доступные способы контроля над функциями собственного тела
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	11.3.1.1 оценивать свои и чужие знания оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 11.3.1.2 анализировать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	11.3.5.1 связать технику безопасности со способами снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	11.3.4.1 анализировать и учить других различным методам дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений; 11.3.4.2 способствовать восстановлению сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием
		11.3.6.1 применять элементы психогимнастики, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений;

	3.6. Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой	11.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений 11.3.6.3 демонстрировать элементы; самомассажа и релаксации, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений; 11.3.6.4 применять самому и обучать других специфике упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений
4 четверть		
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	11.1.2.2 самостоятельно применять комбинации движений и умение самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность; 11.1.2.3 оценивать свое физическое развитие (телосложение); планировать упражнения по коррекции отклонений в осанке, искривлении позвоночника в различных направлениях (кифозы, лордозы, сколиозы); использовать комплексы упражнений; 11.1.2.4 самостоятельно контролировать и корректировать свою ходьбу в зависимости от сложившихся обстоятельств
	1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	11.1.3.1 выбирать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки; 11.1.3.3 использовать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе,

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата		разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу
	1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	11.1.4.3 прогнозировать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей; 11.1.4.4 анализировать знания основных физических движений для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики
	1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений	11.1.5.1 демонстрировать различные тактики, стратегии и композиционные идеи в широком диапазоне физических упражнений
	1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	11.1.6.2 выбирать специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	11.1.7.2 разработать движения и проводить поэтапно в ходе применения специальных упражнений, с учетом степени сформированности собственных двигательных функций; 11.1.7.3 измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и с помощью тестовых упражнений физическую подготовленность (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость)
2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	11.2.2.1 оценивать самостоятельно правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации; 11.2.2.2 сравнивать чужие и свои лидерские навыки работы в команде
	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	11.2.4.3 отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и применять их в соответствии с изученными правилами
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных	11.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма, соперничество в

	и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	индивидуальной и групповой физической деятельности
	2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	11.2.6.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении движений, выявлять их различия при выполнении сложных физических упражнений; 11.2.6.2 освоить доступные способы контроля над функциями собственного тела
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	11.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений; 11.3.3.3 рассчитывать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений
	3.6. Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой	11.3.6.1 применять элементы психогимнастики, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений; 11.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре, направленные на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений; 11.3.6.3 демонстрировать элементы самомассажа и релаксации, направленных на укрепление здоровья с учетом двигательных нарушений; 11.3.6.4 применять самому и обучать других специфике упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	11.3.4.2 способствовать восстановлению сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием

2) 12 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	12.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений ; 12.1.1.2 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	12.1.2.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 12.1.2.2 демонстрировать выполнение комбинаций движений и самостоятельный контроль за своим физическим развитием и физической подготовленностью
	1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	12.1.3.1 систематизировать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки; 12.1.3.2 анализировать качество выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и демонстрировать умение предупреждать и исправлять двигательные ошибки
	1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	12.1.4.1 систематизировать и самостоятельно применять упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 12.1.4.2 создавать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на	12.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные

	различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей
2.Творческие способности и критическое мышление через коррекционно-развивающее оздоровление	2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных потребностей обучающихся	12.2.1.1 систематизировать и уметь применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности
	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	12.2.2.1 аргументировать выполнение действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации
	2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 исследовать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	12.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	12.3.1.1 разрабатывать комплексы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 12.3.1.2 исследовать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении
	3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	12.3.2.1 систематизировать и создавать комплексы лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности
	3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	12.3.3.1 разрабатывать стратегии для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок; 12.3.3.3 оценивать дозирование нагрузки за счет усложнений или

		упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	12.3.5.1 анализировать и объяснять другим технику безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
2 четверть		
1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	12.1.1.2 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 12.1.1.3 применять на практике упражнения для улучшения функции дыхания (положительно сказывающейся на форме грудной клетки)
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	12.1.2.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника; 12.1.2.2 демонстрировать выполнение комбинаций движений и самостоятельный контроль за своим физическим развитием и физической подготовленностью
	1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	12.1.4.1 систематизировать и самостоятельно применять упражнения, которые позволяют регулировать амплитуду движений и силу мышечного напряжения в соответствии с субъективными ощущениями; 12.1.4.3 разрабатывать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей
	1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений	12.1.5.1 связывать эффективное выполнение упражнений с различными тактиками, стратегиями и композиционными идеями в широком диапазоне физических упражнений
	1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных	12.1.6.1 анализировать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для

	действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	12.1.7.1 анализировать и уметь использовать для обучения навыки преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей
2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.1. Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства с учетом индивидуальных двигательных потребностей обучающихся	12.2.1.1 систематизировать и уметь применять на практике двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях в среде жизнедеятельности
	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	12.2.2.1 аргументировать выполнение действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации; 12.2.2.2 демонстрировать свои лидерские навыки работы в команде
	2.3. Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма	11.2.3.1 исследовать чужие и поддерживать свои навыки совместной и эффективной работы по созданию благоприятной учебной среды коррекционной и развивающей направленности, учитывая индивидуальные особенности организма
	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	12.2.4.1 систематизировать физические упражнения и применять их для улучшения собственного здоровья; 12.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей детей с двигательной патологией
	3.2. Понимание необходимости в выполнении лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности	12.3.2.1 систематизировать и создавать комплексы лечебных физических упражнений, направленных на развитие двигательной активности

3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.3. Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	12.3.3.1 разрабатывать стратегии для определения физических изменений до и после выполнения нагрузок; 12.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	12.3.4.1 обсуждать и применять на практике различные методы дыхательной гимнастики при выполнении специальных комплексов лечебных физических упражнений
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	12.3.5.1 анализировать и объяснять другим технику безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
3 четверть		
	1.1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата и улучшения функции дыхания	12.1.1.1 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений ; 12.1.1.2 демонстрировать двигательные навыки и умения при выполнении различных лечебных физических упражнений для коррекции позвоночника
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	12.1.2.2 демонстрировать выполнение комбинаций движений и самостоятельный контроль за своим физическим развитием и физической подготовленностью; 12.1.2.3 анализировать и демонстрировать комплексы упражнений, влияющих на коррекцию ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств; 12.1.2.4 оценивать и разработать комплексы упражнений для коррекции нарушений ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств
		12.1.3.2 анализировать качество выполнения движений в

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата	1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию и демонстрировать умение предупреждать и исправлять двигательные ошибки; 12.1.3.3 анализировать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе, разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу
	1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	12.1.4.2 создавать и применять комплексы упражнений для увеличения подвижности в суставах верхних конечностей; 12.1.4.4 классифицировать основные физические движения для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики
	1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	12.1.6.1 анализировать и применять чужие умения по преодолению недостатков в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков; 12.1.6.2 применять специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	12.1.7.2 оценивать специальные физические упражнения и использовать их поэтапно в ходе применения в собственных комплексах; 12.1.7.3 применять тестовые упражнения для систематических наблюдений за динамикой показателей физического развития и физической подготовленности
	2.2 Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	12.2.2.2 демонстрировать свои лидерские навыки работы в команде

2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	12.2.4.1 систематизировать физические упражнения и применять их для улучшения собственного здоровья; 12.2.4.2 анализировать и уметь применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений с учетом физических особенностей детей с двигательной патологией; 12.2.4.3 подготавливать упражнения для комплексов утренней зарядки и демонстрировать их в соответствии с изученными правилами
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	12.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
	2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	12.2.6.1 оценивать различные роли при выполнении движений, фиксировать их различия при выполнении сложных физических упражнений; 12.2.6.2 прогнозировать двигательные нарушения (парезы, параличи, насильственные движения) и разработать доступные способы контроля над функциями собственного тела
	3.1. Закрепление знаний о важности лечебной физической культуры для здоровья и здорового образа жизни, привитие интереса к регулярным, самостоятельным и систематическим занятиям	12.3.1.1 разрабатывать комплексы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья; 12.3.1.2 исследовать свои и чужие знания о важности органов дыхания для здоровья, пользоваться правилами дыхания при их применении
	3.5. Определение трудностей и рисков, реагируя соответствующим образом во время участия в ряде физических нагрузок с учетом специфики двигательных нарушений	12.3.5.1 анализировать и объяснять другим технику безопасности, а также способы снижения потенциальных угроз здоровью с учетом специфики двигательных нарушений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения	12.3.4.1 обсуждать и применять на практике различные методы дыхательной гимнастики при выполнении специальных

3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	комплексов лечебных физических упражнений; 12.3.4.2 прогнозировать восстановление сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием
	3.6. Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой	12.3.6.1 использовать элементы психогимнастики для укрепления здоровья с учетом двигательных нарушений; 12.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре и научить других изученным методикам; 11.3.6.3 применять самому и обучать других элементам самомассажа и релаксации; 12.3.6.4 разрабатывать специальные алгоритмы упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений
4 четверть		
	1.2. Сознательное управление двигательной деятельностью для коррекции основных двигательных навыков и их последовательности в различных видах упражнений	12.1.2.3 анализировать и демонстрировать комплексы упражнений, влияющих на коррекцию ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств; 11.1.2.4 оценивать и разработать комплексы упражнений для коррекции нарушений ходьбы в зависимости от сложившихся обстоятельств
	1.3. Обучение самостоятельному овладению основными элементами коррекции недостатков физического развития	12.1.3.1 систематизировать развивающие физические упражнения для укрепления мышц спины и передней части туловища (мышечный корсет), для выработки правильной осанки; 12.1.3.3 анализировать упражнения на разработку ограниченных движений (разгибание и отведение в плечевом суставе, разгибание и супинация в локтевом суставе, разгибание пальцев и отведение большого пальца в кисти, разгибание и отведение в тазобедренном суставе, разгибание в коленном суставе,

1. Профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата		разгибание в голеностопном суставе) и опору на полную стопу
	1.4. Увеличение подвижности суставов конечностей	12.1.4.3 разрабатывать основные физические движения для увеличения подвижности в суставах нижних конечностей; 12.1.4.4 классифицировать основные физические движения для обучения других упражнениям с предметами для коррекции мелкой моторики;
	1.5. Соблюдение последовательностей тактики, стратегии и структурных идей в ряде физических упражнений	12.1.5.1 связывать эффективное выполнение упражнений с различными тактиками, стратегиями и композиционными идеями в широком диапазоне физических упражнений
	1.6. Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в двигательных действиях для формирования жизненно необходимых двигательных умений и навыков	12.1.6.2 применять специальные упражнения для тренировки последовательного развития двигательных навыков
	1.7. Развитие навыков преодоления трудностей и реагирования на риски, связанные с двигательной активностью на различных этапах обучения для улучшения и коррекции двигательных способностей	12.1.7.2 оценивать специальные физические упражнения и использовать их поэтапно в ходе применения в собственных комплексах; 12.1.7.3 применять тестовые упражнения для систематических наблюдений за динамикой показателей физического развития и физической подготовленности
2. Творческие способности и критическое мышление через коррекционно -развивающее оздоровление	2.2. Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременно, исполняя роль командного лидера	12.2.2.1 аргументировать выполнение действия и вносить необходимые коррективы в исполнение по ходу его реализации; 12.2.2.2 демонстрировать свои лидерские навыки работы в команде
	2.4. Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	12.2.4.3 подготавливать упражнения для комплексов утренней зарядки и демонстрировать их в соответствии с изученными правилами
	2.5. Развитие чувства патриотизма при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения лечебной физической деятельности	12.2.5.1 демонстрировать чувство патриотизма и соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности

	2.6. Использование ролей, обусловленных различными контекстами движений и осознание их различий	12.2.6.1 оценивать различные роли при выполнении движений, фиксировать их различия при выполнении сложных физических упражнений; 12.2.6.2 прогнозировать двигательные нарушения (парезы, параличи, насильственные движения) и разработать доступные способы контроля над функциями собственного тела;
3. Мотивация на здоровье и здоровый образ жизни	3.3 Знание и понимание влияния различных физических нагрузок на изменения в организме, коррекцию двигательных функций	12.3.3.2 разрабатывать упражнения для торможения патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений; 12.3.3.3 оценивать дозирование нагрузки за счет усложнений или упрощения упражнений с учетом противопоказаний к отдельным видам упражнений
	3.6 Элементы психогимнастики, нетрадиционные формы занятий лечебной физической культурой	12.3.6.1 использовать элементы психогимнастики для укрепления здоровья с учетом двигательных нарушений; 12.3.6.2 использовать нетрадиционные формы занятий по лечебной физической культуре и научить других изученным методикам; 12.3.6.3 применять самому и обучать других элементам самомассажа и релаксации; 12.3.6.4 разрабатывать специальные алгоритмы упражнений на тренажерах для развития мышечно-суставных движений
	3.4. Нормализация дыхательной функции в результате выполнения различных дыхательных гимнастик в зависимости от положения тела и выполнения	12.3.4.2 прогнозировать восстановление сдвигов функционального состояния организма, вызванных физической нагрузкой с рациональным дыханием

Приложение 36 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Социально-бытовая ориентировка" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата специальных социально-адаптивных умений и навыков, позволяющих быть самостоятельными в различных бытовых и социальных ситуациях, адекватного общественного поведения, расширение границ самопознания, предоставление информации о мире профессий, о путях профессиональной подготовки.

3. Задачи Программы:

1) овладение обучающимися знаниями, трудовыми умениями и навыками достаточными для самообслуживания, помощи семье, адаптации в современном обществе, ориентации в социуме и быту, в самостоятельном поиске работы и трудоустройстве;

2) формирование у обучающихся навыков ориентировки и умений пользоваться услугами социальных учреждений (торговли, служб быта, связи, культуры, медицинской помощи и общественного транспорта);

3) формирование умений и навыков в организации своего досуга, самообслуживания, организации питания, бытовых трудовых умений;

4) формирование морально-этических норм поведения, нравственно-духовных ценностей, культуры взаимоотношений между людьми, уважения к старшим;

5) эстетическое, экономическое, экологическое, патриотическое воспитание, привитие основ здорового образа жизни;

6) формирование умений профессионального самоопределения и правильной ориентации в выборе специальности;

7) приобретение опыта применения информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности (исследование, творческая реализация идей), исследование и применение различных ресурсов и источников информации;

8) коррекция недостатков психофизического развития и умственной сферы, развитие мелкой и крупной моторики рук, развитие коммуникативной функции речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата испытывают трудности социально-бытовой ориентации, обусловленные особенностями их двигательного, познавательного и эмоционально-личностного развития. У школьников наблюдаются:

- 1) трудности взаимодействия и продуктивного общения с незнакомыми людьми, низкая самостоятельность и активность;
- 2) недостаточный уровень информированности о социальном окружении;
- 3) затруднения в использовании знаний в практической, жизненной ситуации;
- 4) несформированность мотивов и интересов к хозяйственно-бытовой деятельности.

5. В процессе реализации Программы используются дифференцированный, личностно-ориентированный, ценностно-ориентированный, коммуникативный, деятельностный, технологический, здоровьесберегающий подходы.

6. Дифференцированный подход применяется для успешного обучения учащихся в условиях неоднородного контингента, который позволяет разделить обучающихся на подгруппы с учетом особенностей двигательного, познавательного, речевого развития и использовать в обучении задания различного объема, сложности, варьируя темп деятельности и меру помощи педагога.

7. Личностно-ориентированный подход сочетается с дифференцированным и предполагает учет индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся каждой из выделенных групп.

8. Ценностно-ориентированный подход предполагает планирование и организацию учебной деятельности, отбор содержания учебных заданий с позиций определенных ценностей. Ценностями являются казахстанский патриотизм, ответственность, уважение, творчество и трудолюбие.

9. Коммуникативный подход направлен на целенаправленное развитие речи учащихся как средства коммуникации в процессе организованного на уроках общения и продуктивных видов деятельности, предполагающих групповые формы работы, когда естественным образом возникает необходимость обмена мнениями, информацией, обсуждение и решение проблем, дискутирование, взаимное обучение.

10. При деятельностном подходе обучающийся включается в самостоятельный поиск, анализ и интерпретацию источников информации и обучающих ресурсов. При изучении предмета "Социально-бытовая ориентировка" обучающийся самостоятельно изучает различные бытовые вопросы, технологии приготовления пищи, техники и технологии декоративных видов творчества, современные материалы для ремонта жилища.

11. При технологическом подходе учебно-познавательная деятельность направлена на использование знаний о свойствах материалов и инструментов, закономерностей декорирования интерьера жилища, основ цветоводства, ремонта, конструирования,

технологической последовательности изготовления объектов декоративного художественного творчества для преобразования исходных материалов в конечный продукт.

12. Здоровье сберегающий подход используется с целью предупреждения утомления учащихся, заключается в учете состояния двигательной сферы учащихся, дозировании физической и психоэмоциональной нагрузки.

13. Рекомендуемые методы и технологии обучения:

1) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, обучение на основе опыта, метод проектов;

2) технологии: работа в малых группах (команде), кейс-стади (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры, информационно-коммуникационные.

14. Уроки должны быть обеспечены необходимыми оборудованием и расходными материалами, соответствующими изучаемой теме. При необходимости урок проводится вне помещения класса и школы в виде экскурсии, к которой обучающихся предварительно готовят, а результаты экскурсии обсуждают и обобщают на следующем уроке.

15. Технические средства, оборудование и приспособления для реализации программы:

1) вспомогательные приспособления- фиксаторы для рук, фиксаторы для инструментов, подставки для инструментов и материалов (мелкие, гладкие предметы укладывают на картон, обтянутый тканью негладкой структуры, для предупреждения их скатывания и скольжения);

2) интерактивное мультимедийное и традиционное дидактическое оборудование (интерактивная доска, компьютер с комплектующими; ноутбуки для работы в группах; видеокамера; фотоаппарат, видеофильмы с записью фрагментов трудовых и творческих процессов), раздаточный дидактический материал с заданиями, инструменты и материалы для работы по декоративно-прикладному творчеству и ремонту, демонстрационные плакаты;

3) кухонное оборудование для хранения и работы с продуктами, вспомогательное оборудование (овощерезка, мясорубка, мультиварка, миксер, блендер, тостер, кухонный комбайн), крупная и мелкая бытовая техника для чистки и приготовления пищи, бытовая электроника.

16. Бальная отметка достижений обучающихся не используется. Оценка достижений носит описательный характер. Результаты выполнения контрольных заданий фиксируются в картах достижений и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся.

Глава 3. Организация содержания предмета "Социально-бытовая ориентировка"

Параграф 1. Содержание предмета "Социально-бытовая ориентировка"

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

18. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Каждый раздел предусматривает подразделы, содержание которых представлено в виде учебных целей для определенного класса. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

19. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

- 1) "Здоровый и безопасный образ жизни";
- 2) "Я и моя семья";
- 3) "Я и общество".

20. Раздел "Здоровый и безопасный образ жизни" включает следующие подразделы:

- 1) здоровье и окружающая среда;
- 2) питание;
- 3) одежда и обувь.

21. Раздел "Я и моя семья" включает следующие подразделы:

- 1) семейные и межличностные отношения;
- 2) досуг и увлечения;
- 3) праздники, торжества, традиции;
- 4) семейная экономика.

22. Раздел "Я и общество" включает следующие подразделы:

- 1) торговля;
- 2) жилище;
- 3) средства связи;
- 4) транспорт;
- 5) трудоустройство. Деловое общение;
- 6) учебные заведения.

23. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 11 класса:

1) здоровье и окружающая среда. Основы здорового образа жизни.

Меры профилактики вирусных инфекционных заболеваний. Правильное использование мобильного приложения о медицинских услугах (запись на прием к врачу, вызов врача на дом). Правила ухода за больными. Знакомство с профессией фельдшера;

2) питание. Особенности здорового правильного питания. Здоровая пища без консервантов и красителей. Основные правила хранения пищевых продуктов. Приготовление простой выпечки из теста (булочки, ватрушка). Знакомство с профессией пекаря;

3) одежда и обувь. Основные потребительские свойства и требования к одежде. Мода и стиль в одежде. Обувь по видам. Виды обслуживания химчистки. Основные признаки и особенности казахской национальной одежды. Знакомство с профессией швеи;

4) семья и межличностные отношения. Нормы поведения в семье.

Способы разрешения конфликтных ситуаций. Понятие о гендерной роли.

Основные периоды развития ребенка грудного возраста. Знакомство с профессией няни;

5) досуг и увлечения. Уход за растениями. Технология возделывания декоративных цветочных культур. Правильный выбор себе хобби по интересам. Знакомство с профессией флориста;

6) праздники, торжества, традиции. Государственные праздники РК.

Семейные торжества и юбилеи. Организация и планирование семейных торжеств. Национальные традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Ұзату той". Особенности их подготовки и проведения. Знакомство с профессией организатор праздников;

7) семейная экономика. Виды страхования имущества и здоровья. Кредиты. Правильное использование мобильного банкинга. Правильное использование мобильного депозита. Правильное использование электронного кошелька. Знакомство с профессией страхового агента;

8) торговля. Специфические виды розничных магазинов (бутик, комиссионный магазин, супермаркет). Классификация магазинов по типу ассортимента, уровню цен, формы обслуживания. Правила использования услуг интернет-магазина. Правила использования услуг мобильного таксопарка. Знакомство с профессией продавца-консультанта;

9) жилище. Текущий ремонт жилья. Современные материалы для ремонта жилья. Основные процедуры текущего ремонта жилища. Современные виды дизайна интерьера. Процедуры приобретения жилья. Виды служб по ремонту бытовой техники. Знакомство с профессией слесаря-сантехника;

10) средства связи. Интернет. Пользование основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта). Правильное пользование мобильными приложениями по переводу денежных средств. Системы быстрых платежей в РК. Правильное пользование платежными терминалами. Знакомство с профессией оператор почтовой связи;

11) транспорт. Особенности использования железнодорожного транспорта. Типы вагонов и классы обслуживания. Особенности приобретения билетов с помощью интернет ресурсов. Правила провоза багажа. Знакомство с профессией железнодорожника;

12) трудоустройство. Деловое общение. Правильное пользование услугами электронного правительства (ЦОН). Организации и отделы по трудоустройству. Виды услуг центров занятости населения. Применение закона Республики Казахстан "О социальной защите инвалидов" в области предоставления инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств. Функции и значение социальных учреждений обслуживания. Основы трудового законодательства. Знакомство с видами рабочих профессий. Учебные заведения.

24. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 12 класса:

1) здоровье и окружающая среда. Вредные привычки. Меры профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Правильное пользование интернет-аптеками (заказ лекарственных средств домой). Правила ухода за больными. Знакомство с профессией фармацевта;

2) питание. Суточные нормы питания и калорийность пищи (расчет калорий). Виды консервантов и пищевых загустителей. Сроки маркировки пищевых продуктов. Приготовление простых мучных кондитерских изделий (кекс, печенье). Знакомство с профессией кондитера;

3) одежда и обувь. Основные потребительские свойства и требования к одежде. Классификация одежды и обуви по сезону и назначению. Выбор сезонной обуви. Виды обслуживания химчистки. Основные признаки и особенности в одежде разных национальностей. Знакомство с профессией модельера;

4) семейные и межличностные отношения. Семейные традиции. Способы создания доброжелательного микроклимата в семье. Понятие об уважении к старшим членам семьи. Основные периоды развития ребенка дошкольного возраста. Знакомство с профессией воспитателя;

5) досуг и увлечения. Уход за растениями. Технология возделывания плодовых и ягодных культур. Выбор себе хобби по интересам. Знакомство с профессией садовода;

6) праздники, торжества, традиции. Государственные праздники РК. Праздники и юбилеи. Организация и планирование семейных торжеств. Национальные традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Келін түсіру". Особенности их подготовки

и проведения. Знакомство с фрилансом как видом трудовой занятости и способом зарабатывания денег;

7) семейная экономика. Страхование. Виды страхования туристов. Правила использования мобильного банкинга. Правила использования мобильного депозита. Правила использования электронного кошелька. Знакомство с профессией бухгалтера;

8) торговля. Типы и виды магазинов. Виды магазинов по типу ассортиментов (специализированные, универсальные, комбинированные).

Глобальная виртуальная торговая площадка. Виды полиграфических услуг.

Знакомство с профессией мерчендайзер;

9) жилище. Капитальный ремонт жилища. Современные материалы для ремонта жилья. Основные процедуры капитального ремонта жилища. Современные виды дизайна интерьера. Процедуры приобретения жилья. Виды служб по ремонту квартир. Знакомство с профессией агента по недвижимости;

10) средства связи. Интернет. Особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества. Правила пользования банковской картой для перевода денежных средств. Системы быстрых платежей в РК. Правила пользования платежными терминалами. Знакомство с профессией оператора мобильной связи;

11) транспорт. Особенности использования авиатранспорта. Классы обслуживания и уровни комфортности в самолетах. Особенности приобретения билетов с помощью интернет ресурсов. Правила провоза багажа. Знакомство с профессией агента по регистрации;

12) трудоустройство. Деловое общение. Правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН). Организации и отделы по трудоустройству. Виды услуг центров занятости населения. Права и обязанности инвалидов (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инвентакси, индивидуального помощника и выплату социальных пособий). Виды социальных льгот. Основы дисциплины труда и трудового распорядка. Основы трудового законодательства. Знакомство с видами рабочих профессий. Учебные заведения.

Параграф 2. Система целей обучения

25. В Программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.1.2.1: "11" - класс; "1.2" - подраздел; "1" - нумерация учебной цели.

26. Ожидаемые результаты по разделам:

1) "Здоровый и безопасный образ жизни":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс

1.1. Здоровье и окружающая среда	11.1.1.1 соблюдать основы здорового образа жизни; 11.1.1.2 соблюдать меры профилактики вирусных инфекционных заболеваний; 11.1.1.3 использовать мобильные приложения о медицинских услугах (запись на прием к врачу, вызов врача на дом); 11.1.1.4 применять правила ухода за больными; 11.1.1.5 описать специфику профессии фельдшера	12.1.1.1 предупреждать вредные привычки; 12.1.1.2 соблюдать меры профилактики сердечно-сосудистых заболеваний ; 12.1.1.3 использовать мобильные приложения интернет-аптек (заказ лекарственных средств домой); 12.1.1.4 применять правила ухода за больными; 12.1.1.5 описать специфику профессии фармацевта
1.2. Питание	11.1.2.1 называть и применять особенности здорового правильного питания; 11.1.2.2 называть и применять здоровую пищу без консервантов и красителей; 11.1.2.3 называть основные правила хранения пищевых продуктов; 11.1.2.4 применять технологии приготовления простой выпечки из теста (булочки, ватрушка); 11.1.2.5 описать специфику профессии пекаря	12.1.2.1 называть и применять суточные нормы питания и калорийность пищи (расчет калорий); 12.1.2.2 называть виды консервантов и пищевых загустителей; 12.1.2.3 определять по маркировке сроки употребления пищевых продуктов; 12.1.2.4 применять технологии приготовления простых мучных кондитерских изделий (кекс, печенье); 12.1.2.5 описать специфику профессии кондитера
1.3. Одежда и обувь	11.1.3.1 называть основные потребительские свойства и требования к одежде; 11.1.3.2 разбираться в моде и стилях в одежде; 11.1.3.3 уметь подбирать обувь по видам; 11.1.3.4 называть виды услуг, предоставляемых химчисткой; 11.1.3.5 называть основные признаки и особенности казахской национальной одежды; 11.1.3.6 описать специфику профессии швеи	12.1.3.1 называть основные потребительские свойства и требования к одежде; 12.1.3.2 разбираться в классификации одежды и обуви по сезону и назначению; 12.1.3.3 уметь подбирать сезонную обувь; 12.1.3.4 называть виды услуг, предоставляемых химчисткой; 12.1.3.5 называть основные признаки и особенности в одежде разных национальностей; 12.1.3.6 описать специфику профессии модельера

2) "Я и моя семья":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс

2.1. Семейные и межличностные отношения	11.2.1.1 называть нормы поведения в семье; 11.2.1.2 сравнивать и анализировать способы разрешения конфликтных ситуаций; 11.2.1.3 объяснять гендерные роли ; 11.2.1.4 называть основные периоды развития ребенка грудного возраста; 11.2.1.5 описать специфику профессии няни	12.2.1.1 называть семейные традиции; 12.2.1.2 сравнивать и анализировать способы создания доброжелательного микроклимата в семье; 12.2.1.3 проявлять уважение к старшим членам семьи; 12.2.1.4 называть основные периоды развития ребенка дошкольного возраста; 12.2.1.5 описать специфику профессии воспитателя
2.2. Досуг и увлечения	11.2.2.1 использовать технологии возделывания декоративных цветочных культур; 11.2.2.2 выбирать и применять источники информации для своего хобби по интересам; 11.2.2.3 описать специфику профессии флориста	12.2.2.1 использовать технологии возделывания плодовых и ягодных культур; 12.2.2.2 выбирать и применять источники информации для своего хобби по интересам; 12.2.2.3 описать специфику профессии садовода
2.3. Праздники, торжества, традиции	11.2.3.1 называть государственные праздники Республики Казахстан по датам; 11.2.3.2 организовать и принимать активное участие в планировании семейных торжеств; 11.2.3.3 описать традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Ұзату той", особенности их подготовки и проведения; 11.2.3.4 описать специфику профессии организатора праздников	12.2.3.1 называть государственные праздники Республики Казахстана по датам; 12.2.3.2 организовать и принимать активное участие в планировании семейных торжеств; 12.2.3.3 описать традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Келін түсіру", особенности их подготовки и проведения; 12.2.3.4 описать специфику профессии фрилансер
2.4. Семейная экономика	11.2.4.1 различать виды страхования имущества и здоровья; 11.2.4.2 называть порядок пользования мобильным банкингом; 11.2.4.3 называть порядок пользования мобильным депозитом; 11.2.4.4 называть порядок пользования электронным кошельком; 11.2.4.5 описать специфику профессии страховой агент	12.2.4.1 различать виды страхования туристов; 12.2.4.2 называть порядок пользования мобильным банкингом; 12.2.4.3 называть порядок пользования мобильным депозитом; 12.2.4.4 называть порядок пользования электронным кошельком; 12.2.4.5 описать специфику профессии бухгалтер

3) "Я и общество":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
3.1. Торговля	11.3.1.1 различать специфические виды розничных магазинов (бутик, супермаркет); 11.3.1.2 различать классификацию магазинов по типу ассортимента, уровню цен, формы обслуживания; 11.3.1.3 называть порядок пользования интернет-магазинами; 11.3.1.4 называть порядок пользования услугами мобильного таксопарка; 11.3.1.5 описать специфику профессии продавца-консультанта	12.3.1.1 различать типы и виды магазинов; 12.3.1.2 различать виды магазинов по типу ассортимента товаров (специализированные, универсальные, комбинированные); 12.3.1.3 называть порядок пользования глобальной виртуальной торговой площадкой; 12.3.1.4 называть порядок пользования видами полиграфических услуг; 12.3.1.5 описать специфику профессии мерчендайзер
3.2. Жилище	11.3.2.1 ориентироваться в общих свойствах и различиях современных материалов для ремонта жилья; 11.3.2.2 называть основные процедуры текущего ремонта жилища; 11.3.2.3 называть современные виды дизайна интерьера; 11.3.2.4 называть основные процедуры приобретения жилья; 11.3.2.5 называть правила пользования службой ремонта бытовой техники; 11.3.2.6 описать специфику профессии слесаря-сантехника	12.3.2.1 ориентироваться в общих свойствах и различиях современных материалов для ремонта жилья; 12.3.2.2 называть основные процедуры капитального ремонта жилища; 12.3.2.3 называть современные виды дизайна интерьера; 12.3.2.4 называть основные процедуры приобретения жилья; 12.3.2.5 называть правила пользования услугами служб по ремонту квартир; 12.3.2.6 описать специфику профессии агента по недвижимости
3.3. Средства связи. Интернет	11.3.3.1 пользоваться основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта); 11.3.3.2 называть порядок пользования мобильными приложениями для перевода денежных средств; 11.3.3.3 ориентироваться в системах быстрых платежей в Республики Казахстан; 11.3.3.4 пользоваться платежными терминалами; 11.3.3.5 описать специфику профессии оператора почтовой связи	12.3.3.1 называть особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества; 12.3.3.2 называть порядок пользования банковской картой для перевода денежных средств; 12.3.3.3 ориентироваться в системах быстрых платежей в Республики Казахстан; 12.3.3.4 пользоваться платежными терминалами; 12.3.3.5 описать специфику профессии оператора мобильной связи

3.4. Транспорт	11.3.4.1 называть правила и особенности использования железнодорожного транспорта; 11.3.4.2 называть типы вагонов и классов обслуживания; 11.3.4.3 называть правила и особенности приобретения билетов используя интернет ресурсы; 11.3.4.4 называть правила провоза багажа; 11.3.4.5 описать специфику профессии железнодорожника	12.3.4.1 называть правила и особенности использования авиатранспорта; 12.3.4.2 называть классы обслуживания и уровни комфортности в самолетах; 12.3.4.3 называть правила и особенности приобретения билетов используя интернет ресурсы; 12.3.4.4 называть правила провоза багажа; 12.3.4.5 описать специфику профессии агента по регистрации
3.5. Трудоустройство. Деловое общение	11.3.5.1 называть правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН); 11.3.5.2 называть правила пользования услугами центров занятости населения; 11.3.5.3 называть нормы закона Республики Казахстан "О социальной защите инвалидов" в области предоставления инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств; 11.3.5.4 называть функции и значение социальных учреждений обслуживания; 11.3.5.5 называть основные правила и основы трудового законодательства; 11.3.5.6 описать специфику рабочих профессий	12.3.5.1 называть правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН); 12.3.5.2 называть правила пользования услугами центров занятости населения; 12.3.5.3 называть права и обязанности инвалидов (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инвтакси, индивидуального помощника и выплаты социальных пособий), знать виды социальных льгот; 12.3.5.4 называть порядок обращений по социальным вопросам в центры занятости и социальных программ; 12.3.5.5 называть основные правила и основы трудового законодательства; 12.3.5.6 описать специфику рабочих профессий
3.6. Учебные заведения	11.3.6.1 определить для себя доступную специальность и выбрать учебное заведение, ориентируясь на выбранную профессию; 11.3.6.2 называть перечень документов, необходимых для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения	12.3.6.1 называть условия поступления абитуриента в учебное заведение, права инвалидов при поступлении в высшие и средне-специальные учебные заведения; 12.3.6.2 называть документы и оформлять деловые бумаги для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения

27. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для

обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе

28. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Социально- бытовая ориентировка" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Здоровый и безопасный образ жизни"	1.1. Здоровье и окружающая среда	11.1.1.1 соблюдать основы здорового образа жизни; 11.1.1.2 соблюдать меры профилактики вирусных инфекционных заболеваний; 11.1.1.3 использовать мобильные приложения о медицинских услугах (запись на прием к врачу, вызов врача на дом); 11.1.1.4 применять правила ухода за больными; 11.1.1.5 описать специфику профессии фельдшера
	1.2. Питание	11.1.2.1 называть и применять особенности здорового правильного питания; 11.1.2.2 называть и применять здоровую пищу без консервантов и красителей; 11.1.2.3 называть основные правила хранения пищевых продуктов; 11.1.2.4 применять технологии приготовления простой выпечки из теста (булочки, ватрушка); 11.1.2.5 описать специфику профессии пекаря
		11.1.3.1 называть основные потребительские свойства и требования к одежде; 11.1.3.2 разбираться в моде и стилях в одежде; 11.1.3.3 уметь подбирать обувь по видам;

	1.3. Одежда и обувь	11.1.3.4 называть виды услуг, предоставляемых химчисткой; 11.1.3.5 называть основные признаки и особенности казахской национальной одежды; 11.1.3.6 описать специфику профессии швеи
2 четверть		
2. "Я и моя семья"	2.1. Семья и межличностные отношения	11.2.1.1 называть нормы поведения в семье; 11.2.1.2 сравнивать и анализировать способы разрешения конфликтных ситуаций; 11.2.1.3 объяснять гендерные роли ; 11.2.1.4 называть основные периоды развития ребенка грудного возраста; 11.2.1.5 описать специфику профессии няни
	2.2. Досуг и увлечения	11.2.2.1 использовать технологии возделывания декоративных цветочных культур; 11.2.2.2 выбирать и применять источники информации для своего хобби по интересам; 11.2.2.3 описать специфику профессии Флориста
	2.3. Праздники, торжества, традиции	11.2.3.1 называть государственные праздники Республики Казахстан по датам; 11.2.3.2 организовать и принимать активное участие в планировании семейных торжеств; 11.2.3.3 описать традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Ұзату той" , особенности их подготовки и проведения; 11.2.3.4 описать специфику профессии организатора праздников
3 четверть		
		11.2.4.1 различать виды страхования имущества и здоровья; 11.2.4.2 называть порядок пользования мобильным банкингом;

	2.4. Семейная экономика	11.2.4.3 называть порядок пользования мобильным депозитом; 11.2.4.4 называть порядок пользования электронным кошельком; 11.2.4.5 описать специфику профессии страховой агент
3. "Я и общество"	3.1. Торговля и услуги	11.3.1.1 различать специфические виды розничных магазинов (бутик , супермаркет); 11.3.1.2 различать классификацию магазинов по типу ассортимента, уровню цен, формы обслуживания ; 11.3.1.3 называть порядок пользования интернет-магазинами ; 11.3.1.4 называть порядок пользования услугами мобильного таксопарка; 11.3.1.5 описать специфику профессии продавца-консультанта
	3.2. Жилище	11.3.2.1 ориентироваться в общих свойствах и различиях современных материалов для ремонта жилья; 11.3.2.2 называть основные процедуры текущего ремонта жилища; 11.3.2.3 называть современные виды дизайна интерьера; 11.3.2.4 называть основные процедуры приобретения жилья; 11.3.2.5 называть правила пользования службой ремонта бытовой техники; 11.3.2.6 описать специфику профессии слесаря-сантехника
4 четверть		
	3.3. Средства связи. Интернет	11.3.3.1 пользоваться основными средствами связи (телефон, сотовая, компьютерная, спутниковая связь, электронная почта); 11.3.3.2 называть порядок пользования мобильными приложениями для перевода денежных средств; 11.3.3.3 ориентироваться в системах быстрых платежей в Республики Казахстан;

		11.3.3.4 пользоваться платежными терминалами; 11.3.3.5 описать специфику профессии оператора почтовой связи
	3.4. Транспорт	11.3.4.1 называть правила и особенности использования железнодорожного транспорта; 11.3.4.2 называть типы вагонов и классов обслуживания; 11.3.4.3 называть правила и особенности приобретения билетов используя интернет ресурсы; 11.3.4.4 называть правила провоза багажа 11.3.4.5 описать специфику профессии железнодорожника
	3.5. Трудоустройство. Деловое общение	11.3.5.1 называть правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН); 11.3.5.2 называть правила пользования услугами центров занятости населения; 11.3.5.3 называть нормы закона Республики Казахстан "О социальной защите инвалидов" в области предоставления инвалидам технических вспомогательных (компенсаторных) средств; 11.3.5.4 называть функции и значение социальных учреждений обслуживания; 11.3.5.5 называть основные правила и основы трудового законодательства; 11.3.5.6 описать специфику рабочих профессий
	3.6. Учебные заведения	11.3.6.1 определить для себя доступную специальность и выбрать учебное заведение, ориентируясь на выбранную профессию; 11.3.6.2 называть перечень документов, необходимых для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения

2) 12 класс:

таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Здоровый и безопасный образ жизни"	1.1. Здоровье и окружающая среда	12.1.1.1 предупреждать вредные привычки; 12.1.1.2 соблюдать меры профилактики сердечно-сосудистых заболеваний ; 12.1.1.3 использовать мобильные приложения интернет-аптек (заказ лекарственных средств домой); 12.1.1.4 применять правила ухода за больными; 12.1.1.5 описать специфику профессии фармацевта
	1.2. Питание	12.1.2.1 называть и применять суточные нормы питания и калорийность пищи (расчет калорий); 12.1.2.2 называть виды консервантов и пищевых загустителей; 12.1.2.3 определять по маркировке сроки употребления пищевых продуктов; 12.1.2.4 применять технологии приготовления простых мучных кондитерских изделий (кекс, печенье); 12.1.2.5 описать специфику профессии кондитера
	1.3. Одежда и обувь	12.1.3.1 называть основные потребительские свойства и требования к одежде; 12.1.3.2 разбираться в классификации одежды и обуви по сезону и назначению; 12.1.3.3 уметь подбирать сезонную обувь; 12.1.3.4 называть виды услуг, предоставляемых химчисткой; 12.1.3.5 называть основные признаки и особенности в одежде разных национальностей; 12.1.3.6 описать специфику профессии модельера
2 четверть		

2. "Я и моя семья"	2.1. Семья и межличностные отношения	12.2.1.1 называть семейные традиции; 12.2.1.2 сравнивать и анализировать способы создания доброжелательного микроклимата в семье; 12.2.1.3 проявлять уважение к старшим членам семьи; 12.2.1.4 называть основные периоды развития ребенка дошкольного возраста; 12.2.1.5 описать специфику профессии воспитателя
	2.2. Досуг и увлечения	12.2.2.1 использовать технологии; возделывания плодовых и ягодных культур; 12.2.2.2 выбирать и применять источники информации для своего хобби по интересам; 12.2.2.3 описать специфику профессии садовода
	2.3. Праздники, торжества, традиции	12.2.3.1 называть государственные праздники Республики Казахстан по датам 12.2.3.2 организовать и принимать активное участие в планировании семейных торжеств 12.2.3.3 описать традиции, казахские свадебные национальные обычаи "Келін түсіру", особенности их подготовки и проведения 12.2.3.4 описать специфику профессии фрилансер
3 четверть		
	2.4. Семейная экономика	12.2.4.1 различать виды страхования туристов; 12.2.4.2 называть порядок пользования мобильным банкингом; 12.2.4.3 называть порядок пользования мобильным депозитом; 12.2.4.4 называть порядок пользования электронным кошельком; 12.2.4.5 описать специфику профессии бухгалтер
		12.3.1.1 различать типы и виды магазинов; 12.3.1.2 различать виды магазинов по типу ассортимента товаров (

3. "Я и общество"	3.1. Торговля и услуги	специализированные, универсальные, комбинированные); 12.3.1.3 называть порядок пользования глобальной виртуальной торговой площадкой; 12.3.1.4 называть порядок пользования видами полиграфических услуг; 12.3.1.5 описать специфику профессии мерчендайзер
	3.2. Жилище	12.3.2.1 ориентироваться в общих свойствах и различиях современных материалов для ремонта жилья; 12.3.2.2 называть основные процедуры капитального ремонта жилища; 12.3.2.3 называть современные виды дизайна интерьера; 12.3.2.4 называть основные процедуры приобретения жилья; 12.3.2.5 называть правила пользования услугами служб по ремонту квартир; 12.3.2.6 описать специфику профессии агента по недвижимости
4 четверть		
	3.3. Средства связи. Интернет	12.3.3.1 называть особенности каждого вида связи и их необходимость в современных условиях жизни общества; 12.3.3.2 называть порядок пользования банковской картой для перевода денежных средств; 12.3.3.3 ориентироваться в системах быстрых платежей в Республики Казахстан; 12.3.3.4 пользоваться платежными терминалами; 12.3.3.5 описать специфику профессии оператора мобильной связи
	3.4. Транспорт	12.3.4.1 называть правила и особенности использования авиатранспорта; 12.3.4.2 называть классы обслуживания и уровни комфортности в самолетах; 12.3.4.3 называть правила и особенности приобретения

		билетов используя интернет ресурсы; 12.3.4.4 называть правила провоза багажа; 12.3.4.5 описать специфику профессии агента по регистрации
	3.5. Трудоустройство. Деловое общение	12.3.5.1 называть правила пользования услугами электронного правительства (ЦОН); 12.3.5.2 называть правила пользования услугами центров занятости населения; 12.3.5.3 называть права и обязанности инвалидов (оплачиваемый дополнительный отпуск, укороченный рабочий день, право на услугу инвентакси, индивидуального помощника и выплату социальных пособий), знать виды социальных льгот; 12.3.5.4 называть порядок обращений по социальным вопросам в центры занятости и социальных программ; 12.3.5.5 называть основные правила и основы трудового законодательства; 12.3.5.6 описать специфику рабочих профессий
	3.6. Учебные заведения	12.3.6.1 называть условия поступления абитуриента в учебное заведение, права инвалидов при поступлении в высшие и средне-специальные учебные заведения; 12.3.6.2 называть документы и оформлять деловые бумаги для поступления в высшие и средне-специальные учебные заведения

Приложение 37 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие, слабослышащие, позднооглохшие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными

общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – совершенствование и стабилизация имеющихся слухоречевых навыков, обучающихся в практике речевого общения.

3. Задачи Программы:

1) совершенствовать речевой слух в условиях специально созданной слухоречевой среды при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры, адекватной слуховым возможностям обучающихся и без нее;

2) использовать остаточный и сниженный слух для совершенствования всех компонентов произносительной стороны устной речи;

3) совершенствовать осознанный самоконтроль произносительной стороны устной речи;

4) развивать речевую компетенцию и успешное регулирование речевого поведения в соответствии с коммуникативной ситуацией;

5) формировать умения адаптироваться к условиям современного мира, пользоваться различными источниками информации и современными информационными технологиями для выражения и обоснования собственного мнения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Обучающиеся с нарушением слуха имеют разную степень потери слуха, разный диапазон воспринимаемых частот:

1) у неслышащих учащихся диапазон воспринимаемых частот колеблется в основном от 125 до 2000 Гц при средних порогах восприятия не ниже 80 – 85 дБ. Ограниченность воспринимаемых признаков сигналов (речедвигательных, акустических), их специфичность (отрывочность, искаженность, нарушения прямого соответствия образцам речи) обуславливает необходимость формирования у неслышащих на полноценной сенсорной основе системного анализа и синтеза поступающих сигналов. Основная работа по предмету ведется на слухозрительной основе с распознаванием устной речи в нормальном темпе;

2) у слабослышащих и позднооглохших учащихся в области восприятия речевого диапазона (от 500 до 2000 Гц) отмечается повышение слуховых порогов, которые не

превышают 75 дБ. Ограничено распознавание шепотной речи, грамматических форм обращенной устной речи. Основным способом восприятия является слуховое, слухозрительное используется при возникновении затруднений;

3) обучающиеся после кохлеарной имплантации способны воспринимать весь частотный диапазон, но есть общие проблемы восприятия речи (трудности восприятия речи учителя и других учеников на расстоянии, на фоне разных шумов, в помещениях с реверберацией). Способ восприятия устной речи – слуховой, слухозрительный - используется при возникновении затруднений.

5. Занятия по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" в 11-12 классах основываются на дидактических принципах специальной педагогики:

1) принцип гуманизации образования, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип единства развития устной речи как средства общения и слухового развития;

3) принцип создания полисенсорной основы восприятия учебного материала;

4) принцип направленности обучения на расширение, обогащение и уточнение словарного запаса, коррекцию самостоятельно приобретаемых речевых умений;

5) принцип переноса знаний, умений, навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в жизненную ситуацию, обеспечивает готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

6. Специальными методическими принципами проведения занятий по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" являются:

1) принцип коррекции произношения обусловлен тем, что фонетически правильная, внятная и выразительная речь оказывает положительное влияние на распознавание на слух звуков речи, слов и речи;

2) принцип сознательности и активности при овладении произносительными навыками;

3) грамматический принцип, обеспечивает ориентацию обучающегося на распознавание не слов, а грамматических форм, позволяющий прогнозировать возможные варианты связи слов во фразе, а значит овладеть логическим анализом речи ;

4) принцип интеграции речевого материала предполагает организацию межпредметных связей между учебными предметами, темами, разделами учебной программы;

5) принцип частоты встречаемости речевого материала предполагает обучение школьников с нарушениями слуха устной речи на функционально важном, часто

встречающемся речевом материале разных стилей речи (разговорный, публицистический, официально-деловой, научный);

6) принцип использования речи как средства развития речевого слуха направлен на оживление имеющихся слуховых образов в речевых центрах коры головного мозга, на формирование новых слуховых представлений, тесно связанных с кинестетическими образами, возникающими на основе внутренней речи и ее связи с последующим продуцированием;

7) принцип выработки слухового самоконтроля, который предполагает самостоятельную оценку выполнения действия и его результатов.

7. В процессе реализации Программы используются педагогические подходы:

1) дифференцированный подход применяется для успешного слухоречевого развития обучающихся с нарушениями слуха в условиях неоднородного контингента, который позволяет разделить обучающихся на подгруппы с учетом особенностей личностного, речевого развития и состояния слуховой функции;

2) личностно-ориентированный подход позволяет не только учитывать особенности обучающегося, но и вести индивидуальную последовательную работу с каждым;

3) коммуникативно-деятельностный подход предполагает развитие речи учащихся как средства коммуникации в процессе общения и разных видах деятельности;

4) исследовательский подход (что я знаю, что я хочу узнать, чему я научился);

5) здоровьесберегающий подход предупреждает утомление учащихся, заключается в учете состояния слуховой функции, дозировании зрительной, слуховой нагрузки и подбора речевого материала.

8. Рекомендуемые методы и технологии обучения предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия":

1) методы: проблемное обучение, индивидуальное обучение, опережающая самостоятельная работа, междисциплинарное обучение, обучение на основе опыта, проектный метод;

2) технологии: индивидуальная работа, работа в малых группах (команде), кейс-стадии (анализ конкретных ситуаций), ролевые и деловые игры.

9. Примеры заданий по слушанию и говорению на занятиях по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия":

1) выявление из прослушанного (прочитанного) текста информации в соответствии с поставленной целью;

2) постановка вопросов на основе прослушанного (прочитанного) текста;

3) дискутирование на знакомые темы и темы, которые интересуют обучающихся;

4) интервьюирование по заранее составленным вопросам;

5) понимание устных выступлений и умение отвечать на вопросы;

6) восприятие и воспроизведение диалога на заданную тему;

7) работа с интернет – ресурсами, словарями;

8) упражнения на развитие дикции и ритмико-интонационной стороны речи;

9) упражнения по самоконтролю произносительной стороны устной речи в ходе использования различных видов речевой деятельности;

10) слухо-зрительный диктант.

10. Использование информационно-коммуникационных технологий (далее-ИКТ) в учебном процессе - один из способов повышения мотивации обучения, усиления привлекательности подачи материала, осуществления дифференциации видов заданий, а также разнообразия форм обратной связи.

11. Использование ассистивных средств для лиц с нарушениями слуха (сурдоинформационные средства) является важным условием создания слухоречевой среды на фронтальных и групповых занятиях по формированию произношения и развитию слухового восприятия:

1) стационарное звукоусиливающее устройство коллективного пользования;

2) индивидуальные слуховые аппараты (бинаурально) на каждого обучающегося (постоянное использование учащимися в слуховой тренировке);

3) система кохлеарной имплантации;

4) персональная FM-система, индукционная петля;

5) интернет-ресурсы с субтитрами.

12. Для обеспечения более эффективного формирования навыков восприятия речи на слух обучающимися класса используется экран.

13. Межпредметные связи предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" с предметами "Разговорно-обиходная речь", "Русский язык" и предметами гуманитарного цикла способствуют созданию единой информационно-коммуникативной среды.

14. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся (индивидуальный план коррекционно-развивающей работы).

15. Бальная отметка достижений, обучающихся не используется. Оценка достижений носит описательный характер.

Глава 3. Организация содержания предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"

Параграф 1. Содержание предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия"

16. Объем учебной нагрузки по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" составляет:

1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

17. Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

18. Содержание предмета включает следующие разделы:

- 1) "Формирование произношения";
- 2) "Развитие слухового восприятия".

19. Раздел "Формирование произношения" включает следующие подразделы:

- 1) речевое дыхание и голос;
- 2) звуки и их сочетание;
- 3) слово и фраза.

20. Раздел "Развитие слухового восприятия" включает следующие подразделы:

- 1) восприятие неречевых звучаний;
- 2) восприятие устной речи слухозрительно и на слух.

21. Базовое содержание учебного предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для 11 класса:

раздел "Формирование произношения":

- 1) дифференциация часто смешиваемых в произношении учащихся носовых и ротовых звуков, свистящих и шипящих, звонких и глухих, аффрикатов и щелевых;
- 2) аффрикатов и смычных (окклюзивов);
- 3) твердых и мягких согласных;
- 4) сочетаний согласных звуков;
- 5) самостоятельное выделение синтагм в тексте, соблюдение дыхательных пауз;
- 6) модулирование силы голоса в связи со словесным и логическим ударением в различных ситуациях;
- 7) слитное произношение слов в нормальном темпе, с сохранением звукового состава, закрепление ранее изученных правил орфоэпии;
- 8) произношение речевого материала внятно, естественно, выразительно и эмоционально;
- 9) воспроизведение всех видов интонаций в различных условиях.

Раздел "Развитие слухового восприятия":

- 1) восприятие слухозрительно и на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами или КИ и без них социально значимых неречевых звуков;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарными имплантами, и без них, речевого материала различных стилей речи (

разговорного, научного, официально-делового, публицистического), в любых условиях, близких к естественным, с голоса учителя, товарищей на все увеличивающемся расстоянии;

3) восприятие видеосюжетов с субтитрами, информации, передаваемой по телефону

22. Базовое содержание учебного предмета "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для 12 класса:

раздел "Формирование произношения":

1) контроль дифференцированного произношения звуков, родственных по артикуляции в самостоятельной речи в любых условиях;

2) контроль собственного произношения в различных ситуациях и оценивания правильности произношения собеседника;

3) работа над выразительностью речи (правильное членение фразы на смысловые синтагмы, слитное произношение слов в нормальном темпе, интонационная окраска при помощи модуляции голоса), слуховой и кинестетический самоконтроль за различными сторонами произношения в самостоятельной речи в различных условиях;

раздел "Развитие слухового восприятия":

1) свободное восприятие слухозрительно и на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарным имплантом и без них социально значимых неречевых звуков;

2) свободное восприятие слухозрительно и на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами или кохлеарным имплантом и без них речевого материала различных стилей речи (разговорного, научного, официально-делового, публицистического), в любых условиях, близких к естественным, с голоса учителя, товарищей на все увеличивающемся расстоянии;

3) свободное восприятие видеосюжетов с субтитрами, информации, передаваемой по телефону.

Параграф 2. Система целей обучения

23. В Программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 11.2.1.1: "11" - класс, "2.1" - раздел и подраздел, "1" - нумерация учебной цели.

24. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Формирование произношения":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс

1.1. Речевое дыхание и голос	11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы; 11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время	12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения; 12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время
	11.1.2.1 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции гласных звуков по движению языка в глубь рта в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.2 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции гласных звуков по подъему спинки языка в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.3 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции носовых и ротовых согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.4 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции твердых и мягких согласных в закрытом слоге в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.5 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции твердых и мягких	12.1.2.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение гласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.2 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение носовых и ротовых согласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.3 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение твердых и мягких согласных в открытом слоге родственных по артикуляции; 12.1.2.4 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение твердых и мягких согласных звуков родственных по артикуляции в закрытом слоге; 12.1.2.5 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное

1.2. Звуки их сочетания

согласных в открытом слоге в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.6 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции звонких и глухих согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.7 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции свистящих и шипящих согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.8 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат и щелевых согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.9 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат и смычных (окклюзивов) согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.10 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами; 11.1.2.12 самостоятельно правильно произносить комбинаторное смягчение согласных звуков; 11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника	произношение звонких и глухих согласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.6 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение свистящих и шипящих согласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.7 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение аффрикат и щелевых согласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.8 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение аффрикат и смычных (окклюзивов) согласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.9 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произнесение родственных по артикуляции аффрикат в слогах, словах, фразах и связных текстах; 12.1.2.10 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях комбинаторное смягчение согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах; 12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника
11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав; 11.1.3.2 определять правила орфоэпии по предложенному речевому материалу и соблюдать их в различных ситуациях: при	12.1.3.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях слитное произношение слов в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав;

1.3. Слово и фраза

чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.3 самостоятельно соблюдать словесное ударение в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами; 11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками; 11.1.3.6 дифференцировать темп речи в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе; 11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 11.1.3.9 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: заучиваемого наизусть; при чтении; в диалогах; 11.1.3.10 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: в декламациях, в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.11 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение;	12.1.3.2 соблюдать правила орфоэпии в разных видах речевой деятельности; 12.1.3.3 контролировать в самостоятельной речи словесное ударение в различных ситуациях; 12.1.3.4 употреблять новые слова и труднопроизносимые термины, связанные с преподаванием учебных дисциплин с правильным соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии; 12.1.3.5 самостоятельно пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками; 12.1.3.6 выбирать правильный темп речи в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе; 12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.10 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение; 12.1.3.11 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения

	11.1.3.12 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения	

2) раздел "Развитие слухового восприятия":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Восприятие неречевых звуков	11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте; 11.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении	12.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте; 12.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении
	11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.2 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал разговорного стиля в различных ситуациях / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.3 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал научного стиля в различных ситуациях / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3	12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.2 воспринимать речевой материал разговорного стиля в различных ситуациях / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.3 воспринимать речевой материал научного стиля в различных ситуациях / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости)

2.2. Восприятие устной речи
слухозрительно и на слух

степень тугоухости) / на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.4 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал официально-делового стиля в различных ситуациях / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.5 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал публицистического стиля в различных ситуациях / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на оптимальном расстоянии 1-1,5 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата / на расстоянии не менее 8 м (I степень тугоухости) / на расстоянии более 4 м (II степень тугоухости) / на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) / около ушной раковины (неслышащие) 11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия; 11.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия;	/ на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.4 воспринимать речевой материал официально-делового стиля в различных ситуациях / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.5 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал публицистического стиля в различных ситуациях / на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) / на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) / на оптимальном расстоянии 1-1,5 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата / на расстоянии не менее 9 м (I степень тугоухости) / на расстоянии более 5 м (II степень тугоухости) / на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) / около ушной раковины (неслышащие) 12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия; 12.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия;

11.2.2.9 различать слухозрительно / на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз);	12.2.2.9 различать слухозрительно / на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз);
11.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего;	12.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего;
11.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи;	12.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи;
11.2.2.12 воспринимать и понимать основную информацию по телефону; через дистанционные образовательные технологии	12.2.2.12 воспринимать и понимать основную информацию по телефону; через дистанционные образовательные технологии

25. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие, слабослышащие, позднооглохшие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

26. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие, слабослышащие, позднооглохшие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
		11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы; 11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой

1. "Формирование произношения"	1.1. Речевое дыхание и голос	связью слов в диалогах и декламациях; 11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время
	1.2. Звуки и их сочетание	11.1.2.1 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции гласных звуков по движению языка в глубь рта в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.2 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции гласных звуков по подъему спинки языка в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.3 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции носовых и ротовых согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами; 11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника
		11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав; 11.1.3.2 определять правила орфоэпии по предложенному речевому материалу и соблюдать

	1.3. Слово и фраза	их в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.3 самостоятельно соблюдать словесное ударение в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами; 11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками; 11.1.3.6 дифференцировать темп речи в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе; 11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 11.1.3.9 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: заучиваемого наизусть; при чтении; в диалогах
	2.1. Восприятие неречевых звучаний	11.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении 11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень

2. "Развитие слухового восприятия"	2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух.	тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.2 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал разговорного стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия; 11.2.2.9 различать слухозрительно /на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз); 11.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего; 11.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи
2 четверть		
		11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы; 11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях;

1. "Формирование произношения"	1.1. Речевое дыхание и голос	11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время
	1.2. Звуки и их сочетание	11.1.2.4 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции твердых и мягких согласных в закрытом слоге в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.5 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции твердых и мягких согласных в открытом слоге в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.6 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции звонких и глухих согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами; 11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника
		11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав; 11.1.3.2 определять правила орфоэпии по предложенному речевому материалу и соблюдать их в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в

	1.3. Слово и фраза	самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.3 самостоятельно соблюдать словесное ударение в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами; 11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями, и справочниками; 11.1.3.6 дифференцировать темп речи в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе; 11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 11.1.3.9 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: заучиваемого наизусть; при чтении; в диалогах
	2.1. Восприятие неречевых звучаний	11.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении 11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на

2. "Развитие слухового восприятия"	2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух.	расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.5 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал публицистического стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на оптимальном расстоянии 1-1,5 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата /на расстоянии не менее 8 м (I степень тугоухости) /на расстоянии более 4 м (II степень тугоухости) /на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) /около ушной раковины (неслышащие); 11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия; 11.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия
3 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы; 11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи

1. "Формирование произношения"		со словесным ударением в различных ситуациях; 11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время
	1.2. Звуки и их сочетание	11.1.2.7 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции свистящих и шипящих согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.8 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат и щелевых согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.9 дифференцировать произнесение родственных по артикуляции аффрикат и смычных (окклюзивы) согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами; 11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника
		11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав; 11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами;

	1.3. Слово и фраза	11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками; 11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе; 11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 11.1.3.10 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: в декламациях, в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.11 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение; 11.1.3.12 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения
2. "Развитие слухового восприятия"	2.1. Восприятие неречевых звучаний	11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте
	2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух	11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.3 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал научного стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на

		расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия; 11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия; 11.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата /на расстоянии не менее 8 м (I степень тугоухости) /на расстоянии более 4 м (II степень тугоухости) /на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) /около ушной раковины (неслышащие)
4 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	11.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 11.1.1.2 самостоятельно выделять синтагмы и читать текст, соблюдая дыхательные паузы; 11.1.1.3 самостоятельно регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 11.1.1.4 самостоятельно модулировать силу голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 11.1.1.5 самостоятельно модулировать силу голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 11.1.1.6 самостоятельно модулировать силу и высоту голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время
		11.1.2.10 дифференцировать произнесение родственных по

1. "Формирование произношения"	1.2. Звуки и их сочетание	артикуляции аффрикат в слогах, словах, фразах и связных текстах; 11.1.2.11 самостоятельно правильно произносить сочетания согласных звуков: в одном слове; при соединении слов с предлогами; 11.1.2.12 самостоятельно правильно произносить комбинаторное смягчение согласных звуков; 11.1.2.13 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 11.1.2.14 делать вывод о правильности произношения собеседника
	1.3. Слово и фраза	11.1.3.1 самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав; 11.1.3.4 правильно определять и соблюдать словесное ударение и нормы орфоэпии в новых словах и труднопроизносимых терминах, связанных с учебными предметами; 11.1.3.5 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками; 11.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе; 11.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 11.1.3.10 воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: в декламациях, в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 11.1.3.11 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение; 11.1.3.12 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения

	2.1. Восприятие неречевых звучаний	11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте
		11.2.2.1 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 11.2.2.4 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал официально-делового стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);
2. "Развитие слухового восприятия"	2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух	11.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 130 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия; 11.2.2.9 различать слухозрительно /на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз); 11.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего; 11.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи;

		11.2.2.12 воспринимать и понимать основную информацию по телефону; через дистанционные образовательные технологии

2) 12 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения; 12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время
	1.2. Звуки и их сочетание	12.1.2.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение гласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.2 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение носовых и ротовых согласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах;

1. "Формирование произношения"		12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника
	1.3. Слово и фраза	12.1.3.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях слитное произношение слов в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав; 12.1.3.2 соблюдать правила орфоэпии в разных видах речевой деятельности; 12.1.3.3 контролировать в самостоятельной речи словесное ударение в различных ситуациях; 12.1.3.4 употреблять новые слова и труднопроизносимые термины, связанные с преподаванием учебных дисциплин с правильным соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии; 12.1.3.5 самостоятельно пользоваться орфоэпическими и иными словарями, и справочниками; 12.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе; 12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.11 интервьюировать по заранее составленным вопросам с соблюдением правильного темпа и логического ударения
	2.1. Восприятие неречевых звучаний	12.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении
		12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми

2. "Развитие слухового восприятия"	2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух.	аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.2 воспринимать речевой материал разговорного стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) / на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия; 12.2.2.9 различать слухозрительно /на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз); 12.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего; 12.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи
2 четверть		
		12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения; 12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в

1. "Формирование произношения"	1.1. Речевое дыхание и голос	соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время
	1.2. Звуки и их сочетание	12.1.2.3 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение твердых и мягких согласных в открытом слоге родственных по артикуляции; 12.1.2.4 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение твердых и мягких согласных звуков родственных по артикуляции в закрытом слоге; 12.1.2.5 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение звонких и глухих согласных звуков; 12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах; 12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника
		12.1.3.1 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях слитное произношение слов в нормальном темпе, сохраняя звуковой состав; 12.1.3.2 соблюдать правила орфоэпии в разных видах речевой деятельности;

	1.3. Слово и фраза	12.1.3.3 контролировать в самостоятельной речи словесное ударение в различных ситуациях; 12.1.3.4 употреблять новые слова и труднопроизносимые термины, связанные с преподаванием учебных дисциплин с правильным соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии; 12.1.3.5 самостоятельно пользоваться орфоэпическими и иными словарями, и справочниками; 12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.10 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение
	2.1. Восприятие неречевых звуков	11.2.1.2 различать социально значимые звуки в помещении 12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.5 слухозрительно и на слух воспринимать речевой материал публицистического стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень

2. "Развитие слухового восприятия"	2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух	тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на оптимальном расстоянии 1-1,5 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей, учащихся) без аппарата / на расстоянии не менее 9 м (I степень тугоухости) /на расстоянии более 5 м (II степень тугоухости) /на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) /около ушной раковины (неслышащие); 12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия 12.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия
3 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения; 12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в

1. "Формирование произношения"		условиях общения на уроках и во внеурочное время
	1.2. Звуки и их сочетание	12.1.2.6 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение свистящих и шипящих согласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.7 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение аффрикат и щелевых согласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.8 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произношение аффрикат и смычных (окклюзивов) согласных звуков родственных по артикуляции; 12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах; 12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника
	1.3. Слово и фраза	12.1.3.4 употреблять новые слова и труднопроизносимые термины, связанные с преподаванием учебных дисциплин с правильным соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии; 12.1.3.5 самостоятельно пользоваться орфоэпическими и иными словарями, и справочниками; 12.1.3.6 выбирать правильный темп речи в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе;

		12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.10 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение
2. "Развитие слухового восприятия"	2.1. Восприятие неречевых звучаний	11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте
	2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух.	12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.3 воспринимать речевой материал научного стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие); 12.2.2.6 воспринимать на слух речь и элементы речи (наиболее легкие фразы, словосочетания, слова, слоги и звуки, исходя из индивидуальных возможностей,

		учащихся) без аппарата /на расстоянии не менее 9 м (I степень тугоухости) /на расстоянии более 5 м (II степень тугоухости) /на расстоянии 0,5-0,6 м (III степень тугоухости) /около ушной раковины (неслышащие); 12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия; 12.2.2.8 воспринимать видеосюжет с субтитрами; вести диалог по поводу воспринятого видеосюжета по теме занятия
4 четверть		
	1.1. Речевое дыхание и голос	12.1.1.1 самостоятельно регулировать речевое дыхание в момент речи; 12.1.1.2 регулировать дыхание в речи при выделении синтагм в процессе чтения; 12.1.1.3 регулировать дыхание в речи, делая паузы для вдоха в соответствии со смысловой связью слов в диалогах и декламациях; 12.1.1.4 контролировать модуляцию голоса в связи со словесным ударением в различных ситуациях; 12.1.1.5 контролировать модуляцию голоса в связи с логическим ударением в различных ситуациях; 12.1.1.6 контролировать модуляцию голоса в различных ситуациях: при чтении; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время
		12.1.2.9 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях дифференцированное произнесение родственных по артикуляции аффрикат в слогах, словах, фразах и связных текстах; 12.1.2.10 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях комбинаторное

1. "Формирование произношения"	1.2. Звуки и их сочетание	смягчение согласных звуков в слогах, словах, фразах и связных текстах; 12.1.2.11 контролировать в самостоятельной речи в любых условиях правильное произношение сочетаний звуков в словах, фразах и связных текстах; 12.1.2.12 контролировать собственное произношение в самостоятельной речи; 12.1.2.13 делать вывод о правильности произношения собеседника
	1.3. Слово и фраза	12.1.3.2 соблюдать правила орфоэпии в разных видах речевой деятельности; 12.1.3.3 контролировать в самостоятельной речи словесное ударение в различных ситуациях; 12.1.3.6 выбирать правильный темп речи в различных ситуациях: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.7 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе; 12.1.3.8 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально; 12.1.3.9 самостоятельно воспроизводить все виды интонации в зависимости от содержания речевого материала: при чтении; в диалогах; декламациях, заучиваемых наизусть; в самостоятельных высказываниях в условиях общения на уроках и во внеурочное время; 12.1.3.10 дискутировать на знакомые и свободные темы, соблюдая правильный темп и логическое ударение
	2.1. Восприятие неречевых звучаний	11.2.1.1 различать социально значимые звуки на улице и в транспорте
		12.2.2.1 воспринимать речевой материал, связанный с

2. "Развитие слухового восприятия"

2.2. Восприятие устной речи слухозрительно и на слух

организацией занятия /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);

12.2.2.4 воспринимать речевой материал официально-делового стиля в различных ситуациях /на расстоянии 12-13 м со слуховыми аппаратами или с системой кохлеарного импланта (I степень тугоухости) /на расстоянии более 10 м со слуховыми аппаратами (2 степень тугоухости) /на расстоянии 7-8 м со слуховыми аппаратами (3 степень тугоухости) /на расстоянии до 6 м со слуховыми аппаратами (неслышащие);

12.2.2.7 воспринимать слухозрительно и на слух тексты объемом до 140 слов; вести диалог по поводу воспринятого текста по теме занятия;

12.2.2.9 различать слухозрительно /на слух грамматических форм слов в обращенной устной речи по конечным аффиксам: вне речевого контекста (на материале отдельных слов); в речевом контексте (на основе словосочетаний и фраз);

12.2.2.10 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего;

12.2.2.11 слушать и понимать основное содержание диалога вне участия в устно-речевом общении; аудиозаписи;

12.2.2.12 воспринимать и понимать основную информацию по телефону; через дистанционные образовательные технологии

Типовая учебная программа по учебному предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Разговорно-обиходная речь" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – совершенствование коммуникативных компетенций, обучающихся с нарушением слуха в разнообразных сферах социального взаимодействия.

3. Задачи Программы:

- 1) совершенствовать речемыслительную деятельность обучающихся;
- 2) соблюдать правила речевого этикета;
- 3) способствовать становлению гуманистического мировоззрения, разностороннему личностному развитию молодого поколения;
- 4) приобщать обучающихся к культурному наследию народа Республики Казахстан, к общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел";
- 5) активизировать потребность и инициативу к речевому общению в разнообразных сферах социального взаимодействия, профессиональной ориентировки, общественно-политической и культурно-нравственной практики;
- 6) развивать разговорно-обиходную речь как средство общения;
- 7) расширять набор лексико-грамматических форм и конструкций диалогической и монологической устной и письменной речи;
- 8) совершенствовать умения использовать языковые средства адекватные контексту

4. Содержание учебного предмета "Разговорно-обиходная речь" имеет практическую, коррекционную, социально-адаптирующую направленность, способствует формированию социальных, коммуникативных навыков широкого спектра, доступных неслышащим обучающимся.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. К категории неслышащих относятся обучающиеся со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным. Без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Экспрессивная речь обучающихся с нарушением слуха отличается недостаточной выразительностью и эмоциональной окраской, минимальным использованием второстепенных членов предложения (особенно прилагательных), затруднениями в употреблении предлогов, местоимений.

6. Ведущий путь совершенствования коммуникативных навыков – это специально организованное, целенаправленное обучение разговорно-обиходной речи. Развитие коммуникативных навыков неслышащих обучающихся основывается на дидактических принципах сурдопедагогики:

1) принцип гуманизации образования - реализация личностно-ориентированной концепции образования;

2) принцип коррекционно-компенсирующей направленности обучения предусматривает коррекцию слухоречевого и психического развития обучающихся с нарушением слуха на всех этапах образовательного процесса с опорой на сохранные анализаторы;

3) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития неслышащего обучающегося - удовлетворение различных образовательных потребностей; применение разнообразных средств и методов обучения;

4) принцип коммуникативной направленности – определяет практическую направленность процесса обучения школьников с нарушением слуха, позволяет учащимся усваивать язык в процессе систематического общения;

5) принцип связи обучения языку с ситуацией: реализация данного принципа связана с созданием положительной коллаборативной среды, с организацией речевых ситуаций, при наличии которых осуществляется речевое общение; навыки речевого общения отрабатываются применительно к определенным жизненным ситуациям, в которых естественным путем вводится новый речевой материал и достигается высокая мотивированность его употребления;

6) принцип единства развития речи и мышления означает, что на основе формируемой, в определенной системе, разговорной речи обеспечивается развитие мыслительной деятельности обучающихся; для его реализации большое значение имеет последовательное введение речевых и языковых средств;

7) принцип взаимосвязи всех сторон речевого развития: единство освоения смысловой и грамматической стороны происходит не в отдельно взятом слове, а в

словосочетании и предложении, в учебных целях выделяется из него, а затем вновь включается, закрепляются в тесной взаимосвязи лексика, грамматика, синтаксис, восприятие речи, навыки диалогической и монологической речи;

8) принцип единства развития слухового восприятия и устной речи состоит в том, чтобы развить у обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

9) принцип социально-адаптирующей направленности образования рассматривает коррекцию и компенсацию нарушенного развития как средство достижения обучающимися с нарушением слуха различных уровней социальной компетентности, успешного включения в разнообразные сферы современного общества.

7. Работа по развитию разговорно-обиходной речи основана на классно-урочной системе, осуществляется преимущественно в устной и письменной формах. Речевой материал обучающиеся воспринимают слухо-зрительно и на слух, постепенно переходят от подражания речи учителя к построению фраз по аналогии, затем – к самостоятельному конструированию. Педагог на уроке проводит словарную работу по темам, организует лексические и грамматические упражнения с использованием тематического речевого материала.

8. На уроках разговорно-обиходной речи необходимо:

1) учитывать психофизические особенности обучающихся (уровень слухоречевого развития, мышления, памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы);

2) использовать сохранные анализаторы (зрительный, вестибулярный, двигательный, включая частично сохранный – слуховой);

3) создавать слухоречевую среду на уроках;

4) моделировать ситуации, способствующие развитию инициативной диалогической и монологической речи, творческих способностей;

5) обеспечивать интенсивную интеллектуальную и эмоциональную работу школьников.

9. Рекомендуемые методы и приемы обучения по предмету "Разговорно-обиходная речь":

1) методы активного обучения (презентация; кейс-технология; проблемная лекция; дидактическая игра; баскет-метод);

2) методы интерактивного обучения (мозговой штурм, кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы, интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ, круглый стол (дискуссия, дебаты), деловые игры (в том числе ролевые, имитационные, луночные), аквариум, метод проектов, BarCamp, или антиконференция);

3) методы проблемного обучения (частично-поисковой или эвристический, проблемное изложение, исследовательский);

4) методы дифференцированного обучения (групповая работа, дифференцированная самостоятельная работа, индивидуальная работа);

5) учебная деятельность организуется с ориентировкой на материалы регионального характера (объекты, предприятия, источники информации).

10. В условиях специально организованного обучения неслышащих школьников учитываются особенности их восприятия. В основном, используются приемы и средства обучения, базирующиеся на работе сохранных анализаторов (в первую очередь – зрительного анализатора) и частично сохранного слухового анализатора.

11. В учебном кабинете особым образом (полукругом) располагаются парты, чтобы обучающиеся могли слухозрительно воспринимать речь одноклассников и учителя; с рабочего места ученика должен открываться прямой доступ к информации, расположенной на доске; размещаются визуально доступные обучающимся стенды с представленным на них дидактическим, наглядным материалом.

12. Работа по развитию разговорно-обиходной речи осуществляется преимущественно в устной и письменной формах. Воспринимая речевой материал, обучающиеся постепенно переходят от подражания речи учителя к построению фраз по аналогии, затем – к самостоятельному конструированию.

13. Педагог на уроке проводит словарную работу по темам, организует лексические и грамматические упражнения с использованием тематического речевого материала.

14. Использование ИКТ в учебном процессе - один из способов повышения мотивации обучения обучающихся, используется для исследования, общения, совместной работы и творчества, предоставляет свободу при решении задач, позволяя искать информацию и находить ее за пределами класса.

15. Специальные технические и компенсаторные средства обучения для обеспечения учебного процесса: стационарное звукоусиливающее оборудование для обеспечения фронтальной учебной деятельности (на каждый класс), мультимедийный компьютерный класс, индивидуальные слуховые аппараты (бинаурально) у каждого обучающегося, учебные пособия для каждого обучающегося на учебный год в соответствии с учебной программой, интернет-ресурсы, видеоролики с субтитрами.

16. В процессе овладения разговорно-обиходной речью в рамках коммуникативной системы обучения языку у неслышащих обучающихся формируется:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 2) принятие различных точек зрения и признание права каждого иметь свою;
- 3) умение излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

17. Основной принцип построения уроков развития разговорно-обиходной речи - тематический. Весь годовой учебный материал планируется в виде отдельных тем,

обозначенных в Программе. Остальные темы распределяются во времени на усмотрение педагога. Устанавливается связь с тематическим содержанием уроков по русскому языку и русской литературе.

18. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом анализируется динамика развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений обучающегося.

19. Оцениваются уровни развития коммуникативных умений:

- 1) высокий уровень характеризуется высоким интересом к процессу общения, способностью активно вступать в контакт с окружающими;
- 2) средний уровень характеризуется недостаточным интересом к процессу общения, ограниченным использованием вербальных и невербальных средств общения;
- 3) низкий уровень характеризуется отсутствием интереса к коммуникативной деятельности и безразличием к окружающим.

20. Описательная оценка определяет наличный уровень развития и обученности, и последующие шаги в работе с обучающимися. Описательная оценка формирует у неслышащих обучающихся адекватную самооценку. Недопустимо сравнение достижений обучающихся друг с другом. Достижения обучающегося сравниваются с его собственными предшествующими достижениями.

21. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог обоснованно определяет содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

22. Программа реализуется через интеграцию с учебными и коррекционными предметами:

- 1) "Русский язык";
- 2) "Русская литература";
- 3) "Казахский язык и литература";
- 4) "Формирование произношения и развитие слухового восприятия";
- 5) "Жестовый язык".

Глава 3. Организация содержания предмета "Разговорно-обиходная речь"

Параграф 1. Содержание предмета "Разговорно-обиходная речь"

23. Объем учебной нагрузки по предмету "Разговорно-обиходная речь" составляет:

- 1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан

от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

24. Содержание предмета "Разговорно-обиходная речь" включает следующие разделы:

- 1) "Развитие диалогической речи";
- 2) "Развитие монологической речи";
- 3) "Развитие культуры речи".

25. Раздел "Развитие диалогической речи" включает подраздел:

- 1) практика общения.

26. Раздел "Развитие монологической речи" включает подраздел:

- 1) высказывания, выступления.

27. Раздел "Развитие культуры речи" включает подраздел:

- 1) речевой этикет.

28. Базовое содержание предмета "Разговорно-обиходная речь" для 11 класса: развитие диалогической речи:

1) умение давать ответы на проблемные вопросы, используя изобразительно-выразительные средства языка (половицы, поговорки, афоризмы), цитаты из текстов в контекстной речи различного уровня, составление уточняющих, интерпретирующих, оценочных, творческих и практических вопросов;

2) создание устных и письменных высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения, с использованием разных функционально-смысловых типов и стилей речи, систематизация материала, извлеченного из различных источников на определенную тему, передача содержания в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;

развитие монологической речи:

1) комментирование выступления, выражение собственного мнения на актуальные проблемы с использованием доказательств, пересказ текста, творческое переосмысление содержания с использованием разных языковых средств;

2) оценивание материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, собственного мнения;

3) построение высказывания с использованием самостоятельно разработанного плана и наглядных материалов;

4) анализ и демонстрация оппонентам и аудитории разных аргументов, сопоставление их, а не настаивание на своей точке зрения;

развитие культуры речи:

1) применение формул речевого этикета (просьба, благодарность, приветствие, слова прощения, заявки, приглашения, поздравления) в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации;

2) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, стилистических норм современного русского литературного языка;

3) использование и применение аргументов для выбора норм речевого этикета в интернет-коммуникации;

4) в сфере оказания государственных услуг, делового и профессионального общения, различение и применение разнообразных этикетных средств, грамотное использование их в зависимости от речевой ситуации.

29. Рекомендуемая тематика, на которой отрабатываются навыки разговорно-обиходной речи:

- 1) "Имидж Казахстана: современный и исторический обзор" (3 часа);
- 2) "Электронное правительство Республики Казахстан" (2 часа);
- 3) "Человек: права и свободы" (3 часа);
- 4) "Мир и безопасность" (2 часа);
- 5) "Научно-технический прогресс" (2 часа);
- 6) "Искусство и литература: различные формы художественного выражения" (3 часа);
- 7) "Семейные ценности" (2 часа);
- 8) "Здоровый образ жизни" (2 часа);
- 9) "Досуг и путешествия" (3 часа);
- 10) "Общение в социальных сетях" (2 часа);
- 11) "Сфера услуг" (2 часа);
- 12) "Мои профессиональные предпочтения" (2 часа);
- 13) "Деловые бумаги" (3 часа);
- 14) "Автобиография" (2 часа);
- 15) "Поступление в учебные заведения" (3 часа).

30. Базовое содержание предмета "Разговорно-обиходная речь" для 12 класса: развитие диалогической речи:

- 1) умение давать аргументированные ответы на вопросы, опираясь на содержание текста, на личный опыт, учитывая целевую аудиторию;
- 2) формулирование вопросов для исследовательской и проектной деятельности;
- 3) участие в дебатах, дискуссиях, диспутах, полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая собственные пути решения проблем;
- 4) создание и редактирование собственных текстов различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста;
- 5) практическое овладение диалогической формой речи (обращения, применение вопросов, понимание и выполнение поручений);

развитие монологической речи:

- 1) анализ и оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, уместного и выразительного словоупотребления;
- 2) интерпретация содержания (информации) из различных источников, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;
- 3) оценивание своей речи с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- 4) построение развернутого аргументированного монолога на любую тему для публичного выступления в рамках общественно-политических, социально-культурных, социально-экономических и учебно-научных сферах;

5) сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

развитие культуры речи:

- 1) применение этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения;
- 2) определение и исправление недочетов в построении и содержании высказывания, речевых недочетов и грамматических ошибок;
- 3) демонстрация собственной позиции и ее аргументирование с привлечением сведений из жизненного и читательского опыта;
- 4) дифференциация и отбор речевых формул в соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним.

31. Рекомендуемая тематика, на которой отрабатываются навыки разговорно-обиходной речи:

- 1) "Имидж Казахстана: современный и исторический обзор" (2 часа);
- 2) "Миграция и эмиграция в Казахстане" (2 часа);
- 3) "Мой гражданский долг" (3 часа);
- 4) "Государственные услуги" (3 часа);
- 5) "Толерантность и диалог межнациональных культур" (3 часа);
- 6) "Киберкультура и кибербезопасность" (2 часа);
- 7) "Современная медицина XXI века: все для человека" (2 часа);
- 8) "Спорт и политика" (2 часа);
- 9) "Молодежная культура, субкультура" (3 часа);
- 10) "Туризм и экотуризм в Казахстане" (3 часа);
- 11) "Трудоустройство" (3 часа);
- 12) "Собеседование" (3 часа);
- 13) "Мое будущее" (3 часа).

Учитель вправе дополнить указанную тематику другими темами.

Параграф 2. Система целей обучения

32. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.2.1.4: "11" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

33. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Развитие диалогической речи":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1. Практика общения	11.1.1.1 давать ответы на проблемные вопросы, используя изобразительно-выразительные средства языка (пословицы, поговорки, афоризмы), цитаты из текстов в контекстной речи различного уровня	12.1.1.1 давать аргументированные ответы на вопросы, опираясь на содержание текста, на личный опыт, учитывая целевую аудиторию
	11.1.1.2 составлять уточняющие, интерпретирующие, оценочные, творческие и практические вопросы	12.1.1.2 формулировать вопросы для исследовательской и проектной деятельности
	11.1.1.3 создавать устные и письменные высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения, с использованием разных функционально-смысловых типов и стилей речи	12.1.1.3 участвовать в дебатах, дискуссиях, диспутах, полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая собственные пути решения проблем
	11.1.1.4 систематизировать материал, извлеченный из различных источников на определенную тему, передавая содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы	12.1.1.4 создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста

2) раздел "Развитие монологической речи":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
	11.2.1.1 комментировать выступления, выражая собственное мнение на актуальные проблемы, приводя доказательства	12.2.1.1 анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, уместного и выразительного словоупотребления

2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.2 пересказывать текст, творчески переосмысливая содержание, используя разные языковые средства	12.2.1.2 интерпретировать содержание/информацию из различных источников, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	11.2.1.3 оценивать материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	12.2.1.3 оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления
	11.2.1.4 строить высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	12.2.1.4 строить развернутый аргументированный монолог на любую тему для публичного выступления в рамках общественно-политических, социально-культурных, социально-экономических и учебно-научных сфер
	11.2.1.5 анализировать и демонстрировать оппонентам и аудитории разные аргументы, сопоставлять их, а не настаивать на своей точке зрения	12.2.1.5 сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств

3) раздел 3 "Развитие культуры речи": таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
	11.3.1.1 применять формулы речевого этикета (просьба, благодарность, приветствие, слова прощения; заявки, приглашения, поздравления) в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации	12.3.1.1 применять этикетные выражения для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения
	11.3.1.2 соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, стилистические нормы современного русского литературного языка	12.3.1.2 определять и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки
	11.3.1.3 использовать и применять аргументы для выбора норм речевого этикета в интернет-коммуникации, в сфере оказания государственных услуг, делового и профессионального общения	12.3.1.3 демонстрировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
	11.3.1.4 различать и применять разнообразные этикетные	12.3.1.4 дифференцировать и отбирать речевые формулы в соответствии с ситуацией,

3.1. Речевой этикет	средства, грамотно использовать их в зависимости от речевой ситуации	статусом собеседника, степенью знакомства с ним

34. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

35. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по предмету "Разговорно-обиходная речь" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	11.1.1.1 давать ответы на проблемные вопросы, используя изобразительно-выразительные средства языка (поговорки, афоризмы), цитаты из текстов в контекстной речи различного уровня
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.1 комментировать выступления, выражая собственное мнение на актуальные проблемы, приводя доказательства; 11.2.1.5 анализировать и демонстрировать оппонентам и аудитории разные аргументы, сопоставлять их, а не настаивать на своей точке зрения
		11.3.1.1 применять формулы речевого этикета (просьба, благодарность, приветствие, слова

3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	прошения; заявки, приглашения, поздравления) в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации
2 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	11.1.1.2 составлять уточняющие, интерпретирующие, оценочные, творческие и практические вопросы
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.2 пересказывать текст, творчески переосмысливая содержание, используя разные языковые средства
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	11.3.1.1 применять формулы речевого этикета (просьба, благодарность, приветствие, слова прощения; заявки, приглашения, поздравления) в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации; 11.3.1.2 соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, стилистические нормы современного русского литературного языка
3 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	11.1.1.3 создавать устные и письменные высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения, с использованием разных функционально-смысловых типов и стилей речи
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.3 оценивать материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение; 11.2.1.5 анализировать и демонстрировать оппонентам и аудитории разные аргументы, сопоставлять их, а не настаивать на своей точке зрения
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	11.3.1.3 использовать и применять аргументы для выбора норм речевого этикета в интернет-коммуникации, в сфере

		оказания государственных услуг, делового и профессионального общения
4 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	11.1.1.4 систематизировать материал, извлеченный из различных источников на определенную тему, передавая содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	11.2.1.4 строить высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 11.2.1.5 анализировать и демонстрировать оппонентам и аудитории разные аргументы, сопоставлять их, а не настаивать на своей точке зрения
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	11.3.1.4 различать и применять разнообразные этикетные средства, грамотно использовать их в зависимости от речевой ситуации

2) 12 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	12.1.1.1 давать аргументированные ответы на вопросы, опираясь на содержание текста, на личный опыт, учитывая целевую аудиторию
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	12.2.1.1 анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, уместного и выразительного словоупотребления
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	12.3.1.1 применять этикетные выражения для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения
2 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	12.1.1.2 формулировать вопросы для исследовательской и проектной деятельности

2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	12.2.1.2 интерпретировать содержание/информацию из различных источников, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией; 12.2.1.5 сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	12.3.1.2 определять и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки
3 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	12.1.1.3 участвовать в дебатах, дискуссиях, диспутах, полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая собственные пути решения проблемы
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	12.2.1.3 оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления
3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	12.3.1.1 применять этикетные выражения для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в ходе речевого общения; 12.3.1.3 демонстрировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
4 четверть		
1. Развитие диалогической речи	1.1. Практика общения	12.1.1.4 создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста
2. Развитие монологической речи	2.1. Высказывания, выступления	12.2.1.4 строить развернутый аргументированный монолог на любую тему для публичного выступления в рамках общественно-политических, социально-культурных, социально-экономических и учебно-научных сфер
		12.3.1.4 дифференцировать и отбирать речевые формулы в

3. Развитие культуры речи	3.1. Речевой этикет	соответствии с ситуацией, статусом собеседника, степенью знакомства с ним

Приложение 39 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Жестовый язык" для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Жестовый язык" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы - формирование полилингвального сознания у неслышащих обучающихся 11-12 классов посредством изучения лингвистики жестового языка и сравнительного лингвистического анализа жестового и словесного (русского) языков.

3. Задачи Программы:

1) совершенствовать речь обучающихся, повышать эффективность их коммуникативной деятельности с использованием средств жестового языка;

2) развивать умение осуществлять сравнительный лингвистический анализ жестового и словесного (русского) языка;

3) совершенствовать понимание калькирующей жестовой речи, как формы жестовой трансляции информации в официальной обстановке, на основе владения словесным языком;

4) учить навыкам прямого и обратного словесно-жестового перевода с уместным использованием языковых средств;

5) обогащать активный и потенциальный словарный запас, объем используемых в жестовой речи средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

6) развивать самосознание неслышащих обучающихся, стремление к самоидентификации (в "мире слышащих" и в "мире неслышащих") и самореализации.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. К категории неслышащих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте

естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого- педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

5. Методологическую основу концепции обучения неслышащих жестовому языку составляют положения специальной педагогики и психологии:

1) о полноценности жестового языка как знаковой системы, ее важной роли для эмоционально-познавательного развития лиц с депривацией слуха;

2) об общих лингвистических закономерностях овладения словесной речью детьми с сохранным слухом и жестовой речью детьми с нарушением слуха и, специфике словесно-жестового двуязычия;

3) о единстве (но не тождестве) языка и речи;

4) о принципе анализа жестового языка с позиции структурной лингвистики;

5) о своеобразии простых и сложных высказываний на жестовом языке.

6. Развитие жестовой речи неслышащих обучающихся основывается на дидактических принципах сурдопедагогики:

1) принцип гуманизации образования, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития неслышащего обучающегося, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий, обучающихся с нарушениями слуха;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения обеспечивает реализацию программы с учетом особенностей обучающихся в процессе коррекционно-развивающей работы;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе;

5) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития неслышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования определяется уровнем языкового развития, возможностью воспринимать информацию в словесном оформлении, адекватно пользоваться ей, что, в свою очередь, зависит от уровня сформированности словесно-логического (понятийного) мышления.

6) принцип научности обеспечивает обучение современному жестовому языку;

7) принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности обучающихся.

7. На ступени общего среднего образования продолжается реализация коммуникативно – деятельностного подхода в развитии жестовой речи обучающихся, который соответствует требованиям социальной адаптации, осознания эмоциональной сопричастности учебному процессу, рефлексии собственной деятельности, оценки достижений и трудностей.

8. Коммуникативный подход занимает ведущую роль при определении содержания уроков жестового языка и основывается на следующих принципах:

1) личностная ориентированность общения предполагает учет индивидуальных особенностей обучающихся, их эмоционального опыта, уровня сформированности жестовой речи и знаний об окружающем, умения учиться, особенностей самооценки, осознания своего положения в коллективе. При внедрении условия личностной ориентированности общения повышается коммуникативная мотивация, обеспечивается целенаправленность говорения, установка на взаимоотношения в коллективе;

2) контекстность (ситуативность) предполагает ролевую организацию учебного процесса изучения жестового языка. Постигание значений жестов в деятельности носит социально-практическую значимость и усваивается в контексте разрешения учащимися моделируемых профессиональных жизненных ситуаций, что обуславливает развитие познавательной и профессиональной мотивации, личностный смысл процесса учения;

3) коммуникативная (речевая) направленность заключается в формировании умения говорить средствами жестового языка, декодировать жестовые высказывания окружающих, принимать их, как руководство к действиям (ориентир в деятельности). Основная функция принципа состоит в создании всех условий коммуникации: мотивов, целей и задач общения и определяет отбор, и организацию языкового материала, его ситуативную обусловленность, коммуникативную ценность как речевых, так и тренировочных упражнений, коммуникативную формулировку учебных задач, организацию и структуру урока. Этот принцип предполагает создание условий для речемыслительной активности обучающихся в каждый момент обучения жестовой речи;

4) функциональность состоит в том, что в предлагаемых видах деятельности требуются не отдельные жесты, а речевые единицы, и учащиеся, усваивая смысл речевых действий (попросить, спросить, приказать, сообщить, выразить сомнение, удивление, подтвердить мысль), овладевают функциями и видами речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, аудирование;

5) новизна предусматривает обеспечение занятий новым информационным смыслом, разнообразием активных приемов работы для формирования произвольного и непроизвольного запоминания;

б) коллективное взаимодействие предполагает важность усвоения ролей в разных видах диалога ("вопрос – ответ", "сообщение – вопрос", "поздравление – благодарность", "просьба – извинение").

9. При изучении жестового языка на ступени общего среднего образования приоритет отдается грамматическому подходу, принципам сознательного изучения жестового языка, особенностей его структуры в сопоставлении со словесным языком, практического накопления речевых умений. Систему овладения закономерностями жестового языка необходимо соотносить с процессом развития словесной речи, овладения русским словесным языком.

10. Особое внимание уделяется формированию умений осуществлять сравнительный анализ русского словесного и жестового языков для освоения приемов прямого и обратного перевода. Жестовый язык привлекается для объяснения, сравнительного изучения лингвистических явлений в обоих языках.

11. На уроках жестового языка у обучающихся преодолеваются трудности словесно-жестового перевода, связанные с особенностями параллельного использования двух языковых картин мира: визуально-пространственной (жестовой) и графически-звуковой (словесной).

12. Для формирования навыков осознанного перевода словесного материала на жестовый и наоборот создаются обучающие условия, предъявляя материал для сравнения двух языков.

13. Необходимо быть внимательным и гибким при подборе адекватных смысловых оттенков жестового языка, подбирать наиболее соответствующие и выразительные средства для передачи значения того или иного слова или выражения.

14. У обучающихся 11 – 12 классов продолжают формировать понятия об особенностях структуры и функционирования двух разновидностей жестовой речи: калькирующей жестовой речи и русской жестовой речи.

15. Усвоение содержания Программы обеспечивает овладение калькирующим жестовым переводом конструкций с предлогами (в русском языке) с учетом многозначности предлогов и их осмысление средствами жестового языка.

16. Для развития калькирующей жестовой речи организуется работа с книгой, газетой, журналом, проводится обсуждение прочитанного, организуемое педагогом.

17. Применяются традиционные информационные, наглядные, практические методы. Особая роль отводится моделированию, позволяющему воссоздавать самые разнообразные (коммуникативные, речевые) ситуации с включением обучающихся.

18. Создаваемые ситуации должны быть мобильными, с возможными изменениями своих реальных компонентов. Такая мобильность создает условия для комбинирования речевого материала, для его варьирования.

19. Процесс обучения языку жестов должен способствовать повышению эффективности общения, обучающихся в самых различных коммуникативных

ситуациях: в условиях непринужденного, неофициального разговора, в общении, требующем более строгого стиля, а также в официальной обстановке.

20. Для развития культуры жестовой речи и эмоций при чтении текстов следует давать установку говорить речевыми жестами естественно, выразительно, с красивой мимикой.

21. Для развитие диалогической и монологической жестовой речи, обучающимся предлагаются: работа с текстами различного содержания в изложении учителя и одноклассников, анализ и обсуждение текстов при помощи жестового языка, составление диалогов, монологов рассуждений, обращений к сверстникам и одноклассникам на различную тематику.

22. Изучение материала ведется с широким использованием иллюстрации, драматизации, специально разработанных диалогов для самостоятельного их составления, дополнения, инициативного продолжения.

23. Речевые ситуации являются промежуточным звеном от упражнений к творческому продуцированию высказываний в естественных условиях. Речевые (жестовые) ситуации (их модели) позволяют совершенствовать диалогическую жестовую речь обучающихся. Они обеспечивают условия овладения процедурами и формулами речевого этикета (уместность включения в беседу, способы привлечения внимания собеседника, вежливого прерывания реплики в случае необходимости).

24. Упражнения, рассчитанные на совместное обобщение знаний по грамматике, лексике должны решать задачи по уточнению и расширению словарного запаса, а также воспитанию у обучающихся постоянного внимания к слову и предложению, что, способствует развитию их речи.

25. Ключевым в подборе учебного материала в изучении жестового языка в старших классах является учет интересов старшеклассников к аспектам взрослой жизни (собеседование при устройстве на работу, поступления в учебные заведения, получение водительских прав, взаимоотношения между людьми, становление характера, получение государственных услуг, выполнение гражданского долга), предполагается обсуждение житейских историй, прочитанных в литературе, увиденных на экране, анализ поведенческих и нравственных ситуаций.

26. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом анализируется динамика развития и успешность каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений обучающегося.

27. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог обоснованно определяет содержание и способы индивидуальной помощи неслышащим обучающимся.

28. Описательная оценка определяет наличный уровень развития и обученности, последующие шаги в работе с обучающимися.

29. Педагогом оцениваются уровни развития коммуникативных умений:

1) высокий уровень характеризуется способностью активно вступать в контакт с окружающими с помощью жестовой речи, легко переходить с жестовой на словесную речь;

2) средний уровень характеризуется недостаточной продуктивностью общения с помощью жестов, ограниченным использованием невербальных средств общения;

3) низкий уровень характеризуется отсутствием интереса к коммуникативной деятельности в жестовой форме.

30. Содержание Программы интегрируется с учебными и коррекционными предметами: "Русский язык", "Русская литература", "Казахский язык и литература", "Формирование произношения и развитие слухового восприятия", "Разговорно-обиходная речь".

Глава 3. Организация содержания предмета "Жестовый язык"

Параграф 1. Содержание предмета "Жестовый язык"

31. Объем учебной нагрузки по предмету "Жестовый язык" составляет:

1) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

2) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

32. Содержание предмета "Жестовый язык" включает следующие разделы:

1) "Лингвистический блок";

2) "Коммуникативный блок".

33. Раздел "Лингвистический блок" включает следующие подразделы:

1) особенности жестового языка;

2) особенности лексики и грамматики жестового языка;

3) сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков.

34. Раздел "Коммуникативный блок" включает следующие подразделы:

1) развитие диалогической речи;

2) развитие монологической речи.

35. Базовое содержание предмета "Жестовый язык" для 11 класса:

лингвистический блок:

1) понимание особенностей применения жестовых имен в лингвокультуре неслышащих и важности общественных объединений для неслышащего человека, проявление жестотворчества в жестовом языке, а также овладение основными выразительными средствами для художественного перевода;

2) демонстрацию способов построения альтернативных вопросительных и утвердительных конструкций в жестовом языке, умение выражать способы отрицания (отрицание-несогласие, отрицание – отсутствие возможности, отрицание-отказ), различение и использование простых и сложных высказываний в жестовой коммуникации с использованием эквивалентной и безэквивалентной лексики в русском жестовом языке и смысловых парадигм с заданной формой руки, дифференцирование одноручных и двуручных жестов по классификации движения;

3) осуществление сравнительного анализа лингвистики жестового и словесного языков посредством сравнения вопросительных, повелительных, побудительных высказываний в жестовом и словесном языке, способов передачи смыслообразительной функции приставок и жестовых эквивалентов с предлогами в русском жестовом языке и словесной речи;

4) объяснение понятия референции в русском жестовом языке и словесной речи;

5) выражение множественности в жестовой и словесной речи.

коммуникативный блок:

1) составление диалогов, с использованием отрицательных суждений в словесно-жестовой форме, включающие жестовые эквиваленты значения отрицание-несогласия, отрицания как отсутствия возможности, отрицание-отказ, с использованием повелительных и побудительных конструкций в словесно-жестовой форме, моделирование ситуаций с действиями вопреки обстоятельствам посредством русского жестового языка, инсценирование диалогов на заданные темы "Мои профессиональные предпочтения", "Получение водительских прав", "Цифровой Казахстан";

2) составление монологических высказываний к молодому поколению о вреде наркотиков в жестовой форме;

3) монологов, описывающих характеристику выбранной профессии посредством калькирующей жестовой речи, монологов-обращений к участникам дорожного движения о соблюдении правил безопасности на дороге, о пользе и вреде социальных сетей в жизни человека посредством русского жестового языка, построение монологических высказываний на тему "Цифровые технологии в жизни незрячих людей" в письменной форме.

36. Базовое содержание предмета "Жестовый язык" для 12 класса:

лингвистический блок:

1) различение текстов разной жанрово-стилистической принадлежности, видов жестового перевода (синхронный прямой, последовательный прямой, обратный

последовательный и синхронный, перевод на русский жестовый язык с листа), калькирующий жестовый перевод на русском и казахском языках в средствах массовой информации, умение объяснять явление заимствования языковых средств в русском и жестовом языках;

2) демонстрацию словесного перевода и жестовое исполнение неофициального гимна глухих Республики Казахстан, овладение алгоритмом подачи заявки на предоставление услуг специалиста жестового языка и основных правил и норм поведения при получении его услуг;

3) дифференцирование многозначных предлогов при подборе соответствующих жестовых эквивалентов в калькирующей жестовой речи, группировка жестово-вопросов по этимологическому принципу, сравнение общепринятых жестовых нотации, предназначенных для фиксации жестов в письменной форме, определение порядка слов в локативном предложении в русском жестовом языке;

4) различение прямого и обратного перевода словесных конструкций, включающий однокоренные глаголы, артикуляцию безэквивалентной лексики в русском жестовом языке, объяснение этимологии и применение жестовых фразеологизмов в русском жестовом языке;

5) сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков посредством изучения способов выражения синонимов, антонимов и омонимов в жестовом и словесном (русском) языке, применение жестов референции в русском жестовом языке и их аналогов в словесной речи, анализ форм выражения суждений, умозаключений, логических зависимостей в жестовом и словесном языках, демонстрация передачи переносного смысла средствами словесного и жестового языков с использованием идиом и фразеологизмов русского языка.

коммуникативный блок:

1) инсценирование диалогов с выражением возможности, желательности действий при определенных обстоятельствах, благоприятствующих (или препятствующих) выполнению действия, применение жестов знаков-препинания – кавычек, при передаче чужой речи в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи, объяснение значения мимики и пантомимики при передаче особенностей чужой речи участников описываемых событий, действий;

2) составление и участие в диалогах на заданные темы "Получение государственной услуги", "Политические выборы в Казахстане", "Поступление в учебное заведение", "Собеседование";

3) составление монологов для различной аудитории (посредством русского жестового языка и калькирующей жестовой речи), демонстрацию восклицательной, вопросительной, повествовательной интонации в высказываниях чужой речи, обозначение важности скорости и амплитуды движения при исполнении жеста, влияющих на смысл высказывания;

4) построение монологов на заданные темы "Я в мире неслышащих", "Мой гражданский долг", "Мое будущее", о важности получения образования в современном мире.

37. Программа реализуется на основе лексических тем: "Скажи наркотикам –нет!", "Мои профессиональные предпочтения", "В мире профессий", "Получение водительских прав", "Правила безопасности на дороге", "Цифровой Казахстан", "Социальные сети в жизни человека", "Цифровые технологии в жизни неслышащих людей", "Получение государственной услуги", "Я в мире неслышащих", "Политические выборы в Казахстане", "Мой гражданский долг", "Поступление в учебное заведение", "Собеседование", "Мое будущее".

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 11.2.1.4: "11" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

39. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел 1 "Лингвистический блок":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
1.1. Особенности жестового языка	11.1.1.1 объяснять особенности происхождения и функционирования жестовых имен в лингвокультуре неслышащих; 11.1.1.2 различать понятия "жестовое имя" и "прозвище" в среде неслышащего и слышащего сообщества; 11.1.1.3 называть общественные объединения неслышащих в Республике Казахстан; 11.1.1.4 определять роль и функции общественных объединений неслышащих в Республике Казахстан; 11.1.1.5 называть основные жестовые выразительные средства для художественного перевода; 11.1.1.6 объяснять роль мимики, невербального репертуара для	12.1.1.1 различать тексты разной жанрово-стилистической принадлежности при использовании жестового перевода; 12.1.1.2 различать виды жестового перевода: синхронный прямой, последовательный прямой, обратный последовательный и синхронный, перевод на русский жестовый язык с листа; 12.1.1.3 различать калькирующий жестовый перевод на русском и казахском языках в средствах массовой информации; 12.1.1.4 объяснять роль и значение жестового языка в истории отношения общества к неслышащим; 12.1.1.5 объяснять явление заимствования языковых средств в русском и жестовом языках;

	художественного перевода в жестовой речи; 11.1.1.7 различать проявление жестотворчества в жестовой речи; 11.1.1.8 объяснять способы образования новых жестов в русском жестовом языке; 11.1.1.9 сравнивать способы образования новых жестов в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи	12.1.1.6 рассказывать словесный перевод неофициального гимна глухих Республики Казахстан; 12.1.1.7 воспроизводить неофициальный гимн глухих Республики Казахстан посредством жестовой песни; 12.1.1.8 объяснять алгоритм подачи заявки на предоставление услуг специалиста жестового языка; 12.1.1.9 рассказывать основные правила и нормы поведения при получении услуг специалиста жестового языка
1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	11.1.2.1 показывать способы обозначения в жестовом языке альтернативных вопросительных конструкций; 11.1.2.2 классифицировать жестовые эквиваленты выражения отрицания: отрицание-несогласие, отрицание – отсутствие возможности, отрицание-отказ; 11.1.2.3 демонстрировать способы построения развернутых утвердительных конструкций; 11.1.2.4 различать подклассы простых и сложных высказываний в жестовой коммуникации; 11.1.2.5 соотносить бессоюзные высказывания с высказываниями с интерференцией в жестовой речи; 11.1.2.6 оперировать конструкциями со связями свободного соединения в сложные высказывания жестовой речи; 11.1.2.7 различать понятия эквивалентная и безэквивалентная лексика в русском жестовом языке ; 11.1.2.8 использовать безэквивалентную лексику для выражения смыслов сравнения и сравнительных оборотов в жестовом высказывании; 11.1.2.9 связывать порядок жестов с немануальными компонентами в жестовом высказывании; 11.1.2.10 показывать жестовые смысловые парадигмы с заданной формой руки;	12.1.2.1 группировать жесты-вопросы по этимологическому принципу; 12.1.2.2 дифференцировать многозначные предлоги при подборе соответствующих жестовых эквивалентов в калькирующей жестовой речи; 12.1.2.3 сравнивать общепринятые жестовые нотации, предназначенные для фиксации жестов в письменной форме; 12.1.2.4 классифицировать жесты по семантическому признаку и корневой дактилеме; 12.1.2.5 определять порядок слов в локативном предложении в русском жестовом языке; 12.1.2.6 различать прямой и обратный перевод словесных конструкций, включающий однокоренные глаголы; 12.1.2.7 дифференцировать артикуляцию безэквивалентной лексики в русском жестовом языке; 12.1.2.8 объяснять этимологию жестовых фразеологизмов в русском жестовом языке; 12.1.2.9 определять жесты безэквивалентной лексики

	11.1.2.11 дифференцировать одноручные и двуручные жесты по классификации движения; 11.1.2.12 объяснять изменение значения жеста при изменении одного из его компонентов (конфигурации, локализации)	передающие смысл целого высказывания
1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	11.1.3.1 объяснять способы построения вопросительных высказываний в жестовом языке в сравнении со словесным языком; 11.1.3.2 объяснять формы выражения отрицания в жестовом языке в сравнении со словесным языком; 11.1.3.3 соотносить построения повелительных высказываний, побудительных синтаксических конструкций в жестовой и словесной речи; 11.1.3.4 сравнивать структуру жестовых высказываний с синтаксическими единицами словесного (русского) языка; 11.1.3.5 объяснять способы передачи смысловозначительной функции приставок в жестовом и словесном языке; 11.1.3.6 соотносить жестовые эквиваленты выражений с предлогами в русском жестовом языке и словесной речи; 11.1.3.7 сравнивать особенности перевода на жестовый язык конструкций с предлогами (в русском языке) с учетом многозначности предлогов; 11.1.3.8 соотносить жестовые смысловые парадигмы с заданной формой руки с однокоренными словами в словесной речи; 11.1.3.9 соотносить понятие референции в русском жестовом языке и словесной речи; 11.1.3.10 объяснять способы выражения множественности в жестовой и словесной речи	12.1.3.1 сравнивать способы выражения отношений схожих по значению в жестовой речи и синонимами в словесном (русском) языке; 12.1.3.2 сравнивать способы выражения отношений противоположности в жестовой речи и антонимами в словесном (русском) языке; 12.1.3.3 сравнивать одинаковые мануальные компоненты жеста и омонимы в словесном (русском) языке; 12.1.3.4 анализировать применение жестов референции в русском жестовом языке и их аналогов в словесной речи; 12.1.3.5 анализировать жестовые и словесные конструкции с использованием близких по графическому образу слов – омографов; 12.1.3.6 анализировать жестовые и словесные конструкции с использованием слов, имеющих разное ударение; 12.1.3.7 соотносить формы выражения суждений, умозаключений, логических зависимостей в жестовом и словесном языках; 12.1.3.8 соотносить формы выражения логических зависимостей в жестовом и словесном языках; 12.1.3.9 соотносить временные, пространственные зависимости, в жестовом языке в сравнении со словесным языком; 12.1.3.10 сравнивать способы передачи переносного смысла средствами словесного и жестового языков; 12.1.3.11 соотносить жестовые идиомы и словесные

2) раздел "Коммуникативный блок":
таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	11 класс	12 класс
2.1. Развитие диалогической речи	11.2.1.1 инсценировать диалог с использованием отрицательных суждений в словесно-жестовой форме; 11.2.1.2 инсценировать диалог, включающий жестовые эквиваленты значения отрицание-несогласия, отрицания как отсутствия возможности, отрицание – отказ; 11.2.1.3 инсценировать диалог с использованием повелительных и побудительных конструкций в словесно-жестовой форме; 11.2.1.4 применять в диалоге жестовые эквиваленты конструкций в контексте темы "Мои профессиональные предпочтения"; 11.2.1.5 инсценировать диалог на тему "Получение водительских прав" в словесно-жестовой форме; 11.2.1.6 использовать жестовые эквиваленты конструкций с предлогами в диалоге; 11.2.1.7 применять в диалоге жестовые эквиваленты конструкций в контексте темы "Получение водительских прав"; 11.2.1.8 составлять диалог – ситуацию с действиями вопреки обстоятельствам посредством русского жестового языка; 11.2.1.9 инсценировать диалог на тему "Цифровой Казахстан" в словесно-жестовой форме	12.2.1.1 инсценировать обращение на предоставление государственной услуги посредством калькирующей жестовой речи; 12.2.1.2 составлять диалог на тему : "Получение государственной услуги"; 12.2.1.3 инсценировать диалог с выражением возможности, желательности действий при определенных обстоятельствах, благоприятствующих (или препятствующих) выполнению действия; 12.2.1.4 применять жесты знаки препинания – кавычки, при передачи чужой речи в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи; 12.2.1.5 составлять диалог на тему : "Политические выборы в Казахстане" на русском жестовом языке; 12.2.1.6 составлять диалог на тему : "Поступление в учебное заведение" в словесно-жестовой форме; 12.2.1.7 инсценировать диалог – запрос информации в словесно-жестовой форме; 12.2.1.8 объяснять значение мимики и пантомимики при передаче особенностей чужой речи участников описываемых событий, действий; 12.2.1.9 составлять диалог на тему : "Собеседование" в словесно-жестовой форме
	11.2.2.1 составлять монологические высказывания к молодому поколению о вреде наркотиков в жестовой форме; 11.2.2.2 составлять монолог-описание,	12.2.2.1 составлять монолог-повествование на тему "

2.2. Развитие монологической речи	характеризующий выбранную профессию посредством калькирующей жестовой речи; 11.2.2.3 объяснять роль порядка жестов и их пространственного расположения в высказывании для получения точного визуально-пространственного образа описываемых событий; 11.2.2.4 составлять монолог-обращение к участникам дорожного движения о соблюдении правил безопасности на дороге; 11.2.2.5 составлять монолог повествование о пользе и вреде социальных сетей в жизни человека посредством русского жестового языка; 11.2.2.6 составлять монологические высказывания на тему "Цифровые технологии в жизни незлышащих людей" в письменной форме	Я в мире незлышащих" посредством русского жестового языка; 12.2.2.2. объяснять значение скорости и амплитуды движения при исполнении жеста, влияющих на смысл высказывания; 12.2.2.3 составлять монолог рассуждение на тему "Мой гражданский долг" в словесно-жестовой форме; 12.2.2.4 составлять монолог рассуждение о важности получения образования в современном мире; 12.2.2.5 демонстрировать восклицательную, вопросительную, повествовательную интонацию в высказываниях чужой речи; 12.2.2.6 составлять монолог на тему "Мое будущее"

40. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Жестовый язык" для обучающихся с нарушением слуха (незлышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

41. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по предмету "Жестовый язык" для обучающихся с нарушением слуха (незлышащие) 11-12 классов уровня общего среднего образования

1) 11 класс:
таблица 1

Раздел	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
	1.1. Особенности жестового языка	11.1.1.1 объяснять особенности происхождения и функционирования жестовых имен в лингвокультуре незлышащих; 11.1.1.2 различать понятия "жестовое имя" и "прозвище" в среде незлышащего и слышащего сообщества

Лингвистический блок	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	11.1.2.1 показывать способы обозначения в жестовом языке альтернативных вопросительных конструкций; 11.1.2.2 классифицировать жестовые эквиваленты выражения отрицания: отрицание-несогласие, отрицание – отсутствие возможности, отрицание-отказ
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	11.1.3.1 объяснять способы построение вопросительных высказываний в жестовом языке в сравнении со словесным языком; 11.1.3.2 объяснять формы выражения отрицания в жестовом языке в сравнении со словесным языком
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	11.2.1.1 инсценировать диалог с использованием отрицательных суждений в словесно-жестовой форме; 11.2.1.2 инсценировать диалог, включающий жестовые эквиваленты значения отрицание-несогласия, отрицания как отсутствия возможности, отрицание – отказ
	2.2. Развитие монологической речи	11.2.2.1 составлять монологические высказывания к молодому поколению о вреде наркотиков в жестовой форме
2 четверть		
Лингвистический блок	1.1. Особенности жестового языка	11.1.1.3 называть общественные объединения незлышащих в Республике Казахстан; 11.1.1.4 определять роль и функции общественных объединений незлышащих в Республике Казахстан
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	11.1.2.3 демонстрировать способы построения развернутых утвердительных конструкций; 11.1.2.4 различать подклассы простых и сложных высказываний в жестовой коммуникации; 11.1.2.5 соотносить бессознательные высказывания с высказываниями с интерференцией в жестовой речи; 11.1.2.6 оперировать конструкциями со связями свободного соединения в сложных высказывания жестовой речи

	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словестного языков	11.1.3.3 соотносить построения повелительных высказываний, побудительных синтаксических конструкций в жестовой и словесной речи; 11.1.3.4 сравнивать структуру жестовых высказываний с синтаксическими единицами совестного (русского) языка
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	11.2.1.3 инсценировать диалог с использованием повелительных и побудительных конструкций в словесно-жестовой форме; 11.2.1.4 применять в диалоге жестовые эквиваленты конструкций в контексте темы "Мои профессиональные предпочтения"
	2.2. Развитие монологической речи	11.2.2.2 составлять монолог-описание, характеризующий выбранную профессию посредством калькирующей жестовой речи
3 четверть		
Лингвистический блок	1.1. Особенности жестового языка	11.1.1.5 называть основные жестовые выразительные средства для художественного перевода; 11.1.1.6 объяснять роль мимики, невербального репертуара для художественного перевода в жестовой речи
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	11.1.2.7 различать понятия эквивалентная и безэквивалентная лексика в русском жестовом языке; 11.1.2.8 использовать безэквивалентную лексику для выражения смыслов сравнения и сравнительных оборотов в жестовом высказывании; 11.1.2.9 связывать порядок жестов с немануальными компонентами в жестовом высказывании
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словестного языков	11.1.3.5 объяснять способы передачи смысловразличительной функции приставок в жестовом и словестном языке; 11.1.3.6 соотносить жестовые эквиваленты выражений с предлогами в русском жестовом языке и словестной речи;

		11.1.3.7 сравнивать особенности перевода на жестовый язык конструкций с предлогами (в русском языке) с учетом многозначности предлогов
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	11.2.1.5 инсценировать диалог на тему "Получение водительских прав" в словесно-жестовой форме; 11.2.1.6 использовать жестовые эквиваленты конструкций с предлогами в диалоге; 11.2.1.7 применять в диалоге жестовые эквиваленты конструкций в контексте темы "Получение водительских прав"
	2.2. Развитие монологической речи	11.2.2.3 объяснять роль порядка жестов и их пространственного расположения в высказывании для получения точного визуально-пространственного образа описываемых событий; 11.2.2.4 составлять монолог-обращение к участникам дорожного движения о соблюдении правил безопасности на дороге
4 четверть		
Лингвистический блок	1.1. Особенности жестового языка	11.1.1.7 различать проявление жестотворчества в жестовой речи; 11.1.1.8 объяснять способы образования новых жестов в русском жестовом языке; 11.1.1.9 сравнивать способы образования новых жестов в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	11.1.2.10 показывать жестовые смысловые парадигмы с заданной формой руки; 11.1.2.11 дифференцировать одноручные и двуручные жесты по классификации движения; 11.1.2.12 объяснять изменение значения жеста при изменении одного из его компонентов (конфигурации, локализации)
		11.1.3.8 соотносить жестовые смысловые парадигмы с заданной формой руки с однокоренными словами в словесной речи;

	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	11.1.3.9 соотносить понятие референции в русском жестовом языке и словесной речи; 11.1.3.10 объяснять способы выражения множественности в жестовой и словесной речи
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	11.2.1.8 составлять диалог – ситуацию с действиями вопреки обстоятельствам посредством русского жестового языка; 11.2.1.9 инсценировать диалог на тему "Цифровой Казахстан" в словесно-жестовой форме
	2.2. Развитие монологической речи	11.2.2.5 составлять монолог повествование о пользе и вреде социальных сетей в жизни человека посредством русского жестового языка; 11.2.2.6 составлять монологические высказывания на тему "Цифровые технологии в жизни незрячих людей" в письменной форме

2) 12 класс:

таблица 2

Раздел	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
Лингвистический блок	1.1. Особенности жестового языка	12.1.1.1 различать тексты разной жанрово-стилистической принадлежности при использовании жестового перевода; 12.1.1.2 различать виды жестового перевода: синхронный прямой, последовательный прямой, обратный последовательный и синхронный, перевод на русский жестовый язык с листа; 12.1.1.3 различать калькирующий жестовый перевод на русском и казахском языках в средствах массовой информации
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	12.1.2.1 группировать жесты-вопросы по этимологическому принципу; 12.1.2.2 дифференцировать многозначные предлоги при подборе соответствующих жестовых эквивалентов в калькирующей жестовой речи

	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	12.1.3.1 сравнивать способы выражения отношений схожих по значению в жестовой речи и синонимами в словесном (русском) языке; 12.1.3.2 сравнивать способы выражения отношений противоположности в жестовой речи и антонимами в словесном (русском) языке; 12.1.3.3 сравнивать одинаковые мануальные компоненты жеста и омонимы в словесном (русском) языке
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	12.2.1.1 инсценировать обращение на предоставление государственной услуги посредством калькирующей жестовой речи; 12.2.1.2 составлять диалог на тему : "Получение государственной. услуги"
	2.2. Развитие монологической речи	12.2.2.1 составлять монолог-повествование на тему " Я в мире незлышащих" посредством русского жестового языка
2 четверть		
Лингвистический блок	1.1. Особенности жестового языка	12.1.1.4 объяснять роль и значение жестового языка в истории отношения общества к незлышащим; 12.1.1.5 объяснять явление заимствования языковых средств в русском и жестовом языках
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	12.1.2.3 сравнивать общепринятые жестовые нотации, предназначенные для фиксации жестов в письменной форме; 12.1.2.4 классифицировать жесты по семантическому признаку и корневой дактилеме; 12.1.2.5 определять порядок слов в локативном предложении в русском жестовом языке
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	12.1.3.4 анализировать применение жестов референции в русском жестовом языке и их аналогов в словесной речи; 12.1.3.5 анализировать жестовые и словесные конструкции с использованием близких по

		графическому образу слов – омографов
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	12.2.1.3 инсценировать диалог с выражением возможности, желательности действий при определенных обстоятельствах, благоприятствующих (или препятствующих) выполнению действия; 12.2.1.4 применять жесты знаки препинания – кавычки, при передачи чужой речи в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи; 12.2.1.5 составлять диалог на тему : "Политические выборы в Казахстане" на русском жестовом языке
	2.2. Развитие монологической речи	12.2.2.2 объяснять значение скорости и амплитуды движения при исполнении жеста, влияющих на смысл высказывания; 12.2.2.3 составлять монолог рассуждение на тему "Мой гражданский долг" в словесно-жестовой форме
3 четверть		
Лингвистический блок	1.1. Особенности жестового языка	12.1.1.6 рассказывать словесный перевод неофициального гимна глухих Республики Казахстан; 12.1.1.7 воспроизводить неофициальный гимн глухих Республики Казахстан посредством жестовой песни
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	12.1.2.6 различать прямой и обратный перевод словесных конструкций, включающий однокоренные глаголы; 12.1.2.7 дифференцировать артикуляцию безэквивалентной лексики в русском жестовом языке
	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	12.1.3.6 анализировать жестовые и словесные конструкции с использованием слов, имеющих разное ударение; 12.1.3.7 соотносить формы выражения суждений, умозаключений, логических зависимостей в жестовом и словесном языках;

		12.1.3.8 соотносить формы выражения логических зависимостей в жестовом и словесном языках
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	12.2.1.6 составлять диалог на тему : "Поступление в учебное заведение" в словесно-жестовой форме; 12.2.1.7 инсценировать диалог – запрос информации в словесно-жестовой форме; 12.2.1.8 объяснять значение мимики и пантомимики при передаче особенностей чужой речи участников описываемых событий, действий
	2.2. Развитие монологической речи	12.2.2.2 объяснять значение скорости и амплитуды движения при исполнении жеста, влияющих на смысл высказывания; 12.2.2.4 составлять монолог рассуждение о важности получения образования в современном мире
4 четверть		
Лингвистический блок	1.1. Особенности жестового языка	12.1.1.8 объяснять алгоритм подачи заявки на предоставление услуг специалиста жестового языка; 12.1.1.9 рассказывать основные правила и нормы поведения при получении услуг специалиста жестового языка; 12.1.1.2 различать виды жестового перевода: синхронный прямой, последовательный прямой, обратный последовательный и синхронный, перевод на русский жестовый язык с листа
	1.2. Особенности лексики и грамматики жестового языка	12.1.2.4 классифицировать жесты по семантическому признаку и корневой дилемме; 12.1.2.8 объяснять этимологию жестовых фразеологизмов в русском жестовом языке; 12.1.2.9 определять жесты безэквивалентной лексики передающие смысл целого высказывания
		12.1.3.9 соотносить временные, пространственные зависимости, в

	1.3. Сравнительный анализ лингвистики жестового и словесного языков	жестовом языке в сравнении со словесным языком; 12.1.3.10 сравнивать способы передачи переносного смысла средствами словесного и жестового языков; 12.1.3.11 соотносить жестовые идиомы и словесные фразеологизмы русского языка по этимологическому принципу
Коммуникативный блок	2.1. Развитие диалогической речи	12.2.1.3 инсценировать диалог с выражением возможности, желательности действий при определенных обстоятельствах, благоприятствующих (или препятствующих) выполнению действия; 12.2.1.4 применять жесты знаки препинания – кавычки, при передаче чужой речи в русском жестовом языке и калькирующей жестовой речи; 12.2.1.9 составлять диалог на тему : "Собеседование" в словесно-жестовой форме
	2.2. Развитие монологической речи	12.2.2.5 демонстрировать восклицательную, вопросительную, повествовательную интонацию в высказываниях чужой речи; 12.2.2.6 составлять монолог на тему "Мое будущее"

Приложение 40 к приказу
Приложение 528 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Целью Программы является формирование у обучающихся умений и навыков, позволяющих им быть активными и самостоятельными в различных бытовых и социальных ситуациях.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) подготовить обучающихся к организации своего быта, домашней повседневной жизни;
- 2) совершенствовать гигиенические навыки, формировать навыки ухода за одеждой и жилищем;
- 3) формировать умения пользоваться услугами социальных учреждений (торговли, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи) и общественного транспорта;
- 4) поддерживать социально одобряемое поведение, положительные личностные качества: трудолюбие, умение сопереживать, уважение к старшим, патриотические чувства.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) способствовать компенсации недостатков психофизического развития;
- 2) совершенствовать устную диалогическую и монологическую речь, обогащать и систематизировать словарь, формировать культуру делового общения;
- 3) формировать умения организовать свой досуг;
- 4) совершенствовать учебно-познавательную деятельность, формировать хозяйственно-трудовые навыки;
- 5) развивать умение планировать свою работу и доводить начатое дело до конца, выполнять текущий контроль своей деятельности, итоговый контроль, сравнение результатов своей работы с образцом, выполнять самооценку.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики: компенсаторно-развивающей, социально-адаптирующей направленности обучения, деятельностном подходе, практической направленности обучения, дифференцированном и индивидуальном подходах к обучающимся, руководящей роли учителя в образовательном процессе.

6. Принцип компенсаторно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности, учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

7. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления.

8. Реализация Программы создает условия для развития у обучающихся восприятия, памяти, речи, умственных операций; формирования умения доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

9. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков.

10. Деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с нарушениями интеллекта. Развитие личности школьников определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической, хозяйственной, трудовой, учебной).

11. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между реальными жизненными ситуациями и учебным материалом, изучаемым на уроках.

12. Практическая направленность обучения обеспечивается практическими, наглядными, интерактивными методами и приемами обучения:

практические работы, решение проблемных ситуаций, драматизация жизненных ситуаций (деловая игра), экскурсии, уроки-встречи.

13. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с нарушениями интеллекта предполагает учет типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

14. Дифференцированный подход выстраивается с учетом четырех типологических групп (по В.В.Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, методы и приемы обучения, темп деятельности. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

15. Необходимость специального педагогического руководства учебно-познавательной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью, обобщающей функций мышления школьников, особенно 3 и 4 типологических групп. Педагог организует и направляет учебно-познавательную деятельность этих школьников, оказывая им пошаговую помощь.

16. В процессе реализации Программы создаются условия для развития у обучающихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий:

1) использование компьютерных моделей для имитации реальных жизненных ситуаций, а также изучение данных ситуаций для их дальнейшего понимания;

2) использование программного обеспечения для обработки текстов, таблиц, изображений, обработки аудио- и видеоматериалов для решения практических задач;

3) сбор материала и обмен опытом с помощью электронных средств, что позволяет проводить совместную групповую работу над определенной темой;

4) самостоятельное использование информационно-коммуникационных технологий для решения задач жизнеобеспечения.

17. Критериальная оценка учебных достижений школьников реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

18. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Поурочный (текущий) контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

19. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела. Ожидаемые результаты изучения учебного материала в рамках конкретной темы, у обучающихся разных типологических групп будут неодинаковы.

20. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Достижение учебных целей фиксируется педагогом в картах достижений обучающихся класса, с указанием степени самостоятельности реализации полученных навыков.

21. Для проведения занятий класс делится на 2 группы. Теоретическая часть занятия проводится в учебном кабинете. Практические навыки формируются в специальном помещении с использованием реальных предметов, пищевых продуктов, оборудования и бытовой техники, необходимых для формирования навыков, предусмотренных настоящей Программой.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка"

22. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан

"Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

23. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" включает следующие разделы:

- 1) "Здоровье";
- 2) "Одежда, обувь";
- 3) "Питание";
- 4) "Жилье";
- 5) "Транспорт, улица";
- 6) "Семья";
- 7) "Праздники и обряды";
- 8) "Предприятия, учреждения и средства связи".

24. Раздел "Здоровье" включает следующие подразделы:

- 1) гигиена тела;
- 2) первая доврачебная помощь.

25. Раздел "Одежда, обувь" включает следующие подразделы:

- 1) виды одежды, обуви, головных уборов;
- 2) уход за одеждой, обувью.

26. Раздел "Питание" включает следующие подразделы:

- 1) продукты питания;
- 2) кухонная и столовая посуда, техника;
- 3) приготовление пищи и прием пищи.

27. Раздел "Жилье" включает следующие подразделы:

- 1) виды жилых помещений;
- 2) уборка жилья.

28. Раздел "Транспорт, улица" включает следующие подразделы:

- 1) виды транспортных средств;
- 2) поведение в транспорте и на дороге;
- 3) маршруты передвижения по городу.

29. Раздел "Семья" включает следующие подразделы:

- 1) состав семьи;
- 2) семейные отношения;
- 3) документы гражданина Республики Казахстан.

30. Раздел "Праздники и обряды" включает следующие подразделы:

- 1) подготовка и проведение праздника, оформление подарков, сувениров;
- 2) поздравления.

31. Раздел "Предприятия, учреждения, средства связи" включает следующие подразделы:

- 1) предприятия торговли;
- 2) предприятия жилищно-коммунального хозяйства (далее- ЖКХ);
- 3) финансовые предприятия;
- 4) предприятия службы быта;
- 5) предприятия средства связи;
- 6) учреждения культуры, места отдыха.

32. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 5 класса:

1) здоровье. Гигиена тела. Назначение средств гигиены (мыло, мочалка, полотенце). Правила использования средств личной гигиены (мыло, мочалка, полотенце). Навыки опрятности. Алгоритм гигиенических процедур. Первая доврачебная помощь при ушибе, носовом кровотечении. Первая доврачебная помощь при неглубоких порезах, царапинах, ссадинах. Первая доврачебная помощь при укусах насекомых;

2) одежда, обувь. Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение по сезонам. Смена одежды и обуви по сезонам; различие и дифференциация одежды по назначению; верхняя одежда: пальто, куртка; одежда девочек (платье, кофта, юбка, блузка) и одежда мальчиков. Бережное отношение к одежде и обуви. Правила бережного отношения к своей одежде; уход за одеждой: чистка сухой щеткой, хранение (на полках, на плечиках). Мелкий ремонт одежды (пришивать пуговицы "вплотную", "на ножке");

3) питание. Продукты питания и их значение для здоровья человека: растительная и животная пища, продукты питания хлеб, мясо, овощи, фрукты. Группы продуктов питания (овощи, фрукты, ягоды, молочные, мучные, мясные, рыбные продукты, крупы, кондитерские изделия). Кухонная и столовая посуда и техника. Оборудование кухни. Название кухонной посуды, нагревательных приборов и правила пользования ими, техника безопасности при приготовлении пищи. Правила пользования посудой и кухонной техники. Сервировка стола в школьной столовой. Алгоритм заваривания чая. Приготовление блюд из яиц (вареные яйца, омлет). Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами;

4) жилье. Виды жилых помещений: общежитие, квартиры, индивидуальные дома. Жилые и подсобные помещения. Назначение и предметное наполнение жилых и подсобных помещений. Особенности устройства юрты. Уборка жилья: ежедневная, периодическая и генеральная. Алгоритм мытья полов. Алгоритм чистки ковров с помощью пылесоса;

5) транспорт и улица. Виды транспортных средств. Назначение общественного и индивидуального транспорта. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте: правила посадки и высадки пассажира из транспорта. Труд людей, занятых работой на общественном транспорте. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов. Изучение пути следования от дома до школы и обратно;

6) семья. Состав семьи: папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры. Называние фамилии, имени и отчества отца и матери. Называние имен ближайших родственников (братья, сестры, бабушка, дедушка), степени их родства. Формы обращения к старшим и младшим членам семьи с вопросом, просьбой. Обязанности членов семьи в быту. Семейные традиции. Документы, удостоверяющие личность ребенка (свидетельство о рождении);

7) праздники и обряды. Государственные праздники: Новый год, Наурыз мейрамы, Международный женский день. Религиозные праздники: Масленица, Курбан-Байрам, Ораза-Айт. Тактичное и вежливое общение со старшими и сверстниками. Традиции празднования религиозных праздников. Рецепты традиционных праздничных блюд. Текст поздравительной открытки. Казахские национальные обычаи: "Празднование рождения ребенка"; "Шілдеhana", "Тұсаукесер", "Қырқынан шығару".

8) предприятия, учреждения и средства связи. Виды магазинов: мини-маркет, супермаркет, гипермаркет, торговый центр; специализированные магазины: одежды, обуви, канцтоваров, тканей; порядок приобретения товаров в магазинах. Определение ассортимента и стоимости основных продуктов питания в магазинах. Оплата услуг ЖКХ. Банк – это самостоятельное финансовое предприятие. Виды ремонтных мастерских. Правила пользования услугами ремонтных мастерских. Назначение ремонтных мастерских. Предприятия средства связи. Назначение почты. Виды услуг на почтовых отделениях. Назначение театра, кинотеатра, музея. Правила поведения в общественных местах.

33. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 6 класса:

1) здоровье. Гигиена тела. Средства ухода за волосами (расческа, щетка, мыло, шампунь). Правила ухода за волосами, последовательность действий при выполнении процедур по уходу за волосами. Правила ухода за руками и ногами. Мытье рук и стрижка ногтей на руках и ногах, периодичность стрижки ногтей; использование щеточки для мытья ногтей, пилочки для ногтей. Домашняя аптечка (место хранения). Меры безопасности при использовании домашней аптечки;

2) одежда, обувь. Виды одежды, обуви, головных уборов по сезонам. Выбор одежды по сезонам. Подготовка одежды к хранению в шкафу между сезонами. Уход за льняной, шерстяной, шелковой одеждой, одеждой из трикотажа. Правила стирки вручную. Правила просушки, глажки и размещения для хранения одежды. Алгоритм глажки небольших вещей (носовые платки, косынки, фартуки, наволочки, другое); правила по технике безопасности при работе с утюгом;

3) питание. Продукты питания. Сроки хранения продуктов питания. Размещения продуктов в местах хранения, холодильнике. Различение пригодных к употреблению и непригодных к употреблению продуктов питания, блюд. Правила утилизации пищевых отходов, испорченных продуктов. Правила пользования плитой (газовой,

электрической). Техника безопасности при работе с плитой. Уход за холодильником. Приготовление пищи с минимумом тепловой обработки (отварить макароны, варить кашу на молоке и на воде, отварить картофель). Правила приготовления салата "винегрет". Сервировка стола к ужину с учетом меню. Правила культуры поведения и речевого этикета за столом;

4) жилье. Виды жилых помещений. Индивидуальные и многоквартирные дома. Жилье людей в городе, в селе. Значение хозяйственных построек во дворе индивидуального дома. Уход за мебелью (неполированной, полированной, мягкой). Повседневная и еженедельная уборка жилого помещения. Уход за домашними животными в квартире, доме;

5) транспорт. Виды транспортных средств. Виды городского транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, метро). Различение специализированных машин по внешнему виду; обозначения на дорожных знаках. Труд людей, работающих на общественном транспорте. Правила пользования общественным транспортом. Порядок посадки и высадки из транспорта. Правила поездки в общественном транспорте. Правила поведения в транспорте. Правила перехода дороги при высадке из транспорта, правила обхода транспорта (трамвай, троллейбус, автобус). Причины возникновения чрезвычайных ситуаций на дороге, поведение в чрезвычайной ситуации;

6) семья. Состав семьи. Называние своей фамилии, имени, отчества, фамилии, имени, отчества близких родственников, называние степени родства. Семейные отношения. Посильная помощь родителям в домашних делах; уважение труда членов семьи; правила и формы обращения к старшим в традициях казахского народа. Документ, удостоверяющие личность ребенка (свидетельство о рождении). Наименование основных документов, удостоверяющих личность гражданина Республики Казахстан (удостоверение личности, ИИН);

7) праздники и обряды. Основные государственные праздники Республики Казахстан (их даты). Правила оформления помещения к государственным праздникам Республики Казахстан. Порядок сервировки праздничного стола. Изготовление открыток и сувениров своими руками. Текст поздравительной открытки; культура устных поздравлений старших, сверстников, младших;

8) предприятия, учреждения и средства связи. Виды магазинов: мини-маркет, супермаркет, гипермаркет. Специализированные магазины: одежды, обуви, канцтоваров, тканей. Правила поведения в магазине. Определения срока годности товаров в магазинах. Нахождение в магазине нужного продукта по указателям, табличкам, приобретение продуктов с помощью продавца. Оплата услуг жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ). Месторасположение предприятий ЖКХ. Различие финансовых терминалов по функциональному назначению. Назначение фотоателье. Услуги фотоателье. Оплата услуг связи. Правила поведения в общественном транспорте.

34. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 7 класса:

1) здоровье. Гигиена тела. Средства для ухода за волосами (мыло, шампунь). Правила ухода за волосами, мытья волос. Правила личной интимной гигиены, использование кремов, лосьонов, дезодорантов. Знание периодичности принятия ванны, душа. Правила стирки нижнего белья, ручная стирка белья. Назначение домашней аптеки. Месторасположение ближайшей аптеки; нахождение аптеки по указателям, порядок приобретения лекарственных средств. Правила обращения с вопросами, просьбой при приобретении лекарств в аптеке;

2) одежда, обувь. Виды одежды, ее назначение (для дома и для улицы). Значение одежды, обуви, головных уборов для сохранения здоровья человека. Названия головных уборов. Выбор головного убора в соответствии с сезоном. Условные обозначения, отражающие правила ухода за одеждой. Определение способов ухода за предметом одежды с использованием символов на этикетке одежды. Выполнение ручной стирки, сушки, глаженья одежды; правила по технике безопасности при работе с утюгом;

3) питание. Продукты питания. Способы первичной тепловой обработки овощных, мясных, рыбных продуктов. Правила хранения овощей в кладовке, в погребе. Признаки пригодных к употреблению и не пригодных к употреблению продуктов. Сервировка стола к обеду с учетом выбранного меню. Правила пользования столовыми приборами. Размещение продуктов питания в холодильнике на полках. Приготовление обеда (закуски, первые и вторые блюда из овощей, рыбных и мясных продуктов). Правила разогревания остывших блюд. Правила культуры поведения и речевого этикета за столом;

4) жилье. Виды жилых помещений. Особенности устройства юрты (круглая, легко складывается, легкая, теплая, удобная для перевозки). Назначение спальни, мебели для спальни; название и назначение комнат в квартире, доме. Мебель, ее назначение (стол, стул, диван, шкаф, кровать). Комнаты жилой квартиры, их назначение. Порядок уборки спальни. Уход за занавесками и окнами. Уход за радиаторами отопления (удаление пыли, мытье). Уход за светильниками (удаление пыли, мытье);

5) транспорт. Виды транспортных средств. Общие представления о железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном транспорте: общий вид, способы передвижения, правила поездки. Назначение автовокзала; основные пригородные маршруты, дополнительные службы на автовокзале. Правила ориентировки в здании автовокзала. Назначение междугородного автотранспорта. Основные маршруты междугородных автобусов. Назначение камеры хранения и правила пользования, правила посадки в пригородные и междугородные автобусы. Назначение расписания движения автобусов, справочной службы. Порядок приобретения билетов в кассе автовокзала. Труд людей, занятых обслуживанием

пассажиров. Особенности сбора багажа и ручной клади. Маршруты передвижения по городу. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора в местах, где есть указатель "переход"; проезд в школу (маршрут, виды транспорта). Правила поведения в транспорте и на дороге;

6) семья. Состав семьи. Фамилия, имя, отчество свое, близких родственников, двоюродных родственников, степень родства и дни рождения. Семейные отношения. Выполнение постоянных обязанностей по дому, забота о членах семьи, выполнение простых поручений, связанных с бытовыми действиями. Создание семьи, культура семейных отношений. Семейные бюджет (доход и расход). Источник дохода семьи, основные статьи расходов семьи. Планирование семейного бюджета. Документы, удостоверяющие личность гражданина Республики Казахстан (свидетельство о рождении, удостоверение личности). Назначение ИИН;

7) праздники и обряды: религиозные праздники различных народов: Рождество, Пасха, Масленица, Курбан-Байрам, Ораза - Айт. Традиции празднования религиозных праздников. Традиционные праздничные блюда разных народов. Текст поздравительной открытки. Культура устных поздравлений старших, сверстников, младших. Пословицы и поговорки казахского народа;

8) предприятия, учреждения и средства связи. Назначение предприятий торговли по ассортименту (универсальные и специализированные). Промтоварные магазины. Порядок приобретения товаров. Ассортимент промтоварных магазинов. Стоимость отдельных товаров. Правила приобретения товаров в магазине. Определение стоимости товаров. Правила поведения в магазине. Предприятия, входящие в комплекс ЖКХ (электроснабжение, водоснабжение, газоснабжение, теплоснабжение, канализация, лифтовое хозяйство). Оплата услуг ЖКХ. Месторасположение предприятий ЖКХ по месту жительства. Оплата коммунальных услуг (телефон, электроэнергия). Платежи наличными и безналичный расчет. Банкомат. Терминал. Услуги ателье по пошиву одежды, мастерская по ремонту одежды. Услуги парикмахерской. Услуги почты (посылки, бандероли). Правила поведения в спортивных заведениях.

35. Базовое содержание учебного предмета "социально-бытовая ориентировка" для 8 класса:

1) здоровье. Гигиена тела. Значение физкультуры и спорта для поддержания и укрепления здоровья, представления о пользе для здоровья природных сил (солнце, воздух и вода); принципы постепенности и систематичности физкультурных занятий и закаливания. Правила использования предметов личной гигиены. Уход за кожей лица (правила протирания кожи лица лосьоном, нанесение крема). Медицинские учреждения (поликлиника, больница, служба скорой помощи). Вызов врача на дом (культура разговора по телефону, умение рассказать врачу о своем самочувствии). Навыки ухода за больным дома. Правила первой помощи при ожоге, обморожении, солнечном ударе, при отравлении, головной боли;

2) одежда, обувь. Виды одежды, обуви, головных уборов. Особенности выбора обуви в условиях вещевого рынка и магазина. Культура общения с продавцом. Определение своего размера обуви, путем несложных измерений и подсчетов. Выбор и покупка нужной обуви. Уход за одеждой, обувью. Поддержание одежды в порядке. Определение места оторванной пуговицы, пришивание пуговиц. Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распоровшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплат. Последовательность выполнения работы по зашиванию распоровшегося шва с опорой на инструкционную карту. Условные обозначения на этикетках одежд. Правила стирки вещей из шерстяных и синтетических тканей в домашних условиях, пользуясь сведениями, полученными после просмотра этикетки. Правила и навыки глажения блузок, сорочек, брюк; правила по технике безопасности при работе с утюгом. Особенности и навыки стирки вещей из шерстяных и синтетических тканей, сушки и глажения одежды из шерстяных и синтетических тканей;

3) питание. Гигиена приготовления пищи. Назначение разных видов теста (песочное, слоеное, бисквитное, тесто для блинов). Условия и сроки хранения изделий из теста. Определение пригодных к употреблению и непригодных к употреблению продуктов. Техника и оборудование, используемое для приготовления теста. Заготовка продуктов для длительного хранения. Технические приспособления для заготовки продуктов (ключ для консервирования, металлические крышки, капроновые крышки). Стерилизация посуды для консервирования. Консервирование овощей, фруктов, ягод. Приготовление изделий из теста в духовом шкафу и на плите (баурсаков, блинов, печенья, пирожков, сухариков, торта). Кулинарная книга. Использование рецептов. Культура поведения и речевой этикет за столом;

4) жилье. Виды жилых помещений. Жилые и подсобные помещения, функциональное назначение помещений в доме, квартире. Размещение предметов мебели в квартире, доме. Назначение гостиной (зала); порядок расстановки мебели в гостиной (зале). Особенности хранения предметов одежды и предметов обихода. Уборка жилья. Повседневная, еженедельная, сезонная уборка квартиры. Уборка кухни, ванной комнаты, туалета. Подготовка к ремонту. Косметический ремонт. Приобретение строительных материалов;

5) транспорт. Виды транспортных средств. Назначение вокзала и его основных служб (справочная, расписание, билетные кассы). Ориентирование в здании железнодорожного вокзала. Ориентирование в расписании движения поездов. Пользование услугами справочной и другими службами вокзала. Называния видов пассажирских вагонов (общий, плацкартный, мягкий) и соответствующей стоимости билета. Деятельность людей, занятых обслуживанием пассажиров железной дороги.

Значение расписания движения поездов; справочной службы. Порядок приобретения железнодорожных билетов (покупка в кассе, заказ по телефону). Порядок сдачи и получения багажа в камеру хранения. Особенности сбора багажа и ручной клади. Виды дорожно-транспортных происшествий на железной дороге. Поведение пассажиров в экстренных ситуациях. Оказание первой помощи пострадавшим в аварийных ситуациях. Поведение в транспорте, на дороге. Маршруты передвижения по городу. Правила дорожного движения, примеры правильного перехода улицы. Оплата проезда. Проезд в школу (маршрут, виды транспорта), наиболее рациональный маршрут проезда до школы различными видами транспорта. Пересадки. Пешеходный маршрут;

6) семья. Состав семьи. Имена ближайших родственников (братья, сестры, бабушка, дедушка); отличие близких родственников от друзей и знакомых. Семейные традиции. Семейный бюджет. Источник дохода семьи. Семейные отношения. Права и обязанности каждого члена семьи, проявление заботы о младших и пожилых членах семьи. Основные документы гражданина Республики Казахстан (свидетельство о рождении, паспорт, документ об образовании);

7) праздники и обряды. Обрядовые праздники (свадебные обряды, обряды "Бесікке салу", "Тұсаукесер"). Навыки и умения подготовки и проведения праздников и торжеств в традициях разных народов; Пословицы, поговорки, стихи и песни казахского народа;

8) предприятия, учреждения и средства связи. Торговый дом. Ассортимент товаров в торговом доме. Режим работы торгового дома. Покупка товаров. Правила поведения в магазине. Оплата услуг ЖКХ. Месторасположение ЖКХ. Оплата коммунальных услуг. Безналичный расчет. Банкомат. Услуги парикмахерской, химчистки, прачечной, проката. Подписка на газеты, журналы. Денежные переводы. Театр. Правила поведения в общественных местах. Этикет при посещении театра.

36. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 9 класса:

1) здоровье. Гигиена тела. Значение здоровья для жизни и деятельности человека. Самостоятельный уход за телом, волосами, выполнение необходимых гигиенических процедур; личная гигиена подростка. Гигиенические процедуры (мытьё головы, смена белья, стрижка ногтей). Выбор средств личной гигиены. Стельки для обуви, гигиенические прокладки, использование геля для душа. Вред алкоголя, табакокурения, употребления наркотических средств. Инфекционные заболевания, меры предупреждения. Правила обращения в медицинские учреждения за помощью. Уход за больным дома. Первая помощь при ушибе, носовом кровотечении;

2) одежда, обувь. Виды одежды, обуви, головных уборов. Знание размеров своей одежды; возможные дефекты одежды при покупке. Снятие мерок для определения размера одежды. Выбор и примерка предметов одежды, и их покупка. Уход за одеждой, обувью. Особенности ухода за одеждой, изготовленной из шерстяных и

синтетических тканей. Выведение мелких пятен (использование инструкции). Подготовка одежды и обуви к сезонному хранению. Порядок пришивания вешалки к полотенцу. Устройство стиральной машины и правила пользования. Правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной. Стирка хлопчатобумажного белья в стиральной машине, сушка белья. Уборка рабочего места после работы. Порядок утюжки постельного белья; аккуратное складывание выглаженного белья, правила по технике безопасности при работе с утюгом. Правильное и аккуратное выполнение косых стежков;

3) питание. Продукты питания. Различие продуктов питания разных групп. Различие пригодных к употреблению и не пригодных к употреблению продуктов. Утилизация непригодных к употреблению продуктов. Овощи, употребляемые в сыром, в вареном виде. Последовательность и правила сервировки стола к завтраку, обеду, ужину. Уборка стола после еды. Последовательность приготовления блюд с опорой на рецепт (по инструкции и показу учителя). Санитарно-гигиенические требования и правила по технике безопасности при приготовлении пищи. Приготовление: национальных блюд (плов, баурсак, вареники, пельмени). Кулинарная книга, следование рецепту при приготовлении блюда. Правила этикета за столом;

4) жилье. Виды жилых помещений временного проживания. Правила расстановки мебели в квартире с учетом назначения комнаты. Уборка жилья. Повседневная, еженедельная, сезонная уборка в квартире (доме). Уборка кухни, ванной комнаты, туалета. Подготовка к ремонту. Косметический ремонт в квартире;

5) транспорт. Виды транспортных средств. Назначение аэропорта, аэровокзала, его основных служб. Деятельность людей, занятых обслуживанием пассажиров авиатранспорта. Ориентирование в здании аэропорта и аэровокзала. Пользование услугами справочной, другими службами аэропорта и аэровокзала. Порядок пользования камерой хранения. Назначение расписания полетов самолетов; справочной службы. Ориентирование в расписании полетов самолетов. Порядок приобретения авиабилетов (покупка в кассе, заказ по телефону). Порядок оформления багажа и ручной клади. Маршруты передвижения по городу: маршруты до рынка, до школы, из школы домой; до магазина, до родственника, до бассейна (самостоятельно, с помощью взрослых). Услуги такси;

6) семья. Состав семьи: родственные отношения членов своей семьи, фамилия, имя, отчество матери, отца. Определение собственной социальной роли в семье. Ведение домашнего хозяйства. Семейные отношения. Забота о членах семьи. Семейный бюджет. Виды ухода за маленькими детьми в семье (купание, одевание, кормление). Распределение обязанностей в быту. Организация досуга семьи. Семейные традиции. Паспорт (данные в паспорте серия, номер, ИИН, кем и когда выдан). Активное участие в ведении домашнего хозяйства, проявление заботы о членах своей семьи;

7) праздники и обряды: навыки и умения подготовки и проведения праздников и торжеств в традициях разных народов, свадьба в традициях разных народов. Юбилеи, круглые даты, проводы на пенсию. Национальные традиции казахского народа. Особенности подготовки и проведения свадеб казахского народа. Поздравления. Пословицы, поговорки, стихи и песни казахского народа;

8) предприятия, учреждения и средства связи. Покупки в универсальных, специализированных магазинах, на рынках, в киосках. Определение срока годности продукта на упаковке. Правила поведения в магазине. Домоуправление (КСК, ОСИ, ПТ). Оплата услуг ЖКХ. Месторасположение ЖКХ. Налоги. Виды налогов. Безналичный расчет. Банкомат, терминал. Предприятия сферы обслуживания (фотоателье, парикмахерская, мастерская, прачечная, химчистка). Телефоны служб экстренной помощи. Культура телефонного разговора. Вызов такси. Посещение столовой, кафе, ресторана. Культура поведения в учреждениях общественного питания. Правила поведения в учреждениях культуры (театр, музей, выставка, парк).

37. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 10 класса:

1) здоровье. Гигиена тела. Значение здоровья для жизни и деятельности человека. Самостоятельный уход за телом, волосами, выполнение необходимых гигиенических процедур; личная гигиена подростка. Гигиенические процедуры (мытьё головы, смена белья, стрижка ногтей). Выбор средств личной гигиены. Вред алкоголя, табакокурения, употребления наркотических средств. Борьба с вредными привычками. Инфекционные заболевания, меры предупреждения. Правила обращения в медицинские учреждения за помощью. Уход за больным дома (одевать, умыть, кормить больного, измерение температуры, постановка горчичников). Первая помощь при ушибе, носовом кровотечении. Вызов врача на дом. Функциональные обязанности медсестры, фельдшера. Первая помощь при царапинах, укусах насекомых;

2) одежда, обувь. Виды одежды, обуви, головных уборов. Знание размеров своей одежды; возможные дефекты одежды при покупке. Снятие мерок для определения размера одежды. Выбор и примерка предметов одежды, и покупка их. Уход за одеждой, обувью. Особенности ухода за одеждой, изготовленной из шерстяных и синтетических тканей. Выведение мелких пятен (использование инструкции). Подготовка одежды и обуви к сезонному хранению. Порядок пришивания вешалки к полотенцу. Устройство стиральной машины и правила пользования. Правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной. Стирка изделий из шерстяных, шелковых, искусственных тканей, сушка белья. Уборка рабочего места после работы. Порядок утюжки изделий из шерстяных, шелковых, искусственных тканей, аккуратное складывание выглаженных вещей; правила по технике безопасности при работе с утюгом. Уход за обувью из разных материалов. Функциональные обязанности швеи (портного);

3) питание. Продукты питания. Различие продуктов питания разных групп. Овощи, употребляемых в сыром, в вареном виде. Последовательность и правила сервировки стола к завтраку, обеду, ужину. Уборка стола после еды. Правила использования кухонной, столовой, чайной посуды, столовых приборов, кухонных приспособлений и инструментов, основной бытовой кухонной техники. Разморозка и мытье холодильника. Последовательность приготовления блюд с опорой на рецепт (по инструкции и показу учителя). Санитарно-гигиенические требования и правила по технике безопасности при приготовлении пищи. Приготовление: национальных блюд (плов, бешбармак, вареники, пельмени). Кулинарная книга. Правила этикета за столом. Праздничное меню. Функциональные обязанности кухонного работника;

4) жилье. Виды жилых помещений временного проживания. Правила расстановки мебели в квартире с учетом назначения комнаты. Уборка жилья: чистка ковров, паласов, напольных покрытий. Повседневная, еженедельная, сезонная уборка в квартире (доме). Уборка кухни, ванной комнаты, туалета. Подготовка к ремонту. Косметический ремонт в квартире. Строительные материалы. Уход за зеркалами, окнами. Выбор и покупка моющих средств;

5) транспорт. Виды транспортных средств. Назначение аэропорта, аэровокзала, основных служб, ориентирование в здании аэропорта и аэровокзала. Ориентирование в расписании полетов самолетов. Пользование услугами справочной, другими службами аэропорта и аэровокзала. Деятельность людей, занятых обслуживанием пассажиров авиатранспорта. Порядок приобретения авиабилетов (покупка в кассе, заказ по телефону). Порядок оформления багажа и ручной клади. Порядок пользования камерой хранения. Поведение в транспорте и на дороге. Правила дорожного движения. Правила обхода транспорта при посадке. Поведение при аварийной ситуации. Маршруты передвижения по городу, пригороду, межгороду. Услуги такси. Функциональные обязанности водителя автобуса, такси;

6) семья. Состав семьи: родственные отношения членов своей семьи (фамилия, имя, отчество матери, отца). Определение собственной социальной роли в семье (сын или дочь, внук или внучка, брат, сестра). Ведение домашнего хозяйства. Семейные отношения. Забота о членах семьи. Семейный бюджет: основные статьи расходов (питание, содержание жилища, одежда и обувь, культурные потребности, помощь родственникам). Планирование расходов на день, на неделю с учетом бюджета и состава семьи. Оплата жилой площади и коммунальных услуг: порядок и периодичность оплаты жилплощади и коммунальных услуг, тарифы на электричество и газ, заполнение квитанций. Правила экономии в домашнем хозяйстве. Виды ухода за маленькими детьми в семье (купание, одевание, кормление). Распределение хозяйственно-бытовых обязанностей между членами семьи. Организация досуга семьи. Семейные традиции. Морально-этические нормы взаимоотношений в семье. Анализ различных семейных ситуаций. Поздравление с праздниками. Прием и приглашение

гостей. Паспорт (данные в паспорте серия, номер, ИИН, кем и когда выдан). Документы при трудоустройстве на работу;

7) праздники и обряды: навыки и умения подготовки и проведения праздников и торжеств в традициях разных народов, свадьба в традициях разных народов. Юбилеи, круглые даты, проводы на пенсию. Национальные традиции казахского народа. Особенности подготовки и проведения свадеб казахского народа. Поздравления. Выбор подарков. Пословицы, поговорки, стихи и песни казахского народа;

8) предприятия, учреждения и средства связи. Покупки в универсальных, специализированных магазинах, на рынках, в киосках. Определение срока годности продукта по упаковке. Правила поведения в магазине. Домоуправление (простое товарищество (ПТ), объединение собственников имущества (ОСИ). Заявка в обслуживающую компанию на выполнение ремонтных работ. Налоги. Виды налогов. Цели взимания налогов. Безналичный расчет. Банкомат, терминал. Предприятия сферы обслуживания (фотоателье, парикмахерская, прачечная, химчистка, ателье проката, ателье по пошиву одежды). Телефоны служб экстренной помощи. Такси. Столовая, кафе. Ресторан. Беседа за столом в ресторане, кафе. Правила поведения в учреждениях культуры. Учреждения и отделы по трудоустройству. Оформление на работу. Документы, необходимые для поступления на работу, их составление (заявление, анкета, автобиография, заявка, расписка, докладная записка).

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел Программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

39. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Здоровье":

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 1. 1. 1 выполнять правила пользования средствами гигиены: мыло, мочалка, полотенце, шампунь, ножницы	6. 1. 1. 1 ухаживать за волосами (мыть, сушить с помощью фена, создавать простые прически)	7. 1. 1. 1 пользоваться средствами для ухода за волосами (шампунь, кондиционер для волос)	8. 1. 1. 1 поддерживать и укреплять свое здоровье (ЗОЖ, зарядка, закаливание организма, правильное питание)	9. 1. 1. 1 самостоятельно следить за чистотой тела	10. 1. 1. 1 самостоятельно следить за чистотой волос
	5. 1. 1. 2 называть	6. 1. 1. 2 выбирать и				10. 1. 1. 2 выполнять

1.1. Гигиена тела	назначение средств гигиены: мыло, мочалка, полотенце, шампунь, ножницы	покупать средства для ухода за волосами (шампунь, кондиционер для волос)	7. 1. 1. 2 соблюдать правила личной интимной гигиены	8. 1. 1. 2 называть пользу для здоровья природных сил (солнце, воздух и вода)	9. 1. 1. 2 выполнять необходимые гигиенические процедуры (мытье головы)	необходимые гигиенические процедуры (смена и стирка белья, стрижка ногтей)
	5. 1. 1. 3 самостоятельно следить за чистотой тела , волос	6. 1. 1. 3 выполнять правила ухода за руками, ногами	7. 1. 1. 3 стирать нижнее белье	8. 1. 1. 3 пользоваться предметами и средствами личной гигиены (шампунь, кондиционер для волос) правильно их хранить	9. 1. 1. 3 выбирать и пользоваться предметами и средствами личной гигиены (шампунь, кондиционер для волос, мыло, полотенце) правильно их хранить	10. 1. 1. 3 выбирать и пользоваться предметами и средствами личной гигиены (шампунь, кондиционер для волос, маска для лица, крем для рук), правильно их хранить
	5. 1. 1. 4 выполнять необходимые гигиенические процедуры	6. 1. 1. 4 выполнять правила стрижки ногтей	7. 1. 1. 4 называть периодичность принятия ванны, душа	8. 1. 1. 4 называть правила ухода за кожей лица	9. 1. 1. 4 объяснять вред алкоголя , табакокурения , употребления наркотических средств	10. 1. 1. 4 рассказывать о необходимости борьбы с вредными привычками
					9. 1. 1. 5 называть инфекционные заболевания, рассказывать о мерах их предупреждения	10. 1. 1. 5 объяснять опасность венерических и инфекционных заболеваний, о мерах их предупреждения
	5. 1. 2. 1 оказывать первую доврачебную помощь при	6. 1. 2. 1 называть назначение домашней аптечки	7. 1. 2. 1 называть назначение аптеки, месторасполо	8. 1. 2. 1 называть медицинские учреждения (поликлиника, больница, служба скорой помощи"), знать о	9. 1. 2. 1 называть правила обращения в медицинские учреждения	10. 1. 2. 1 называть функциональные обязанности

	ушибе, носовом кровотечении		жение ближайшей аптеки	правилах пользования их услугам	з а медицинской помощью	медсестры, фельдшера
1.2 Первая доврачебная помощь	5. 1. 2. 2 оказывать первую доврачебную помощь при неглубоких порезах, царапинах, ссадинах	6. 1. 2. 2 рассказывать о местах хранения домашней аптечки	7. 1. 2. 2 называть порядок приобретения лекарственных средств в аптеке	8. 1. 2. 2 вызывать врача на дом, рассказывать врачу о своем самочувствии, ухаживать за больным дома	9. 1. 2. 2 называть правила ухода за больным дома	10. 1. 2. 2 оказывать первую доврачебную помощь при ушибе, носовом кровотечении
	5. 1. 2. 3 оказывать первую доврачебную помощь при укусах насекомых (комаров, пчел)	6. 1. 2. 3 перечислять меры безопасности при использовании домашней аптечки	7. 1. 2. 3 оказывать первую доврачебную помощь при неглубоких порезах, царапинах, ссадинах	8. 1. 2. 3 оказывать первую помощь при ожоге, обморожении, солнечном ударе, при отравлении, головной боли	9. 1. 2. 3 оказывать первую доврачебную помощь при ушибе	10. 1. 2. 3 оказывать первую доврачебную помощь при царапинах, укусах насекомых

2) раздел "Одежда. Обувь":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	5. 2. 1. 1 называть виды одежды, головных уборов и обуви	6. 2. 1. 1 называть одежду для разных сезонов для юношей и девушек (повседневную, праздничную)	7. 2. 1. 1 называть виды обуви, ее назначение (для юношей и девушек, для дома и для улицы)	8. 2. 1. 1 находить одежду и обувь своих размеров в магазине, покупать одежду, обувь	9. 2. 1. 1 находить одежду и обувь своих размеров в магазине	10. 2. 1.1 уметь пользоваться примерочной, покупать одежду, обувь
	5. 2. 1. 2 различать и дифференцировать одежду и обувь по назначению	6. 2. 1. 2 выбирать одежду по сезону	7. 2. 1. 2 называть размер своей обуви, своего головного убора	8. 2. 1. 2 называть размер своей обуви и одежды	9. 2. 1. 2 называть размер своей обуви и одежды	10. 2. 1. 2 снимать мерки с себя и с товарища для определения размера одежды
	5. 2. 1. 3 относиться бережно к своей одежде и обуви	6. 2. 1. 3 подготавливать одежду к	7. 2. 1. 3 называть виды головных	8. 2. 1. 3 пользоваться примерочной	9. 2. 1. 3 снимать мерки с себя и с товарища для определения	10. 2. 1. 3 принимать или вежливо отклонять совет продавца-кон

		хранению между сезонами	уборов (для юношей и девушек)	в магазине для выбора одежды	размера одежды	сультанта при покупке одежды
			7. 2. 1. 4 подбирать головной убор в соответствии с сезоном, ситуацией			10. 2. 1. 4 перечислить функциональные обязанности швеи, портного
2.2 Уход за одеждой, обувью	5. 2. 2. 1 ухаживать за одеждой и обувью	6. 2. 2. 1 ухаживать за одеждой из льняной, шерстяной, шелковой, искусственной тканей, из трикотажа	7. 2. 2. 1 ориентироваться в условных обозначениях (символах), отражающих особенности ухода за одеждой	8. 2. 2. 1 осуществлять повседневный уход за одеждой	9. 2. 2. 1 осуществлять уход за обувью	10. 2. 2. 1 осуществлять повседневный уход за одеждой, обувью
	5. 2. 2. 2 выполнять мелкий ремонт одежды (пришивать пуговицы вплотную", "на ножке")	6. 2. 2. 2 стирать вручную, развешивать белье для просушки	7. 2. 2. 2 стирать вручную, развешивать белье для просушки	8. 2. 2. 2 зашивать распоровшийся шов с опорой на инструкционную карту	9. 2. 2. 2 выполнять правила стирки вручную	10. 2. 2. 2 стирать вручную, развешивать белье для просушки
		6. 2. 2. 3 гладить небольшие вещи (носовые платки, фартуки, косынки, наволочки), складывать их и размещать для хранения	7. 2. 2. 3 гладить небольшие вещи (носовые платки, фартуки, косынки, наволочки), складывать их и размещать для хранения	8. 2. 2. 3 стирать вещи из шерстяных и синтетических тканей, пользуясь сведениями, полученными после просмотра этикетки	9. 2. 2. 3 понимать условные обозначения на ярлыках одежды	10. 2. 2. 3 выполнять стирку белья в стиральной машине
		6. 2. 2. 4 выполнять правила по технике безопасности при работе с утюгом	7. 2. 2. 4 выполнять правила по технике безопасности при работе с утюгом	8. 2. 2. 4 утюжить в должной последовательности блузки, сорочки, брюки	9. 2. 2. 4 утюжить постельное белье, аккуратно складывать выглаженное белье	10. 2. 2. 4 выводить пятна с одежды в домашних условиях с опорой на инструкцию
			7. 2. 2. 5 перечислять правила ухода	8. 2. 2. 5 выполнять правила по	9. 2. 2. 5 пользоваться	10. 2. 2. 5 убирать рабочее место

			и хранения головных уборов	технике безопасности при работе с утюгом	стиральной машиной	после работы, сушить белье, гладить
					9. 2. 2. 6 выполнять правила по технике безопасности при работе с утюгом	10. 2. 2. 6 выполнять правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной

3) раздел "Питание":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Продукты питания	5. 3. 1. 1 различать изученные группы продуктов (овощи, фрукты, ягоды, молочные, мучные, мясные, рыбные продукты, крупы, кондитерские изделия)	6. 3. 1. 1 определять сроки хранения продуктов	7. 3. 1. 1 перечислять способы первичной тепловой обработки овощных, мясных, рыбных продуктов	8. 3. 1. 1. объяснять назначение теста разного вида (песочное, слоеное, бисквитное, тесто для блинов)	9. 3. 1. 1 различать продукты питания разных групп	10. 3. 1. 1 различать продукты питания разных групп
		6. 3. 1. 2 размещать продукты в местах хранения, холодильнике	7. 3. 1. 2 перечислять правила хранения овощей в кладовке, в погребе	8. 3. 1. 2 называть условия и сроки хранения изделий из теста	9. 3. 1. 2 различать пригодные к употреблени ю продукты	10. 3. 1. 2 различать пригодные к употреблению и непригодные к употреблению) продукты
		6. 3. 1. 3 называть правила хранения приготовленн ых блюд	7. 3. 1. 3 различать пригодные к употреблени ю и непригодные к употреблени ю (испорченные) продукты	8. 3. 1. 3 рассказывать о заготовке продуктов впрок, способах заготовки	9. 3. 1. 3 перечислять выполнять правила утилизации пищевых отходов	10. 3. 1. 3 размещать продукты питания в соответствую щих местах хранения (в контейнерах, шкафу, холодильнике)

				8. 3. 1. 4 своевременно утилизироват ь пищевые отходы и испорченные продукты, блюда	9. 3. 1. 4 определять сроки хранения пищевых продуктов	10. 3. 1. 4 называть функциональ н ы е обязанности кухонного работника
3.2 Кухонная и столовая посуда, техника	5. 3. 2. 1 ориентироват ь с я в оборудовании кухни, в предметах кухонной посуды, инструментах и приспособлен иях	6. 3. 2. 1 пользоваться плитой (газовой, электрическо й) , микроволново й печью, придерживать ся техники безопасности при работе с ними	7. 3. 2. 1 сервировать стол к обеду, с учетом выбранного меню	8. 3. 2. 1 использовать бытовую технику, для приготовлени я теста	9. 3. 2. 1 использовать п о назначению кухонную посуду	10. 3. 2. 1 правильно пользоваться столовыми приборами, кухонными приспособлен иями и инструментам и, основной бытовой кухонной техникой
	5. 3. 2. 2 использовать правила ухода (мытьё, чистка) и хранения посуды и столовых приборов, изготовленны х и з различных материалов	6. 3. 2. 2 выполнять правила размещения продуктов на полках холодильника	7. 3. 2. 2 выполнять правила пользования столовыми приборами	8. 3. 2. 2 использовать технические приспособлен ия для заготовки продуктов (ключ для консервирова н и я , металлически е крышки, капроновые крышки)	9. 3. 2. 2 сервировать стол к завтраку	10. 3. 2. 2 сервировать стол к обеду, ужину и к празднику
	5. 3. 2. 3 сервировать стол в школьной столовой	6. 3. 2. 3 придерживать ся правил пользования и содержания холодильника в чистоте	7. 3. 2. 3 располагать продукты питания на полках холодильника	8. 3. 2. 3 называть способы стерилизации посуды для консервирова ния	9. 3. 2. 3 приводить в порядок стол после еды, мыть посуду	10. 3. 2. 3 выполнять правила размораживан ия и мытья холодильника
		6. 3. 2. 4 использовать правила ухода (мытьё, чистка) и хранения посуды и столовых приборов, изготовленны х и з	7. 3. 2. 4 использовать правила ухода (мытьё, чистка) и хранения посуды и столовых приборов, изготовленны х и з	8. 3. 2. 4 использовать правила ухода (мытьё, чистка) и хранения посуды и столовых приборов, изготовленны х и з		

		различных материалов	различных материалов	различных материалов		
3.3 Приготовление и прием пищи	5.3.3.1 выполнять правила заваривания чая	6.3.3.1 готовить пищу с минимумом тепловой обработки (отваривать макароны, варить кашу на молоке и на воде, отваривать картофель, готовить из него пюре)	7.3.3.1 готовить обед (первые и вторые блюда из овощей, рыбных и мясных продуктов, полуфабрикат ов)	8.3.3.1 готовить изделия из теста по рецепту в духовом шкафу и на плите (выпечка блинов, печенья, торта, баурсаков, пирожков сухариков)	9.3.3.1 готовить (национальные блюда (плов, баурсак)	10.3.3.1 готовить национальные блюда (плов, бешбармак, вареники, пельмени)
	5.3.3.2 готовить блюда из яиц (отваривать яйца, готовить омлет)	6.3.3.2 готовить салат "винегрет"	7.3.3.2 готовить закуски	8.3.3.2 консервирова ть овощи, фрукты, ягоды	9.3.3.2 находить рецепт блюда в кулинарной книге	10.3.3.2 ориентироват ься в кулинарной книге, готовить блюда по рецепту
	5.3.3.3 перечислять виды бутербродов и уметь их готовить	6.3.3.3 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими инструментам и	7.3.3.3 разогревать остывшие блюда	8.3.3.3 находить рецепт блюда в кулинарной книге	9.3.3.3 придерживать ся рецептов при приготовлении и блюда	10.3.3.3 составлять меню праздничного стола
	5.3.3.4 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими инструментам и	6.3.3.4 соблюдать правила культуры поведения и речевого этикета за столом	7.3.3.4 соблюдать правила культуры поведения и речевого этикета за столом	8.3.3.4 соблюдать правила культуры поведения и речевого этикета за столом	9.3.3.4 соблюдать правила культуры поведения	10.3.3.4 соблюдать правила речевого этикета за столом
	5.3.3.5 сервировать стол к завтраку					
	5.3.3.6 соблюдать правила культуры поведения и					

	речевого этикета за столом					

4) раздел "Жилье":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1 Виды жилых помещений	5. 4. 1. 1 называть виды жилых помещений: общежитие, квартиры, индивидуальные дома	6. 4. 1. 1 различать индивидуальные и многоквартирные дома	7. 4. 1. 1 рассказывать об особенностях устройства юрты (круглая, легко складывается, легкая, теплая, удобная для перевозки)	8. 4. 1. 1 рассказывать об особенностях хранения предметов одежды и предметов обихода в юрте	9. 4. 1. 1 ориентироваться в видах жилья; различать жилые и подсобные помещения	10. 4. 1. 1 называть функциональное назначение подсобных и жилых помещений
	5. 4. 1. 2 различать жилые и подсобные помещения	6. 4. 1. 2 различать жильё людей в городе, в селе	7. 4. 1. 2 рассказывать о назначении спальни, мебели для спальни	8. 4. 1. 2 ориентироваться в видах жилья, различать жилые и подсобные помещения, определять их функциональное назначение и предметное наполнение	9. 4. 1. 2 ориентироваться в помещениях временного назначения	10. 4. 1. 2 рационально размещать мебель в помещениях квартиры, дома
	5. 4. 1. 3 определять функциональное назначение и предметное наполнение жилых и подсобных помещений	6. 4. 1. 3 объяснять значение хозяйственных построек во дворе сельского дома	7. 4. 1. 4 описывать каждую комнату и её назначение по плану	8. 4. 1. 3 рационально размещать мебель и предметы интерьера в помещениях квартиры, дома	9. 4. 1. 3 рационально размещать мебель в помещениях квартиры	10. 4. 1. 3 развешивать шторы и занавески на окнах
	5. 4. 1. 4 перечислять особенности устройства юрты					
	5. 4. 2. 1 придерживаться правил чистки ковра с помощью пылесоса	6. 4. 2. 1 ухаживать за мебелью (неполировка)	7. 4. 2. 1 выполнять повседневную	8. 4. 2. 1 выполнять повседневную, еженедельную, сезонную	9. 4. 2. 1 выполнять повседневную	10. 4. 2. 1 выполнять еженедельную, сезонную

4.2 Уборка
жилья

	нной, полированной, мягкой)	ую уборку спальни; мыть окна	уборку квартиры (дома)	ую уборку квартиры (дома)	уборку квартиры (дома)
5. 4. 2. 2. мыть пол с использованием швабры	6. 4. 2. 2 выполнять повседневную и еженедельную уборку жилой комнаты (мыть пол, вытирать пыль, протирать подоконник и влажной тряпкой)	7. 4. 2. 2 ухаживать за занавесками на окнах	8. 4. 2. 2 ориентироваться в содержании деятельности и по подготовке к ремонту, в способах выполнения косметического ремонта квартиры, дома	9. 4. 2. 2 ориентироваться в содержании деятельности и по подготовке к ремонту	10. 4. 2. 2 ориентироваться в способах выполнения косметического ремонта квартиры, дома
5. 4. 2. 3 вытирать пыль с поверхности мебели	6. 4. 2. 3 ухаживать за домашними животными в квартире, доме	7. 4. 2. 3 ухаживать за радиаторами отопления (удалять пыль, мыть)	8. 4. 2. 3 ориентироваться в местах приобретения строительных материалов для косметического ремонта	9. 4. 2. 3 называть места приобретения строительных материалов для косметического ремонта	10. 4. 2. 3 называть места приобретения строительных материалов для капитального ремонта
		7. 4. 2. 4 ухаживать за светильниками и протирать, мыть)	8. 4. 2. 4 осуществлять уборку кухни, ванной комнаты, санузла (мыть кафельной плитки, раковин, газовой/электрической плиты)	9. 4. 2. 4 осуществлять уборку кухни (мыть кафельной плитки, раковин, газовой/электрической плиты)	10. 4. 2. 4 осуществлять уборку ванной комнаты, санузла (мыть кафельной плитки, раковин, унитаза); выполнять правила ухода за зеркалами, окнами
		7. 4. 2. 5 выполнять	8. 4. 2. 5 ухаживать за зеркалами	9. 4. 2. 5 ухаживать	10. 4. 2. 5 выбирать и
			8. 4. 2. 6 ухаживать		

			сезонную уборку жилища	з а комнатным и цветами	з а комнатным и цветами	покупать моющие средства

5) раздел "Транспорт":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 5. 1. 1 перечислять назначение общественног о и индивидуальн о г о транспорта	6. 5. 1. 1 называть предназначен и е специализиро ванных машин	7. 5. 1. 1 объяснять назначение автовокзала	8. 5. 1. 1 рассказывать о назначении железнодорожного вокзала и его основных служб	9. 5. 1. 1 объяснять назначение аэропорта и его основных служб	10. 5. 1. 1 называть назначение автовокзала, аэропорта, железнодорожного вокзала
	5. 5. 1. 2 выполнять обязанности пассажиров при поездках в общественно м транспорте	6. 5. 1. 2 называть обязанности полицейского, врача, пожарного	7. 5. 1. 2 называть основные пригородные маршруты	8. 5. 1. 2 перечислять профессии людей, занятых обслуживанием пассажиров железной дороги	9. 5. 1. 2 рассказывать о труде людей , занятых обслуживанием пассажиров авиатранспор та	10. 5. 1. 2 перечислять профессии людей, занятых обслуживанием пассажиров авиатранспор та
		6. 5. 1. 3 называть в и д ы городского транспорта	7. 5. 1. 3 называть дополнительные службы на автовокзале	8. 5. 1. 3 называть в и д ы пассажирских вагонов (общий, плацкартный, мягкий, СВ), и соответствующ е й стоимости билета	9. 5. 1. 3 называть назначение справочной службы аэропорта	10. 5. 1. 3 определять с помощью расписания время вылета и прилета самолета конкретного рейса
			7. 5. 1. 4 рассказывать о труде людей , занятых обслуживанием пассажиров	8. 5. 1. 4 называть значение расписания движения поездов, справочной службы, о порядке приобретения железнодорожных билетов (покупка в кассе, заказ по телефону)	9. 5. 1. 4 рассказывать порядок приобретения авиабилетов (покупка в кассе, заказ по телефону)	10. 5. 1. 4 пользоваться справочной службой наземного и воздушного транспорта

5.1 Виды транспортных средств	5. 5. 1. 3 выполнять правила посадки и высадки пассажира из транспорта	6. 5. 1. 4 рассказывать о труде людей, занятых работой на общественном транспорте	7. 5. 1. 5 рассказывать о назначении расписания движения автобусов, справочной службы	8. 5. 1. 5 рассказывать о порядке сдачи и получения багажа в камеру хранения, об особенностях сбора багажа и ручной клади	9. 5. 1. 5 называть порядок оформления багажа	10. 5. 1. 5 рассказывать порядок приобретения авиабилетов
			7. 5. 1. 6 называть порядок приобретения билетов в кассе автовокзала	8. 5. 1. 6 называть виды дорожно-транспортных происшествий на железной дороге	9. 5. 1. 6 называть назначение аэровокзала и его основных служб	10. 5. 1. 6 называть порядок оформления ручной клади
			7. 5. 1. 7 рассказывать о назначении междугородного авто транспорта	8. 5. 1. 7 перечислять правила поведения пассажиров в экстренных ситуациях	9. 5. 1. 7 рассказывать о назначении камеры хранения и правилах пользования ею	10. 5. 1. 7 перечислять порядок пользования камерой хранения
				8. 5. 1. 8 называть основные маршруты междугородных автобусов		10. 5. 1. 8 составлять маршрут от своего дома до автовокзала, железнодорожного вокзала, аэропорта 10. 5. 1. 9 объяснять функциональные обязанности водителя автобуса
	5. 5. 2. 1 соблюдать правила поведения в общественном транспорте (правила посадки, покупки билета,	6. 5. 2. 1 называть значение дорожных знаков	7. 5. 2. 1 ориентироваться в здании автовокзала	8. 5. 2. 1 ориентироваться в здании железнодорожного вокзала, в расписании движения	9. 5. 2. 1 ориентироваться в здании аэропорта по специальным	10. 5. 2. 1 ориентироваться в здании автовокзала, ЖД вокзала по специальным указателям и

	поведения в салоне и при выходе на улицу)			поездов (по возможности)	указателям и информационному табло	информационному табло
	5. 5. 2. 2 придерживаться правил обхода транспорта (трамвай, троллейбус, автобус)	6. 5. 2. 2 придерживаться правил перехода через проезжую часть улицы при высадке из транспорта	7. 5. 2. 2 ориентироваться в расписании движения автобусов	8. 5. 2. 2 пользоваться услугами справочной и службами вокзала, покупать (или заказывать билет)	9. 5. 2. 2 ориентироваться в расписании полетов самолетов	10. 5. 2. 2 определять с помощью расписания время отбытия и прибытия поездов и автобусов
5.2 Поведение в транспорте и на дороге		6. 5. 2. 3 придерживаться правила обхода транспорта (трамвай, троллейбус, автобус)	7. 5. 2. 3 пользоваться услугами справочной и службами автовокзала	8. 5. 2. 3 собирать ручную кладь	9. 5. 2. 3 собирать багаж и ручную кладь	10. 5. 2. 3 пользоваться услугами справочной и службами аэропорта
	5. 5. 2. 3 соблюдать правила дорожного движения	6. 5. 2. 4 перечислять причины возникновения чрезвычайных ситуаций на дороге	7. 5. 2. 4 покупать билет (по возможности)	8. 5. 2. 4 различать специализированные машины по внешнему виду	9. 5. 2. 4 переходить дорогу в условном месте, по указателям	10. 5. 2. 4 правильно обходить общественный транспорт при высадке
		6. 5. 2. 5 называть правила поведения в чрезвычайной ситуации	7. 5. 2. 5 собирать багаж и ручную кладь	8. 5. 2. 5	9. 5. 2. 5	10. 5. 2. 5 называть правила поведения в чрезвычайной ситуации
			7. 5. 2. 6 перечислять правила пользования камерой хранения		пользоваться камерой хранения	10. 5. 2. 6 объяснять функциональные обязанности водителя автобуса, такси
				пользоваться камерой хранения	пользоваться камерой хранения	
5. 3 Маршруты передвижения по городу	5. 5. 3. 1 ориентироваться в своих основных пешеходных маршрутах в районе	6. 5. 3. 1 осуществлять поездку в общественном транспорте: (проезд в школу и	7. 5. 3. 1 осуществлять поездку в общественном транспорте: (проезд в школу, в секцию и обратно	8. 5. 3. 1 осуществлять поездки в общественном транспорте (маршрут,	9. 5. 3. 1 выполнять правила поездки в общественном транспорте	10. 5. 3. 1 выполнять правила поездки в междугородном транспорте
					9. 5. 3. 2 ориентироваться в	10. 5. 3. 2 пользоваться

	проживания, нахождения школы	обратно (маршрут)	(маршрут, виды транспорта)	виды транспорта)	основных маршрутах общественного транспорта	услугами такси

6) раздел "Семья":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
6.1 Состав семьи	5. 6. 1. 1. называть членов своей семьи (фамилия, имя, отчество, возраст, место работы и учебы)	6. 6. 1. 1 называть фамилию, имя, отчество свое, близких родственников (в	7. 6. 1. 1 называть фамилию, имя, отчество свое, близких родственников в по именам	8. 6. 1. 1 называть фамилию, имя, отчество свое, своих близких родственников в;	9. 6. 1. 1 называть фамилию, имя, отчество и членов своей семьи: отца, матери	10. 6. 1. 1 называть свою фамилию, имя, отчество и членов своей семьи: отца, матери, сестер, братьев
		6. 6. 1. 2 называть степень родства	7. 6. 1. 2 называть степень родства	8. 6. 1. 2 называть отличие близких родственников от друзей и знакомых	9. 6. 1. 2 определять собственную социальную роль в семье (сын или дочка)	10. 6. 1. 2 определять собственную социальную роль в семье (внук или внучка, брат, сестра)
6.2 Семейные отношения	5. 6. 2. 1 вежливо относиться к старшим членам семьи	6. 6. 2. 1 посильно помогать в домашних делах	7. 6. 2. 1 выполнять постоянные обязанности по дому	8. 6. 2. 1 заботиться о младших и пожилых членах семьи	9. 6. 2. 1 проявлять заботу о членах семьи	10. 6. 2. 1 принимать активное участие в ведении домашнего хозяйства
	5. 6. 2. 2 ориентировать ся в обязанностях членов семьи в быту	6. 6. 2. 2 рассказывать о распределении домашних обязанностей между членами семьи	7. 6. 2. 2 заботиться о членах семьи	8. 6. 2. 2 называть традиции своей семьи	9. 6. 2. 2 планировать расходы на питание своей семьи на неделю, на месяц	10. 6. 2. 2 планировать расходы на питание и на коммунальные услуги своей семьи за месяц
		6. 6. 2. 3 уважать труд членов семьи	7. 6. 2. 3 ориентировать ся в вопросах создания семьи, культуры семейных отношений, в семейных традициях	8. 6. 2. 3 называть и выполнять свои домашние обязанности	9. 6. 2. 3 выполнять основные виды ухода за маленьким детьми в семье	10. 6. 2. 3 выполнять уход за маленькими детьми в семье (купание, одевание, кормление)

	5. 6. 2. 3 называть семейные традиции своей семьи	6. 6. 2. 4 перечислять правила и формы обращения к старшим в традициях казахского народа	7. 6. 2. 4 называть составные части бюджета семьи (доход и расход)	8. 6. 2. 4 называть хозяйственно-бытовые обязанности каждого члена семьи	9. 6. 2. 4 ориентироваться в распределении обязанностей в быту между членами семьи	10. 6. 2. 4 выполнять свои домашние обязанности
			7. 6. 2. 5 определять источники дохода семьи	8. 6. 2. 5 определять источники дохода семьи, основные статьи расходов	9. 6. 2. 5 ориентироваться в способах организации досуга семьи	10. 6. 2. 5 рассказывать о семейных традициях 10. 6. 2. 6 составлять поздравление с праздником 10. 6. 2. 7 приглашать и принимать гостей
6 . 3 Документы гражданина Республики Казахстан	5. 6. 3. 1 называть документы, удостоверяющие личность ребенка (свидетельство о рождении), их значение	6. 6. 3. 1 называть документы, удостоверяющие личность ребенка (свидетельство о рождении)	7. 6. 3. 1 называть документы, удостоверяющие личность гражданина Республики Казахстан (свидетельство о рождении, удостоверение личности)	8. 6. 3. 1 ориентироваться в основных документах гражданина Республики Казахстан (свидетельство о рождении, удостоверение личности, паспорт, документ об образовании)	9. 6. 3. 1 ориентироваться в паспорте, в основных данных (серия, номер, ИИН, кем и когда выдан паспорт), уметь их выписывать	10. 6. 3. 1 называть данные своего удостоверения личности (серия, номер, ИИН, кем и когда выдано), уметь их выписывать
		6. 6. 3. 2 называть основные документы, удостоверяющие личность гражданина Республики Казахстан (	7. 6. 3. 2 объяснять назначение индивидуального идентификационного номера (ИИН)	8. 6. 3. 2 объяснять назначение индивидуального идентификационного номера (ИИН)	9. 6. 3. 2 перечислять документы, которые нужно предоставить при устройстве на работу	10. 6. 3. 2 называть документы, предоставляемые при устройстве на работу 10.6.3.3 писать заявление о приеме на работу, об увольнении с работы по собственному желанию

		удостоверени е личности, ИИН)				10.6.3.4 составлять автобиографи ю, заполнять анкету с личными данными

7) раздел "Праздники и обряды":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
7.1. Подготовка и проведение праздника, оформление подарков, сувениров	5. 7. 1. 1 рассказывать о религиозных праздниках различных народов: Рождество, Пасха, Масленица, Курбан – Байрам, Ораза-Айт	6. 7. 1. 1 называть основные государствен н ы е праздники, их даты	7. 7. 1. 1 рассказывать о религиозных праздниках различных народов: Рождество, Пасха, Масленица, Курбан – Байрам, Ораза-Айт	8. 7. 1. 1 перечислять государствен н ы е праздники, религиозные праздники Республики Казахстан	9. 7. 1. 1 рассказывать о свадьбах в традициях разных народов	10. 7. 1. 1 рассказывать о свадьбах в традициях разных народов
	5. 7. 1. 2 называть традиции празднования религиозных праздников	6. 7. 1. 2 оформлять (у украшать) по мещения к государствен н ы м праздникам РК	7. 7. 1. 2 рассказывать о традициях празднования религиозных праздников	8. 7. 1. 2 одеваться соответственн о каждому празднику	9. 7. 1. 2 рассказывать о юбилеях, о круглых датах	10. 7. 1. 2 рассказывать о проводах на пенсию
	5. 7. 1. 3 называть традиционные блюда разных народов	6. 7. 1. 3 называть порядок сервировки праздничного стола	7. 7. 1. 3 называть традиционные блюда разных народов	8. 7. 1. 3 рассказывать о проходящей подготовке к праздникам	9. 7. 1. 3 перечислять национальные традиции казахского народа в праздновании различных событий ("Бесік той", "Тұсау кесу той")	10. 7. 1. 3 называть национальные традиции казахского народа в праздновании различных событий ("Сүндет той", "Тілашар")
	5. 7. 1. 4 изготавливать открытку и простейший сувенир своими руками	6. 7. 1. 4 изготавливать открытку и простейший сувенир своими руками для родных и друзей	7. 7. 1. 4 изготавливать открытку и простейший сувенир своими руками в качестве подарка		9. 7. 1. 4 называть особенности подготовки и проведения свадеб казахского народа	10. 7. 1. 4 называть особенности подготовки и проведения юбилеев, казахских национальны х ритуалов

7.2. Поздравления	5. 7. 2. 1 составлять текст поздравитель ной открытки	6. 7. 2. 1 составлять текст поздравитель ной открытки	7. 7. 2. 1 составлять текст поздравитель ной открытки	8. 7. 2. 1 рассказывать пословицы, поговорки, стихи, исполнять праздничные песни казахского народа	9. 7. 2. 1 составлять поздравления для торжественны х событий	10. 7. 2. 1 перечислять формы поздравлений и правила выбора подарков для соответствую щего события
	5. 7. 2. 2 говорить слова поздравления	6. 7. 2. 2 говорить слова поздравления	7. 7. 2. 2 говорить слова поздравления		9. 7. 2. 2 рассказывать пословицы, поговорки, стихи, исполнять праздничные песни казахского народа	

8) раздел "Предприятия, учреждения и средства связи":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
8.1 Предприятия торговли	5. 8. 1. 1 различать основные виды магазинов, отделов, их назначение	6. 8. 1. 1 ориентироват ься в предприятиях торговли: гипермаркете, супермаркете, минимаркете	7. 8. 1. 1 называть назначение предприятий торговли по виду реализуемого ассортимента (универсальны е и специализиро ванные)	8. 8. 1. 1 рассказывать о назначении "торгового дома"	9. 8. 1. 1 объяснять разницу между магазином, рынком и торговым центром	10. 8. 1. 1 совершать покупки в универсальны х , специализиро ванных магазинах, на рынках, в киосках
		6. 8. 1. 2 называть правила поведения в магазине	7. 8. 1. 2 перечислять назначение промтоварны х магазинов, порядок приобретения товаров			
	5. 8. 1. 2 ориентироват ься в ассортименте и стоимости	6. 8. 1. 3 находить в магазине нужный продукт питания, приобретать его с помощью продавца и	7. 8. 1. 3 перечислять ассортимент некоторых отделов в промтоварны х магазинах; определять	8. 8. 1. 3 называть режим работы торгового дома	9. 8. 1. 3 подсчитывать стоимость покупок	10. 8. 1. 3 определять по надписям на упаковках товаров срок службы,

	основных продуктов питания	путем самообслужи вания	стоимость отдельных товаров			изготовителя товара;
		6. 8. 1. 4 определять срок годности продуктов	7. 8. 1. 4 приобретать товары в промтоварно м магазине	8. 8. 1. 4 выбирать необходимые товары	9. 8. 1. 4 придерживать ся правил поведения в магазине	10. 8. 1. 4 подсчитывать получаемую сдачу от покупок
			7. 8. 1. 5 подсчитывать стоимость покупок, получаемую сдачу	8. 8. 1. 5 придерживать ся правил поведения в магазине		
8 . 2 Предприятия ЖКХ	5. 8. 2. 1 рассказывать о необходимост и оплаты услуг ЖКХ	6. 8. 2. 1 перечислять услуги, предоставляе мые ЖКХ	7. 8. 2. 1 перечислить состав предприятий, входящих в комплекс Ж К Х (электроснабж ение , водоснабжени е , газоснабжени е , теплоснабжен и е , канализация, лифтовое хозяйство)	8. 8. 2. 1 понимать необходимост ь оплаты предоставлен ных услуг ЖКХ	9. 8. 2. 1 ориентироват ься в услугах, оказываемых различными предприятиям и и учреждениям и (фотоателье, прачечная, химчистка)	10. 8. 2. 1 ориентироват ься в видах услуг , предоставляе м ы х домоуправлен ием (КСК, ОСИ)
		6. 8. 2. 2 определять местоположен и е предприятия ЖКХ по месту жительства	7. 8. 2. 2 объяснять порядок (периодичност ь) и способ оплаты услуг Ж К Х в специализиро ванных местах оплаты	8. 8. 2. 2 определять местоположен и е предприятия ЖКХ по месту жительства	9. 8. 2. 2 ориентироват ься в видах услуг, предоставляе м ы х домоуправлен ием, подавать заявку на выполнение работ	10. 8. 2. 2 подавать заявку на выполнение ремонтных работ в ПКСК
			7. 8. 3. 1 снимать показания квартирных, домовых счетчиков, заполнять бланки	8. 8. 3. 1 рассказывать о ломбарде к а к самостоятель	9. 8. 3. 1 перечислять виды налогов	10. 8. 3. 1 объяснять какими способами можно

8 . 3 Финансовые предприятия	5. 8. 3. 1 перечислять основные функции банка	6. 8. 3. 1 называть виды терминалов оплаты и банкоматов	оплаты за коммунальные услуги	н о м финансовом предприятии		оплатить налоги
			7. 8. 3. 2 осуществлять платежи наличными деньгами и банковскими карточками	8. 8. 3. 2 объяснять принципы использования безналичного расчета	9. 8. 3. 2 объяснять принципы использования безналичного расчета	10. 8. 3. 2 перечислять цели взимания налогов с налогоплательщика
			7. 8. 3. 3 проговаривать как пользоваться банкоматом, терминалом	8. 8. 3. 3 снимать показания квартирных, домовых счетчиков, заполнять бланки оплаты за коммунальные услуги	9. 8. 3. 3 пользоваться банкоматом	
					9. 8. 3. 4 оплачивать коммунальные услуги (снимать показания счетчиков, заполнять бланки оплаты)	
8 . 4 Предприятия службы быта	5. 8. 4. 1 виды ремонтных мастерских, их назначение, правила пользования услугами мастерских	6. 8. 4. 1 рассказывать о назначении фотоателье	7. 8. 4. 1 пользоваться услугами ателье по пошиву одежды, мастерской по ремонту одежды, обуви	8. 8. 4. 1 называть услуги химчистки, прачечной, проката	9. 8. 4. 1 ориентироваться в местонахождении и ближайших предприятий	10. 8. 4. 1 ориентироваться в местонахождении и ближайших учреждений сферы обслуживания населения в районе проживания
		6. 8. 4. 2 пользоваться услугами фотоателье	7. 8. 4. 2 называть услуги парикмахерской	8. 8. 4. 2 называть услуги фотоателье, парикмахерской	9. 8. 4. 2 пользоваться услугами парикмахерской, прачечной, химчистки, почты	10. 8. 4. 2 пользоваться услугами банка, ремонтных мастерских, службы проката, фотоателье, ателье по

						пошиву одежды
8 . 5 Предприятия средства связи	5. 8. 5. 1 рассказывать о назначении почты, услугах почты, виды почтовых отправлений	6. 8. 5. 1 пользоваться домашним, мобильным телефоном, оплачивать услуги связи	7. 8. 5. 1 отправлять посылки, бандероли (заполнять бланки)	8. 8. 5. 1 оформлять подписку на газеты, журналы	9. 8. 5. 1 обращаться по телефону в службы экстренной помощи: пожарную, милицию	10. 8. 5. 1 обращаться по телефону в службы экстренной помощи: скорую помощь, газовую службу
				8. 8. 5. 2 осуществлять денежные переводы	9. 8. 5. 2 осуществлять денежные переводы	10. 8. 5. 2 вызывать такси
8 . 6 Учреждения культуры, места отдыха	5. 8. 6. 1 рассказать о назначении театра, кинотеатра, музея, парка, стадиона, дворца спорта , дворца культуры	6. 8. 6. 1 соблюдать правила поведения в общественны х местах, учреждениях культуры, местах отдыха	7. 8. 6. 1 соблюдать правила поведения в общественны х местах, учреждениях культуры, местах отдыха	8. 8. 6. 1 соблюдать правила поведения в общественны х местах, учреждениях культуры, местах отдыха	9. 8. 6. 1 соблюдать правила поведения в общественны х местах	10. 8. 6. 1 соблюдать правила поведения в учреждениях культуры, местах отдыха
		6. 8. 6. 2 применять навыки поведения за столом, аккуратного приема пищи, правильного использовани я столовых приборов, салфеток	7. 8. 6. 2 применять навыки поведения за столом, аккуратного приема пищи, правильного использовани я столовых приборов, салфеток	8. 8. 6. 2 применять навыки поведения за столом, аккуратного приема пищи, правильного использовани я столовых приборов, салфеток	9. 8. 6. 2 применять навыки поведения за столом	10. 8. 6. 2 применять навыки правильного использовани я столовых приборов, салфеток
		6. 8. 6. 3 применять навыки общения с незнакомыми людьми (продавцами, кассирами, персоналом столовой, кафе)	7. 8. 6. 3 применять навыки общения с незнакомыми людьми (продавцами, кассирами, персоналом столовой, кафе)	8. 8. 6. 3 применять навыки общения с незнакомыми людьми (продавцами, кассирами персоналом столовой, кафе)	9. 8. 6. 3 применять навыки общения с продавцами, кассирами	10. 8. 6. 3 применять навыки взаимодейств и я с персоналом столовой, кафе
	5. 8. 6. 2 соблюдать правила поведения в общественны х местах, учреждениях культуры, местах отдыха					

40. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Социально-бытовая

ориентировка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов. Возможны перераспределение целей в соответствии с возможностями обучающихся, конкретизация целей.

41. Распределение часов на изучение разделов и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 5-10 классов

1) 5 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
2. Одежда и обувь	2.1. Виды одежды, обуви и головных уборов	5.2.1.1 перечислить виды одежды, головных уборов и обуви; 5.2.1.2 различать и дифференцировать одежду и обувь по назначению; 5.2.1.3 относиться бережно к своей одежде и обуви
	2.2. Уход за одеждой, обувью	5.2.2.1 ухаживать за одеждой и обувью; 5.2.2.2 выполнять мелкий ремонт одежды (пришивать пуговицы "вплотную", "на ножке")
4. Жилье	4.1. Виды жилых помещений	5.4.1.1 называть виды жилых помещений: общежитие, квартиры, индивидуальные дома и их почтовые адреса; 5.4.1.2 различать жилые и подсобные помещения; 5.4.1.3 определять функциональное назначение и предметное наполнение жилых и подсобных помещений; 5.4.1.4 перечислить особенности устройства юрты
	4.2. Уборка жилья	5.4.2.1 придерживаться правил чистки ковра с помощью пылесоса; 5.4.2.2 мыть пол с использованием швабры; 5.4.2.3 вытирать пыль с поверхности мебели;
2 четверть		
	6.1. Состав семьи	5.6.1.1 называть членов своей семьи (фамилия, имя, отчество, возраст, место работы и учебы)

6. Семья	6.2. Семейные отношения	5.6.2.1 вежливо относиться к старшим членам семьи; 5.6.2.2 ориентироваться в обязанностях членов семьи в быту; 5.6.2.3 называть семейные традиции своей семьи
	6.3. Документы гражданина Республики Казахстан	5.6.3.1 называть документы, удостоверяющие личность ребенка (свидетельство о рождении), их значение.
3 четверть		
8. Предприятия, учреждения и средства связи	8.1.Предприятия торговли	5.8.1.1 различать основные виды магазинов, отделов, их назначение; 5.8.1.2 ориентироваться в ассортименте и стоимости основных продуктов питания
	8.2. Предприятия ЖКХ	5.8.2.1 рассказывать о необходимости оплаты услуг ЖКХ
	8.3. Финансовые предприятия	5.8.3.1 рассказывать о банке как самостоятельном финансовом предприятии
	8.4. Предприятия службы быта	5.8.4.1 перечислять виды ремонтных мастерских, их назначение, правила пользования услугами мастерских
	8.5. Предприятия средств связи	5.8.5.1 рассказывать о назначении почты, услугах почты, виды почтовых отправлений
	8.6. Учреждения культуры, места отдыха	5.8.6.1 рассказывать о назначении театра, кинотеатра, музея; парка, стадиона, дворца спорта, дворца культуры; 5.8.6.2 соблюдать правила поведения в общественных местах, учреждениях культуры, местах отдыха
5. Транспорт, улица	5.1. Виды транспортных средств	5.5.1.1 объяснять назначение общественного и индивидуального транспорта; 5.5.1.2 выполнять обязанности пассажиров при поездках в общественном транспорте; 5.5.1.3 выполнять правила посадки и высадки пассажира из транспорта
		5.5.2.1 соблюдать правила поведения в общественном транспорте (правила посадки,

	5.2. Поведение в транспорте и на дороге	покупки билета, поведения в салоне и при выходе на улицу); 5.5.2.2 придерживаться правил обхода транспорта (трамвай, троллейбус, автобус); 5.5.2.3 соблюдать правила дорожного движения
	5.3. Маршруты передвижения по городу	5.5.3.1 ориентироваться в своих основных пешеходных маршрутах в районе проживания, нахождения школы
7. Праздники и обряды	7.1. Подготовка и проведение праздника, оформление подарков, сувениров	5.7.1.1 рассказывать о религиозных праздниках различных народов: Рождество, Пасха, Масленица, Курбан – Байрам, Ораза-Айт; 5.7.1.2 называть традиции празднования религиозных праздников; 5.7.1.3 называть традиционные рецепты традиционных блюд разных народов; 5.7.1.4 изготавливать открытку и простейший сувенир своими руками
	7.2. Поздравления	5.7.2.1 составлять текст поздравительной открытки имениннику; 5.7.2.2 говорить слова поздравления
4 четверть		
3. Питание	3.1. Продукты питания	5.3.1.1 различать изученные группы продуктов (овощи, фрукты, ягоды, молочные, мучные, мясные, рыбные продукты, крупы, кондитерские изделия)
	3.2. Кухонная и столовая посуда, техника	5.3.2.1 ориентироваться в оборудовании кухни, в предметах кухонной посуды, инструментах и приспособлениях; 5.3.2.2 использовать правила ухода (мытьё, чистка) и хранения посуды и столовых приборов, изготовленных из различных материалов; 5.3.2.3 сервировать стол в школьной столовой
		5.3.3.1 выполнять правила заваривания чая; 5.3.3.2 готовить блюда из яиц (отваривать яйца, готовить омлет);

	3.3. Приготовление и прием пищи	5.3.3.3 перечислять виды бутербродов и уметь их готовить; 5.3.3.4 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими инструментами; 5.3.3.5 сервировать стол к завтраку; 5.3.3.6 соблюдать правила культуры поведения и речевого этикета за столом
1. Здоровье	1.1. Гигиена тела	5.1.1.1 выполнять правила пользования средствами гигиены: мыло, мочалка, полотенце, шампунь, ножницы; 5.1.1.2 называть назначение средств гигиены: мыло, мочалка, полотенце, шампунь, ножницы; 5.1.1.3 самостоятельно следить за чистотой тела, волос; 5.1.1.4 выполнять необходимые гигиенические процедуры
	1.2. Первая доврачебная помощь	5.1.2.1 оказывать первую доврачебную помощь при ушибе, носовом кровотечении; 5.1.2.2 оказывать первую доврачебную помощь при неглубоких порезах, царапинах, ссадинах; 5.1.2.3 оказывать первую доврачебную помощь при укусах насекомых (комаров, пчел)

2) 6 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
2. Одежда и обувь	2.1. Виды одежды, обуви и головных уборов	6.2.1.1 называть одежду для разных сезонов для юношей и девушек (повседневную, праздничную); 6.2.1.2 выбирать одежду, по сезону; 6.2.1.3 подготавливать одежду к хранению между сезонами
	2.2. Уход за одеждой, обувью	6.2.2.1 ухаживать за одеждой из льняной, шерстяной, шелковой, искусственной тканей, из трикотажа; 6.2.2.2 стирать ручную, развешивать белье для просушки; 6.2.2.3 гладить небольшие вещи (носовые платки, фартуки,

		косынки, наволочки), складывать их и размещать для хранения; 6.2.2.4 выполнять правила по технике безопасности при работе с утюгом
4. Жилье	4.1. Виды жилых помещений	6.4.1.1 различать индивидуальные и многоквартирные дома; 6.4.1.2 различать жилье людей в городе, в селе 6.4.1.3 объяснять значение хозяйственных построек во дворе сельского дома
	4.2 Уборка жилья	6.4.2.1 ухаживать за мебелью (неполированной, полированной, мягкой); 6.4.2.2 выполнять повседневную и еженедельную уборку жилой комнаты (мыть пол, вытирать пыль, протирать подоконники влажной тряпкой); 6.4.2.3 ухаживать за домашними животными в квартире, доме
2 четверть		
6. Семья	6.1. Состав семьи	6.6.1.1 называть фамилию, имя, отчество свое, близких родственников; 6.6.1.2 называть степень родства
	6.2. Семейные отношения	6.6.2.1 посильно помогать в домашних делах; 6.6.2.2 рассказывать о распределении домашних обязанностей между членами семьи; 6.6.2.3 уважать труд членов семьи; 6.6.2.4 называть правила и формы обращения к старшим в традициях казахского народа
	6.3. Документы гражданина Республики Казахстан	6.6.3.1 называть документы, удостоверяющие личность ребенка (свидетельство о рождении); 6.6.3.2 называть основные документы, удостоверяющие личность гражданина РК (удостоверение личности, ИИН)
3 четверть		
		6.8.1.1 ориентироваться в предприятиях торговли: гипермаркет, супермаркет, минимаркет;

8.Предприятия, учреждения и средства связи	8.1.Предприятия торговли	6.8.1.2 называть правила поведения в магазине; 6.8.1.3 находить в магазине нужный продукт питания, приобретать его с помощью продавца и путем самообслуживания; 6.8.1.4 определять срок годности продуктов
	8.2. Предприятия ЖКХ	6.8.2.1 называть услуги, предоставляемые ЖКХ; 6.8.2.2 рассказывать о местоположении предприятия ЖКХ по месту жительства
	8.3.Финансовые предприятия	6.8.3.1 называть виды терминалов и банкоматов
	8.4. Предприятия службы быта	6.8.4.1 рассказывать о назначении фотоателье; 6.8.4.2 пользоваться услугами фотоателье
	8.5.Предприятия средства связи	6.8.5.1 пользоваться домашним, мобильным телефоном, оплачивать услуги связи
	8.6.Учреждения культуры, места отдыха	6.8.6.1 соблюдать правила поведения в общественных местах , учреждениях культуры, местах отдыха; 6.8.6.2 применять навыки поведения за столом, аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов , салфеток; 6.8.6.3 применять навыки общения с незнакомыми людьми (продавцами, кассирами, персоналом столовой, кафе)
5. Транспорт, улица	5.1. Виды транспортных средств	6.5.1.1 рассказывать о предназначении специализированных машин; 6.5.1.2 называть обязанности полицейского, врача, пожарного; 6.5.1.3 называть виды городского транспорта
	5.2.Поведение в транспорте и на дороге	6.5.2.1 называть значение дорожных знаков; 6.5.2.2 придерживаться правил перехода через проезжую часть улицы при посадке из транспорта; 6.5.2.3 придерживаться правила обхода транспорт (трамвай, троллейбус, автобус);

		6.5.2.4 называть причины возникновения чрезвычайных ситуаций на дороге; 6.5.2.5 называть правила поведения в чрезвычайной ситуации
	5.3. Маршруты передвижения по городу	6.5.3.1 осуществлять поездку в общественном транспорте: (проезд в школу и обратно) (маршрут)
7. Праздники и обряды	7.1. Подготовка и проведение праздника, оформление подарков, сувениров	6.7.1.1 называть основные государственные праздники, их даты; 6.7.1.2 оформлять помещения к государственным праздникам РК; 6.7.1.3 называть порядок сервировки праздничного стола; 6.7.1.4 изготавливать открытку и простейший сувенир своими руками для родных и друзей
	7.2. Поздравления	6.7.2.1 составлять текст поздравительной открытки; 6.7.2.2 говорить слова поздравления; 6.7.2.3 рассказывать пословицы, поговорки, стихи и песни казахского народа
4 четверть		
3. Питание	3.1. Продукты питания	6.3.1.1 определять сроки хранения продуктов; 6.3.1.2 размещать продукты в местах хранения, холодильнике; 6.3.1.3 называть правила хранения приготовленных блюд;
	3.2. Кухонная и столовая посуда, техника	6.3.2.1 пользоваться плитой (газовой, электрической), микроволновой печью, придерживаться техники безопасности при работе с ними; 6.3.2.2 выполнять правила размещения продуктов на полках холодильника; 6.3.2.3 выполнять правила пользования и содержания холодильника в чистоте; 6.3.2.4 использовать правила ухода (мытьё, чистка) и хранения посуды и столовых приборов, изготовленных из различных материалов

	3.3. Приготовление и прием пищи	6.3.3.1 готовить пищу с минимумом тепловой обработки (отваривать макароны, варить кашу на молоке и на воде, отваривать картофель, готовить из него пюре); 6.3.3.2 готовить салат "винегрет" из отварных овощей; 6.3.3.3 выполнять правила техники безопасности при работе с режущими инструментами; 6.3.3.4 соблюдать правила культуры поведения и речевого этикета за столом
1. Здоровье	1.1. Гигиена тела	6.1.1.1 ухаживать за волосами (мыть, сушить с помощью фена, создавать простые прически); 6.1.1.2 выбирать и покупать средства для ухода за волосами; 6.1.1.3 выполнять правила ухода за руками, ногами; 6.1.1.4 выполнять правила стрижки ногтей
	1.2. Первая доврачебная помощь	6.1.2.1 называть назначение домашней аптечки; 6.1.2.2 называть места хранения домашней аптечки; 6.1.2.3 соблюдать меры безопасности при использовании домашней аптечки

3) 7 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
2. Одежда и обувь	2.1. Виды одежды, обуви и головных уборов	7.2.1.1 называть виды обуви, ее назначение (для юношей и девушек, для дома и для улицы); 7.2.1.2 называть размер своей обуви, своего головного убора; 7.2.1.3 называть виды головных уборов (для юношей и девушек); 7.2.1.4 подбирать головной убор в соответствии с сезоном, ситуацией
	2.2. Уход за одеждой, обувью	7.2.2.1 ориентироваться в условных обозначениях (символах), отражающих особенности ухода за одеждой; 7.2.2.2 стирать вручную, развешивать белье для просушки; 7.2.2.3 гладить небольшие вещи (носовые платки, фартуки,

		косынки, наволочки), складывать их и размещать для хранения; 7.2.2.4 выполнять правила по технике безопасности при работе с утюгом; 7.2.2.5 перечислять правила ухода и хранения головных уборов
4. Жилье	4.1. Виды жилых помещений	7.4.1.1 рассказывать об особенностях устройства юрты (круглая, легко складывается, легкая, теплая, удобная для перевозки); 7.4.1.2 рассказывать о назначении спальни, мебели для спальни; 7.4.1.3 описывать каждую комнату и ее назначение по плану
	4.2. Уборка жилья	7.4.2.1 выполнять повседневную уборку спальни, мыть окна; 7.4.2.2 ухаживать за занавесками на окнах; 7.4.2.3 ухаживать за радиаторами отопления (удалять пыль, мыть); 7.4.2.4 ухаживать за светильниками (протирать, мыть); 7.4.2.5 выполнять сезонную уборку жилища
2 четверть		
6. Семья	6.1. Состав семьи	7.6.1.1 называть фамилию, имя, отчество свое, близких родственников, двоюродных родственников по именам; 7.6.1.2 называть степень родства
	6.2. Семейные отношения	7.6.2.1 выполнять постоянные обязанности по дому; 7.6.2.2 заботиться о членах семьи; 7.6.2.3 ориентироваться в вопросах создания семьи, культуры семейных отношений, в изученных семейных традициях; 7.6.2.4 называть составные части бюджета семьи (доход и расход); 7.6.2.5 определять источники дохода семьи
	6.3. Документы гражданина Республики Казахстан	7.6.3.1 называть документы, удостоверяющие личность гражданина Республики Казахстан (свидетельство о рождении, удостоверение личности); 7.6.3.2 объяснять назначение индивидуального

		идентификационного номера (ИИН)
3 четверть		
8.Предприятия, учреждения и средства связи	8.1. Предприятия торговли	7.8.1.1 называть назначение предприятий торговли по виду реализуемого ассортимента (универсальные и специализированные); 7.8.1.2 перечислять назначение промтоварных магазинов, порядок приобретения товаров; 7.8.1.3 называть ассортимент некоторых отделов в промтоварных магазинах; стоимость отдельных товаров; 7.8.1.4 приобретать товары в промтоварном магазине; 7.8.1.5 подсчитывать стоимость покупок, получаемую сдачу
	8.2. Предприятия ЖКХ	7.8.2.1 перечислять состав предприятий, входящих в комплекс ЖКХ (электроснабжение, водоснабжение, газоснабжение, теплоснабжение, канализация, лифтовое хозяйство); 7.8.2.2 объяснять порядок (периодичность) и способ оплаты услуг ЖКХ в специализированных местах оплаты
	8.3. Финансовые предприятия	7.8.3.1 снимать показания квартирных, домовых счетчиков, заполнять бланки оплаты за коммунальные услуги; 7.8.3.2 осуществлять платежи наличными деньгами и банковскими карточками; 7.8.3.3 проговаривать как пользоваться банкоматом, терминалом
	8.4. Предприятия службы быта	7.8.4.1 пользоваться услугами ателье по пошиву одежды, мастерской по ремонту одежды, обуви
	8.5. Предприятия средства связи	7.8.5.1 отправлять посылки, бандероли
		7.8.6.1 соблюдать правила поведения в общественных местах, учреждениях культуры, местах отдыха; 7.8.6.2 применять навыки поведения за столом, аккуратного

	8.6. Учреждения культуры, места отдыха	приема пищи, правильного использования столовых приборов , салфеток; 7.8.6.3 применять навыки общения с незнакомыми людьми (продавцами, кассирами, персоналом столовой, кафе)
5. Транспорт, улица	5.1. Виды транспортных средств	7.5.1.1 рассказывать о назначении автовокзала; 7.5.1.2 называть основные пригородные маршруты; 7.5.1.3 называть дополнительные службы на автовокзале; 7.5.1.4 рассказывать о труде людей, занятых обслуживанием пассажиров; 7.5.1.5 рассказывать о назначении расписания движения автобусов, справочной службы; 7.5.1.6 называть порядок приобретения билетов в кассе автовокзала; 7.5.1.7 рассказывать о назначении междугородного автотранспорта
	5.2. Поведение в транспорте и на дороге	7.5.2.1 ориентироваться в здании автовокзала; 7.5.2.2 ориентироваться в расписании движения автобусов; 7.5.2.3 пользоваться услугами справочной и службами автовокзала; 7.5.2.4 покупать билет (по возможности); 7.5.2.5 собирать багаж и ручную кладь; 7.5.2.6 рассказывать, как пользоваться камерой хранения
	5.3. Маршруты передвижения по городу	7.5.3.1 осуществлять поездку в общественном транспорте: (проезд в школу, в секцию и обратно (маршрут, виды транспорта)
	7.1. Подготовка и проведение праздника, оформление подарков, сувениров	7.7.1.1 рассказывать о религиозных праздниках различных народов: Рождество, Пасха, Масленица, Курбан – Байрам, Ораза-Айт; 7.7.1.2 объяснять о традициях празднования религиозных праздников;

7. Праздники и обряды		7.7.1.3 называть рецепты традиционных блюд разных народов; 7.7.1.4 изготавливать открытку и простейший сувенир своими руками в качестве подарка
	7.2. Поздравления	7.7.2.1 составлять текст поздравительной открытки; 7.7.2.2 говорить слова поздравления
4 четверть		
3. Питание	3.1. Продукты питания	7.3.1.1 перечислять способы первичной тепловой обработки овощных, мясных, рыбных продуктов; 7.3.1.2 называть правила хранения овощей в кладовке, в погребе; 7.3.1.3 различать пригодные к употреблению и непригодные к употреблению/ испорченные продукты
	3.2. Кухонная и столовая посуда, техника	7.3.2.1 сервировать стол к обеду, с учетом выбранного меню; 7.3.2.2 выполнять правила пользования столовыми приборами; 7.3.2.3 располагать продукты питания на полках холодильника; 7.3.2.4 использовать правила ухода (мытьё, чистка) и хранения посуды и столовых приборов, изготовленных из различных материалов
	3.3. Приготовление и прием пищи	7.3.3.1 готовить обед (закуски, первые и вторые блюда из овощей, рыбных и мясных продуктов, полуфабрикатов); 7.3.3.2 готовить закуски; 7.3.3.3 разогревать остывшие блюда; 7.3.3.4 соблюдать правила культуры поведения и речевого этикета за столом
	1.1. Гигиена тела	7.1.1.1 перечислять правила ухода за волосами, мытьё волос, пользоваться средствами для ухода за волосами; 7.1.1.2 соблюдать правила личной интимной гигиены; 7.1.1.3 стирать нижнее белье;

1. Здоровье		7.1.1.4 называть периодичность принятия ванны, душа
	1.2. Первая доврачебная помощь	7.1.2.1 рассказывать о назначении аптеки, называть месторасположение ближайшей аптеки; 7.1.2.2 называть порядок приобретения лекарственных средств; 7.1.2.3 оказывать первую доврачебную помощь при неглубоких порезах, царапинах, ссадинах

4) 8 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
2. Одежда и обувь	2.1. Виды одежды, обуви и головных уборов	8.2.1.1 находить одежду и обувь своих размеров в магазине, покупать одежду, обувь; 8.2.1.2 называть размер своей обуви и одежды; 8.2.1.3 пользоваться примерочной в магазине для выбора одежды
	2.2. Уход за одеждой, обувью	8.2.2.1 осуществлять повседневный уход за одеждой, обувью; 8.2.2.2 зашивать распоровшийся шов с опорой на инструкционную карту; 8.2.2.3 стирать вещи из шерстяных и синтетических тканей, пользуясь сведениями, полученными после просмотра этикетки; 8.2.2.4 утюжить в должной последовательности блузку, сорочку, брюки; 8.2.2.5 выполнять правила по технике безопасности при работе с утюгом
	4.1. Виды жилых помещений	8.4.1.1 рассказывать об особенностях хранения предметов одежды и предметов обихода в юрте; 8.4.1.2 ориентироваться в видах жилья, различать жилые и подсобные помещения, определять их функциональное назначение и предметное наполнение;

4. Жилье		8.4.1.3 рационально размещать мебель и предметы интерьера в помещениях квартиры, дома
	4.2. Уборка жилья	8.4.2.1 выполнять повседневную, еженедельную, сезонную уборку квартиры (дома); 8.4.2.2 ориентироваться в содержании деятельности по подготовке к ремонту, в способах выполнения косметического ремонта квартиры, дома; 8.4.2.3 ориентироваться в местах приобретения строительных материалов для косметического ремонта; 8.4.2.4 осуществлять уборку кухни, ванной комнаты, санузла (мыть кафельную плитку, раковины, газовую/электрическую плиты); 8.4.2.5 ухаживать за зеркалами; 8.4.2.6 ухаживать за комнатными цветами
2 четверть		
6. Семья	6.1. Состав семьи	8.6.1.1 называть фамилию, имя, отчество свое, своих близких родственников; 8.6.1.2 называть отличие близких родственников от друзей и знакомых
	6.2. Семейные отношения	8.6.2.1 заботиться о младших и пожилых членах семьи; 8.6.2.2 называть традиции своей семьи; 8.6.2.3 называть и выполнять свои домашние обязанности; 8.6.2.4 называть хозяйственно-бытовые обязанности каждого члена семьи; 8.6.2.5 определять источники дохода семьи, основные статьи расходов
	6.3. Документы гражданина Республики Казахстан	8.6.3.1 ориентироваться в основных документах гражданина Республики Казахстан (свидетельство о рождении, паспорт, документ об образовании); 8.6.3.2 объяснять назначение индивидуального идентификационного номера (ИИН)

8.Предприятия, учреждения и средства связи	8.1. Предприятия торговли	8.8.1.1 называть назначение "торгового дома"; 8.8.1.2 перечислить особенности ассортимента товаров в торговом доме; 8.8.1.3 называть режим работы торгового дома; 8.8.1.4 выбирать необходимые товары; 8.8.1.5 придерживаться правил поведения в магазине
	8.2. Предприятия ЖКХ	8.8.2.1 понимать необходимость оплаты предоставленных услуг ЖКХ; 8.8.2.2 называть месторасположение предприятий ЖКХ
	8.3. Финансовые предприятия	8.8.3.1 рассказывать о ломбарде как самостоятельном финансовом предприятии; 8.8.3.2 перечислять принципы безналичного расчета; 8.8.3.3 снимать показания квартирных, домовых счетчиков, заполнять бланки оплаты за коммунальные услуги
	8.4. Предприятия службы быта	8.8.4.1 называть услуги химчистки , прачечной, проката; 8.8.4.2 называть услуги фотоателье, парикмахерской
	8.5. Предприятия средства связи	8.8.5.1 оформлять подписку на газеты, журналы; осуществлять денежные переводы;
	8.6. Учреждения культуры, места отдыха	8.8.6.1 соблюдать правила поведения в общественных местах , учреждениях культуры, местах отдыха; 8.8.6.2 применять навыки поведения за столом, аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов , салфеток; 8.8.6.3 применять навыки общения с незнакомыми людьми (продавцами, кассирами персоналом столовой, кафе)
		8.5.1.1 рассказывать о назначении железнодорожного вокзала и его основных служб;

5. Транспорт, улица	5.1. Виды транспортных средств	8.5.1.2 перечислять профессии людей, занятых обслуживанием пассажиров железной дороги; 8.5.1.3 называть виды пассажирских вагонов (общий, плацкартный, мягкий, СВ), и соответствующую стоимость билета; 8.5.1.4 рассказывать о значении расписания движения поездов, справочной службы, о порядке приобретения железнодорожных билетов (покупка в кассе, заказ по телефону); 8.5.1.5 иметь представление о порядке сдачи и получения багажа в камеру хранения, об особенностях сбора багажа и ручной клади; 8.5.1.6 называть виды дорожно-транспортных происшествий на железной дороге, правила поведения пассажиров в экстренных ситуациях; 8.5.1.7 называть основные маршруты международных автобусов
	5.2. Поведение в транспорте и на дороге	8.5.2.1 ориентироваться в здании железнодорожного вокзала, в расписании движения поездов (по возможности); 8.5.2.2 пользоваться услугами справочной и службами вокзала, покупать (или заказывать) билет (по возможности); 8.5.2.3 собирать багаж; 8.5.2.4 различать специализированные машины по внешнему виду; 8.5.2.5 пользоваться камерой хранения
	5.3. Маршруты передвижения по городу	8.5.3.1 осуществлять поездки в общественном транспорте: (маршрут, виды транспорта)
7. Праздники и обряды	7.1. Подготовка и проведение праздника, оформление подарков, сувениров	8.7.1.1 перечислять государственные праздники, религиозные праздники Республики Казахстан; 8.7.1.2 одеваться соответственно каждому празднику; 8.7.1.3 рассказывать о проходящей подготовке к праздникам

	7.2. Поздравления	8.7.2.1 рассказывать пословицы, поговорки, стихи, исполнять праздничные песни казахского народа
4 четверть		
3. Питание	3.1. Продукты питания	8.3.1.1 называть назначение теста разного вида (песочное, слоеное, бисквитное, тесто для блинов); 8.3.1.2 называть условия и сроки хранения изделий из теста; 8.3.1.3 рассказывать о заготовке продуктов впрок, способы заготовки 8.3.1.4 своевременно утилизировать пищевые отходы и испорченные продукты, блюда
	3.2. Кухонная и столовая посуда, техника	8.3.2.1 использовать бытовую технику, для приготовления теста; 8.3.2.2 использовать технические приспособления для заготовки продуктов (ключ для консервирования, металлические крышки, капроновые крышки); 8.3.2.3 перечислить способы стерилизации посуды для консервирования; 8.3.2.4 использовать правила ухода (мытьё, чистка) и хранения посуды и столовых приборов, изготовленных из различных материалов
	3.3. Приготовление и прием пищи	8.3.3.1 готовить изделия из теста по рецепту в духовом шкафу и на плите (выпечка блинов, печенья, торта, баурсаков, пирожков, сухариков); 8.3.3.2 консервировать овощи, фрукты, ягоды; 8.3.3.3 находить рецепт блюда в кулинарной книге; 8.3.3.4 соблюдать правила культуры поведения и речевого этикета за столом
	1.1 Гигиена тела	8.1.1.1 называть значение физкультуры и спорта для поддержания и укрепления здоровья; 8.1.1.2 понимать пользу природных сил для здоровья человека (солнце, воздух и вода); 8.1.1.3 пользоваться предметами и средствами личной гигиены (

1. Здоровье		шампунь, кондиционер для волос) правильно их хранить; 8.1.2.4 называть правила ухода за кожей лица
	1.2. Первая доврачебная помощь	8.1.2.1 называть медицинские учреждения (поликлиника, больница, служба "скорой помощи"), правила пользования их услугами; 8.1.2.2 вызывать врача на дом, рассказывать врачу о своем самочувствии, ухаживать за больным дома; 8.1.2.3 оказывать первую помощь при ожоге, обморожении, солнечном ударе

5) 9 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
2. Одежда и обувь	2.1. Виды одежды, обуви и головных уборов	9.2.1.1 находить одежду и обувь своих размеров в магазине; 9.2.1.2 называть размер своей обуви и одежды; 9.2.1.3 снимать мерки с себя и с товарища для определения размера одежды
	2.2. Уход за одеждой, обувью	9.2.2.1 осуществлять уход за обувью; 9.2.2.2 знать правила стирки ручную; 9.2.2.3 понимать условные обозначения на ярлыках одежды; 9.2.2.4 утюжить постельное белье, аккуратно складывать выглаженное белье; 9.2.2.5 пользоваться стиральной машиной; 9.2.2.6 выполнять правила по технике безопасности при работе с утюгом
	4.1. Виды жилых помещений	9.4.1.1 ориентироваться в видах жилья; различать жилые и подсобные помещения; 9.4.1.2 ориентироваться в помещениях временного назначения; 9.4.1.3 рационально размещать мебель в помещениях квартиры; 9.4.2.1 выполнять повседневную уборку квартиры (дома);

4. Жилье		9.4.2.2 ориентироваться в содержании деятельности по подготовке к ремонту
	3.2. Уборка жилья	9.4.2.3 ориентироваться в местах приобретения строительных материалов для косметического ремонта; 9.4.2.4 осуществлять уборку кухни (мытьё кафельной плитки, раковин, газовой/электрической плиты); 9.4.2.5 ухаживать за комнатными цветами
2 четверть		
6. Семья	6.1. Состав семьи	9.6.1.1 называть свою фамилию, имя, отчество и членов своей семьи: отца, матери; 9.6.1.2 определять собственную социальную роль в семье (сын или дочь)
	6.2. Семейные отношения	9.6.2.1 проявлять заботу о членах семьи; 9.6.2.2 планировать расходы на питание своей семьи на неделю, на месяц; 9.6.2.3 выполнять основные виды ухода за маленьким детьми в семье; 9.6.2.4 ориентироваться в распределении обязанностей в быту между членами семьи; 9.6.2.5 ориентироваться в способах организации досуга семьи
	6.3. Документы гражданина Республики Казахстан	9.6.3.1 ориентироваться в паспорте, в основных данных (серия, номер, ИИН, кем и когда выдан паспорт), уметь их выписывать; 9. 6. 3. 2 перечислять документы, которые нужно предоставить при устройстве на работу
3 четверть		
	8.1. Предприятия торговли	9.8.1.1 объяснять разницу между магазином, рынком и торговым центром; 9.8.1.2 определять по надписям на упаковках товаров срок годности; 9.8.1.3 подсчитывать стоимость покупок;

8. Предприятия, учреждения и средства связи		9.8.1.4 придерживаться правил поведения в магазине
	8.2. Предприятия ЖКХ	9.8.2.1 ориентироваться в услугах, оказываемых различными предприятиями и учреждениями (фотоателье, прачечная, химчистка); 9.8.2.2 ориентироваться в видах услуг, предоставляемых домоуправлением, подавать заявку на выполнение работ
	8.3. Финансовые предприятия	9.8.3.1 перечислять виды налогов; 9.8.3.2 объяснять принципы использования безналичного расчета; 9.8.3.3 пользоваться банкоматом; 9.8.3.4 оплачивать коммунальные услуги (снимать показания счетчиков, заполнять бланки оплаты)
	8.4. Предприятия службы быта	9.8.4.1 ориентироваться в местонахождении ближайших предприятий; 9.8.4.2 пользоваться услугами парикмахерской, прачечной, химчистки, почты
	8.5. Предприятия средства связи	9.8.5.1 обращаться по телефону в службы экстренной помощи: пожарную, милицию; 9.8.5.2 осуществлять денежные переводы
	8.6. Учреждения культуры, места отдыха	9.8.6.1 соблюдать правила поведения в общественных местах; 9.8.6.2 применять навыки поведения за столом; 9.8.6.3 применять навыки общения с продавцами, кассирами
	5.1. Виды транспортных средств	9.5.1.1 объяснять назначение аэропорта и его основных служб; 9.5.1.2 рассказывать о труде людей, занятых обслуживанием пассажиров авиатранспорта; 9.5.1.3 называть назначение справочной службы аэропорта; 9.5.1.4 рассказывать порядок приобретения авиабилетов (покупка в кассе, заказ по телефону); 9.5.1.5 называть порядок оформления багажа;

5. Транспорт, улица		9.5.1.6 называть назначение аэровокзала и его основных служб ; 9.5.1.7 рассказывать о назначении камеры хранения и правилах пользования ею
	5.2. Поведение в транспорте и на дороге	9.5.2.1 ориентироваться в здании аэропорта по специальным указателям и информационному табло; 9.5.2.2 ориентироваться в расписании полетов самолетов; 9.5.2.3 собирать багаж и ручную кладь; 9.5.2.4 переходить дорогу в условном месте, по указателям; 9.5.2.5 пользоваться камерой хранения
	5.3. Маршруты передвижения по городу	9.5.3.1 выполнять правила поездки в общественном транспорте; 9.5.3.2 ориентироваться в основных местных маршрутах общественного транспорта
7. Праздники и обряды	7.1. Подготовка и проведение праздника, оформление подарков, сувениров	9.7.1.1 рассказывать о свадьбах в традициях разных народов; 9.7.1.2 рассказывать о юбилеях, круглых датах; 9.7.1.3 перечислять национальные традиции казахского народа в праздновании различных событий ("Бесік той", "Тұсау кесу той"); 9.7.1.4 называть особенности подготовки и проведения свадеб казахского народа
	7.2. Поздравления	9.7.2.1 составлять поздравления для торжественных событий; 9.7.2.2 рассказывать пословицы, поговорки, стихи, исполнять праздничные песни казахского народа
4 четверть		
	3.1. Продукты питания	9.3.1.1 различать продукты питания разных групп; 9.3.1.2 различать пригодные к употреблению продукты; 9.3.1.3 выполнять правила утилизации пищевых отходов; 9.3.1.4 определять сроки хранения пищевых продуктов
		9.3.2.1 использовать по назначению кухонную посуду;

3. Питание	3.2. Кухонная и столовая посуда, техника	9.3.2.2 сервировать стол к завтраку; 9.3.2.3 приводить в порядок стол после еды, мыть посуду
	3.3. Приготовление пищи и прием пищи	9.3.3.1 готовить национальные блюда (плов, бурсаки); 9.3.3.2 находить рецепт блюда в кулинарной книге; 9.3.3.3 придерживаться рецептов при приготовлении блюда; 9.3.3.4 соблюдать правила культуры поведения
1. Здоровье	1.1. Гигиена тела	9.1.1.1 самостоятельно следить за чистотой тела; 9.1.1.2 выполнять необходимые гигиенические процедуры (мытьё головы); 9.1.1.3 выбирать и пользоваться предметами и средствами личной гигиены (шампунь, кондиционер для волос, мыло, полотенце) правильно их хранить; 9.1.1.4 объяснять вред алкоголя, табакокурения, употребления наркотических средств; 9.1.1.5 называть инфекционные заболевания, рассказывать о мерах их предупреждения
	1.2. Первая доврачебная помощь	9.1.2.1 называть правила обращения в медицинские учреждения за медицинской помощью; 9.1.2.2 называть правила ухода за больным дома; 9.1.2.3 оказывать первую доврачебную помощь при ушибе

10 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	2.1. Виды одежды, обуви и головных уборов	10.2.1.1 пользоваться примерочной, покупать одежду, обувь 10.2.1.2 снимать мерки с себя и с товарища для определения размера одежды; 10.2.1.3 принимать или вежливо отклонять совет продавца-консультанта при покупке одежды;

2. Одежда и обувь		10.2.1.4 перечислить функциональные обязанности швеи, портного
	2.2. Уход за одеждой, обувью	10.2.2.1 осуществлять повседневный уход за одеждой; 10.2.2.2 стирать вручную, развешивать белье для просушки; 10.2.2.3 выполнять стирку белья в стиральной машине; 10.2.2.4 выводить пятна с одежды в домашних условиях с опорой на инструкцию; 10. 2. 2. 5 убирать рабочее место после работы, сушить белье, гладить; 10.2.2.6 выполнять правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной
4. Жилье	4.1. Виды жилых помещений	10.4.1.1 называть функциональное назначение подсобных и жилых помещений; 10.4.1.2 рационально размещать мебель в помещениях квартиры, дома; 10.4.1.3 развешивать шторы и занавески на окнах
	3.2. Уборка жилья	10.4.2.1 выполнять еженедельную, сезонную уборку квартиры (дома); 10.4.2.2 ориентироваться в способах выполнения косметического ремонта квартиры , дома; 10.4.2.3 называть места приобретения строительных материалов для капитального ремонта; 10.4.2.4 осуществлять уборку ванной комнаты, санузла (мытьё кафельной плитки, раковин, унитаза); выполнять правила ухода за зеркалами, окнами; 10.4.2.5 выбирать и покупать моющие средства
2 четверть		
	6.1.. Состав семьи	10.6.1.1 называть свою фамилию, имя, отчество и членов своей семьи: отца, матери, сестер, братьев; 10.6.1.2 определять собственную социальную роль в семье (внук или внучка, брат, сестра)

6. Семья	6.2. Семейные отношения	10.6.2.1 принимать активное участие в ведении домашнего хозяйства; 10.6.2.2 планировать расходы на питание и на коммунальные услуги своей семьи за месяц; 10.6.2.3 выполнять уход за маленькими детьми в семье (купание, одевание, кормление); 10.6.2.4 выполнять свои домашние обязанности; 10.6.2.5 рассказывать о семейных традициях; 10.6.2.6 составлять поздравление с праздником; 10.6.2.7 приглашать и принимать гостей
	6.3. Документы гражданина Республики Казахстан	10.6.3.1 называть данные своего удостоверения личности (серия, номер, ИИН, кем и когда выдано), уметь их выписывать; 10.6.3.2 называть документы, предоставляемые при устройстве на работу; 10.6.3.3 писать заявление о приеме на работу, об увольнении с работы по собственному желанию; 10.6.3.4 составлять автобиографию, заполнять анкету с личными данными
3 четверть		
	8.1. Предприятия торговли	10.8.1.1 совершать покупки в универсальных, специализированных магазинах, на рынках, в киосках; 10.8.1.2 определять по надписям на упаковках товаров срок годности, дату изготовления; 10.8.1.3 определять по надписям на упаковках товаров срок службы, изготовителя товара; 10.8.1.4 подсчитывать стоимость покупок, получаемую сдачу
	8.2. Предприятия ЖКХ	10.8.2.1 ориентироваться в видах услуг, предоставляемых домоуправлением (КСК, ОСИ); 10.8.2.2 подавать заявку на выполнение ремонтных работ в ПКСК
		10.8.3.1 называть виды налогов; 10.8.3.2 объяснять цели взимания налогов;

8. Предприятия, учреждения и средства связи	8.3. Финансовые предприятия	10.8.3.3 пользоваться банкоматом, терминалом; 10.8.3.4 оплачивать коммунальные услуги, мобильную связь (снимать показания счетчиков, заполнять бланки оплаты)
	8.4. Предприятия службы быта	10.8.3.1 объяснять какими способами можно оплатить налоги; 10.8.3.2 перечислять цели взимания налогов с налогоплательщика
	8.5. Предприятия средства связи	10.8.5.1 обращаться по телефону в службы экстренной помощи: пожарную, милицию, скорую помощь; 10.8.5.2 вызывать такси
	8.6. Учреждения культуры, места отдыха	10. 8. 6. 1 соблюдать правила поведения в учреждениях культуры, местах отдыха; 10.8.6.2 применять навыки правильного использования столовых приборов, салфеток; 10.8.6.3 применять навыки взаимодействия с персоналом столовой, кафе
5. Транспорт, улица	5.1. Виды транспортных средств	10.5.1.1 называть назначение автовокзала, аэропорта, железнодорожного вокзала; 10.5.1.2 перечислять профессии людей, занятых обслуживанием пассажиров авиатранспорта; 10.5.1.3 определять с помощью расписания время вылета и прилета самолета конкретного рейса; 10.5.1.4 пользоваться справочной службой наземного и воздушного транспорта; 10.5.1.5 рассказывать порядок приобретения авиабилетов; 10.5.1.6 называть порядок оформления ручной клади; 10.5.1.7 называть порядок пользования камерой хранения; 10.5.1.8 составлять маршрут от своего дома до автовокзала, железнодорожного вокзала, аэропорта; 10.5.1.9 объяснять функциональные обязанности водителя автобуса

	5.2. Поведение в транспорте и на дороге	10.5.2.1 ориентироваться в здании автовокзала, ЖД вокзала по специальным указателям и информационному табло; 10.5.2.2 определять с помощью расписания время отбытия и прибытия поездов и автобусов; 10.5.2.3 пользоваться услугами справочной и службами аэропорта ; 10.5.2.4 правильно обходить общественный транспорт при посадке; 10.5.2.5 называть правила поведения в чрезвычайной ситуации; 10.5.2.6 объяснять функциональные обязанности водителя автобуса, такси
	5.3. Маршруты передвижения по городу	10.5.3.1 выполнять правила поездки в междугороднем транспорте; 10.5.3.2 пользоваться услугами такси
7. Праздники и обряды	7.1. Подготовка и проведение праздника, оформление подарков, сувениров	10.7.1.1 рассказывать о свадьбах в традициях разных народов; 10.7.1.2 рассказывать о проводах на пенсию; 10.7.1.3 называть национальные традиции казахского народа в праздновании различных событий ("Сүндет той", "Тілашар"); 10.7.1.4 называть особенности подготовки и проведения юбилеев , казахских национальных ритуалов
	7.2. Поздравления	10.7.2.1 перечислять формы поздравлений и правила выбора подарков для соответствующего события
4 четверть		
	3.1. Продукты питания	10.3.1.1 различать продукты питания разных групп; 10.3.1.2 различать пригодные к употреблению и непригодные к употреблению продукты; 10.3.1.3 размещать продукты питания в соответствующих местах хранения (в контейнерах, шкафу, холодильнике); 10.3.1.4 называть функциональные обязанности кухонного работника

3. Питание	3.2. Кухонная и столовая посуда, техника	10.3.2.1 правильно пользоваться кухонной, столовой, чайной посудой, столовыми приборами, кухонными приспособлениями и инструментами, основной бытовой кухонной техникой; 10.3.2.2 сервировать стол к завтраку, обеду, ужину и к празднику; 10.3.2.3 выполнять правила размораживания и мытья холодильника
	3.3. Приготовление пищи и прием пищи	10.3.3.1 готовить национальные блюда (плов, бешбармак, вареники, пельмени); 10.3.3.2 ориентироваться в кулинарной книге, готовить блюда по рецепту; 10.3.3.3 составлять меню праздничного стола
1. Здоровье	1.1 Гигиена тела	10.1.1.1 самостоятельно следить за чистотой волос; 10.1.1.2 выполнять необходимые гигиенические процедуры; 10.1.1.3 выбирать и пользоваться предметами и средствами личной гигиены, правильно их хранить; 10.1.1.4 рассказывать о необходимости борьбы с вредными привычками; 10.1.1.5 объяснять о венерических и инфекционных заболеваниях, о мерах их предупреждения
	1.2 Первая доврачебная помощь	10.1.2.1 называть функциональные обязанности медсестры, фельдшера; 10.1.2.2 ухаживать за больным дома; 10.1.2.3 оказывать первую доврачебную помощь при ушибе, носовом кровотечении, царапинах, укусах насекомых, ожоге, отморожении, солнечном ударе, пищевом отравлении, головной боли

Приложение 41 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327
Приложение 534 к приказу
Министра образования и науки

Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов (с русским языком обучения) (далее- Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - создание условий для совершенствования у обучающихся доступных (невербальные и вербальные) средств общения, формирования элементарных навыков чтения и письма.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) развивать и совершенствовать навыки понимания обращенной речи;
- 2) совершенствовать навыки коммуникации;
- 3) развивать и совершенствовать самостоятельную речь обучающихся;
- 4) развивать навыки элементарного чтения и письма;
- 5) учить использовать полученные умения и навыки элементарного чтения и письма в жизненных ситуациях.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать интерес к занятиям, поддерживать и поощрять речевую активность;
- 2) создавать условия для эмоционального и социально-личностного развития обучающихся;
- 3) развивать общую и артикуляционную моторику, координацию движений, мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- 4) развивать зрительно-моторную координацию, пространственные представления;
- 5) воспитывать трудолюбие, терпеливость, работоспособность, умение доводить начатое дело до завершения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения. Овладение указанными навыками уменьшит потребность обучающихся в помощи в бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

6. Содержание Программы реализуется педагогом, воспитателями (в течение всего времени пребывания ученика в школе) и родителями учащихся (в домашних условиях, любых жизненных ситуациях). Координацию и согласованность деятельности педагогов и семьи осуществляет учитель класса.

7. При организации учебного процесса учитываются:

- 1) низкая познавательная активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемая во фронтальной работе;
- 3) выраженное недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) трудности автоматизации формируемых навыков.

8. Особенности речевого развития, обучающихся проявляются в трудностях понимания обращенной речи, узости словарного запаса, нарушениях звукопроизношения и грамматического строя речи; у части школьников наблюдается полное отсутствие активной речи.

9. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

10. Педагог уважает право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучает изменяющиеся возможности, оценивает образовательные потребности, фиксирует минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

11. Педагог самостоятельно выбирает доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей, установленных в результате оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

12. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. Следует учитывать, что традиционная структура урока, ориентированная на формирование академических знаний, имеет низкую эффективность при обучении школьников с умеренными нарушениями интеллекта

13. Программа ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации наблюдений, предметно-практической, игровой, учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера. Проектная деятельность учебного и воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется под руководством учителя, в партнерстве с родителями.

14. В Программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников.

15. Содержание Программы направлено на развитие коммуникативных навыков, обучающихся в вербальной и невербальной формах, на развитие регулирующей функции речи.

16. С учетом значительных различий индивидуальных возможностей, обучающихся ожидается, что часть из них к концу 10 класса овладеет простейшими навыками письма отдельных слов и коротких предложений. Другие обучающиеся научатся списывать слова и предложения с готового текста. Обучающиеся, у которых не формируются предпосылки к овладению письмом и чтением, будут выполнять доступные коммуникативные упражнения.

17. Межпредметные связи устанавливаются с предметами: "Мир вокруг", "Человек и мир", "Коррекция недостатков развития речи", "Социально-бытовая ориентировка", "Музыка и ритмика".

18. При формировании элементарных навыков чтения и письма, ведущее место занимают практические упражнения (тренировочные, подражательно-исполнительские, игры творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование) с использованием средств наглядности. Словесные методы обучения (рассказ учителя, беседа сообщающая, воспроизводящая- проговаривание заученных фраз) дополняют наглядные методы и собственную деятельность обучающихся. Учитель тщательно продумывает виды конкретных упражнений, способы и место их проведения.

19. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

20. Занятия по развитию речи начинают с формирования зрительного и слухового восприятия обучающегося. Обучающихся продолжают учить слушать речь педагога, фиксировать взгляд на лице говорящего, смотреть в лицо собеседника.

21. Активизацию речи обучающихся осуществляют в ходе практической деятельности с предметами, наглядной ситуации. Развитие речи и познание окружающего мира составляют единое целое. Речь обучающегося развивается в контексте окружающих его предметов и производимых с ними действий.

22. На уроках педагог проводит работу над развитием понимания и практическим усвоением грамматических форм и категорий языка. Овладение грамматическим строем речи идет одновременно с обогащением словаря. Последовательность знакомства с буквами в программе носит рекомендательный характер, она основана на последовательности появления звуков в онтогенезе речи.

23. Рекомендуется использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями, в том числе метод коммуникации с использованием карточек PECS, пиктограмм, метод глобального чтения.

22. Необходимо учить обучающихся правильно использовать в речи местоимения, наречия и предлоги. Задача учителя создавать на занятиях ситуации, вызывающие у обучающегося необходимость и желание общаться с педагогом и окружающими.

23. У обучающихся уровень графомоторных навыков является недостаточным для непосредственного обучения письму. Обучающиеся, отличаясь неточной координацией и общей недостаточностью движений, оказываются не в состоянии правильно держать ручку, карандаш, ограничивать свои движения пределами строки, чертить ровные линии. Для работы лучше выбирать листы А4, затем переходить к работе в тетради в клетку, в тетради с разлиновкой строк шириной в 10 см, 5 см, 3 см, 2 см, 1 см, ориентируясь на возможности учащихся.

24. Работа по формированию элементов письма проводится с использованием:

1) различных поверхностей для письма (письмо на манной крупе, песке; доске, листе бумаги, клеенке);

2) упражнений в обводке по трафарету, контуру, соединении по точкам изученных букв относительно крупного размера;

3) письма бордюров в пределах строки, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий;

4) списывания букв, слов, составленных из кассы букв;

5) письма изученных букв под диктовку;

6) печатания с печатного текста в тетрадь;

7) набора слов, предложений, сообщений на клавиатуре компьютера, планшета, телефона.

25. Оценка достижений, обучающихся осуществляется с использованием описательной оценки (описание сформированных навыков).

26. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося являются задачи, сформулированные в его индивидуальной учебной программе.

27. Индивидуальная учебная программа обучающегося составляется на основе сведений о его возможностях, с учетом уровня навыков, сформированных в 1-4 классах

28. Оценочными средствами являются наблюдения за деятельностью обучающихся, изучение продуктов их деятельности в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.

29. Процедуры оценивания достижений, обучающихся имеют следующую последовательность:

1) предварительная оценка состояния знаний и навыков, обучающихся в начале учебного года для создания индивидуальной программы обучения;

2) текущая оценка достижений и развития обучающихся осуществляется ежедневными наблюдениями за работой на занятиях;

3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной учебной программой фиксируются в соответствующей графе индивидуальной программы.

30. При описании достижений учащегося в индивидуальной программе обязательно указывается степень самостоятельности владения навыком: "самостоятельно"; "по словесной инструкции", "по образцу"; "по подражанию"; "с помощью совместных с педагогом (родителями) действий".

31. Программа построена в соответствии с принципом концентричности, что позволяет на каждом году обучения повторять, закреплять, совершенствовать навыки, полученные ранее.

32. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, в том числе усложнения содержания программы за счет включения отдельных целей из программы: "Букварь, обучение грамоте", для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Развитие речи и коммуникация"

Параграф 1. Содержание учебного предмета

33. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" составляет:

- 1) в 5 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году.
- 6) в 10 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

34. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" включает следующие разделы:

- 1) "Развитие речи";
- 2) "Коммуникация";
- 3) "Элементы чтения и письма".

35. Раздел "Развитие речи" включает подразделы:

- 1) понимание речи;
- 2) говорение.

36. Раздел: "Коммуникация" включает подразделы:

- 1) коммуникативное поведение;
- 2) речевая коммуникация.

37. Раздел "Элементы чтения и письма" включает подразделы:

- 1) элементы чтения;
- 2) элементы письма.

38. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 5 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а, о, у, и, э, ы] с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции. Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по инструкции, состоящей из двух - трех слов. Выполнение упражнений с предметами: "Я называю, а ты показывай" и наоборот. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (2-6 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки с опорой на серию иллюстраций. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы. Например: "Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие товары продаются в этом отделе магазина?", "Какую посуду надо поставить на стол для чаепития?" Пересказывание рассказа, сказки, текста с опорой на серию картинок. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение,

собранное из 2-5 частей). Совместно с учителем составление 2-3-х словных предложений о знакомых предметах, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Соблюдение дистанции и очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет", "пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы: "хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу". Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивать головой, прикладывать руку к груди, говорить "спасибо").

Речевая коммуникация: называние себя, реагирование на свое имя, называние взрослых по имени и отчеству; задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Например, "Накрываем стол для чаепития", "Скоро придут гости — готовимся к чаепитию", "Покупки продуктов в магазине". Оречевление своих действий (вместе с учителем). Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции; в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в сюжетно-ролевой игре с называнием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение в книжке, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам учителя на темы: "Семья", "Школа". Подбор и классификация карточек по тематике, например, "Голова, шея, грудь, спина, плечо кисть - это части тела". Подбор карточек с названиями действий к предметам, например, "мальчик подметает, девочка моет". Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Ознакомление с буквами Ы и Э. Узнавание и называние букв А, У, О, И, Э, Ы вырезанных по контуру (10-5 см). Узнавание и воспроизведение звуков А, У, О, И, Э, Ы на основе их беззвучной артикуляции. Подбор

карточек с буквами А, У, О, И, Э, Ы к картинкам. Нахождение изученных букв в своем имени, в знакомых словах, в журналах.

Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3-5 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Письмо букв: А, У, О, И, Э, Ы на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам буквы А, У, О, И, Э, Ы, раскрашивание их. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу; под диктовку учителя. Печатание своего имени (имени одноклассников, слов, предложений) с образца на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Обведение изученных букв в знакомых и незнакомых словах, в текстах журналов и газет. Набор своего имени (слов, предложений) на клавиатуре компьютера.

Примерный перечень литературных произведений. Малые фольклорные формы: "Ай, ду-ду", "Ай, лады, лады, лады", "Аленка маленька шустра, быстра...", "Божья коровка", "Волк-волчок, шерстяной бочок", "Гуси вы, гуси", "Как без дудки, без дуды", "Кукушечка", "Стучит, бренчит", "Тили-бом", Сказки: "Курочка Ряба", "Репка", "Теремок", "Волк и семеро козлят", "Колобок". "Три поросенка" (пер. с англ. С. Михалков).

Произведения классической и современной литературы для детей: Александрова З. "Прятки", Алимбаев М. "Уроки вежливости", Аким Я. "Случай про детей", Андерсен Г.-Х. "Гадкий утенок", Барто А. "Мишка", "Мы с Тamarой", "Бычок", С. Бегалин "Жеребенок", Баянбаев К. "Юрта", Благинина Е. "Вот такая мама", "Катя леечку взяла", "Научу обуваться я братца", Бианки В. "Кто чем поет", "Купанье медвежат", Волинский Т. "Кошкин дом", Гурина И. "Вот как мы играем", Дуйсенбаев А. "Лиса пробежала рысцой...", Демченко Г. "Пастушок", Дисней У. "Приключения маленького щенка" (англ.), Елубаев Е. "Куда пропал аппетит", Зайцев Г. "Уроки Айболита", Заходер Б. "Ежик", Жуковский В. "Котик и козлик", Козлов С. "Доверчивый ежик", "Ежик в тумане", Ладонщиков Г. "Зазвонил будильник", "Медведь проснулся", Мазнин И. "Давайте дружить", Маршак С. "Багаж", "Ванька-встанька", Маяковский В. "Что такое хорошо и что такое плохо?", Мигунова Н. "Считалка про зверей" Мориц Ю. "Ежик резиновый".

39. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 6 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а,о,у,и,э,ы] с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции, и согласных звуков раннего и среднего онтогенеза. Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание коротких

стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (2-6 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). с опорой на серию иллюстраций. Разыгрывание жизненных ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы. Пересказывание сказок, с опорой на серию иллюстраций и по вопросам учителя. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов по вопросам: Кто это? Что делает? Какой? Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение, собранное из 2-6 частей). Совместно с учителем составление 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Составление предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника"), от второго и третьего лица ("Он...", "Они..."). При этом наличие адресата обязательно.

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Называние предметов, относящихся к говорящему. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет", "пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству, задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Оречевление

своих действий (вместе с учителем). Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в сюжетно-ролевой игре с называнием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение в книжке, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам учителя на темы с учетом межпредметных связей, например, "Продукты питания". Подбор и классификация карточек по тематике, например, "Молоко, кефир, творог, йогурт, сыр – это молочные продукты". Подбор карточек с названиями действий к предметам, например, "продавец продает". Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Ознакомление учащихся с буквами М, Н, П, Б, К, Г, Х, Й (буквы размером 5 см) вырезаны по контуру. Узнавание и называние букв А, У, О, И, Э, Ы, М, П, Б, К, Г, Х, Й вырезанных по контуру (5 см). Узнавание и воспроизведение звуков А, У, О, И, Э, Ы, М, П, Б, К, Г, Х, Й на основе их беззвучной артикуляции. Подбор карточек с буквами А, У, О, И, Э, Ы, М, Н, П, Б, К, Г, Х, Й. Составление слогов и слов из разрезной азбуки по образцу с последующим прочтением. Нахождение изученных букв в своем имени, в знакомых словах, в журналах. Чтение слов, предложений, небольших текстов.

Элементы письма: "Письмо" букв: А, У, О, И, Э, Ы, М, П, Б, К, Г, Х, Й на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам букв А, У, О, И, Э, Ы, М, П, Б, К, Г, Х, Й размером 3-5 см, раскрашивание их. Обведение предметов и букв по контурам и точкам: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3-5 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу; под диктовку учителя. Печатание своего имени (имени одноклассников, слов, предложений) с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Нахождение и обведение изученных букв в знакомых и незнакомых словах. Набор своего имени, имен близких (слов, предложений) на клавиатуре компьютера, телефона.

Примерный перечень литературных произведений. Малые фольклорные формы: "Барашенька", "Бежала лесочком лиса с кузовочком", "Буренушка",

"Валенки", "Дедушка Егор", "Дождик, дождик, веселей", "Наши уточки", "Пастух", "Совушка", "Уж ты, радуга-дуга", "Улита, улита". Сказки: "Петушок и бобовое зернышко", "Рукавичка", "Гуси-лебеди", "Кот, петух и лиса".

Произведения классической и современной литературы для детей: Алимбаев М. "Скажи, что это? Загадки о природе", Барто А. "Лошадка", "Слон", "Зайка", "Грузовик", Благинина Е. "Полюбуйтесь-ка, игрушки", "Посидим в тишине", Бегалин К. "Еж Есена", Баянбаев К. "Богатыри под дождем", Бианки В. "Синичкин календарь", "Хвосты", Бурмистрова Л., Мороз В. "С Новым годом!", Гурина И. "Новогодние забавы" Драч Я. "Врач", Елубаев Е. "Смельчак", "Что я понял", Зайцев Г. "Уроки Мойдодыра", Заходер Б. "Шофер", Есенин С. "Белая береза" (в сокр.), Мырзалиев К. "Я все умею делать сам", Калинина Н. "В лесу", "Как ребята переходили улицу", Кардашова А. "Дождевой автомобиль", "Наш дворец для всех открыт!..", Коростылев В. "Королева Зубная щетка".

40. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 7 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а,о,у,и,э,ы] с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции, и согласных звуков раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]. Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов, текстов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях, упражнениях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (2-6 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки с опорой на серию иллюстраций, по памяти. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы. Пересказывание рассказа, сказки по вопросам учителя. соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Составление предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я покупаю банку сока", "Мы купим малину для того, чтобы сделать

малиновый морс"), от второго и третьего лица ("Он...", "Они..."). При этом наличие адресата обязательно. Составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником, рассматривание говорящего. Соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет, пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству. Задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему, например, ("Накрываем стол для обеда", "Скоро придут гости — готовимся к чаепитию", "Покупки посуды в магазине". Оречевление своих действий (вместе с учителем). Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых и жизненных ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках, журналах. Нахождение в книжке, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам учителя на темы. Подбор карточек с названиями действий к предметам. Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Ознакомление с буквами Н, Т, Д, В, Ф. Узнавание и называние букв А, У, О, И, Э, Ы, М, Н, П, Т, Д, Б, В, Ф, К, Г, Х, Й вырезанных по контуру (5см). Узнавание и воспроизведение звуков А, У, О, И, Э, Ы, М, Н, П, Б, Т, Д, В, Ф, К, Г, Х, Й. Подбор карточек с буквами А, У, О, И, Э, Ы, М, Н, П, Б, К, Г, Х, Й, Т, Д, В, Ф. Последовательное соединение букв в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов (мама, машина). Слоги должны

быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, чтобы привлекать внимание учащихся. Нахождение изученных букв, слогов в своем имени, в знакомых словах, в небольших текстах.

Элементы письма: письмо букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, К, Г, Х, Й, Т, Д, Н, В, Ф на различных поверхностях, листах формата А4, в тетрадах. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры, буквы А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, К, Г, Х, Й, Т, Д, Н, В, Ф (размер букв 3-5 см), раскрашивание их. Обведение предметов и букв по контурам и точкам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове. выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3-5 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу; под диктовку учителя. Печатание своего имени (имени одноклассников, слов, предложений) на нелинованный лист бумаги, в тетрадах карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Нахождение и обведение изученных букв, слогов и слов в текстах. Набор на клавиатуре компьютера, телефона своего имени, имен близких, названий знакомых предметов, действий.

Примерный перечень литературных произведений. Малые фольклорные формы: "Дон! Дон! Дон!", "Друзья-помощники", "Жили у бабуси", "Ласточка", "Лето", "Перекликанье петухов", "Петушок", "Солнышко-ведрышко!" Сказки: "Два жадных медвежонка"(венг. нар.), "Заюшкина избушка", "Маша и медведь", "Три медведя" (обр. Л. Толстого). Произведения классической и современной литературы для детей: Алимбаев М. "Один на один", Барто А. "Мячик", "Машенька", "Капитан", "Самолет", "Собака", "Кто как кричит", Баянбаев К. "Журавли", Благинина Е. "С добрым утром", "Дождик", "Улетают, улетели", "Мы пускаем пузыри", Елубаев Е. "Современный мальчик", Дрожжин С. "Опять зима на саночках", "Пройдет зима холодная", Заходер Б. "Ежик", "Шофер", "Переплетчица", "Портниха", Забила Н. "Маленькая школьница", "Ребята! На лыжи!..", Лебедева Л. "Мишутка", Маршак С. "Весенняя песенка", "Два котенка", "Детки в клетке", "Дрозд-богатырь", "Елка", "Кошкин дом", "Круглый год", Манакова М. "Мы — пешеходы", "Дорожные знаки", "Азбука дорожного движения", "Если начался пожар", "Знаки безопасности".

41. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 8 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а, о, у, и, э, ы, е, Ы, ю, я] с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции, и согласных звуков раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф],

различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах. Воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных слов с прямыми и обратными слогами. Выполнение упражнений по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях. Участие в беседе по содержанию прослушанного с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (4-8 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки с опорой на серию иллюстраций. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Составление предложений из 3-5 слов. Составление предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я покупаю футболку", "Мы купим всем спортивные костюмы для того, чтобы надевать их на занятия физкультурой"), второго и третьего лица ("Он...", "Они..."). При этом наличие адресата обязательно. Пересказывание сказки по вопросам учителя;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Формирование представлений учащихся об эмоциях в игровых этюдах "Дождик", "Имя шепчут волны", "Мусорное ведро", "Мы клоуны", "Мы художники", "Пальцы и ладонь", "Паровозик", "Пройди с закрытыми глазами", "Салют", "Солнышко и туча", "Ходят в море корабли", "Чье имя?" Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет, пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием

указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему, например, проигрывание диалогов в сюжетах "Ателье по пошиву одежды", "Магазин одежды", "Мастерская по ремонту одежды". Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий в природе с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, указательным жестам учителя на деталь изображения или предмета). Совместное с учителем составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта учащихся: труд в природе, изготовление поделок. Разыгрывание с учащимися ситуаций, используя персонажей различных спектаклей, рассказов и стихотворений. (Учитель при этом вместе с учащимися оречевляет действия персонажей.) Сопровождение игровых ситуаций, например: посещение парка, отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в книгах, журналах. Нахождение в книге, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам учителя на темы. Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Узнавание и воспроизведение звуков А, У, О, И, Э, Ы, М, Н, П, Б, Т, Д, К, Г, Х. Ознакомление с буквами С, З, Ц (буквы размером 5 и 3 см). Узнавание и называние букв А, У, О, И, Э, Ы, М, Н, П, Т, Д, Б, К, Г, Х, Й, С, З, Ц, вырезанных по контуру (3-5 см). Узнавание и воспроизведение звуков А, У, О, И, Э, Ы, М, Н, П, Б, Т, Д, К, Г, Х, С, З, Ц. Соотнесение карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в слог-слияние па, пу пы, по, пи, затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов (папа, панама) Слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, размером, чтобы привлекать к себе внимание. Чтение слов и предложений. Чтение в предложениях местоимений "я, мы, он" и соотнесение их с указательным жестом. Чтение предлогов "на, в, под" в предложениях. Размещение реальных предметов в соответствии с предлогами. Подбор карточек с буквами А, У, О, И, Э, Ы, М, Н, П, Б, Т, Д, К, Х, Г, С, З, Ц. Нахождение изученных букв, слогов в своем имени, в знакомых словах, в небольших текстах.

Элементы письма: письмо изученных букв на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы,

геометрические фигуры, буквы размер букв 3 см), раскрашивание их. Обведение предметов и букв С, З, Ц по контурам и точкам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове. Написание букв и слов по контурным линиям (точкам). Записывание своего имени (фамилии) (фамилии одноклассников, слов, предложений) по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание открыток, в которых текст может быть написан учителем или учеником (с помощью учителя). Записывание учителем и учащимися (исходя из их возможностей) числа и названия месяца, даты: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для них информации. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки-малышки. Нахождение и обведение изученных букв, слогов и слов в знакомых и незнакомых текстах. Совместное создание с учащимися стенгазет, журналов, например: "Наш класс", "Любимые занятия". Печатание на компьютере и телефоне своего имени, имен близких, названия знакомых предметов, действий, букв, слогов, слов и предложений.

Примерный перечень литературных произведений. Малые фольклорные формы: "Заинька", "Заяц Егорка", "Иванушка", "Волк-волчок, шерстяной бочок", "Гуси вы, гуси", "Дедушка Егор", "Под горкой на речке", "Поедем,

сыночек, в деревню с тобой", "Уж ты, зимушка". Сказки: "У солнышка в гостях" (словацк. нар.), "Морозко", "Лиса и журавль", "Пузырь, соломинка и лапоть", "Кот и лиса".

Произведения классической и современной литературы для детей: Алимбаев М. "Небылицы", Баянбаев К. "Скворечник", Васильева С. "Пожарный", Заходер Б. "Сапожник", Воронько П. "Обновки", Елубаев Е. "Пятерка и двойка", Жуковский В. "Птичка", Кардашова А. "Наш доктор" (отрывки), "Семена", "Уборка", Клокова М. "Белые гуси", "Воробей с березы", "Мой конь", "Кукушка", Котова Е. "Лесной мастер", Майков А. "Колыбельная песня", "Ласточка примчалась". Маршак С. "Кошкин дом", "Круглый год", "Кто колечко найдет?", "Мяч", "Перчатки" (пер. с англ.), "Песня о елке", Михалков С. "Бездельник светофор", "Дядя Степа", "Грипп", "Мой щенок", "Моя улица", Могилевская М. "Наш первый разговор". Мошковская Э. "Веселый магазин", "Мы играем в школу", "Уши".

42. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 9 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а, о, у, и, э, ы, е, Ё, ю, я] с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции

, артикуляция согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]. Выполнение упражнений по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание: коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях. Участие в беседе по содержанию прослушанного с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (4-8 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки по вопросам учителя. Разыгрывание ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Составление предложений в виде сообщений от собственного имени, при этом наличие адресата обязательно. Пересказывание прослушанного текста по вопросам учителя.

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет, пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение

жизненных ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книгах, журналах. Нахождение в книге, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам учителя на темы. Подбор карточек с названиями действий к предметам. Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Ознакомление учащихся с буквами Ш, Ж, Ч, Щ (буквы размером 5 и 3 см вырезаны по контуру). Узнавание и называние букв, вырезанных по контуру (5-3см). Узнавание и воспроизведение изученных звуков. Соотнесение карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в слог-слияние (па, пу, пы, по, пи) затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, размером, чтобы привлекать к себе внимание). Чтение слов и предложений. Чтение в предложениях местоимений "я, мы, он" и соотнесение их с указательным жестом. Чтение предлогов "на, в, под" в предложениях. Размещение реальных предметов в соответствии с предлогами. Нахождение изученных букв, слогов в своем имени, в знакомых словах, в небольших текстах.

Элементы письма: письмо букв Ш, Ж, Щ, Ч на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение буквы по трафарету и шаблонам, размер букв 2-3 см, раскрашивание их. Обведение предметов и букв по контурам и точкам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове, выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (2-3см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу, под диктовку учителя. Печатание своего имени, фамилии (фамилий одноклассников, слов и предложений) с карточки на нелинованный лист бумаги и в тетрадь карандашом, фломастером, ручкой. Подписывание поздравительных открыток, в которых текст может быть заранее напечатан или написан учителем. Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для учащихся информации. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Нахождение и обведение изученных букв, слогов и слов в знакомых и незнакомых текстах. Набор на клавиатуре компьютера, телефона своего

имени, имен близких, названий знакомых предметов, действий, букв, слогов, слов и предложений.

Примерный перечень литературных произведений. Малые фольклорные формы: "Иванушка", "Как без дудки, без дуды", "Кукушечка", "Ласточка", "Лето", "Наши уточки", "Пастух", "Перекликанье петухов", "Петушок", "Под горкой на речке", "Поедем", "Травка-муравка", "Уж ты, зимушка", "Уж ты, радуга-дуга", "Улита, улита". Сказки: Гуси-лебеди, Хаврошечка, Дюймовочка, Красная шапочка.

Произведения классической и современной литературы для детей: Бегалин С. "Сапжан", Дуйсенбаев А. "Зима в лесу", Калинина Н. "Помощники", "Утром". Маршак С. "Пожар", "Тихая сказка", "Усатый-полосатый", Михалков С. "Бездельник светофор", "Грипп", "Мой щенок", "Моя улица", "Прививки", "Про мимозу", "Тридцать шесть и пять", "Фома", "Чудесные таблетки", "Песенка друзей", "Три поросенка", Найденова Н. "Наши полотенца", Утлеуов Е. "Дедушка Алатау", "Небылица", Никонова Е. "Пожарные истории рассказанные детям", "Чтобы не было беды", Павлова Н. "Земляничка", "Машины", "Это моя улица", Плещеев А. "Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..", "Осень наступила", "Сельская песенка", "Травка зеленеет", "Уж тает снег", Подлесова Н. "Трусливый огурчик", Полякова Н. "Доброе лето", Пришвин М. "Разговор деревьев", "Ребята и утята", Сакпакбаев Б. "Ох, уж этот Жексен", сказки про Алдар-Косе и Коже Насыра.

43. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникации" для 10 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а, о, у, и, э, ы, е, Ё, ю, я] с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции, и согласных звуков раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, к, г, х, в, ф]. Выполнение упражнений по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (4-8 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания рассказа с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото,

рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Разигрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы. Составление предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я шью прихватку", "Мы будем шить полотенце"), второго и третьего лица ("Он...", "Они..."). При этом наличие адресата обязательно. Пересказывание различных текстов по вопросам учителя. Совместно с учителем составление 5-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, привет, пока). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству. Задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение бытовых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книгах, журналах. Нахождение в книге названных учителем страниц, предметов, действий и признаков. Прослеживание за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Составление предложений по вопросам учителя на заданную тему. Подбор и классификация карточек по тематике (тематика подбирается с учетом предметов: "Человек и мир", "Социально-бытовая ориентировка"). Подбор карточек с названиями действий к предметам, субъектам, например, "парикмахер подстригает, расчесывает, заплетает". Подбор карточек-слов, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Узнавание и воспроизведение ранее изученных звуков.

Ознакомление учащихся с буквами Р, Л (буквы размером 3 и 2 см) вырезаны по контуру. Узнавание и называние изученных букв, вырезанных по контуру (3 см). Соотнесение карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в прямой слог, затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов в знакомых словах. Выполнение упражнений, в которых учащиеся подкладывают под соответствующие слоги в слове карточки-слоги. Чтение слов и предложений. Чтение в предложениях местоимений "я, мы, он" и соотнесение их с указательным жестом. Чтение предлогов "на, в, под" в предложениях. Размещение реальных предметов в соответствии с предлогами. Нахождение изученных букв, слогов и слов в своем имени, в знакомых словах, в небольших текстах.

Элементы письма: письмо букв на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры, буквы размер букв 1-2 см), раскрашивание их. Обведение изученных букв, слов по контурам и точкам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове. Выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (2 см - 1 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Печатание букв на нелинованной бумаге и в тетрадях по образцу; под диктовку учителя. Печатание своего имени, фамилии (фамилии одноклассников, слова, предложения) с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, в тетради в строке 3 см, 2 см, 1 см, фломастером, ручкой. Подписывание учащимися поздравительных открыток, в которых текст может быть заранее напечатан или написан учителем. Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для учащихся информации. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Нахождение и обведение изученных букв, слогов и слов в знакомых и незнакомых текстах. Набор на клавиатуре компьютера и телефона своего имени, имен близких, названия знакомых предметов, действий, букв, слогов, слов и предложений.

Примерный перечень литературных произведений: Бегалин С. "Молодой охотник", Прокофьева С, Сатир Г. "Мой приятель — светофор", Пушкин А. "Зимнее утро", "У лукоморья дуб зеленый" (фрагм. поэмы "Руслан и Людмила"), Елубаев Е "Тысяча слов", Руссу В. "Моя мама", Саконская Н. "Иголлка, иголлка", Серова Е. "Волчонок" (в сокр.), "Колокольчик", "Одуванчик", "Ландыш", Дуйсенбаев А. "Дети земли", "Добро пожаловать!", Сенчищев Т. "Дом и все, что в нем", Синявский П. "Вкусная азбука", Скребицкий Г. "На лесной полянке", "Снеговика", Соколов-Микитов И. "Весна красна" (в сокр.), "Зима вьюжная" (в сокр.), "Золотая осень" (в сокр.), "Красное лето" (в сокр.), Омаров С. "Золоторогая Сайга", Суриков И. "Детство", "Первый снег пушистый",

Сокпакбаев Б. "Меня зовут Кожа", Тамбиев А. "Кто барабанит в лесу?", "Кто в муравейнике живет?", Теплоухова Н. "Барабанщик", Токмакова И. "Весна", "Где спит рыбка", "Глубоко ли, мелко", "Голуби", "Как на горке снег, снег", Толстой А. "Грибы", "Осень", Толстой Л. "Воробей на часах", "Как волки учат своих детей", "Котенок", "Лев и собачка", "Мыши", "Нашли дети ежа", "Пожарные собаки", Трутнева Е. "Дед Мороз", Тувим Ю. "Овощи" (в обр. С. Михалкова), Тютчев Ф. "В небе тают облака", "Зима недаром злится".

Усачев А. "Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей", Утлетлеуов Е. "Озеро на джайляу", Ушинский К. "Еж и заяц", "Как строят дома", "Кончил дело, гуляй смело", "Лекарство", "Стол и стул", "Утренние лучи", Цыферов Г. "Жил на свете слоненок". Фет А. "Чудная картина", "Ласточки пропали", Фетисова Т. "Куда спешат красные машины", Хоринская Е. "Спичка-невеличка", Чарушин Е. "Белка", "Волк", "Воробей", "Заяц", "Кошка", "Курочка", "Лиса", "Медвежонок", "Собака", "Утка с утятами", "Что за зверь?", Чуковский К. "Айболит", "Елка", "Краденое солнце", "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Путаница", "Телефон", "Федорино горе", сказки про Алдар-Косе и Коже Насыра.

44. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Учитель вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, выбирать дополнительный материал, а также определять количество часов, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей учащихся класса.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 "5" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

46. Система целей обучения по разделам и классам:

1) "Развитие речи":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 1. 1. 1 различать изученные звуки на основе	6. 1. 1. 1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные	7. 1. 1. 1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные	8. 1. 1. 1 различать контрастные гласные и близкие по	9. 1. 1. 1 различать изученные звуки и близкие по	10. 1. 1. 1 различать изученные звуки и близкие по

1.1. Понимание речи	восприятия их беззвучной артикуляции	раннего онтогенеза	раннего и среднего онтогенеза	артикуляции согласные звуки	артикуляции согласные звуки	артикуляции согласные звуки
	5. 1. 1. 2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	6. 1. 1. 2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	7. 1. 1. 2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	8. 1. 1. 2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	9. 1. 1. 2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	10. 1. 1. 2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	5. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	6. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	7. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	8. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	9. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	10. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	5. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	6. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	7. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	8. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	9. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	10. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
	5. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях	6. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях	7. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях	8. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях	9. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях	10. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	5. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения,	6. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения,	7. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения,	8. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения,	9. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения,	10. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения,

1.2. Говорение

(текста, сказки) словом, жестом, предложением	(текста, сказки) словом, жестом, предложением	(текста, сказки) словом, жестом, предложением	(текста, сказки) словом, жестом, предложением	(текста, сказки) словом, жестом, предложением	(текста, сказки) словом, жестом, предложением
5. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	6. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	7. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	8. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	9. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	10. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
5. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	6. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	7. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	8. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	9. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	10. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
5. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа с опорой на серию иллюстраций.	6. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя	7. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя	8. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя	9. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя	10. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
5. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	6. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	7. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	8. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	9. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	10. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
5. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах	6. 1. 2. 7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах	7. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах	8. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах	9. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах	10. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
5. 1. 2. 8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация,	6. 1. 2. 8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация,	7. 1. 2. 8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация,	8. 1. 2. 8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация,	9. 1. 2. 8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация,	10. 1. 2. 8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация,

тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)	тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)	тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)	тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)	тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)	тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
5. 1. 2. 9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	6. 1. 2. 9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	7. 1. 2. 9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	8. 1. 2. 9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	9. 1. 2. 9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	10. 1. 2. 9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
5. 1. 2. 10 составлять двух-трех-словные предложения к наблюдаемым действиям, картинам	6. 1. 2. 10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах	7. 1. 2. 10 Составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах	8. 1. 2. 10 составлять трех-пяти-словные предложения к наблюдаемым действиям, картинам	9. 1. 2. 10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах	10. 1. 2. 10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах

2) Раздел: "Коммуникация"

Подразделы	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающим и	6. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающим и	7. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающим и	8. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающим и	9. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающим и	10. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающим и
	5. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	6. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	7. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	8. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	9. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	10. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5. 2. 1. 3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя	6. 2. 1. 3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя	7. 2. 1. 3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему	8. 2. 1. 3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему	9. 2. 1. 3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему	10. 2. 1. 3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	5. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в	6. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в	7. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в	8. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в	9. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в	10. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в

2.1. Коммуникативное поведение	разговоре со взрослым и сверстником	разговоре со взрослым и сверстником	разговоре со взрослым и сверстником	разговоре со взрослым и сверстником	разговоре со взрослым и сверстником	разговоре со взрослым и сверстником
	5. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	6. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	7. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	8. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	9. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	10. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	5. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	6. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	7. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	8. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	9. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	10. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	5. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	6. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	7. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	8. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	9. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	10. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	5. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	6. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	7. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	8. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	9. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	10. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	5. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы	6. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы	7. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы	8. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы	9. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы	10. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	5. 2. 1. 10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия	6. 2. 1. 10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия	7. 2. 1. 10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия	8. 2. 1. 10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия	9. 2. 1. 10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия	10. 2. 1. 10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия

2.2. Речевая коммуникация	5. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	6. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	7. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	8. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	9. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	10. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях	6. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях	7. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях	8. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях	9. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях	10. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	5. 2. 2. 3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок	6. 2. 2. 3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок	7. 2. 2. 3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок	8. 2. 2. 3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок	9. 2. 2. 3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок	10. 2. 2. 3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	5. 2. 2. 4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с названием своей игровой роли	6. 2. 2. 4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с названием своей игровой роли	7. 2. 2. 4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли	8. 2. 2. 4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли	9. 2. 2. 4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли	10. 2. 2. 4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли

3) раздел: Элементы чтения и письма

Подразделы	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 3. 1. 1 рассматривать книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	6. 3. 1. 1 рассматривать книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	7. 3. 1. 1 рассматривать книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	8. 3. 1. 1 рассматривать книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	9. 3. 1. 1 рассматривать книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	10. 3. 1. 1 рассматривать книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5. 3. 1. 2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации	6. 3. 1. 2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации	7. 3. 1. 2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам	8. 3. 1. 2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам	9. 3. 1. 2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам	10. 3. 1. 2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям
	5. 3. 1. 3 создавать	6. 3. 1. 3 создавать	7. 3. 1. 3 создавать	8. 3. 1. 3 создавать	9. 3. 1. 3 создавать	10. 3. 1. 3 создавать

	тематические книжки, совместно с учителем	тематические книжки, совместно с учителем	тематические книжки, совместно с учителем	тематические книжки, совместно с учителем	тематические книжки, совместно с учителем	тематические книжки, совместно с учителем
	5. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиям и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	6. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиям и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	7. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиям и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	8. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиям и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	9. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиям и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	10. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиям и , отражающим и деятельность и события жизни ученика
	5.3.1.5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	6. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	7. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	8. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	9. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	10. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников
	5. 3. 1. 6 подбирать карточки со словами на заданную тему	6. 3. 1. 6 подбирать карточки со словами на заданную тему	7. 3. 1. 6 подбирать карточки со словами на заданную тему	8. 3. 1. 6 подбирать карточки со словами на заданную тему	9. 3. 1. 6 классифицировать карточки со словами по темам	10. 3. 1. 6 классифицировать карточки со словами по темам
	5. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	6. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	7. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	8. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	9. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	10. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
3.1. Элементы чтения	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	6. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	7. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	8. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	9. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	10. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву
	5. 3. 1. 10 выбрать карточки с	6. 3. 1. 10 выбрать карточку с	7. 3. 1. 10 выбрать карточку с	8. 3. 1. 10 выбрать карточку с	9. 3. 1. 10 выбрать карточку с	10. 3. 1. 10 выбрать карточку с

	изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5. 3. 1. 11 находить в словах изученные буквы	6. 3. 1. 11 находить в словах изученные буквы	7. 3. 1. 11 находить в словах изученные буквы, слоги	8. 3. 1. 11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова	9. 3. 1. 11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова	10. 3. 1. 11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	5. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	6. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	7. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	8. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	9. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	10. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	5. 3. 1. 13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними	6. 3. 1. 13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними	7. 3. 1. 13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними	8. 3. 1. 13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними	9. 3. 1. 13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними	10. 3. 1. 13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
				8. 3. 1. 14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующими взаимным положением предметов	9. 3. 1. 14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующими взаимным положением предметов	10. 3. 1. 14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующими взаимным положением предметов
	5. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	6. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	7. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	8. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	9. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	10. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях
	5. 3. 2. 2 обводить по	6. 3. 2. 2 обводить по	7. 3. 2. 2 обводить по	8. 3. 2. 2 обводить по	9. 3. 2. 2 обводить по	10. 3. 2. 2 обводить по

3.2. Элементы письма	трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	6. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	7. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	8. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	9. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	10. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы
	5. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	6. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	7. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	8. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	9. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	10. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	5. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии. по точкам и пунктирам на листе бумаги	6. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги	7. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради	8. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради	9. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради	10. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	5. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу	6. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу	7. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу	8. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу	9. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу	10. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	5. 3. 2. 7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги	6. 3. 2. 7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги	7. 3. 2. 7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради	8. 3. 2. 7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради	9. 3. 2. 7 печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради	10. 3. 2. 7 печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради
	5. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	6. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	7. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	8. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	9. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	10. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки
	5. 3. 2. 9 печатать буквы под	6. 3. 2. 9 печатать	7. 3. 2. 9 печатать буквы, слоги	8. 3. 2. 9 печатать буквы, слоги	9. 3. 2. 9 печатать буквы, слоги	10. 3. 2. 9 печатать буквы, слоги

диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь	буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4	под диктовку н а нелинованной бумаге А4, в тетрадь	под диктовку н а нелинованной бумаге А4, в тетрадь	и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь	и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
5. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах	6. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах	7. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах	8. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах	9. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах	10. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
5. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов	6. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов	7. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков	8. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков	9. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков	10. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	6. 3. 2. 12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения	7. 3. 2. 12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения	8. 3. 2. 12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения	9. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения	10. 3. 2. 12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения

47. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Развитие речи и коммуникации" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов. Распределение учебных целей по классам и четвертям в долгосрочном плане носит рекомендательный характер. Учитель имеет право внести любые изменения в содержание и продолжительность изучения учебного материала каждого подраздела программы с учетом возможностей учащихся.

48. Выбор целей обучения для повторения учебного материала предыдущих классов на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Развитие речи и коммуникации" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	

1.1. Понимание речи	5.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции
	5.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	5.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	5.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	5.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	5.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	5.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	5.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	5.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
2.1. Коммуникативное поведение	5.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	5.1.2.10 составлять двух-трех-словные предложения к действиям, картинам
	5.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	5.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	5.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	5.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	5.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	5.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	5.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	5.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок

	5.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	5.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	5.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	5.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	5.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	5.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	5.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Ы
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
3.2. Элементы письма	5.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	5.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	5.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	5.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии. по точкам и пунктирам на листе бумаги
	5.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	5.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	5.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	5.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
2 четверть	
1.1. Понимание речи	5.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции
	5.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов

	5.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
1.2. Говорение	5.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	5.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	5.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	5.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа с опорой на серию иллюстраций.
	5.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	5.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
2.1. Коммуникативное поведение	5.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	5.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	5.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	5.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	5.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	5.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	5.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	5.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	5.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	5.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с названием своей игровой роли

3.1. Элементы чтения	5.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	5.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	5.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	5.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	5.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву И
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	5.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	5.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	5.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	5.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	5.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги
	5.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	5.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	5.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	5.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	5.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	5.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов
3 четверть	
	5.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции

1.1. Понимание речи	5.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	5.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	5.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	5.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	5.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	5.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	5.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	5.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа с опорой на серию иллюстраций.
	5.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	5.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
2.1. Коммуникативное поведение	5.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	5.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	5.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	5.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	5.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	5.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы

	5.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	5.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	5.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	5.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	5.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	5.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	5.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	5.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	5.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	5.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	5.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву: А, У, О, И, Э, Ы
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	5.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	5.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	5.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	5.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции

3.2. Элементы письма	5.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги
	5.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	5.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	5.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	5.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	5.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	5.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов
4 четверть	
1.1. Понимание речи	5.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции
	5.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	5.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	5.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1. 2. Говорение	5.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	5.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	5.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	5.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	5.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа с опорой на серию иллюстраций.
	5.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	5.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы

	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
2.1. Коммуникативное поведение	5.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	5.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	5.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	5.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	5.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	5.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	5.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	5.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	5.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	5.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	5.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	5.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	5.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	5.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	5.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	5.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	5.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву: А, У, О, И, Э, Ы

3.2. Элементы письма	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	5.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	5.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	5.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	5.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	5.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии. по точкам и пунктирам на листе бумаги
	5.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	5.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	5.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	5.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	5.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	5.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов

2) 6 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Понимание речи	6.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего онтогенеза
	6.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	6.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	6.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
	6.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	6.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением

1.2. Говорение	6.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	6.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	6.1.2.5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя
	6.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	6.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	6.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	6.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	6.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	6.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	6.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	6.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	6.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	6.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	6.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	6.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	6.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	6.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	6.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру с названием своей игровой роли
	6.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	6.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	6.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	6.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика

3.1. Элементы чтения	6.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	6.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	6.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	6.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	6.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву М
	6.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	6.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	6.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	6.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	6.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	6.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	6.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	6.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	6.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги
	6.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	6.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	6.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	6.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4
	6.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	6.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов
	6.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
1.1. Понимание речи	6.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего онтогенеза
	6.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	6.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы

1.2. Говорение	6.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	6.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	6.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	6.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	6.1.2.5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя
	6.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	6.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	6.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	6.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	6.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	6.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	6.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	6.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	6.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	6.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	6.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	6.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	6.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	6.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	6.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	6.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	6.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок

	6.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	6.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	6.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	6.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	6.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	6.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	6.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	6.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	6.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву П,Б
	6.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	6.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	6.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	6.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	6.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	6.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	6.3.2.3 писать по контурам и точкам изученные буквы
	6.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	6.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги
	6.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	6.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	6.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	6.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4
	6.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах

	6.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов
	6.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
3 четверть	
1.1. Понимание речи	6.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего онтогенеза
	6.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	6.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	6.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	6.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	6.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	6.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	6.1.2.5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя
	6.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	6.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	6.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	6.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	6.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	6.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	6.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	6.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	6.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	6.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	6.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия

	6.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	6.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	6.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	6.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	6.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	6.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	6.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	6.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	6.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	6.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	6.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	6.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	6.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	6.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	6.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву К, Г, Х
	6.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	6.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	6.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	6.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	6.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	6.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	6.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	6.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции

3.2. Элементы письма	6.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги
	6.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	6.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	6.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	6.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4
	6.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	6.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов
4 четверть	
1.1. Понимание речи	6.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего онтогенеза
	6.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	6.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
1.2. Говорение	6.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	6.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	6.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	6.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	6.1.2.5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя
	6.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	6.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	6.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	6.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	6.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	6.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими

2.1. Коммуникативное поведение	6.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	6.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	6.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	6.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	6.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	6.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	6.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	6.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	6.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по имени и отчеству
	6.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	6.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
3.1. Элементы чтения	6.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру с названием своей игровой роли
	6.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	6.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	6.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	6.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	6.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	6.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	6.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Й
	6.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	6.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	6.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова

	6.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	6.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	6.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	6.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	6.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	6.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги
	6.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	6.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	6.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4
	6.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	6.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения

3) 7 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Понимание речи	7.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего и среднего онтогенеза
	7.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	7.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	7.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	7.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	7.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	7.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	7.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	7.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	7.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги

	7.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	7.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	7.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	7.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	7.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	7.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	7.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	7.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	7.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	7.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	7.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	7.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	7.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	7.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	7.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	7.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	7.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	7.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
	7.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	7.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	7.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	7.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика

3.1. Элементы чтения	7.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	7.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	7.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	7.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Н
	7.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	7.3.1.11 находить в словах изученные буквы, слоги
	7.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	7.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	7.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	7.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	7.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	7.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	7.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	7.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	7.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	7.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	7.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	7.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	7.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	7.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
1.1. Понимание речи	7.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего и среднего онтогенеза
	7.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов

	7.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
1.2. Говорение	7.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	7.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	7.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	7.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	7.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	7.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	7.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	7.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	7.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	7.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	7.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	7.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	7.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	7.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	7.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	7.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	7.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	7.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	7.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	7.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	7.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок

	7.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	7.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	7.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	7.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	7.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	7.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	7.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	7.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	7.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Т,Д
	7.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	7.3.1.11 находить в словах изученные буквы, слоги
	7.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	7.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	7.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	7.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	7.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	7.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	7.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	7.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	7.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	7.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	7.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	7.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

	7.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
3 четверть	
1.1. Понимание речи	7.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего и среднего онтогенеза
	7.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	7.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	7.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	7.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	7.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	7.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	7.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	7.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	7.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	7.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	7.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	7.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	7.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	7.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	7.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	7.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	7.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	7.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	7.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой

	7.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	7.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	7.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	7.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	7.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	7.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	7.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	7.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	7.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	7.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	7.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	7.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	7.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	7.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	7.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву В,Ф
	7.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	7.3.1.11 находить в словах изученные буквы, слоги
	7.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	7.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	7.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	7.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	7.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	7.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции

3.2. Элементы письма	7.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	7.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	7.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	7.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	7.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	7.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
4 четверть	
1.1. Понимание речи	7.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего и среднего онтогенеза
	7.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	7.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	7.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	7.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	7.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	7.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	7.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	7.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	7.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	7.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	7.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	7.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему

2.1. Коммуникативное поведение	7.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	7.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	7.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	7.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	7.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	7.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	7.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	7.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	7.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	7.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	7.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	7.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	7.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	7.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	7.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	7.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	7.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	7.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	7.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Н, Т, Д, В, Ф
	7.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	7.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова

	7.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	7.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	7.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	7.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	7.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	7.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	7.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	7.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	7.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	7.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	7.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

4) 8 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Понимание речи	8.1.1.1 различать контрастные гласные и близкие по артикуляции согласные звуки
	8.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	8.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	8.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	8.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	8.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	8.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	8.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	8.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя

	8.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	8.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	8.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	8.1.2.10 составлять трех-пяти-словные предложения по сюжетам действий, картин, рассказов (с помощью учителя)
2.1. Коммуникативное поведение	8.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	8.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	8.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	8.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	8.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	8.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	8.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	8.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	8.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	8.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	8.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	8.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	8.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли
	8.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	8.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	8.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	8.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	8.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников

3.1. Элементы чтения	8.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	8.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	8.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву С
	8.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	8.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова
	8.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	8.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	8.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	8.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	8.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	8.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	8.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	8.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	8.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	8.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	8.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	8.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	8.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	8.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
1.1. Понимание речи	8.1.1.1 различать контрастные гласные и близкие по артикуляции согласные звуки
	8.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов

	8.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	8.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	8.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	8.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	8.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	8.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	8.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	8.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	8.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	8.1.2.10 составлять трех-пяти-словные предложения по выполненным действиям, картинам
2.1. Коммуникативное поведение	8.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	8.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	8.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	8.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	8.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	8.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	8.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	8.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	8.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	8.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	8.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	8.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок

	8.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	8.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	8.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	8.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	8.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	8.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	8.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	8.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	8.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву З.
	8.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	8.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова
	8.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	8.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	8.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	8.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	8.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	8.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	8.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	8.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	8.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	8.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	8.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки

	8.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	8.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	8.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
3 четверть	
1.1. Понимание речи	8.1.1.1 различать контрастные гласные и близкие по артикуляции согласные звуки
	8.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	8.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	8.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	8.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	8.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	8.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	8.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	8.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	8.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	8.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	8.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	8.1.2.10 составлять трех-пятисловные предложения по выполненным действиям, картинкам
	8.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	8.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	8.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	8.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	8.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника

2.1. Коммуникативное поведение	8.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	8.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	8.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	8.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	8.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	8.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	8.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	8.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	8.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	8.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	8.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	8.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	8.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	8.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	8.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	8.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	8.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Ц
	8.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	8.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова
	8.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	8.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними

	8.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	8.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	8.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	8.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	8.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	8.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	8.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	8.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	8.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	8.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	8.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	8.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	8.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
4 четверть	
1.1. Понимание речи	8.1.1.1 различать контрастные гласные и близкие по артикуляции согласные звуки
	8.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	8.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
1.2. Говорение	8.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	8.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	8.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	8.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	8.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	8.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах

	8.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	8.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	8.1.2.10 составлять трех-пяти-словные предложения по сюжетам действий, картин, рассказов (с помощью учителя)
2.1. Коммуникативное поведение	8.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	8.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	8.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	8.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	8.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	8.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	8.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	8.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	8.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	8.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	8.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	8.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	8.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
	8.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	8.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	8.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	8.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	8.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	8.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия

3.1. Элементы чтения	8.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву С, З, Ц
	8.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	8.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова
	8.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	8.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	8.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	8.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	8.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	8.3.2.3 писать по контурам и точкам изученные буквы
	8.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	8.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	8.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	8.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	8.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	8.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	8.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	8.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

5) 9 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Понимание речи	9.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	9.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов

	9.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	9.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	9.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	9.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	9.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	9.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	9.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	9.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	9.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	9.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах)
2.1. Коммуникативное поведение	9.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	9.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	9.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	9.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	9.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	9.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	9.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	9.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	9.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	9.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
2.2. Речевая коммуникация	9.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	9.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок

	9.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	9.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	9.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	9.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	9.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	9.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	9.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	9.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	9.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Ш, Ж
	9.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	9.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	9.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	9.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	9.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	9.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	9.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	9.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	9.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	9.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	9.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	9.3.2.7 печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради

	9.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки 9.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь 9.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах 9.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
1.1. Понимание речи	9.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки 9.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов 9.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы 9.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	9.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях 9.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением 9.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций 9.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя 9.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги 9.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах 9.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета) 9.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах)
2.1. Коммуникативное поведение	9.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими 9.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником 9.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему 9.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником 9.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника

	9.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	9.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	9.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	9.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	9.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по имени и отчеству
	9.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	9.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	9.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	9.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	9.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	9.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	9.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	9.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	9.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	9.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	9.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Ч
	9.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	9.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	9.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	9.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	9.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов

3.2. Элементы письма	9.3.2.1	писать буквы на различных поверхностях
	9.3.2.2	обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	9.3.2.3	писать по контурам и точкам буквы
	9.3.2.4	"писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	9.3.2.5	"писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	9.3.2.6	печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	9.3.2.7	печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради
	9.3.2.8	копировать с карточек слова в книжки
	9.3.2.9	печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	9.3.2.10	находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	9.3.2.11	набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
3 четверть		
1.1. Понимание речи	9.1.1.1	различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	9.1.1.2	выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	9.1.1.3	слушать стихотворения, сказки, рассказы
	9.1.1.4	слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	9.1.2.1	воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	9.1.2.2	отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	9.1.2.3	рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	9.1.2.4	договаривать при прослушивании стихов их окончания
	9.1.2.5	пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	9.1.2.6	разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	9.1.2.7	называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах

	9.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	9.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	9.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах)
2.1. Коммуникативное поведение	9.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	9.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	9.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	9.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	9.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	9.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	9.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	9.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	9.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	9.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	9.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
3.1. Элементы чтения	9.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли
	9.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	9.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	9.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	9.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	9.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	9.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	9.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Щ

	9.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	9.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	9.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	9.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	9.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	9.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	9.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	9.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	9.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	9.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	9.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	9.3.2.7 печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради
	9.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	9.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	9.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	9.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	9.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
4 четверть	
1.1. Понимание речи	9.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	9.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	9.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	9.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)

1.2. Говорение	9.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	9.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	9.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	9.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	9.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	9.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	9.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	9.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	9.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах)
2.1. Коммуникативное поведение	9.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	9.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	9.2.1.3 называть предметы действия и качества относящиеся к говорящему
	9.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	9.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	9.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	9.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	9.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	9.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	9.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	9.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	9.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	9.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок

	9.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	9.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	9.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	9.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	9.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	9.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	9.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	9.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	9.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемые буквы: Ш, Ж, Ч, Щ.
	9.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	9.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	9.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	9.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	9.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	9.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	9.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	9.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	9.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	9.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	9.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	9.3.2.7 печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради

	9.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	9.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	9.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	9.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

6) 10 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Понимание речи	10.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки 10.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов 10.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы 10.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	10.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях 10.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением 10.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания 10.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя 10.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги 10.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах 10.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета) 10.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	10.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими 10.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником 10.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему 10.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником

2.1. Коммуникативное поведение	10.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	10.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	10.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	10.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	10.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	10.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	10.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	10.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	10.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	10.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	10.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	10.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям
	10.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	10.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	10.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	10.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	10.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	10.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Р
	10.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	10.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	10.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова

	10.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	10.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	10.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	10.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	10.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	10.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	10.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	10.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	10.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	10.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	10.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	10.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
1.1. Понимание речи	10.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	10.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	10.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	10.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	10.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	10.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	10.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	10.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	10.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя

	10.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	10.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	10.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	10.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	10.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	10.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	10.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	10.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	10.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	10.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	10.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	10.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	10.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	10.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	10.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по имени и отчеству
	10.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	10.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	10.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
	10.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	10.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям
	10.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	10.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика

3.1. Элементы чтения	10.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	10.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	10.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	10.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Л
	10.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	10.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	10.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	10.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	10.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	10.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	10.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	10.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	10.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	10.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	10.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	10.3.2.7 печатать свое имя и фамилии на нелинованном листе бумаги, в тетради
	10.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	10.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	10.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	10.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	10.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
3 четверть	

1.1. Понимание речи	10.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	10.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	10.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	10.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	10.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	10.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	10.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	10.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	10.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	10.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	10.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	10.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	10.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	10.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	10.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	10.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	10.2.1.3, называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	10.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	10.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	10.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	10.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	10.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы

	10.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	10.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	10.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	10.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	10.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	10.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	10.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	10.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям
	10.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	10.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	10.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	10.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	10.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	10.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемые буквы Р, Л.
	10.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	10.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	10.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	10.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	10.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
	10.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	10.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	10.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы

3.2. Элементы письма	10.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	10.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	10.3.2.7 печатать свое имя и фамилии на нелинованном листе бумаги, в тетради
	10.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	10.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	10.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	10.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
4 четверть	
1.1. Понимание речи	10.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	10.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	10.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	10.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	10.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	10.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	10.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	10.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	10.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	10.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	10.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	10.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	10.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	10.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником

2.1. Коммуникативное поведение	10.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	10.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	10.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	10.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	10.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	10.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	10.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	10.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	10.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	10.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	10.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	10.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	10.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	10.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям
	10.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	10.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	10.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	10.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	10.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	10.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изученные буквы
	10.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	10.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова

	10.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	10.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	10.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	10.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	10.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	10.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	10.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	10.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	10.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	10.3.2.7 печатать свое имя и фамилии на нелинованном листе бумаги, в тетради
	10.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	10.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	10.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	10.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	10.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения

Приложение 42 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов (с русским языком обучения) (далее- Программа) разработана в соответствии Закона "Об образовании".

2. Цель Программы - создание условий для совершенствования у обучающихся доступных (невербальные и вербальные) средств общения, формирования элементарных навыков чтения и письма.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) развивать и совершенствовать навыки понимания обращенной речи;
- 2) совершенствовать навыки коммуникации;
- 3) развивать и совершенствовать самостоятельную речь обучающихся;
- 4) развивать навыки элементарного чтения и письма;
- 5) учить использовать полученные умения и навыки элементарного чтения и письма в жизненных ситуациях.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать интерес к занятиям, поддерживать и поощрять речевую активность;
- 2) создавать условия для эмоционального и социально-личностного развития обучающихся;
- 3) развивать общую и артикуляционную моторику, координацию движений, мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- 4) развивать зрительно-моторную координацию, пространственные представления;
- 5) воспитывать трудолюбие, терпеливость, работоспособность, умение доводить начатое дело до завершения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения. Овладение указанными навыками уменьшит потребность обучающихся в помощи в бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

6. Содержание Программы реализуется педагогом, воспитателями (в течение всего времени пребывания ученика в школе) и родителями учащихся (в домашних условиях, любых жизненных ситуациях). Координацию и согласованность деятельности педагогов и семьи осуществляет учитель класса.

7. При организации учебного процесса учитываются:

- 1) низкая познавательная активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемая во фронтальной работе;
- 3) выраженное недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) трудности автоматизации формируемых навыков.

8. Особенности речевого развития, обучающихся проявляются в трудностях понимания обращенной речи, узости словарного запаса, нарушениях звукопроизношения и грамматического строя речи; у части школьников наблюдается полное отсутствие активной речи.

9. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

10. Педагог уважает право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучает изменяющиеся возможности, оценивает образовательные потребности, фиксирует минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

11. Педагог самостоятельно выбирает доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей, установленных в результате оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

12. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. Следует учитывать, что традиционная структура урока, ориентированная на формирование академических знаний, имеет низкую эффективность при обучении школьников с умеренными нарушениями интеллекта

13. Программа ориентирует учителя на развитие активности обучающегося в познавательном и социальном плане путем организации наблюдений, предметно-практической, игровой, учебной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера. Проектная деятельность учебного и воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, организуется под руководством учителя, в партнерстве с родителями.

14. В Программе сформулирована предполагаемая система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников.

15. Содержание Программы направлено на развитие коммуникативных навыков обучающихся в вербальной и невербальной формах, на развитие регулирующей функции речи.

16. С учетом значительных различий индивидуальных возможностей, обучающихся ожидается, что часть из них к концу 10 класса овладеет простейшими навыками письма отдельных слов и коротких предложений. Другие обучающиеся научатся списывать слова и предложения с готового текста. Обучающиеся, у которых не формируются предпосылки к овладению письмом и чтением, будут выполнять доступные коммуникативные упражнения.

17. Межпредметные связи устанавливаются с предметами: "Мир вокруг", "Человек и мир", "Коррекция недостатков развития речи", "Социально-бытовая ориентировка", "Музыка и ритмика".

18. При формировании элементарных навыков чтения и письма, ведущее место занимают практические упражнения (тренировочные, подражательно-исполнительские, игры творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; предметное моделирование) с использованием средств наглядности. Словесные методы обучения (рассказ учителя, беседа сообщающая, воспроизводящая- проговаривание заученных фраз) дополняют наглядные методы и собственную деятельность обучающихся. Учитель тщательно продумывает виды конкретных упражнений, способы и место их проведения.

19. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

20. Занятия по развитию речи начинают с формирования зрительного и слухового восприятия обучающегося. Обучающихся продолжают учить слушать речь педагога, фиксировать взгляд на лице говорящего, смотреть в лицо собеседника.

21. Активизацию речи обучающихся осуществляют в ходе практической деятельности с предметами, наглядной ситуации. Развитие речи и познание окружающего мира составляют единое целое. Речь обучающегося развивается в контексте окружающих его предметов и производимых с ними действий.

22. На уроках педагог проводит работу над развитием понимания и практическим усвоением грамматических форм и категорий языка. Овладение грамматическим строем речи идет одновременно с обогащением словаря. Последовательность знакомства с буквами в программе носит рекомендательный характер, она основана на последовательности появления звуков в онтогенезе речи.

23. Рекомендуется использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями, в том числе метод коммуникации с использованием карточек PECS, пиктограмм, метод глобального чтения.

24. Необходимо учить обучающихся правильно использовать в речи местоимения, наречия и предлоги. Задача учителя создавать на занятиях ситуации, вызывающие у обучающегося необходимость и желание общаться с педагогом и окружающими.

25. У обучающихся уровень графомоторных навыков является недостаточным для непосредственного обучения письму. Обучающиеся, отличаясь неточной координацией и общей недостаточностью движений, оказываются не в состоянии правильно держать ручку, карандаш, ограничивать свои движения пределами строки, чертить ровные линии. Для работы лучше выбирать листы А4, затем переходить к работе в тетради в клетку, в тетради с разлиновкой строк шириной в 10 см, 5 см, 3 см, 2 см, 1 см, ориентируясь на возможности учащихся.

26. Работа по формированию элементов письма проводится с использованием:

- 1) различных поверхностей для письма (письмо на манной крупе, песке; доске, листе бумаги, клеенке);
- 2) упражнений в обводке по трафарету, контуру, соединении по точкам изученных букв относительно крупного размера;
- 3) письма бордюров в пределах строки, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий;
- 4) списывания букв, слов, составленных из кассы букв;
- 5) письма изученных букв под диктовку;
- 6) печатания с печатного текста в тетрадь;
- 7) набора слов, предложений, сообщений на клавиатуре компьютера, планшета, телефона.

27. Оценка достижений, обучающихся осуществляется с использованием описательной оценки (описание сформированных навыков).

28. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося являются задачи, сформулированные в его индивидуальной учебной программе.

29. Индивидуальная учебная программа обучающегося составляется на основе сведений о его возможностях, с учетом уровня навыков, сформированных в 1-4 классах

30. Оценочными средствами являются наблюдения за деятельностью обучающихся, изучение продуктов их деятельности в сопоставлении с индивидуальными задачами обучения и воспитания.

31. Процедуры оценивания достижений, обучающихся имеют следующую последовательность:

- 1) предварительная оценка состояния знаний и навыков, обучающихся в начале учебного года для создания индивидуальной программы обучения;

- 2) текущая оценка достижений и развития обучающихся осуществляется ежедневными наблюдениями за работой на занятиях;

- 3) промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной учебной программой фиксируются в соответствующей графе индивидуальной программы.

32. При описании достижений учащегося в индивидуальной программе обязательно указывается степень самостоятельности владения навыком: "самостоятельно"; "по словесной инструкции", "по образцу"; "по подражанию"; "с помощью совместных с педагогом (родителями) действий".

33. Программа построена в соответствии с принципом концентричности, что позволяет на каждом году обучения повторять, закреплять, совершенствовать навыки, полученные ранее.

34. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, в том числе усложнения содержания программы за счет включения отдельных целей из программы: "Букварь, обучение грамоте", для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Развитие речи и коммуникация"

Параграф 1. Содержание учебного предмета

35. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Развитие речи и коммуникация" составляет:

- 1) в 5 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году.
- 6) в 10 классе – 5 часов, 170 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

36. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" включает следующие разделы:

- 1) "Развитие речи";
- 2) "Коммуникация";
- 3) "Элементы чтения и письма".

37. Раздел "Развитие речи" включает подразделы:

- 1) понимание речи;
- 2) говорение.

38. Раздел: "Коммуникация" включает подразделы:

- 1) коммуникативное поведение;
- 2) речевая коммуникация.

39. Раздел "Элементы чтения и письма" включает подразделы:

- 1) элементы чтения;
- 2) элементы письма.

40. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 5 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а, э, о, ё, у, ы, и, э, ы] с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции. Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по инструкции, состоящей из двух - трех слов. Выполнение упражнений с предметами: "Я называю, а ты показывай" и наоборот. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (2-6 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки с опорой на серию иллюстраций. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы. Например: "Кто это?", "Что делает продавец?", "Какие товары продаются в этом отделе магазина?", "Какую посуду надо поставить на стол для чаепития?" Пересказывание рассказа, сказки, текста с опорой на серию картинок. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение, собранное из 2-5 частей). Совместно с учителем составление 2-3-х словных предложений о знакомых предметах, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Соблюдение дистанции и очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет", "пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова,

фразы: "хочу, буду, не хочу, не буду, я не буду, я не хочу". Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивать головой, прикладывать руку к груди, говорить "спасибо").

Речевая коммуникация: называние себя, реагирование на свое имя, называние взрослых по имени и отчеству; задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Например, "Накрываем стол для чаепития", "Скоро придут гости — готовимся к чаепитию", "Покупки продуктов в магазине". Оречевление своих действий (вместе с учителем). Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции; в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в сюжетно-ролевой игре с называнием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение в книжке, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам учителя на темы: "Семья", "Школа". Подбор и классификация карточек по тематике, например, "Голова, шея, грудь, спина, плечо кисть - это части тела". Подбор карточек с названиями действий к предметам, например, "мальчик подметает, девочка моет". Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Ознакомление с буквами Ы и Э. Узнавание и называние букв А, Э, У, Ў, О, Ъ, И, Э, Ы вырезанных по контуру (10-5 см). Узнавание и воспроизведение звуков А, Э, У, Ў, О, Ъ, И, Э, Ы на основе их беззвучной артикуляции. Подбор карточек с буквами А, У, О, И, Э, Ы к картинкам. Нахождение изученных букв в своем имени, в знакомых словах, в журналах.

Элементы письма: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3-5 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий. Письмо букв: А, Э, У, Ў, О, Ъ, И, Э, Ы на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам буквы А, Э, У, Ў, О, Ъ, И, Э, Ы, раскрашивание их. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу; под диктовку учителя. Печатание своего имени (имени одноклассников, слов, предложений) с образца на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Обведение изученных букв в знакомых и незнакомых словах, в текстах журналов и газет. Набор своего имени (слов, предложений) на клавиатуре компьютера.

Примерный перечень литературных произведений: казахские народные сказки; "Мен мектепке барамын" (Б.Жақып), "Көңілді қыс" (Р.Сәбитұлы), "Алтын күз" (М.Әлімбаев), "Әріп сыры" (Е.Өтетілеуұлы), "Көрші атай" (М.Жаманбалинов), "Ұшқыш болғым келеді" (Қ.Аманжолов), "Мысықтың суреті" (С. Ахметов), "Көмек" (Ә.Табылдиев), "Әдеп" (Е.Өтетілеуұлы), "Қыркүйек" (Ж.Өмірбеков), "Қуанышты қайдан іздейді?" (А.Құдайбергенов), "Тақта білім айнасы" (Ә.Табылды);

41. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 6 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а, ә, о, ө, у, ұ, ү, и, і, е] с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции, и согласных звуков раннего и среднего онтогенеза. Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (2-6 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). с опорой на серию иллюстраций. Разыгрывание жизненных ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы. Пересказывание сказок, с опорой на серию иллюстраций и по вопросам учителя. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов по вопросам: Кто это? Что делает? Какой? Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение, собранное из 2-6 частей). Совместно с учителем составление 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами. Составление предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я покупаю хлеб", "Мы купим торт для праздника"), от второго и третьего лица ("Он...", "Они..."). При этом наличие адресата обязательно.

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя,

одноклассника, учителя. Соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Называние предметов, относящихся к говорящему. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет", "пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству, задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Оречевление своих действий (вместе с учителем). Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в сюжетно-ролевой игре с названием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках, журналах. Перелистывание страниц, нахождение в книжке, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам учителя на темы с учетом межпредметных связей, например, "Продукты питания". Подбор и классификация карточек по тематике, например, "Молоко, кефир, творог, йогурт, сыр – это молочные продукты". Подбор карточек с названиями действий к предметам, например, "продавец продает". Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Ознакомление учащихся с буквами М, Н, Ё, П, Б, К, Қ, Г, Ғ, Х, Ы (буквы размером 5 см) вырезаны по контуру. Узнавание и называние букв А, Ә, У, Ү, О, Ө, И, Э, Ы, І, М, Н, Ё, П, Б, К, Қ, Г, Ғ, Х, Ы вырезанных по контуру (5 см). Узнавание и воспроизведение звуков А, Ә, У, Ү, О, Ө, И, Э, Ы, І, М, Н, Ё, П, Б, К, Қ, Г, Ғ, Х, Ы на основе их беззвучной артикуляции. Подбор карточек с буквами А, Ә, У, Ү, О, Ө, И, Э, Ы, І, М, Н, Ё, П, Б, К, Қ, Г, Ғ, Х, Ы. Составление слогов и слов из разрезной азбуки по образцу с последующим прочтением. Нахождение изученных букв в своем имени, в знакомых словах, в журналах. Чтение слов, предложений, небольших текстов.

Элементы письма: "Письмо" букв: А, Ә, У, Ү, О, Ө, И, Э, Ы, І, М, Н, Ё, П, Б, К, Қ, Г, Ғ, Х, Ы на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам букв А, Ә, У, Ү, О, Ө, И, Э, Ы, І, М, Н, Ё, П, Б, К, Қ, Г, Ғ, Х, Ы размером 3-5

см, раскрашивание их. Обведение предметов и букв по контурам и точкам: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3-5 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу; под диктовку учителя. Печатание своего имени (имени одноклассников, слов, предложений) с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Нахождение и обведение изученных букв в знакомых и незнакомых словах. Набор своего имени, имен близких (слов, предложений) на клавиатуре компьютера, телефона.

Примерный перечень литературных произведений: "Қолғанат", "Наурыз" (Б.Жақып), "Жапырақтар" (А.Мусина), "Менің жадым" (А.Асылбек), "Гүлді жұлма, өсір" (М.Дүйсенов), "Көшедегі сабақ" (Қ.Омарұлы), "Көмекшілер" (Ә. Шапағат), "Қыс қызығын тойлаймыз" (Т.Молдағалиев), "Жапалақ қар" (Қадыр Мырза Әли), "Балапан мен мысық" (Д.Мамырова), "Алма" (Г.Әзірбаева), "Тәтті мақта" (Н.Құмар), "Екі дос" (А.Хамзаұлы), "Туған күн" (Р. Әбілқадырова), "Алаңғасар Жаппас" (Ә.Файзуллаұлы), "Мандай тер" (Б.Досымов), "Нан қайдан келді?" (М.Етекбаев).

42. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 7 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а, ә, о, ө, у, Ұ, Ү, и, і, э, ы] с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции, и согласных звуков раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, т, д, н, ң, к, қ, г, ғ, х, ф]. Выполнение игрового действия по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов, текстов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых ситуациях, упражнениях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (2-6 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки с опорой на серию иллюстраций, по памяти. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы. Пересказывание рассказа, сказки по вопросам учителя. соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Узнавание и называние знакомых предметов и действий,

признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Составление предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я покупаю банку сока", "Мы купим малину для того, чтобы сделать малиновый морс"), от второго и третьего лица ("Он...", "Они..."). При этом наличие адресата обязательно. Составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником, рассматривание говорящего. Соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет, пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству. Задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему, например, ("Накрываем стол для обеда", "Скоро придут гости — готовимся к чаепитию", "Покупки посуды в магазине". Оречевление своих действий (вместе с учителем). Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение игровых и жизненных ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с называнием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книжках, журналах. Нахождение в книжке, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам учителя на темы. Подбор карточек с названиями действий к предметам. Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Ознакомление с буквами Н, Т, Д, В, Ф. Узнавание и называние букв А, Э, У, Ы, О, И, Э, Ы, І, М, Н,

Ң, П, Т, Д, Б, Ф, К, Қ, Г, Ғ Х, Й, вырезанных по контуру (5см). Узнавание и воспроизведение звуков А, Ә, У, Ү, Ү, О, И, Э, Ы, І, М, Н, Ң, П, Т, Д, Б, Ф, К, Қ, Г, Ғ Х, Й. Подбор карточек с буквами А, Ә, У, Ү, Ү, О, И, Э, Ы, І, М, Н, Ң, П, Т, Д, Б, Ф, К, Қ, Г, Ғ Х, Й. Последовательное соединение букв в слог-слияние (ма, му, мы, мо, ми), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов (мама, машина). Слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, чтобы привлекать внимание учащихся. Нахождение изученных букв, слогов в своем имени, в знакомых словах, в небольших текстах.

Элементы письма: письмо букв А, Ә, У, Ү, Ү, О, И, Э, Ы, І, М, Н, Ң, П, Т, Д, Б, Ф, К, Қ, Г, Ғ Х, Й на различных поверхностях, листах формата А4, в тетрадах. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры, буквы А, Ә, У, Ү, Ү, О, И, Э, Ы, І, М, Н, Ң, П, Т, Д, Б, Ф, К, Қ, Г, Ғ Х, Й (размер букв 3-5 см), раскрашивание их. Обведение предметов и букв по контурам и точкам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове. выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3-5 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу; под диктовку учителя. Печатание своего имени (имени одноклассников, слов, предложений) на нелинованный лист бумаги, в тетрадах карандашом, фломастером, ручкой. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Нахождение и обведение изученных букв, слогов и слов в текстах. Набор на клавиатуре компьютера, телефона своего имени, имен близких, названий знакомых предметов, действий.

Примерный перечень литературных произведений. "Мектеп біздің анамыз" (Ә.Тұрманжанов), "Әдепсіз" (Қ.Ахметов), "Күзгі жапырақтар" (Қ.Шаңғытбаев), "Жанашыр" (Ж.Кенжалиев), "Жалқау" (Д.Қасенов), "Бақша ағаштары" (Ы.Алтынсарин), "Бір атаның ұрпағы" (Е.Сәрсенбаев), "Қыс қуанышы" (Ә.Ысқақбай), "Табиғатты қорға" (Қ.Аймағамбетов), "Жаңа достар" (Ж.Архарова), "Әже" (Ф.Оңғарсынова), "Қарлығаштың қасиеті" (Ғ.Сайран), "Аппақ бала" (Ә.Табылдиев), "Біздің Қазақстан" (М.Әлімбаев), "Болашақ футболшы" (Б.Тәжібаев), "Бір күндік қызық" (М.Айымбетов).

43. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 8 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных [а, ә, о, ө, у, ү, у, и, э, ы, і, е] звуков с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции, и согласных звуков [м, б, п, т, д, н, к, қ, ғ, г, х, һ, в, ф], различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах. Воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных

слов с прямыми и обратными слогами. Выполнение упражнений по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях. Участие в беседе по содержанию прослушанного с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (4-8 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки с опорой на серию иллюстраций. Разыгрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Составление предложений из 3-5 слов. Составление предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я покупаю футболку", "Мы купим всем спортивные костюмы для того, чтобы надевать их на занятия физкультурой"), второго и третьего лица ("Он...", "Они..."). При этом наличие адресата обязательно. Пересказывание сказки по вопросам учителя;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Формирование представлений учащихся об эмоциях в игровых этюдах "Дождик", "Имя шепчут волны", "Мусорное ведро", "Мы клоуны", "Мы художники", "Пальцы и ладонь", "Паровозик", "Пройди с закрытыми глазами", "Салют", "Солнышко и туча", "Ходят в море корабли", "Чье имя?" Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет, пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему, например, проигрывание диалогов в сюжетах "Ателье по пошиву одежды", "Магазин одежды", "Мастерская по ремонту одежды". Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий в природе с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, указательным жестам учителя на деталь изображения или предмета). Совместное с учителем составление коротких рассказов на основе вопросно-ответной формы речи из личного опыта учащихся: труд в природе, изготовление поделок. Разыгрывание с учащимися ситуаций, используя персонажей различных спектаклей, рассказов и стихотворений. (Учитель при этом вместе с учащимися описывает действия персонажей.) Сопровождение игровых ситуаций, например: посещение парка, отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в книгах, журналах. Нахождение в книге, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам учителя на темы. Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Узнавание и воспроизведение звуков А, Э, О, Ё, У, Ў, Ъ, И, Э, Ы, І, Е, М, Б, П, Т, Д, Н, К, Қ, Ғ, Г, Х, Һ, В, Ф. Ознакомление с буквами С, З, Ц (буквы размером 5 и 3 см). Узнавание и называние букв А, У, О, И, Э, Ы, М, Н, П, Б, Т, Д, К, Г, Х., вырезанных по контуру (3-5см). Узнавание и воспроизведение звуков Э, О, Ё, У, Ў, Ъ, И, Э, Ы, І, Е, М, Б, П, Т, Д, Н, К, Қ, Ғ, Г, Х, Һ, В, Ф, С, З, Ц. Соотнесение карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в слог-слияние (папа, панама), затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов (папа, панама) Слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, размером, чтобы привлекать к себе внимание. Чтение слов и предложений. Чтение в предложениях местоимений "я, мы, он" и соотнесение их с указательным жестом. Чтение предлогов "на, в, под" в предложениях. Размещение реальных предметов в соответствии с предлогами. Подбор карточек с буквами Э, О, Ё, У, Ў, Ъ, И, Э, Ы, І, Е, М, Б, П, Т, Д, Н, К, Қ, Ғ, Г, Х, Һ, В, Ф, С, З, Ц. Нахождение изученных букв, слогов в своем имени, в знакомых словах, в небольших текстах.

Элементы письма: письмо изученных букв на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры, буквы размер букв 3 см), раскрашивание их. Обведение

предметов и букв С, З, Ц по контурам и точкам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове. Написание букв и слов по контурным линиям (точкам). Записывание своего имени (фамилии) (фамилии одноклассников, слов, предложений) по контурным ориентирам и самостоятельно. Подписывание открыток, в которых текст может быть написан учителем или учеником (с помощью учителя). Записывание учителем и учащимися (исходя из их возможностей) числа и названия месяца, даты: выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (3 см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для них информации. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки-малышки. Нахождение и обведение изученных букв, слогов и слов в знакомых и незнакомых текстах. Совместное создание с учащимися стенгазет, журналов, например: "Наш класс", "Любимые занятия". Печатание на компьютере и телефоне своего имени, имен близких, названия знакомых предметов, действий, букв, слогов, слов и предложений.

Примерный перечень литературных произведений: казахские сказки, "Мен ғарышкер боламын" (Ж. Смақов), "Сусын туралы жыр" (Т.Бердияров), "Жанкүйерлер" (Ә.Файзуллаев), "Тапсам деймін уақыт" (Р.Тышқанбаев), "Айналайын Отаным!" (С.Асанов), "Алтын бала" (С.Тұрдалиев), "Тырнарлар" (Ұ.Есдәулетов), "Бақшада" (Ж.Кәрбозин), "Әжесін қайсысы жақсы көреді?" (М.Төрежанов), "Аша қар" (Б.Соқпақбаев), "Сырғанақ" (Б.Жақып), "Күлме досқа" (А.Хамзеұлы), "Көктем сәні" (Б.Әділов), "Құстың ұясы" (А.Мусина), "Өзен" (Ы.Алтынсарин), "Денсаулық" (Ә.Шамұратова), "Инелік пен тиін" (Т.Жексенбай), "Көктем деген немене?" (Ж.Жабаев), "Тазалық" (Қадыр Мырза Әлі), "Қайтпай қалған қарлығаш" (Т.Тойбазарұлы).

44. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникация" для 9 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков [а, ә, о, у, ұ, ү, и, э, ы, е] и букв Ұ, ю, я с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции, артикуляция согласных раннего и среднего онтогенеза. Выполнение упражнений по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание: коротких стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях. Участие в беседе по содержанию прослушанного с помощью учителя, через ответы на вопросы словом,

жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (4-8 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания сказки по вопросам учителя. Разыгрывание ситуаций, в которых ученики отвечают на вопросы. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Составление предложений в виде сообщений от собственного имени, при этом наличие адресата обязательно. Пересказывание прослушанного текста по вопросам учителя.

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником. Рассматривание в зеркале себя, одноклассника, учителя. Соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, "привет, пока"). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Задавание вопросов, поддерживание диалога на заданную тему. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение жизненных ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с называнием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книгах, журналах. Нахождение в книге, названных учителем предметов, действий и признаков. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Использование карточки со своим именем для указания своей работы, своего рабочего места. Составление предложений по вопросам

учителя на темы. Подбор карточек с названиями действий к предметам. Подбор карточек, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Ознакомление учащихся с буквами Ш, Ж, Ч, Щ (буквы размером 5 и 3 см вырезаны по контуру). Узнавание и называние букв, вырезанных по контуру (5-3см). Узнавание и воспроизведение изученных звуков. Соотнесение карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в слог-слияние (па, пу, пы, по, пи) затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов из знакомых слов (слоги должны быть выделены жирным шрифтом, другим цветом, размером, чтобы привлекать к себе внимание). Чтение слов и предложений. Чтение в предложениях местоимений "я, мы, он" и соотнесение их с указательным жестом. Чтение предлогов "на, в, под" в предложениях. Размещение реальных предметов в соответствии с предлогами. Нахождение изученных букв, слогов в своем имени, в знакомых словах, в небольших текстах.

Элементы письма: письмо букв Ш, Ж, Щ, Ч на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение буквы по трафарету и шаблонам, размер букв 2-3 см, раскрашивание их. Обведение предметов и букв по контурам и точкам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове, выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "письма" в строке (2-3см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Печатание букв на нелинованной бумаге по образцу, под диктовку учителя. Печатание своего имени, фамилии (фамилий одноклассников, слов и предложений) с карточки на нелинованный лист бумаги и в тетрадь карандашом, фломастером, ручкой. Подписывание поздравительных открыток, в которых текст может быть заранее напечатан или написан учителем. Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для учащихся информации. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Нахождение и обведение изученных букв, слогов и слов в знакомых и незнакомых текстах. Набор на клавиатуре компьютера, телефона своего имени, имен близких, названий знакомых предметов, действий, букв, слогов, слов и предложений.

Примерный перечень литературных произведений: казахские сказки (Қожа Насыр, Алдар Қөсе туралы), сказки народов мира, "Алтын ұям мектебім" (Қ.Әбділдәқызы), "Ақылшым мұғалім" (Ә.Дүйсенбиев), "Достар" (М.Төреханов), "Рақмет" (М.Ерімбетов), "Қараша" (Қ.Төреқожа), "Ізбасар" (Ж.Әлмешов), "Оқу" (Е.Өтетілеуов), "Қызғаныштың кесірі" (Г.Әзімбаева), "Асыл әдет" (Ә.Нұршайықов), "Алғашқы қар" (М.Жаманбалинов), "Сәтсіз саяхат" (Н.Сералиев), "Істен шыққан сөмке" (Б.Әділ), "Ұя" (Ж.Кәрбозин), "

Жер шуағы" (М.Абылқасымова), "Түсіне қарама" (С.Сауытбеков), "Қымбат сыйлық" (Б.Мұстафин), "Байлық" (Ы.Алтынсарин), "Туған жерге саяхат" (Б.Жақып), "Жазғытұры" (А.Құнанбаев);

45. Базовое содержание учебного предмета "Развитие речи и коммуникации" для 10 класса:

1) развитие речи. Понимание речи: узнавание и различение гласных звуков с опорой на предметные картинки, на основе беззвучной артикуляции, и согласных звуков. Выполнение упражнений по звуковому сигналу, по слову, по жесту, по двух- и трехсловной инструкции. Слушание стихотворений, сказок, рассказов с использованием ауди-видеозаписи. Слушание различных речевых интонаций, воспроизводимых педагогом и учащимися (потешек, стихов, рассказов, сказок).

Говорение: воспроизведение по словесной инструкции звукоподражаний и слогов, слов, потешек, в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях. Участие в беседе по содержанию прослушанного, с помощью учителя, через ответы на вопросы словом, жестом, изображением, предложением. Разучивание со слов учителя и рассказывание потешек, коротких стихов, сопровождаемых простыми движениями (4-8 строчки по памяти). Повторение предложения за педагогом с правильным интонированием, с использованием картинок, карточек со словами. Договаривание слогов, слов при прослушивании стихов, поговорок, чистоговорок (сопряженно, затем самостоятельно). Рассказывание содержания рассказа с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, признаков предметов. Узнавание и называние знакомых предметов и действий, изображенных на фото, рисунках и сюжетных картинах. Соотнесение предмета, действия с его изображением (цветное изображение, черно-белое, контурное, частичное изображение). Разигрывание ситуации, в которых ученики отвечают на вопросы. Составление предложений в виде сообщений от собственного имени ("Я шью прихватку", "Мы будем шить полотенце"), второго и третьего лица ("Он...", "Они..."). При этом наличие адресата обязательно. Пересказывание различных текстов по вопросам учителя. Совместно с учителем составление 5-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах, любимых вещах, с использованием картинок, пиктограмм и карточек со словами;

2) коммуникация. Коммуникативное поведение: проявление позитивного эмоционального отношения к ситуации общения, самостоятельное вступление в контакт с окружающими. Удержание взгляда на лице взрослого, другого ученика. Установление зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции, очередности в разговоре со взрослым и сверстником. Проявление и узнавание эмоциональных состояний (радость, испуг, огорчение, удивление, спокойствие, разочарование). Приветствие и прощание с собеседником, посредством слова, действия (кивает головой, протягивает руку, привет, пока). Привлечение к себе внимания, выражение согласия (несогласия) звуком, жестом, словом, фразой. Обращение с

просьбой о помощи с использованием звука, жеста, пиктограммы, слова, фразы. Выражение своих желаний с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы. Выражение благодарности посредством жеста, слова, действия (кивком головой, "спасибо").

Речевая коммуникация: обращение к знакомому взрослому человеку по имени и отчеству. Задавание вопросов, поддержание диалога на заданную тему. Участие в играх-имитациях движений и образов людей, животных и птиц, по образцу, словесной инструкции, в играх-драматизациях знакомых сказок, рассказов, стихотворений. Сопровождение бытовых ситуаций отдельными словами, жестами и движениями в соответствии с исполняемой ролью. Участие в ролевом диалоге с названием своей игровой роли;

3) элементы чтения и письма. Элементы чтения: рассматривание иллюстраций в детских книгах, журналах. Нахождение в книге названных учителем страниц, предметов, действий и признаков. Прослеживание за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям. Создание тематических книжек, совместно с учителем. Создание личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими события жизни и интересы самого ученика. Составление предложений по вопросам учителя на заданную тему. Подбор и классификация карточек по тематике (тематика подбирается с учетом предметов: "Человек и мир", "Социально-бытовая ориентировка"). Подбор карточек с названиями действий к предметам, субъектам, например, "парикмахер подстригает, расчесывает, заплетает". Подбор карточек-слов, обозначающих признаки предметов по словесной инструкции. Узнавание и воспроизведение ранее изученных звуков. Ознакомление учащихся с буквами Р, Л (буквы размером 3 и 2см) вырезаны по контуру. Узнавание и называние изученных букв, вырезанных по контуру (3см). Соотнесение карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами. Последовательное соединение букв в прямой слог, затем в обратный слог (составление слогов из букв разрезной азбуки). Выделение слогов в знакомых словах. Выполнение упражнений, в которых учащиеся подкладывают под соответствующие слоги в слове карточки-слоги. Чтение слов и предложений. Чтение в предложениях местоимений "я, мы, он" и соотнесение их с указательным жестом. Чтение предлогов "на, в, под" в предложениях. Размещение реальных предметов в соответствии с предлогами. Нахождение изученных букв, слогов и слов в своем имени, в знакомых словах, в небольших текстах.

Элементы письма: письмо букв на различных поверхностях, листах формата А4. Обведение по трафарету и шаблонам (знакомые предметы, геометрические фигуры, буквы размер букв 1-2см), раскрашивание их. Обведение изученных букв, слов по контурам и точкам, соотнесение их с соответствующей карточкой-словом или с соответствующей буквой в слове. Выполнение "письма" точек пальцем, карандашом, ручкой по контуру предмета (с использованием различных техник). Выполнение "

письма" в строке (2см -1см) в различных направлениях пальцем на песке, манке, карандашом на листе. Выполнение "письма" на листе бумаги горизонтальных (прямые и извилистые, кривые) и вертикальных линий, стрелок: —>, <— по точкам и пунктирным линиям. Печатание букв на нелинованной бумаге и в тетрадях по образцу; под диктовку учителя. Печатание своего имени, фамилии (фамилии одноклассников, слова, предложения) с карточки на нелинованный лист бумаги карандашом, в тетради в строке 3см, 2см, 1см, фломастером, ручкой. Подписывание учащимися поздравительных открыток, в которых текст может быть заранее напечатан или написан учителем. Совместное с учащимися списывание (записывание) значимой для учащихся информации. Копирование слов, предложений с карточек в тематические книжки. Нахождение и обведение изученных букв, слогов и слов в знакомых и незнакомых текстах. Набор на клавиатуре компьютера и телефона своего имени, имен близких, названия знакомых предметов, действий, букв, слогов, слов и предложений.

Примерный перечень литературных произведений: казахские сказки (Қожа Насыр, Алдар Қөсе), сказки народов мира, "Оқуға шақыру" (А.Байтұрсынов), "Өтірік өрге бастырмас" (Д.Мамырбаева), "Бұлбұл мен тоқылдақ" (Ш.Смақанұлы), "Айтшы, әжетай" (Ж.Смақов), "Құдық басында" (Ә.Шынбатыров), "Кішіге қамқор бол" (Б.Ысқақов), "Сырғанақта" (Б.Соқпақбаев), "Қыста құстар қадірлі" (Е.Елубаев), "Тапсырма" (Ә.Файзуллаев), "Керемет көктем" (Б.Мұстафин), "Ізетті бала" (Г.Әзімбаева), "Ана пейілі" (А.Ормантаев), "Жас шыбық" (С.Сарғасқаев), "Қайыңның көз жасы" (Т.Әбдірайым), "Бірлік" (Д.Дөнентаев), "Бес міндет" (Ә.Табылды), "Чемпион" (С.Дүйсенбиев);

46. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Учитель вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, выбирать дополнительный материал, а также определять количество часов, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей учащихся класса.

Параграф 2. Система целей обучения

47. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 "5" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

48. Система целей обучения по разделам и классам:

1) "Развитие речи":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения					
	5класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс

1.1. Понимание речи	5. 1. 1. 1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции	6. 1. 1. 1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего онтогенеза	7. 1. 1. 1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего и среднего онтогенеза	8. 1. 1. 1 различать контрастные гласные и близкие по артикуляции согласные звуки	9. 1. 1. 1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки	10. 1. 1. 1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	5. 1. 1. 2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	6. 1. 1. 2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	7. 1. 1. 2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	8. 1. 1. 2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	9. 1. 1. 2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	10. 1. 1. 2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	5. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	6. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	7. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	8. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	9. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы	10. 1. 1. 3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	5. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	6. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	7. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	8. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	9. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	10. 1. 1. 4 слушать различные речевые интонации, воспроизводить педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
	5. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы	6. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы	7. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы	8. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и	9. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и	10. 1. 2. 1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и

1.2.
Говорение

в игровых ситуациях и упражнениях	в игровых ситуациях и упражнениях	в игровых ситуациях и упражнениях	жизненных ситуациях, упражнениях	жизненных ситуациях, упражнениях	жизненных ситуациях, упражнениях
5. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложение м	6. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложение м	7. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложение м	8. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложение м	9. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложение м	10. 1. 2. 2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложение м
5. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	6. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	7. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	8. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	9. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	10. 1. 2. 3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
5. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	6. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	7. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	8. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	9. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания	10. 1. 2. 4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
5. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа с опорой на серию иллюстраций.	6. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя	7. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя	8. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя	9. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя	10. 1. 2. 5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
5. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	6. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	7. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	8. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	9. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	10. 1. 2. 6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
5. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные	6. 1. 2. 7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото,	7. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные	8. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные	9. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные	10. 1. 2. 7 называть предметы, изображенные

	е на фото, рисунках, картинах	рисунках, картинах	е на фото, рисунках, картинах	е на фото, рисунках, картинах	е на фото, рисунках, картинах	е на фото, рисунках, картинах					
5. 1. 2. 8	узнавать и называть предмет на картинке (	6. 1. 2. 8	узнавать и называть предмет на картинке (	7. 1. 2. 8	узнавать и называть предмет на картинке (	8. 1. 2. 8	узнавать и называть предмет на картинке (	9. 1. 2. 8	узнавать и называть предмет на картинке (	10. 1. 2. 8	узнавать и называть предмет на картинке (
	цветная картинка-илл юстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)		цветная картинка-илл юстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)		цветная картинка-илл юстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)		цветная картинка-илл юстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)		цветная картинка-илл юстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)		цветная картинка-илл юстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
5. 1. 2. 9	узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	6. 1. 2. 9	узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	7. 1. 2. 9	узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	8. 1. 2. 9	узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	9. 1. 2. 9	узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов	10. 1. 2. 9	узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
5. 1. 2. 10	составлять двух-трех-сло в н ы е предложения к наблюдаемым действиям, картинам	6. 1. 2. 10	составлять3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах	7. 1. 2. 10	составлять3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах	8. 1. 2. 10	составлять трех-пяти-сло в н ы е предложения к наблюдаемым действиям, картинам	9. 1. 2. 10	составлять3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах	10. 1. 2. 10	составлять3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах

2) раздел: "Коммуникация"

Подразделы	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими	6. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими	7. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими	8. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими	9. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими	10. 2. 1. 1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	5. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	6. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	7. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	8. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	9. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником	10. 2. 1. 2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5. 2. 1. 3 рассматривать в зеркале	6. 2. 1. 3 рассматривать в зеркале	7. 2. 1. 3 рассматривать говорящего,	8. 2. 1. 3 рассматривать говорящего,	9. 2. 1. 3 называть предметы.	10. 2. 1. 3 называть предметы,

2.1. Коммуникативное поведение	свое отражение, отражение одноклассника, учителя	свое отражение, отражение одноклассника, учителя	называть предметы, относящиеся к говорящему	называть предметы, относящиеся к говорящему	действия и качества, относящиеся к говорящему	действия и качества, относящиеся к говорящему
	5. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником	6. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником	7. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником	8. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником	9. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником	10. 2. 1. 4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	5. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	6. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	7. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	8. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	9. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника	10. 2. 1. 5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	5. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	6. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	7. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	8. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	9. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия	10. 2. 1. 6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	5. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	6. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	7. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	8. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	9. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой	10. 2. 1. 7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	5. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	6. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	7. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	8. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	9. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы	10. 2. 1. 8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	5. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста,	6. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста,	7. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста,	8. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста,	9. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста,	10. 2. 1. 9 выражать свои желания с использованием указательного жеста,

	изображения, слова, фразы	изображения, слова, фразы	изображения, слова, фразы	изображения, слова, фразы	изображения, слова, фразы	изображения, слова, фразы
	5. 2. 1. 10 выражать благодарност ь используя жесты, слова, действия	6. 2. 1. 10 выражать благодарност ь используя жесты, слова, действия	7. 2. 1. 10 выражать благодарност ь используя жесты, слова, действия	8. 2. 1. 10 выражать благодарност ь используя жесты, слова, действия	9. 2. 1. 10 выражать благодарност ь используя жесты, слова, действия	10. 2. 1. 10 выражать благодарност ь используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникаци я	5. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	6. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	7. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	8. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	9. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству	10. 2. 2. 1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникати в н ы х ситуациях	6. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникати в н ы х ситуациях	7. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникати в н ы х ситуациях	8. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникати в н ы х ситуациях	9. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникати в н ы х ситуациях	10. 2. 2. 2 участвовать в игровых коммуникати в н ы х ситуациях
	5. 2. 2. 3 участвовать в играх-драмат изациях знакомых сказок, сценок	6. 2. 2. 3 участвовать в играх-драмат изациях знакомых сказок, сценок	7. 2. 2. 3 участвовать в играх-драмат изациях знакомых сказок, сценок	8. 2. 2. 3 участвовать в играх-драмат изациях знакомых сказок, сценок	9. 2. 2. 3 участвовать в играх-драмат изациях знакомых сказок, сценок	10. 2. 2. 3 участвовать в играх-драмат изациях знакомых сказок, сценок
	5. 2. 2. 4 разыгрывать сюжетно-роле вую игру, с называнием своей игровой роли	6. 2. 2. 4 разыгрывать сюжетно-роле вую игру, с называнием своей игровой роли	7. 2. 2. 4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли	8. 2. 2. 4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли	9. 2. 2. 4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли	10. 2. 2. 4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли

3) раздел: Элементы чтения и письма

Подразделы	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 3. 1. 1 рассматриват ь книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	6. 3. 1. 1 рассматриват ь книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	7. 3. 1. 1 рассматриват ь книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	8. 3. 1. 1 рассматриват ь книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	9. 3. 1. 1 рассматриват ь книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки	10. 3. 1. 1 рассматриват ь книги, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5. 3. 1. 2 аккуратно	6. 3. 1. 2 аккуратно				10. 3. 1. 2 следить за

3.1. Элементы чтения	перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрациям	перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрациям	7. 3. 1. 2 следить за чтением учителя по иллюстрациям, по словам	8. 3. 1. 2 следить за чтением учителя по иллюстрациям, по словам	9. 3. 1. 2 следить за чтением учителя по иллюстрациям, по словам	чтением учителя по иллюстрациям, по словам и предложениям
	5. 3. 1. 3 создавать тематические книжки, совместно с учителем	6. 3. 1. 3 создавать тематические книжки, совместно с учителем	7. 3. 1. 3 создавать тематические книжки, совместно с учителем	8. 3. 1. 3 создавать тематические книжки, совместно с учителем	9. 3. 1. 3 создавать тематические книжки, совместно с учителем	10. 3. 1. 3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	5. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	6. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	7. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	8. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	9. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями и , отражающим и деятельность и события жизни ученика	10. 3. 1. 4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями и , отражающим и деятельность и события жизни ученика
	5. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	6. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	7. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	8. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	9. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников	10. 3. 1. 5 узнавать карточки со своим именем , именами других одноклассников
	5. 3. 1. 6 подбирать карточки со словами на заданную тему	6. 3. 1. 6 подбирать карточки со словами на заданную тему	7. 3. 1. 6 подбирать карточки со словами на заданную тему	8. 3. 1. 6 подбирать карточки со словами на заданную тему	9. 3. 1. 6 классифицировать карточки со словами по темам	10. 3. 1. 6 классифицировать карточки со словами по темам
	5. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	6. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	7. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	8. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	9. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия	10. 3. 1. 7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	6. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	7. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	8. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	9. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов	10. 3. 1. 8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов

5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву	5. 3. 1. 9 узнавать и показывать изучаемую букву
5. 3. 1. 10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	6. 3. 1. 10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	7. 3. 1. 10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	8. 3. 1. 10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	9. 3. 1. 10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции	10. 3. 1. 10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
5. 3. 1. 11 находить в словах изученные буквы	6. 3. 1. 11 находить в словах изученные буквы	7. 3. 1. 11 находить в словах изученные буквы, слоги	8. 3. 1. 11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова	9. 3. 1. 11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова	10. 3. 1. 11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
5. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	6. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	7. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	8. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	9. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова	10. 3. 1. 12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
5. 3. 1. 13 читать слова, обозначающи е предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними	6. 3. 1. 13 читать слова, обозначающи е предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними	7. 3. 1. 13 читать слова, обозначающи е предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними	8. 3. 1. 13 читать слова, обозначающи е предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними	9. 3. 1. 13 читать слова, обозначающи е предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними	10. 3. 1. 13 читать слова, обозначающи е предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
			8. 3. 1. 14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующ и м	9. 3. 1. 14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующ и м	10. 3. 1. 14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующ и м

				взаимным положением предметов	взаимным положением предметов	взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	5. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	6. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	7. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	8. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	9. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях	10. 3. 2. 1 писать буквы на различных поверхностях
	5. 3. 2. 2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	6. 3. 2. 2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	7. 3. 2. 2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	8. 3. 2. 2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	9. 3. 2. 2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	10. 3. 2. 2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	6. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	7. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	8. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	9. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы	10. 3. 2. 3 писать по контурам и точкам буквы
	5. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	6. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	7. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	8. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	9. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	10. 3. 2. 4 " писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	5. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальн ые прямые и извилистые линии. по точкам и пунктирам на листе бумаги	6. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальн ые прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги	7. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальн ые прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради	8. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальн ые прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради	9. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальн ые прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради	10. 3. 2. 5 " писать" вертикальные и горизонтальн ые прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	5. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе буквы п о подражанию, по образцу	6. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе буквы п о подражанию, по образцу	7. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу	8. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу	9. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу	10. 3. 2. 6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	5. 3. 2. 7 печатать свое	6. 3. 2. 7 печатать свое	7. 3. 2. 7 печатать свое имя на нелинованном	8. 3. 2. 7 печатать свое имя на нелинованном	9. 3. 2. 7 печатать свое имя и фамилию на	10. 3. 2. 7 печатать свое имя и фамилии на

имя на нелинованном листе бумаги	имя на нелинованном листе бумаги	листе бумаги, в тетради	листе бумаги, в тетради	нелинованном листе бумаги, в тетради	нелинованном листе бумаги, в тетради
5. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	6. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	7. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	8. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	9. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки	10. 3. 2. 8 копировать с карточек слова в книжки
5. 3. 2. 9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь	6. 3. 2. 9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4	7. 3. 2. 9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь	8. 3. 2. 9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь	9. 3. 2. 9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь	10. 3. 2. 9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
5. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах	6. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах	7. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах	8. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах	9. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах	10. 3. 2. 10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
5. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов	6. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов	7. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков	8. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков	9. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков	10. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	6. 3. 2. 12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения	7. 3. 2. 12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения	8. 3. 2. 12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения	9. 3. 2. 11 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения	10. 3. 2. 12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения

49. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Развитие речи и коммуникации" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов. Распределение учебных целей по классам и четвертям в долгосрочном плане носит рекомендательный характер. Учитель имеет право внести любые изменения в содержание и продолжительность изучения учебного материала каждого подраздела программы с учетом возможностей учащихся.

50. Выбор целей обучения для повторения учебного материала предыдущих классов на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Развитие речи и коммуникации" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Понимание речи	5.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции
	5.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	5.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	5.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	5.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	5.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	5.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	5.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	5.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	5.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	5.1.2.10 составлять двух-трех-словные предложения к действиям, картинам
2.1. Коммуникативное поведение	5.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	5.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	5.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником

	5.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	5.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	5.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	5.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	5.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	5.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с называнием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	5.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	5.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	5.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	5.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	5.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	5.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Ы
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
3.2. Элементы письма	5.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	5.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	5.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	5.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии. по точкам и пунктирам на листе бумаги

	5.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	5.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	5.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	5.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
2 четверть	
1.1. Понимание речи	5.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции
	5.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	5.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
1.2. Говорение	5.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	5.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	5.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	5.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа с опорой на серию иллюстраций.
	5.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	5.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
2.1. Коммуникативное поведение	5.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	5.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	5.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	5.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия

	5.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	5.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	5.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	5.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	5.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	5.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с называнием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	5.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	5.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	5.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	5.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	5.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву И
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	5.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	5.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	5.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	5.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	5.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги

3.2. Элементы письма	5.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	5.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	5.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	5.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	5.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	5.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов
3 четверть	
1.1. Понимание речи	5.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции
	5.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	5.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	5.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	5.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	5.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	5.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	5.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	5.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа с опорой на серию иллюстраций.
	5.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	5.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова

2.1. Коммуникативное поведение	5.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	5.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	5.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	5.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	5.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	5.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	5.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	5.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	5.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	5.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	5.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	5.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	5.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	5.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	5.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	5.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	5.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву: А, У, О, И, Э, Ы

3.2. Элементы письма	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	5.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	5.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	5.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	5.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	5.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги
	5.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	5.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
4 четверть	
1.1. Понимание речи	5.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции
	5.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	5.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	5.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
	5.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	5.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	5.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций

1. 2. Говорение	5.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	5.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа с опорой на серию иллюстраций.
	5.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	5.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
2.1. Коммуникативное поведение	5.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	5.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	5.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	5.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	5.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	5.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	5.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	5.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	5.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	5.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	5.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	5.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	5.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру, с названием своей игровой роли
	5.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	5.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации

3.1. Элементы чтения	5.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	5.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	5.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	5.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	5.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву: А, У, О, И, Э, Ы
	5.3.1.10 выбрать карточки с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	5.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	5.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
3.2. Элементы письма	5.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	5.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	5.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	5.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	5.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	5.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии. по точкам и пунктирам на листе бумаги
	5.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	5.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	5.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	5.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	5.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	5.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов

2) 6 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	

1.1. Понимание речи	6.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего онтогенеза
	6.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	6.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	6.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	6.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	6.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	6.1.2.5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя
	6.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	6.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
2.1. Коммуникативное поведение	6.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	6.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	6.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	6.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	6.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	6.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	6.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	6.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	6.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	6.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	6.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях

	6.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	6.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	6.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	6.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	6.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	6.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	6.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	6.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	6.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву М
	6.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	6.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	6.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	6.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	6.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	6.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	6.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	6.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	6.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги
	6.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	6.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	6.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4
	6.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	6.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов

	6.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
1.1. Понимание речи	6.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего онтогенеза
	6.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	6.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
1.2. Говорение	6.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	6.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	6.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	6.1.2.5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя
	6.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	6.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	6.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	6.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	6.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	6.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	6.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	6.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	6.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	6.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	6.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	6.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	6.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия

2.2. Речевая коммуникация	6.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	6.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	6.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	6.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру с называнием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	6.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	6.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	6.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	6.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	6.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	6.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	6.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	6.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву П,Б
	6.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	6.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	6.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	6.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	6.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	6.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	6.3.2.3 писать по контурам и точкам изученные буквы
	6.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	6.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги
	6.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	6.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки

	6.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4
	6.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	6.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов
	6.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
3 четверть	
1.1. Понимание речи	6.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего онтогенеза
	6.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	6.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	6.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	6.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	6.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	6.1.2.5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя
	6.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	6.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	6.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	6.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	6.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	6.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
2.1. Коммуникативное поведение	6.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	6.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	6.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	6.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника

	6.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	6.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	6.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	6.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	6.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	6.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	6.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	6.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	6.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	6.3.1.2 аккуратно перелистывать страницы, следить за чтением учителя по иллюстрации
	6.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	6.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	6.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	6.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	6.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	6.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву К, Г, Х
	6.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	6.3.1.11 находить в словах изученные буквы
	6.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	6.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	6.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	6.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	6.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы

3.2. Элементы письма	6.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	6.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги
	6.3.2.6 печатать на нелинованном листе буквы по подражанию, по образцу
	6.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	6.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	6.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4
	6.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	6.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов
4 четверть	
1.1. Понимание речи	6.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего онтогенеза
	6.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	6.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
1.2. Говорение	6.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	6.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	6.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (2-6 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	6.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	6.1.2.5 пересказывать содержание сказки с опорой на серию иллюстраций, по вопросам учителя
	6.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	6.1.2.7 узнавать и называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	6.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	6.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	6.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах

2.1. Коммуникативное поведение	6.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	6.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	6.2.1.3 рассматривать в зеркале свое отражение, отражение одноклассника, учителя
	6.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	6.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	6.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	6.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	6.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	6.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	6.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по имени и отчеству
	6.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	6.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
3.1. Элементы чтения	6.2.2.4 разыгрывать сюжетно-ролевую игру с названием своей игровой роли
	6.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	6.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	6.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	6.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	6.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	6.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	6.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Й
	6.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	6.3.1.11 находить в словах изученные буквы

3.2. Элементы письма	6.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	6.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	6.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	6.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	6.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	6.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	6.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии, стрелки по точкам и пунктирам на листе бумаги
	6.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги
	6.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	6.3.2.9 печатать буквы под диктовку на нелинованной бумаге А4
	6.3.2.10 находить и обводить изученные буквы в словах, текстах
	6.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения

3) 7 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Понимание речи	7.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего и среднего онтогенеза
	7.1.1.2 выполнять игровые действия , упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	7.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	7.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
	7.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	7.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	7.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	7.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания

1.2. Говорение	7.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	7.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	7.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	7.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	7.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	7.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	7.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	7.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	7.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	7.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	7.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	7.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	7.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	7.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	7.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	7.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	7.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	7.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	7.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	7.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
	7.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	7.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	7.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем

3.1. Элементы чтения	7.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	7.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	7.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	7.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	7.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Н
	7.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	7.3.1.11 находить в словах изученные буквы, слоги
	7.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	7.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	7.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	7.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	7.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	7.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	7.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	7.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	7.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	7.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	7.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	7.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	7.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	7.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
	7.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего и среднего онтогенеза

1.1. Понимание речи	7.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	7.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
1.2. Говорение	7.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	7.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	7.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	7.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	7.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	7.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	7.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	7.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
2.1. Коммуникативное поведение	7.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	7.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	7.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	7.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	7.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	7.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	7.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	7.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	7.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	7.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	7.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	7.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях

	7.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	7.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	7.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	7.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	7.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	7.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	7.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	7.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	7.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	7.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Т,Д
	7.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами , словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	7.3.1.11 находить в словах изученные буквы, слоги
	7.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	7.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
3.2. Элементы письма	7.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	7.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	7.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	7.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	7.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	7.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	7.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	7.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	7.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах

	7.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков 7.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
3 четверть	
1.1. Понимание речи	7.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего и среднего онтогенеза 7.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов 7.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы 7.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	7.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях 7.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением 7.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций 7.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания 7.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя 7.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги 7.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах 7.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета) 7.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов 7.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	7.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими 7.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником 7.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему 7.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником

2.1. Коммуникативное поведение	7.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	7.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	7.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	7.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	7.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	7.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	7.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	7.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	7.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	7.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	7.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	7.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	7.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	7.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	7.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	7.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	7.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву В,Ф
	7.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	7.3.1.11 находить в словах изученные буквы, слоги
	7.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	7.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	7.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	7.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв

3.2. Элементы письма	7.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	7.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	7.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	7.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	7.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	7.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	7.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
4 четверть	7.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
1.1. Понимание речи	7.1.1.1 различать изученные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции и согласные раннего и среднего онтогенеза
	7.1.1.2 выполнять игровые действия, упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	7.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	7.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых ситуациях и упражнениях
	7.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	7.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	7.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	7.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	7.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	7.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	7.1.2.10 составлять 3-5 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	7.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими

2.1. Коммуникативное поведение	7.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	7.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	7.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	7.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	7.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	7.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	7.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	7.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	7.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	7.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	7.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
3.1. Элементы чтения	7.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
	7.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	7.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	7.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	7.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	7.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	7.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	7.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	7.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Н, Т, Д, В, Ф
	7.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции

3.2. Элементы письма	7.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	7.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета и предложения с ними
	7.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	7.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	7.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	7.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	7.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	7.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	7.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	7.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	7.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	7.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

4) 8 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Понимание речи	8.1.1.1 различать контрастные гласные и близкие по артикуляции согласные звуки
	8.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	8.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	8.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
	8.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	8.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	8.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	8.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания

1.2. Говорение	8.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	8.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	8.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	8.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	8.1.2.10 составлять трех-пяти-словные предложения по сюжетам действий, картин, рассказов (с помощью учителя)
2.1. Коммуникативное поведение	8.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	8.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	8.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	8.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	8.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	8.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	8.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	8.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	8.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	8.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	8.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	8.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	8.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
	8.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	8.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	8.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	8.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика

3.1. Элементы чтения	8.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	8.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	8.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	8.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву С
	8.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	8.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова
	8.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	8.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	8.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	8.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	8.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	8.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	8.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	8.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	8.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	8.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	8.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	8.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	8.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	8.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
	8.1.1.1 различать контрастные гласные и близкие по артикуляции согласные звуки

1.1. Понимание речи	8.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	8.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	8.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	8.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	8.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	8.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	8.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	8.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	8.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	8.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
2.1. Коммуникативное поведение	8.1.2.10 составлять трех-пяти-словные предложения по выполненным действиям, картинам
	8.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	8.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	8.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	8.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	8.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	8.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	8.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	8.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	8.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	8.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству

2.2. Речевая коммуникация	8.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	8.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	8.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	8.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	8.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	8.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	8.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	8.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	8.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	8.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	8.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву З.
	8.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	8.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова
	8.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	8.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	8.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
	8.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	8.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	8.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	8.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	8.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради

3.2. Элементы письма	8.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу 8.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради 8.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки 8.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь 8.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах 8.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
3 четверть	
1.1. Понимание речи	8.1.1.1 различать контрастные гласные и близкие по артикуляции согласные звуки 8.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов 8.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы 8.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	8.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях 8.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением 8.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций 8.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания 8.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя 8.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги 8.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета) 8.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов 8.1.2.10 составлять трех-пятисловные предложения по выполненным действиям, картинкам
	8.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими 8.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником

2.1. Коммуникативное поведение	8.2.1.3 рассматривать говорящего, называть предметы относящиеся к говорящему
	8.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	8.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	8.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	8.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	8.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	8.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	8.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	8.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	8.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	8.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
3.1. Элементы чтения	8.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
	8.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	8.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	8.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	8.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	8.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	8.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	8.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	8.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Ц
	8.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	8.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова

	8.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	8.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	8.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	8.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	8.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	8.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	8.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	8.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	8.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	8.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	8.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	8.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	8.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	8.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	8.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
4 четверть	
1.1. Понимание речи	8.1.1.1 различать контрастные гласные и близкие по артикуляции согласные звуки
	8.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	8.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	8.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	8.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	8.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-8 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций

1.2. Говорение	8.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	8.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	8.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	8.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	8.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	8.1.2.10 составлять трех-пяти-словные предложения по сюжетам действий, картин, рассказов (с помощью учителя)
2.1. Коммуникативное поведение	8.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	8.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	8.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	8.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	8.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	8.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	8.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	8.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	8.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	8.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	8.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	8.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	8.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
	8.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	8.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	8.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика

3.1. Элементы чтения	8.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	8.3.1.6 подбирать карточки со словами на заданную тему
	8.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	8.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву С, З, Ц
	8.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	8.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги, слова
	8.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	8.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	8.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	8.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	8.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	8.3.2.3 писать по контурам и точкам изученные буквы
	8.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	8.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	8.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	8.3.2.7 печатать свое имя на нелинованном листе бумаги, в тетради
	8.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	8.3.2.9 печатать буквы, слоги под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	8.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	8.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

5) 9 класс:

Подразделы	Цели обучения

1 четверть	
1.1. Понимание речи	9.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	9.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	9.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	9.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	9.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	9.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	9.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	9.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	9.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	9.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	9.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	9.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах)
2.1. Коммуникативное поведение	9.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	9.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	9.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	9.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	9.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	9.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	9.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	9.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	9.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия

2.2. Речевая коммуникация	9.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	9.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	9.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	9.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	9.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	9.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	9.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	9.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	9.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	9.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	9.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	9.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Ш, Ж
	9.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	9.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	9.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	9.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	9.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
	9.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	9.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	9.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	9.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции

3.2. Элементы письма	9.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	9.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	9.3.2.7 печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради
	9.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	9.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	9.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	9.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
1.1. Понимание речи	9.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	9.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	9.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	9.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	9.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	9.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	9.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций
	9.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	9.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	9.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	9.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	9.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах)
	9.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	9.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником

2.1. Коммуникативное поведение	9.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	9.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	9.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	9.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	9.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	9.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	9.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	9.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по имени и отчеству
	9.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	9.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	9.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	9.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	9.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	9.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	9.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	9.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	9.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	9.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	9.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Ч
	9.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	9.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова

	9.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	9.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	9.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	9.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	9.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	9.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	9.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	9.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	9.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	9.3.2.7 печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради
	9.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	9.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	9.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	9.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
3 четверть	
1.1. Понимание речи	9.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	9.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	9.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	9.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
	9.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	9.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	9.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций

1.2. Говорение	9.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	9.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	9.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	9.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	9.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	9.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	9.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах)
2.1. Коммуникативное поведение	9.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	9.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	9.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	9.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	9.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	9.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	9.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
2.2. Речевая коммуникация	9.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
	9.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	9.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	9.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	9.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли
	9.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	9.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	9.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	9.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика

3.1. Элементы чтения	9.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	9.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	9.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Щ
	9.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	9.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	9.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	9.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	9.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	9.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	9.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	9.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	9.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	9.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	9.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	9.3.2.7 печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради
	9.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	9.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	9.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	9.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	9.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
4 четверть	
	9.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки

1.1. Понимание речи	9.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов 9.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы 9.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	9.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях 9.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением 9.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций 9.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя 9.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги 9.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах 9.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета) 9.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов 9.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах)
2.1. Коммуникативное поведение	9.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими 9.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником 9.2.1.3 называть предметы действия и качества относящиеся к говорящему 9.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником 9.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника 9.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия 9.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой 9.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы 9.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы 9.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия

2.2. Речевая коммуникация	9.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	9.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	9.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	9.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	9.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	9.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам
	9.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	9.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	9.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	9.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	9.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	9.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемые буквы: Ш, Ж, Ч, Ц.
	9.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	9.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	9.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	9.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	9.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
	9.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	9.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	9.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	9.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции

3.2. Элементы письма	9.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	9.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	9.3.2.7 печатать свое имя и фамилию на нелинованном листе бумаги, в тетради
	9.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	9.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	9.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	9.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

6) 10 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Понимание речи	10.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	10.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	10.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	10.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	10.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	10.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	10.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	10.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	10.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	10.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах
	10.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	10.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах
	10.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими

2.1. Коммуникативное поведение	10.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	10.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	10.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	10.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	10.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	10.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	10.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	10.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	10.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	10.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	10.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	10.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	10.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	10.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	10.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям
	10.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	10.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	10.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	10.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	10.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	10.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Р
	10.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции

	10.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	10.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	10.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	10.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	10.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	10.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	10.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	10.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	10.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	10.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	10.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	10.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	10.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	10.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
2 четверть	
1.1. Понимание речи	10.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки
	10.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов
	10.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы
	10.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
	10.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях
	10.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением
	10.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций

1.2. Говорение	10.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания
	10.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя
	10.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги
	10.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)
	10.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов
	10.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	10.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	10.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	10.2.1.3 называть предметы, действия и качества относящиеся к говорящему
	10.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	10.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	10.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	10.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	10.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	10.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	10.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	10.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, пол, называть взрослых по имени и отчеству
	10.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	10.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	10.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с названием своей игровой роли
	10.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	10.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям
	10.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем

3.1. Элементы чтения	10.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	10.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	10.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	10.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	10.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемую букву Л
	10.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	10.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	10.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	10.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	10.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	10.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	10.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	10.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	10.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	10.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	10.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	10.3.2.7 печатать свое имя и фамилии на нелинованном листе бумаги, в тетради
	10.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	10.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	10.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	10.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков

	10.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения
3 четверть	
1.1. Понимание речи	10.1.1.1 различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки 10.1.1.2 выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов 10.1.1.3 слушать стихотворения, сказки, рассказы 10.1.1.4 слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)
1.2. Говорение	10.1.2.1 воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях 10.1.2.2 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения (текста, сказки) словом, жестом, предложением 10.1.2.3 рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций 10.1.2.4 договаривать при прослушивании стихов их окончания 10.1.2.5 пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя 10.1.2.6 разыгрывать жизненные ситуации, диалоги 10.1.2.7 называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах 10.1.2.8 узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета) 10.1.2.9 узнавать и называть знакомые предметы и действия, признаки предметов 10.1.2.10 составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах
2.1. Коммуникативное поведение	10.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими 10.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником 10.2.1.3, называть предметы, действия и качества, относящиеся к говорящему 10.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником 10.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника 10.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия

	10.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	10.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	10.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	10.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	10.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	10.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	10.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	10.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги, с называнием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	10.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	10.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям
	10.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	10.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	10.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	10.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	10.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	10.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изучаемые буквы Р, Л.
	10.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	10.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	10.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	10.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	10.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов

3.2. Элементы письма	10.3.2.1	писать буквы на различных поверхностях	
	10.3.2.2	обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв	
	10.3.2.3	писать по контурам и точкам буквы	
	10.3.2.4	"писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции	
	10.3.2.6	печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу	
	10.3.2.7	печатать свое имя и фамилии на нелинованном листе бумаги, в тетради	
	10.3.2.8	копировать с карточек слова в книжки	
	10.3.2.9	печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь	
	10.3.2.10	находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах	
	10.3.2.11	набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков	
	4 четверть		
1.1. Понимание речи	10.1.1.1	различать изученные звуки и близкие по артикуляции согласные звуки	
	10.1.1.2	выполнять упражнения по звуковому сигналу, по жесту, по слову, по словесной инструкции, состоящей из двух-трех слов	
	10.1.1.3	слушать стихотворения, сказки, рассказы	
	10.1.1.4	слушать различные речевые интонации, воспроизводимые педагогом (потешек, стихов, рассказов, сказок)	
1.2. Говорение	10.1.2.1	воспроизводить по словесной инструкции звукоподражания, слоги, слова и фразы в игровых и жизненных ситуациях, упражнениях	
	10.1.2.2	отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения, (текста, сказки) словом, жестом, предложением	
	10.1.2.3	рассказывать потешки, стихи в объеме (4-10 строк) по памяти с использованием движений, иллюстраций	
	10.1.2.5	пересказывать содержание сказки, рассказа по вопросам учителя	
	10.1.2.6	разыгрывать жизненные ситуации, диалоги	
	10.1.2.7	называть предметы, изображенные на фото, рисунках, картинах	
	10.1.2.8	узнавать и называть предмет на картинке (цветная картинка-иллюстрация, тень изображения, контурная картинка, по фрагменту предмета)	
	10.1.2.10	составлять 3-8 коротких описательных предложений о знакомых предметах	

2.1. Коммуникативное поведение	10.2.1.1 самостоятельно вступать в контакт с окружающими
	10.2.1.2 поддерживать зрительный контакт с собеседником
	10.2.1.3, называть предметы, действия и качества, относящиеся к говорящему
	10.2.1.4 соблюдать дистанцию и очередность в разговоре со взрослым и сверстником
	10.2.1.5 различать и воспроизводить эмоциональные состояния собеседника
	10.2.1.6 приветствовать собеседника и прощаться, посредством жеста, слова, действия
	10.2.1.7 привлекать к себе внимание и выражать согласие (несогласия) звуком, словом, фразой
	10.2.1.8 обращаться с просьбой о помощи с использованием жеста, пиктограммы, слова, фразы
	10.2.1.9 выражать свои желания с использованием указательного жеста, изображения, слова, фразы
	10.2.1.10 выражать благодарность используя жесты, слова, действия
2.2. Речевая коммуникация	10.2.2.1 называть себя и откликаться на свое имя, фамилию, называть взрослых по имени и отчеству
	10.2.2.2 участвовать в игровых коммуникативных ситуациях
	10.2.2.3 участвовать в играх-драматизациях знакомых сказок, сценок
	10.2.2.4 разыгрывать ролевые диалоги с называнием своей игровой роли
3.1. Элементы чтения	10.3.1.1 рассматривать книжки, журналы, находить названные предметы, действия и признаки
	10.3.1.2 следить за чтением учителя по иллюстрации, по словам и предложениям
	10.3.1.3 создавать тематические книжки, совместно с учителем
	10.3.1.4 создавать и "читать" личный альбом с фотографиями, отражающими деятельность и события жизни ученика
	10.3.1.5 узнавать карточки со своим именем, именами других одноклассников
	10.3.1.6 классифицировать карточки со словами по темам
	10.3.1.7 подбирать карточки со словами, обозначающими действия
	10.3.1.8 подбирать карточки со словами, обозначающими признаки предметов
	5.3.1.9 узнавать и показывать изученные буквы

	10.3.1.10 выбрать карточку с изученными буквами, словами по показу, по образцу, по словесной инструкции
	10.3.1.11 находить в словах и текстах изученные буквы, слоги и слова
	10.3.1.12 составлять слоги, слова из разрезной азбуки по образцу с последующим чтением слова
	10.3.1.13 читать слова, обозначающие предмет, действие, свойство предмета, местоимения и предложения с ними
	10.3.1.14 читать слова и предложения с предлогами: "на, в, под" и соотносить их с соответствующим взаимным положением предметов
3.2. Элементы письма	10.3.2.1 писать буквы на различных поверхностях
	10.3.2.2 обводить по трафаретам и шаблонам образы знакомых букв
	10.3.2.3 писать по контурам и точкам буквы
	10.3.2.4 "писать" точки по контуру предмета в заданном направлении, по словесной инструкции
	10.3.2.5 "писать" вертикальные и горизонтальные прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам на листе бумаги и в тетради
	10.3.2.6 печатать на нелинованном листе и в тетради буквы по подражанию, по образцу
	10.3.2.7 печатать свое имя и фамилии на нелинованном листе бумаги, в тетради
	10.3.2.8 копировать с карточек слова в книжки
	10.3.2.9 печатать буквы, слоги и слова под диктовку на нелинованной бумаге А4, в тетрадь
	10.3.2.10 находить и обводить изученные буквы, слоги в словах, текстах
	10.3.2.11 набирать на клавиатуре компьютера свое имя, имена близких, названия знакомых предметов, действий и признаков
	10.3.2.12 набирать на клавиатуре телефона короткие сообщения

Приложение 43 к приказу
Приложение 535 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Счет" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 - 10 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Счет" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 – 10 классов (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона "Об образовании".

2. Цель Программы - формирование у обучающихся элементарных счетно-вычислительных навыков необходимых в бытовых ситуациях, хозяйственно-трудовой деятельности и для ориентировки в окружающей предметной и социальной среде.

3. Учебные задачи Программы:

1) совершенствовать дочисловые представления и понятия (величинные, количественные, пространственные, временные, о тяжести предметов);

2) формировать и совершенствовать доступные счетно-вычислительные действия;

3) учить использовать полученные умения и навыки в жизненных ситуациях.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) способствовать развитию зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия, наглядно-действенного мышления, внимания, самоконтроля;

2) поддерживать познавательную активность, формировать самостоятельность, ответственность;

3) воспитывать трудолюбие, терпеливость, умение доводить начатое дело до завершения;

4) развивать глазомер и мускульные ощущения, моторную ловкость, аккуратность;

5) развивать интерес к занятиям, положительные эмоционально-личностные качества; умения взаимодействовать и сотрудничать с другими обучающимися и взрослыми.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта в 5-10 классах являются хозяйственно-трудовые навыки, навыки социально приемлемого поведения, коммуникации, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

6. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) выраженное недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

7. Элементарные математические понятия, счетно-вычислительные навыки имеют отвлеченный характер и овладение ими требует от обучающихся выполнения системы сложных умственных действий. Глубокое недоразвитие интеллектуальной деятельности школьников вызывает серьезные трудности в их усвоении. Содержание Программы рассматривается, прежде всего, как средство развития у школьников практической деятельности, наглядно-действенного мышления, жизненных навыков.

8. В процессе обучения используется умение подражать действиям педагога, работать по образцу, сотрудничать со взрослым и детьми.

9. Процесс обучения основан на принципах специальной педагогики и направлен на развитие собственной активности обучающихся, максимально возможной инициативы и самостоятельности.

10. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют продвижение в развитии и усвоении навыков. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

11. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и достижений учащихся. Возможности и достижения учащихся изучаются педагогами на постоянной основе.

12. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения школьников. При создании предметной среды выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) предметно-развивающая среда организуется с учетом психофизиологических особенностей и потребностей обучающихся: обеспечивается возможность сменить рабочую позу, вид деятельности, отдохнуть;

3) дидактическое оснащение уроков учитывает значительные различия возможностей учеников одного класса усваивать учебный материал Программы;

4) дидактическое оснащение уроков меняется в соответствии с изменением возможностей обучающихся.

13. Содержание Программы структурировано в соответствии с принципом концентричности. Повторяемость учебного материала обеспечивает автоматизацию формируемых у учащихся навыков, предупреждает забывание и потерю сформированных умений.

14. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место выраженные трудности в развитии речи (вплоть до ее отсутствия) и общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами.

15. Выстраивается последовательная работа по развитию понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся на материале Программы. Речевое сопровождение собственной деятельности и деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию.

16. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

17. При организации учебного занятия обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога. Фронтальные способы организации учебной деятельности используются дозированно, непродолжительное время.

18. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя, в сотрудничестве с одноклассниками или наблюдая за работой одноклассников.

19. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

20. Для закрепления дочисловых представлений у учащихся используются Монтессори-материалы: "Розовая башня", "Коричневая лестница", "Красные штанги", "Блоки с цилиндрами-вкладышами", "Цветные цилиндры", "Весовые таблички", "Вкладышающиеся коробочки", "Геометрические тела", "Геометрический комод", "Геометрические пазлы", "Конструктивные треугольники", "Металлические рамки-вкладыши"; дидактические материалы Фребеля, палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, кубики Кооса, сыпучие вещества, вода, реальные предметы (посуда, столовые приборы, одежда, обувь, игрушки, учебные вещи), дидактические материалы, изготовленные промышленным способом, настольные игры (геометрическое, математическое лото, домино) и дидактические материалы, подготовленные учителем самостоятельно.

21. Для формирования счетно-вычислительных навыков используются Монтессори-материалы: "Числовые штанги", "Шероховатые цифры", "Веретена", "Малые и большие счеты", "Цифры и чипсы", "Настольные числовые штанги", "Доски Сегена", дидактическое пособие Нумикон, "Дидактическая черепаха", счетные палочки, абаки, вертикальные счеты, числовые фигуры, мелкие предметы для счета (объемные и плоскостные), природный материал (желуди, каштаны, шишки, камешки, орехи, ракушки), игрушки, предметные картинки, "числовая лесенка", касса цифр и

математических знаков, реальные предметы (посуда, столовые приборы, одежда, обувь, игрушки, учебные вещи).

22. В обучении применяются игровые, практические и наглядные методы с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозированно включаются в игровую и практическую деятельность учащихся.

23. Обучающимся предлагаются дидактические игры, игры-драматизации жизненных ситуаций. При проведении игр необходимо соблюдать определенный темп, не перенасыщать игровые упражнения вопросами к обучающимся. Следует обучать школьников наблюдать за действиями учителя и одноклассников, слушать ответы одноклассников, ожидать своей очереди участия в общей игре.

24. Занятия в классной комнате чередуются с экскурсиями, наблюдениями, проводимыми как в других помещениях школы, так и за ее пределами (магазин, почта, сквер, парк, спортивная площадка, живой уголок, библиотека). Межпредметные связи устанавливаются с предметами "Развитие речи и коммуникация", "Человек и мир", "Социально-бытовая ориентировка", "Изобразительное искусство", "Ремесло", "Хозяйственный труд".

25. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных учебных программ для учащихся класса.

26. Индивидуальные учебные программы составляются на каждое полугодие на основе анализа учебных достижений предыдущего этапа (полугодия) обучения школьника. В процессе обучения, при необходимости, проводится корректировка содержания индивидуальной программы. При выборе учебных целей для ученика к уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

27. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями: ускорять темп обучения; усложнять учебный материал или, наоборот; планировать больше времени на закрепление навыков; не включать отдельные учебные цели, недоступные для понимания, либо уже достигнутые учеником на предыдущих этапах обучения (например, из раздела "Дочисловые понятия").

28. Для оценивания достижений обучающихся используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной учебной программой фиксируются в соответствующей графе индивидуальной программы.

29. При описании достижений обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по словесной инструкции, по

образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий (то есть описываются виды помощи педагога, необходимые для реализации навыка).

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Счет"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Счет"

30. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Счет" составляет:

- 1) в 5 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 6) в 10 классе - 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

31. Базовое содержание предмета "Счет" включает следующие разделы:

- 1) "Дочисловые понятия";
- 2) "Числа и величины";
- 3) "Арифметические действия и задачи";
- 4) "Элементы наглядной геометрии".

32. Раздел "Дочисловые понятия" включает следующие подразделы:

- 1) представления о величине и количестве предметов, объектов;
- 2) представления о тяжести предметов;
- 3) пространственно-временные представления.

33. Раздел "Числа и величины" включает следующие подразделы:

- 1) числа и счет;
- 2) измерение величин.

34. Раздел "Арифметические действия и задачи" включает следующие подразделы:

- 1) сложение и вычитание множеств и чисел;
- 2) практические задачи (задачи – драматизации, задачи- иллюстрации).

35. Раздел "Элементы наглядной геометрии" включает следующие подразделы:

- 1) геометрические тела и фигуры;
- 2) конструирование и изображение (построение) геометрических фигур.

36. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 5 класса:

1) дочисловые понятия. Представления о величине и количестве предметов, объектов. Сравнение двух предметов по признаку величины способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения, способом ощупывания: "большой-маленький", "высокий-низкий", "толстый-тонкий", "длинный-короткий", "широкий – узкий", "глубокий-мелкий". Ответ на вопросы: "Какие по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?". Группировка предметов по признаку величины. Упорядочение 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине). Сравнение двух предметов по 2 признакам величины: "длинный и толстый" – "короткий и тонкий". Учет величины предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности.

Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения: "столько же", "столько же, сколько", "одинаково", "одинаковое количество", "больше", "меньше". Ответ на вопрос "Сколько?" по результатам сравнения. Уравнивание количеств предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов. Учет количественных характеристик групп предметов в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Сравнение количества жидких (вода, сок, чай, молоко) и сыпучих веществ (песок, соль, крупа) в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения.

Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести. Группировка предметов по тяжести (тяжелые/легкие).

Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой" по показу, по образцу, по словесной инструкции. Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Размещение нескольких предметов (игрушек) в один, два, несколько рядов. Наблюдение и называние порядка следования: "крайний, первый, последний, между". Воспроизведение порядка следования по наглядному образцу, порядка чередования предметов в ряду (бусины, мозаика). Использование требуемого порядка следования в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Размещение плоскостных изображений при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске в определенном пространственном расположении (в центре, посередине, над, под, справа, слева).

Соотнесение событий собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Узнавание на фото собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Ответ на вопрос: "Когда ...?". Планирование собственной деятельности на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом.

Практическое ознакомление с названиями и последовательностью дней в неделе. Наблюдение способа использования отрывного календаря и табеля- календаря;

2) числа и величины. Называние количественных числительных от 1 до 10 по порядку. Называние порядковых числительных от 1 до 10. Пересчет предметов в группе в пределах 10, с предварительным выставлением предметов в ряд, дотрагиваясь до каждого предмета, указывая на каждый предмет пальцем. Выделение 1-10 предметов из множества с использования счета, выполнение обводящего движения рукой вокруг выделенного количества предметов и называние итогового числа в ответ на вопрос "Сколько?". Соотнесение количества предметов с количеством пальцев.

Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и числа 10 по образцу, по названию, способом ощупывания объемных образцов, шероховатых цифр. Моделирование цифр с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто). Раскрашивание, штриховка, обводка контурного изображения цифр.

Письмо цифр пальцем на песке, манке, мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в крупной клетке по образцу, по контуру удобным ученику способом.

Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества), записи числа с помощью цифр. Называние последовательности чисел от 1 до 10 в числовом ряду с опорой на числовой ряд, по памяти. Сравнение групп предметов способом попарного соотнесения.

Разложение множеств из 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 предметов на две группы с последующей записью состава числа из двух меньших чисел разными способами. Использование навыков счета в игровых, бытовых ситуациях, элементарной трудовой деятельности, режимных моментах.

Величины. Узнавание монет 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг по образцу, по названию, по внешнему виду. Использование монет в игре "Магазин".

Измерение количества жидкости, сыпучих веществ условными мерками (ложкой, стаканом, чашкой) по показу, по образцу, по словесной инструкции. Укладывание условной мерки по длине предмета по показу, по образцу, по словесной инструкции. Осуществление подсчета количества условных мерок (мер), использованных для измерения количества жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах изучаемого числа (с использованием красно-синих штанг Монтессори-материалов). Обозначение количества условных мер, использованных для измерения количества жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета, числами от 1 до 10;

3) арифметические действия и задачи. Увеличение и уменьшение количества предметов (добавлением предметов, удалением части предметов) по показу, самостоятельно по словесному указанию: "Сделай больше/ сделай меньше ...". Обозначение ситуации увеличения количества предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком "+" (плюс), ситуации уменьшения количества знаком "-" (минус), ситуации равенства количеств предметов, жидкостей и сыпучих веществ знаком "=" (равно) в игровых ситуациях.

Составление примеров на сложение и вычитание по следам предметно-практической деятельности с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 10 в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции. Арифметические задачи-драматизации с открытым результатом. Проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах 10 с открытым результатом. Выполнение игровых действий учеником по подражанию действиям педагога по изменению количества предметов в пределах 10, по образцу, по словесной инструкции ("Возьми 4 красных круга. Возьми еще 1 желтый круг"). Ответ на вопрос учителя: "Сколько стало (осталось)?" . Нахождение ответа на вопрос пересчетом предметов. Составление примеров на сложение и вычитание по следам драматизации с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 10;

4) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела и фигуры. Узнавание моделей геометрических тел (шар, куб, брус) по образцу, по названию, наощупь по зрительному образцу. Узнавание изображений куба, бруса, шара на иллюстрациях, фотографиях. Использование названий геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи. Узнавание и называние геометрических фигур: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Группировка моделей геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Узнавание и называние геометрических фигур: точка, прямая линия, кривая линия, окружность.

Конструирование и изображение (построение) геометрических фигур: складывание геометрических пазлов, вкладывание вкладышей в рамки. Использование моделей геометрических фигур, конструктивных треугольников (Монтессори) для конструирования по показу, по образцу, по собственному замыслу. Моделирование точек, прямых, кривых линий, окружностей, квадрата, треугольника, прямоугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске, фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию. Построение прямой с помощью линейки. Построение квадрата, прямоугольника, треугольника по заданным вершинам с помощью линейки. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата,

треугольника, прямоугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры. Вырезание моделей геометрических фигур по контуру, их использование для аппликаций и конструирования.

37. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 6 класса:

1) дочисловые понятия. Представления о величине и количестве предметов, объектов. Сравнение двух предметов по признаку величины способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения, способом ощупывания: "большой-маленький", "высокий-низкий", "толстый-тонкий", "длинный-короткий", "широкий – узкий", "глубокий-мелкий". Ответ на вопросы: "Какие по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?". Группировка предметов по признаку величины. Упорядочение 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине). Сравнение двух предметов по 2 признакам величины: "длинный и толстый" – "короткий и тонкий". Учет величины предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности.

Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения: "столько же", "столько же, сколько", "одинаково", "одинаковое количество", "больше", "меньше". Уравнивание количеств предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов. Учет количественных характеристик групп предметов в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Сравнение количества жидких (вода, сок, чай, молоко) и сыпучих веществ (песок, соль, крупа) в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения.

Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести. Группировка предметов по тяжести (тяжелые/легкие).

Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой" по показу, по образцу, по словесной инструкции. Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Размещение нескольких предметов (игрушек) в один, два, несколько рядов. Наблюдение и называние порядка следования: "крайний, первый, последний, между". Воспроизведение порядка следования по наглядному образцу, порядка чередования предметов в ряду (бусины, мозаика). Использование порядка следования в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Размещение плоскостных изображений при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева).

Соотнесение событий собственной жизни, игровой, элементарной трудовой деятельности, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Узнавание на фото собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь. Ответ на вопрос: "Когда ...?".

Практическое ознакомление с названиями и последовательностью дней в неделе. Наблюдение способа использования отрывного календаря и табеля- календаря. Планирование собственной деятельности на уроке, в течение дня, в течение недели с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом.

2) числа и величины. Называние количественных числительных от 1 до 20 по порядку. Пересчет предметов в группе в пределах 20 с предварительным выставлением предметов в ряд, дотрагиваясь до каждого предмета, указывая на каждый предмет пальцем. Выделение 1-20 предметов из множества с использования счета, выполнение обводящего движения рукой вокруг выделенного количества предметов и называние итогового числа в ответ на вопрос "Сколько?".

Получение чисел от 10 до 20 с использованием Монтессори –материалов. Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и карточек с числами от 10 до 20 по образцу, по названию. Составление числового ряда с использованием карточек числами от 1 до 20 по образцу, по памяти. Письмо чисел от 1 до 20 пальцем на песке, манке, мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в крупной клетке по образцу, по контуру удобным ученику способом.

Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества) и записи числа цифрами. Нахождение места числа в числовом ряду. Набор чисел от 1 до 20 на калькуляторе, на клавиатуре компьютера, телефона. Использование навыков счета, записи чисел в пределах 20 в игровых, бытовых ситуациях, элементарной трудовой деятельности, режимных моментах. Запись номеров телефонов родных, друзей.

Величины. Узнавание монет 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг по образцу, по названию. Использование монет в игре "Магазин". Размен и замена монет.

Отмеривание количества жидкости, сыпучих веществ условными мерами (ложкой, стаканом, чашкой) по показу, по образцу, по словесной инструкции. Укладывание условной меры длины по длине предмета по показу, по образцу, по словесной инструкции. Осуществление подсчета количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета в пределах изучаемого числа. Обозначение числом количества условных мер, использованных для отмеривания жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета;

3) арифметические действия и задачи. Составление примеров на сложение и вычитание по следам предметно-практической деятельности с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 20 в совместной деятельности с

педагогом, по подражанию, по образцу, по словесной инструкции. Арифметические задачи-драматизации с открытым результатом. Проигрывание (драматизация) педагогом предметной ситуации с изменением количества предметов (увеличение, уменьшение) в пределах 20 с открытым результатом. Выполнение игровых действий учеником по подражанию действиям педагога по изменению количества предметов в пределах 20, по образцу, по словесной инструкции. Нахождение результата изменения количества пересчетом предметов. Составление примеров на сложение и вычитание по следам драматизации с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно) в пределах 20;

4) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела и фигуры. Узнавание и название моделей геометрических тел (шар, куб, брус, конус), изображений куба, бруса, шара, конуса на иллюстрациях, фотографиях. Узнавание и название геометрических фигур: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник. Группировка моделей геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Узнавание и название фигур: точка, прямая линия, кривая линия, ломаная линия, окружность.

Конструирование и изображение (построение) геометрических фигур: складывание геометрических пазлов, вкладывание вкладышей в рамки. Использование моделей геометрических фигур, конструктивных треугольников (Монтессори) для конструирования по показу, по образцу, по собственному замыслу. Моделирование точек, прямых, кривых линий, окружностей, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске, фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию. Построение прямой с помощью линейки. Моделирование геометрических фигур с использованием счетных палочек, проволоки. Построение квадрата, прямоугольника, треугольника, пятиугольника по заданным вершинам с помощью линейки. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры. Вырезание моделей геометрических фигур по контуру, их использование для аппликаций, конструирования.

38. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 7 класса:

1) дочисловые понятия. Представления о величине и количестве предметов, объектов. Сравнение двух предметов по признаку величины способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения, способом ощупывания: "большой-маленький", "высокий-низкий", "толстый-тонкий", "длинный-короткий", "широкий – узкий", "глубокий-мелкий". Ответ на вопросы: "Какие по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?". Группировка предметов по признаку величины. Упорядочение 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине). Сравнение двух предметов по 2 признакам величины: "длинный и толстый" – "короткий и тонкий". Учет величины предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности.

Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения: "столько же", "столько же, сколько", "одинаково", "одинаковое количество", "больше", "меньше". Уравнивание количеств предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов. Учет количественных характеристик групп предметов в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Сравнение количества жидких (вода, сок, чай, молоко) и сыпучих веществ (песок, соль, крупа) в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения.

Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести. Группировка предметов по тяжести (тяжелые/легкие).

Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой" по показу, по образцу, по словесной инструкции. Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Размещение нескольких предметов (игрушек) в один, два, несколько рядов. Наблюдение и называние порядка следования: "крайний, первый, последний, между". Воспроизведение порядка следования по наглядному образцу, порядка чередования предметов в ряду (бусины, мозаика). Использование порядка следования в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Размещение плоскостных изображений при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева).

Соотнесение событий собственной жизни, игровой, элементарной трудовой деятельности, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Узнавание на фото собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь. Ответ на вопрос: "Когда ...?".

Узнавание и называние в отрывном календаре и табеле- календаре выходных и рабочих дней. Планирование собственной деятельности на уроке, в течение дня, в течение недели с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом. Узнавание и называние (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям) характерных признаков времен года;

2) числа и величины. Называние количественных числительных от 1 до 40 по порядку. Пересчет предметов в группе в пределах 40, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую. Выделение 1-40 предметов из множества с использования счета, выполнение обводящего движения рукой вокруг выделенного количества предметов и называние итогового числа в ответ на вопрос "Сколько?".

Получение чисел от 10 до 40 с использованием Монтессори –материалов. Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и карточек с числами от 10 до 40 по образцу, по названию. Составление числового ряда от 1 до 40 по образцу, по названию, по памяти. Письмо чисел от 1 до 40 пальцем на песке, манке, мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в клетке по образцу, по контуру удобным ученику способом.

Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества) и записи числа цифрами. Нахождение места числа в числовом ряду. Набор чисел от 1 до 40 на калькуляторе, на клавиатуре компьютера, телефона. Использование навыков счета, записи чисел в пределах 40 в игровых, бытовых ситуациях, элементарной трудовой деятельности, режимных моментах. Запись номеров телефонов родных, друзей.

Величины. Узнавание монет 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг по образцу, по названию. Использование монет в игре "Магазин". Набор разными монетами суммы денег от 20 тг до 40 тг., используя калькулятор. Меры длины: сантиметр и метр. Узнавание сантиметровых делений на шкале линейки. Измерение длины отрезка в сантиметрах с использованием линейки. Измерение длины объектов с использованием мерки 1 м;

3) арифметические действия и задачи. Выполнение сложения и вычитания в пределах 40 с использованием калькулятора. Арифметические задачи-драматизации с открытым и закрытым результатом. Составление примеров на сложение и вычитание по следам драматизации с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно). Нахождение ответа задачи-драматизации с использованием калькулятора;

4) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела и фигуры. Узнавание и называние моделей геометрических тел (шар, куб, брус, конус, пирамида), изображений куба, бруса, шара, конуса на иллюстрациях, фотографиях. Узнавание и называние геометрических фигур: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник. Группировка моделей геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Узнавание и называние фигур: точка, прямая линия, отрезок, кривая линия, ломаная линия, окружность, угол.

Конструирование и изображение (построение) геометрических фигур: складывание геометрических пазлов, вкладывание вкладышей в рамки. Использование моделей геометрических фигур, конструктивных треугольников (Монтессори) для конструирования по показу, по образцу, по собственному замыслу. Моделирование точек, прямых, кривых линий, окружностей, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске, фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию. Построение прямой с помощью линейки. Моделирование геометрических фигур с использованием счетных палочек, проволоки. Построение квадрата, прямоугольника, треугольника, пятиугольника, шестиугольника по заданным вершинам с помощью линейки. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата,

треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры. Вырезание моделей геометрических фигур по контуру, их использование для аппликаций.

39. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 8 класса:

1) дочисловые понятия. Представления о величине и количестве предметов, объектов. Сравнение двух предметов по признаку величины способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения, способом ощупывания: "большой-маленький", "высокий-низкий", "толстый-тонкий", "длинный-короткий", "широкий – узкий", "глубокий-мелкий". Ответ на вопросы: "Какие по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?". Группировка предметов по признаку величины. Упорядочение 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине). Сравнение двух предметов по 2 признакам величины: "длинный и толстый" – "короткий и тонкий". Учет величины предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности.

Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения: "столько же", "столько же, сколько", "одинаково", "одинаковое количество", "больше", "меньше". Уравнивание количеств предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов. Учет количественных характеристик групп предметов в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Сравнение количества жидких (вода, сок, чай, молоко) и сыпучих веществ (песок, соль, крупа) в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения.

Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести. Группировка предметов по тяжести (тяжелые/легкие).

Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой" по показу, по образцу, по словесной инструкции. Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Размещение нескольких предметов (игрушек) в один, два, несколько рядов. Наблюдение и называние порядка следования: "крайний, первый, последний, между". Воспроизведение порядка следования по наглядному образцу, порядка чередования предметов в ряду (бусины, мозаика). Использование порядка следования в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Размещение плоскостных изображений при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева).

Соотнесение событий собственной жизни, игровой, элементарной трудовой деятельности, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Узнавание на фото собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь. Ответ на вопрос: "Когда ...?".

Узнавание и называние в отрывном календаре и табеле- календаре выходных и рабочих дней. Планирование собственной деятельности на уроке, в течение дня, в течение недели с использованием иллюстративного материала (визуального расписания). Узнавание и называние (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям) характерных признаков времен года;

2) числа и величины. Называние количественных числительных от 1 до 60 по порядку. Пересчет предметов в группе в пределах 60, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую. Получение чисел от 10 до 60 с использованием Монтессори –материалов. Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и карточек с числами от 10 до 60 по образцу, по названию. Составление числового ряда от 1 до 60 по образцу, по названию, по памяти. Письмо чисел от 1 до 60 пальцем на песке, манке, мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в клетке по образцу, по контуру удобным ученику способом.

Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества) и записи числа цифрами. Нахождение места числа в числовом ряду. Набор чисел от 1 до 60 на калькуляторе, на клавиатуре компьютера, телефона. Использование навыков счета, записи чисел в пределах 60 в игровых, бытовых ситуациях, элементарной трудовой деятельности, режимных моментах. Запись домашнего номера телефона, номеров мобильных телефонов родных, друзей.

Величины. Узнавание монет 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг, 50 тг по образцу, по названию. Использование монет в игре "Магазин". Набор разными монетами суммы денег от 20 тг до 60 тг. Меры длины: сантиметр и метр. Узнавание сантиметровых делений на шкале линейки. Измерение длины отрезка в сантиметрах с использованием линейки. Измерение длины объектов с использованием мерки (модели) 1 м;

3) арифметические действия и задачи. Выполнение сложения и вычитания в пределах 60 с использованием калькулятора. Арифметические задачи-драматизации с открытым и закрытым результатом. Составление примеров на сложение и вычитание по следам драматизации с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно). Нахождение ответа задачи-драматизации с использованием калькулятора;

4) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела и фигуры. Узнавание и называние моделей геометрических тел (шар, куб, брус, конус, пирамида, цилиндр), изображений куба, бруса, шара, конуса, пирамиды, цилиндра на иллюстрациях, фотографиях. Узнавание и называние геометрических фигур: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник. Группировка моделей

геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Узнавание и называние фигур: точка, прямая линия, отрезок, кривая линия, ломаная линия, луч, окружность, угол. Узнавание и показ вершины угла, сторон угла, общей стороны смежных углов.

Конструирование и изображение (построение) геометрических фигур: складывание геометрических пазлов, вкладывание вкладышей в рамки. Использование моделей геометрических фигур, конструктивных треугольников (Монтессори) для конструирования по показу, по образцу, по собственному замыслу. Моделирование точек, прямых, кривых линий, окружностей, овалов, углов, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске, фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию. Построение прямой с помощью линейки. Моделирование геометрических фигур с использованием счетных палочек, проволоки. Построение угла, квадрата, прямоугольника, треугольника, пятиугольника, шестиугольника по заданным вершинам с помощью линейки. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры. Вырезание моделей геометрических фигур по контуру, их использование для аппликаций.

40. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 9 класса:

1) дочисловые понятия. Представления о величине и количестве предметов, объектов. Сравнение двух предметов по признаку величины способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения, способом ощупывания: "большой-маленький", "высокий-низкий", "толстый-тонкий", "длинный-короткий", "широкий – узкий", "глубокий-мелкий". Ответ на вопросы: "Какие по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?". Группировка предметов по признаку величины. Упорядочение 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине). Сравнение двух предметов по 2 признакам величины: "длинный и толстый" – "короткий и тонкий". Учет величины предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности.

Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения: "столько же", "столько же, сколько", "одинаково", "одинаковое количество", "больше", "меньше". Уравнивание количеств предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов. Учет количественных характеристик групп предметов в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Сравнение количества жидких (вода, сок, чай, молоко) и сыпучих веществ (песок, соль, крупа) в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения.

Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести. Группировка предметов по тяжести (тяжелые/легкие).

Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой" по показу, по образцу, по словесной инструкции. Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Размещение нескольких предметов (игрушек) в один, два, несколько рядов. Наблюдение и называние порядка следования: "крайний, первый, последний, между". Воспроизведение порядка следования по наглядному образцу, порядка чередования предметов в ряду (бусины, мозаика). Использование порядка следования в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Размещение плоскостных изображений при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева).

Соотнесение событий собственной жизни, игровой, элементарной трудовой деятельности, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Узнавание на фото собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь. Ответ на вопрос: "Когда ...?".

Название дней недели, их количество и последовательность. Узнавание в отрывном календаре и таблице -календаре основных государственных праздников. Планирование собственной деятельности на уроке, в течение дня, в течение недели с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом. Узнавание и называние (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям) характерных признаков времен года;

2) числа и величины. Называние количественных числительных от 1 до 80 по порядку. Пересчет предметов в группе в пределах 80, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую. Получение чисел от 10 до 80 с использованием Монтессори –материалов. Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и карточек с числами от 10 до 80 по образцу, по названию. Составление числового ряда от 1 до 80 по образцу, по названию, по памяти. Письмо чисел от 1 до 80 пальцем на песке, манке, мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в клетке по образцу, по контуру удобным ученику способом.

Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества) и записи числа цифрами. Нахождение места числа в числовом ряду. Набор чисел от 1 до 80 на калькуляторе, на клавиатуре компьютера, телефона. Использование навыков счета, записи чисел в пределах 80 в игровых, бытовых ситуациях, элементарной трудовой деятельности, режимных моментах. Запись домашнего номера телефона, номеров мобильных телефонов родных, друзей.

Величины. Узнавание монет 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг, 50 тг по образцу, по названию. Использование монет в игре "Магазин". Набор разными монетами суммы денег от 20 тг до 80 тг. Меры длины: сантиметр и метр. Узнавание сантиметровых делений на шкале линейки. Измерение длины отрезка в сантиметрах с использованием линейки. Измерение длины объектов с использованием мерки 1 м;

3) арифметические действия и задачи. Выполнение сложения и вычитания в пределах 80 с использованием калькулятора. Арифметические задачи-драматизации с открытым и закрытым результатом. Составление примеров на сложение и вычитание по следам драматизации с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно). Нахождение ответа задачи-драматизации с использованием калькулятора;

4) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела и фигуры. Узнавание и называние моделей геометрических тел (шар, куб, брус, конус, пирамида, цилиндр), изображений куба, бруса, шара, конуса, пирамиды, цилиндра на иллюстрациях, фотографиях. Узнавание и называние геометрических фигур: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник. Группировка моделей геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Узнавание и называние фигур: точка, прямая линия, отрезок, кривая линия, ломаная линия, окружность, луч, угол. Узнавание и показ вершины угла, сторон угла, общей стороны смежных углов.

Конструирование и изображение (построение) геометрических фигур: складывание геометрических пазлов, вкладывание вкладышей в рамки. Использование моделей геометрических фигур, конструктивных треугольников (Монтессори) для конструирования по показу, по образцу, по собственному замыслу. Моделирование точек, прямых, кривых линий, окружностей, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске, фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию. Построение прямой с помощью линейки. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Моделирование геометрических фигур с использованием счетных палочек, проволоки. Построение угла, квадрата, прямоугольника, треугольника, пятиугольника, шестиугольника по заданным вершинам с помощью линейки. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры. Вырезание моделей геометрических фигур по контуру, их использование для аппликаций.

41. Базовое содержание учебного предмета "Счет" для 10 класса:

1) дочисловые понятия. Представления о величине и количестве предметов, объектов. Сравнение двух предметов по признаку величины способом зрительного соотнесения, способом сопоставления, способами приложения или наложения, способом ощупывания: "большой-маленький", "высокий-низкий", "толстый-тонкий", "длинный-короткий", "широкий – узкий", "глубокий-мелкий". Ответ на вопросы: "Какие

по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?". Группировка предметов по признаку величины. Упорядочение 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине). Сравнение двух предметов по 2 признакам величины: "длинный и толстый" – "короткий и тонкий". Учет величины предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности.

Сравнение количества предметов в двух группах приемом (способом) попарного соотнесения: "столько же", "столько же, сколько", "одинаково", "одинаковое количество", "больше", "меньше". Уравнивание количеств предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов. Учет количественных характеристик групп предметов в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Сравнение количества жидких (вода, сок, чай, молоко) и сыпучих веществ (песок, соль, крупа) в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения.

Сравнение двух предметов по тяжести с использованием мускульных ощущений, чашечных весов. Называние свойств каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести. Группировка предметов по тяжести (тяжелые/легкие).

Размещение предметов (игрушек) относительно себя в ближайшем пространстве: "далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой" по показу, по образцу, по словесной инструкции. Размещение двух, трех предметов относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" по показу, по образцу, по словесной инструкции.

Размещение нескольких предметов (игрушек) в один, два, несколько рядов. Наблюдение и называние порядка следования: "крайний, первый, последний, между". Воспроизведение порядка следования по наглядному образцу, порядка чередования предметов в ряду (бусины, мозаика). Использование порядка следования в игровой, жизненной, элементарной трудовой деятельности. Размещение плоскостных изображений при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева).

Соотнесение событий собственной жизни, игровой, элементарной трудовой деятельности, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью". Узнавание на фото собственной деятельности, характерной для частей суток: утро, день, вечер, ночь. Ответ на вопрос: "Когда ...?".

Название дней недели, их количество и последовательность. Узнавание в отрывном календаре и таблице -календаре основных государственных праздников. Планирование собственной деятельности на уроке, в течение дня, в течение недели с использованием

иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом. Узнавание и называние (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям) характерных признаков времен года;

2) числа и величины. Называние количественных числительных от 1 до 100 по порядку. Пересчет предметов в группе в пределах 100, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую. Получение чисел от 10 до 100 с использованием Монтессори –материалов. Узнавание (нахождение в кассе) цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и карточек с числами от 10 до 100 по образцу, по названию. Составление числового ряда от 1 до 100 по образцу, по названию, по памяти. Письмо чисел от 1 до 100 пальцем на песке, манке, мелом на доске, карандашом, фломастером, ручкой на нелинованной бумаге, в клетке по образцу, по контуру удобным ученику способом. Составление таблицы "Сотня".

Соотношение числительного (слова), количества предметов (множества) и записи числа цифрами. Нахождение места числа в числовом ряду. Набор чисел от 1 до 100 на калькуляторе, на клавиатуре компьютера, телефона. Использование навыков счета, записи чисел в пределах 100 в игровых, бытовых ситуациях, элементарной трудовой деятельности, режимных моментах. Запись домашнего номера телефона, номеров мобильных телефонов родных, друзей.

Величины. Узнавание монет 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг, 50 тг, 100 тг по образцу, по названию. Использование монет в игре "Магазин". Набор разными монетами суммы денег от 20 тг до 100 тг. Меры длины: сантиметр и метр. Узнавание сантиметровых делений на шкале линейки. Измерение длины отрезка в сантиметрах с использованием линейки. Измерение длины объектов с использованием мерки 1 м;

3) арифметические действия и задачи. Выполнение сложения и вычитания в пределах 100 с использованием калькулятора. Арифметические задачи-драматизации с открытым и закрытым результатом. Составление примеров на сложение и вычитание по следам драматизации с использованием знаков "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно). Нахождение ответа задачи-драматизации с использованием калькулятора;

4) элементы наглядной геометрии. Геометрические тела и фигуры. Узнавание и называние моделей геометрических тел (шар, куб, брус, конус, пирамида), изображений куба, бруса, шара, конуса на иллюстрациях, фотографиях. Узнавание и называние геометрических фигур: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник. Группировка моделей геометрических фигур по цвету, форме, размеру. Узнавание и называние фигур: точка, прямая линия, отрезок, кривая линия, ломаная линия, луч, окружность, угол. Узнавание и показ вершины угла, сторон угла, общей стороны смежных углов.

Конструирование и изображение (построение) геометрических фигур: складывание геометрических пазлов, вкладывание вкладышей в рамки. Использование моделей геометрических фигур, конструктивных треугольников (Монтессори) для

конструирования по показу, по образцу, по собственному замыслу. Моделирование точек, прямых, кривых линий, отрезков, окружностей, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника пальцем на песке, манке, мелом на доске, фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию. Построение прямой линии, отрезка с помощью линейки. Моделирование геометрических фигур с использованием счетных палочек, проволоки. Построение угла, квадрата, прямоугольника, треугольника, пятиугольника, шестиугольника по заданным вершинам с помощью линейки. Обводка шаблона и трафарета круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника. Штриховка внутри полученного контура фигуры. Вырезание моделей геометрических фигур по контуру, их использование для аппликаций.

42. Обучение в каждом классе следует начинать с повторения ранее изученного материала.

Параграф 2. Система целей обучения

43. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 "5" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

44. Система целей обучения по разделам и классам:

1) раздел "Дочисловые понятия":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 1. 1. 1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставлени я , приложения, наложения, ощупывания	6. 1. 1. 1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставлени я , приложения, наложения, ощупывания	7. 1. 1. 1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставлени я , приложения, наложения, ощупывания	8. 1. 1. 1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставлени я , приложения, наложения, ощупывания	9. 1. 1. 1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставлени я , приложения, наложения, ощупывания	10. 1. 1. 1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставлени я , приложения, наложения, ощупывания
	5. 1. 1. 2 отвечать на вопрос: " Какие предметы по длине/ ширине/ высоте, толщине,	6. 1. 1. 2 отвечать на вопрос: " Какие предметы по длине/ ширине/ высоте, толщине,	7. 1. 1. 2 отвечать на вопрос: " Какие предметы по длине/ ширине/ высоте, толщине,	8. 1. 1. 2 отвечать на вопрос: " Какие предметы по длине/ ширине/ высоте, толщине,	9. 1. 1. 2 отвечать на вопрос: " Какие предметы по длине/ ширине/ высоте, толщине,	10. 1. 1. 2 отвечать на вопрос: " Какие предметы по длине/ ширине/ высоте, толщине,

	величине...?" после их сравнения	величине...?" после их сравнения	величине...?" после их сравнения	величине...?" после их сравнения	величине...?" после их сравнения	величине...?" после их сравнения
	5. 1. 1. 3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте , ширине, толщине)	6. 1. 1. 3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте , ширине, толщине)	7. 1. 1. 3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте , ширине, толщине)	8. 1. 1. 3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте , ширине, толщине)	9. 1. 1. 3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте , ширине, толщине)	10. 1. 1. 3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте , ширине, толщине)
	5. 1. 1. 4 упорядочиват ь 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)	6. 1. 1. 4 упорядочиват ь 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)	7. 1. 1. 4 упорядочиват ь 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)	8. 1. 1. 5 упорядочиват ь 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)	9. 1. 1. 4 упорядочиват ь 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)	10. 1. 1. 4 упорядочиват ь 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)
1. 1. 1. Представлени я о величине и количестве предметов, объектов	5. 1. 1. 5 сравнивать два предмета п о 2 признакам величины	6. 1. 1. 5 сравнивать два предмета п о 2 признакам величины	7. 1. 1. 5 сравнивать два предмета п о 2 признакам величины	8. 1. 1. 5 сравнивать два предмета п о 2 признакам величины	9. 1. 1. 5 сравнивать два предмета п о 2 признакам величины	10. 1. 1. 5 сравнивать два предмета п о 2 признакам величины
	5. 1. 1. 6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности	6. 1. 1. 6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности	7. 1. 1. 6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности	8. 1. 1. 6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности	9. 1. 1. 6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности	10. 1. 1. 6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности
	5. 1. 1. 7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос " Сколько?"	6. 1. 1. 7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос " Сколько?"	7. 1. 1. 7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос " Сколько?"	8. 1. 1. 7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос " Сколько?"	9. 1. 1. 7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос " Сколько?"	10. 1. 1. 7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос " Сколько?"
	5. 1. 1. 8 уравнивать количество	6. 1. 1. 8 уравнивать количество	7. 1. 1. 8 уравнивать количество	8. 1. 1. 8 уравнивать количество	9. 1. 1. 8 уравнивать количество	10. 1. 1. 8 уравнивать количество

[illegible]

[illegible]

1.3. Пространственно-временные представления	ряду по наглядному образцу	ряду по наглядному образцу	ряду по наглядному образцу	ряду по наглядному образцу	ряду по наглядному образцу	ряду по наглядному образцу
	5. 1. 3. 6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности	6. 1. 3. 6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности	7. 1. 3. 6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности	8. 1. 3. 6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности	9. 1. 3. 6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности	10. 1. 3. 6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности
	5. 1. 3. 7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространстве по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)	6. 1. 3. 7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространстве по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)	7. 1. 3. 7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространстве по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)	8. 1. 3. 7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространстве по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)	9. 1. 3. 7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространстве по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)	10. 1. 3. 7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространстве по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
	5. 1. 3. 8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: " сначала – потом", " сейчас- после	6. 1. 3. 8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: " сначала – потом", " сейчас- после	7. 1. 3. 8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: " сначала – потом", " сейчас- после	8. 1. 3. 8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: " сначала – потом", " сейчас- после	9. 1. 3. 8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: " сначала – потом", " сейчас- после	10. 1. 3. 8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: " сначала – потом", " сейчас- после

" , "вчера", " сегодня", " завтра", " утром", " днем", " , "вечером", " ночью"	" , "вчера", " сегодня", " завтра", " утром", " днем", " , "вечером", " ночью"	" , "вчера", " сегодня", " завтра", " утром", " днем", " , "вечером", " ночью"	" , "вчера", " сегодня", " завтра", " утром", " днем", " , "вечером", " ночью"	" , "вчера", " сегодня", " завтра", " утром", " днем", " , "вечером", " ночью"	" , "вчера", " сегодня", " завтра", " утром", " днем", " , "вечером", " ночью"
5. 1. 3. 9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь ; отвечать на вопрос: " Когда ...?"	6. 1. 3. 9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь ; отвечать на вопрос: " Когда ...?"	7. 1. 3. 9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь ; отвечать на вопрос: " Когда ...?"	8. 1. 3. 9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь ; отвечать на вопрос: " Когда ...?"	9. 1. 3. 9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь ; отвечать на вопрос: " Когда ...?"	10. 1. 3. 9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь ; отвечать на вопрос: " Когда ...?"
5. 1. 3. 10 планировать собственную деятельность на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом	6. 1. 3. 10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом	7. 1. 3. 10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом	8. 1. 3. 10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом	9. 1. 3. 10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом	10. 1. 3. 10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом
5. 1. 3. 11. наблюдать способ использования отрывного календаря и табеля-календаря	6. 1. 3. 11 наблюдать способ использования отрывного календаря и табеля-календаря	7. 1. 3. 11 узнавать в отрывном календаре и табеле-календаре выходные и рабочие дни	8. 1. 3. 11 узнавать в отрывном календаре и табеле-календаре выходные и рабочие дни	9. 1. 3. 11 узнавать в отрывном календаре и табеле - календаре основные государственные праздники	10. 1. 3. 11 узнавать в отрывном календаре и табеле - календаре основные государственные праздники
		7. 1. 3. 12 узнавать и называть (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям)	8. 1. 3. 12 узнавать и называть (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям)	9. 1. 3. 12 узнавать и называть (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям)	10. 1. 3. 12 узнавать и называть (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям)

			характерные признаки времен года	характерные признаки времен года	характерные признаки времен года	характерные признаки времен года

2) раздел "Числа и величины":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1. Числа и счет	5. 2. 1. 1 выделять 1-10 предметов из множества, присчитывая по 1	6. 2. 1. 1 выделять 1-20 предметов из множества, присчитывая по 1	7. 2. 1. 1 пересчитывать предметы в группе в пределах 40, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую	8. 2. 1. 1 пересчитывать предметы в группе в пределах 60, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую	9. 2. 1. 1 пересчитывать предметы в группе в пределах 80, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую	10. 2. 1. 1 пересчитывать предметы в группе в пределах 100, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую
	5. 2. 1. 2 использовать обводящее движение рукой вокруг выделенного количества предметов, называть итоговое число в ответ на вопрос "Сколько?"	6. 2. 1. 2 использовать обводящее движение рукой вокруг выделенного количества предметов, называть итоговое число в ответ на вопрос "Сколько?"	7. 2. 1. 2 узнавать и называть запись чисел от 1 до 40	8. 2. 1. 2 получать числа от 10 до 60 с использованием Монтессори – материалов	9. 2. 1. 2 получать числа от 10 до 80 с использованием Монтессори – материалов	10. 2. 1. 2 считать десятками до 100
	5. 2. 1. 3 сравнивать группы предметов способом попарного соотнесения	6. 2. 1. 3 узнавать и называть запись чисел от 1 до 20	7. 2. 1. 3 составлять числовой ряд, используя карточки с числами от 1 до 40 по образцу, по памяти	8. 2. 1. 3 узнавать и называть запись чисел от 1 до 60	9. 2. 1. 3 узнавать и называть запись чисел от 1 до 80	10. 2. 1. 3 получать числа от 10 до 100 с использованием Монтессори – материалов
	5. 2. 1. 4 узнавать и называть цифры от 1 до 9 и число 10	6. 2. 1. 4 составлять числовой ряд, используя карточки с числами от 1 до 20 по образцу, по памяти	7. 2. 1. 4 записывать числа от 1 до 40 по образцу, под диктовку, по памяти	8. 2. 1. 4 составлять числовой ряд, используя карточки с числами от 1 до 60 по образцу, по памяти	9. 2. 1. 4 составлять числовой ряд, используя карточки с числами от 1 до 80 по образцу, по памяти	10. 2. 1. 4 узнавать и называть запись чисел от 1 до 100
	5. 2. 1. 5 соотносить числительное,		7. 2. 1. 5 соотносить			

	количество предметов с каждой из цифр от 1 до 9 и записью числа 10	6. 2. 1. 5 записывать числа от 1 до 20	числительное, количество предметов и запись числа (от 1 до 40)	8. 2. 1. 5 записывать числа от 1 до 60 по образцу, под диктовку, по памяти	9. 2. 1. 5 записывать числа от 1 до 80 по образцу, под диктовку, по памяти	10. 2. 1. 5 составлять таблицу " Сотня"
	5. 2. 1. 6 использовать счетную деятельность в игровых, бытовых ситуациях, режимных моментах	6. 2. 1. 6 соотносить числительное, количество предметов и запись числа (от 1 до 20)	7. 2. 1. 6 набирать числа от 1 до 40 на калькуляторе	8. 2. 1. 6 соотносить числительное, количество предметов и запись числа (от 1 до 60)	9. 2. 1. 6 соотносить числительное, количество предметов и запись числа (от 1 до 80)	10. 2. 1. 6 записывать числа от 1 до 100 по образцу, под диктовку, по памяти
	5. 2. 1. 7 выставлять карточки с числами от 1 до 10 по порядку их следования в числовом ряду	6. 2. 1. 7 набирать числа от 1 до 20 на калькуляторе	7. 2. 1. 7 записывать номера телефонов родных, друзей	8. 2. 1. 7 записывать номера телефонов родных, друзей	9. 2. 1. 7 записывать номера телефонов родных, друзей	10. 2. 1. 7 записывать номера телефонов родных, друзей, номер своего дома, квартиры
	5. 2. 1. 8 писать цифры по образцу, по памяти удобным для ученика способом	6. 2. 1. 8 использовать навыки счета и записи чисел от 1 до 20 в игровой, бытовой, трудовой деятельности	7. 2. 1. 8 использовать навыки счета и записи чисел от 1 до 40 в игровой, бытовой, трудовой деятельности	8. 2. 1. 8 набирать числа от 1 до 60 на калькуляторе, клавиатуре компьютера, телефона	9. 2. 1. 8 набирать числа от 1 до 80 на калькуляторе, клавиатуре компьютера, телефона	10. 2. 1. 8 набирать числа от 1 до 100 на калькуляторе, клавиатуре компьютера, телефона
				8. 2. 1. 9 использовать навыки счета и записи чисел от 1 до 60 в игровой, бытовой, трудовой деятельности	9. 2. 1. 9 использовать навыки счета и записи чисел от 1 до 80 в игровой, бытовой, трудовой деятельности	10. 2. 1. 9 использовать навыки счета и записи чисел от 1 до 100 в игровой, бытовой, трудовой деятельности
	5. 2. 2. 1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг по образцу, по названию	6. 2. 2. 1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг по образцу, по названию	7. 2. 2. 1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг по образцу, по названию	8. 2. 2. 1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг, 50 тг по образцу, по названию	9. 2. 2. 1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг, 50 тг по образцу, по названию	10. 2. 2. 1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг, 50 тг, 100 тг по образцу, по названию
	5. 2. 2. 2 измерять количество		7. 2. 2. 2 набирать	8. 2. 2. 2 набирать	9. 2. 2. 2 набирать	10. 2. 2. 2 набирать разными

2.2. Измерение величин

жидкости, сыпучих веществ, длину предмета условными мерками	6. 2. 2. 2 выполнять замену и размен монет 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг	разными монетами суммы денег от 20 тг до 40 тг, используя калькулятор	разными монетами суммы денег от 20 тг до 60 тг, используя калькулятор	разными монетами суммы денег от 20 тг до 80 тг, используя калькулятор	монетами суммы денег от 20 тг до 100 тг, используя калькулятор
5. 2. 2. 3 обозначать числами от 1 до 10 количество условных мер, использованных для измерения количества жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета	6. 2. 2. 3 измерять количество жидкости, сыпучих веществ, длину предмета условными мерками	7. 2. 2. 3 использовать монеты в игре "Магазин"	8. 2. 2. 3 использовать монеты в игре "Магазин"	9. 2. 2. 3 использовать монеты в игре "Магазин"	10. 2. 2. 3 использовать монеты в игре "Магазин"
5. 2. 2. 4 использовать монеты в игре "Магазин"	6. 2. 2. 4 обозначать числами от 1 до 20 количество условных мер, использованных для измерения количества жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета	7. 2. 2. 4 узнавать сантиметровые деления на шкале линейки	8. 2. 2. 4 узнавать сантиметровые деления на шкале линейки	9. 2. 2. 4 узнавать сантиметровые деления на шкале линейки	10. 2. 2. 4 узнавать сантиметровые деления на шкале линейки
	6. 2. 2. 5 использовать монеты в игре "Магазин"	7. 2. 2. 5 измерять длину отрезка в сантиметрах с использованием линейки	8. 2. 2. 5 измерять длину отрезка в сантиметрах с использованием линейки	9. 2. 2. 5 измерять длину отрезка в сантиметрах с использованием линейки	10. 2. 2. 5 измерять длину отрезка в сантиметрах с использованием линейки
		7. 2. 2. 6 измерять длину объектов с использованием	8. 2. 2. 6 измерять длину объектов с использованием	9. 2. 2. 6 измерять длину объектов с использованием	10. 2. 2. 6 измерять длину объектов с использованием

			ем мерки (модели) 1 м	ем мерки (модели) 1 м	ем мерки (модели) 1 м	ем мерки (модели) 1 м

3) раздел "Арифметические действия и задачи" включает следующие подразделы:

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	5. 3. 1. 1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 10 по следам действий с предметами	6. 3. 1. 1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 20 по следам действий с предметами	7. 3. 1. 1 выполнять сложение и вычитание в пределах 40 с использованием калькулятора	8. 3. 1. 1 выполнять сложение и вычитание в пределах 60 с использованием калькулятора	9. 3. 1. 1 выполнять сложение и вычитание в пределах 80 с использованием калькулятора	10. 3. 1. 1 выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	5. 3. 2. 1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов	6. 3. 2. 1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов	7. 3. 2. 1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов	8. 3. 2. 1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов	9. 3. 2. 1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов	10. 3. 2. 1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
			7. 3. 2. 2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора	8. 3. 2. 2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора	9. 3. 2. 2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора	10. 3. 2. 2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора

4) раздел "Элементы наглядной геометрии":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 4. 1. 1 узнавать и	6. 4. 1. 1 узнавать и называть	7. 4. 1. 1 узнавать и называть	8. 4. 1. 1 узнавать и называть модели и	9. 4. 1. 1 узнавать и называть модели и	10. 4. 1. 1 узнавать и называть модели и

4.1. Геометрические тела и фигуры	называть модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус	модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус	модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус, пирамида	изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус, пирамида, цилиндр	изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус, пирамида, цилиндр	изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус, пирамида, цилиндр
	5. 4. 1. 2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник	6. 4. 1. 2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник	7. 4. 1. 2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник	8. 4. 1. 2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник	9. 4. 1. 2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник	10. 4. 1. 2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник
	5. 4. 1. 3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету	6. 4. 1. 3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету	7. 4. 1. 3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету	8. 4. 1. 3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету	9. 4. 1. 3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету	10. 4. 1. 3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету
	5. 4. 1. 4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, окружность	6. 4. 1. 4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, ломаная линия, окружность	7. 4. 1. 4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, луч, кривая линия, ломаная линия, окружность, угол	8. 4. 1. 4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, луч, кривая линия, ломаная линия, луч, окружность, угол	9. 4. 1. 4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, луч, ломаная линия, кривая линия, окружность, угол	10. 4. 1. 4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, луч, кривая линия, ломаная линия, окружность, угол
				8. 4. 1. 5 узнавать угол, вершину угла, стороны угла, общую сторону смежных углов	9. 4. 1. 5 узнавать угол, вершину угла, стороны угла, общую сторону смежных углов	10. 4. 1. 5 узнавать угол, вершину угла, стороны угла, общую сторону смежных углов
	5. 4. 2. 1 складывать геометрические пазлы, вкладывать	6. 4. 2. 1 складывать геометрические пазлы, вкладывать	7. 4. 2. 1 складывать геометрические пазлы, вкладывать	8. 4. 2. 1 складывать геометрические пазлы, вкладывать	9. 4. 2. 1 складывать геометрические пазлы, вкладывать	10. 4. 2. 1 складывать геометрические пазлы, вкладывать

	вкладыши в рамки	вкладыши в рамки	вкладыши в рамки	вкладыши в рамки	вкладыши в рамки	вкладыши в рамки
4.2. Конструирова ние и изображение геометрическ их фигур	5. 4. 2. 2 изображать точки, прямые, кривые линии , окружность, квадрат, треугольник, прямоугольни к на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой	6. 4. 2. 2 изображать точки, прямые, кривые линии , окружность, квадрат, треугольник, прямоугольни к , пятиугольник на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой	7. 4. 2. 2 изображать точки, прямые, кривые линии , отрезки, лучи, окружность, квадрат, треугольник, прямоугольни к , пятиугольник, шестиугольни к на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой	8. 4. 2. 2 изображать точки, прямые, кривые линии , отрезки, лучи, окружность, угол, квадрат, треугольник, прямоугольни к , пятиугольник, шестиугольни к на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой	9. 4. 2. 2 изображать точки, прямые, кривые линии , отрезки, лучи, окружность, угол, квадрат, треугольник, прямоугольни к , пятиугольник, шестиугольни к на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой	10. 4. 2. 2 изображать точки, прямые, кривые линии , отрезки, лучи, окружность, угол, квадрат, треугольник, прямоугольни к , пятиугольник, шестиугольни к на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой
	5. 4. 2. 3 строить прямую линию с помощью линейки	6. 4. 2. 3 строить прямую линию с помощью линейки	7. 4. 2. 3 строить прямую линию с помощью линейки	8. 4. 2. 3 строить прямую линию, угол с помощью линейки	9. 4. 2. 3 строить прямую линию, угол с помощью линейки	10. 4. 2. 3 строить прямую линию, угол с помощью линейки
	5. 4. 2. 4 строить квадрат, прямоугольни к , треугольник, пятиугольник по заданным вершинам с помощью линейки	6. 4. 2. 4 строить квадрат, прямоугольни к , треугольник, пятиугольник по заданным вершинам с помощью линейки	7. 4. 2. 4 строить квадрат, прямоугольни к , треугольник, пятиугольник, шестиугольни к по заданным вершинам с помощью линейки	8. 4. 2. 4 строить квадрат, прямоугольни к , треугольник, пятиугольник, шестиугольни к по заданным вершинам с помощью линейки	9. 4. 2. 4 строить отрезок заданной длины с помощью линейки	10. 4. 2. 4 строить отрезок заданной длины с помощью линейки
	5. 4. 1. 5 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольни к а ,	6. 4. 2. 5 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольни к а ,	7. 4. 2. 5 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольни к а , пятиугольни а ,	8. 4. 2. 5 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольни к а , пятиугольни а ,	9. 4. 2. 5 строить квадрат, прямоугольни к , треугольник, пятиугольник, шестиугольни	10. 4. 2. 5 строить квадрат, прямоугольни к , треугольник, пятиугольник, шестиугольни

пятиугольник а; штриховать внутри полученного контура фигуры	пятиугольник а; штриховать внутри полученного контура фигуры	шестиугольни к а ; штриховать внутри полученного контура фигуры	шестиугольни к а ; штриховать внутри полученного контура фигуры	к п о заданным вершинам с помощью линейки	к п о заданным вершинам с помощью линейки
5. 4. 2. 6 вырезать модели геометрическ их фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирова ния	6. 4. 2. 6 вырезать модели геометрическ их фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирова ния	7. 4. 2. 6 вырезать модели геометрическ их фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирова ния	8. 4. 2. 6 вырезать модели геометрическ их фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирова ния	9. 4. 2. 6 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольни к а , пятиугольник а , шестиугольни к а ; штриховать внутри полученного контура фигуры	10. 4. 2. 6 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольни к а , пятиугольник а , шестиугольни к а ; штриховать внутри полученного контура фигуры
	6. 4. 2. 7 моделировать геометрическ ие фигуры с использовани ем счетных палочек, проволоки	7. 4. 2. 7 моделировать геометрическ ие фигуры с использовани ем счетных палочек, проволоки	8. 4. 2. 7 моделировать геометрическ ие фигуры с использовани ем счетных палочек, проволоки	9. 4. 2. 7 вырезать модели геометрическ их фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирова ния	10. 4. 2. 7 вырезать модели геометрическ их фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирова ния
				9. 4. 2. 8 моделировать геометрическ ие фигуры с использовани ем счетных палочек, проволоки	10. 4. 2. 8 моделировать геометрическ ие фигуры с использовани ем счетных палочек, проволоки

45. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в настоящей программе носит рекомендательный характер. Учитель имеет право перенести учебный материал любого раздела из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебного материала в индивидуальной учебной программе с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по предмету "Счет" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	5.1.1.1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставления, приложения, наложения, ощупывания
	5.1.1.2 отвечать на вопрос: "Какие предметы по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?" после их сравнения
	5.1.1.3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте, ширине, толщине)
1.2. Представления о тяжести предметов	5.1.2.1 сравнивать два предмета по тяжести с использованием мускульных ощущений (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	5.1.3.1 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве по инструкции: "далеко, близко, около,верху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой"
	5.1.3.2 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под"
	5.1.3.3 размещать несколько предметов в один, в два, в несколько рядов
2.1. Числа и счет	5.2.1.1 выделять 1-10 предметов из множества, присчитывая по 1
	5.2.1.2 использовать обводящий жест рукой после пересчета всех предметов, отвечать на вопрос "Сколько?"
2.2. Измерение величин	5.2.2.1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг по образцу, по названию
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	5.3.1.1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 10 по следам действий с предметами
3.2. Практические задачи	5.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.1. Геометрические тела и фигуры	5.4.1.2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник
	5.4.1.4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, окружность
	5.4.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии, окружность, квадрат, треугольник, прямоугольник

4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой
2 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	5.1.1.4 упорядочивать 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)
	5.1.1.5 сравнивать два предмета по 2 признакам величины
	5.1.1.6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности
1.2. Представления о тяжести предметов	5.1.2.2 сравнивать два предмета по тяжести с использованием чашечных весов
1.3. Пространственно-временные представления	5.1.3.4 называть порядок следования предметов в ряду: "крайний, первый, последний, между"
	5.1.3.5 воспроизводить порядок следования и порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу
	5.1.3.6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности
2.1. Числа и счет	5.2.1.3 сравнивать группы предметов способом попарного соотнесения
	5.2.1.4 узнавать и называть цифры от 1 до 9 и число 10
2.2. Измерение величин	5.2.2.2 измерять количество жидкости, сыпучих веществ, длину предмета условными мерками
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	5.3.1.1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 10 по следам действий с предметами
3.2. Практические задачи	5.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.1. Геометрические тела и фигуры	5.4.1.1 узнавать и называть модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	5.4.2.3 строить прямую с помощью линейки
3 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	5.1.1.7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос "Сколько?"
	5.1.1.8 уравнивать количество предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов
1.2. Представления о тяжести предметов	5.1.2.3 группировать предметы по тяжести (тяжелые /легкие)
	5.1.3.7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и

1.3. Пространственно-временные представления	групповых работ на различных поверхностях в определенном пространственном расположении по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
	5.1.3.8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	5.1.3.9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь; отвечать на вопрос: "Когда ...?"
2.1. Числа и счет	5.2.1.5 соотносить числительное, количество предметов с каждой из цифр от 1 до 9 и записью числа 10
	5.2.1.6 использовать счетную деятельность в игровых, бытовых ситуациях, режимных моментах
2.2. Измерение величин	5.2.2.3 обозначать числами от 1 до 10 количество условных мер, использованных для измерения количества жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	5.3.1.1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 10 по следам действий с предметами
3.2. Практические задачи	5.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.1. Геометрические тела и фигуры	5.4.1.3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	5.4.2.4 строить квадрат, прямоугольник, треугольник по заданным вершинам с помощью линейки
	5.4.1.5 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника; штриховать внутри полученного контура фигуры
4 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	5.1.1.9 сравнивать количество жидких и сыпучих веществ в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения
1.2. Представления о тяжести предметов	5.1.2.4 называть свойство каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	5.1.3.10 планировать собственную деятельность на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом
	5.1.3.11. наблюдать способ использования отрывного календаря и табеля- календаря

2.1. Числа и счет	5.2.1.7 выставлять карточки с числами от 1 до 10 по порядку их следования в числовом ряду
	5.2.1.8 писать цифры по образцу, по памяти удобным для ученика способом
2.2. Измерение величин	5.2.2.4 использовать монеты в игре "Магазин"
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	5.3.1.1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 10 по следам действий с предметами
3.2. Практические задачи	5.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	5.4.2.1 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
	5.4.2.6 вырезать модели геометрических фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирования

2) 6 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	6.1.1.1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставления, приложения, наложения, ощупывания
	6.1.1.2 отвечать на вопрос: "Какие предметы по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?" после их сравнения
	6.1.1.3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте, ширине, толщине)
1.2. Представления о тяжести предметов	6.1.2.1 сравнивать два предмета по тяжести с использованием мускульных ощущений (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	6.1.3.1 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве по инструкции: "далеко, близко, около,верху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой"
	6.1.3.2 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под"
	6.1.3.3 размещать несколько предметов в один, в два, в несколько рядов
2.1. Числа и счет	6.2.1.1 выделять 1-20 предметов из множества, присчитывая по 1
	6.2.1.2 использовать обводящий жест рукой после пересчета всех предметов, отвечать на вопрос "Сколько?"
2.2. Измерение величин	6.2.2.1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг по образцу, по названию

3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	6.3.1.1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 20 по следам действий с предметами
3.2. Практические задачи	6.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.1. Геометрические тела и фигуры	6.4.1.4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, ломаная линия, окружность 6.4.1.2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	6.4.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии, окружность, квадрат, треугольник, прямоугольник на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой
2 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	6.1.1.4 упорядочивать 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине) 6.1.1.5 сравнивать два предмета по 2 признакам величины 6.1.1.6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности
1.2. Представления о тяжести предметов	6.1.2.2 сравнивать два предмета по тяжести с использованием чашечных весов
1.3. Пространственно-временные представления	6.1.3.4 называть порядок следования предметов в ряду: "крайний, первый, последний, между" 6.1.3.5 воспроизводить порядок следования и порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу 6.1.3.6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности
2.1. Числа и счет	6.2.1.3 узнавать и называть запись чисел от 1 до 20 6.2.1.4 составлять числовой ряд от 1 до 20 по образцу, по памяти
2.2. Измерение величин	6.2.2.2 выполнять замену и размен монет 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	6.3.1.1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 20 по следам действий с предметами
3.2. Практические задачи	6.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.1. Геометрические тела и фигуры	6.4.2.1 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки

4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	6.4.2.3 строить прямую линию с помощью линейки
	6.4.2.4 строить квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник по заданным вершинам с помощью линейки
3 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	6.1.1.7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос "Сколько?"
	6.1.1.8 уравнивать количество предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов
1.2. Представления о тяжести предметов	6.1.2.3 группировать предметы по тяжести (тяжелые /легкие)
1.3. Пространственно-временные представления	6.1.3.7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространственном расположении по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
	6.1.3.8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	6.1.3.9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь; отвечать на вопрос: "Когда ...?"
2.1. Числа и счет	6.2.1.5 записывать числа от 1 до 20
	6.2.1.6 соотносить числительное, количество предметов и запись числа (от 1 до 20)
2.2. Измерение величин	6.2.2.3 измерять количество жидкости, сыпучих веществ, длину предмета условными мерками
	6.2.2.4 обозначать числами от 1 до 20 количество условных мер, использованных для измерения количества жидкости, сыпучего вещества, измерения длины предмета
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	6.3.1.1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 20 по следам действий с предметами
3.2. Практические задачи	6.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.1. Геометрические тела и фигуры	6.4.1.3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету
	6.4.2.5 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника; штриховать внутри полученного контура фигуры

4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	6.4.2.6 вырезать модели геометрических фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирования
4 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	6.1.1.9 сравнивать количество жидких и сыпучих веществ в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения
1.2 Представления о тяжести предметов	6.1.2.4 называть свойство каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	6.1.3.10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом
	6.1.3.11 наблюдать способ использования отрывного календаря и табеля- календаря
2.1. Числа и счет	6.2.1.7 набирать числа от 1 до 20 на калькуляторе
	6.2.1.8 использовать навыки счета и записи числе от 1 до 20 в игровой, бытовой, трудовой деятельности
2.2. Измерение величин	6.2.2.5 использовать монеты в игре "Магазин"
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	6.3.1.1 составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 20 по следам действий с предметами
3.2. Практические задачи	6.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.1. Геометрические тела и фигуры	6.4.1.1 узнавать и называть модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	6.4.2.1 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
	6.4.2.7 моделировать геометрические фигуры с использованием счетных палочек, проволоки

3) 7 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	7.1.1.1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставления, приложения, наложения, ощупывания
	7.1.1.2 отвечать на вопрос: "Какие предметы по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?" после их сравнения
	7.1.1.3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте, ширине, толщине)

1.2. Представления о тяжести предметов	7.1.2.1 сравнивать два предмета по тяжести с использованием мускульных ощущений (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	7.1.3.1 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве по инструкции: "далеко, близко, около,верху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой"
	7.1.3.2 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под"
	7.1.3.3 размещать несколько предметов в один, в два, в несколько рядов
2.1. Числа и счет	7.2.1.1 пересчитывать предметы в группе в пределах 40, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую
	7.2.1.2 узнавать и называть запись чисел от 1 до 40
2.2. Измерение величин	7.2.2.1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг по образцу, по названию
	7.2.2.2 набирать разными монетами суммы денег от 20 тг до 40 тг, используя калькулятор
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	7.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 40 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	7.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.1. Геометрические тела и фигуры	7.4.1.2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник
	7.4.1.4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, луч, кривая линия, окружность, угол
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	7.4.2.2 изображать точки, прямые, отрезки, лучи, кривые линии, углы, окружность, квадрат, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой
2 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	7.1.1.4 упорядочивать 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)
	7.1.1.5 сравнивать два предмета по 2 признакам величины
	7.1.1.6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности
1.2. Представления о тяжести предметов	7.1.2.2 сравнивать два предмета по тяжести с использованием чашечных весов
	7.1.3.4 называть порядок следования предметов в ряду: "крайний, первый, последний, между"

1.3. Пространственно-временные представления	7.1.3.5 воспроизводить порядок следования и порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу
	7.1.3.6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности
2.1. Числа и счет	7.2.1.3 составлять числовой ряд, используя карточки с числами от 1 до 40 по образцу, по памяти
	7.2.1.4 записывать числа от 1 до 40 по образцу, под диктовку, по памяти
2.2. Измерение величин	7.2.2.3 использовать монеты в игре "Магазин"
	7.2.2.4 узнавать сантиметровые деления на шкале линейки
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	7.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 40 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	7.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
4.1. Геометрические тела и фигуры	7.4.1.1 узнавать и называть модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус, пирамида
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	7.4.2.3 строить прямую линию с помощью линейки
	7.4.2.4 строить квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник по заданным вершинам с помощью линейки
3 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	7.1.1.7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос "Сколько?"
	7.1.1.8 уравнивать количество предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов
1.2. Представления о тяжести предметов	7.1.2.3 группировать предметы по тяжести (тяжелые /легкие)
1.3. Пространственно-временные представления	7.1.3.7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространственном расположении по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
	7.1.3.8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	7.1.3.9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь; отвечать на вопрос: "Когда ...?"

2.1. Числа и счет	7.2.1.5 соотносить числительное, количество предметов и запись числа (от 1 до 40)
	7.2.1.6 набирать числа от 1 до 40 на калькуляторе
2.2. Измерение величин	7.2.2.5 измерять длину отрезка в сантиметрах с использованием линейки
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	7.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 40 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	7.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	7.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	7.4.1.3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	7.4.2.5 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника; штриховать внутри полученного контура фигуры
	7.4.2.6 вырезать модели геометрических фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирования
4 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	7.1.1.9 сравнивать количество жидких и сыпучих веществ в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения
1.2. Представления о тяжести предметов	7.1.2.4 называть свойство каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	7.1.3.10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом
	7.1.3.11 узнавать в отрывном календаре и табеле-календаре выходные и рабочие дни
	7.1.3.12 узнавать и называть (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям) характерные признаки времен года
2.1. Числа и счет	7.2.1.7 записывать номера телефонов родных, друзей
	7.2.1.8 использовать навыки счета и записи чисел от 1 до 40 в игровой, бытовой, трудовой деятельности
2.2. Измерение величин	7.2.2.6 измерять длину объектов с использованием мерки (модели) 1 м
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	7.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 40 с использованием калькулятора

3.2. Практические задачи	7.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	7.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	7.4.1.4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, луч, кривая линия, окружность, угол
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	7.4.2.7 моделировать геометрические фигуры с использованием счетных палочек, проволоки
	7.4.2.1 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки

4) 8 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	8.1.1.1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставления, приложения, наложения, ощупывания
	8.1.1.2 отвечать на вопрос: "Какие предметы по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?" после их сравнения
	8.1.1.3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте, ширине, толщине)
1.2. Представления о тяжести предметов	8.1.2.1 сравнивать два предмета по тяжести с использованием мускульных ощущений (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	8.1.3.1 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве по инструкции: "далеко, близко, около,верху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой"
	8.1.3.2 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под"
	8.1.3.3 размещать несколько предметов в один, в два, в несколько рядов
2.1. Числа и счет	8.2.1.1 пересчитывать предметы в группе в пределах 60, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую
	8.2.1.2 получать числа от 10 до 60 с использованием Монтессори –материалов
2.2. Измерение величин	8.2.2.1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг, 50 тг по образцу, по названию
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	8.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 60 с использованием калькулятора

3.2. Практические задачи	8.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	8.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	8.4.1.1 узнавать и называть модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус, пирамида, цилиндр
	8.4.1.2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник
	8.4.1.4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, луч, кривая линия, окружность, угол
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	8.4.2.2 изображать точки, прямые, отрезки, лучи, кривые линии, окружность, угол, квадрат, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой
2 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	8.1.1.5 упорядочивать 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)
	8.1.1.5 сравнивать два предмета по 2 признакам величины
	8.1.1.6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности
1.2. Представления о тяжести предметов	8.1.2.2 сравнивать два предмета по тяжести с использованием чашечных весов
1.3. Пространственно-временные представления	8.1.3.4 называть порядок следования предметов в ряду: "крайний, первый, последний, между"
	8.1.3.5 воспроизводить порядок следования и порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу
	8.1.3.6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности
2.1. Числа и счет	8.2.1.3 узнавать и называть запись чисел от 1 до 60
	8.2.1.4 составлять числовой ряд, используя карточки с числами от 1 до 60 по образцу, по памяти
2.2. Измерение величин	8.2.2.2 набирать разными монетами суммы денег от 20 тг до 60 тг, используя калькулятор
	8.2.2.3 использовать монеты в игре "Магазин"
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	8.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 60 с использованием калькулятора

3.2. Практические задачи	8.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	8.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	8.4.1.1 узнавать и называть модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус, пирамида, цилиндр
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	8.4.2.3 строить прямую линию, угол с помощью линейки
	8.4.2.4 строить квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник по заданным вершинам с помощью линейки
3 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	8.1.1.7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос "Сколько?"
	8.1.1.8 уравнивать количество предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов
1.2. Представления о тяжести предметов	8.1.2.3 группировать предметы по тяжести (тяжелые /легкие)
1.3. Пространственно-временные представления	8.1.3.7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространственном расположении по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
	8.1.3.8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	8.1.3.9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь; отвечать на вопрос: "Когда ...?"
2.1. Числа и счет	8.2.1.5 записывать числа от 1 до 60 по образцу, под диктовку, по памяти
	8.2.1.6 соотносить числительное, количество предметов и запись числа (от 1 до 60)
2.2. Измерение величин	8.2.2.4 узнавать сантиметровые деления на шкале линейки
	8.2.2.5 измерять длину отрезка в сантиметрах с использованием линейки
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	8.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 60 с использованием калькулятора

3.2. Практические задачи	8.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	8.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	8.4.1.3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	8.4.2.5 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника; штриховать внутри полученного контура фигуры
	8.4.2.6 вырезать модели геометрических фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирования
4 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	8.1.1.9 сравнивать количество жидких и сыпучих веществ в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения
1.2. Представления о тяжести предметов	8.1.2.4 называть свойство каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	8.1.3.10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом
	8.1.3.11 узнавать в отрывном календаре и таблице-календаре выходные и рабочие дни
	8.1.3.12 узнавать и называть (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям) характерные признаки времен года
2.1. Числа и счет	8.2.1.7 записывать номера телефонов родных, друзей
	8.2.1.8 набирать числа от 1 до 60 на калькуляторе, клавиатуре компьютера, телефона
	8.2.1.9 использовать навыки счета и записи чисел от 1 до 60 в игровой, бытовой, трудовой деятельности
2.2. Измерение величин	8.2.2.6 измерять длину объектов с использованием мерки (модели) 1 м
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	8.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 60 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	8.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	8.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом,

	записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	8.4.1.5 узнавать угол, вершину угла, стороны угла, общую сторону смежных углов
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	8.4.2.1 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
	8.4.2.7 моделировать геометрические фигуры с использованием счетных палочек, проволоки

5) 9 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	9.1.1.1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставления, приложения, наложения, ощупывания
	9.1.1.2 отвечать на вопрос: "Какие предметы по длине/ ширине/высоте, толщине, величине...?" после их сравнения
	9.1.1.3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте, ширине, толщине)
1.2. Представления о тяжести предметов	9.1.2.1 сравнивать два предмета по тяжести с использованием мускульных ощущений (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	9.1.3.1 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве по инструкции: "далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой"
	9.1.3.2 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под"
	9.1.3.3 размещать несколько предметов в один, в два, в несколько рядов
2.1. Числа и счет	9.2.1.1 пересчитывать предметы в группе в пределах 80, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую
	9.2.1.2 получать числа от 10 до 80 с использованием Монтессори –материалов
2.2. Измерение величин	9.2.2.1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг, 50 тг по образцу, по названию
	9.2.2.2 набирать разными монетами суммы денег от 20 тг до 80 тг, используя калькулятор
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	9.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 80 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	9.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов

	9.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	9.4.1.2 узнавать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник
	9.4.1.4 узнавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая линия, отрезок, луч, кривая линия, окружность, угол
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	9.4.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии, отрезки, лучи, окружность, угол, квадрат, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой
2 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	9.1.1.4 упорядочивать 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)
	9.1.1.5 сравнивать два предмета по 2 признакам величины
	9.1.1.6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности
1.2. Представления о тяжести предметов	9.1.2.2 сравнивать два предмета по тяжести с использованием чашечных весов
1.3. Пространственно-временные представления	9.1.3.4 называть порядок следования предметов в ряду: "крайний, первый, последний, между"
	9.1.3.5 воспроизводить порядок следования и порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу
	9.1.3.6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности
2.1. Числа и счет	9.2.1.3 узнавать и называть запись чисел от 1 до 80
	9.2.1.4 составлять числовой ряд, используя карточки с числами от 1 до 80 по образцу, по памяти
2.2. Измерение величин	9.2.2.3 использовать монеты в игре "Магазин"
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	9.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 80 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	9.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	9.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора

4.1. Геометрические тела и фигуры	9.4.1.1 узнавать и называть модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус, пирамида, цилиндр
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	9.4.2.1 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
	9.4.2.5 строить квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник по заданным вершинам с помощью линейки
3 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	9.1.1.7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос "Сколько?"
	9.1.1.8 уравнивать количество предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов
1.2. Представления о тяжести предметов	9.1.2.3 группировать предметы по тяжести (тяжелые /легкие)
1.3. Пространственно-временные представления	9.1.3.7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространственном расположении по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
	9.1.3.8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	9.1.3.9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь; отвечать на вопрос: "Когда ...?"
2.1. Числа и счет	9.2.1.5 записывать числа от 1 до 80 по образцу, под диктовку, по памяти
	9.2.1.6 соотносить числительное, количество предметов и запись числа (от 1 до 80)
2.2. Измерение величин	9.2.2.4 узнавать сантиметровые деления на шкале линейки
	9.2.2.5 измерять длину отрезка в сантиметрах с использованием линейки
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	9.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 80 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	9.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	9.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора

4.1. Геометрические тела и фигуры	9.4.1.5 узнавать угол, вершину угла, стороны угла, общую сторону смежных углов
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	9.4.2.3 строить прямую линию, угол с помощью линейки
	9.4.2.4 строить отрезок заданной длины с помощью линейки
	9.4.2.8 моделировать геометрические фигуры с использованием счетных палочек, проволоки
4 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	9.1.1.9 сравнивать количество жидких и сыпучих веществ в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения
1.2. Представления о тяжести предметов	9.1.2.4 называть свойство каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	9.1.3.10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом
	9.1.3.11 узнавать в отрывном календаре и таблице - календаре основные государственные праздники
	9.1.3.12 узнавать и называть (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям) характерные признаки времен года
2.1. Числа и счет	9.2.1.7 записывать номера телефонов родных, друзей
	9.2.1.8 набирать числа от 1 до 80 на калькуляторе, клавиатуре компьютера, телефона
	9.2.1.9 использовать навыки счета и записи чисел от 1 до 80 в игровой, бытовой, трудовой деятельности
2.2. Измерение величин	9.2.2.6 измерять длину объектов с использованием мерки (модели) 1 м
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	9.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 80 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	9.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	9.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	9.4.1.3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	9.4.2.6 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника; штриховать внутри полученного контура фигуры

9.4.2.7 вырезать модели геометрических фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирования

6) 10 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	10.1.1.1 сравнивать два предмета по признаку величины способом зрительного соотнесения, сопоставления, приложения, наложения, ощупывания 10.1.1.2 отвечать на вопрос: "Какие предметы по длине/ ширине/высоте, толщине, величине..." после их сравнения 10.1.1.3 группировать предметы по признаку величины (размеру, длине, высоте, ширине, толщине)
1.2. Представления о тяжести предметов	10.1.2.1 сравнивать два предмета по тяжести с использованием мускульных ощущений (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	10.1.3.1 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве по инструкции: "далеко, близко, около, сверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой" 10.1.3.2 размещать два, три предмета относительно друг друга: "перед, за, между, в, на, над, под" 10.1.3.3 размещать несколько предметов в один, в два, в несколько рядов
2.1. Числа и счет	10.2.1.1 пересчитывать предметы в группе в пределах 100, перекладывая предметы счета по одному из одной емкости в другую 10.2.1.2 считать десятками до 100
2.2. Измерение величин	10.2.2.1 узнавать монеты 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг, 50 тг, 100 тг по образцу, по названию 10.2.2.2 набирать разными монетами суммы денег от 20 тг до 100 тг, используя калькулятор
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	10.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	10.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов 10.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
	10.4.1.2 узнавать и называть геометрические фигуры : круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник

4.1. Геометрические тела и фигуры	10.4.1.4 узнавать и называть геометрические фигуры : точка, прямая линия, отрезок, луч, кривая линия, окружность, угол
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	10.4.2.2 изображать точки, прямые, кривые линии, отрезки, лучи, окружность, угол, квадрат, треугольник, прямоугольник, пятиугольник, шестиугольник на различных поверхностях мелом, фломастером, карандашом, ручкой
2 четверть	
1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	10.1.1.4 упорядочивать 5-10 предметов по признаку величины (по длине, ширине, высоте, величине, толщине)
	10.1.1.5 сравнивать два предмета по 2 признакам величины
	10.1.1.6 учитывать величину предметов в игровой, бытовой, элементарной трудовой деятельности
1.2. Представления о тяжести предметов	10.1.2.2 сравнивать два предмета по тяжести с использованием чашечных весов
1.3. Пространственно-временные представления	10.1.3.4 называть порядок следования предметов в ряду: "крайний, первый, последний, между"
	10.1.3.5 воспроизводить порядок следования и порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу
	10.1.3.6 размещать предметы в ряд в игровой, жизненной, элементарной трудовой, учебной деятельности
2.1. Числа и счет	10.2.1.3 получать числа от 10 до 100 с использованием Монтессори –материалов
	10.2.1.4 узнавать и называть запись чисел от 1 до 100
2.2. Измерение величин	10.2.2.3 использовать монеты в игре "Магазин"
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	10.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	10.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	10.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	10.4.1.3 группировать модели геометрических фигур по величине, форме, цвету
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	10.4.2.1 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки
3 четверть	

1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	10.1.1.7 сравнивать количества предметов в двух группах способом попарного соотнесения, отвечать на вопрос "Сколько?"
	10.1.1.8 уравнивать количество предметов в двух сравниваемых группах добавлением "недостающих", удалением "лишних" предметов
1.2. Представления о тяжести предметов	10.1.2.3 группировать предметы по тяжести (тяжелые/легкие)
1.3. Пространственно-временные представления	10.1.3.7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на различных поверхностях в определенном пространственном расположении по образцу, по словесной инструкции (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
	10.1.3.8 соотносить события собственной жизни, выполнение игровых, элементарных трудовых действий, режимных моментов со словами: "сначала – потом", "сейчас- после", "вчера", "сегодня", "завтра", "утром", "днем", "вечером", "ночью"
	10.1.3.9 узнавать на фото и называть собственную деятельность, характерную для частей суток: утро, день, вечер, ночь; отвечать на вопрос: "Когда ...?"
2.1. Числа и счет	10.2.1.5 составлять таблицу "Сотня"
	10.2.1.6 записывать числа от 1 до 100 по образцу, под диктовку, по памяти
2.2. Измерение величин	10.2.2.4 узнавать сантиметровые деления на шкале линейки
	10.2.2.5 измерять длину отрезка в сантиметрах с использованием линейки
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	10.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	10.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	10.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	10.4.1.5 узнавать угол, вершину угла, стороны угла, общую сторону смежных углов
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	10.4.2.3 строить прямую линию, угол с помощью линейки
	10.4.2.4 строить отрезок заданной длины с помощью линейки
	10.4.2.8 моделировать геометрические фигуры с использованием счетных палочек, проволоки
4 четверть	

1.1. Представления о величине и количестве предметов, объектов	10.1.1.9 сравнивать количество жидких и сыпучих веществ в одинаковых емкостях способом зрительного соотнесения
1.2. Представления о тяжести предметов	10.1.2.4 называть свойство каждого из двух предметов при их сравнении по тяжести (тяжелый-легкий)
1.3. Пространственно-временные представления	10.1.3.10 планировать собственную деятельность на уроке, в течение дня с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) вместе с педагогом
	10.1.3.11 узнавать в отрывном календаре и таблице - календаре основные государственные праздники
	10.1.3.12 узнавать и называть (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям) характерные признаки времен года
2.1. Числа и счет	10.2.1.7 записывать номера телефонов родных, друзей, номер своего дома, квартиры
	10.2.1.8 набирать числа от 1 до 100 на калькуляторе, клавиатуре компьютера, телефона
	10.2.1.9 использовать навыки счета и записи чисел от 1 до 100 в игровой, бытовой, трудовой деятельности
2.2. Измерение величин	10.2.2.6 измерять длину объектов с использованием мерки (модели) 1 м
3.1. Сложение и вычитание множеств и чисел	10.3.1.1 выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с использованием калькулятора
3.2. Практические задачи	10.3.2.1 решать арифметические задачи-драматизации с открытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить пересчетом предметов
	10.3.2.2 решать арифметические задачи-драматизации с закрытым результатом, записывать решение в виде примера, ответ находить с помощью калькулятора
4.1. Геометрические тела и фигуры	10.4.1.1 узнавать и называть модели и изображения геометрических тел: шар, куб, брус, конус, пирамида, цилиндр
4.2. Конструирование и изображение геометрических фигур	10.4.2.5 строить квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник по заданным вершинам с помощью линейки
	10.4.2.6 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника, пятиугольника, шестиугольника; штриховать внутри полученного контура фигуры
	10.4.2.7 вырезать модели геометрических фигур по контуру, использовать их для аппликаций и конструирования

Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 класса

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 класса (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона "Об образовании".

2. Цель Программы – создание условий для закрепления у школьников элементарных понятий и представлений об окружающем предметном и природном мире, навыков социокультурного поведения.

3. Учебные задачи Программы:

1) совершенствовать представления о себе и окружающем предметном и природном мире;

2) развивать элементарные представления о микросоциальном окружении, социальные навыки и компетенции;

3) развивать практические умения ориентировки и безопасного взаимодействия с предметами и объектами окружающего предметного и природного мира;

4) развивать и поддерживать самостоятельность и активность обучающихся.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) вызывать интерес к разнообразию окружающего мира людей, растений, животных, природных явлений;

2) развивать доступные способы анализирующего восприятия объектов и явлений окружающего мира в процессе организованного целенаправленного наблюдения;

3) развивать познавательную деятельность, обучать способам установления несложных причинно-следственных связей в исследовательских практических заданиях ;

4) формировать способности объясняться с окружающими с помощью речи и других видов коммуникации в процессе групповой работы; обогащать словарный запас учащихся;

5) совершенствовать координацию движений, моторную ловкость, аккуратность при выполнении практической работы;

6) формировать у учащихся нормы поведения в природной, социальной и технологической среде.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

6. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

7. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

8. Педагог уважает право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучает изменяющиеся возможности, оценивает образовательные потребности, фиксирует минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагог самостоятельно выбирает доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей, установленных в результате оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. Следует учитывать, что традиционная структура урока, ориентированная на формирование академических знаний, имеет низкую эффективность при обучении школьников с умеренными нарушениями интеллекта.

11. Учебно-воспитательный процесс строится на основе предметно-практической деятельности обучающихся, предполагающей изменения традиционной структуры и оснащения урока. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) изменять (усложнять, расширять) предметную среду в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

12. Содержание каждого урока должно помогать ученику познать свои возможности, особенности ближайшего социального и предметного окружения с опорой на разные анализаторы, используя изучаемые объекты в разных видах деятельности (предметной, игровой, речевой, общении со сверстниками и взрослыми).

13. В связи с неизбежной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к особенностям обучающихся и ограничивающей их взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду:

1) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов, обучающихся в доступных для них пределах. Организация учебной деятельности за пределами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей среды для безболезненного вхождения обучающегося в социум, планомерная работа школы с семьей и сообществом.

14. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

15. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя; в сотрудничестве с одноклассниками, наблюдая за работой одноклассников. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы в помещении предусматривается легко передвигаемая мебель.

16. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии с принципами специальной педагогики, направлены на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности. Рекомендуется использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

17. Основные виды деятельности, в которых формируется активность и самостоятельность обучающихся при усвоении Программы:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) игровые действия и игровая деятельность;

- 4) социально-бытовая деятельность;
- 5) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения;
- 6) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

18. Основные методы обучения на уроках по предмету "Мир вокруг": показ способа действия учителем, упражнения по показу и по образцу, непреднамеренное и преднамеренное наблюдения, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые способствуют расширению, уточнению жизненного опыта обучающихся.

19. Для формирования практических навыков используются:

- 1) совместные действия ученика и педагога, действия по подражанию;
- 2) рассматривание объектов под руководством педагога;
- 3) наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами; сбор природного материала;
- 4) соотнесение предметов с соответствующими изображениями с последующим называнием или указанием на них с помощью жеста;
- 5) самостоятельное называние и /или показ по словесной инструкции педагога предметов, иллюстраций;
- 6) обыгрывание предметов, практическое использование их в соответствии с функциональным назначением, практическое познание свойств и качеств предметов, объектов.

20. Содержание Программы носит рекомендательный характер, является основой для составления индивидуальных учебных программ. Индивидуальные учебные программы составляются на полугодие. Индивидуальная учебная программа на следующее полугодие составляется с учетом достигнутых учащимся целей.

21. Составление индивидуальной учебной программы учащегося предваряется стартовой (в начале учебного года) педагогической оценкой его возможностей и потребностей. На основе анализа результатов стартовой педагогической оценки педагог выбирает из текста Программы доступные ученику учебные цели. Педагог конкретизирует учебные цели, при необходимости включает в индивидуальную программу содержание, дополняющее Типовую программу, ориентируясь на образовательные потребности и возможности ученика. Педагог структурирует учебные цели индивидуальной учебной программы в последовательности "от простого к сложному".

22. Критериями оценивания достижений учащегося являются учебные цели индивидуальной учебной программы. В качестве оценочных средств педагог использует: наблюдения за деятельностью обучающихся на занятиях, анализ продуктов деятельности, устных ответов.

23. Оценивание достижений обучающихся осуществляется педагогом в ходе образовательного процесса. Текущее оценивание используется для совершенствования

процесса обучения: изменения его содержания, методов, средств, темпа обучения с учетом индивидуальных возможностей учащегося.

24. Оценочные суждения об успешности достижения целей индивидуальной учебной программы фиксируются в конце полугодия в соответствующей графе индивидуальной программы. Промежуточное описательное оценивание осуществляется по завершении первого полугодия. Итоговая описательная оценка достижений осуществляется по окончании учебного года. При описании достижений обучающегося обязательно указывается степень самостоятельности владения навыком: "самостоятельно"; "по словесной инструкции", "по образцу"; "по подражанию"; с помощью совместных с педагогом (родителями) действий".

25. Межпредметные связи устанавливаются с предметами "Социально-бытовая ориентировка", "Развитие речи и коммуникация", "Хозяйственный труд", "Ремесло", "Музыка и ритмика".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Мир вокруг"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Мир вокруг"

26. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) в 5 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

27. Программа имеет концентрическое строение, которое обеспечивает постоянное повторение и закрепление учебного материала.

28. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" включает следующие разделы:

- 1) "Я и общество";
- 2) "Природа";
- 3) "Моя родина - Казахстан".

29. Раздел "Я и общество" включает следующие подразделы:

- 1) я и моя семья, мои друзья;
- 2) мой дом;
- 3) школа.

30. Раздел "Природа" включает следующие подразделы:

- 1) сезонные изменения в природе;
- 2) растения;

3) животные.

31. Раздел "Моя родина – Казахстан" включает следующие подразделы:

1) мой город, село;

2) транспорт. Правила дорожного движения.

3) сфера обслуживания населения.

32. Базовое содержание учебного предмета "Мир вокруг" для 5 класса:

1) Я и общество. Я и моя семья, мои друзья. Называние своего имени и фамилии, имен членов своей семьи. Заботливое отношение к членам семьи. Рассматривание семейного альбома (праздники в семье, дни рождения членов семьи, Наурыз, Новый год). Узнавание, называние членов семьи на фотографии. Называние имен одноклассников.

Мой дом: узнавание дороги до школы. Выполнение правил поведения в семье. Выполнение обязанностей по дому, поручений в семье. Названия и назначения комнат и мебели для кухни, спальни, гостиной (стол, стулья, диван, кресло, кровать, шкаф).

Школа: самостоятельное перемещение в школьном здании к своей классной комнате, туалету, столовой, кабинету врача, спортивному залу, гардеробу. Узнавание в классной комнате стола учителя, рабочих столов учащихся, шкафа для учебников и дидактических материалов, классной доски по названию. Бесшумное открывание-закрывание дверей классов и помещений, бесшумное перемещение стула. Узнавание своего рабочего места в классе, приведение в порядок своего рабочего места. Протирание влажной тряпкой крышки рабочего стола, полок шкафа, подоконника, классной доски. Использование половой щетки, веника, совка для сбора мусора на полу в классной комнате. Бережное отношение к учебным предметам, дидактическим материалам. Возвращение на место в шкаф на полку дидактических материалов и пособий после их использования. Узнавание своего портфеля и своих учебных вещей (пенала, тетрадей, альбома для рисования). Аккуратное извлечение из портфеля необходимых учебных предметов к уроку. Возвращение в портфель учебных предметов после урока. Открывание и закрывание портфеля, пенала, коробки с фломастерами, карандашами. Аккуратное вынимание фломастеров, карандашей из коробки и возвращение их на место. Обращение за помощью к педагогу, одноклассникам в проблемных ситуациях. Выражение благодарности за помощь. Проявление желания помочь однокласснику, работать вместе. Умение работать рядом, не мешая другим ученикам;

2) Природа. Сезонные изменения в природе: ежедневное наблюдение за погодой, за осенними изменениями в природе (растения и животные осенью). Выбор одежды для осени. Игры детей осенью. Выполнение осенних работ в огороде, в саду. Наблюдение зимних изменений в природе (растения и животные зимой). Выбор одежды зимой. Игры детей зимой. Наблюдение за свойством льда. Наблюдение весенних изменений в

природе (растения и животные весной). Выбор одежды для весны. Игры детей весной. Выполнение весенних работ в огороде, в саду. Наблюдения изменения в природе летом (растения и животные летом). Выбор одежды для лета. Игры детей летом. Сбор летнего урожая. Ежедневные наблюдения за погодой. Экскурсии в природу в разные времена года. Сбор природного материала. Изготовление поделок, аппликаций из природного материала.

Растения: различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу, способам употребления в пищу овощей и фруктов. Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Группировка овощей и фруктов по наглядному образцу. Различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу ягод. Наблюдение и называние местных деревьев, кустарников. Различение дерева и кустарника. Уход за комнатными растениями.

Животные: изучение внешнего вида, поведения, питания, пользы домашних животных, способов ухода за домашними животными. Называние детенышей домашних животных.

Участие в инсценировке сказки "Репка". Изучение внешнего вида, образа жизни, питания диких животных (заяц, лиса, медведь, еж). Участие в инсценировке сказки "Теремок". Изучение внешнего вида, образа жизни, питания домашних птиц. Участие в инсценировке сказки "Курочка Ряба". Наблюдение местных птиц. Помощь птицам зимой. Изготовление кормушки. Наблюдение за птицами вблизи жилья (экскурсия в школьный двор. Наблюдение внешнего вида насекомых (муравей, муха, жук). Разделение на группы: домашние животные, дикие животные; птицы, насекомые. Узнавание и называние некоторых видов рыб (например, сом, щука, карась);

3) Моя родина – Казахстан. Мой город (село): слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, узнавание флага Казахстана. Называние музыкального инструмента домбра, узнавание звучания домбры. Узнавание и называние основных достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы, леса). Экскурсии по городу, селу. Узнавание и называние назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа, поликлиника. Узнавание дороги из школы домой. Экскурсии по городу, селу.

Транспорт: узнавание и называние транспортных средств на усмотрение педагога. Выполнение правил перехода улицы с использованием пешеходного перехода "зебра". Выполнение движения по тротуару. Понимание опасности при несоблюдении правил дорожного движения. Выполнение правил поведения в общественном транспорте.

Сфера обслуживания населения: посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки, кафе. Наблюдение процесса покупки товаров, общения покупателя с продавцом, работником почты, аптеки, медицинским персоналом. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении

окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Бесшумное открывание-закрывание дверей в общественных помещениях. Совместный со взрослым выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания. Использование корзинки, тележки для переноса продуктов к кассе: аккуратное размещение выбранных товаров в корзинке, тележке. Совместное со взрослым передвижение тележки в помещении магазина. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом. Сюжетно-ролевые игры "Магазин", "Кафе". Посещение кафе, применение навыков поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток.

Параграф 2. Система целей обучения

33. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел Программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 "5" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

34. Содержание целей обучения по разделам:

1) раздел "Я и общество":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения
	5 класс
1.1 Я и моя семья, мои друзья	5.1.1.1 откликаться и называть свое имя и фамилию; 5.1.1.2 узнавать, показывать, называть на фотографии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры; 5.1.1.3 узнавать, показывать, называть на фотографиях близких родственников – тети, дяди, двоюродные сестры, братья; 5.1.1.4 проявлять заботу о младших членах семьи, уважение к старшим членам семьи; 5.1.1.5 выполнять свои обязанности в семье; 5.1.1.6 называть по имени одноклассников, друзей, учителей по имени и отчеству; 5.4.1.7 отвечать на вопросы учителя; 5.4.1.8 выслушивать ответы своих товарищей; 5.1.1.9 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации о проведенных семейных праздниках
	5.1.2.1 узнавать дорогу в школу и домой; 5.1.2.2 выполнять правила поведения в семье (не шуметь, когда старшие отдыхают; не проявлять агрессию по отношению к другим членам семьи, принимать пищу за столом);

1.2 Мой дом	5.1.2.3 называть основную домашнюю мебель и знать ее назначение; 5.1.2.4 называть основную бытовую технику и знать ее назначение; 5.1.2.5 называть основную домашнюю посуду и знать ее назначение; 5.1.2.6 выполнять поручения по уходу за посудой; 5.1.2.7 бережно обращаться с мебелью и посудой; 5.1.2.8 уважать труд взрослых, выполнять посильные поручения в семье (помогать в уборке квартиры: убрать вещи в шкаф, помыть чашки, вытереть ложки); 5.1.2.9 выполнять свои обязанности по дому; 5.1.2.10 отвечать на вопросы педагога; 5.1.2.11 выслушивать ответы своих товарищей; 5.1.2.12 строить элементарные высказывания по выражению своих желаний и просьб с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
1.3 Школа	5.1.3.1 ориентироваться в помещениях школы и прилегающей к ней территории; 5.1.3.2 называть одноклассников по имени; 5.1.3.3 понимать назначение школьных помещений; 5.1.3.4 готовить учебное место для учебных занятий ; 5.1.3.5 использовать по назначению учебные принадлежности; 5.1.3.6 бережно относиться к школьной и классной мебели; 5.1.3.7 выполнять правила поведения ученика; 5.1.3.8 выполнять просьбы педагога, воспитателя; 5.1.3.9 соблюдать режим дня школы (школы-интерната); 5.1.3.10 выполнять нормы поведения в школьном сообществе; 5.1.3.11 отвечать на вопросы педагога; 5.1.3.12 выслушивать ответы своих товарищей; 5.1.3.13 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации

2) "Природа": таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	5 класс
	5.2.1.1 узнавать время года по его признакам, в том числе картинке; 5.2.1.2 наблюдать за изменениями в природе: в жизни растений и животных осенью, зимой, весной, летом (листья зеленые-листья пожелтели-листья опали, птицы улетают);

2.1 Сезонные изменения в природе	5.2.1.3 узнавать осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке; 5.2.1.4 находить на картинке осенние листья; 5.2.1.5 указывать на осеннее похолодание, дождливую погоду, холодные ветра, листопад, увядание трав, цветов, отлет птиц; 5.2.1.6 находить и показывать на картинке изображения природы летом, зимой, осенью, весной ; 5.2.1.7 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь); 5.2.1.8 называть или указывать на изменения в природе зимой – холод, мороз, снег, лед, гололед; 5.2.1.9 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть); 5.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года; 5.2.1.11 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года; 5.2.1.12 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года; 5.2.1.13 наблюдать за изменениями в природе весной (стало, тепло, тает снег); 5.2.1.14 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"; 5.2.1.15 отвечать на вопросы педагога; 5.2.1.16 выслушивать ответы своих товарищей; 5.2.1.17 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.2 Растения	5.2.2.1 показывать и называть овощи, в том числе на картинке; 5.2.2.2 показывать и называть фрукты, в том числе на картинке; 5.2.2.3 называть цвет, форму, вкус овощей и фруктов; 5.2.2.4 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову; 5.2.2.5 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат, овощной суп); 5.2.2.6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов (варенье, компот); 5.2.2.7 узнавать и называть наиболее распространенные в данной местности ягоды; 5.2.2.8 узнавать и называть блюда, приготовленные из ягод; 5.2.2.9 узнавать и называть деревья, наиболее распространенные в данной местности; 5.2.2.10 показывать части дерева по образцу; 5.2.2.11 различать кустарник и дерево;

	5.2.2.12 выполнять правила ухода за комнатными растениями с крупными листьями: фикус, бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев); 5.2.2.13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду; 5.2.2.14 участвовать в инсценировке сказки "Репка"; 5.2.2.15 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"; 5.2.2.16 отвечать на вопросы педагога; 5.2.2.17 выслушивать ответы своих товарищей; 5.2.2.18 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.3 Животные	5.2.3.1 показывать и называть на картинке домашних животных; 5.2.3.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост); 5.2.3.3 осуществлять выбор из двух по величине, по образцу (покажи большую собаку); 5.2.3.4 узнавать и называть детенышей домашних животных (котенок, щенок, теленок); 5.2.3.5 называть, как животные помогают человеку (корова дает молоко, кошка ловит мышей, собака сторожит дом); 5.2.3.6 проявлять заботу о домашних животных, помогать ухаживать за ними; 5.2.3.7 показывать на картинке и называть диких животных (заяц, лиса, медведь, еж); 5.2.3.8 узнавать на картинке зайца летом и зайца зимой, медведя летом и медведя зимой; 5.2.3.9 участвовать в инсценировке сказки "Теремок", повторять за учителем повадки животных; 5.2.3.10 узнавать и называть детенышей диких животных (зайчонок, медвежонок, лисенок); 5.2.3.11 узнавать по внешнему виду, показывать на картинке и называть домашних птиц; 5.2.3.12 различать домашних птиц по голосам; 5.2.3.13 называть действия, выполняемые домашними птицами; 5.2.3.14 участвовать в инсценировке сказки "Куричка Ряба"; 5.2.3.15 узнавать по внешнему виду, показывать на картинке, называть местных птиц; 5.2.3.16 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка); 5.2.3.17 узнавать в природе, на картинке, показывать и называть насекомых (жук, бабочка, муха, муравей); 5.2.3.18 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову;

	5.2.3.19 узнавать и называть некоторые виды рыб (например, сом, щука, карась); 5.2.3.20 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"; 5.2.3.21 отвечать на вопросы педагога; 5.2.3.22 выслушивать ответы своих товарищей; 5.2.3.23 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации (о повадках, способах передвижения, животных, птиц, насекомых и рыб)

3) "Моя родина - Казахстан": таблица 2

Подраздел	Цели обучения
	5 класс
3.1 Мой город, село	5.3.1.1 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений; 5.3.1.2 узнавать дорогу из дома до школы и обратно; 5.3.1.3 узнавать основные достопримечательности местности, в котором живет обучающийся (река, озеро, горы, леса); 5.3.1.4 понимать назначения основных учреждений своего города, села: магазин, поликлиника, школа; 5.3.1.5 понимать различия между городом и селом; 5.3.1.6 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу; 5.3.1.7 узнавать и показывать флаг Казахстана; 5.3.1.8 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг Казахстана; 5.3.1.9 узнавать и показывать Байтерек – символ Астаны; 5.3.1.10 узнавать и показывать домбру; 5.3.1.11 узнавать звучание домбры; 5.3.1.12 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"; 5.3.1.13 отвечать на вопросы педагога; 5.3.1.14 выслушивать ответы своих товарищей; 5.3.1.15 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	5.3.2.1 называть основные виды транспорта: автобус, машина, поезд, самолет, пароход; 5.3.2.2 называть транспорт дальнего следования – поезд, самолет; 5.3.2.3 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит, пароход - плывет); 5.3.2.4 узнавать остановки, предназначенные для общественного транспорта;

3.2 Транспорт, правила дорожного движения	5.3.2.5 правильно вести себя в общественном транспорте; 5.3.2.6 соблюдать правила перехода улицы на знаки светофора; 5.3.2.7 называть сигналы светофора и их значение (красный – стоп, желтый-жди, зеленый - иди); 5.3.2.8 переходить проезжую часть по "зебре", по подземному переходу в сопровождении взрослых; 5.3.2.9 соблюдать правила поведения на улице: двигаться по тротуару, не сорить, не кричать, не толкаться; 5.3.2.10 узнавать дорогу в школу и домой; 5.3.2.11 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения; 5.3.2.12 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"; 5.3.2.13 отвечать на вопросы педагога; 5.3.2.14 выслушивать ответы своих товарищей; 5.3.2.15 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
3.3 Сфера обслуживания населения	5.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки; 5.3.3.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания; 5.3.3.3 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не трогать (не брать) чужих вещей; 5.3.3.4 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке; 5.3.3.5 играть в сюжетно-ролевую игру "Магазин", брать на себя роль продавца, покупателя; 5.3.3.6 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток; 5.3.3.7 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"; 5.3.3.8 отвечать на вопросы педагога; 5.3.3.9 выслушивать ответы своих товарищей; 5.3.3.10 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации

35. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы "Мир вокруг" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 класса. Распределение учебных целей четвертям в долгосрочном плане носит рекомендательный характер. Учитель имеет право внести любые изменения в содержание, последовательность и продолжительность изучения учебного материала каждого подраздела программы с учетом возможностей обучающихся.

36. Выбор тематики для повторения учебного материала предыдущих классов на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Мир вокруг" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 класса

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Я и моя семья, мои друзья	5.1.1.1 откликаться и называть свое имя и фамилию
	5.1.1.2 узнавать, показывать, называть на фотографии членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры
	5.1.1.3 узнавать, показывать, называть на фотографиях близких родственников – тети, дяди, двоюродные сестры, братья
	5.1.1.4 проявлять заботу о младших членах семьи, уважение к старшим членам семьи
	5.1.1.5 выполнять свои обязанности в семье
	5.1.1.6 называть по имени одноклассников, друзей; по имени и отчеству педагогов, воспитателей
	5.4.1.7 отвечать на вопросы педагога
	5.4.1.8 выслушивать ответы своих товарищей
	5.1.1.9 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации о проведенных семейных праздниках
2.2. Растения	5.2.2.1 показывать и называть овощи, в том числе на картинке
	5.2.2.2 показывать и называть фрукты, в том числе на картинке
	5.2.2.3 называть цвет, форму, вкус овощей и фруктов
	5.2.2.4 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову
	5.2.2.5 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат, овощной суп)
	5.2.2.6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов (варенье, компот)

	5.2.2.7 узнавать и называть наиболее распространенные в данной местности ягоды
	5.2.2.8 узнавать и называть блюда, приготовленные из ягод
	5.2.2.13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
1.2 Мой дом	5.1.2.1 узнавать дорогу в школу и домой
	5.1.2.2 выполнять правила поведения в семье (не шуметь, когда старшие отдыхают; не проявлять агрессию по отношению к другим членам семьи, принимать пищу за столом)
	5.1.2.3 называть основную домашнюю мебель и знать ее назначение
	5.1.2.4 называть основную бытовую технику и знать ее назначение
	5.1.2.5 называть основную домашнюю посуду и знать ее назначение
	5.1.2.6 выполнять поручения по уходу за посудой
	5.1.2.7 бережно обращаться с мебелью и посудой
	5.1.2.8 уважать труд взрослых, выполнять посильные поручения в семье (помогать в уборке квартиры: убрать вещи в шкаф, помыть чашки, вытереть ложки)
	5.1.2.9 выполнять свои обязанности по дому
	5.1.2.10 отвечать на вопросы педагога
	5.1.2.11 выслушивать ответы своих товарищей
	5.1.2.12 строить элементарные высказывания по выражению своих желаний и просьб с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
1.3 Школа	5.1.3.1 ориентироваться в помещениях школы и прилегающей к ней территории
	5.1.3.2 называть одноклассников по имени
	5.1.3.3 понимать назначение школьных помещений
	5.1.3.4 готовить учебное место для учебных занятий
	5.1.3.5 использовать по назначению учебные принадлежности
	5.1.3.6 бережно относиться к школьной и классной мебели
	5.1.3.7 выполнять правила поведения ученика
	5.1.3.8 выполнять просьбы педагога, воспитателя
	5.1.3.9 соблюдать режим дня школы (школы-интерната)
	5.1.3.10 выполнять нормы поведения в школьном сообществе
	5.1.3.11 отвечать на вопросы педагога
	5.1.3.12 выслушивать ответы своих товарищей

	5.1.3.13 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2 четверть	
2.1 Сезонные изменения в природе	5.2.1.1 узнавать время года по его признакам, в том числе картинке 5.2.1.2 наблюдать за изменениями в природе: в жизни растений и животных осенью, зимой, весной, летом (листья зеленые-листья пожелтели-листья опали, птицы улетают) 5.2.1.3 узнавать осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке 5.2.1.4 находить на картинке осенние листья 5.2.1.5 указывать на осеннее похолодание, дождливую погоду, холодные ветра, листопад, увядание трав, цветов, отлет птиц 5.2.1.6 находить и показывать на картинке изображения природы летом, зимой, осенью, весной 5.2.1.7 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь) 5.2.1.8 называть или указывать на изменения в природе зимой – холод, мороз, снег, лед, гололед 5.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года 5.2.1.11 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года 5.2.1.12 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
3.1 Мой город, сел	5.3.1.1 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений 5.3.1.2 узнавать дорогу из дома до школы и обратно 5.3.1.3 узнавать основные достопримечательности местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы, леса) 5.3.1.4 понимать назначения основных учреждений своего города, села: магазин, поликлиника, школа 5.3.1.5 понимать различия между городом и селом 5.3.1.6 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу 5.3.1.7 узнавать и показывать флаг Казахстана 5.3.1.8 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг Казахстана 5.3.1.9 узнавать и показывать Байтерек – символ Астаны 5.3.1.10 узнавать и показывать домбру 5.3.1.11 узнавать звучание домбры

3.3 Объекты обслуживания населения	5.3.1.12 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"
	5.3.1.13 отвечать на вопросы педагога
	5.3.1.14 выслушивать ответы своих товарищей
	5.3.1.15 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	5.3.3.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлиники, аптеки
	5.3.3.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
	5.3.3.3 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей; не трогать (не брать) чужих вещей
	5.3.3.4 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
	5.3.3.5 играть в сюжетно-ролевую игру "Магазин", брать на себя роль продавца, покупателя
	5.3.3.6 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток
3 четверть	5.3.3.7 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"
	5.3.3.8 отвечать на вопросы педагога
	5.3.3.9 выслушивать ответы своих товарищей
	5.3.3.10 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	5.2.1.1 узнавать время года по его признакам, в том числе на картинке
	5.2.1.2 наблюдать за изменениями в природе: в жизни растений и животных осенью, зимой, весной, летом (листья зеленые-листья пожелтели-листья опали, птицы улетают)
	5.2.1.6 находить и показывать на картинке изображения природы летом, зимой, осенью, весной
	5.2.1.7 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь)

2.1 Сезонные изменения в природе	5.2.1.8 называть или указывать на изменения в природе зимой – холод, мороз, снег, лед, гололед
	5.2.1.9 понимать свойство льда при гололеде (скользко, можно упасть)
	5.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года
	5.2.1.11 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	5.2.1.12 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	5.2.1.13 наблюдать за изменениями в природе весной (стало, тепло, тает снег)
	5.2.1.14 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"
	5.2.1.15 отвечать на вопросы педагога
2.3 Животные	5.2.1.16 выслушивать ответы своих товарищей
	5.2.3.1 показывать и называть на картинке домашних животных
	5.2.3.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост)
	5.2.3.3 осуществлять выбор из двух по величине, по образцу (покажи большую собаку)
	5.2.3.4 узнавать и называть детенышей домашних животных (котенок, щенок, теленок)
	5.2.3.5 называть, как животные помогают человеку (корова дает молоко, кошка ловит мышей, собака сторожит дом)
	5.2.3.6 проявлять заботу о домашних животных, помогать ухаживать за ними
	5.2.3.7 показывать на картинке и называть диких животных (заяц, лиса, медведь, еж)
	5.2.3.15 узнавать по внешнему виду, показывать на картинке, называть местных птиц
	5.2.3.16 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка)
	5.2.3.8 узнавать на картинке зайца летом и зайца зимой, медведя летом и медведя зимой
	5.2.3.9 участвовать в инсценировке сказки "Теремок", повторять за учителем повадки животных
	5.2.3.10 узнавать и называть детенышей диких животных (зайчонок, медвежонок, лисенок)
	5.2.3.11 узнавать по внешнему виду, показывать на картинке и называть домашних птиц
	5.2.3.12 различать домашних птиц по голосам
	5.2.3.13 называть действия, выполняемые домашними птицами

	5.2.3.14 участвовать в инсценировке сказки "Курочка Ряба"
	5.2.3.15 узнавать по внешнему виду, показывать на картинке, называть местных птиц
	5.2.3.16 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка)
	5.2.3.21 отвечать на вопросы педагога
	5.2.3.22 выслушивать ответы своих товарищей
	5.2.3.23 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации (о повадках, способах передвижения, животных, птиц, насекомых и рыб)
3.2 Транспорт. Правила дорожного движения	5.3.2.1 называть основные виды транспорта: автобус, машина, поезд, самолет, пароход
	5.3.2.3 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит, пароход - плывет)
	5.3.2.2 называть транспорт дальнего следования – поезд, самолет
	5.3.2.4 узнавать остановки, предназначенные для общественного транспорта
	5.3.2.5 правильно вести себя в общественном транспорте
	5.3.2.6 соблюдать правила перехода улицы на знаки светофора
	5.3.2.7 называть сигналы светофора и их значение (красный – стоп, желтый-жди, зеленый - иди)
	5.3.2.8 переходить проезжую часть по "зебре", по подземному переходу в сопровождении взрослых
	5.3.2.7 соблюдать правила поведения на улице: двигаться по тротуару, не сорить, не кричать, не толкаться
	5.3.2.10 узнавать дорогу в школу и домой
	5.3.2.11 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения
	5.3.2.12 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"
	5.3.2.13 отвечать на вопросы педагога
	5.3.2.14 выслушивать ответы своих товарищей
	5.3.2.15 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
4 четверть	
	5.2.1.1 узнавать время года по его признакам, в том числе на картинке

2.1 Сезонные изменения в природе	5.2.1.2 наблюдать за изменениями в природе: в жизни растений и животных осенью, зимой, весной, летом (листья зеленые-листья пожелтели-листья опали, птицы улетают)
	5.2.1.3 узнавать осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке
	5.2.1.6 находить и показывать на картинке изображения природы летом, зимой, осенью, весной
	5.2.1.7 наблюдать за погодой каждый день (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, дождь)
	5.2.1.10 одеваться в соответствии со временем года
	5.2.1.11 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	5.2.1.12 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	5.2.1.13 наблюдать за изменениями в природе весной (стало, тепло, тает снег)
	5.2.1.14 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"
	5.2.1.15 отвечать на вопросы педагога
	5.2.1.16 выслушивать ответы своих товарищей
	5.2.1.17 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.3 Животные	5.2.3.17 узнавать в природе, на картинке, показывать и называть насекомых (жук, бабочка, муха, муравей)
	5.2.3.18 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову
	5.2.3.19 узнавать и называть некоторые виды рыб (например, сом, щука, карась)
	5.2.3.20 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"
	5.2.3.21 отвечать на вопросы педагога
	5.2.3.22 выслушивать ответы своих товарищей
	5.2.3.23 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации (о повадках, способах передвижения, животных, птиц, насекомых и рыб)
	5.2.2.7 узнавать и называть наиболее распространенные в данной местности ягоды
	5.2.2.8 узнавать и называть блюда, приготовленные из ягод

2.2 Растения	5.2.2.9 узнавать и называть деревья, наиболее распространенные в данной местности
	5.2.2.10 показывать части дерева по образцу
	5.2.2.11 различать кустарник и дерево
	5.2.2.12 выполнять правила ухода за комнатными растениями с крупными листьями: фикус, бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев)
	5.2.2.13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
	5.2.2.14 участвовать в инсценировке сказки "Репка"
	5.2.2.15 понимать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемые на уроке "Мир вокруг"
	5.2.2.16 отвечать на вопросы педагога
	5.2.2.17 выслушивать ответы своих товарищей
	5.2.2.18 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации

Приложение 45 к приказу
 Приложение 537 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Человек и мир" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 6-10 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа (далее - Программа) по учебному предмету "Человек и мир" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 6-10 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона "Об образовании".

2. Цель Программы – закрепление представлений, обучающихся об окружающем мире, полученных ими в начальных классах, совершенствование практических способов ориентирования и функционирования в предметном, природном и социальном мире.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) совершенствовать умения и навыки, необходимые для практической ориентировки в окружающем мире;
- 2) закреплять навыки личной гигиены, сохранения и заботы о собственном здоровье ;
- 3) развивать адекватные социальные навыки и поведение;
- 4) формировать умения использовать полученные знания для решения повседневных жизненных задач.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) поддерживать интерес к разнообразию окружающего мира людей, растений, животных, природных явлений;
- 2) развивать доступные способы анализирующего восприятия объектов и явлений окружающего мира в процессе организованного целенаправленного наблюдения;
- 3) развивать познавательную деятельность, обучать способам установления несложных причинно-следственных связей в исследовательских практических заданиях ;
- 4) формировать способности объясняться с окружающими с помощью речи и других видов коммуникации в процессе групповой работы; обогащать словарный запас учащихся;
- 5) совершенствовать координацию движений, моторную ловкость, аккуратность при выполнении заданий практического характера.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

6. Содержание Программы реализуется педагогом, воспитателями (в течение всего времени пребывания ученика в школе в естественных ситуациях, связанных с самообслуживанием и выполнением гигиенических процедур, режимных моментах) и родителями учащихся (в домашних условиях, общественных местах, любых жизненных ситуациях). Координацию и согласованность деятельности педагогов и семьи осуществляет учитель.

7. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) малый ресурс в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;
- 5) трудности автоматизации формируемых навыков;

6) значительные различия возможностей обучения и формирования навыков у учащихся одного класса.

8. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

9. Педагог уважает право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучает изменяющиеся возможности, оценивает образовательные потребности, фиксирует минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагог самостоятельно выбирает доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, средства обучения с учетом значительно отличающихся индивидуальных возможностей, установленных в результате оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. Следует учитывать, что традиционная структура урока, ориентированная на формирование академических знаний, имеет низкую эффективность при обучении школьников с умеренными нарушениями интеллекта.

12. Программа составлена с учетом содержания учебного предмета "Мир вокруг" (1 - 5 классы), имеет концентрическое (спиральное) строение, которое обеспечивает непрерывное повторение, закрепление навыков.

13. Учебно-воспитательный процесс строится на основе предметно-практической деятельности обучающихся, предполагающей изменения традиционной структуры и оснащения урока. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков осуществлять в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий должны отражать реальные жизненные ситуации;

3) изменение (усложнение, расширение) предметной среды в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

14. Содержание каждого урока должно помогать ученику познать свои возможности, особенности ближайшего социального и предметного окружения с опорой на разные анализаторы, использованием изучаемых объектов в разных видах деятельности (предметной, игровой, речевой, общении со сверстниками и взрослыми).

15. Организуется специальная работа по введению обучающихся в более сложную социальную среду:

1) организация учебной деятельности за пределами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе);

2) формирование толерантной и благосклонной окружающей среды для безболезненного вхождения обучающегося в социум, планомерная работа школы с семьей и сообществом.

16. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

17. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, стоя; в сотрудничестве с одноклассниками, наблюдая за работой одноклассников. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы в помещении предусматривается легко передвигаемая мебель.

18. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии с принципами специальной педагогики, направлены на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности. Рекомендуется использование педагогической системы М. Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

19. Основные виды деятельности, в которых формируется активность и самостоятельность обучающихся при усвоении Программы:

- 1) наблюдение живой и неживой природы и явлений социальной жизни;
- 2) предметно-практическая деятельность;
- 3) деловая игра;
- 4) социально-бытовая деятельность;
- 5) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения;
- 6) учебная деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

20. Основные методы обучения: показ способа действия учителем, упражнения по показу и по образцу, непреднамеренное и преднамеренное наблюдения, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые способствуют расширению, уточнению жизненного опыта обучающихся.

21. ИКТ на уроках используется с целью:

1) моделирования сложных и скрытых от непосредственного наблюдения объектов познания;

2) создания дополнительных визуальных динамических опор для анализа обучающимися собственной деятельности в режиме реального и отсроченного времени ; расширения возможности индивидуализации обучения.

22. Для формирования практических навыков используются:

- 1) выполнение практических заданий по показу, по образцу, по словесной инструкции;
- 2) наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами; сбор природного материала;
- 3) практическое использование предметов в соответствии с функциональным назначением;
- 4) проектная и элементарная исследовательская деятельность под руководством и в сотрудничестве с педагогом.

23. Содержание Программы носит рекомендательный характер, является основой для составления индивидуальных учебных программ. Индивидуальные учебные программы составляются на полугодие. Индивидуальная учебная программа на следующее полугодие составляется с учетом достигнутых учащимся целей.

24. Составление индивидуальной учебной программы учащегося предваряется стартовой педагогической оценкой (в начале учебного года) его возможностей и потребностей. На основе анализа результатов стартовой педагогической оценки педагог выбирает из текста Программы доступные ученику учебные цели. При необходимости педагог конкретизирует учебные цели, включает в индивидуальную программу содержание, дополняющее Типовую программу. Педагог структурирует учебные цели индивидуальной учебной программы в последовательности "от простого к сложному".

25. Критериями оценивания достижений учащегося являются учебные цели индивидуальной учебной программы. В качестве оценочных средств педагог использует: наблюдения за деятельностью обучающихся на занятиях, анализ продуктов деятельности, устных ответов.

26. Оценивание достижений обучающихся осуществляется педагогом в ходе образовательного процесса. Текущее оценивание используется для совершенствования процесса обучения: изменения его содержания, методов, средств, темпа обучения с учетом индивидуальных возможностей учащегося.

27. Оценочные суждения об успешности достижения целей индивидуальной учебной программы фиксируются в конце полугодия в соответствующей графе индивидуальной программы. При описании достижений обучающегося обязательно указывается степень самостоятельности владения навыком: "самостоятельно"; "по словесной инструкции", "по образцу"; "по подражанию"; "с помощью совместных с педагогом (родителями) действий".

28. Межпредметные связи устанавливаются с предметами "Социально-бытовая ориентировка", "Развитие речи и коммуникация", "Хозяйственный труд", "Ремесло".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Человек и мир"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Человек и мир"

29. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

30. Программа имеет концентрическое строение, которое обеспечивает постоянное повторение и закрепление полученных навыков.

31. Базовое содержание учебного предмета "Человек и мир" включает разделы:

- 1) "Неживая природа";
- 2) "Живая природа";
- 3) "Организм человека";
- 4) "Моя Родина-Казахстан".

32. Раздел "Неживая природа" включает следующие подразделы:

- 1) сезонные изменения в природе;
- 2) погода;
- 3) явления природы.

33. Раздел "Живая природа" включает следующие подразделы:

- 1) комнатные растения и растения на клумбах;
- 2) деревья и кустарники;
- 3) растения сада и огорода;
- 4) растения парков и скверов;
- 5) растения леса;
- 6) растения поля и луга;
- 7) растения степи и пустынь;
- 8) многообразие животных;
- 9) домашние животные и птицы;
- 10) дикие животные и птицы.

34. Раздел "Организм человека" включает следующие подразделы:

- 1) человек и его тело;
- 2) человек и его жизнь.

35. Раздел "Моя Родина-Казахстан" включает следующие подразделы:

- 1) моя семья;
- 2) мой город (село);
- 2) моя страна.

36. Педагог отбирает для изучения то содержание, которое соответствует условиям жизни обучающихся и необходимо для их социальной адаптации.

37. Базовое содержание учебного предмета "Человек и мир" для 6 класса:

1) неживая природа. Сезонные изменения в природе: ежедневное наблюдение за осенними изменениями в природе (дни стали короче, ночи длиннее). Выбор одежды для осени. Игры детей осенью. Выполнение осенних работ в огороде, в саду. Наблюдение зимних изменений в природе (солнце тусклое, небо серое). Выбор одежды зимой. Игры детей зимой. Наблюдение за свойствами снега. Основы безопасности жизнедеятельности зимой. Наблюдение весенних изменений в природе (дни становятся длиннее, солнце ярче). Выбор одежды для весны. Игры детей весной. Выполнение весенних работ в огороде, в саду. Наблюдения изменения в природе летом (солнце яркое, дни длинные). Выбор одежды для лета. Игры детей летом. Сбор летнего урожая. Экскурсии в природу в разные времена года. Сбор природного материала. Изготовление поделок, аппликаций из природного материала.

Погода: ежедневное наблюдение за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко).

Явления природы, наблюдение за природными явлениями: смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман. Осенние явления в природе (листья опадают, увяли трава и цветы). Зимние явления в природе (снегопад, метель). Весенние явления в природе (тает снег). Летние явления в природе (цветут цветы, летают бабочки). Основы безопасности жизнедеятельности в разные времена года.

2) живая природа. Комнатные растения и растения на клумбах. Деревья и кустарники: различение по внешнему виду дерева и кустарника. Называние местных деревьев и кустарников. Растения сада и огорода: называние и различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу, способам употребления в пищу овощей и фруктов. Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Группировка овощей и фруктов по наглядному образцу. Растения парков и скверов: назначение растений парков и скверов. Растения леса: деревья, травы, цветы. Растения поля и луга: луговые цветы и травы, пшеница. Растения степи, пустынь: ковыль, кактус.

Многообразие животных: где живут животные. Домашние животные и птицы: изучение внешнего вида, поведения, питания, пользы домашних животных и птиц. Называние детенышей домашних животных и птиц. Дикие животные и птицы: изучение внешнего вида, образа жизни, питания диких животных и птиц. Наблюдение за местными птицами. Помощь птицам зимой. Изготовление кормушки. Наблюдение за птицами вблизи жилья (экскурсия в школьный двор). Наблюдение внешнего вида

насекомых (муравей, муха, жук). Разделение на группы: домашние животные, дикие животные; птицы, насекомые. Узнавание и называние некоторых видов рыб (например, сом, щука, карась). Уход за рыбками школьного аквариума.

3) организм человека. Человек и его тело: голова, шея, руки, ноги, спина, живот. Правила личной гигиены. Последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета. Способы действия и их последовательность при выполнении чистки зубов; полоскание горла; уход за руками и ногами. Последовательность действий при мытье рук и ног; уход за волосами. Правила пользования расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Навыки опрятности. Содержание в чистоте и порядке личных вещей, использование носового платка. Бережное отношение к своему здоровью: физкультура и закаливание. Правила режима дня. Человек и его жизнь: периоды жизни человека. Правила жизни в коллективе.

4) моя Родина – Казахстан. Моя семья: моя семья, родственные и семейные отношения. Знание и называние своего имени и своего возраста. Знание своего домашнего адреса. Состав семьи: папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры. Знание фамилии, имени и отчества отца и матери. Знание имен ближайших родственников (братья, сестры, бабушка, дедушка), степень их родства. Умение вежливо относиться к старшим членам семьи. Формы обращения к старшим и сверстникам, жесты и слова при встрече и расставании. Формы обращения с просьбой, вопросом к старшим и сверстникам.

Мой город (село): узнавание, название, достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы, леса). Экскурсии по городу, селу. Узнавание дороги из школы домой. Узнавание и называние назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа, поликлиника.

Моя страна: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, узнавание флага Казахстана. Называние музыкального инструмента домбра, узнавание звучания домбры.

38. Базовое содержание учебного предмета "Человек и мир" для 7 класса:

1) неживая природа. Сезонные изменения в природе: ежедневное наблюдение за осенними изменениями в природе (дни стали короче, ночи длиннее). Выбор одежды для осени. Игры детей осенью. Выполнение осенних работ в огороде, в саду. Наблюдение зимних изменений в природе (солнце тусклое, небо серое, дни короткие). Выбор одежды зимой. Игры детей зимой. Наблюдение за свойством снега и льда. Наблюдение весенних изменений в природе (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло). Выбор одежды для весны. Игры детей весной. Выполнение весенних работ в огороде, в саду. Наблюдения изменений в природе летом (солнце яркое, небо голубое, дни длинные). Выбор одежды для лета. Игры детей летом. Сбор летнего урожая. Экскурсии в природу в разные времена года. Сбор природного материала. Изготовление поделок, аппликаций из природного материала.

Погода: ежедневное наблюдение за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко).

Явления природы: наблюдение за природными явлениями: смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман. Осенние явления в природе (листья опадают, увяли трава и цветы, исчезли насекомые). Зимние явления в природе (снегопад, метель, мороз). Весенние явления в природе (тает снег, капель). Летние явления в природе (цветут цветы, летают бабочки, теплый дождь). Основы безопасности жизнедеятельности в разные времена года.

2) живая природа. Комнатные растения и растения на клумбах. Деревья и кустарники: различие по внешнему виду дерева и кустарника. Называние местных деревьев и кустарников. Растения сада и огорода: называние и различие по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу, способам употребления в пищу овощей и фруктов. Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Группировка овощей и фруктов по наглядному образцу. Растения парков и скверов: назначение растений парков и скверов. Растения леса: деревья, травы, цветы. Растения поля и луга: луговые цветы и травы, пшеница. Растения степи, пустынь: ковыль, кактус. Многообразие животных: где живут животные? Домашние животные и птицы: изучение внешнего вида, поведения, питания, пользы домашних животных и птиц, способов ухода за домашними животными и птицами. Называние детенышей домашних животных и птиц. Дикие животные и птицы: изучение внешнего вида, образа жизни, питания диких животных и птиц. Наблюдение за местными птицами. Помощь птицам зимой. Изготовление кормушки. Наблюдение за птицами вблизи жилья (экскурсия в школьный двор). Наблюдение внешнего вида насекомых (муравей, муха, жук, паук). Разделение на группы: домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые. Узнавание и называние некоторых видов рыб (например, сом, щука, карась). Уход за рыбками школьного аквариума.

3) организм человека. Человек и его тело: голова, шея, руки, ноги, спина, живот. Правила личной гигиены. Утренний и вечерний туалет. Навыки опрятности. Правила ухода за зубами и языком. Правила полоскания рта после каждого приема пищи. Правила ухода за руками и ногами. Мытье рук и стрижка ногтей на руках, периодичность стрижки ногтей. Гигиена ушей. Периодичность и правила чистки ушей. Пользование носовым платком. Правила ухода за волосами (мытьё, причёсывание). Средства ухода за волосами (расческа, щетка, мыло, шампунь).

Бережное отношение к своему здоровью: физкультура и закаливание. Первая помощь при ушибах. Человек и его жизнь: периоды жизни человека; правила жизни в коллективе.

4) моя Родина – Казахстан. Моя семья: моя семья, родственные и семейные отношения. Состав семьи. Называние своей фамилии, имени, отчество, имен близких родственников, называние степени родства. Посильная помощь родителям в домашних

делах; уважение труда членов семьи. Празднование дней рождения членов семьи. Изготовление подарка (аппликация, рисунок, поделка).

Мой город (село): Узнавание и называние основных достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы, леса). Экскурсии по городу, селу. Узнавание и называние назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа, поликлиника. Узнавание дороги из школы домой.

Моя страна: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, узнавание флага Казахстана. Называние музыкального инструмента домбра, узнавание звучания домбры.

39. Базовое содержание учебного предмета "Человек и мир" для 8 класса:

1) неживая природа. Сезонные изменения в природе: ежедневное наблюдение за осенними изменениями в природе (дни стали короче, ночи длиннее). Выбор одежды для осени. Игры детей осенью. Выполнение осенних работ в огороде, в саду. Наблюдение зимних изменений в природе (солнце тусклое, небо серое, дни короткие). Выбор одежды зимой. Игры детей зимой. Наблюдение за свойствами снега и льда. Наблюдение весенних изменений в природе (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло). Выбор одежды для весны. Игры детей весной. Выполнение весенних работ в огороде, в саду. Наблюдения изменения в природе летом (солнце яркое, небо голубое, дни длинные). Выбор одежды для лета. Игры детей летом. Наблюдение за свойствами воды. Сбор летнего урожая. Экскурсии в природу в разные времена года. Сбор природного материала. Изготовление поделок, аппликаций из природного материала.

Погода: ежедневное наблюдение за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко).

Явления природы: наблюдение за природными явлениями. Смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман. Осенние явления в природе (листья опадают, увяли трава и цветы, исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края). Зимние явления в природе (снегопад, метель, мороз, ледостав). Весенние явления в природе (тает снег, капель, проталины). Летние явления в природе (цветут цветы, летают бабочки, теплый дождь, появление грибов и ягод). Основы безопасности жизнедеятельности в разные времена года.

2) живая природа. Комнатные растения и растения на клумбах. Деревья и кустарники: различение по внешнему виду дерева и кустарника. Называние местных деревьев и кустарников. Растения сада и огорода: называние и различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу, способам употребления в пищу овощей и фруктов. Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Группировка овощей и фруктов по наглядному образцу. Растения парков и скверов: назначение растений парков и скверов. Растения леса: деревья, травы, цветы. Растения поля и луга: луговые цветы и травы, пшеница. Растения степи, пустынь: ковыль, кактус.

Многообразие животных: где живут животные. Домашние животные и птицы: изучение внешнего вида, поведения, питания, пользы домашних животных и птиц, способов ухода за домашними животными и птицами. Называние детенышей домашних животных и птиц. Дикие животные и птицы: изучение внешнего вида, образа жизни, питания диких животных и птиц. Наблюдение за местными птицами. Помощь птицам зимой. Изготовление кормушки. Наблюдение за птицами вблизи жилья (экскурсия в школьный двор). Наблюдение внешнего вида насекомых (муравей, муха, жук, паук, пчела). Разделение на группы: домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые. Узнавание и называние некоторых видов рыб (например, сом, щука, карась). Уход за рыбками школьного аквариума.

3) организм человека. Человек и его тело: голова, шея, руки, ноги, спина, живот. Гигиена тела. Правила ухода за волосами, мытья волос. Средства для ухода за волосами (мыло, шампунь); личной интимной гигиены. Использование кремов, лосьонов, дезодорантов. Периодичность принятия ванны, душа. Первая помощь при порезах.

Человек и его жизнь: периоды жизни человека. Правила жизни в коллективе.

4) моя Родина – Казахстан. Моя семья: моя семья, родственные и семейные отношения. Называние своей фамилии, имени, отчества, имен близких родственников, двоюродных родственников. Называние степени родства, дней рождения. Выполнение постоянных обязанностей по дому, проявление заботы о членах семьи, выполнение простых поручений, связанных с бытовыми ситуациями.

Мой город (село): узнавание и называние основных достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы, леса). Экскурсии по городу, селу. Узнавание и называние назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа, поликлиника. Узнавание дороги в школу и из школы домой.

Моя страна: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, узнавание флага Казахстана. Называние музыкального инструмента домбра, узнавание звучания домбры.

40. Базовое содержание учебного предмета "Человек и мир" для 9 класса:

1) неживая природа. Сезонные изменения в природе: ежедневное наблюдение за осенними изменениями в природе (дни стали короче, ночи длиннее). Выбор одежды для осени. Игры детей осенью. Выполнение осенних работ в огороде, в саду. Наблюдение зимних изменений в природе (солнце тусклое, небо серое, дни короткие, ночи длинные). Выбор одежды зимой. Игры детей зимой. Наблюдение за свойством снега и льда. Наблюдение весенних изменений в природе (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло). Выбор одежды для весны. Игры детей весной. Выполнение весенних работ в огороде, в саду. Наблюдения изменения в природе летом (солнце яркое, небо голубое, дни длинные). Выбор одежды для лета. Игры детей летом. Наблюдение за свойствами воды. Сбор летнего урожая. Экскурсии в природу в разные

времена года. Сбор природного материала. Изготовление поделок, аппликаций из природного материала.

Погода: ежедневное наблюдение за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко).

Явления природы. Наблюдение за природными явлениями: смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман. Осенние явления в природе (листья опадают, увяли трава и цветы, исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края, заморозки). Зимние явления в природе (снегопад, метель, мороз, ледостав, гололед). Весенние явления в природе (тает снег, капель, проталины, ледоход). Летние явления в природе (цветут цветы, летают бабочки, теплый дождь, появляются грибы и ягоды, много разных растений и насекомых). Основы безопасности жизнедеятельности в разные времена года.

2) живая природа. Комнатные растения и растения на клумбах. Деревья и кустарники: различение по внешнему виду дерева и кустарника. Называние местных деревьев и кустарников. Растения сада и огорода: называние и различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу, способам употребления в пищу овощей и фруктов. Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Группировка овощей и фруктов по наглядному образцу. Растения парков и скверов: назначение растений парков и скверов. Растения леса: деревья, травы, цветы. Растения поля и луга: луговые цветы и травы, пшеница. Растения степи, пустынь: ковыль, кактус.

Многообразие животных: где живут животные? Домашние животные и птицы: изучение внешнего вида, поведения, питания, пользы домашних животных и птиц, способов ухода за домашними животными и птицами. Называние детенышей домашних животных и птиц. Дикие животные и птицы: изучение внешнего вида, образа жизни, питания диких животных и птиц. Наблюдение за местными птицами. Помощь птицам зимой. Изготовление кормушки. Наблюдение за птицами вблизи жилья (экскурсия в школьный двор). Наблюдение внешнего вида насекомых (муравей, муха, жук, паук, пчела, стрекоза). Разделение на группы: домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые. Узнавание и называние некоторых видов рыб (например, сом, щука, карась). Уход за рыбками школьного аквариума.

3) организм человека. Человек и его тело: голова, шея, руки, ноги, спина, живот. Гигиена тела. Уход за ногтями рук и ног. Периодичность стрижки ногтей. Гигиена носа при простудных заболеваниях. Гигиена полости рта. Профилактика заболеваний зубов, десен и полости рта. Полоскание горла при простуде. Профилактика простудных заболеваний. Ношение маски, использование носового платка при насморке. Состав домашней аптечки (термометр, перевязочные средства, дезинфицирующие средства); правила пользования термометром при измерении температуры; правила обработки ссадин, ран; первая помощь при ожогах.

Бережное отношение к своему здоровью: физкультура и закаливание. Значение физкультуры и спорта для поддержания и укрепления здоровья, природных сил (солнце

, воздух и воду). Человек и его жизнь: периоды жизни человека. Правила жизни в коллективе.

4) моя Родина – Казахстан. Моя семья: моя семья, родственные и семейные отношения. Называние состава своей семьи, имен ближайших родственников (братья, сестры, бабушка, дедушка). Различение близких родственников от друзей и знакомых. Права и обязанности каждого члена семьи, проявление заботы о младших и пожилых членах семьи.

Мой город (село): узнавание и называние основных достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы, леса). Экскурсии по городу, селу. Узнавание и называние назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа, поликлиника. Узнавание дороги в школу и из школы домой.

Моя страна: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, узнавание флага Казахстана. Называние музыкального инструмента домбра, узнавание звучания домбры.

41. Базовое содержание учебного предмета "Человек и мир" для 10 класса:

1) неживая природа. Сезонные изменения в природе: ежедневное наблюдение за осенними изменениями в природе (дни стали короче, ночи длиннее). Выбор одежды для осени. Игры детей осенью. Выполнение осенних работ в огороде, в саду. Наблюдение зимних изменений в природе (солнце тусклое, небо серое, дни короткие, ночи длинные). Выбор одежды зимой. Игры детей зимой. Наблюдение за свойством снега и льда. Наблюдение весенних изменений в природе (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло). Выбор одежды для весны. Игры детей весной. Выполнение весенних работ в огороде, в саду. Наблюдения изменения в природе летом (солнце яркое, небо голубое, дни длинные). Выбор одежды для лета. Игры детей летом. Наблюдение за свойствами воды. Сбор летнего урожая. Экскурсии в природу в разные времена года. Сбор природного материала. Изготовление поделок, аппликаций из природного материала.

Погода: ежедневное наблюдение за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко).

Явления природы. Наблюдение за природными явлениями: смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман; осенние явления в природе (листья опадают, увяли трава и цветы, исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края, заморозки). Зимние явления в природе (снегопад, метель, мороз, оттепель, ледостав, гололед). Весенние явления в природе (тает снег, капель, проталины, ледоход, половодье). Летние явления в природе (цветут цветы, летают бабочки, теплый дождь, появляются грибы и ягоды, много разных растений и насекомых). Основы безопасности жизнедеятельности в разные времена года.

2) живая природа. Комнатные растения и растения на клумбах, уход за комнатными растениями; уход за растениями на школьной клумбе. Деревья и кустарники:

различение по внешнему виду дерева и кустарника. Называние местных деревьев и кустарников. Растения сада и огорода: название и различение по внешнему виду, цвету, форме, запаху, вкусу, способам употребления в пищу овощей и фруктов. Наблюдения в огороде, теплице и фруктовом саду. Группировка овощей и фруктов по наглядному образцу. Растения парков и скверов: назначение растений парков и скверов. Растения леса: деревья, травы, цветы. Растения поля и луга: луговые цветы и травы. Пшеница. Растения степи, пустынь: ковыль, кактус.

Многообразие животных: где живут животные? Домашние животные и птицы: изучение внешнего вида, поведения, питания, пользы домашних животных и птиц, способов ухода за домашними животными и птицами. Называние детенышей домашних животных и птиц. Дикие животные и птицы: изучение внешнего вида, образа жизни, питания диких животных и птиц. Наблюдение за местными птицами. Помощь птицам зимой. Изготовление кормушки. Наблюдение за птицами вблизи жилья (экскурсия в школьный двор). Наблюдение внешнего вида насекомых (муравей, муха, жук, паук, пчела, стрекоза, комар). Разделение на группы: домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые. Узнавание и называние некоторых видов рыб (например, сом, щука, карась). Уход за рыбками школьного аквариума.

3) организм человека. Человек и его тело: голова, шея, руки, ноги, спина, живот. Гигиена тела. Значение здоровья для жизни и деятельности человека. Средства и способы его сбережения. Самостоятельный уход за телом, волосами. Личная гигиена подростка. Выбор средств личной гигиены. Виды дезодорантов: спрей, шариковый, твердый. Стельки для обуви, гигиенические прокладки, пользование гелем для душа. Признаки простудных заболеваний; меры предупреждения простудных заболеваний. Правила поведения при получении травм.

Бережное отношение к своему здоровью: физкультура и закаливание; первая помощь при ожогах. Человек и его жизнь: периоды жизни человека. Правила жизни в коллективе.

4) моя Родина – Казахстан. Моя семья: моя семья, родственные и семейные отношения. Называние членов своей семьи, родственных отношений: мама, папа, сестра, брат, тетя, дядя, бабушка, дедушка. Активное участие в ведении домашнего хозяйства, проявление заботы о членах своей семьи.

Мой город (село): Узнавание и называние основных достопримечательностей местности, в которой живет обучающийся (река, озеро, горы, леса). Экскурсии по городу, селу. Узнавание и называние назначения основных учреждений своего города, села: магазин, школа, поликлиника. Узнавание дороги в школу и из школы домой.

Моя страна: слушание гимна, поведение ученика при звучании гимна, узнавание флага Казахстана. Называние музыкального инструмента домбра, узнавание звучания домбры.

Параграф 2. Система целей обучения

42. В Программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число - подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.1.1.4: "1" - раздел, "1.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

1) "Неживая природа":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения				
	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	6. 1. 1. 1 узнавать по названию время года на картинке	7. 1. 1. 1 узнавать и называть время года по картинке	8. 1. 1. 1 узнавать и называть признаки времени года на картинке	9. 1. 1. 1 узнавать и называть признаки времени года по картинке	10. 1. 1. 1 выставлять картинки с изображением времен года в их последовательности
	6. 1. 1. 2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее)	7. 1. 1. 2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее)	8. 1. 1. 2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее)	9. 1. 1. 2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее)	10. 1. 1. 2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее)
	6. 1. 1. 3 наблюдать за изменениями в природе зимой (солнце тусклое, небо серое)	7. 1. 1. 3 наблюдать за изменениями в природе зимой (солнце тусклое, небо серое, дни короткие)	8. 1. 1. 3 наблюдать за изменениями в природе зимой (солнце тусклое, небо серое, дни короткие)	9. 1. 1. 3 наблюдать за изменениями в природе зимой (солнце тусклое, небо серое, дни короткие, ночи длинные)	10. 1. 1. 3 наблюдать за изменениями в природе зимой (солнце тусклое, небо серое, дни короткие, ночи длинные)
	6. 1. 1. 4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче)	7. 1. 1. 4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло)	8. 1. 1. 4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло)	9. 1. 1. 4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, небо выше, тепло)	10. 1. 1. 4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, небо выше, тепло)
	6. 1. 1. 5 наблюдать за изменениями в природе летом (дни длинные, солнце яркое)	7. 1. 1. 5 наблюдать за изменениями в природе летом (дни длинные, солнце яркое, небо голубое)	8. 1. 1. 5 наблюдать за изменениями в природе летом (дни длинные, ночи короткие, солнце яркое, небо голубое)	9. 1. 1. 5 наблюдать за изменениями в природе летом (дни длинные, ночи короткие, солнце яркое, небо голубое и высокое)	10. 1. 1. 5 наблюдать за изменениями в природе летом (дни длинные, ночи короткие, солнце яркое, небо голубое и высокое)

1.1. Сезонные изменения в природе

6. 1. 1. 6 с помощью педагога показывать на картинке осенние и весенние работы на огороде, в саду	7. 1. 1. 6 узнавать осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке	8. 1. 1. 6 узнавать и называть осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке	9. 1. 1. 6 узнавать по названию и показать на сюжетной картинке осенние и весенние работы на огороде, в саду (самостоятельно)	10. 1. 1. 6 называть и самостоятельно показать на сюжетной картинке осенние и весенние работы на огороде, в саду
6. 1. 1. 7 собирать природный материал по образцу	7. 1. 1. 7 собирать природный материал по словесной инструкции	8. 1. 1. 7 собирать и называть природный материал	9. 1. 1. 7 собирать и дифференцировать (объединять в группы) природный материал	10. 1. 1. 7 собирать и дифференцировать (объединять в группы) природный материал
6. 1. 1. 8 изготавливать поделки из природного материала по показу	7. 1. 1. 8 изготавливать поделки из природного материала по готовому образцу	8. 1. 1. 8 изготавливать поделки из природного материала по словесной инструкции	9. 1. 1. 8 изготавливать поделки из природного материала по собственному замыслу	10. 1. 1. 8 изготавливать поделки из природного материала по собственному замыслу
6. 1. 1. 9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) по показу	7. 1. 1. 9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) по названию	8. 1. 1. 9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно	9. 1. 1. 9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно	10. 1. 1. 9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно
6. 1. 1. 10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года	7. 1. 1. 10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года	8. 1. 1. 10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года	9. 1. 1. 10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года	10. 1. 1. 10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
6. 1. 1. 11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года	7. 1. 1. 11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года	8. 1. 1. 11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года	9. 1. 1. 11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года	10. 1. 1. 11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
6. 1. 1. 12 отвечать на вопросы учителя одним словом	7. 1. 1. 12 отвечать на вопросы учителя простым нераспространенным предложением	8. 1. 1. 12 отвечать на вопросы учителя простым нераспространенным предложением	9. 1. 1. 12 отвечать на вопросы учителя простым распространенным предложением	10. 1. 1. 12 отвечать на вопросы учителя простым распространенным предложением
6. 1. 1. 13 выслушивать	7. 1. 1. 13 выслушивать	8. 1. 1. 13 выслушивать	9. 1. 1. 13 выслушивать	10. 1. 1. 13 выслушивать

	ответы своих товарищей	ответы своих товарищей	ответы своих товарищей	ответы своих товарищей	ответы своих товарищей
	6. 1. 1. 14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	7. 1. 1. 14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	8. 1. 1. 14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	9. 1. 1. 14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	10. 1. 1. 14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
1.2. Погода	6. 1. 2. 1 различать ясную, солнечную погоду	7. 1. 2. 1 различать ясную, солнечную, пасмурную погоду	8. 1. 2. 1 различать ясную, солнечную, пасмурную погоду; называть погоду вчера	9. 1. 2. 1 различать ясную, солнечную, пасмурную погоду; называть погоду вчера	10. 1. 2. 1 различать ясную, солнечную, пасмурную погоду; различать, называть погоду вчера, сегодня
	6. 1. 2. 2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко)	7. 1. 2. 2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко)	8. 1. 2. 2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко)	9. 1. 2. 2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко)	10. 1. 2. 2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро, выпал снег, мороз, тепло, тает снег, жарко)
	6. 1. 2. 3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений	7. 1. 2. 3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений	8. 1. 2. 3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений	9. 1. 2. 3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений	10. 1. 2. 3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
	6. 1. 3. 1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы)	7. 1. 3. 1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы, исчезли насекомые)	8. 1. 3. 1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы, исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края)	9. 1. 3. 1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы, исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края, заморозки)	10. 1. 3. 1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы, исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края, заморозки)
				9. 1. 3. 2 наблюдать за	10. 1. 3. 2 наблюдать за

1.3. Явления природы	6. 1. 3. 2 наблюдать за природными явлениями зимой (снегопад, метель)	7. 1. 3. 2 наблюдать за природными явлениями зимой (снегопад, метель, мороз)	8. 1. 3. 2 наблюдать за природными явлениями зимой (снегопад, метель, мороз, ледостав)	природными явлениями зимой (снегопад, метель, мороз, ледостав, гололед)	природными явлениями зимой (снегопад, метель, мороз, ледостав, гололед, оттепель)
	6. 1. 3. 3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег)	7. 1. 3. 3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег, капель)	8. 1. 3. 3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег, капель, проталины)	9. 1. 3. 3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег, капель, проталины, ледоход)	10. 1. 3. 3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег, капель, проталины, ледоход, половодье)
	6. 1. 3. 4 наблюдать за свойством снега	7. 1. 3. 4 наблюдать за свойством снега и льда	8. 1. 3. 4 наблюдать за свойствами воды	9. 1. 3. 4 наблюдать за свойством снега и льда	10. 1. 3. 4 наблюдать за свойствами воды
	6. 1. 3. 5 наблюдать за природными явлениями летом (цветут цветы, летают бабочки)	7. 1. 3. 5 наблюдать за природными явлениями летом (цветут цветы, летают бабочки, идет теплый дождь)	8. 1. 3. 5 наблюдать за природными явлениями летом (цветут цветы, летают бабочки, идет теплый дождь, появляются грибы и ягоды)	9. 1. 3. 5 наблюдать за природными явлениями летом (цветут цветы, летают бабочки, идет теплый дождь, появляются грибы и ягоды, много разных растений и насекомых)	10. 1. 3. 5 наблюдать за природными явлениями летом (цветут цветы, летают бабочки, идет теплый дождь, появляются грибы и ягоды, много разных растений и насекомых)
	6. 1. 3. 6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь	7. 1. 3. 6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь	8. 1. 3. 6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь	9. 1. 3. 6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь	10. 1. 3. 6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь
	6. 1. 3. 7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)	7. 1. 3. 7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)	8. 1. 3. 7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)	9. 1. 3. 7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)	10. 1. 3. 7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)

2) "Живая природа":
таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1. Комнатные растения и растения на клумбах	6. 2. 1. 1 узнавать комнатные растения по образцу	7. 2. 1. 1 узнавать комнатные растения по названию	8. 2. 1. 1 узнавать и называть 1-2 комнатных растения	9. 2. 1. 1 узнавать и называть 2-3 комнатных растения	10. 2. 1. 1 узнавать и называть 3-4 комнатных растения
	6. 2. 1. 2 ухаживать за комнатными растениями с крупными листьями: фикус , бегония (мытьё поддонов)	7. 2. 1. 2 ухаживать за комнатными растениями с крупными листьями: фикус , бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев)	8. 2. 1. 2 ухаживать за комнатными растениями с крупными листьями: фикус , бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев, рыхление)	9. 2. 1. 2 ухаживать за комнатными растениями (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев, рыхление, высаживание отростка)	10. 2. 1. 2 ухаживать за комнатными растениями (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев, рыхление, высаживание отростка, перевалка растения)
	6. 2. 1. 3 узнавать, называть цветы на клумбах (астры)	7. 2. 1. 3 узнавать, называть цветы на клумбах, в теплице (астры, розы);	8. 2. 1. 3 узнавать, называть цветы на клумбах, в теплице (астры, розы, ноготки)	9. 2. 1. 3 узнавать, называть цветы на клумбах, в теплице (астры, розы, ноготки)	10. 2. 1. 3 узнавать, называть цветы на клумбах, в теплице (астры, розы, ноготки)
	6. 2. 1. 4 узнавать, называть части растений: листья , цветки, стебель , в том числе на фото	7. 2. 1. 4 узнавать, называть части растений: листья , цветки, стебель , в том числе на фото	8. 2. 1. 4 узнавать, называть части растений: листья , цветки, стебель , в том числе на фото	9. 2. 1. 4 узнавать, называть части растений: листья , цветки, стебель , в том числе на фото	10. 2. 1. 4 узнавать, называть части растений: листья , цветки, стебель , в том числе на фото
	6. 2. 1. 5 участвовать в посадке цветковых растений на клумбе	7. 2. 1. 5 участвовать в посадке цветковых растений на клумбе, ухаживать за цветами на клумбе	8. 2. 1. 5 участвовать в посадке цветковых растений на клумбе, ухаживать за цветами на клумбе	9. 2. 1. 5 ухаживать за цветами на клумбе, составлять букеты из цветов	10. 2. 1. 5 ухаживать за цветами на клумбе, составлять букеты из цветов
	6. 2. 2. 1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза)	7. 2. 2. 1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза, тополь)	8. 2. 2. 1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза, тополь)	9. 2. 2. 1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза, тополь, дуб)	10. 2. 2. 1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза, тополь, дуб)
	6. 2. 2. 2 узнавать части дерева по образцу: ствол, ветки, листья	7. 2. 2. 2 узнавать части дерева по названию: ствол, ветки, листья	8. 2. 2. 2 узнавать, называть части дерева: ствол, ветки, листья	9. 2. 2. 2 узнавать, называть части дерева: ствол, ветки, листья	10. 2. 2. 2 узнавать, называть части дерева: ствол, ветки, листья

2.2. Деревья и кустарники	6. 2. 2. 3 собирать плоды деревьев (шишки, желуди, каштаны) по образцу	7. 2. 2. 3 собирать, плоды деревьев (шишки, желуди, каштаны), узнавать их по названию	8. 2. 2. 3 рассматривать, узнавать и называть листья разных деревьев ; собирать плоды деревьев (шишки, желуди , каштаны)	9. 2. 2. 3 рассматривать, узнавать и называть листья разных деревьев ; собирать плоды деревьев (шишки, желуди , каштаны)	10. 2. 2. 3 рассматривать, узнавать и называть листья разных деревьев ; собирать плоды деревьев (шишки, желуди , каштаны)
	6. 2. 2. 4 узнавать местные кустарники (сирень)	7. 2. 2. 4 узнавать, называть местные кустарники (сирень, шиповник)	8. 2. 2. 4 узнавать, называть местные кустарники (сирень, шиповник)	9. 2. 2. 4 узнавать, называть местные кустарники (сирень, шиповник, акация)	10. 2. 2. 4 узнавать, называть местные кустарники (сирень, шиповник, акация)
	6. 2. 2. 5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото	7. 2. 2. 5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото	8. 2. 2. 5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото	9. 2. 2. 5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото	10. 2. 2. 5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото
	6. 2. 3. 1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец	7. 2. 3. 1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец, картофель на блюде, на грядке	8. 2. 3. 1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец, картофель, помидор на блюде, на грядке	9. 2. 3. 1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец, картофель, помидор и другие на блюде , на грядке	10. 2. 3. 1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец, картофель, помидор и другие на блюде , на грядке
	6. 2. 3. 2 различать овощи по форме, цвету, вкусу	7. 2. 3. 2 различать овощи по форме, цвету, вкусу; участвовать в посадке овощных культур	8. 2. 3. 2 различать и сравнивать овощи по форме , цвету, вкусу; участвовать в посадке овощных культур	9. 2. 3. 2 различать и сравнивать овощи по форме , цвету, вкусу; участвовать в посадке овощных культур	10. 2. 3. 2 различать и сравнивать овощи по форме , цвету, вкусу; участвовать в посадке овощных культур
	6. 2. 3. 3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат , овощной суп)	7. 2. 3. 3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат , овощной суп)	8. 2. 3. 3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей	9. 2. 3. 3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей	10. 2. 3. 3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей
	6. 2. 3. 4 узнавать,	7. 2. 3. 4 узнавать, называть	8. 2. 3. 4 узнавать, называть фрукты: яблоко,	9. 2. 3. 4 узнавать, называть фрукты: яблоко,	10. 2. 3. 4 узнавать, называть фрукты: яблоко,

2.3. Растения
сада и огорода

называть фрукты: яблоко, груша, банан	фрукты: яблоко, груша, банан, абрикос	груша, банан, абрикос, апельсин	груша, банан, абрикос, апельсин и другие	груша, банан, абрикос, апельсин и другие
6. 2. 3. 5 различать фрукты по форме, цвету, вкусу	7. 2. 3. 5 различать фрукты по форме, цвету, вкусу, запаху	8. 2. 3. 5 различать и сравнивать фрукты по форме, цвету, вкусу, запаху	9. 2. 3. 5 различать и сравнивать фрукты по форме, цвету, вкусу, запаху	10. 2. 3. 5 различать и сравнивать фрукты по форме, цвету, вкусу, запаху
6. 2. 3. 6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов (варенье, компот)	7. 2. 3. 6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов (варенье, компот)	8. 2. 3. 6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов	9. 2. 3. 6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов	10. 2. 3. 6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов
6. 2. 3. 7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову	7. 2. 3. 7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову	8. 2. 3. 7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову	9. 2. 3. 7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову	10. 2. 3. 7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову
6. 2. 3. 8 узнавать, называть местные ягоды (малина)	7. 2. 3. 8 узнавать, называть местные ягоды (малина, черная смородина)	8. 2. 3. 8 узнавать, называть местные ягоды (малина, черная смородина, клубника)	9. 2. 3. 8 узнавать, называть местные ягоды (малина, черная смородина, клубника, черешня)	10. 2. 3. 8 узнавать, называть местные ягоды (малина, черная смородина, клубника, черешня и другие)
6. 2. 3. 9 различать ягоды по форме, цвету, вкусу	7. 2. 3. 9 различать ягоды по форме, цвету, вкусу	8. 2. 3. 9 различать и сравнивать ягоды по форме, цвету, вкусу	9. 2. 3. 9 различать и сравнивать ягоды по форме, цвету, вкусу	10. 2. 3. 9 различать и сравнивать ягоды по форме, цвету, вкусу
6. 2. 3. 10 узнавать бахчевые культуры: арбуз	7. 2. 3. 10 узнавать и называть бахчевые культуры: арбуз, дыня	8. 2. 3. 10 узнавать, называть бахчевые культуры: арбуз, дыня, тыква	9. 2. 3. 10 узнавать, называть бахчевые культуры: арбуз, дыня, тыква	10. 2. 3. 10 узнавать, называть бахчевые культуры: арбуз, дыня, тыква
6. 2. 3. 11 различать бахчевые по форме, цвету, вкусу	7. 2. 3. 11 различать и сравнивать бахчевые по форме, цвету, вкусу, запаху	8. 2. 3. 11 различать и сравнивать бахчевые по форме, цвету, вкусу, запаху	9. 2. 3. 11 различать и сравнивать бахчевые по форме, цвету, вкусу, запаху	10. 2. 3. 11 различать и сравнивать бахчевые по форме, цвету, вкусу, запаху
6. 2. 3. 12 принимать участие в посеве	7. 2. 3. 12 принимать участие в посеве	8. 2. 3. 12 принимать участие в посеве	9. 2. 3. 12 принимать участие в посеве	10. 2. 3. 12 принимать участие в посеве

	семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями	семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями	семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями	семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями	семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями
	6. 2. 3. 13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду	7. 2. 3. 13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду	8. 2. 3. 13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду	9. 2. 3. 13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду	10. 2. 3. 13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
	6. 2. 3. 14 отвечать на вопросы учителя	7. 2. 3. 14 отвечать на вопросы учителя	8. 2. 3. 14 отвечать на вопросы учителя	9. 2. 3. 14 отвечать на вопросы учителя	10. 2. 3. 14 отвечать на вопросы учителя
	6. 2. 3. 15 выслушивать ответы своих товарищей	7. 2. 3. 15 выслушивать ответы своих товарищей	8. 2. 3. 15 выслушивать ответы своих товарищей	9. 2. 3. 15 выслушивать ответы своих товарищей	10. 2. 3. 15 выслушивать ответы своих товарищей
	6. 2. 3. 16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	7. 2. 3. 16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	8. 2. 3. 16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	9. 2. 3. 16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	10. 2. 3. 16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.4. Растения парков и скверов	6. 2. 4. 1 узнавать местные растения парков и скверов (рябина)	7. 2. 4. 1 узнавать местные растения парков и скверов (рябина, тополь)	8. 2. 4. 1 узнавать и называть местные растения парков и скверов (рябина, тополь, ель)	9. 2. 4. 1 узнавать и называть местные растения парков и скверов (рябина, тополь, ель, дуб)	10. 2. 4. 1 узнавать и называть местные растения парков и скверов (рябина, тополь, ель, дуб и другие)
	6. 2. 4. 2 знать назначение растений парков и скверов, проявлять бережное отношение к растениям	7. 2. 4. 2 знать назначение растений парков и скверов, проявлять бережное отношение к растениям	8. 2. 4. 2 знать назначение растений парков и скверов, проявлять бережное отношение к растениям	9. 2. 4. 2 знать назначение растений парков и скверов, проявлять бережное отношение к растениям	10. 2. 4. 2 знать назначение растений парков и скверов, проявлять бережное отношение к растениям
	6. 2. 5. 1 узнавать лиственные	7. 2. 5. 1 узнавать, называть лиственные деревья (береза, осина),	8. 2. 5. 1 узнавать, называть лиственные деревья (береза, осина, дуб),	9. 2. 5. 1 узнавать, называть лиственные деревья (береза, осина, дуб, рябина и другие местные),	10. 2. 5. 1 узнавать, называть лиственные деревья (береза, осина, дуб, рябина и другие местные),

2.5. Растения леса	деревья (береза), кустарники (шиповник)	кустарники (шиповник)	кустарники (шиповник)	рябина), кустарники (шиповник)	кустарники (шиповник и другие местные)
	6. 2. 5. 2 узнавать хвойные деревья (ель, сосна)	7. 2. 5. 2 узнавать и называть хвойные деревья (ель, сосна)	8. 2. 5. 2 узнавать и называть хвойные деревья (ель, сосна, лиственница)	9. 2. 5. 2 узнавать и называть хвойные деревья (ель, сосна, лиственница)	10. 2. 5. 2 узнавать и называть хвойные деревья (ель, сосна, лиственница и другие местные)
	6. 2. 5. 3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб) и ядовитые (мухомор)	7. 2. 5. 3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб, подберезовик) и ядовитые (мухомор)	8. 2. 5. 3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб, подберезовик, лисичка) и ядовитые (мухомор, бледная поганка)	9. 2. 5. 3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб, подберезовик, лисичка) и ядовитые (мухомор, бледная поганка)	10. 2. 5. 3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб, подберезовик, лисичка) и ядовитые (мухомор, бледная поганка)
	6. 2. 5. 4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе	7. 2. 5. 4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе	8. 2. 5. 4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе	9. 2. 5. 4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе	10. 2. 5. 4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе
2.6. Растения поля и луга	6. 2. 6. 1 узнавать растения поля (пшеница) и луга (одуванчик); соотносить их с изображением на картинке	7. 2. 6. 1 узнавать растения поля (пшеница) и луга (одуванчик, василек); соотносить их с изображением на картинке; называть части растений	8. 2. 6. 1 узнавать и называть растения поля (пшеница, кукуруза) и луга (одуванчик, василек); соотносить их с изображением на картинке	9. 2. 6. 1 узнавать и называть растения поля (пшеница, кукуруза, подсолнух) и луга (одуванчик, василек, подорожник); соотносить их с изображением на картинке	10. 2. 6. 1 узнавать и называть растения поля (пшеница, кукуруза, подсолнух) и луга (одуванчик, василек, подорожник); соотносить их с изображением на картинке
2.7. Растения степи и пустынь	6. 2. 7. 1 узнавать растения степи (ковыль); соотносить их с изображением на картинке	7. 2. 7. 1 узнавать, называть растения степи (ковыль); соотносить их с изображением	8. 2. 7. 1 узнавать, называть растения степи (ковыль, перекати-поле);	9. 2. 7. 1 узнавать, называть растения степи (ковыль, перекати-поле, полынь);	10. 2. 7. 1 узнавать, называть растения степи (ковыль, перекати-поле, полынь, верблюжья колючка); соотносить их с

		на картинке; называть части растений	соотносить их с изображением на картинке	соотносить их с изображением на картинке	изображением на картинке
2.8. Многообразие животных	6. 2. 8. 1 узнавать, называть животных: звери , птицы, рыбы	7. 2. 8. 1 узнавать, называть животных: звери , птицы, рыбы, насекомые	8. 2. 8. 1 узнавать, называть животных: звери , птицы, рыбы, насекомые, змеи	9. 2. 8. 1 узнавать, называть животных: звери , птицы, рыбы, насекомые, змеи , лягушки	10. 2. 8. 1 узнавать, называть животных: звери , птицы, рыбы, насекомые, змеи , лягушки, черви
	6. 2. 8. 2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло	7. 2. 8. 2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло	8. 2. 8. 2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло	9. 2. 8. 2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло	10. 2. 8. 2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло
	6. 2. 8. 3 различать диких и домашних животных	7. 2. 8. 3 различать диких и домашних животных	8. 2. 8. 3 различать диких и домашних животных	9. 2. 8. 3 различать диких и домашних животных	10. 2. 8. 3 различать диких и домашних животных
	6. 2. 9. 1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака	7. 2. 9. 1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака, корова	8. 2. 9. 1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака, корова, лошадь	9. 2. 9. 1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака, корова, лошадь, свинья	10. 2. 9. 1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака, корова, лошадь, свинья
	6. 2. 9. 2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) по образцу	7. 2. 9. 2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) по показу	8. 2. 9. 2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) самостоятельно	9. 2. 9. 2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) самостоятельно	10. 2. 9. 2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) самостоятельно
	6. 2. 9. 3 называть образ жизни, питание домашних животных	7. 2. 9. 3 называть образ жизни, питание домашних животных	8. 2. 9. 3 называть образ жизни, питание домашних животных	9. 2. 9. 3 называть образ жизни, питание домашних животных	10. 2. 9. 3 называть образ жизни, питание домашних животных
	6. 2. 9. 4 понимать пользу , приносимую человеку	7. 2. 9. 4 понимать и называть пользу, приносимую человеку	8. 2. 9. 4 понимать и называть пользу, приносимую человеку	9. 2. 9. 4 понимать и называть пользу, приносимую человеку	10. 2. 9. 4 понимать и называть пользу, приносимую человеку
	6. 2. 9. 5 называть корм, повадки,	7. 2. 9. 5 называть корм, повадки,	8. 2. 9. 5 называть корм, повадки,	9. 2. 9. 5 называть корм, повадки,	10. 2. 9. 5 называть корм, повадки,

2.9. Домашние животные и птицы

особенности ухода за домашними животными	особенности ухода за домашними животными	особенности ухода за домашними животными	особенности ухода за домашними животными	особенности ухода за домашними животными
6. 2. 9. 6 называть детенышей домашних животных и птиц	7. 2. 9. 6 называть детенышей домашних животных и птиц	8. 2. 9. 6 называть детенышей домашних животных и птиц	9. 2. 9. 6 называть детенышей домашних животных и птиц	10. 2. 9. 6 называть детенышей домашних животных и птиц
6. 2. 9. 7 узнавать и называть домашних птиц: курица, гусь	7. 2. 9. 7 узнавать и называть домашних птиц: курица, гусь, утка	8. 2. 9. 7 узнавать и называть домашних птиц: курица, петух, гусь, утка	9. 2. 9. 7 узнавать и называть домашних птиц: курица, петух, гусь, утка, индюк	10. 2. 9. 7 узнавать и называть домашних птиц: курица, петух, гусь, утка, индюк
6. 2. 9. 8 называть основные части тела домашних птиц по образцу	7. 2. 9. 8 называть основные части тела домашних птиц по показу	8. 2. 9. 8 называть основные части тела домашних п т и ц самостоятельно	9. 2. 9. 8 называть основные части тела домашних п т и ц самостоятельно	10. 2. 9. 8 называть основные части тела домашних п т и ц самостоятельно
6. 2. 9. 9 различать домашних птиц по голосам	7. 2. 9. 9 различать домашних птиц по голосам	8. 2. 9. 9 различать домашних птиц по голосам	9. 2. 9. 9 различать домашних птиц по голосам	10. 2. 9. 9 различать домашних птиц по голосам
6. 2. 9. 10 называть действия, выполняемые домашними птицами, по образцу	7. 2. 9. 10 называть действия, выполняемые домашними птицами, по показу	8. 2. 9. 10 называть действия, выполняемые домашними птицами, самостоятельно	9. 2. 9. 10 называть действия, выполняемые домашними птицами, самостоятельно	10. 2. 9. 10 называть действия, выполняемые домашними птицами, самостоятельно
6. 2. 9. 11 называть образ жизни, питание домашних птиц	7. 2. 9. 11 называть образ жизни, питание домашних птиц	8. 2. 9. 11 называть образ жизни, питание домашних птиц	9. 2. 9. 11 называть образ жизни, питание домашних птиц	10. 2. 9. 11 называть образ жизни, питание домашних птиц
6. 2. 9. 12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами	7. 2. 9. 12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами	8. 2. 9. 12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами	9. 2. 9. 12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами	10. 2. 9. 12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами
6. 2. 9. 13 называть детенышей домашних птиц	7. 2. 9. 13 называть детенышей домашних птиц	8. 2. 9. 13 называть детенышей домашних птиц	9. 2. 9. 13 называть детенышей домашних птиц	10. 2. 9. 13 называть детенышей домашних птиц

			8. 2. 9. 14 отвечать на вопросы учителя	9. 2. 9. 14 отвечать на вопросы учителя	10. 2. 9. 14 отвечать на вопросы учителя
			8. 2. 9. 15 выслушивать ответы своих товарищей	9. 2. 9. 15 выслушивать ответы своих товарищей	10. 2. 9. 15 выслушивать ответы своих товарищей
			8. 2. 9. 16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	9. 2. 9. 16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации	10. 2. 9. 16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	6. 2. 10. 1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц	7. 2. 10. 1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц, медведь	8. 2. 10. 1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц, медведь, волк	9. 2. 10. 1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц, медведь, волк, еж	10. 2. 10. 1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц, медведь, волк, еж, белка
	6. 2. 10. 2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленно сть к смене времен года	7. 2. 10. 2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленно сть к смене времен года	8. 2. 10. 2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленно сть к смене времен года	9. 2. 10. 2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленно сть к смене времен года	10. 2. 10. 2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленно сть к смене времен года
	6. 2. 10. 3 называть детенышей диких животных	7. 2. 10. 3 называть детенышей диких животных	8. 2. 10. 3 называть детенышей диких животных	9. 2. 10. 3 называть детенышей диких животных	10. 2. 10. 3 называть детенышей диких животных
	6. 2. 10. 4 узнавать по названию зимующих птиц на картинке: воробей	7. 2. 10. 4 узнавать, называть зимующих птиц на картинке: воробей, сорока	8. 2. 10. 4 узнавать, называть зимующих птиц: воробей, сорока, синица	9. 2. 10. 4 узнавать, называть зимующих птиц: воробей, сорока, синица, снегирь	10. 2. 10. 4 узнавать, называть зимующих птиц: воробей, сорока, синица, снегирь
	6. 2. 10. 5 узнавать по названию перелетных птиц на картинке: грач	7. 2. 10. 5 узнавать, называть перелетных птиц на картинке: грач, ласточка	8. 2. 10. 5 узнавать, называть перелетных птиц: грач, ласточка	9. 2. 10. 5 узнавать, называть перелетных птиц: грач, ласточка, скворец	10. 2. 10. 5 узнавать, называть перелетных птиц: грач, ласточка, скворец
	6. 2. 10. 6 наблюдать за местными	7. 2. 10. 6 наблюдать за местными	8. 2. 10. 6 наблюдать за местными	9. 2. 10. 6 наблюдать за местными	10. 2. 10. 6 наблюдать за местными

2.10. Дикie
животные и
птицы

птицами, заботиться о них (кормушка)	птицами, заботиться о них (кормушка)	птицами, заботиться о них (кормушка)	птицами, заботиться о них (кормушка)	птицами, заботиться о них (кормушка)
6. 2. 10. 7 узнавать на картинке, показывать и называть насекомых (муравей, муха, жук)	7. 2. 10. 7 узнавать, называть насекомых (муравей, муха, жук, паук)	8. 2. 10. 7 узнавать, называть насекомых (муравей, муха, жук, паук, пчела), узнавать и различать улей, муравейник	9. 2. 10. 7 узнавать, называть насекомых (муравей, муха, жук, паук, пчела, стрекоза), узнавать и различать улей, муравейник	10. 2. 10. 7 узнавать, называть насекомых (муравей, муха, жук, паук, пчела, стрекоза, комар), узнавать и различать улей, муравейник
6. 2. 10. 8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, колорадский жук	7. 2. 10. 8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, муравей, колорадский жук	8. 2. 10. 8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, муравей, колорадский жук, муха	9. 2. 10. 8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, муравей, пчела, колорадский жук, муха	10. 2. 10. 8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, муравей, пчела, колорадский жук, муха
6. 2. 10. 9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними	7. 2. 10. 9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними	8. 2. 10. 9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними	9. 2. 10. 9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними	10. 2. 10. 9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними
6. 2. 10. 10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову	7. 2. 10. 10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову	8. 2. 10. 10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову	9. 2. 10. 10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову	10. 2. 10. 10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову
6. 2. 10. 11 узнавать аквариумных рыбок, называть части тела рыбы , способ передвижения	7. 2. 10. 11 узнавать и называть рыб: сом, щука, карась; называть части тела рыбы , способ передвижения, среду обитания	8. 2. 10. 11 узнавать и называть рыб: сом, щука, карась; называть части тела рыбы , способ передвижения, среду обитания	9. 2. 10. 11 узнавать и называть рыб: сом, щука, карась; называть части тела рыбы , способ передвижения, среду обитания	10. 2. 10. 11 узнавать и называть рыб: сом, щука, карась; называть части тела рыбы , способ передвижения, среду обитания
6. 2. 10. 12 помогать в	7. 2. 10. 12 помогать в	8. 2. 10. 12 помогать в	9. 2. 10. 12 помогать в	10. 2. 10. 12 помогать в

кормлении и уходе за аквариумными рыбками	кормлении и уходе за аквариумными рыбками	кормлении и уходе за аквариумными рыбками	кормлении и уходе за аквариумными рыбками	кормлении и уходе за аквариумными рыбками
6. 2. 10. 13 узнавать змей; проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей	7. 2. 10. 13 узнавать змей и земноводных (лягушка, жаба); проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей и земноводных	8. 2. 10. 13 узнавать змей и земноводных (лягушка, жаба); проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей и земноводных	9. 2. 10. 13 узнавать змей и земноводных (лягушка, жаба); проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей и земноводных, понимать пользу жаб	10. 2. 10. 13 узнавать змей и земноводных (лягушка, жаба); проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей и земноводных, понимать пользу жаб

3) "Организм человека":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	6. 3. 1. 1 узнавать и называть части тела человека (голова, туловище, руки, ноги, спина, живот)	7. 3. 1. 1 узнавать и называть части тела человека (голова, туловище, руки, ноги, спина, живот)	8. 3. 1. 1 узнавать и называть части тела человека (голова, туловище, руки, ноги, спина, живот)	9. 3. 1. 1 узнавать и называть части тела человека (голова, туловище, руки, ноги, спина, живот)	10. 3. 1. 1 узнавать и называть части тела человека (голова, туловище, руки, ноги, спина, живот)
	6. 3. 1. 2 называть и показывать действия, которые человек выполняет руками, ногами	7. 3. 1. 2 объяснять значение для человека языка и зубов	8. 3. 1. 2 объяснять значение глаз для человека	9. 3. 1. 2 объяснять значение ушей для человека	10. 3. 1. 2 объяснять значение носа для человека
	6. 3. 1. 3 называть и показывать части скелета человека; понимать, что скелет - опора человеческого тела; различать правильную, неправильную осанку	7. 3. 1. 3 показывать мышцы туловища, рук и ног человека; – понимать, что мышцы помогают человеку двигаться	8. 3. 1. 3 тщательно пережевывать пищу	9. 3. 1. 3 правильно выполнять носовое дыхание	10. 3. 1. 3 правильно выполнять носовое дыхание
	6. 3. 1. 4 сообщать о своем	7. 3. 1. 4 сообщать о своем	8. 3. 1. 4 сообщать о своем	9. 3. 1. 4 сообщать о своем	10. 3. 1. 4 сообщать о своем

3.1. Человек и его тело	болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)	болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)	болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)	болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)	болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)
	6. 3. 1. 5 выполнять правила чистки зубов	7. 3. 1. 5 выполнять правила чистки зубов и языка	8. 3. 1. 5 выполнять правила мытья волос	9. 3. 1. 5 выполнять правила ухода за носом при простудных заболеваниях	10. 3. 1. 5 ухаживать за телом и волосами, принимать душ
	6. 3. 1. 6 выполнять правила мытья рук и ног	7. 3. 1. 6 ополаскивать ротовую полость после приема пищи	8. 3. 1. 6 выбирать и использовать средства для ухода за волосами	9. 3. 1. 6 выполнять правила ухода за горлом при простудных заболеваниях	10. 3. 1. 6 выбирать средства для ухода за телом и волосами
	6. 3. 1. 7 расчесывать волосы перед зеркалом	7. 3. 1. 7 выполнять гигиену уха	8. 3. 1. 7 выполнять утренний и вечерний туалет тела	9. 3. 1. 7 носить маску, использовать носовой платок при простуде	10. 3. 1. 7 выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры
	6. 3. 1. 8 придерживаться режима дня	7. 3. 1. 8 выполнять правила мытья рук и ног, стрижки ногтей	8. 3. 1. 8 выбирать и использовать средства по уходу за кожей (крем, дезодорант, лосьон)	9. 3. 1. 8 использовать термометр для определения температуры тела	10. 3. 1. 8 выбирать и использовать средства для ухода за кожей (крем, дезодорант, лосьон)
	6. 3. 1. 9 оказывать первую помощь при ушибах	7. 3. 1. 9 оказывать первую помощь при ушибах, порезах	8. 3. 1. 9 оказывать первую помощь при ушибах, порезах	9. 3. 1. 9 оказывать первую помощь при ожогах	10. 3. 1. 9 оказывать первую помощь при ожогах
	6. 3. 2. 1 различать, называть периоды жизни человека: ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью	7. 3. 2. 1 различать, называть периоды жизни человека: ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью	8. 3. 2. 1 различать, называть периоды жизни человека: ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью	9. 3. 2. 1 различать, называть периоды жизни человека: ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью	10. 3. 2. 1 различать, называть периоды жизни человека: ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью

3.2. Человек и его жизнь	6. 3. 2. 2 идентифицировать себя: "этот подросток - я"	7. 3. 2. 2 идентифицировать себя: "этот подросток - я"	8. 3. 2. 2 идентифицировать себя: "этот (эта) юноша (девушка)-я"	9. 3. 2. 2 идентифицировать себя: "этот (эта) юноша (девушка)-я"	10. 3. 2. 2 идентифицировать себя: "этот (эта) юноша (девушка)- я"
	6. 3. 2. 3 называть одноклассников по именам; различать на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников	7. 3. 2. 3 называть одноклассников по именам; различать на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников	8. 3. 2. 3 называть одноклассников по именам; различать на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников	9. 3. 2. 3 называть одноклассников по именам; различать/называть на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников	10. 3. 2. 3 называть одноклассников по именам; различать/называть на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников
	6. 3. 2. 4 показывать на фото/называть собственные виды деятельности	7. 3. 2. 4 показывать на фото /называть виды деятельности человека в разные периоды его жизни	8. 3. 2. 4 показывать на фото/называть собственные виды деятельности и виды деятельности других людей	9. 3. 2. 4 показывать на фото/называть собственные виды деятельности и виды деятельности других людей	10. 3. 2. 4 показывать на фото/называть собственные виды деятельности и виды деятельности других людей
	6. 3. 2. 5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры	7. 3. 2. 5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры	8. 3. 2. 5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры	9. 3. 2. 5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры	10. 3. 2. 5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры

4) "Моя Родина - Казахстан": таблица 4

Подраздел	Цели обучения				
	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	6. 4. 1. 1 называть фамилию, имя свое, близких родственников	7. 4. 1. 1 называть фамилию, имя, отчество свое, близких родственников	8. 4. 1. 1 называть фамилию, имя, отчество свое, близких родственников	9. 4. 1. 1 понимать отличие близких родственников от друзей	10. 4. 1. 1 понимать отличие близких родственников от знакомых
	6. 4. 1. 2 понимать родственные	7. 4. 1. 2 понимать родственные отношения в семье (родители,	8. 4. 1. 2 понимать родственные отношения в семье (родители,	9. 4. 1. 2 понимать родственные отношения в семье (родители,	10. 4. 1. 2 понимать родственные отношения в семье (родители,

4.1. Моя семья	отношения в семье (родители, сын, дочь)	сын, дочь, внук, внучка)	сын, дочь, внук, внучка, племянник)	сын, дочь, внук, внучка, племянник)	сын, дочь, внук, внучка, племянник)
	6. 4. 1. 3 показывать на фото и называть взрослых: родители, родственники, соседи, педагоги	7. 4. 1. 3 показывать на фото и называть виды деятельности родителей	8. 4. 1. 3 показывать на фото и называть виды профессии родителей	9. 4. 1. 3 показывать на фото и называть виды деятельности родственников	10. 4. 1. 3 показывать на фото и называть профессии родственников
	6. 4. 1. 4 проявлять уважение к старшим членам семьи	7. 4. 1. 4 поси́льно помогать в домашних делах, уважать труд членов семьи	8. 4. 1. 4 выполнять постоянные обязанности по дому, заботиться о членах семьи	9. 4. 1. 4 заботиться о младших и пожилых членах семьи	10. 4. 1. 4 принимать участие в ведении домашнего хозяйства
4.2. Мой город (село)	6. 4. 2. 1 узнавать свой город (аул, село, деревню, населенный пункт); узнавать дорогу из дома до школы и обратно	7. 4. 2. 1 узнавать и называть свой город (аул, село, деревню, населенный пункт); узнавать дорогу из дома до школы и обратно	8. 4. 2. 1 называть свой город (аул, село, деревню, населенный пункт) узнавать дорогу из дома до школы и обратно	9. 4. 2. 1 называть свой город (аул, село, деревню, населенный пункт) узнавать дорогу из дома до школы и обратно	10. 4. 2. 1 называть свой город (аул, село, деревню, населенный пункт) узнавать дорогу из дома до школы и обратно
	6. 4. 2. 2 узнавать на фото местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)	7. 4. 2. 2 узнавать и показывать на фото местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)	8. 4. 2. 2 узнавать на фото /называть местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)	9. 4. 2. 2 узнавать на фото /называть местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)	10. 4. 2. 2 узнавать на фото /называть местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)
	6. 4. 2. 3 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений	7. 4. 2. 3 узнавать на фотографии/ показывать свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений	8. 4. 2. 3 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений	9. 4. 2. 3 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений	10. 4. 2. 3 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений
	6. 4. 3. 1 называть свою страну и столицу Казахстана	7. 4. 3. 1 называть свою страну, столицу Казахстана	8. 4. 3. 1 называть свою страну, столицу Казахстана	9. 4. 3. 1 называть свою страну, столицу Казахстана	10. 4. 3. 1 называть свою страну, столицу Казахстана
	6. 4. 3. 2 узнавать флаг и герб Казахстана	7. 4. 3. 2 узнавать флаг и герб Казахстана	8. 4. 3. 2 узнавать флаг и герб Казахстана	9. 4. 3. 2 узнавать флаг и герб Казахстана	10. 4. 3. 2 узнавать флаг и герб Казахстана

4.3. Моя страна	6. 4. 3. 3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана	7. 4. 3. 3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана	8. 4. 3. 3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана	9. 4. 3. 3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана	10. 4. 3. 3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана
	6. 4. 3. 4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу	7. 4. 3. 4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу	8. 4. 3. 4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу	9. 4. 3. 4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу	10. 4. 3. 4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу
	6. 4. 3. 5 узнавать и показывать Байтерек – символ Астаны	7. 4. 3. 5 узнавать и показывать Байтерек, Хан Шатыр	8. 4. 3. 5 узнавать, показывать/ называть Байтерек, Хан Шатыр, Дворец мира и согласия (Пирамида)	9. 4. 3. 5 узнавать, показывать/ называть Байтерек, Хан Шатыр, Дворец мира и согласия (Пирамида)	10. 4. 3. 5 узнавать, показывать/ называть Байтерек, Хан Шатыр, Дворец мира и согласия (Пирамида)
	6. 4. 3. 6 узнавать и показывать домбру	7. 4. 3. 6 узнавать, находить и выделять домбру из двух предлагаемых музыкальных инструментов	8. 4. 3. 6 узнавать, находить и выделять домбру из двух предлагаемых музыкальных инструментов	9. 4. 3. 6 узнавать, находить и выделять домбру из 2-3 предлагаемых музыкальных инструментов	10. 4. 3. 6 узнавать, находить и выделять домбру из 2-3 предлагаемых музыкальных инструментов
	6. 4. 3. 7 узнавать звучание домбры	7. 4. 3. 7 узнавать звучание домбры	8. 4. 3. 7 узнавать звучание домбры	9. 4. 3. 7 узнавать звучание домбры	10. 4. 3. 7 узнавать звучание домбры

43. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Человек и мир" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 6-10 классов. Распределение учебных целей по классам и четвертям в долгосрочном плане носит рекомендательный характер. Учитель имеет право внести любые изменения в содержание, последовательность и продолжительность изучения учебного материала каждого подраздела программы с учетом возможностей учащихся для обеспечения индивидуализации обучения.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Человек и мир" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 6-10 классов

1) 6 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	6.1.1.1 узнавать по названию время года на картинке 6.1.1.2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее) 6.1.1.6 с помощью педагога показывать на картинке осенние и весенние работы на огороде, в саду 6.1.1.7 собирать природный материал по образцу 6.1.1.8 изготавливать поделки из природного материала по показу 6.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) по показу 6.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года 6.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года 6.1.1.12 отвечать на вопросы учителя одним словом 6.1.1.13 выслушивать ответы своих товарищей 6.1.1.14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
1.2. Погода	6.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду; 6.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро) 6.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	6.1.3.1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы) 6.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
2.1. Комнатные растения и растения на клумбах	6.2.1.1 узнавать комнатные растения 6.2.1.2 ухаживать за комнатными растениями с крупными листьями: фикус, бегония (мытьё поддонов) 6.2.1.3 узнавать, называть цветы на клумбах (астры) 6.2.1.4 узнавать, называть части растений: листья, цветки, стебель, в том числе на фото 6.2.1.5 участвовать в посадке цветковых растений на клумбе
2.2. Деревья и кустарники	6.2.2.1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза) 6.2.2.2 узнавать, называть части дерева: ствол, ветки, листья 6.2.2.3 собирать плоды деревьев (шишки, желуди, каштаны)

	6.2.2.4 узнавать местные кустарники (сирень)
	6.2.2.5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото
2.3. Растения сада и огорода	6.2.3.1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец;
	6.2.3.2 различать овощи по форме, цвету, вкусу
	6.2.3.3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат, овощной суп)
	6.2.3.4 узнавать, называть фрукты: яблоко, груша, банан
	6.2.3.5 различать фрукты по форме, цвету, вкусу
	6.2.3.6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов (варенье, компот)
	6.2.3.7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову
2 четверть	
2.3. Растения сада и огорода	6.2.3.8 узнавать, называть местные ягоды (малина)
	6.2.3.9 различать ягоды по форме, цвету, вкусу
	6.2.3.10 узнавать бахчевые культуры: арбуз
	6.2.3.11 различать бахчевые по форме, цвету, вкусу
	6.2.3.12 принимать участие в посеве семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями
	6.2.3.13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
	6.2.3.14 отвечать на вопросы учителя
	6.2.3.15 выслушивать ответы своих товарищей
2.4. Растения парков и скверов	6.2.4.1 узнавать местные растения парков и скверов (рябина);
	6.2.4.2 знать назначение растений парков и скверов, проявлять бережное отношение к растениям
2.5. Растения леса	6.2.5.1 узнавать лиственные деревья (береза), кустарники (шиповник)
	6.2.5.2 узнавать хвойные деревья (ель, сосна)
	6.2.5.3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб) и ядовитые (мухомор)
	6.2.5.4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе
2.8. Многообразие животных	6.2.8.1 узнавать, называть животных: звери, птицы, рыбы
	6.2.8.2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло
	6.2.8.3 различать диких и домашних животных

1.1. Сезонные изменения в природе	6.1.1.3 наблюдать за изменениями в природе (зимой солнце тусклое, небо серое)
	6.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) по показу
	6.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	6.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	6.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, выпал снег, мороз)
	6.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
4.1. Моя семья	6.4.1.1 называть фамилию, имя свое, близких родственников
	6.4.1.2 понимать родственные отношения в семье (родители, сын, дочь)
	6.4.1.3 показывать на фото и называть взрослых: родители, родственники, соседи, педагоги
	6.4.1.4 проявлять уважение к старшим членам семьи
4.2. Мой город (село)	6.4.2.1 узнавать свой город (аул, село, деревню, населенный пункт); узнавать дорогу из дома до школы и обратно
	6.4.2.2 узнавать на фото местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)
	6.4.2.3 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений
4.3. Моя страна	6.4.3.1 называть свою страну и столицу Казахстана
	6.4.3.2 узнавать флаг и герб Казахстана
	6.4.3.3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана
	6.4.3.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу
	6.4.3.5 узнавать и показывать Байтерек – символ Астаны;
	6.4.3.6 узнавать и показывать домбру;
	6.4.3.7 узнавать звучание домбры;
3 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	6.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) по показу
	6.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	6.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года

1.2. Погода	6.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (выпал снег, мороз)
	6.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	6.1.3.2 наблюдать за природными явлениями зимой (снегопад, метель)
	6.1.3.4 наблюдать за свойством снега
	6.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь
2.9. Домашние животные и птицы	6.2.9.1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака
	6.2.9.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) по образцу
	6.2.9.3 называть образ жизни, питание домашних животных
	6.2.9.4 понимать пользу, приносимую человеку
	6.2.9.5 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними животными
	6.2.9.6 называть детенышей домашних животных и птиц
	6.2.9.7 узнавать и называть домашних птиц: курица, гусь
	6.2.9.8 называть основные части тела домашних птиц по образцу
	6.2.9.9 различать домашних птиц по голосам
	6.2.9.10 называть действия, выполняемые домашними птицами, по образцу
	6.2.9.11 называть образ жизни, питание домашних птиц
	6.2.9.12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами
	6.2.9.13 называть детенышей домашних птиц
2.10. Дикие животные и птицы	6.2.10.1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц
	6.2.10.2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленность к смене времен года
	6.2.10.3 называть детенышей диких животных
	6.2.10.4 узнавать, называть зимующих птиц по картинке: воробей
	6.2.10.5 узнавать, называть перелетных птиц по картинке: грач
	6.2.10.6 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка)

3.1. Человек и его тело	6.3.1.2 называть и показывать действия, которые человек выполняет руками, ногами
	6.3.1.3 называть и показывать части скелета человека; понимать, что скелет - опора человеческого тела; различать правильную, неправильную осанку
	6.3.1.4 сообщать о своем болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)
	6.3.1.5 выполнять правила чистки зубов
	6.3.1.6 выполнять правила мытья рук и ног
	6.3.1.7 расчесывать волосы перед зеркалом
	6.3.1.8 придерживаться режима дня
	6.3.1.9 оказывать первую помощь при ушибах
1.1. Сезонные изменения в природе	6.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче)
	6.1.1.9 выбирать одежду для весны по показу
	6.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	6.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	6.1.1.12 отвечать на вопросы учителя одним словом
	6.1.1.13 выслушивать ответы своих товарищей
3.2. Человек и его жизнь	6.1.1.14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	6.3.2.1 различать, называть периоды жизни человека : ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью
	6.3.2.2 идентифицировать себя: "этот подросток - я"
	6.3.2.3 называть одноклассников по именам; различать на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников
	6.3.2.4 показывать на фото/называть собственные виды деятельности;
4 четверть	6.3.2.5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры
	6.1.1.1 узнавать по названию время года на картинке
	6.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче)
	6.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) по показу
	6.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
1.1. Сезонные изменения в природе	

	6.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	6.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду
	6.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (тепло, тает снег)
	6.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	6.1.3.3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег)
	6.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в грозу, дождь
	6.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
2.6. Растения поля и луга	6.2.6.1 узнавать растения поля (пшеница) и луга (одуванчик); соотносить их с изображением на картинке
2.7. Растения степи и пустынь	6.2.7.1 узнавать растения степи (ковыль); соотносить их с изображением на картинке
2.10. Дикие животные и птицы	6.2.10.7 узнавать на картинке, показывать и называть насекомых (муравей, муха, жук)
	6.2.10.8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, колорадский жук
	6.2.10.9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними
	6.2.10.10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову
	6.2.10.11 узнавать аквариумных рыбок, называть части тела рыбы, способ передвижения
	6.2.10.12 помогать в кормлении и уходе за аквариумными рыбками
	6.2.10.13 узнавать змей; проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей

2) 7 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
	7.1.1.1 узнавать и называть время года по картинке
	7.1.1.2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее)
	7.1.1.6 узнавать осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке
	7.1.1.7 собирать природный материал по словесной инструкции
	7.1.1.8 изготавливать поделки из природного материала по готовому образцу

1.1. Сезонные изменения в природе	7.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) по названию
	7.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	7.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	7.1.1.12 отвечать на вопросы учителя простым нераспространенным предложением
	7.1.1.13 выслушивать ответы своих товарищей
	7.1.1.14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
1.2. Погода	7.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду
	7.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро)
	7.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	7.1.3.1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы, исчезли насекомые)
	7.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
2.1. Комнатные растения и растения на клумбах	7.2.1.1 узнавать комнатные растения
	7.2.1.2 ухаживать за комнатными растениями с крупными листьями: фикус, бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев);
	7.2.1.3 узнавать, называть цветы на клумбах (астры, розы);
	7.2.1.4 узнавать, называть части растений: листья, цветки, стебель, в том числе на фото
	7.2.1.6 участвовать в посадке цветковых растений на клумбе
2.2. Деревья и кустарники	7.2.2.1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза, тополь)
	7.2.2.2 узнавать, называть части дерева: ствол, ветки, листья
	7.2.2.3 собирать плоды деревьев (шишки, желуди, каштаны)
	7.2.2.4 узнавать местные кустарники (сирень, шиповник)
	7.2.2.5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото
	7.2.3.1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец, картофель на блюде, картофель на грядке

2.3. Растения сада и огорода	7.2.3.2 различать овощи по форме, цвету, вкусу; участвовать в посадке овощных культур
	7.2.3.3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат, овощной суп)
	7.2.3.4 узнавать, называть фрукты: яблоко, груша, банан, абрикос
	7.2.3.5 различать фрукты по форме, цвету, вкусу
	7.2.3.6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов (варенье, компот)
	7.2.3.7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову
2 четверть	
2.3. Растения сада и огорода	7.2.3.8 узнавать, называть местные ягоды (малина, черная смородина)
	7.2.3.9 различать ягоды по форме, цвету, вкусу
	7.2.3.10 узнавать бахчевые культуры: арбуз, дыня
	7.2.3.11 различать и сравнивать бахчевые по форме, цвету, вкусу
	7.2.3.12 принимать участие в посеве семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями
	7.2.3.13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
	7.2.3.14 отвечать на вопросы учителя
	7.2.3.15 выслушивать ответы своих товарищей
2.4. Растения парков и скверов	7.2.3.16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	7.2.4.1 узнавать местные растения парков и скверов (рябина, тополь);
	7.2.4.2 знать назначение растений парков и скверов, проявлять бережное отношение к растениям
2.5. Растения леса	7.2.4.3 отвечать на вопросы учителя
	7.2.5.1 узнавать лиственные деревья (береза, осина), кустарники (шиповник)
	7.2.5.2 узнавать хвойные деревья (ель, сосна)
	7.2.5.3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб, подберезовик) и ядовитые (мухомор)
2.8. Многообразие животных	7.2.5.4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе
	7.2.8.1 узнавать, называть животных: звери, птицы, рыбы, насекомые;
	7.2.8.2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло
	7.2.8.3 различать диких и домашних животных

1.1. Сезонные изменения в природе	7.1.1.3 наблюдать за изменениями в природе (зимой солнце тусклое, небо серое, дни короткие)
	7.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) по названию
	7.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	7.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	7.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, выпал снег, мороз)
	7.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
4.1. Моя семья	7.4.1.1 называть фамилию, имя, отчество свое, близких родственников
	7.4.1.2 понимать родственные отношения в семье (родители, сын, дочь, внук, внучка)
	7.4.1.3 показывать на фото и называть виды деятельности родителей
	7.4.1.4 посильно помогать в домашних делах, уважать труд членов семьи
4.2. Мой город (село)	7.4.2.1 узнавать и называть свой город (аул, село, деревню, населенный пункт); узнавать дорогу из дома до школы и обратно
	7.4.2.2 узнавать и показывать на фото/называть местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)
	7.4.2.3 узнавать на фотографии/показывать свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений
	7.4.2.4 понимать назначения основных учреждений своего города, села: магазин, поликлиника, школа
	7.4.2.5 понимать различия между городом и селом
4.3. Моя страна	7.4.3.1 называть свою страну и столицу Казахстана
	7.4.3.2 узнавать флаг и герб Казахстана
	7.4.3.3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана
	7.4.3.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу
	7.4.3.5 узнавать и показывать Байтерек, Хан Шатыр
	7.4.3.6 узнавать, находить и выделять домбру из двух предлагаемых музыкальных инструментов
	7.4.3.7 узнавать звучание домбры
3 четверть	
	7.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) по названию

1.1. Сезонные изменения в природе	7.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	7.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	7.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (выпал снег, мороз)
	7.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	7.1.3.2 наблюдать за природными явлениями зимой (снегопад, метель);
	7.1.3.4 наблюдать за свойством снега и льда
	7.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь
2.9. Домашние животные и птицы	7.2.9.1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака, корова
	7.2.9.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) по показу
	7.2.9.3 называть образ жизни, питание домашних животных
	7.2.9.4 понимать и называть пользу, приносимую человеку
	7.2.9.5 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними животными
	7.2.9.6 называть детенышей домашних животных и птиц
	7.2.9.7 узнавать и называть домашних птиц: курица, гусь, утка
	7.2.9.8 называть основные части тела домашних птиц по показу
	7.2.9.9 различать домашних птиц по голосам
	7.2.9.10 называть действия, выполняемые домашними птицами, по показу
	7.2.9.11 называть образ жизни, питание домашних птиц
	7.2.9.12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами
	7.2.9.13 называть детенышей домашних птиц
2.10. Дикие животные и птицы	7.2.10.1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц, медведь
	7.2.10.2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленность к смене времен года
	7.2.10.3 называть детенышей диких животных

	7.2.10.4 узнавать, называть зимующих птиц на картинке: воробей, сорока
	7.2.10.5 узнавать, называть перелетных птиц на картинке: грач, ласточка
	7.2.10.6 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка)
3.1 Человек и его тело	7.3.1.2 объяснять значение для человека языка и зубов
	7.3.1.3 показывать мышцы туловища, рук и ног человека; понимать, что мышцы помогают человеку двигаться
	7.3.1.4 сообщать о своем болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)
	7.3.1.5 выполнять правила чистки зубов и языка
	7.3.1.6 ополаскивать ротовую полость после приема пищи
	7.3.1.7 выполнять гигиену уха
	7.3.1.8 выполнять правила мытья рук и ног, стрижки ногтей
	7.3.1.9 оказывать первую помощь при ушибах, порезах
1.1. Сезонные изменения в природе	7.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло)
	7.1.1.9 выбирать одежду для весны по названию
	7.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	7.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	7.1.1.12 отвечать на вопросы учителя простым нераспространенным предложением
	7.1.1.13 выслушивать ответы своих товарищей
	7.1.1.14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
3.2. Человек и его жизнь	7.3.2.1 различать, называть периоды жизни человека : ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью
	7.3.2.2 идентифицировать себя: "этот подросток - я"
	7.3.2.3 называть одноклассников по именам; различать на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников
	7.3.2.4 показывать на фото/называть виды деятельности человека в разные периоды его жизни
	7.3.2.5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры

4 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	7.1.1.1 узнавать и называть время года по картинке
	7.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло)
	7.1.1.9 выбирать одежду для весны по названию
	7.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	7.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	7.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду
	7.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (тепло, тает снег)
	7.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	7.1.3.3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег, капель)
	7.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в грозу, дождь
	7.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
2.6. Растения поля и луга	7.2.6.1 узнавать растения поля (пшеница) и луга (одуванчик, василек); соотносить их с изображением на картинке
2.7. Растения степи и пустынь	7.2.7.1 узнавать растения степи (ковыль); соотносить их с изображением на картинке
2.10. Дикие животные и птицы	7.2.10.7 узнавать на картинке, показывать и называть насекомых (муравей, муха, жук, паук)
	7.2.10.8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, муравей, колорадский жук
	7.2.10.9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними
	7.2.10.10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову
	7.2.10.11 узнавать и называть рыб: сом, щука, карась; называть части тела рыбы, способ передвижения, среду обитания
	7.2.10.12 помогать в кормлении и уходе за аквариумными рыбками
	7.2.10.13 узнавать змей и земноводных (лягушка, жаба); проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей и земноводных

3) 8 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	

1.1. Сезонные изменения в природе	8.1.1.1 узнавать и называть признаки времени года на картинке
	8.1.1.2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее)
	8.1.1.6 узнавать и называть осенние и весенние работы на огороде, в саду по изображению на сюжетной картинке
	8.1.1.7 собирать и называть природный материал
	8.1.1.8 изготавливать поделки из природного материала по словесной инструкции
	8.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно
	8.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	8.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	8.1.1.12 отвечать на вопросы учителя простым нераспространенным предложением
	8.1.1.13 выслушивать ответы своих товарищей
	8.1.1.14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
1.2. Погода	8.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду, называть погоду вчера
	8.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро)
	8.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, других условных обозначений
1.3. Явления природы	8.1.3.1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы, исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края)
	8.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
2.1. Комнатные растения и растения на клумбах	8.2.1.1 узнавать комнатные растения
	8.2.1.2 ухаживать за комнатными растениями с крупными листьями: фикус, бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев, рыхление)
	8.2.1.3 узнавать, называть цветы на клумбах (астры, розы, ноготки)
	8.2.1.4 узнавать, называть части растений: листья, цветки, стебель, в том числе на фото
	8.2.1.5 участвовать в посадке цветковых растений на клумбе
	8.2.2.1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза, тополь)

2.2. Деревья и кустарники	8.2.2.2 узнавать, называть части дерева: ствол, ветки, листья
	8.2.2.3 рассматривать и узнавать листья разных деревьев, собирать плоды деревьев (шишки, желуди, каштаны)
	8.2.2.4 узнавать местные кустарники (сирень, шиповник)
	8.2.2.5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото
2.3. Растения сада и огорода	8.2.3.1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец, картофель, помидор на блюде, на грядке
	8.2.3.2 различать овощи по форме, цвету, вкусу; участвовать в посадке овощных культур
	8.2.3.3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат, овощной суп)
	8.2.3.4 узнавать, называть фрукты: яблоко, груша, банан, абрикос, апельсин
	8.2.3.5 различать и сравнивать фрукты по форме, цвету, вкусу
	8.2.3.6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов
	8.2.3.7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову
2 четверть	
2.3. Растения сада и огорода	8.2.3.8 узнавать, называть местные ягоды (малина, черная смородина, клубника)
	8.2.3.9 различать и сравнивать ягоды по форме, цвету, вкусу
	8.2.3.10 узнавать бахчевые культуры: арбуз, дыня, тыква
	8.2.3.11 различать и сравнивать бахчевые по форме, цвету, вкусу
	8.2.3.12 принимать участие в посеве семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями
	8.2.3.13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
	8.2.3.14 отвечать на вопросы учителя
	8.2.3.15 выслушивать ответы своих товарищей
	8.2.3.16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.4. Растения парков и скверов	8.2.4.1 узнавать и называть местные растения парков и скверов (рябина, тополь, ель)
	8.2.4.2 знать назначение растений парков и скверов, проявлять бережное отношение к растениям

2.5. Растения леса	8.2.5.1 узнавать лиственные деревья (береза, осина, дуб), кустарники (шиповник)
	8.2.5.2 узнавать хвойные деревья (ель, сосна, лиственница)
	8.2.5.3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб, подберезовик, лисичка) и ядовитые (мухомор, бледная поганка)
	8.2.5.4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе
2.8. Многообразие животных	8.2.8.1 узнавать, называть животных: звери, птицы, рыбы, насекомые, змеи,
	8.2.8.2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло
	8.2.8.3 различать диких и домашних животных
1.1. Сезонные изменения в природе	8.1.1.3 наблюдать за изменениями в природе зимой (солнце тусклое, небо серое, дни короткие)
	8.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно
	8.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	8.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	8.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, выпал снег, мороз)
	8.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
4.1. Моя семья	8.4.1.1 называть фамилию, имя, отчество свое, близких родственников
	8.4.1.2 понимать родственные отношения в семье (родители, сын, дочь, внук, внучка, племянник)
	8.4.1.3 показывать на фото и называть виды профессии родителей
	8.4.1.4 выполнять постоянные обязанности по дому, заботиться о членах семьи
4.2. Мой город (село)	8.4.2.1 называть свой город (аул, село, деревню, населенный пункт); узнавать дорогу из дома до школы и обратно
	8.4.2.2 узнавать на фото/называть местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)
	8.4.2.3 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений
	8.4.3.1 называть свою страну и столицу Казахстана
	8.4.3.2 узнавать флаг и герб Казахстана

4.3. Моя страна	8.4.3.3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана
	8.4.3.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу
	8.4.3.5 узнавать, показывать/называть Байтерек, Хан Шатыр, Дворец мира и согласия (Пирамида)
	8.4.3.6 узнавать, находить и выделять домбру из двух предлагаемых музыкальных инструментов
	8.4.3.7 узнавать звучание домбры
3 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	8.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно
	8.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	8.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	8.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (выпал снег, мороз)
	8.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	8.1.3.2 наблюдать за природными явлениями зимой (снегопад, метель, ледостав)
	8.1.3.4 наблюдать за свойством воды
	8.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь
2.9. Домашние животные и птицы	8.2.9.1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака, корова, лошадь
	8.2.9.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) самостоятельно
	8.2.9.3 называть образ жизни, питание домашних животных
	8.2.9.4 понимать и называть пользу, приносимую человеку
	8.2.9.5 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними животными
	8.2.9.6 называть детенышей домашних животных и птиц
	8.2.9.7 узнавать и называть домашних птиц: курица, петух, гусь, утка
	8.2.9.8 называть основные части тела домашних птиц самостоятельно
	8.2.9.9 различать домашних птиц по голосам
	8.2.9.10 называть действия, выполняемые домашними птицами, самостоятельно

	8.2.9.11 называть образ жизни, питание домашних птиц
	8.2.9.12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами
	8.2.9.13 называть детенышей домашних птиц
	8.2.9.14 отвечать на вопросы учителя
	8.2.9.15 выслушивать ответы своих товарищей
	8.2.9.16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.10. Дикие животные и птицы	8.2.10.1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц, медведь, волк
	8.2.10.2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленность к смене времен года
	8.2.10.3 называть детенышей диких животных
	8.2.10.4 узнавать, называть зимующих птиц: воробей, сорока, синица
	8.2.10.5 узнавать, называть перелетных птиц: грач, ласточка
	8.2.10.6 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка)
3.1 Человек и его тело	8.3.1.2 объяснять значение глаз для человека
	8.3.1.3 тщательно пережевывать пищу
	8.3.1.4 сообщать о своем болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)
	8.3.1.5 выполнять правила мытья волос
	8.3.1.6 выбирать и использовать средства для ухода за волосами
	8.3.1.7 выполнять утренний и вечерний туалет тела
	8.3.1.8 выбирать и использовать средства по уходу за кожей (крем, дезодорант, лосьон)
	8.3.1.9 оказывать первую помощь при ушибах, порезах
1.1. Сезонные изменения в природе	8.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло)
	8.1.1.9 выбирать одежду для весны самостоятельно
	8.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	8.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	8.3.2.1 различать, называть периоды жизни человека : ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью

3.2. Человек и его жизнь	8.3.2.2 идентифицировать себя: "этот (эта) юноша (девушка) - я"
	8.3.2.3 называть одноклассников по именам; различать на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников
	8.3.2.4 показывать на фото/называть виды деятельности человека в разные периоды его жизни
	8.3.2.5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры
4 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	8.1.1.1 узнавать и называть признаки времени года на картинке
	8.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, тепло)
	8.1.1.9 выбирать одежду для весны самостоятельно
	8.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	8.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	8.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду; называть погоду вчера
	8.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (тепло, тает снег)
	8.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	8.1.3.3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег, капель, проталины)
	8.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в грозу, дождь
	8.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
	8.1.3.8 отвечать на вопросы учителя
	8.1.3.9 выслушивать ответы своих товарищей
	8.1.3.10 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.6. Растения поля и луга	8.2.6.1 узнавать растения поля (пшеница, кукуруза) и луга (одуванчик, василек); соотносить их с изображением на картинке
2.7. Растения степи и пустынь	8.2.7.1 узнавать растения степи (ковыль, перекати-поле); соотносить их с изображением на картинке
	8.2.10.7 узнавать на картинке, показывать и называть насекомых (муравей, муха, жук, паук, пчела); узнавать и различать улей, муравейник

2.10. Дикие животные и птицы	8.2.10.8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, муравей, колорадский жук
	8.2.10.9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними
	8.2.10.10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову
	8.2.10.11 узнавать и называть рыб: сом, щука, карась ; называть части тела рыбы, способ передвижения, среду обитания
	8.2.10.12 помогать в кормлении и уходе за аквариумными рыбками
	8.2.10.13 узнавать змей и земноводных (лягушка, жаба); проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей и земноводных

4) 9 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	9.1.1.1 узнавать и называть признаки времени года по картинке
	9.1.1.2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее)
	9.1.1.6 узнавать по названию и показать на сюжетной картинке осенние и весенние работы на огороде, в саду (самостоятельно)
	9.1.1.7 собирать и дифференцировать (объединять в группы) природный материал
	9.1.1.8 изготавливать поделки из природного материала по собственному замыслу
	9.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно
	9.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	9.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	9.1.1.12 отвечать на вопросы учителя простым распространенным предложением
	9.1.1.13 выслушивать ответы своих товарищей
	9.1.1.14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
1.2. Погода	9.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду, называть погоду вчера
	9.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро)

	9.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, других условных обозначений
1.3. Явления природы	9.1.3.1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы, исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края, заморозки) 9.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
2.1. Комнатные растения и растения на клумбах	9.2.1.1 узнавать комнатные растения 9.2.1.2 ухаживать за комнатными растениями с крупными листьями: фикус, бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев, рыхление, высаживание отростка) 9.2.1.3 узнавать, называть цветы на клумбах (астры, розы, ноготки) 9.2.1.4 узнавать, называть части растений: листья, цветки, стебель, в том числе на фото 9.2.1.5 ухаживать за цветами на клумбе, составлять букет из цветов 9.2.1.6 участвовать в посадке цветковых растений на клумбе
2.2. Деревья и кустарники	9.2.2.1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза, тополь, дуб) 9.2.2.2 узнавать, называть части дерева: ствол, ветки, листья 9.2.2.3 рассматривать и узнавать листья разных деревьев, собирать плоды деревьев (шишки, желуди, каштаны) 9.2.2.4 узнавать местные кустарники (сирень, шиповник, акация) 9.2.2.5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото
2.3. Растения сада и огорода	9.2.3.1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец, картофель, помидор и другие на блюде, на грядке 9.2.3.2 различать овощи по форме, цвету, вкусу; участвовать в посадке овощных культур 9.2.3.3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат, овощной суп) 9.2.3.4 узнавать, называть фрукты: яблоко, груша, банан, абрикос, апельсин и другие 9.2.3.5 различать и сравнивать фрукты по форме, цвету, вкусу 9.2.3.6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов 9.2.3.7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову

2 четверть	
2.3. Растения сада и огорода	9.2.3.8 узнавать, называть местные ягоды (малина, черная смородина, клубника, черешня)
	9.2.3.9 различать и сравнивать ягоды по форме, цвету, вкусу
	9.2.3.10 узнавать бахчевые культуры: арбуз, дыня, тыква
	9.2.3.11 различать и сравнивать бахчевые по форме, цвету, вкусу
	9.2.3.12 принимать участие в посеве семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями
	9.2.3.13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
	9.2.3.14 отвечать на вопросы учителя
	9.2.3.15 выслушивать ответы своих товарищей
2.4. Растения парков и скверов	9.2.3.16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	9.2.4.1 узнавать и называть местные растения парков и скверов (рябина, тополь, ель, дуб)
2.5. Растения леса	9.2.4.2 знать назначение растений парков и скверов, проявлять бережное отношение к растениям
	9.2.5.1 узнавать лиственные деревья (береза, осина, дуб, рябина), кустарники (шиповник)
	9.2.5.2 узнавать хвойные деревья (ель, сосна, лиственница)
	9.2.5.3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб, подберезовик, лисичка) и ядовитые (мухомор, бледная поганка)
2.8. Многообразие животных	9.2.5.4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе
	9.2.8.1 узнавать, называть животных: звери, птицы, рыбы, насекомые, змеи, лягушки
	9.2.8.2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло
1.1. Сезонные изменения в природе	9.2.8.3 различать диких и домашних животных
	9.1.1.3 наблюдать за изменениями в природе зимой (солнце тусклое, небо серое, дни короткие, ночи длинные)
	9.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета)
	9.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	9.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	9.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, выпал снег, мороз)

1.2. Погода	9.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
4.1. Моя семья	9.4.1.1 понимать отличие близких родственников от друзей
	9.4.1.2 понимать родственные отношения в семье (родители, сын, дочь, внук, внучка, племянник)
	9.4.1.3 показывать на фото и называть виды деятельности родственников
	9.4.1.4 заботиться о младших и пожилых членах семьи
4.2. Мой город (село)	9.4.2.1 называть свой город (аул, село, деревню, населенный пункт); узнавать дорогу из дома до школы и обратно
	9.4.2.2 узнавать на фото/называть местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)
	9.4.2.3 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений
4.3. Моя страна	9.4.3.1 называть свою страну и столицу Казахстана
	9.4.3.2 узнавать флаг и герб Казахстана
	9.4.3.3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана
	9.4.3.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу
	9.4.3.5 узнавать, показывать/называть Байтерек, Хан Шатыр, Дворец мира и согласия (Пирамида)
	9.4.3.6 узнавать, находить и выделять домбру из 2-3 предлагаемых музыкальных инструментов
	9.4.3.7 узнавать звучание домбры
3 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	9.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно
	9.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	9.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	9.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (выпал снег, мороз)
	9.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	9.1.3.2 наблюдать за природными явлениями зимой (снегопад, метель, ледостав, гололед)
	9.1.3.4 наблюдать за свойством снега и льда

	9.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь
2.9. Домашние животные и птицы	9.2.9.1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака, корова, лошадь, свинья
	9.2.9.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) самостоятельно
	9.2.9.3 называть образ жизни, питание домашних животных
	9.2.9.4 понимать и называть пользу, приносимую человеку
	9.2.9.5 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними животными
	9.2.9.6 называть детенышей домашних животных и птиц
	9.2.9.7 узнавать и называть домашних птиц: курица, петух, гусь, утка, индюк
	9.2.9.8 называть основные части тела домашних птиц самостоятельно
	9.2.9.9 различать домашних птиц по голосам
	9.2.9.10 называть действия, выполняемые домашними птицами, самостоятельно
	9.2.9.11 называть образ жизни, питание домашних птиц
	9.2.9.12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами
	9.2.9.13 называть детенышей домашних птиц
	9.2.9.14 отвечать на вопросы учителя
	9.2.9.15 выслушивать ответы своих товарищей
	9.2.9.16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.10. Дикие животные и птицы	9.2.10.1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц, медведь, волк, еж
	9.2.10.2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленность к смене времен года
	9.2.10.3 называть детенышей диких животных
	9.2.10.4 узнавать, называть зимующих птиц: воробей, сорока, синица, снегирь
	9.2.10.5 узнавать, называть перелетных птиц: грач, ласточка, скворец
	9.2.10.6 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка)
	9.3.1.2 объяснять значение ушей для человека
	9.3.1.3 правильно выполнять носовое дыхание

3.1 Человек и его тело	9.3.1.4 сообщать о своем болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)
	9.3.1.5 выполнять правила ухода за носом при простудных заболеваниях
	9.3.1.6 выполнять правила ухода за горлом при простудных заболеваниях
	9.3.1.7 носить маску, использовать носовой платок при простуде
	9.3.1.8 использовать термометр для определения температуры тела
	9.3.1.9 оказывать первую помощь при ожогах
1.1. Сезонные изменения в природе	9.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, небо выше, тепло)
	9.1.1.9 выбирать одежду для весны самостоятельно
	9.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	9.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
3.2. Человек и его жизнь	9.3.2.1 различать, называть периоды жизни человека : ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью
	9.3.2.2 идентифицировать себя: "этот (эта) юноша (девушка) - я"
	9.3.2.3 называть одноклассников по именам; различать на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников
	9.3.2.4 показывать на фото/называть виды деятельности человека в разные периоды его жизни
	9.3.2.5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры
4 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	9.1.1.1 узнавать и называть признаки времени года по картинке
	9.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, небо выше, тепло)
	9.1.1.9 выбирать одежду для весны самостоятельно
	9.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	9.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	9.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду; называть погоду вчера

1.2. Погода	9.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (тепло, тает снег)
	9.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	9.1.3.3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег, капель, проталины, ледоход)
	9.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в грозу, дождь
	9.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
	9.1.3.8 отвечать на вопросы учителя
	9.1.3.9 выслушивать ответы своих товарищей
2.6. Растения поля и луга	9.1.3.10 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
	9.2.6.1 узнавать растения поля (пшеница, кукуруза, подсолнух) и луга (одуванчик, василек, подорожник); соотносить их с изображением на картинке
2.7. Растения степи и пустынь	9.2.7.1 узнавать растения степи (ковыль, перекати-поле, полынь); соотносить их с изображением на картинке
2.10. Дикие животные и птицы	9.2.10.7 узнавать на картинке, показывать и называть насекомых (муравей, муха, жук, паук, пчела, стрекоза); узнавать и различать улей, муравейник
	9.2.10.8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, муравей, пчела, колорадский жук, муха
	9.2.10.9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними
	9.2.10.10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову
	9.2.10.11 узнавать и называть рыб: сом, щука, карась; называть части тела рыбы, способ передвижения, среду обитания
	9.2.10.12 помогать в кормлении и уходе за аквариумными рыбками
	9.2.10.13 узнавать змей и земноводных (лягушка, жаба); проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей и земноводных; понимать пользу жаб

5) 10 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
	10.1.1.1 выставлять картинки с изображением времени года в их последовательности

1.1. Сезонные изменения в природе	10.1.1.2 наблюдать за изменениями в природе осенью (дни стали короче, ночи длиннее)
	10.1.1.6 называть и самостоятельно показать на сюжетной картинке осенние и весенние работы на огороде, в саду
	10.1.1.7 собирать и дифференцировать (объединять в группы) природный материал
	10.1.1.8 изготавливать поделки из природного материала по собственному замыслу
	10.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно
	10.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	10.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
	10.1.1.12 отвечать на вопросы учителя простым распространенным предложением
	10.1.1.13 выслушивать ответы своих товарищей
	10.1.1.14 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
1.2. Погода	10.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду, называть погоду вчера;
	10.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, часто идет дождь, сыро)
	10.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, других условных обозначений
1.3. Явления природы	10.1.3.1 наблюдать за природными явлениями осенью (листья опадают, увяли травы и цветы, исчезли насекомые, птицы улетают в теплые края, заморозки)
	10.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
2.1. Комнатные растения и растения на клумбах	10.2.1.1 узнавать комнатные растения
	10.2.1.2 ухаживать за комнатными растениями с крупными листьями: фикус, бегония (мытьё поддонов, удаление пыли с листьев, рыхление, высаживание отростка, перевалка растения)
	10.2.1.3 узнавать, называть цветы на клумбах (астры, розы, ноготки)
	10.2.1.4 узнавать, называть части растений: листья, цветки, стебель, в том числе на фото
	10.2.1.5 ухаживать за цветами на клумбе, составлять букет из цветов
	10.2.1.6 участвовать в посадке цветковых растений на клумбе

2.2. Деревья и кустарники	10.2.2.1 узнавать, называть местные деревья (ель, береза, тополь, дуб)
	10.2.2.2 узнавать, называть части дерева: ствол, ветки, листья
	10.2.2.3 рассматривать и узнавать листья разных деревьев, собирать плоды деревьев (шишки, желуди, каштаны)
	10.2.2.4 узнавать местные кустарники (сирень, шиповник, акация)
	10.2.2.5 узнавать, называть части кустарника: ветки, листья, цветы, в том числе на фото
2.3. Растения сада и огорода	10.2.3.1 узнавать, называть овощи: лук, морковь, свекла, огурец, картофель, помидор и другие на блюде, на грядке
	10.2.3.2 различать овощи по форме, цвету, вкусу; участвовать в посадке овощных культур
	10.2.3.3 узнавать и называть блюда, приготовленные из овощей (салат, овощной суп)
	10.2.3.4 узнавать, называть фрукты: яблоко, груша, банан, абрикос, апельсин и другие
	10.2.3.5 различать и сравнивать фрукты по форме, цвету, вкусу
	10.2.3.6 узнавать и называть блюда, приготовленные из фруктов
	10.2.3.7 группировать овощи и фрукты по наглядному образцу, по обобщающему слову
2 четверть	
2.3. Растения сада и огорода	10.2.3.8 узнавать, называть местные ягоды (малина, черная смородина, клубника, черешня и другие)
	10.2.3.9 различать и сравнивать ягоды по форме, цвету, вкусу
	10.2.3.10 узнавать бахчевые культуры: арбуз, дыня, тыква
	10.2.3.11 различать и сравнивать бахчевые по форме, цвету, вкусу
	10.2.3.12 принимать участие в посеве семян гороха (фасоли, кабачков, тыквы), уходе за растениями
	10.2.3.13 наблюдать за ростом овощей на огороде, в теплице, за ростом фруктов и ягод в саду
	10.2.3.14 отвечать на вопросы учителя
	10.2.3.15 выслушивать ответы своих товарищей
	10.2.3.16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.4. Растения парков и скверов	10.2.4.1 узнавать и называть местные растения парков и скверов (рябина, тополь, ель, дуб)

	10.2.4.2 знать назначение растений парков и скверов , проявлять бережное отношение к растениям
2.5. Растения леса	10.2.5.1 узнавать лиственные деревья (береза, осина, дуб, рябина и другие местные), кустарники (шиповник)
	10.2.5.2 узнавать хвойные деревья (ель, сосна, лиственница и другие местные)
	10.2.5.3 узнавать травы (любые местные); грибы леса: съедобные (белый гриб, подберезовик, лисичка) и ядовитые (мухомор, бледная поганка)
	10.2.5.4 придерживаться правила безопасного (для себя и для природы) поведения в природе
2.8. Многообразие животных	10.2.8.1 узнавать, называть животных: звери, птицы, рыбы, насекомые, змеи, лягушки, черви
	10.2.8.2 называть условия, необходимые для жизни животных: вода, пища, воздух, тепло
	10.2.8.3 различать диких и домашних животных
1.1. Сезонные изменения в природе	10.1.1.3 наблюдать за изменениями в природе зимой (солнце тусклое, небо серое, дни короткие, ночи длинные)
	10.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета) самостоятельно
	10.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	10.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	10.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (похолодало, выпал снег, мороз)
	10.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
4.1. Моя семья	10.4.1.1 понимать отличие близких родственников от знакомых
	10.4.1.2 понимать родственные отношения в семье (родители, сын, дочь, внук, внучка, племянник)
	10.4.1.3 показывать на фото и называть профессии родственников
	10.4.1.4 принимать участие в ведении домашнего хозяйства
4.2. Мой город (село)	10.4.2.1 называть свой город (аул, село, деревню, населенный пункт); узнавать дорогу из дома до школы и обратно
	10.4.2.2 узнавать на фото/называть местные природные достопримечательности (река, озеро, пруд, горы, лес)
	10.4.2.3 узнавать на фотографии свой дом, свою школу, часто посещаемые объекты отдыха и развлечений

4.3. Моя страна	10.4.3.1 называть свою страну и столицу Казахстана ;
	10.4.3.2 узнавать флаг и герб Казахстана
	10.4.3.3 находить и выделять из 2-3 предлагаемых символов флаг и герб Казахстана
	10.4.3.4 смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу
	10.4.3.5 узнавать, показывать/называть Байтерек, Хан Шатыр, Дворец мира и согласия (Пирамида)
	10.4.3.6 узнавать, находить и выделять домбру из 2-3 предлагаемых музыкальных инструментов
	10.4.3.7 узнавать звучание домбры
3 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	10.1.1.9 выбирать одежду для осени (зимы, весны, лета)
	10.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	10.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	10.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (выпал снег, мороз)
	10.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	10.1.3.2 наблюдать за природными явлениями зимой (снегопад, метель, ледостав, гололед, оттепель)
	10.1.3.4 наблюдать за свойствами воды
	10.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в снегопад, гололед, грозу, дождь
2.9. Домашние животные и птицы	10.2.9.1 узнавать и называть домашних животных: кошка, собака, корова, лошадь, свинья
	10.2.9.2 называть основные части тела домашних животных (голова, туловище, лапы, хвост) самостоятельно
	10.2.9.3 называть образ жизни, питание домашних животных
	10.2.9.4 понимать и называть пользу, приносимую человеку
	10.2.9.5 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними животными
	10.2.9.6 называть детенышей домашних животных и птиц
	10.2.9.7 узнавать и называть домашних птиц: курица, петух, гусь, утка, индюк
	10.2.9.8 называть основные части тела домашних птиц самостоятельно

	10.2.9.9 различать домашних птиц по голосам
	10.2.9.10 называть действия, выполняемые домашними птицами, самостоятельно
	10.2.9.11 называть образ жизни, питание домашних птиц
	10.2.9.12 называть корм, повадки, особенности ухода за домашними птицами
	10.2.9.13 называть детенышей домашних птиц
	10.2.9.14 отвечать на вопросы учителя
	10.2.9.15 выслушивать ответы своих товарищей
	10.2.9.16 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.10. Дикие животные и птицы	10.2.10.1 узнавать и называть диких животных: лиса, заяц, медведь, волк, еж, белка
	10.2.10.2 узнавать, называть место обитания, питание, повадки зверей; приспособленность к смене времен года
	10.2.10.3 называть детенышей диких животных
	10.2.10.4 узнавать, называть зимующих птиц: воробей, сорока, синица, снегирь
	10.2.10.5 узнавать, называть перелетных птиц: грач, ласточка, скворец
	10.2.10.6 наблюдать за местными птицами, заботиться о них (кормушка)
3.1 Человек и его тело	10.3.1.2 объяснять значение носа для человека
	10.3.1.3 правильно выполнять носовое дыхание
	10.3.1.4 сообщать о своем болезненном состоянии, о неприятных ощущениях (голод, холод, жара, болевые ощущения)
	10.3.1.5 ухаживать за телом и волосами, принимать душ
	10.3.1.6 выбирать средства для ухода за телом и волосами
	10.3.1.7 выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры
	10.3.1.8 выбирать и использовать средства для ухода за кожей (крем, дезодорант, лосьон)
	10.3.1.9 оказывать первую помощь при ожогах
	10.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, небо выше, тепло)
	10.1.1.9 выбирать одежду для весны самостоятельно
	10.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года

1.1. Сезонные изменения в природе	10.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
3.2. Человек и его жизнь	10.3.2.1 различать, называть периоды жизни человека: ребенок, подросток, взрослый, пожилой (старый); соотносить эти стадии со своей жизнью
	10.3.2.2 идентифицировать себя: "этот (эта) юноша (девушка) - я"
	10.3.2.3 называть одноклассников по именам; различать на фото младших – старших, знакомых – незнакомых; показывать на фото друзей, одноклассников
	10.3.2.4 показывать на фото/называть виды деятельности человека в разные периоды его жизни
	10.3.2.5 выполнять правила коллективного труда, правила жизни в коллективе, правила дружной игры
4 четверть	
1.1. Сезонные изменения в природе	10.1.1.1 выставлять картинки с изображением времени года в их последовательности
	10.1.1.4 наблюдать за изменениями в природе весной (дни становятся длиннее, солнце ярче, небо выше, тепло)
	10.1.1.9 выбирать одежду для весны самостоятельно
	10.1.1.10 показывать на картинках детей, одетых в соответствии со временем года
	10.1.1.11 играть в игры на свежем воздухе в разные времена года
1.2. Погода	10.1.2.1 различать ясную, солнечную погоду; называть погоду вчера
	10.1.2.2 ежедневно наблюдать за погодой (тепло, тает снег)
	10.1.2.3 вести календарь погоды с использованием фотографий, пиктограмм, и других условных обозначений
1.3. Явления природы	10.1.3.3 наблюдать за природными явлениями весной (тает снег, капель, проталины, ледоход, половодье)
	10.1.3.6 придерживаться правил безопасного поведения человека в грозу, дождь
	10.1.3.7 наблюдать за природными явлениями (смена дня и ночи, ветер, облака, дождь, снег, туман)
	10.1.3.8 отвечать на вопросы учителя
	10.1.3.9 выслушивать ответы своих товарищей
	10.1.3.10 строить элементарные высказывания с помощью вербальной или альтернативной коммуникации
2.6. Растения поля и луга	10.2.6.1 узнавать растения поля (пшеница, кукуруза, подсолнух) и луга (одуванчик, василек, подорожник); соотносить их с изображением на картинке

2.7. Растения степи и пустынь	10.2.7.1 узнавать растения степи (ковыль, перекати-поле, полынь, верблюжья колючка); соотносить их с изображением на картинке
2.10. Дикие животные и птицы	10.2.10.7 узнавать на картинке, показывать и называть насекомых (муравей, муха, жук, паук, пчела, стрекоза, комар); узнавать и различать улей, муравейник
	10.2.10.8 узнавать полезных и вредных насекомых: божья коровка, муравей, пчела, колорадский жук, муха
	10.2.10.9 понимать вред, наносимый человеку вредными насекомыми, и способы борьбы с ними
	10.2.10.10 различать и группировать: домашние животные-дикие животные, птицы, насекомые по образцу, по обобщающему слову
	10.2.10.11 узнавать и называть рыб: сом, щука, карась; называть части тела рыбы, способ передвижения, среду обитания
	10.2.10.12 помогать в кормлении и уходе за аквариумными рыбками
	10.2.10.13 узнавать змей и земноводных (лягушка, жаба); проявлять осторожное поведение в природе при обнаружении змей и земноводных; понимать пользу жаб

Приложение 46 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327
Приложение 539 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 -10 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – совершенствование изобразительных умений и навыков, развитие восприятия доступных учащимся видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, способов использования накопленного изобразительного опыта в учебных и жизненных ситуациях.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать навыки доступных художественных техник, использования материалов, инструментов; умения применять полученные знания в практически значимой деятельности;

2) развивать восприятие и анализ произведений искусства, способность выражать эмоции, самовыражение через изобразительную деятельность;

3) развивать коммуникативную, планирующую и регулирующие функции речи в процессе изобразительной деятельности;

4) развивать социальные навыки: умение общаться, сотрудничать, навыки самообслуживания; способность управлять эмоциями; развивать самооценку, уверенность в себе.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать зрительно-двигательную координацию;

2) развивать умение обследовать объект изображения на полисенсорной основе; сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности;

3) формировать и развивать речевые навыки в рамках изобразительной деятельности в доступной для учащихся форме;

4) развивать графо-моторные функции необходимые для изобразительной деятельности;

5) развивать эмоционально-положительное восприятие сверстников и педагога, умение участвовать в коллективных формах деятельности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) специфические образовательные потребности и способности каждого учащегося;

2) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

3) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

4) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение урока;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

7. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, учитывая индивидуальные особенности каждого учащегося; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

8. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства

обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

9. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по формированию понимания речи, вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

10. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

11. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока.

12. Обучение изобразительному искусству строится на компетентностной основе:

1) социальная компетенция предполагает работу по развитию у учащихся позитивного отношения к людям, к произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, природе, продуктам деятельности, к соблюдению правил безопасной жизнедеятельности на уроках и внеучебной деятельности;

2) коммуникативная компетенция обеспечивается развитием понимания обращенной речи, обогащению словаря учащихся, формированию умений средствами языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках изобразительной деятельности в доступной для них вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) или невербальной (жесты, мимика, пантомимика и т.п.) форме;

3) познавательно-информационная компетенция предполагает работу по формированию у учащихся умений обследовать объект изображения на полисенсорной основе, умений сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности, использовать полученные знания и умения в собственной практической деятельности;

4) изобразительная компетенция заключается в формировании и развитии элементарных умений и навыков в работе с изобразительными инструментами и материалами, овладении навыками изобразительной деятельности, развитии способности изображать объекты окружающей действительности в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, с натуры, по образцу; в формировании умений организовывать рабочее место.

13. Формой обучения учащихся с умеренными нарушениями интеллекта являются интегрированные уроки-занятия, с использованием игровых, практических и наглядных методов обучения с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозированно включаются в игровую и практическую деятельность учащихся.

14. Структура урока изобразительного искусства может быть изменена или адаптирована в зависимости от потребностей и особенностей учащихся, а также от конкретных учебных целей и задач.

15. Урок изобразительного искусства может включать следующие структурные компоненты:

1) организационная часть урока (приветствие, установление рабочей атмосферы. Ознакомление с темой и целями урока);

2) демонстрация и объяснение (новых техник или материалов, показ порядка выполнения задания);

3) практическая работа учащихся (индивидуальная, групповая), поддержка и руководство со стороны учителя при необходимости;

4) обсуждение выполненной учащимися работы;

5) подведение итогов урока, обсуждение прогресса, предпринятых усилий, индивидуальных достижений. Планирование следующих шагов в работе учащихся класса.

16. Включение в урок элементов музыкотерапии, арттерапии, сказкотерапии, рисования под музыку, обыгрывание выполненных поделок повышают эффективность урока, как в образовательной, так и в коррекционно-развивающей направленности.

17. Аудиовизуальные средства обучения оказывают наиболее сильное обучающее воздействие, обеспечивают образное восприятие изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания, поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка).

18. Работа по речевому развитию учащихся на уроке включает:

1) работа с терминами и понятиями;

2) описательные задания: учащимся предлагается описывать произведения искусства, включая формы, цвета, текстуры, композиции и эмоциональные впечатления;

3) групповые обсуждения: учащимся предлагаются вопросы, связанные с произведениями искусства, художественными техниками или собственными работами;

4) обыгрывание выполненных поделок с использованием речи.

19. В уроки включаются коррекционно-развивающие упражнения следующего содержания:

1) на развитие мелкой моторики, координации движений, развития мышц и поддержания правильной осанки;

2) для развития способности, учащихся воспринимать и обрабатывать информацию из окружающей среды, для развития внимания;

3) для развития правильного звукопроизношения, словарного запаса, грамматических навыков и способности общаться и выражать свои мысли и чувства;

4) для развития когнитивных навыков: мышления, памяти, воображения;

5) на развитие эмоционального самоуправления, умения адаптироваться к изменяющимся ситуациям, на развитие эмпатии и умения устанавливать социальные связи.

20. Предполагается деление пространства классной комнаты для занятий изобразительной деятельностью на функциональные зоны:

1) рабочая зона для учителя;

2) рабочая зона для основной работы учащихся;

3) выставочная зона для демонстрации и экспозиции работ, учащихся;

4) зона для хранения материалов и инструментов для изобразительной деятельности ;

5) зона для вдохновения, отдыха и обсуждений; уголок с произведениями искусства , постерами, фотографиями для расширения художественных представлений учащихся, с мягкими сидениями или подушками, где учащиеся могут собраться для обсуждения, отдыха.

21. Демонстрация произведений изобразительного искусства проводится как часть урока 1-2 раза в четверть. Рекомендуются рассматривать не более 1-2 картин или 1 скульптуру малых форм, или 2-3 иллюстрации или произведения декоративно-прикладного искусства. Сюжет, содержание произведения должны быть понятны учащимся.

22. На уроках проводится специальная работа по формированию навыков поведения и организации рабочего места. Межпредметные связи устанавливаются с предметами "Музыка и ритмика", "Познавательное развитие", "Развитие речи и коммуникация", "Человек и мир", "Счет", "Художественный труд".

23. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников.

24. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

25. Для оценивания достижений используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижения учебных целей индивидуальной учебной программы обучающегося. При описании достижений указывается степень самостоятельности владения навыками: "самостоятельно", "по словесной инструкции", "по образцу", "по подражанию", "с помощью совместных с педагогом действий".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Изобразительное искусство"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Изобразительное искусство"

26. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 5 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) в 10 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" включает следующие разделы:

- 1) "Культура организации труда";
- 2) "Восприятие произведений изобразительного искусства";
- 3) "Лепка";
- 4) "Аппликация";
- 5) "Рисование".

28. Раздел "Культура организации труда" включает подраздел:

1) соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете изобразительного искусства.

29. Раздел "Восприятие произведений изобразительного искусства" включает подразделы:

- 1) предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- 2) иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры.

30. Раздел "Лепка" включает подразделы:

- 1) пластилиновая живопись;
- 2) объемные изделия;

3) композиция.

31. Раздел "Аппликация" включает подразделы:

1) предметная аппликация;

2) декоративная аппликация;

3) сюжетная аппликация.

32. Раздел "Рисование" включает подразделы:

1) предметное рисование;

2) декоративное рисование;

3) сюжетное рисование.

33. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 5 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, безопасное использование инструментов и материалов, упражнения в выполнении правил техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте, аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение правил работы с различными изобразительными материалами. Сотрудничество с учителем, одноклассниками на уроке. Выполнение обязанностей дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение произведений искусства из окружающей среды. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: казахские национальные предметы быта. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры. Определение эмоционального состояния и настроения, передаваемого изображенными предметами, действиями, выражением лица персонажей;

3) лепка. Совершенствование освоенных и новых техник лепки с использованием пластичных материалов. Свободное рисование пластилином (пластилинография) на жесткой основе. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов. Пластическая лепка из целого куска (все части вытягиваются из одного куска пластилина) с натуры после обследования. Декорирование лепки элементами из пластилина. Лепка предметов конструктивным способом (из 3-4 частей). Свободная лепка объемных изделий. Использование готовых изделий в сюжетных играх. Композиция: составление коллективных композиций из поделок учащихся, обыгрывание выполненных композиций;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся. Упражнения по выкладыванию и наклеиванию заготовок на основу, в ориентировании на плоскости листа бумаги, в вырезании правильных геометрических форм разной величины. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Освоение техники коллажа,

включая закрашивание бумажной основы краской и аппликацию из готовых форм. Аппликация из готовых форм и "пальчиковая живопись". Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок. Составление и наклеивание объемной аппликации из мятой бумаги. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии. Выкладывание узора в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике из геометрических фигур, засушенных листьев с чередованием или по цвету, или по величине, или по форме с последующим наклеиванием. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации. Составление и наклеивание простой коллективной сюжетной аппликации, развитие навыка общения и умения работать в команде;

5) рисование. Использование различных материалов и техник рисования. Соблюдение и совершенствование техники рисования. Различение и использование в процессе изображения всех основных цветов. Составление дополнительных цветов. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Обследование формы, цвета, величины, составных частей предметов перед рисованием. Соотнесение предмета с изображением на рисунке. Предметное рисование: рисование карандашом изображений круглой, овальной, прямоугольной и треугольной форм. Установление сходства предметов с геометрическими формами. Рисование предметов, состоящих из разных форм. Соединение точек, проведение от руки вертикальных, горизонтальных, замкнутых линий. Рисование предметов и объектов с натуры, с передачей в несложном пространственном положении основную форму и размеры предметов. Обведение карандашом трафаретов и шаблонов несложной формы. Ориентирование на плоскости листа, размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Закрашивание деталей рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии. Рисование объектов природы в разное время года. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм, фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание деталей изображенного предмета. Заполнение контурного рисунка точками с помощью ватной палочки. Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью. Соблюдение последовательности действий при рисовании. Декоративное рисование: обведение и закрашивание геометрических узоров. Печатаение орнамента с чередованием элементов краской. Раскрашивание геометрических, растительных, национальных узоров. Рисование узоров из мазков, точек, пятен на заготовках прямоугольной формы по опорным точкам по периметру. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя.

34. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 6 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, безопасное использование инструментов и материалов, упражнения в выполнении правил техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте, аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение основных принципов работы с различными изобразительными материалами и их правильным использованием. Сотрудничество с учителем, одноклассниками на уроке. Выполнение алгоритма действий дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение произведений искусства из окружающей среды. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: казахские национальные предметы быта. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры: узнавание, называние (по возможности), различение цветов, форм, величин, линий, предметов, растений, животных, людей. Определение эмоционального состояния и настроения, передаваемого изображенными предметами, действиями, выражением лица персонажей;

3) лепка. Совершенствование освоенных и новых техник лепки с использованием пластичных материалов. Аппликация пластилином внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе. Свободное рисование пластилином (пластилинография) на жесткой основе. Модульная лепка (изготавливают несколько одинаковых модулей - шариков, кубиков, заполняют готовый контур) объемной пластилиновой аппликации на жесткой основе. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов (рассмотрение, ощупывание, выделение формы и цвета). Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение предмета лепки с реальным предметом. Нахождение своего изделия среди всех изделий учащихся класса. Лепка предметов из цельного куска пластилина (пластический способ) с натуры. Декорирование лепки элементами из пластилина. Использование готовых изделий в сюжетных играх. Лепка предметов конструктивным способом (из 4-5 частей), передача формы, сравнение ее с образцом. Лепка комбинированным способом (пластический + конструктивный) без задания. Свободная лепка без задания. Составление коллективных композиций из поделок учащихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций. Освоение правил работы в команде;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Упражнения по выкладыванию и наклеиванию заготовок на основу, в ориентировании на плоскости листа бумаги, в вырезании правильных

геометрических форм разной величины, в вырезании фигур из сложенной вдвое бумаги. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Освоение техники коллажа. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами обрывания, сминания и резания бумаги. Составление и наклеивание объемной аппликации из мятой или рваной бумаги в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии, вырезании из сложенной вдвое бумаги. Вырезание заготовок для аппликации геометрической формы. Выкладывание узора из заготовок геометрических форм или листьев в горизонтальной полосе, квадрате, круге с чередованием по цвету и величине, по форме и цвету с последующим наклеиванием. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев. Сюжетная аппликация: наклеивание простой сюжетной аппликации из готовых или вырезанных заготовок на заданные контуры деталей композиции. Составление и наклеивание простой коллективной сюжетной аппликации, развитие навыка общения и умения работать в команде;

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов и усвоенных приемов, и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Экспрессивное рисование: побуждение детей к выражению своих чувств и эмоций через рисунки. Использование цветов и линий для передачи настроения и эмоций. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью. Освоение техники рисования "акватушь". Различение и использование в процессе изображения основных цветов. Составление дополнительных цветов. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении. Обследование предметов перед рисованием, изучение формы, величины, конструкции. Рисование предметов и объектов с натуры. Рисование предметов, состоящих из разных форм. Рисование карандашом контурных круглой, овальной, прямоугольной и треугольной форм, с помощью трафаретов, шаблонов с соблюдением техники рисования (не нажимая сильно на грифель). Размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Раскрашивание предметов, нарисованных с помощью трафарета или шаблона, не выходя за линии. Закрашивание деталей рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии. Рисование объектов природы в разное время года. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки), раскрашивание фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание симметричных предметов с осевой линией, деталей изображенного предмета по контурным линиям. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя. Декоративное рисование:

составление узоров из готовых элементов в горизонтальной полосе, обведение и закрашивание геометрического орнамента по контурным линиям, рисование узоров из мазков, точек, пятен на бумажных заготовках круглой и квадратной формы, ритмично располагая определенный мотив по заданным точкам по периметру, в середине заготовки. Печатаение растительного орнамента с чередованием листьев по одному признаку (окраске, величине, форме) в полосе краской. Заполнять контурный рисунок узора точками с помощью ватной палочки. Обведение по контуру и раскрашивание национального узора. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг них (фрукты, игрушки или животные). Постепенное введение элементов композиции и перспективы.

35. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 7 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, безопасное использование инструментов и материалов, упражнения в выполнении правил техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте, аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение основных принципов работы с различными изобразительными материалами и их правильным использованием. Сотрудничество с учителем, одноклассниками на уроке. Выполнение алгоритма действий дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение предметов народного декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, скульптур, предметов живописи и архитектуры из окружающей среды, различение цветов, форм и линий в произведениях искусства. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Распознавание, называние и описание (по возможности) эмоций и настроений, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях;

3) лепка. Совершенствование техники лепки с использованием пластилина, соленого теста. Рисование пластилином (пластилинография) внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе. Покрытие жесткой основы пластилином способом размазывания. Лепка объемной пластилиновой аппликации способом модульной лепки внутри готового контура на жесткой основе. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета, конструкции). Наблюдение за лепкой предметов учителем. Сравнение лепки с реальными предметами. Лепка предметов из цельного куска пластилина с натуры. Декорирование лепки элементами из пластилина. Лепка предметов конструктивным способом, передача формы, сравнение ее с образцом. Составление коллективных композиций из поделок учащихся

с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций. Соблюдение правил работы в команде;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Различение и использование основных (красный, синий, желтый) и дополнительных (зеленый, белый, черный, оранжевый, коричневый) цветов. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Совершенствование техники коллажа. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Составление и наклеивание объемной аппликации из мятой или рваной бумаги в заданном контуре. Выполнение объемной аппликации без задания. Упражнения в резании бумаги по заданной линии. Упражнения в вырезании геометрических фигур разной величины. Выполнение приемов вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз. Декоративная аппликация: Составление узоров из готовых элементов на бумажных заготовках круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной, овальной формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен, ритмично располагая определенный мотив по всей поверхности, по краю и в середине заготовки. Упражнения в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме. Использование декоративных узоров для оформления рамок, открыток. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации. Распределение деталей аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом. Составление и наклеивание простой коллективной сюжетной аппликации, развитие навыка общения и умения работать в команде. Использование изделий для украшения помещений, выставок, в качестве подарков. Изготовление открыток к праздникам и знаменательным датам.

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов и усвоенных приемов, и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Совершенствование техники рисования акватусь. Различение и использование в процессе изображения всех цветов. Составление дополнительных цветов. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Экспрессивное рисование: побуждение детей к выражению своих чувств и эмоций через рисунки, использование цветов и линий для передачи настроения и эмоций. Обследование предметов перед рисованием, изучение формы, величины, конструкции. Рисование предметов, состоящих из разных форм. Рисование контурных изображений геометрических форм по заданному контуру, с помощью трафаретов, шаблонов с соблюдением техники рисования (не нажимая сильно на грифель). Размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Раскрашивание предметов с

соблюдением границ рисунка. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки), раскрашивание фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание деталей изображенного предмета. Рисование стилизованных фигур животных. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя. Декоративное рисование: составление орнамента из готовых элементов. Обведение и закрашивание геометрического орнамента по контурным линиям. Печатание краской растительного орнамента с чередованием листьев по окраске, величине, форме на заготовках прямоугольной, круглой и квадратной формы. Составление и печатание узора различными штампами в полосе, круге, квадрате. Рисование узора из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по опорным точкам по всей поверхности, в середине, по периметру. Декорирование предметов из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской. Раскрашивание орнамента с национальным узором. Заполнять контурный рисунок точками с помощью ватной палочки. Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг них (фрукты, игрушки или животные) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении и творческом мышлении. Экскурсии в природу. Наблюдение за элементами природы и рисование их в разное время года (цветы, деревья или пейзажи). Рисование объектов природы в разное время года.

36. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 8 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, сотрудничество с учителем на уроке, безопасное использование инструментов и материалов, показ и комментирование (по возможности) правил техники безопасности в кабинете изобразительного искусства. Соблюдение порядка на рабочем месте: аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с различными изобразительными материалами и инструментами. Выполнение алгоритма действий дежурного после словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение предметов народного декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, скульптур, предметов живописи, фотоискусства и архитектуры из окружающей среды, различение цветов, форм и линий в произведениях искусства. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Распознавание, называние и описание (по возможности)

эмоций и настроений, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях;

3) лепка. Совершенствование техники лепки с использованием пластичных материалов. Лепка пластилиновой живописи внутри контурного предметного изображения, объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе по образцу. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов с минимальной помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Сравнение лепки с реальными предметами, образцом под руководством учителя. Лепка предметов из цельного куска пластилина с натуры. Декорирование лепки элементами из пластилина по образцу. Лепка предметов конструкторским способом по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Составление коллективных композиций из поделок учащихся с помощью учителя, по образцу, обыгрывание выполненных композиций. Развитие умения работать в команде, помогать товарищу;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Совершенствование техники коллажа. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания, резания бумаги. Составление и наклеивание объемной аппликации из мятой или рваной бумаги в заданном контуре. Выполнение объемной аппликации без задания. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии, вырезании простых деталей, геометрических фигур разной величины. Выполнение приемов вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, "гармошкой". Составление узоров из готовых элементов на бумажных заготовках различной формы, с добавлением ритмично расположенных узоров из мазков, точек, пятен. Упражнения в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев для аппликаций. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Использование листьев в комбинированной аппликации (готовый или выполненный рисунок дополняется аппликацией из листьев). Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации по задумке, по образцу с помощью педагога. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации без мелких деталей по образцу, по словесному описанию, с помощью педагога, совершенствование навыка общения и умения работать в команде. Использование изделий для украшения помещений, выставок, в качестве подарков. Изготовление открыток к праздникам и знаменательным датам;

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов и усвоенных приемов, и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Совершенствование

техники рисования акватушь. Различение и использование в процессе изображения всех основных цветов. Составление дополнительных цветов с помощью учителя. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Экспрессивное рисование: побуждение детей к выражению своих чувств и эмоций через рисунки, использование цветов и линий для передачи настроения и эмоций. Визуальное и тактильное обследование предметов перед рисованием. Рисование предметов, состоящих из разных форм по точкам. Рисование знакомых предметов по трафарету, изображений геометрических форм по заданному контуру. Размещение объектов на плоскости листа в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Раскрашивание предметов с соблюдением границ рисунка, выполнение штрихов в одном направлении. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм, объемных фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание деталей изображенного предмета. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя. Декоративное рисование: составление орнамента из готовых элементов. Обведение и закрашивание геометрического орнамента. Печатание краской растительного орнамента с чередованием листьев по окраске, величине, форме на заготовках прямоугольной, круглой и квадратной формы. Составление и печатание узора различными штампами в полосе, круге, квадрате. Рисование узора из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы. Декорирование предметов из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской. Раскрашивание орнамента с национальным узором. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг них (фрукты, игрушки или животные) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении и творческом мышлении. Экскурсии в природу. Наблюдение за объектами природы и рисование их в разное время года (цветы, деревья или пейзажи). Фантазийные проекты: поощрение учащихся в использовании своей фантазии и творческого мышления для создания рисунков, основанных на их воображении. Введение элементов композиции и перспективы. Рисование стилизованных фигур животных. Рисование стилизованного лица человека и его выражения. Формирование умения называть (показывать) свои рисунки.

37. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 9 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, сотрудничество с учителем на уроке, безопасное использование инструментов и материалов, показ и комментирование (по возможности) правил техники безопасности в кабинете изобразительного искусства. Соблюдение

порядка на рабочем месте: аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с различными изобразительными материалами и инструментами. Выполнение алгоритма действий дежурного самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение предметов народного декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, скульптур, предметов живописи, фотоискусства и архитектуры из окружающей среды, различение цветов, форм и линий в произведениях искусства. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Распознавание, называние и описание (по возможности) эмоций и настроений, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях;

3) лепка. Совершенствование техники лепки с использованием пластичных материалов. Лепка пластилиновой живописи внутри контурного предметного изображения, объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе. Создание объемных изделий из пластилина после предварительного обследования предметов. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Сравнение лепки с реальными предметами, образцом. Лепка предметов из цельного куска пластилина с натуры. Декорирование лепки элементами из пластилина по образцу. Лепка предметов конструкторским способом, передача формы, сравнение ее с образцом. Составление коллективных композиций из поделок учащихся, обыгрывание выполненных композиций. Совершенствование навыка работы в команде;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение учащихся. Совершенствование техники коллажа. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания, резания бумаги. Составление и наклеивание объемной аппликации из мятой или рваной бумаги. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Выполнение предметной аппликации из ткани. Выполнение объемной аппликации без задания. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии, вырезании простых деталей, геометрических фигур разной величины. Использование приемов вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, "гармошкой". Упражнения в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме. Составление узоров из заготовок различной формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев для аппликаций. Использование листьев в комбинированной аппликации (готовый или выполненный рисунок дополняется аппликацией из листьев). Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации без мелких деталей по образцу, по словесному описанию, с помощью педагога, совершенствование навыка общения и умения работать в команде.

Использование изделий для украшения помещений, выставок, в качестве подарков. Изготовление открыток к праздникам и знаменательным датам.

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов и усвоенных приемов, и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Совершенствование техники рисования акватушь. Различение, называние и использование в процессе изображения всех основных цветов. Составление дополнительных цветов с помощью учителя. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Экспрессивное рисование: побуждение детей к выражению своих чувств и эмоций через рисунки, использование цветов и линий для передачи настроения и эмоций. Визуальное и тактильное обследование предметов перед рисованием. Рисование предметов, состоящих из разных форм. Рисование различных предметов по трафарету, шаблону, изображений геометрических форм по заданному контуру. Размещение объектов на плоскости листа в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Раскрашивание предметов с соблюдением границ рисунка, штрихов в одном направлении. Раскрашивание гуашью, краской предметных силуэтных форм, объемных фигур из соленого теста, глины. Дорисовывание изображений на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов (например, три круга — снеговик, неваляшка; три квадрата — многоквартирный дом, пирамида, башня и т.п.), симметричных предметов с осевой линией, деталей изображенного предмета. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя. Декоративное рисование: составление орнамента из готовых элементов. Обведение и закрашивание геометрического орнамента по контурным линиям. Печатание краской растительного орнамента с чередованием листьев по окраске, величине, форме на заготовках прямоугольной, круглой и квадратной формы. Составление и печатание узора различными штампами в полосе, круге, квадрате. Рисование узора из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по всей поверхности, в середине, по периметру. Декорирование предметов из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской. Раскрашивание орнамента с национальным узором. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг них (фрукты, игрушки или животные) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении и творческом мышлении. Экскурсии в природу. Наблюдение за объектами природы и рисование их в разное время года (цветы, деревья или пейзажи). Введение элементов

композиции и перспективы. Рисование стилизованных фигур животных. Рисование стилизованного лица и фигуры человека с соблюдением основных черт и пропорций. Представление своего рисунка.

38. Базовое содержание учебного предмета "Изобразительное искусство" для 10 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение правил поведения в кабинете изобразительного искусства, сотрудничество с учителем на уроке, безопасное использование инструментов и материалов, выполнение и комментирование (по возможности) правил техники безопасности в кабинете изобразительного искусства. Соблюдение порядка на рабочем месте: аккуратное раскладывание и уборка инструментов и материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с различными изобразительными материалами и инструментами. Выполнение алгоритма действий дежурного самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Выделение предметов народного декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, скульптур, предметов живописи, фотоискусства и архитектуры из окружающей среды, различение цветов, форм, пропорций и линий в произведениях искусства. Восприятие произведений искусства через рассказы и истории о них. Определение и описание эмоций и настроений, передаваемых в произведениях искусства;

3) лепка. Совершенствование техники лепки с использованием пластичных материалов. Лепка пластилиновой живописи внутри контурного предметного изображения, объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе по образцу, задумке. Создание объемных изделий (фрукты, овощи, посуда, фигурки животных, людей) из пластичных материалов из цельного куска, конструкторским способом по подражанию, с натуры, по задумке. Сравнение лепки с реальным предметом, образцом. Декорирование лепки элементами из пластилина по образцу. Составление коллективных композиций из поделок учащихся по образцу, по задумке, обыгрывание выполненных композиций. Совершенствование навыка работы в команде;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца на уровне показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Совершенствование техники коллажа. Изготовление заготовок усвоенными способами. Выполнение аппликации в заданном, нарисованном контуре. Выкладывание и наклеивание аппликации из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке. Выполнение аппликации из ткани. Выполнение объемной аппликации без задания. Использование различных приемов вырезания из бумаги. Декоративная аппликация: упражнения в вырезании деталей для аппликации различной формы. Упражнения в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме. Составление узоров по образцу. Экскурсия в парк (школьный двор) для сбора листьев для аппликаций. Использование листьев в простой и

комбинированной аппликации (готовый или выполненный рисунок дополняется аппликацией из листьев) по заданным точкам, по задумке. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание сюжетной аппликации по задумке, по образцу. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации без мелких деталей по образцу, по словесному описанию, с помощью педагога, совершенствование навыка общения и умения работать в команде. Использование изделий для украшения помещений, выставок, в качестве подарков. Изготовление открыток к праздникам и знаменательным датам;

5) рисование. Использование различных материалов, инструментов, усвоенных приемов и способов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Различение, называние и использование в процессе изображения основных и дополнительных цветов. Наблюдение и повторение действий учителя, выполняющего рисунки на доске. Экспрессивное рисование: побуждение учащихся к выражению своих чувств и эмоций через рисунки, цвет и линии для передачи настроения и эмоций. Визуальное и тактильное обследование предметов перед рисованием. Рисование с натуры, по трафарету. Размещение объектов на плоскости листа в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности. Заполнение цветом, штрихование контурных рисунков (раскрасок) с соблюдением границ рисунка. Раскрашивание гуашью, краской силуэтных и объемных фигур из соленого теста, глины. Рисование стилизованных фигурок животных и человека с соблюдением основных черт и пропорций. Дорисовывание незаконченных изображений, незаконченных элементов, симметричных предметов. Декоративное рисование: составление орнамента из готовых элементов. Обведение и закрашивание геометрического орнамента по контурным линиям. Печатание краской растительного орнамента с чередованием листьев по окраске, величине, форме на заготовках прямоугольной, круглой и квадратной формы. Составление и печатание узора различными штампами в полосе, круге, квадрате. Рисование узора из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по опорным точкам по всей поверхности, в середине, по периметру. Декорирование предметов из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской. Раскрашивание орнамента с национальным узором. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей. Рисование простых объектов и предметов вокруг них (фрукты, игрушки или животные) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности). Фантазийное рисование без задания по всему листу бумаги, основанное на воображении и творческом мышлении. Экскурсии в природу. Наблюдение за элементами природы и рисование их в разное время года (цветы, деревья или пейзажи). Фантазийные проекты: Поощрение учащихся

в использовании своей фантазии и творческого мышления для создания рисунков, основанных на воображении. Рисование животных. Рисование стилизованного лица и фигуры человека с соблюдением основных черт и пропорций. Представление своего рисунка. Оценивание своей и чужой работы по предложенным учителем критериям. Создание коллективных рисунков.

Параграф 2. Система целей обучения

39. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 "5" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

40. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Культура организации труда":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете изобразитель ного искусства	5.1.1.1 соблюдать и озвучивать (по возможности) правила поведения в кабинете изо	6.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете изо	7.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО	8.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО	9.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО	10.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	5.1.1.2 соблюдать и комментировать (по возможности) правила ТБ при работе с материалами и инструментами	6.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами	7.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами	8.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами	9.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами	10.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	5.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	6.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	7.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	8.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	9.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя	10.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	5.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок	6.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в	7.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в	8.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок	9.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок	10.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок

	рабочее место по словесной инструкции	порядок рабочее место по образцу	порядок рабочее место по образцу	рабочее место самостоятель но	рабочее место самостоятель но	рабочее место самостоятель но
	5. 1. 1. 5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке	6. 1. 1. 5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке	7. 1. 1. 5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке работы	8. 1. 1. 5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке	9. 1. 1. 5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке	10. 1. 1. 5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	5. 1. 1. 6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной пошаговой инструкции	6. 1. 1. 6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной и л и визуальной инструкции	7. 1. 1. 6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной и л и визуальной инструкции	8. 1. 1. 6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО самостоятель но	9. 1. 1. 6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО самостоятель но	10. 1. 1. 6 выполнять обязанности дежурного в кабинете изо самостоятель но

2) раздел "Восприятие произведений изобразительного искусства":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	5. 2. 1. 1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	6. 2. 1. 1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	7. 2. 1. 1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	8. 2. 1. 1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	9. 2. 1. 1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства	10. 2. 1. 1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	5. 2. 1. 2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение юрты	6. 2. 1. 2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение национальных казахских предметов быта	7. 2. 1. 2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение предметов национальной казахской посуды	8. 2. 1. 2 выделять из окружающей среды, называть, определять назначение национальных казахских головных уборов	9. 2. 1. 2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение национальной казахской одежды	10. 2. 1. 2 выделять из окружающей среды, в изделиях народных мастеров, называть (по возможности) , национальные узоры
	5. 2. 1. 3 обыгрывать убранство юрты	6. 2. 1. 3 обыгрывать предметы быта казахов	7. 2. 1. 3 обыгрывать национальную казахскую посуду	8. 2. 1. 3 обыгрывать национальные казахские головные уборы	9. 2. 1. 3 обыгрывать национальную казахскую одежду	10. 2. 1. 3 определять узор по его названию
	5. 2. 2. 1	6. 2. 2. 1	7. 2. 2. 1 слушать рассказ о	8. 2. 2. 1	9. 2. 2. 1 слушать рассказ о	10. 2. 2. 1 слушать рассказ, истории о

2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	слушать рассказ о произведении искусства	слушать рассказ о произведении искусства	произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы с помощью учителя	слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы	произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы, задавать вопросы	произведении искусства, по возможности принимать участие в беседе с учителем
	5.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, называть героев, изображенных на рисунке, их действия	6.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия	7.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия	8.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия	9.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть изображенные персонажи, предметы, действия, по возможности отвечать на вопросы	10.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть изображенные персонажи, предметы, действия, по возможности отвечать на вопросы о предшествующих и последующих событиях
	5.2.2.3 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц; выражать эмоции, вызванные рисунком (устно, мимикой)	6.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении, передаваемых изображением людей, животных, их действиями	7.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении, передаваемых произведениях искусства, изображенных предметах, действиях	8.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении, передаваемых произведениях искусства, изображенных предметах, действиях	9.2.2.3 распознавать, называть и описывать (по возможности) эмоции и настроение, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях с помощью учителя	10.2.2.3 распознавать, называть и по возможности описывать, задавать вопросы об эмоциях и настроении, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях
	5.2.2.4 узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об	6.2.2.4 узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об	7.2.2.4 узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об	8.2.2.4 узнавать, показывать, называть изображенные объекты,	9.2.2.4 отвечать на вопросы об изображенно	10.2.2.4 описывать изображенны

изображенны х предметах, их цвете, форме, величине, пространстве н н о м расположении , видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года	изображенны х предметах, их цвете, форме, величине, пространстве н н о м расположении , видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года	изображенны х предметах, их цвете, форме, величине, пространстве н н о м расположении , видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года	описывать их цвет, форму, величину, пространстве н н о е расположение , виды собственной деятельности, характерные для частей суток, времени года	м времени года, времени суток, о предметах, их цвете, форме, величине, пространстве н н о м расположении , о людях, животных	е время года и время суток, объекты, их цвет, форму, величину, пространстве н н о е расположение ; внешний вид людей, животных
5. 2. 2. 5 узнавать, показывать, называть, различать на фотоснимках знакомых и родных людей	6. 2. 2. 5 узнавать, показывать, называть, различать на фотоснимках знакомые здания, примечательн ые здания региона	7. 2. 2. 5 узнавать, показывать, называть, обследовать с помощью учителя национальные изделия из керамики	8. 2. 2. 5 узнавать, показывать, называть, обследовать с помощью учителя национальные музыкальные инструменты	9. 2. 2. 5 обследовать с помощью учителя малые скульптурные формы, определять сходство с реальными предметами	10. 2. 2. 5 рассматриват ь фотоснимки с историческим и архитектурны м и достопримеча тельностью Казахстана
5. 2. 2. 6 рассматриват ь картины с пейзажами художников (Г.Садвакасова , Л.Афремов, И. Шишкин), называть время года, его признаки	6. 2. 2. 6 рассматриват ь натюрморты казахстанских художников (А. Он, А. Галимбаева), называть объекты изображения	7. 2. 2. 6 рассматриват ь картины известных художников-п ортретистов, определять эмоционально е состояние изображенны х на картинах лиц	8. 2. 2. 6 рассматриват ь картины казахстанских художников (А. Кастеев, Г. Исмаилова, М. Кенбаев, К. Тельжанов)	9. 2. 2. 6 рассматриват ь картины всемирно известных художников для развития навыка композиции, цветовой гармонии	10. 2. 2. 6 рассматриват ь картины современных казахстанских художников (Д. Касымов, Л. Махит, А. Абулхаир, Н. Бубэ), для развития навыка композиции, цветовой гармонии
5. 2. 2. 7 узнавать, называть в произведения х искусства реальные предметы	6. 2. 2. 7 узнавать, называть в произведения х искусства реальные предметы	7. 2. 2. 7 узнавать, называть в произведения х искусства реальные предметы	8. 2. 2. 7 узнавать, называть в произведения х искусства реальные предметы	9. 2. 2. 7 узнавать, называть в произведения х искусства реальные предметы	10. 2. 2. 7 узнавать, называть в произведения х искусства реальные предметы

3) раздел "Лепка":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс

3.1. Пластилиновая живопись	5.3.1.1 создавать способом размазывания пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу	6.3.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе способом размазывания по показу, по образцу	7.3.1.1 рисовать пластилином (пластилинография) внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу, по образцу	8.3.1.1 использовать технику пластилинографии для создания рисунка по показу, по образцу	9.3.1.1 использовать технику пластилинографии для создания рисунка на жесткой основе по образцу	10.3.1.1 использовать технику пластилинографии для создания рисунка на жесткой основе по образцу, самостоятельно
	5.3.1.2 лепить объемную аппликацию внутри контура на жесткой основе по показу, по образцу	6.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе с помощью учителя	7.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе с помощью учителя, по показу	8.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу, по образцу	9.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по образцу	10.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по образцу, самостоятельно
	5.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и выполнять аппликацию в виде ритмичных отпечатков (формой для вырезания, палочкой) с помощью учителя, по показу	6.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и выполнять аппликацию в виде ритмичных отпечатков (формой для вырезания, палочкой) по показу, по образцу	7.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и наносить рисунок с помощью палочки, формы для вырезания по показу, по образцу	8.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом размазывания пластилина на жесткой основе по образцу	9.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом размазывания пластилина на жесткой основе по образцу, самостоятельно	10.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом размазывания пластилина на жесткой основе самостоятельно

3.2.
Объемные
изделия

5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)	6.3.2.1. обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя	7.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя	8.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой с помощью учителя	9.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану	10.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой самостоятельно
5.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, сопоставив его с реальным предметом с помощью учителя	6.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя	7.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, различать и сравнивать его с реальным предметом с минимальной помощью учителя	8.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, сопоставив его с реальным предметом по предложенному плану	9.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану	10.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки по предложенному плану
5.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки	6.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки	7.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки	8.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки	9.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки	10.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
5.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	6.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	7.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	8.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	9.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры	10.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
5.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 2-3 частей) неоформленные изделия с помощью учителя	6.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 3-4 частей), передавать форму с минимальной помощью учителя	7.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом лепить изделия конструктивным способом, передавать форму, по подражанию	8.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по подражанию, по образцу	9.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по образцу	10.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по образцу, самостоятельно
5.3.2.6 декорировать объект лепки элементами	6.3.2.6 декорировать объект лепки элементами	7.3.2.6 декорировать объект лепки элементами	8.3.2.6 декорировать объект лепки элементами	9.3.2.6 декорировать объект лепки элементами	10.3.2.6 декорировать объект лепки элементами

	из пластилина совместно с учителем	из пластилина по подражанию	из пластилина по подражанию	из пластилина по образцу	из пластилина по образцу	из пластилина самостоятельно
	5. 3. 2. 7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	6. 3. 2. 7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	7. 3. 2. 7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	8. 3. 2. 7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	9. 3. 2. 7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания	10. 3. 2. 7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
	5. 3. 2. 8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя	6. 3. 2. 8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя	7. 3. 2. 8 сравнивать предмет лепки с образцом с минимальной помощью учителя	8. 3. 2. 8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану	9. 3. 2. 8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану	10. 3. 2. 8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	5. 3. 2. 9 обыгрывать готовые изделия	6. 3. 2. 9 обыгрывать готовые изделия	7. 3. 2. 9 обыгрывать готовые изделия	8. 3. 2. 9 обыгрывать готовые изделия	9. 3. 2. 9 обыгрывать готовые изделия	10. 3. 2. 9 обыгрывать готовые изделия
	5. 3. 2. 10 находить свое изделие среди всех изделий учащихся класса	6. 3. 2. 10 находить свое изделие среди всех изделий учащихся класса	7. 3. 2. 10 находить, сравнивать свое изделие с образцом с помощью учителя	8. 3. 2. 10 находить, сравнивать свое изделие с образцом, оценивать с помощью учителя	9. 3. 2. 10 сравнивать свое изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям по д руководством учителя	10. 3. 2. 10 сравнивать свое изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям
3. 3. 3. Композиция	5. 3. 3. 1 участвовать в составлении коллективной композиции по д руководством учителя	6. 3. 3. 1 участвовать в составлении коллективной композиции по д руководством учителя	7. 3. 3. 1 участвовать в составлении коллективной композиции по д руководством учителя	8. 3. 3. 1 участвовать в составлении коллективной композиции после обсуждения с учителем	9. 3. 3. 1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему	10. 3. 3. 1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему
	5. 3. 3. 2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	6. 3. 3. 2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	7. 3. 3. 2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	8. 3. 3. 2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	9. 3. 3. 2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции	10. 3. 3. 2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	5. 3. 3. 3.	6. 3. 3. 3	7. 3. 3. 3.	8. 3. 3. 3.	9. 3. 3. 3	10. 3. 3. 3

	подчиняться правилам работы в команде	подчиняться правилам работы в команде	подчиняться правилам работы в команде	соблюдать правила работы в команде	соблюдать правила работы в команде	соблюдать правила работы в команде

4) раздел "Аппликация":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 4. 1. 1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей, порядка выполнения аппликации	6. 4. 1. 1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей и порядка выполнения аппликации	7. 4. 1. 1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей и порядка выполнения аппликации	8. 4. 1. 1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне называния деталей, отвечать на вопросы о порядке выполнения аппликации	9. 4. 1. 1 анализировать с помощью учителя образец по заданному плану, рассказывать порядок выполнения аппликации	10. 4. 1. 1 анализировать образец по заданному плану, составлять план работы на д аппликацией
	5. 4. 1. 2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	6. 4. 1. 2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	7. 4. 1. 2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	8. 4. 1. 2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	9. 4. 1. 2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета	10. 4. 1. 2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	5. 4. 1. 3 делать заготовки способами обрывания и сминания бумаги	6. 4. 1. 3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги	7. 4. 1. 3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги	8. 4. 1. 3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги	9. 4. 1. 3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги	10. 4. 1. 3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги
	5. 4. 1. 4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке с помощью учителя	6. 4. 1. 4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке с помощью учителя	7. 4. 1. 4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по показу, по образцу	8. 4. 1. 4 делать аппликацию из сухих листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу	9. 4. 1. 4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу	10. 4. 1. 4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу
	5. 4. 1. 5 выполнять предметную	6. 4. 1. 5 выполнять предметную	7. 4. 1. 5 выполнять предметную	8. 4. 1. 5 выполнять предметную	9. 4. 1. 5.	10. 4. 1. 5 вырезать детали из

4.1. Предметная аппликация	аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя	аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя	аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя	аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя	выполнять предметную аппликацию из ткани по образцу, по показу	ткани, выполнять аппликацию из ткани по образцу
	5.4.1.6 узнавать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя	6.4.1.6 узнавать, показывать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя	7.4.1.6 узнавать, показывать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя	8.4.1.6 узнавать, показывать, называть лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя	9.4.1.6 называть, различать лицевую и изнаночную стороны ткани	10.4.1.6 называть, различать лицевую и изнаночную стороны ткани
	5.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) разной величины	6.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) разной величины	7.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) разной величины	8.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал) разной величины	9.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур и фигур неправильной формы	10.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур, фигур неправильной формы, симметричных фигур
	5.4.1.8 резать бумагу по заданной линии	6.4.1.8 использовать прием вырезания из сложенной вдвое бумаги	7.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз	8.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, "гармошкой"	9.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, "гармошкой"	10.4.1.8 использовать различные приемы вырезания из бумаги
	5.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции	6.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции	7.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции	8.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции	9.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги по речевой инструкции	10.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги по речевой инструкции
	5.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при	6.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при	7.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при	8.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при	9.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при	10.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при

демонстрации техники коллажа	демонстрации техники коллажа	демонстрации техники коллажа	демонстрации техники коллажа	демонстрации техники коллажа	демонстрации техники коллажа
5. 4. 1. 11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа с помощью учителя	6. 4. 1. 11 создавать коллаж: закрашивать бумажную основу краской, раскладывать и наклеивать готовые детали по показу, с помощью учителя	7. 4. 1. 11 создавать коллаж: закрашивать бумажную основу краской, раскладывать и наклеивать готовые детали по показу, по образцу	8. 4. 1. 11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу	9. 4. 1. 11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу	10. 4. 1. 11 использовать технику выполнения аппликации для создания коллажа по образцу, самостоятель но
5. 4. 1. 12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги (2-3 цвета) в заданном контуре с помощью учителя	6. 4. 1. 12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги (3-4 цвета) в заданном контуре по показу	7. 4. 1. 12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по показу, по образцу	8. 4. 1. 12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по показу, по образцу	9. 4. 1. 12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по образцу	10. 4. 1. 12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги без задания
5. 4. 2. 1 упражняться в выкладывани и и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по показу, по заданным точкам и речевой инструкции	6. 4. 2. 1 упражняться в выкладывани и и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по показу, по заданным точкам и речевой инструкции	7. 4. 2. 1 упражняться в выкладывани и и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по образцу и речевой инструкции	8. 4. 2. 1 упражняться в выкладывани и и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по образцу и речевой инструкции	9. 4. 2. 1 упражняться в выкладывани и и наклеивании узора из заготовок с чередованием по цвету, величине, форме в самостоятель но выбранной форме	10. 4. 2. 1 упражняться в выкладывани и и наклеивании узора из заготовок с чередованием по цвету, величине, форме в самостоятель но выбранной форме
5. 4. 2. 2 составлять узоры из	6. 4. 2. 2 составлять узоры из готовых элементов на	7. 4. 2. 2 составлять узоры из готовых элементов на	8. 4. 2. 2 составлять узоры из готовых	9. 4. 2. 2 составлять узоры на	10. 4. 2. 2. составлять узоры на

4.2.
Декоративная
аппликация

готовых элементов на заготовке геометрической формы с помощью учителя	заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен с помощью учителя	заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен с помощью учителя	элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен по показу	заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен по образцу	заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен
5.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	6.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	7.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	8.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	9.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке	10.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
5.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по 1 признаку в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике с последующим наклеиванием с помощью учителя	6.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по 2 признакам в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике с последующим наклеиванием с помощью учителя	7.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по величине, окраске, форме по показу	8.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по различным признакам по образцу	9.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по различным признакам	10.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по величине, окраске, форме самостоятельно
5.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток с помощью учителя	6.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток с помощью учителя, по образцу	7.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток по образцу	8.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток по образцу	9.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток	10.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток
5.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), геометрические	6.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), геометрические	7.4.2.6 узнавать, называть геометрические фигуры, понимать	8.4.2.6 узнавать, называть, понимать, использовать названия геометрических	9.4.2.6 узнавать, называть, понимать, использовать названия геометрических	10.4.2.6 понимать, использовать термины в

	ие фигуры, понимать значения терминов	ие фигуры, понимать значения терминов	значения терминов	их фигур, терминов в собственной речи (по возможности)	их фигур, терминов в собственной речи (по возможности)	собственной речи (по возможности)
4.3. Сюжетная аппликация	5. 4. 3. 1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых заготовок на заданные контуры деталей композиции по показу, с помощью учителя	6. 4. 3. 1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых заготовок на заданные контуры деталей композиции по образцу	7. 4. 3. 1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых и л и вырезанных заготовок на заданные контуры деталей композиции по образцу	8. 4. 3. 1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, п о собственному замыслу	9. 4. 3. 1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, п о собственному замыслу	10. 4. 3. 1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, п о собственному замыслу
	5. 4. 3. 2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженност и , в соответствии с сюжетом с помощью учителя	6. 4. 3. 2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженност и , в соответствии с сюжетом по показу, по образцу	7. 4. 3. 2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженност и , в соответствии с сюжетом по показу, по образцу	8. 4. 3. 2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженност и , в соответствии с сюжетом по образцу	9. 4. 3. 2 распределять формы на детали аппликации по величине, п о протяженност и , в соответствии с сюжетом по образцу, самостоятель но	10. 4. 3. 2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженност и , в соответствии с сюжетом по образцу, самостоятель но
	5. 4. 3. 3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	6. 4. 3. 3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	7. 4. 3. 3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	8. 4. 3. 3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	9. 4. 3. 3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков	10. 4. 3. 3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	5. 4. 3. 4 участвовать в составлении коллективных композиций п о д руководством учителя	6. 4. 3. 4 участвовать в составлении коллективных композиций п о д руководством учителя	7. 4. 3. 4 участвовать в составлении коллективных композиций п о д руководством учителя	8. 4. 3. 4 участвовать в составлении коллективных композиций п о д руководством учителя	9. 4. 3. 4 участвовать в составлении коллективных композиций п о д руководством учителя	10. 4. 3. 4 участвовать в составлении коллективных композиций по задумке, по образцу
	5. 4. 3. 5 соблюдать правила	6. 4. 3. 5 соблюдать правила	7. 4. 3. 5 соблюдать правила	8. 4. 3. 5 соблюдать правила	9. 4. 3. 5 соблюдать правила	10. 4. 3. 5 соблюдать правила

работы в команде	работы в команде	работы в команде	работы в команде	работы в команде	работы в команде	работы в команде
5. 4. 3. 6 обыгрывать композицию	6. 4. 3. 6 обыгрывать композицию	7. 4. 3. 6 обыгрывать композицию	8. 4. 3. 6 обыгрывать композицию	9. 4. 3. 6 обыгрывать композицию	10. 4. 3. 6 обыгрывать композицию	

5) раздел "Рисование":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 5. 1. 1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	6. 5. 1. 1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	7. 5. 1. 1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	8. 5. 1. 1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	9. 5. 1. 1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты	10. 5. 1. 1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	5. 5. 1. 2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	6. 5. 1. 2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	7. 5. 1. 2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	8. 5. 1. 2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	9. 5. 1. 2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования	10. 5. 1. 2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	5. 5. 1. 3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	6. 5. 1. 3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	7. 5. 1. 3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	8. 5. 1. 3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	9. 5. 1. 3 соблюдать и совершенствовать технику рисования	10. 5. 1. 3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	5. 5. 1. 4 дорисовывать детали изображенного предмета по контурным линиям с помощью учителя	6. 5. 1. 4 дорисовывать детали изображенного предмета по точкам с помощью учителя	7. 5. 1. 4 дорисовывать детали изображенного предмета по образцу	8. 5. 1. 4 дорисовывать детали изображенного предмета по представлению	9. 5. 1. 4 рисовать в технике "акватушь" по образцу	10. 5. 1. 4 рисовать в технике "акватушь" по образцу
	5. 5. 1. 5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	6. 5. 1. 5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	7. 5. 1. 5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	8. 5. 1. 5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	9. 5. 1. 5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии	10. 5. 1. 5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
	5. 5. 1. 6 наблюдать за деятельностью	6. 5. 1. 6	7. 5. 1. 6 обследовать	8. 5. 1. 6 обследовать	9. 5. 1. 6	10. 5. 1. 6

ю учителя, выполняющег о рисунки на доске, на бумаге	обследовать предмет перед рисованием с помощью учителя	предмет перед рисованием с помощью учителя	предмет перед рисованием по заданному плану	обследовать предмет перед рисованием по заданному плану	обследовать предмет перед рисованием по заданному плану
5. 5. 1. 7 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения, не выходя за линии с помощью учителя	6. 5. 1. 7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющег о рисунки на доске, на бумаге	7. 5. 1. 7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющег о рисунки на доске, на бумаге	8. 5. 1. 7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющег о рисунки на доске, на бумаге	9. 5. 1. 7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющег о рисунки на доске, на бумаге	10. 5. 1. 7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющег о рисунки на доске, на бумаге
5. 5. 1. 8 называть (по возможности) , показывать, различать используемые в процессе рисования цвета	6. 5. 1. 8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения, не выходя за линии, обводить по контуру по показу, по образцу	7. 5. 1. 8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по контуру по образцу	8. 5. 1. 8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по контуру по образцу	9. 5. 1. 8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по точкам по образцу	10. 5. 1. 8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по точкам по образцу
5. 5. 1. 9 составлять дополнительные цвета под руководством учителя	6. 5. 1. 9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета	7. 5. 1. 9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета	8. 5. 1. 9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета	9. 5. 1. 9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета	10. 5. 1. 9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
5. 5. 1. 10 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью	6. 5. 1. 10 составлять дополнительные цвета под руководством учителя	7. 5. 1. 10 составлять дополнительные цвета под руководством учителя	8. 5. 1. 10 составлять дополнительные цвета по предложенно му алгоритму	9. 5. 1. 10 составлять дополнительные цвета по предложенно му алгоритму	10. 5. 1. 10 составлять дополнительные цвета самостоятельно
5. 5. 1. 11 соблюдать последователь	6. 5. 1. 11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона,	7. 5. 1. 11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона,	8. 5. 1. 11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона,	9. 5. 1. 11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона,	10. 5. 1. 11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона,

5.1. Предметное рисование	ьность действий при рисовании	широкой кистью	широкой кистью	широкой кистью	широкой кистью	широкой кистью
	5.5.1.12 рисовать точки, линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и заданным точкам	6.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании	7.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании	8.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании	9.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании	10.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	5.5.1.13 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов	6.5.1.13 рисовать точки, линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и образцу	7.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и образцу	8.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по заданным точкам и образцу	9.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на нелинованной бумаге от руки по образцу	10.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на нелинованной бумаге от руки по представлению
	5.5.1.14 рисовать изображения различных предметов по шаблону, по трафарету с помощью учителя	6.5.1.14 рисовать предметы с натуры сопряженно, с помощью учителя, по заданному контуру по показу	7.5.1.14 рисовать предметы с натуры по точкам, по показу, по образцу передавая основную форму и размеры предметов	8.5.1.14 рисовать предметы с натуры по точкам, по показу, по образцу передавая основную форму и размеры предметов	9.5.1.14 рисовать предметы и объекты с натуры по образцу, передавая основную форму и размеры предметов	10.5.1.14 рисовать предметы и объекты с натуры самостоятельно, передавая основную форму и размеры предметов
	5.5.1.15 рисовать объекты природы в разное время года по заданному контуру	6.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов	7.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов	8.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов	9.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов по образцу	10.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов по образцу, по задумке
	5.5.1.16 размещать	6.5.1.16	7.5.1.16	8.5.1.16	9.5.1.16	

объекты в соответствии с особенностями и их формы, величины, протяженность и с помощью учителя	рисовать изображения различных предметов по шаблону, по трафарету под руководством учителя	рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу по показу	рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу	рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу	10. 5. 1. 16 рисовать изображения различных предметов по шаблону
5. 5. 1. 17 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) под руководством учителя	6. 5. 1. 17 рисовать объекты природы в разное время года по точкам	7. 5. 1. 17 рисовать объекты природы в разное время года по точкам	8. 5. 1. 17 рисовать объекты природы в разное время года по образцу	9. 5. 1. 17 рисовать объекты природы в разное время года по образцу	10. 5. 1. 17 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
5. 5. 1. 18 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по руководством учителя	6. 5. 1. 18 размещать объекты в соответствии с особенностями и их формы, величины, протяженность и по показу	7. 5. 1. 18 размещать объекты в соответствии с особенностями и их формы, величины, протяженность и по показу, по образцу	8. 5. 1. 18 размещать объекты в соответствии с особенностями и их формы, величины, протяженность и по образцу	9. 5. 1. 18 размещать объекты в соответствии с особенностями и их формы, величины, протяженность и по образцу, самостоятельно	10. 5. 1. 18 размещать объекты в соответствии с особенностями и их формы, величины, протяженность и по образцу, самостоятельно
5. 5. 1. 19 сравнивать свою работу с образцом с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников	6. 5. 1. 19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по показу	7. 5. 1. 19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по показу, по образцу	8. 5. 1. 19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по образцу	9. 5. 1. 19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) самостоятельно	10. 5. 1. 19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) самостоятельно
	6. 5. 1. 20	7. 5. 1. 20	8. 5. 1. 20	9. 5. 1. 20	10. 5. 1. 20

		раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по показу	раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по показу, по образцу	раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по образцу	раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины самостоятельно	раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины самостоятельно
		6. 5. 1. 21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников, оценивать работы с помощью учителя	7. 5. 1. 21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников, оценивать работы с помощью учителя	8. 5. 1. 21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников, оценивать работы по вопросам учителя	9. 5. 1. 21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки, оценивать свою и чужую работу по заданным критериям	10. 5. 1. 21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки, оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
				8. 5. 1. 22 рисовать животное по заданному контуру, с помощью учителя	9. 5. 1. 22 рисовать животное по точкам, с помощью учителя	10. 5. 1. 22 рисовать животное по точкам
					9. 5. 1. 23 рисовать стилизованное лицо человека и его выражение с помощью учителя	10. 5. 1. 23 рисовать человека в одежде по заданным точкам, с помощью учителя
	5. 5. 2. 1 обводить и закрашивать геометрические узоры, контуром цветом по образцу	6. 5. 2. 1 обводить и закрашивать геометрические узоры по контурным линиям по образцу	7. 5. 2. 1 обводить и закрашивать геометрический орнамент по контурным линиям по образцу	8. 5. 2. 1 обводить и закрашивать геометрический орнамент по контурным линиям по образцу	9. 5. 2. 1 составлять и рисовать геометрический орнамент с чередованием по цвету, форме, величине по клеточкам	10. 5. 2. 1 составлять и рисовать геометрический орнамент с чередованием по цвету, форме, величине по клеточкам
	5. 5. 2. 2	6. 5. 2. 2	7. 5. 2. 2	8. 5. 2. 2	9. 5. 2. 2	10. 5. 2. 2

5.2. Декоративное рисование	осуществлять подсчет количества предметов, использованных в орнаменте	осуществлять подсчет количества предметов, использованных в орнаменте	обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами	обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами	обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами	обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
	5.5.2.3 составлять узоры из 2 готовых элементов, различных по одному признаку (цвету, величине, форме) в горизонтальной полосе с помощью учителя	6.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов, различных по двум признакам в горизонтальной полосе по образцу с помощью учителя	7.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате по заданным точкам, по образцу	8.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу	9.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в нескольких признаках элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу	10.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в нескольких признаках элементов в полосе, круге, квадрате, овале
	5.5.2.4 выбирать геометрические фигуры и группировать по одинаковым признакам по образцу	6.5.2.4 выбирать геометрические фигуры и группировать по одинаковым признакам по образцу, по словесному описанию	7.5.2.4 составлять и печатать узоры из 3 различных штампов в полосе, круге, квадрате по заданным точкам, по образцу	8.5.2.4 составлять и печатать узоры из 3-4 различных штампов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу	9.5.2.4 составлять и печатать узоры различными штампами в полосе, круге, квадрате, овале по образцу	10.5.2.4 составлять и печатать узоры различными штампами в полосе, круге, квадрате, овале
	5.5.2.5 печатать узоры в полосе штампами (2-3 шт.) по заданным точкам сопряженно с учителем	6.5.2.5 печатать узоры в полосе штампами по заданным точкам по показу, по образцу	7.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по показу	8.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по образцу	9.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по заданным точкам по образцу	10.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по краю, периметру или в середине заготовки самостоятельно
	5.5.2.6	6.5.2.6 рисовать узоры из	7.5.2.6	8.5.2.6 наносить краску на	9.5.2.6 наносить краску на	10.5.2.6 наносить краску на листья и

рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой, квадратной, прямоугольной формы по опорным точкам с помощью учителя, по образцу	мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по образцу, с помощью учителя	наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе по показу, по образцу	листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге по заданным точкам	листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге по показу, по образцу	печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге самостоятельно, по образцу
5. 5. 2. 7 наносить краску на листья и печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по образцу с помощью учителя	6. 5. 2. 7 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по одному признаку (окраске, величине, форме) в полосе краской по показу, по образцу	7. 5. 2. 7 обводить по контуру и раскрашивать национальный узор на заготовке по образцу	8. 5. 2. 7 обводить по точкам и раскрашивать национальный узор на заготовке	9. 5. 2. 7 обводить по точкам и раскрашивать национальный узор на заготовке	10. 5. 2. 7 обводить по точкам и раскрашивать национальный узор на заготовке
5. 5. 2. 8 обводить и раскрашивать национальный узор, выделенный бледным цветом по показу	6. 5. 2. 8 обводить и раскрашивать национальный узор, выделенный бледным цветом на заготовке	7. 5. 2. 8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по показу, по образцу	8. 5. 2. 8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по образцу	9. 5. 2. 8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по образцу	10. 5. 2. 8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской
	6. 5. 2. 9 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков				

		кистью с краской по показу, по образцу				
5. 5. 3. 1	раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей, с простым пейзажем, иллюстрация ми сказок без мелких деталей по образцу под руководством учителя	6. 5. 3. 1 раскрашивать контурные рисунки с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрация ми сказок без мелких деталей по образцу	7. 5. 3. 1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по образцу	8. 5. 3. 1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по образцу	9. 5. 3. 1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом	10. 5. 3. 1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом
5. 5. 3. 2	рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги с помощью учителя	6. 5. 3. 2 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги с помощью учителя	7. 5. 3. 2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки) с размещением объектов в соответствии с особенностям и их формы, величины, протяженност и с помощью учителя, по образцу	8. 5. 3. 2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные) с размещением объектов в соответствии с особенностям и их формы, величины, протяженност и по показу, по образцу	9. 5. 3. 2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные, люди) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги по образцу	10. 5. 3. 2. рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные, люди) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги по образцу
5. 5. 3. 3	наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу	6. 5. 3. 3 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу	7. 5. 3. 3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги	8. 5. 3. 3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги	9. 5. 3. 3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги	10. 5. 3. 3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги
5. 5. 3. 4	рисовать объекты природы в разное время	6. 5. 3. 4 рисовать объекты природы в	7. 5. 3. 4 наблюдать за элементами природы в	8. 5. 3. 4 наблюдать за элементами природы в	9. 5. 3. 4 наблюдать за элементами природы в	10. 5. 3. 4 наблюдать за элементами природы в

5.3. Сюжетное рисование	года с помощью учителя, по заданным линиям	разное время года по заданным линиям	разное время года во время экскурсии в природу	разное время года во время экскурсии в природу	разное время года во время экскурсии в природу	разное время года во время экскурсии в природу
	5.5.3.5 соблюдать п р и раскрашивани и границу рисунка	6.5.3.5 соблюдать границу рисунка, деталей при раскрашивани и	7.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по заданным линиям	8.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по образцу	9.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по образцу	10.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года
	5.5.3.6 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка с помощью учителя	6.5.3.6 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, с помощью учителя	7.5.3.6 соблюдать границу рисунка, деталей при раскрашивани и	8.5.3.6 соблюдать п р и раскрашивани и границу рисунка и деталей, направление штрихов	9.5.3.6 соблюдать п р и раскрашивани и границу рисунка и деталей, направление штрихов	10.5.3.6 соблюдать п р и раскрашивани и границу рисунка и деталей, направление штрихов
	5.5.3.7 слушать оценивание работ учителем	6.5.3.7 называть и показывать свой рисунок с помощью учителя	7.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, с помощью учителя	8.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу	9.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостоятель но	10.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка самостоятель но
	5.5.3.8 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя	6.5.3.8 принимать участие в оценивании работ учителем	7.5.3.8 называть и показывать свой рисунок с помощью учителя	8.5.3.8 называть и показывать свой рисунок по образцу	9.5.3.8 представлять свой рисунок по заданному плану	10.5.3.8 представлять свой рисунок по заданному плану
		6.5.3.9 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя	7.5.3.9 оценивать свою и чужую работу с помощью учителя	8.5.3.9 оценивать свою и чужую работу с помощью учителя	9.5.3.9 оценивать свою и чужую работу по заданным критериям с помощью учителя	10.5.3.9 оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
			7.5.3.10 участвовать в создании коллективных	8.5.3.10 участвовать в создании коллективных	9.5.3.10 участвовать в создании коллективных	10.5.3.10 участвовать в создании

			рисунков под руководством учителя	рисунков под руководством учителя	рисунков по образцу	коллективных рисунков

42. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов.

43. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в настоящей программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебного материала с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Изобразительное искусство" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	5.1.1.1 соблюдать и озвучивать (по возможности) правила поведения в кабинете изобразительного искусства (ИЗО)
	5.1.1.2 соблюдать и комментировать (по возможности) правила техники безопасности (ТБ) при работе с материалами и инструментами
	5.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	5.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по словесной инструкции
	5.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	5.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной пошаговой инструкции
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	5.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства
	5.2.2.5 узнавать, показывать, называть, различать на фотоснимках знакомых и родных людей
	5.2.2.3 определять эмоциональное состояние изображенных на фотоснимках лиц; выражать эмоции, вызванные рисунком (устно, мимикой)
3.1. Пластилиновая живопись	5.3.1.1 создавать способом размазывания пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу
	5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)

3.2. Объемные изделия	5.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, сопоставив его с реальным предметом с помощью учителя
	5.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	5.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 2-3 частей) неоформленные изделия с помощью учителя
	5.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя
	5.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	5.3.2.10 находить свое изделие среди всех изделий класса
4.1. Предметная аппликация	5.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации
	5.4.1.2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	5.4.1.3 делать заготовки способами обрывания и сминания бумаги
	5.4.1.12 составлять, наклеивать из заготовок из мятой бумаги (2-3 цвета) объемную аппликацию в заданном контуре по показу, с помощью учителя
	5.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции
4.2. Декоративная аппликация	5.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	5.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по 1 признаку в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике с последующим наклеиванием с помощью учителя
	5.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), названия геометрических фигур, понимать значения терминов
5.1. Предметное рисование	5.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	5.5.1.2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	5.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	5.5.1.4 дорисовывать детали изображенного предмета по контурным линиям с помощью учителя
	5.5.1.13 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов
	5.5.1.8 называть (по возможности), показывать, различать используемые в процессе рисования цвета

	5.5.1.9 составлять дополнительные цвета под руководством учителя
	5.5.1.10 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
5.2. Декоративное рисование	5.5.2.1 обводить и закрашивать геометрические узоры, выделенные контуром по образцу
	5.5.2.4 выбирать геометрические фигуры и группировать по одинаковым признакам по образцу
2 четверть	
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	5.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства
	5.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, называть героев, изображенных на рисунке, их действия
	5.2.2.3 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц; выражать эмоции, вызванные рисунком (устно, мимикой)
	5.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
4.2. Декоративная аппликация	5.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по показу, по заданным точкам и речевой инструкции
	5.4.2.2 составлять узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы с помощью учителя
	5.4.2.6 узнавать, называть (по возможности) геометрические фигуры, понимать значения терминов
3.1. Пластилиновая живопись	5.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и выполнять аппликацию в виде ритмичных отпечатков (формой для вырезания, палочкой) с помощью учителя, по показу
3.2. Объемные изделия	5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	5.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, сопоставив его с реальным предметом с помощью учителя
	5.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	5.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
3.3. Композиция	5.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	5.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции

	5.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
4.1. Предметная аппликация	5.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации
	5.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции
	5.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) разной величины
	5.4.1.8 резать бумагу по заданной линии
5.2. Декоративное рисование	5.4.1.14 выполнять аппликацию из геометрических фигур, различных по цвету, в заданном контуре с помощью учителя
	5.5.2.3 составлять узоры из 2 готовых элементов, различных по одному признаку (цвету, величине, форме) в горизонтальной полосе с помощью учителя
	5.5.2.7 наносить краску на листья и печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по образцу с помощью учителя
5.1. Предметное рисование	5.5.2.2 осуществлять подсчет количества предметов, использованных в орнаменте
	5.5.1.12 рисовать точки, линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и заданным точкам
	5.5.1.6 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
5.3. Сюжетное рисование	5.5.1.14 рисовать изображения различных предметов по шаблону, по трафарету с помощью учителя
	5.5.3.3 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
5.3. Сюжетное рисование	5.5.3.4 рисовать объекты природы в разное время года с помощью учителя, по заданным линиям
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	5.1.1.1 соблюдать и озвучивать (по возможности) правила поведения в кабинете ИЗО
	5.1.1.2 соблюдать и комментировать (по возможности) правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	5.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	5.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по словесной инструкции
	5.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке

	5.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной пошаговой инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	5.3.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура на жесткой основе по показу, по образцу
	5.3.1.1 создавать способом размазывания пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу
4.1. Предметная аппликация	5.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации и
	5.4.1.2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	5.4.1.5 выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя
	5.4.1.6 узнавать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя
4.2. Декоративная аппликация	5.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток
5.2. Декоративное рисование	5.5.2.5 печатать узор в полосе штампами (2-3 шт.) по заданным точкам, по образцу сопряженно с учителем
	5.5.2.8 обводить и раскрашивать национальный узор, выделенный бледным цветом по показу
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	5.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	5.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение юрты
	5.2.1.3. обыгрывать убранство юрты
3.2. Объемные изделия	5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	5.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, сопоставив его с реальным предметом с помощью учителя
	5.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	5.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина совместно с учителем
	5.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	5.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	5.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции

	5.3.3.3 подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	5.1.1.17 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) под руководством учителя
	5.5.1.18 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины под руководством учителя
	5.5.1.19 сравнивать свою работу с образцом с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников
	5.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
4.3. Сюжетная аппликация	5.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых заготовок на заданные контуры деталей композиции по показу, с помощью учителя
	5.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом с помощью учителя
	5.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	5.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя
	5.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	5.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	5.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей, с простым пейзажем, иллюстрациями сказок без мелких деталей по образцу под руководством учителя
	5.5.3.6 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка с помощью учителя
	5.5.3.5 соблюдать при раскрашивании границу рисунка
4 четверть	
3.1. Пластилиновая живопись	5.3.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура на жесткой основе по показу, по образцу
3.2. Объемные изделия	5.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	5.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, сопоставив его с реальным предметом с помощью учителя
	5.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания

	5.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя
	5.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	5.3.2.10 находить свое изделие среди всех изделий класса
4.1. Предметная аппликация	5.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	5.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу с помощью учителя
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	5.2.2.6 рассматривать картины с пейзажами художников (Г.Садвакасова, Л.Афремов, И. Шишкин), называть время года, его признаки
	5.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
	5.2.2.4 узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об изображенных предметах, их цвете, форме, величине, пространственном расположении, видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года
	5.2.2.3 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц; выражать эмоции, вызванные рисунком (устно, мимикой)
5.1. Предметное рисование	5.5.1.15 рисовать объекты природы в разное время года по заданному контуру с помощью учителя
	5.5.1.7 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения, не выходя за линии с помощью учителя
	5.1.1.16 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности с помощью учителя
	5.5.1.11 соблюдать последовательность действий при рисовании
	5.5.1.6 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
5.2. Декоративное рисование	5.5.2.6 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой, квадратной, прямоугольной формы по опорным точкам с помощью учителя, по образцу
5.3. Сюжетное рисование	5.5.3.2. рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги с помощью учителя
	5.5.3.7 слушать оценивание работ учителем
	5.5.3.8 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя

2) 6 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	

1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	6.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете изо
	6.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	6.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	6.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	6.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	6.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной или визуальной инструкции
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	6.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	6.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства
	6.2.2.2. рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия
	6.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении, передаваемых изображениями людей, животных, их действиями
3.1. Пластилиновая живопись	6.2.2.4 узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об изображенных предметах, их цвете, форме, величине, пространственном расположении, видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года
	6.3.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе способом размазывания по показу, по образцу
3.2. Объемные изделия	6.3.2.1.обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
	6.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя
	6.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	6.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 3-4 частей), передавать форму с минимальной помощью учителя
	6.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя
	6.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	6.3.2.10 находить свое изделие среди всех изделий класса

4.1. Предметная аппликация	6.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации
	6.4.1.2 узнавать, называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	6.4.1.3 делать заготовки способами обрывания и сминания бумаги
	6.4.1.12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги (3-4 цвета) в заданном контуре по показу
4.2. Декоративная аппликация	6.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	6.4.2.4 выкладывать узор из листьев по заданным точкам с чередованием по 2 признакам в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике с последующим наклеиванием с помощью учителя
	6.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), геометрические фигуры, понимать значения терминов
5.1. Предметное рисование	6.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	6.5.1.2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	6.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	6.5.1.4 дорисовывать детали изображенного предмета по точкам с помощью учителя
	6.5.1.13 рисовать точки, линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и образцу
	6.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
	6.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
5.2. Декоративное рисование	6.5.1.10 составлять дополнительные цвета под руководством учителя
	6.5.2.1 обводить и закрашивать геометрические узоры по контурным линиям по образцу
	6.5.2.4 выбирать геометрические фигуры и группировать по одинаковым признакам по образцу, по словесному описанию
2 четверть	
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	6.2.2.5 узнавать, показывать, называть, различать на фотоснимках знакомые здания, примечательные здания региона
	6.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы

4.2. Декоративная аппликация	6.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по показу, по заданным точкам и речевой инструкции
	6.4.2.2 составлять узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен с помощью учителя
	6.4.1.4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке с помощью учителя
	6.4.2.6 узнавать, называть (по возможности), названия геометрических фигур, понимать значения терминов
3.1. Пластилиновая живопись	6.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе с помощью учителя
3.2. Объемные изделия	6.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)
	6.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя
	6.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	6.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
	6.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина по подражанию
3.3. Композиция	6.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	6.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	6.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
4.1. Предметная аппликация	6.4.1.1 принимать посильное участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей порядка выполнения аппликации
	6.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции
	6.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) разной величины
	6.4.1.8 использовать прием вырезания из сложенной вдвое бумаги
	6.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов, различных по двум признакам в горизонтальной полосе по образцу с помощью учителя
	6.5.2.7 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по

5.2. Декоративное рисование	одному признаку (окраске, величине, форме) в полосе краской по показу, по образцу
	6.5.2.2 осуществлять подсчет количества предметов, использованных в орнаменте
5.1. Предметное рисование	6.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм с помощью трафаретов, шаблонов
	6.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону, по трафарету под руководством учителя
5.3. Сюжетное рисование	6.5.3.3 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	6.5.3.4 рисовать объекты природы в разное время года по заданным линиям
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	6.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	6.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	6.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	6.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	6.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	6.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете изо по словесной или визуальной инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	6.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и выполнять аппликацию в виде ритмичных отпечатков (формой для вырезания , палочкой) по показу, по образцу
4.1. Предметная аппликация	6.4.1.6 узнавать, показывать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя
	6.4.1.5 выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя
4.2. Декоративная аппликация	6.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток с помощью учителя, по образцу
5.2. Декоративное рисование	6.5.2.5 печатать узор в полосе штампами по заданным точкам по показу, по образцу
	6.5.2.8 обводить и раскрашивать национальный узор , выделенный бледным цветом на заготовке
	6.5.2.9 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по показу, по образцу
	6.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства

2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	6.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение национальных казахских предметов быта
	6.2.1.3 обыгрывать предметы быта казахов
3.2. Объемные изделия	6.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	6.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	6.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	6.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	6.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по показу
	6.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по показу
	6.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников, оценивать работы с помощью учителя
	6.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
4.3. Сюжетная аппликация	6.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых заготовок на заданные контуры деталей композиции по образцу
	6.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по показу, по образцу
	6.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	6.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя
	6.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	6.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	6.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым пейзажем, натюрмортом, иллюстрациями сказок без мелких деталей по образцу
	6.5.3.6 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, с помощью учителя
	6.5.3.5 соблюдать границу рисунка, деталей при раскрашивании
4 четверть	
	6.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой совместно с учителем (рассмотрение, ощупывание, выделение формы, цвета)

3.2. Объемные изделия	6.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом с помощью учителя
	6.3.2.5 лепить конструктивным способом (из 3-4 частей), передавать форму с минимальной помощью учителя
	6.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с помощью учителя
	6.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	6.3.2.10 находить свое изделие среди всех изделий класса
4.1. Предметная аппликация	6.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	6.4.1.11 создавать коллаж: закрашивать бумажную основу краской, раскладывать и наклеивать готовые детали по показу, с помощью учителя
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	6.2.2.6 рассматривать натюрморты казахстанских художников (А.Он, А. Галимбаева), называть объекты изображения
	6.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
5.1. Предметное рисование	6.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по точкам
	6.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, с помощью учителя
	6.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	6.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	6.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием с помощью учителя
	6.5.1.14 рисовать предметы с натуры сопряженно, с помощью учителя, по заданному контуру по показу
	6.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения, не выходя за линии, обводить по контуру по показу, по образцу
5.2. Декоративное рисование	6.5.2.6 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по образцу, с помощью учителя
5.3. Сюжетное рисование	6.5.3.2 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги с помощью учителя
	6.5.3.7 называть и показывать свой рисунок с помощью учителя
	6.5.3.8 принимать участие в оценивании работ учителем

6.5.3.9 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя

3) 7 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	7.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	7.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	7.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	7.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	7.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке работы
	7.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО по словесной или визуальной инструкции
	7.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы с помощью учителя
	7.2.2.2. рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия
	7.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях
3.1. Пластилиновая живопись	7.2.2.4 узнавать, показывать, называть, отвечать на вопросы (по возможности) об изображенных предметах, их цвете, форме, величине, пространственном расположении, видах собственной деятельности, характерных для частей суток, времени года
	7.3.1.1 рисовать пластилином (пластилинография) внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу, по образцу
	7.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
3.2. Объемные изделия	7.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, различать и сравнивать его с реальным предметом с минимальной помощью учителя
	7.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки

	7.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом лепить изделия конструктивным способом, передавать форму, по подражанию
	7.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с минимальной помощью учителя
	7.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	7.3.2.10 находить, сравнивать свое изделие с образцом с помощью
4.1. Предметная аппликация	7.4.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей и порядка выполнения аппликации
	7.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	7.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги
	7.4.1.12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по показу, по образцу
4.2. Декоративная аппликация	7.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	7.4.2.4 выкладывать и наклеивать узор из листьев в горизонтальной полосе, квадрате, прямоугольнике, круге по заданным точкам с чередованием по величине, окраске, форме по показу
	7.4.2.6 узнавать, называть геометрические фигуры, понимать значения терминов
5.1. Предметное рисование	7.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	7.5.1.2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	7.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	7.5.1.4 дорисовывать детали изображенного предмета по образцу
	7.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой по клеточкам и образцу
	7.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампоном из поролона, широкой кистью
	7.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
	7.5.1.10 составлять дополнительные цвета под руководством учителя
	7.5.2.1 обводить и закрашивать геометрический орнамент по контурным линиям по образцу
	7.4.2.6 узнавать, называть геометрические фигуры, понимать значения терминов

5.2. Декоративное рисование	7.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
	7.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате по заданным точкам, по образцу
5.3. Сюжетное рисование	7.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги
2 четверть	
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	7.2.2.5 узнавать, показывать, называть, обследовать с помощью учителя национальные изделия из керамики
	7.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
4.2. Декоративная аппликация	7.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по образцу и речевой инструкции
	7.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) разной величины
	7.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз
	7.4.2.2 составлять узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен с помощью учителя
3.1. Пластилиновая живопись	7.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе с помощью учителя, по показу
3.2. Объемные изделия	7.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
	7.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, различать и сравнивать его с реальным предметом с минимальной помощью учителя
	7.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	7.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
3.3. Композиция	7.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина по подражанию
	7.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	7.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	7.3.3.3 подчиняться правилам работы в команде

5.2. Декоративное рисование	7.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате по заданным точкам, по образцу
	7.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе по показу, по образцу
	7.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
5.1. Предметное рисование	7.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов
	7.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу по показу
5.3. Сюжетное рисование	7.5.3.4 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	7.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по заданным линиям или по точкам
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	7.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	7.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	7.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	7.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	7.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	7.1.1.6 выполнять обязанности дежурного по словесной или визуальной инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	7.3.1.3 покрывать жесткую основу пластилином способом размазывания и наносить рисунок с помощью палочки, формы для вырезания по показу, по образцу
4.1. Предметная аппликация	7.4.1.5 выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя
	7.4.1.6 узнавать, показывать лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя
	7.4.1.4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по показу, по образцу
4.2. Декоративная аппликация	7.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток по образцу
	7.5.2.4 составлять и печатать узор из 3 различных штампов в полосе, круге, квадрате по заданным точкам, по образцу

5.2. Декоративное рисование	7.5.2.7 обводить по контуру и раскрашивать национальный узор на заготовке по образцу
	7.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по показу, по образцу
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	7.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	7.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение предметов национальной казахской посуды
	7.2.1.3 обыгрывать национальную казахскую посуду
3.2. Объемные изделия	7.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	7.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	7.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	7.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	7.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по показу, по образцу
	7.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по показу, по образцу
	7.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников, оценивать работы с помощью учителя
	7.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
4.3. Сюжетная аппликация	7.4.3.1 наклеивать простую сюжетную аппликацию из готовых или вырезанных заготовок на заданные контуры деталей композиции по образцу
	7.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по показу, по образцу
	7.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	7.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя
	7.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	7.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	7.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по образцу
	7.5.3.6 соблюдать границу рисунка, деталей при раскрашивании

	7.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, с помощью учителя
4 четверть	
3.2. Объемные изделия	7.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя 7.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, различать и сравнивать его с реальным предметом с минимальной помощью учителя 7.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом, передавать форму, по подражанию 7.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом с минимальной помощью учителя 7.3.2.9 обыгрывать готовые изделия 7.3.2.10 находить, сравнивать свое изделие с образцом с помощью учителя
4.1. Предметная аппликация	7.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа 7.4.1.11 создавать коллаж: закрашивать бумажную основу краской, раскладывать и наклеивать готовые детали по показу, по образцу
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	7.2.2.6 рассматривать картины известных художников-портретистов, определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц
5.1. Предметное рисование	7.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по точкам 7.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу 7.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании 7.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге 7.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием с помощью учителя 7.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу 7.5.1.14 рисовать предметы с натуры по точкам, по показу, по образцу передавая основную форму и размеры предметов 7.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по контуру по образцу
5.2. Декоративное рисование	7.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по

	заданным точкам по краю или в середине заготовки по показу
5.3. Сюжетное рисование	7.5.3.2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки) с размещением объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности с помощью учителя, по образцу
	7.5.3.8 называть и показывать свой рисунок с помощью учителя
	7.5.3.9 оценивать свою и чужую работу с помощью учителя
	7.5.3.10 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя

1) 8 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	8.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	8.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	8.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	8.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место самостоятельно
	8.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	8.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО самостоятельно
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	8.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы
	8.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению, узнавать, показывать, называть (по возможности) изображенные персонажи, предметы, действия
	8.2.2.3 отвечать на вопросы (по возможности) об эмоциях и настроении, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях
	8.2.2.4 узнавать, показывать, называть изображенные объекты, описывать их цвет, форму, величину, пространственное расположение, виды собственной деятельности, характерные для частей суток, времени года
3.1. Пластилиновая живопись	8.3.1.1 использовать технику пластилинографии для создания рисунка по показу, по образцу
	8.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой с помощью учителя

3.2. Объемные изделия	8.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, сопоставив его с реальным предметом по предложенному плану
	8.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	8.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по подражанию, по образцу
	8.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	8.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	8.3.2.10 находить, сравнивать свое изделие с образцом, оценивать с помощью учителя
4.1. Предметная аппликация	8.4.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне называния деталей, отвечать на вопросы о порядке выполнения аппликации
	8.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	8.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги
	8.4.1.12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по показу, по образцу
4.2. Декоративная аппликация	8.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	8.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по различным признакам по образцу
5.1. Предметное рисование	8.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	8.5.1.2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	8.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	8.5.1.4 дорисовывать детали изображенного предмета по представлению
	8.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по заданным точкам и образцу
	8.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
	8.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
5.2. Декоративное рисование	8.5.1.10 составлять дополнительные цвета по предложенному алгоритму
	8.5.2.1 обводить и закрашивать геометрический орнамент по контурным линиям по образцу
	8.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами

	8.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу
5.3. Сюжетное рисование	8.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги
2 четверть	
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	8.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	8.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять назначение национальных казахских головных уборов
	8.2.1.3 обыгрывать национальные казахские головные уборы
4.2. Декоративная аппликация	8.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал) разной величины
	8.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, "гармошкой"
	8.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок в заданной форме с чередованием по цвету, величине, форме по образцу и речевой инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	8.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по показу, по образцу
3.2. Объемные изделия	8.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой с помощью учителя
	8.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, сопоставив его с реальным предметом по предложенному плану
	8.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	8.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
	8.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина по образцу
3.3. Композиция	8.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции после обсуждения с учителем
	8.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	8.3.3.3 соблюдать правила работы в команде
5.2. Декоративное рисование	8.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге по заданным точкам
	8.5.2.3 составлять узоры из готовых элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу

	8.5.2.4 составлять и печатать узор из 3-4 различных штампов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу
5.1. Предметное рисование	8.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов
	8.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу
5.3. Сюжетное рисование	8.5.3.4 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	8.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	8.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	8.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	8.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	8.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	8.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	8.1.1.6 выполнять обязанности дежурного по словесной или визуальной инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	8.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом размазывания пластилина на жесткой основе по образцу
4.1. Предметная аппликация	8.4.1.4 делать аппликацию из сухих листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу
	8.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине) по образцу и речевой инструкции
	8.4.1.5 выполнять предметную аппликацию из готовых заготовок из ткани с помощью учителя
	8.4.1.6 узнавать, показывать, называть лицевую и изнаночную стороны ткани с помощью учителя
4.2. Декоративная аппликация	8.4.2.2 составлять узоры из готовых элементов на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен по показу
	8.4.2.6 узнавать, называть, понимать, использовать названия геометрических фигур, терминов в собственной речи (по возможности)
	8.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток по образцу
	8.5.2.7 обводить по точкам и раскрашивать национальный узор на заготовке

5.2. Декоративное рисование	8.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по образцу
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	8.2.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства 8.2.2.5 узнавать, показывать, называть, обследовать с помощью учителя национальные музыкальные инструменты
3.2. Объемные изделия	8.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	8.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя 8.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции 8.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	8.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) по образцу 8.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины по образцу 8.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки с помощью учителя, рассматривать свою работу и рисунки одноклассников, оценивать работы по вопросам учителя 8.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии 8.5.1.22 рисовать животное по заданному контуру, с помощью учителя
4.3. Сюжетная аппликация	8.4.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, по собственному замыслу 8.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по образцу 8.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков 8.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя 8.4.3.5 соблюдать правила работы в команде 8.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	8.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по образцу 8.5.3.6 соблюдать при раскрашивании границу рисунка и деталей, направление штрихов 8.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу

4 четверть	
3.2. Объемные изделия	8.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой с помощью учителя
	8.3.2.2 узнавать, называть предмет лепки, сопоставив его с реальным предметом по предложенному плану
	8.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по подражанию, по образцу
	8.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	8.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	8.3.2.10 находить, сравнивать свое изделие с образцом с помощью учителя
4.1. Предметная аппликация	8.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	8.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	8.2.2.6 рассматривать картины казахстанских художников (А. Кастеев, Г. Исмаилова, М. Кенбаев, К. Тельжанов)
	8.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
5.1. Предметное рисование	8.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
	8.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по образцу
	8.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	8.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием по заданному плану
	8.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	7.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу
	8.5.1.14 рисовать предметы с натуры по точкам, по показу, по образцу передавая основную форму и размеры предметов
	8.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по контуру по образцу
5.2. Декоративное рисование	8.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовках круглой и квадратной формы по заданным точкам по краю или в середине заготовки по образцу

5.3. Сюжетное рисование	8.5.3.2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные) с размещением объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по показу, по образцу
	8.5.3.8 называть и показывать свой рисунок по образцу
	8.5.3.9 оценивать свою и чужую работу с помощью учителя
	8.5.3.10 участвовать в создании коллективных рисунков под руководством учителя

5) 9 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	9.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	9.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	9.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	9.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место самостоятельно
	9.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	9.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете ИЗО самостоятельно
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	9.2.2.1 слушать рассказ о произведении искусства, по возможности отвечать на вопросы, задавать вопросы
	9.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению узнавать, показывать, называть изображенные персонажи, предметы, действия, по возможности отвечать на вопросы
	9.2.2.3 распознавать, называть и описывать (по возможности) эмоции и настроение, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях с помощью учителя
	9.2.2.4 отвечать на вопросы об изображенном времени года, времени суток, о предметах, их цвете, форме, величине, пространственном расположении, о людях, животных,
3.1. Пластилиновая живопись	9.3.1.1 использовать технику пластилинографии для создания рисунка на жесткой основе по образцу
	9.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану

3.2. Объемные изделия	9.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	9.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	9.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по образцу
	9.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	9.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	9.3.2.10 сравнивать свое изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям под руководством учителя
4.1. Предметная аппликация	9.4.1.1 анализировать с помощью учителя образец по заданному плану, рассказывать порядок выполнения аппликации
	9.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	9.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги
	9.4.1.12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги в заданном контуре по образцу
4.2. Декоративная аппликация	9.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	9.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по различным признакам
5.1. Предметное рисование	9.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	9.5.1.2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	9.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	9.5.1.4 рисовать в технике "акватушь" по образцу
	9.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на нелинованной бумаге от руки по образцу
	9.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
	9.5.1.10 составлять дополнительные цвета по предложенному алгоритму
	9.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
	9.5.2.1 составлять и рисовать геометрический орнамент с чередованием по цвету, форме, величине по клеточкам

5.2. Декоративное рисование	9.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами
	9.5.2.3 составлять узоры из готовых различных по нескольким признакам элементов в полосе, круге, квадрате, овале по образцу
5.3. Сюжетное рисование	9.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги
2 четверть	
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	9.2.1.1. проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	9.2.1.2 выделять из окружающей среды, называть, определять форму, цвет, величину, назначение национальной казахской одежды
	9.2.1.3 обыгрывать национальную казахскую одежду
4.2. Декоративная аппликация	9.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур и фигур неправильной формы
	9.4.1.8 использовать приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, "гармошкой"
	9.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок с чередованием по цвету, величине, форме в самостоятельно выбранной форме
3.1. Пластилиновая живопись	9.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по образцу
3.2. Объемные изделия	9.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану
	9.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	9.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	9.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
	9.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина по образцу
3.3. Композиция	9.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему
	9.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	9.3.3.3 соблюдать правила работы в команде
5.2. Декоративное рисование	9.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге по показу, по образцу

	9.5.2.4 составлять и печатать узор различными штампами в полосе, круге, квадрате, овале по образцу
5.1. Предметное рисование	9.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов по образцу
	9.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону и образцу
5.3. Сюжетное рисование	9.5.3.4 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	9.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	9.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	9.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	9.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	9.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	9.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	9.1.1.6 выполнять обязанности дежурного по словесной или визуальной инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	9.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом размазывания пластилина на жесткой основе по образцу, самостоятельно
4.1. Предметная аппликация	9.4.1.4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу
	9.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги по речевой инструкции
	9.4.1.5. выполнять предметную аппликацию из ткани по образцу, по показу
	9.4.1.6 называть, различать лицевую и изнаночную стороны ткани
4.2. Декоративная аппликация	9.4.2.2 составлять узоры на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен по образцу
	9.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток
	9.4.2.6 узнавать, называть, понимать, использовать названия геометрических фигур, терминов в собственной речи (по возможности)
5.2. Декоративное рисование	9.5.2.7 обводить по точкам и раскрашивать национальный узор на заготовке

	9.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской по образцу
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	9.2.1.1. проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	9.2.2.5 обследовать с помощью учителя малые скульптурные формы, определять сходство с реальными предметами
3.2. Объемные изделия	9.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	9.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции под руководством учителя
	9.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	9.3.3.3. подчиняться правилам работы в команде
5.1. Предметное рисование	9.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) самостоятельно
	9.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины самостоятельно
	9.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки, оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
	9.5.1.23 рисовать стилизованное лицо человека и его выражение с помощью учителя
	9.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
	9.5.1.22 рисовать животное по точкам, с помощью учителя
4.3. Сюжетная аппликация	9.4.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, по собственному замыслу
	9.4.3.2 распределять формы на детали аппликации по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по образцу, самостоятельно
	9.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	9.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций под руководством учителя
	9.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	9.4.3.6 обыгрывать композицию
	9.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом
	9.5.3.6 соблюдать при раскрашивании границу рисунка и деталей, направление штрихов

5.3. Сюжетное рисование	9.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостоятельно
4 четверть	
3.2. Объемные изделия	9.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану
	9.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки с реальным предметом по предложенному плану
	9.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом, передавать форму, по образцу
	9.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	9.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
4.1. Предметная аппликация	9.3.2.10 сравнивать свое изделие с образцом по предложенным критериям под руководством учителя
	9.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	9.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу
	9.2.2.6 рассматривать картины всемирно известных художников для развития навыка композиции, цветовой гармонии
5.1. Предметное рисование	9.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
	9.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
	9.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по образцу, самостоятельно
	9.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	9.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием по заданному плану
	9.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	9.5.1.14 рисовать предметы и объекты с натуры по образцу, передавая основную форму и размеры предметов
5.2. Декоративное рисование	9.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по точкам по образцу
	9.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по заданным точкам по образцу

5.3. Сюжетное рисование	9.5.3.2 рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные, люди) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги по образцу
	9.5.3.8 представлять свой рисунок по заданному плану
	9.5.3.9 оценивать свою и чужую работу по заданным критериям с помощью учителя
	9.5.3.10 участвовать в создании коллективных рисунков по образцу

6) 10 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	10.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	10.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	10.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	10.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место самостоятельно
	10.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	10.1.1.6 выполнять обязанности дежурного в кабинете изо самостоятельно
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	10.2.2.1 слушать рассказ, истории о произведении искусства, по возможности принимать участие в беседе с учителем
	10.2.2.2 рассматривать иллюстрацию к знакомому произведению узнавать, показывать, называть изображенные персонажи, предметы, действия, по возможности отвечать на вопросы о предшествующих и последующих событиях
	10.2.2.3 распознавать, называть и по возможности описывать, задавать вопросы об эмоциях и настроении, передаваемых в произведениях искусства, изображенных предметах, действиях
	10.2.2.4 описывать изображенные время года и время суток, объекты, их цвет, форму, величину, пространственное расположение; внешний вид людей, животных
3.1. Пластилиновая живопись	10.3.1.1 использовать технику пластилинографии для создания рисунка на жесткой основе по образцу, самостоятельно
	10.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой самостоятельно

3.2. Объемные изделия	10.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки по предложенному плану
	10.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	10.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом по образцу, самостоятельно
	10.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	10.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	10.3.2.10 сравнивать свое изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям
4.1. Предметная аппликация	10.4.1.1 анализировать образец по заданному плану, составлять план работы над аппликацией
	10.4.1.2 называть, различать, использовать основные и дополнительные цвета
	10.4.1.3 делать заготовки способами обрывания, резания и сминания бумаги
	10.4.1.12 составлять, наклеивать объемную аппликацию из мятой бумаги без задания
4.2. Декоративная аппликация	10.4.2.3 собирать коллекцию листьев, семена растений во время экскурсии в парке
	10.4.2.4 выкладывать узор из листьев с чередованием по величине, окраске, форме самостоятельно
5.1. Предметное рисование	10.5.1.1 использовать различные изобразительные материалы и инструменты
	10.5.1.2 применять усвоенные приемы и способы традиционных и нетрадиционных техник рисования
	10.5.1.3 соблюдать и совершенствовать технику рисования
	10.5.1.4 рисовать в технике "акватушь" по образцу
	10.5.1.13 рисовать линии, геометрические фигуры карандашом, ручкой на нелинованной бумаге от руки по представлению
	10.5.1.9 называть, различать используемые в процессе рисования цвета
	10.5.1.10 составлять дополнительные цвета самостоятельно
	10.5.1.11 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона, широкой кистью
5.2. Декоративное рисование	10.5.2.1 составлять и рисовать геометрический орнамент с чередованием по цвету, форме, величине по клеточкам
	10.5.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами

	10.5.2.3 составлять узоры из готовых различных по нескольким признакам элементов в полосе, круге, квадрате, овале
5.3. Сюжетное рисование	10.5.3.3 рисовать без задания по всему листу бумаги, не заходя за край листа бумаги
2 четверть	
2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	10.2.1.1. проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
	10.2.1.2 выделять из окружающей среды, в изделиях народных мастеров, называть (по возможности), национальные узоры
	10.2.1.3 определять узор по его названию
4.2. Декоративная аппликация	10.4.1.7 упражняться в вырезании геометрических фигур, фигур неправильной формы, симметричных фигур
	10.4.1.8 использовать различные приемы вырезания из бумаги
	10.4.2.1 упражняться в выкладывании и наклеивании узора из заготовок с чередованием по цвету, величине, форме в самостоятельно выбранной форме
3.1. Пластилиновая живопись	10.3.1.2 создавать способом модульной лепки объемную пластилиновую аппликацию внутри готового контурного предметного изображения на жесткой основе по образцу, самостоятельно
3.2. Объемные изделия	10.3.2.1 обследовать предмет (образец) перед лепкой по предложенному плану
	10.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки по предложенному плану
	10.3.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
	10.3.2.4 лепить изделия из целого куска пластилина с натуры
	10.3.2.6 декорировать объект лепки элементами из пластилина самостоятельно
3.3. Композиция	9.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему
	9.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	9.3.3.3 соблюдать правила работы в команде
5.2. Декоративное рисование	10.5.2.6 наносить краску на листья и печатать растительный орнамент с чередованием листьев по окраске, величине, форме краской в полосе, квадрате, круге самостоятельно, по образцу
	10.5.2.4 составлять и печатать узор различными штампами в полосе, круге, квадрате, овале

5.1. Предметное рисование	10.5.1.15 рисовать изображения предметов, состоящих из разных геометрических форм, с помощью шаблонов по образцу, по задумке
	10.5.1.16 рисовать изображения различных предметов по шаблону
5.3. Сюжетное рисование	10.5.3.4 наблюдать за элементами природы в разное время года во время экскурсии в природу
	10.5.3.5 рисовать объекты природы в разное время года
3 четверть	
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	10.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
	10.1.1.2 соблюдать и комментировать правила ТБ при работе с материалами и инструментами
	10.1.1.3 выполнять требования и поручения учителя
	10.1.1.4 подготавливать для заданного вида деятельности и приводить в порядок рабочее место по образцу
	10.1.1.5 сотрудничать с учителем, одноклассниками на уроке
	10.1.1.6 выполнять обязанности дежурного по словесной или визуальной инструкции
3.1. Пластилиновая живопись	10.3.1.3 подготавливать основу для коллажа способом размазывания пластилина на жесткой основе самостоятельно
4.1. Предметная аппликация	10.4.1.4 делать аппликацию из листьев, круп, семян в заданном контурном рисунке по образцу
	10.4.1.9 ориентироваться на плоскости листа бумаги по речевой инструкции
	10.4.1.5 вырезать детали из ткани, выполнять аппликацию из ткани по образцу
	10.4.1.6 называть, различать лицевую и изнаночную стороны ткани
4.2. Декоративная аппликация	10.4.2.2. составлять узоры на заготовке геометрической формы, с добавлением узоров из мазков, точек, пятен
	10.4.2.5 использовать декоративный узор для оформления рамок, открыток
	10.4.2.6 понимать, использовать термины в собственной речи (по возможности)
5.2. Декоративное рисование	10.5.2.7 обводить по точкам и раскрашивать национальный узор на заготовке
	10.5.2.8 украшать предметы из глины, соленого теста узором из точек, мазков кистью с краской
	10.2.1.1. проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства

2.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	10.2.2.5 рассматривать фотоснимки с историческими архитектурными достопримечательностями Казахстана
3.2. Объемные изделия	10.3.2.7 лепить из пластилина, глины, соленого теста комбинированным способом без задания
3.3. Композиция	10.3.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции на заданную тему
	10.3.3.2 участвовать в обыгрывании выполненной композиции
	10.3.3.3 соблюдать правила работы в команде
5.1. Предметное рисование	10.5.1.19 раскрашивать гуашью, краской предметные силуэтные формы (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) самостоятельно
	10.5.1.20 раскрашивать акварельными красками фигуры из соленого теста, глины самостоятельно
	10.5.1.21 сравнивать свою работу с образцом, исправлять ошибки, оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
	10.5.1.22 рисовать животное по точкам
	10.5.1.23 рисовать человека в одежде по заданным точкам, с помощью учителя
	10.5.1.5 рисовать без задания по всему листу, выражать эмоции через рисунок, используя цвета и линии
	10.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
4.3. Сюжетная аппликация	10.4.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию по образцу, по собственному замыслу
	10.4.3.2 распределять детали аппликации на основе по величине, по протяженности, в соответствии с сюжетом по образцу, самостоятельно
	10.4.3.3 использовать изделия для украшения помещений, выставок, в качестве подарков
	10.4.3.4 участвовать в составлении коллективных композиций по задумке, по образцу
	10.4.3.5 соблюдать правила работы в команде
	10.4.3.6 обыгрывать композицию
5.3. Сюжетное рисование	10.5.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом
	10.5.3.6 соблюдать при раскрашивании границу рисунка и деталей, направление штрихов
	10.5.3.7 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка самостоятельно
4 четверть	
	10.3.2.1 обследовать предмет перед лепкой самостоятельно

3.2. Объемные изделия	10.3.2.2 узнавать, называть, сравнивать, различать предмет лепки по предложенному плану
	10.3.2.5 лепить изделия конструктивным способом лепить изделия конструктивным способом по образцу, самостоятельно
	10.3.2.8 сравнивать предмет лепки с образцом по предложенному плану
	10.3.2.9 обыгрывать готовые изделия
	10.3.2.10 находить, сравнивать свое изделие с образцом, оценивать по предложенным критериям
4.1. Предметная аппликация	10.4.1.10 наблюдать за действиями педагога при демонстрации техники коллажа
	10.4.1.11 использовать технику выполнения аппликации для создания коллажа по образцу, самостоятельно
2.2. Иллюстрации, предметы живописи, фотоискусства, скульптуры, архитектуры	10.2.2.6 рассматривать картины современных казахстанских художников (Д. Касымов, Л. Махит, А. Абулхаир, Н. Бубэ), для развития навыка композиции, цветовой гармонии
	10.2.2.7 узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы
5.1. Предметное рисование	10.5.1.17 рисовать объекты природы в разное время года по образцу
	10.5.1.18 размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности по образцу, самостоятельно
	10.5.1.12 соблюдать последовательность действий при рисовании
	10.5.1.6 обследовать предмет перед рисованием по заданному плану
	10.5.1.7 наблюдать за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге
	10.5.1.14 рисовать предметы и объекты с натуры самостоятельно, передавая основную форму и размеры предметов
	10.5.1.8 закрашивать детали рисунка с соблюдением контура изображения и направления штрихов, не выходя за линии, обводить по точкам по образцу
5.2. Декоративное рисование	10.5.2.5 рисовать узоры из мазков, точек, пятен на заготовке геометрической формы по краю, периметру или в середине заготовки самостоятельно
5.3. Сюжетное рисование	10.5.3.2. рисовать простые объекты и предметы вокруг них (фрукты, игрушки, животные, люди) с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги по образцу
	10.5.3.8 представлять свой рисунок по заданному плану

10.5.3.9 оценивать свою и чужую работу по заданным критериям
10.5.3.10 участвовать в создании коллективных рисунков

Приложение 47 к приказу
Приложение 540 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – совершенствование слушательских, исполнительских и двигательных навыков в процессе музыкальной деятельности, формирование простейших эстетических чувств.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) поддерживать положительное отношение к музыкальным занятиям;
- 2) воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и движения под музыку;
- 3) совершенствовать музыкально-исполнительские и танцевальные навыки.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) развивать чувство ритма, музыкальную память;
- 2) совершенствовать певческое дыхание, певческий аппарат обучающихся;
- 3) развивать моторную ловкость, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, координацию движений;
- 4) развивать эмоционально-волевую сферу, положительные личностные качества, речь и коммуникативные навыки.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

- 1) низкая познавательная активность учащихся в условиях коллективного обучения;
- 2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. Особенностью обучающихся является выраженные речевые нарушения: трудности понимания обращенной речи, узкий словарный запас, нарушения

звукопроизношения и грамматического строя речи, у части обучающихся наблюдается полное отсутствие активной речи. Школьникам трудно понять смысл текста песни, запомнить его и воспроизвести.

7. Организация процесса обучения основывается на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают меняющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

10. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

11. В ходе подготовки и проведения уроков музыки и ритмики педагог придерживается требований:

1) подбор музыкального материала с учетом его воспитательного значения, эстетической ценности, соответствия уровню развития обучающихся;

2) высокий уровень исполнения музыкального произведения, предъявляемого школьникам для прослушивания (в том числе воспроизводимого в записи);

3) доступное немногословное общение с обучающимися при знакомстве с содержанием музыкального произведения;

4) применение образной наглядности при прослушивании музыки (видеосюжетов, иллюстраций, драматизации, серии картинок, соответствующих содержанию произведения);

5) организация двигательной активности обучающихся, способствующей лучшему усвоению ритмического рисунка, темпа, динамики музыкального произведения.

12. Неотъемлемой частью каждого урока является слушание музыки, которое способствует расширению музыкального кругозора обучающихся и формирует у них эстетические чувства.

13. Содержание и организация работы по слушанию музыки определяется возрастными и психофизическими особенностями обучающихся. С учетом особенностей внимания обучающихся, звучание музыкального произведения не должно превышать 1,5-2 минут, чтобы не вызывать утомления.

14. Слушание музыки происходит в процессе ознакомления с новым произведением, повторного прослушивания музыкального произведения, игры на музыкальных инструментах.

15. Целесообразно повторное прослушивание музыкального произведения на нескольких уроках и во внеурочное время. Во время повторного прослушивания полезно вводить различные игровые движения, игру в шумовом оркестре. Такие приемы помогают обучающимся определить строение произведения, его темп, ритмический рисунок. С каждым повторным прослушиванием музыкальное произведение становится все более узнаваемым, вызывает положительные эмоции учащихся.

16. Музыкальный материал подбирается таким образом, чтобы его можно было закреплять с постепенным усложнением на последующих этапах обучения, усложнить пением, игрой на музыкальных инструментах, а затем добавить движения и составлять танцевальные композиции.

17. Основой музыкального воспитания учащихся является пение как наиболее активный способ развития музыкальных способностей. Важным развивающим средством является хоровое пение. Тексты песен, красота мелодий способствуют формированию эмоциональных переживаний учащихся.

18. Учитель выбирает песни и устанавливает последовательность работы над ними в зависимости от музыкальной и певческой подготовки обучающихся, уровня их развития. При работе с обучающимися, которым трудно воспроизвести всю песню, учитель предлагает им спеть отдельные части песни.

19. Не говорящие обучающиеся имитируют пение, раскачиваются в такт мелодии, выполняют ритмические движения руками, притопывают в такт мелодии.

20. Подготовительными упражнениями к пению являются упражнения логопедической ритмики, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения. Имитация звуков музыкальных инструментов, звуков ближайшего окружения помогает педагогу заинтересовать школьников, и разнообразить урок.

21. В процессе музыкально-ритмических упражнений обучающиеся передвигаются по залу змейкой, становятся в шеренгу, колонну, круг, выполняют образные движения. Педагог подбирает систему упражнений, музыкальных игр для целенаправленного, последовательного формирования чувства ритма, танцевальных движений.

22. Уроки музыки и ритмики оснащаются музыкальными инструментами (фортепиано, баян, аккордеон, домбра, духовая гармоника, барабаны, металлофоны, детский синтезатор, погремушка, бубен, маракас, треугольник), музыкальным центром, набором аудиозаписей музыкальных произведений, иллюстративным и видеоматериалом.

23. Игра на музыкальных инструментах способствует развитию музыкальных способностей, обучающихся: тембровый, динамический, звуковысотный слух, чувство

ритма, музыкальную память; развивает подвижность кисти и пальцев рук, улучшению качества ритмических движений.

24. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями, основными движениями. Исполнение танцев разных народов приобщает учащихся к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных народов, воспитывает чувство интернационализма.

25. Программа построена в соответствии с принципом концентричности, что позволяет на каждом году обучения повторять, закреплять, совершенствовать навыки, полученные ранее.

26. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Педагог имеет право вносить любые изменения с учетом индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, выбирать из предложенных в Программе и использовать другие музыкальные произведения.

27. Система музыкально-ритмических средств варьируется на занятиях с учетом состояния двигательной сферы обучающихся.

28. Оценка достижений, обучающихся осуществляется с использованием описательной оценки (описание сформированных навыков).

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Музыка и ритмика"

Параграф 1. Содержание предмета "Музыка и ритмика"

29. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 5 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 7 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.
- 5) в 9 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.
- 6) в 10 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

30. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" включает следующие разделы:

- 1) "Слушание музыки";
- 2) "Пение";
- 3) "Музыкально-ритмические упражнения";

4) "Игра на музыкальных инструментах";

5) "Танцы и пляски".

31. Раздел "Слушание музыки" включает подраздел:

1) слушание музыки.

32. Раздел "Пение" включает подраздел:

1) пение.

33. Раздел "Музыкально-ритмические упражнения" включает подраздел:

1) музыкально-ритмические упражнения.

34. Раздел "Игра на музыкальных инструментах" включает подраздел:

1) игра на музыкальных инструментах.

35. Раздел "Танцы и пляски" включает подраздел:

1) танцы и пляски.

36. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 5 класса:

1) слушание музыки. Правила слушания музыки, узнавание мелодии из детских сказок, соотнесение их с изображением персонажей. Слушание казахских народных произведений, музыкальных произведений разных народов, населяющих Республику Казахстан. Узнавание и называние изменения в силе звучания (громко, тихо). Слушание звучания музыкальных инструментов "домбра", "балалайка". Узнавание и называние инструментов "домбра", "балалайка" по их звучанию, по внешнему виду;

2) пение. Правила исполнения песен. Узнавание и называние частей лица на иллюстрации (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови, уши, подбородок). Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога. Узнавание знакомых песен и показ музыкального образа на иллюстрации. Подпевание с учителем. Узнавание силы голоса в песне (громко, тихо). Воспроизведение содержания знакомых детских сказок. Имитирование звука музыкального инструмента (балалайка), рабочего инструмента (ножницы), звуков ближайшего окружения (часы, будильник) по подражанию педагогу;

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений. Выполнение комплекса упражнений для разминки (наклоны головы, поднимание, опускание плеч, наклоны корпуса вправо, влево, бег на месте) по показу педагога. Имитация движений сказочных персонажей совместно с педагогом. Движение свободным шагом в одной шеренге по одному сохраняя дистанцию. Выполнение по показу и с помощью педагога гимнастических упражнений на растяжку мышц, (складка), движение рук казахского танца (вращение кистей), мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Тұмарша" (оберег), движения казахского танца (переменный ход), движений: "мягкий, шаг", "шаг с носка", "шаг с пятки", "моталочка", "елочка". Выполнение под музыку изученных движений с платочками, ритмических рисунков знакомых мелодий хлопками в ладоши, имитирование движения людей разных профессий (моряк);

4) игра на музыкальных инструментах. Имитирование игры на музыкальных инструментах (домбра, балалайка) под их звучание. Правила игры на музыкальных инструментах, правильная посадка при игре на пианино. Выполнение подготовительных упражнений для рук перед игрой на пианино. Игра лесенкой одним пальцем по всей клавиатуре пианино по диэзным клавишам, вверх, вниз. Воспроизведение совместно с учителем ритмического рисунка знакомой песни (по выбору педагога) одной нотой, одним пальцем на пианино. Воспроизведение ритмического рисунка знакомой песни (по выбору педагога) одной нотой, одним пальцем на пианино, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках). Исполнение гаммы на пианино по отмеченным клавишам одним пальцем правой, затем левой руки в пределах одной октавы до1-си1. Воспроизведение ритма несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок;

5) танцы и пляски. Правила исполнения танцев и плясок. Выполнение совместно с педагогом основных положений казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Құс қанатты" (крылья птиц). Выполнение совместно с педагогом в комбинации положений и движений казахских народных танцев: "Сәлем" (приветствие, поклон), "Құс қанатты" (крылья птиц), "Тұмарша" (оберег), переменный шаг, вращение кистей в одной шеренге по одному, сохраняя дистанцию. Выполнение в комбинации движений: "мягкий, шаг", "шаг с носка", "шаг с пятки", "моталочка", "елочка". Выполнение несложных казахских народных танцевальных композиций, танцевальных композиций разных народов, населяющих Республику Казахстан, детских танцевальных композиций, из изученных движений (на выбор педагога), и танцевальных композиций, отображающих деятельность людей разных профессий (моряк).

Рекомендуемый музыкальный материал: Ю.Энтин, Б.Окуджава "Буратино" из фильма по повести-сказки А.Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино". В.Шаинский, Л.Яхнина "Белые кораблики" из музыкальной сказки "Площадь картонных часов". Ю.Селиверстова "Песня Золушки". Ю.Энтин, Буржоа Жерар "Мама – первое слово" из фильма-сказки "Мама". Ю.Энтин Г.Гладков "Песенка про друзей" из сказки братьев Гримм "Бременские музыканты". Ю.Ким, А.Рыбников "Песня красной шапочки" из сказки "Красная шапочка. Римский-Корсаков "Полет шмеля" из оперы " Сказка о царе Салтане". Казахские народные кюи "Ақсак кулан", "Балкылдақ", " Аншыныңзары". Байырбекова Ж. "Бесік жыры" (колыбельная). Русская народная песня "Во поле береза стояла". Р.Глиэр "Узбекский танец". Белорусская народная музыка " Бульба". Украинская народная музыка "Гопак". Грузинская народная музыка "Лезгинка ". Татарская народная музыка "Чабота". Узбекская народная музыка "Андижанская полька". Ю.Селиверстова "Танец моряков". П.И. Чайковский "Баба-яга", "Камаринская ", "Полька" из цикла "Детский альбом".

37. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 6 класса:

1) слушание музыки. Правила слушания музыкальных произведений. Узнавание мелодии из детских фильмов, соотнесение их с изображением персонажей. Слушание мелодий из казахских народных музыкальных произведений, произведений разных народов. Узнавание и называние выразительных средств музыкального произведения (медленно, быстро). Слушание звучания музыкальных инструментов: "шаңқобыз", "гармонь". Узнавание и называние музыкальных инструментов: "шаңқобыз", "гармонь" по их звучанию, по внешнему виду;

2) пение. Правила при исполнении песен. Узнавание и называние частей тела по иллюстрации (голова, шея, плечи, грудная клетка, живот, спина, рука, локоть, кисть, ладонь, пальцы, нога, бедро, талия, колено, стопа, носок, пятка). Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение по показу педагога. Пение совместно с учителем. Своевременное начало и окончание пения. Различие выразительных средств пения (медленно, быстро). Воспроизведение текста знакомой детских сказок. Имитирование звука музыкального инструмента (гармонь), рабочего инструмента (насос), звука ближайшего окружения (чайник) по подражанию педагогу;

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений. Выполнение комплекса упражнений для разминки (повороты головы, вращение плеч вперед, назад, наклоны корпуса вперед с прямыми коленями, прыжки на месте) по показу педагога. Подражание движениям персонажей из детских фильмов совместно с педагогом. Построение из шеренги в одну колонну по сигналу. Выполнение с помощью педагога гимнастических упражнений на растяжку мышц (бабочка), движений рук казахского танца под музыку (вращение рук, руки, скрещенные в запястьях), мотивов казахского орнамента в танцевальном движении "Шаңырақ" (крыша юрты), движения казахского танца "боковой ход с одной ноги", движения "высокий шаг", движения "приставной шаг вперед с полуприседанием", "ковырялочка", присядочное движение "мячик". Выполнение совместно с педагогом под музыку изученных движений с платочками, флажками, ритмических рисунков знакомых мелодий топаньем ног, имитирование движений людей разных профессий (дровосек);

4) игра на музыкальных инструментах. Правила игры на музыкальных инструментах. Положение тела при игре на духовой гармонике. Имитирование игры на музыкальных инструментах (шаңқобыз, гармонь) под их звучание. Выполнение подготовительных упражнений для рук, дыхательных упражнений перед игрой на духовой гармонике. Игра лесенкой одним пальцем по всей клавиатуре духовой гармонике, по диетным клавишам, вверх, вниз. Воспроизведение ритмического рисунка знакомой песни (по выбору педагога) соло, совместно с педагогом одной нотой, одним пальцем на духовой гармонике, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках). Исполнение гаммы на духовой

гармонике, по отмеченным клавишам одним пальцем правой, затем левой руки в пределах одной октавы до1-си1. Воспроизведение ритма несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок на духовой гармонике по размеченным клавишам с помощью учителя;

5) танцы и пляски. Правила исполнения танцев и плясок. Выполнение совместно с педагогом основных положений казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қос мүйіз" (парные рога), выполнение в комбинации положений и движений казахского народного танца: "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қос мүйіз" (парные рога), "Шаңырақ" (крыша юрты), "боковой ход с одной ноги", "вращение рук", "руки, скрещенные в запястьях". Перестраивание из шеренги в одну колонну. Выполнение в комбинации движений: "высокий шаг", "приставной шаг вперед с полуприседанием", "ковырялочка", "мячик". Выполнение несложных казахских народных танцевальных композиций, танцевальных композиций разных народов, населяющих Республику Казахстан, детских танцевальных композиций из изученных движений (на выбор педагога), и танцевальных композиций, отображающих деятельность людей разных профессий (дровосек).

Рекомендуемый музыкальный материал: А.Спадавеккиа, Е.Шварц "Добрый жук" из фильма "Золушка". Ю.Энтин, Е.Крылатов "Крылатые качели" из кинофильма "Приключение электроника". Ю.Энтин, Е.Крылатов "Прекрасное далеко" из кинофильма "Гостя из будущего". В. Шаинский, М. Пляцковский "Дважды два, четыре". Ю.Селиверстова "Кап – кап". Ю. Селиверстова "Танец с мамой по дорожке". Ю.Энтин, В.Шаинский "Чунга-чанга", Ю.Энтин, Д.Тухманов "Пых, пых самовар". Казахские народные кюи "Сары Арқа", "Әсемқоңыр", "Бас төре". Ә.Еспаев, Ш.Смаханұлы "Өртеке әні". Ю.Ким, В.Дашкевич "Приходите в гости к нам" из кинофильма "Там, на неведомых дорожках". Литовская народная музыка "Пляска парами". Еврейская народная музыка "Хава нагила". Испанская народная музыка "Фломенко". Финская народная музыка "Полька Евы", П.И. Чайковский "Неаполитанская песенка", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка", "Итальянская песенка" из цикла "Детский альбом"

38. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 7 класса:

1) слушание музыки. Правила слушания музыкальных произведений. Узнавание мелодии детских песен, соотнесение с изображением героев. Узнавание казахских народных музыкальных произведения по звучанию инструментов. Слушание музыкальных произведений размером 2/4. Узнавание и называние средств музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий). Слушание звучания музыкальных инструментов: "жетіген", "арфа". Узнавание и называнием музыкальных инструментов: "жетіген", "арфа" по их звучанию, по внешнему виду;

2) пение. Правила при исполнении песен. Узнавание и называние частей артикуляционного аппарата (губы, язык, челюсти, зубы, небо). Выполнение перед пением подготовительных дыхательных упражнений и упражнений артикуляционной гимнастики по показу педагога. Воспроизведение текста детских песен. Узнавание тембра голоса (низкий, высокий). Имитирование звука музыкального инструмента (барабан), рабочего инструмента (молоток), звука ближайшего окружения (холодильник) по подражанию педагогу;

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений. Выполнение комплекса упражнений для разминки (повороты головы вправо, влево, взмахи рук вперед, назад, наклоны корпуса, бег, прыжки на месте) совместно с педагогом. Выполнение движений в соответствии с текстом детских песен совместно с педагогом. Перестраивание из колонны в две колонны по сигналу. Выполнение с помощью педагога гимнастических упражнений на растяжку мышц (мостик), движений рук казахского танца под музыку (раскрывание рук вперед, направляя ладони то вверх, то вниз), мотивов казахского орнамента в танцевальном движении "Қос өркеш" (два горба), движений казахского танца (комбинированный боковой ход), движений: "бег с захлестом ног", "шаги вперед, назад, с выходом на каблук", "приставной шаг в сторону с полуприседанием, присядочное движение "ползунок". Выполнение совместно с педагогом под музыку 2/4 вращения ленты на сильную долю мелодии, хлопков с одновременным счетом, имитирование движений людей разных профессий (сапожник);

4) игра на музыкальных инструментах. Правила игры на музыкальных инструментах. Положение тела при игре на домбре. Имитирование игры на музыкальных инструментах (жетыген, арфа) под их звучание. Выполнение подготовительных упражнений руками для игры на домбре. Игра лесенкой на одной струне, одним пальцем, по всем ладам вверх, вниз на домбре. Воспроизведение соло, совместно с педагогом ритмического рисунка знакомой песни (по выбору учителя) одной нотой, одним пальцем на домбре, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках). Игра на домбре произвольным боем одним пальцем без лада, ударом на сильную долю такта музыки под счет. Воспроизведение с помощью педагога на одной струне домбры одним пальцем без лада ритма несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок;

5) танцы и пляски. Правила исполнения танцев и плясок. Выполнение совместно с педагогом основных положений казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сәукеле" (головной убор девушки), выполнение в комбинации положений и движений казахского народного танца: "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сәукеле" (головной убор девушки), "Қос өркеш" (два горба), "комбинированный боковой ход", "раскрывание рук вперед, направляя ладони то вверх, то вниз". Перестраивание из колонны в две колонны. Выполнение в комбинации движений: "бег с захлестом ног", "

шаги вперед, назад, с выходом на каблук", "приставной шаг в сторону с полуприседанием", "ползунок". Выполнение несложных казахских народных танцевальных композиций, детских танцевальных композиций из изученных движений (на выбор педагога), выполнение танцевальных композиций, отображающих деятельность людей разных профессий (сапожник).

Рекомендуемый музыкальный материал: В.Шаинский, М.Пляцковский "Учат в школе". Селиверстова Ю. "Листики – кораблики", "Снежные бабочки", "Танец с лентами". Б.Савельев, М.Пляцковский "Настоящий друг". Г.Остер, М.Меерович "В каждом маленьком ребенке". Казахские народные кюи "Қоңыр", "Қызыл қайын", "Көкейкесті". К.Дуйсекеева, Ш.Сариева "Туған жер", П.И. Чайковский "Сладкая греза" из цикла "Детский альбом", А.Вивальди "Зима", "Весна", "Лето", "Осень" из цикла "Времена года".

39. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 8 класса:

1) слушание музыки. Правила слушания музыкальных произведений. Узнавание и называние названия знакомой мелодии по вступлению. Узнавание казахских народных музыкальных произведения по вступлению. Слушание произведений музыкального размера 3/4. Узнавание и называние длительности музыкального звука (глухой - короткий, звонкий - длинный). Слушание звучания музыкальных инструментов: "сабызғы", "флейта". Узнавание и называние инструментов: "сабызғы", "флейта" по их звучанию, по внешнему виду;

2) пение. Правила при исполнении песен. Называние частей артикуляционного аппарата (губы, язык, челюсти, зубы, небо). Выполнение дыхательных упражнений и упражнений артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение. Прослушивание песни, различение продолжительности звука (короткий - резкий, длинный - плавный). Воспроизведение текста речевки. Совместно с педагогом имитирование звука музыкального инструмента (дудочка), рабочего инструмента (дрель), звука ближайшего окружения (посуда). Исполнение песни;

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила при выполнении музыкально-ритмических упражнений. Выполнение совместно с педагогом комплекса упражнений для разминки (наклоны, повороты, вращение головы, вращение рук в локтях, к себе, от себя, наклоны корпуса, переступания на месте, прыжки и бег на месте). Выдерживание вступления в музыку, начало движения на запев. Перестраивание из одного круга, в два маленьких круга по сигналу. Выполнение с помощью педагога гимнастических упражнений на растяжку мышц (шпагат, правый, левый, поперечный), движение рук казахского танца под музыку (круговое движение рукой перед лицом), мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Бүркіт тырнақ" (когти орла), движение казахского танца (переплетающий ход вперед). Выполнение совместно с педагогом под музыку 3/4 движений: покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч; повороты вправо, влево; покачивание из стороны в сторону, ноги на

ширине плеч с поворотом вправо, влево; приставной шаг вперед, назад с положением руки "свечка". Выполнение совместно с педагогом под музыку 3/4 вращения ленты на сильную долю мелодии, хлопки с одновременным счетом, имитирование движения людей разных профессий (кузнец);

4) игра на музыкальных инструментах. Правила игры и положение тела при игре на барабане. Имитирование игры на музыкальных инструментах (сабызгы, флейта) под их звучание. Выполнение подготовительных упражнений для рук перед игрой на барабане. Игра на барабане, ударяя на сильную долю такта мелодии музыкального размера 2/4, 3/4 с одновременным счетом. Игра на музыкальном инструменте барабан: "мелкая дробь" соло, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках). Воспроизведение на барабане ритмического рисунка несложных речевых. Воспроизведение на барабане с помощью педагога ритма несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок;

5) танцы и пляски. Правила исполнения танцев и плясок. Выполнение совместно с педагогом основных положений казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сыңар мүйіз" (один рог). Выполнение в комбинации положений и движений казахских народных танцев: "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сыңар мүйіз" (один рог), "Бүркіт тырнақ" (когти орла), "переплетающий ход вперед", "круговое движение рукой перед лицом" по кругу, сужая и расширяя круг. Выполнение в комбинации движений: "покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч"; "повороты вправо, влево"; "покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч с поворотом вправо, влево"; "приставной шаг вперед, назад с положением руки "свечка". Выполнение несложных казахских народных танцевальных композиций; танцевальных композиций музыкального размера 3/4; детских танцевальных композиций из изученных движений (на выбор педагога), и танцевальных композиций, отображающих деятельность людей разных профессий (кузнец).

Рекомендуемый музыкальный материал: И.Дунаевский, М.Матусовский "Школьный вальс". Ю.Селиверстова "Вальс с листочками", "На пороге Новый год", "Нежный вальс". Д.Кабалевский, А.Пришелец "Наш край". Казахские народные кюи "Адай", "Ақ жауын", "Ноғайдын зары". Л.Хамиди "Казахский вальс". Русская народная песня "Во кузнице". П.И.Чайковский "Вальс цветов", П.И. Чайковский "Мама", "Вальс" из цикла "Детский альбом", "Лето" из цикла "Времена года"

40. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 9 класса:

1) слушание музыки. Правила слушания музыкальных произведений. Узнавание и называние названия знакомой мелодии по фрагментам. Узнавание казахских народных музыкальных произведений по фрагменту. Слушание классических музыкальных произведений. Узнавание и называние характера музыкальных произведений (марш,

пляска). Слушание, музыкальных инструментов: "кобыз", "скрипка". Узнавание и называние музыкальных инструментов: "кобыз", "скрипка" по их звучанию, по внешнему виду;

2) пение. Правила при исполнении песен. Называние частей артикуляционного аппарата (губы, язык, зубы, челюсти, небо). Выполнение дыхательных упражнений и упражнений артикуляционной гимнастики перед пением совместно с педагогом. Пение вместе с педагогом, прослушивание песни, различение песен по характеру (веселая, грустная). Повторение за учителем текста речевки. Имитация звука музыкального инструмента (скрипка), рабочего инструмента (пила), звука ближайшего окружения (радио) совместно с педагогом;

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила выполнения музыкально-ритмических упражнений. Выполнение совместно с педагогом комплекса упражнений для разминки мышц (шеи, плеч, рук, спины, бедер, стоп). Начало движения под музыку. Перестраивание по сигналу педагога из одного круга в два маленьких круга. Выполнение гимнастического упражнения на растяжку мышц (лягушка) с помощью педагога. Выполнение движений рук казахского танца под музыку "Игра с косами". Выполнение мотивов казахского орнамента в танцевальном движении "Ожау" (поварешка). Выполнение движений казахского танца "переступание на месте"; выполнение под музыку движений: "легкий скользящий шаг вперед", "шаги в сторону накрест", "мелкие шаги вперед, назад, вправо, влево", "приставной шаг в сторону с полуприседанием и наклоном головы". Выполнение под музыку изученных движений с цветочками; выполнение ритмического рисунка знакомой мелодии ударами маленьких палочек совместно с педагогом. Имитация движений людей разных профессий (шофер);

4) игра на музыкальных инструментах. Правила игры и положение тела при игре на музыкальном инструменте металлофон. Имитация игры на музыкальных инструментах (кобыз, скрипка) под их звучание. Выполнение подготовительных для рук для игры на музыкальном инструменте металлофон. Игра лесенкой одной рукой скользящим движением вдоль пластинок, ударяя каждую пластину (глиссандо), по всей клавиатуре вверх, вниз на металлофоне. Воспроизведение соло, совместно с педагогом ритмического рисунка знакомой песни (по выбору педагога) одной нотой на металлофоне, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках). Воспроизведение гаммы в пределах одной октавы до1-си1 на металлофоне по отмеченным клавишам. Воспроизведение с помощью педагога по размеченным пластинам на металлофоне ритма несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок;

5) танцы и пляски. Правила исполнения танцев и плясок. Выполнение совместно с педагогом основных положений казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Белбеу" (кушак). Выполнение в комбинации положений и движений

казахских народных танцев: "Сәлем" (приветствие, поклон), "Белбеу" (кушак), "Ожау" (поварешка), "переступание на месте", движение рук "игра с косами", перестроение из одного круга, в два маленьких круга. Выполнение в комбинации движений: "легкий скользящий шаг вперед", "шаги в сторону накрест", "мелкие шаги вперед, назад, вправо, влево)", "приставной шаг в сторону с полуприседанием и наклоном головы". Выполнение несложных казахских народных танцевальных композиций, танцевальных композиций бального танца, детских танцевальных композиций из изученных движений (на выбор педагога), и танцевальных композиций, отображающих деятельность людей разных профессий (шофер).

Рекомендуемый музыкальный материал: А.Островский, И.Дик "Мальчишки и девчонки". Ю.Селиверстова "Танец с листочками", "Хрустальные льдинки", "Цветочек для мамы". Б.Савельев, Л.Жигалкиной, А.Хайта "Большой хоровод". А.Ермолов, В.Борисов "Веселая песенка". Казахские народные кюи "Ақ аққу", "Саржайлау", "Сал күрен". Е.Брусиловский "Шашу" из оперы "Қыз Жібек". К.Сен-Санса "Лебедь" из сюиты "Карнавал животных". П. И. Чайковский "Неаполитанский танец" (лебединое озеро). Л.Боккерини "Менуэт". Казахская народная песня "Қамажай", П.И. Чайковский "Старинная французская песенка", "Зимнее утро" из цикла "Детский альбом", "Лето" из цикла "Времена года".

41. Базовое содержание учебного предмета "Музыка и ритмика" для 10 класса:

1) слушание музыки. Правила слушания музыкальных произведений. Называние названия песни по ее мелодии. Узнавание казахских народных произведений по звучанию. Слушание классических и современных музыкальных произведений. Узнавание и называние характера музыкальных произведений (веселые, плясовые). Слушание звучания музыкальных инструментов: "гитара", "труба". Узнавание и называние музыкальных инструментов: "гитара", "труба" по их звучанию, по внешнему виду;

2) пение. Правила исполнения песен. Называние органов артикуляции (губы, язык, челюсти, небо, зубы). Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики перед пением совместно с педагогом. Пение совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения. Пение, пропевание совместно с педагогом гласных звуков (а, у, о, и, э, ы), пропевание мелодий на гласные звуки с разной силой звука (громко, тихо). Имитация звука музыкального инструмента (гитара, труба), звука рабочего инструмента (топор), звука ближайшего окружения (стиральная машина) совместно с педагогом;

3) музыкально-ритмические упражнения. Правила выполнения музыкально-ритмических упражнений. Выполнение комплекса ритмико-гимнастических упражнений для разминки совместно с педагогом (выбор упражнений, на усмотрение педагога). Прекращение своего движения вместе с окончанием музыкального сопровождения по сигналу. Выполнение свободного шага

змейкой друг за другом сохраняя дистанцию. Выполнение гимнастического упражнения на растяжку мышц (стрелка) с помощью педагога. Выполнение движений рук казахского танца "Ши орау" (плетение), казахского орнамента в танцевальном движении "Айна" (зеркало). Выполнение движений казахского танца: "шаги с подскоком", "переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную", "переступание из 6 позиции, во 2 вперед", "треугольник" и обратно, "перепрыгивание из 6 позиции во 2, и обратно", "восьмерка" бедрами, отдельно коленями, отдельно плечами". Выполнение изученных движений с гимнастическими палками, мячами, лентами. Выполнение ритмического рисунка знакомой мелодии хлопками в ладоши, ударами по бедрам, плечам. Имитация движения людей разных профессий (прачка);

4) игра на музыкальных инструментах. Правила игры и положение тела при игре на музыкальном инструменте детский синтезатор. Имитация игры на музыкальных инструментах (гитара, труба) под их звучание. Выполнение подготовительных упражнений для рук перед игрой на музыкальном инструменте детский синтезатор. Игра лесенкой одним пальцем по всей клавиатуре, диэзными клавишами вверх, вниз на детском синтезаторе, изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога). Воспроизведение ритмического рисунка знакомой песни (по выбору педагога) соло, совместно с педагогом одной нотой одним пальцем на детском синтезаторе, изменяя звуки музыкальных инструментов (на выбор педагога), совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках). Воспроизведение гаммы на детском синтезаторе, изменяя звуки музыкальных инструментов (на выбор педагога), по отмеченным клавишам одним пальцем правой, затем левой руки в пределах одной октавы до1-си1. Воспроизведение ритма несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок на детском синтезаторе по размеченным клавишам, изменяя звуки музыкальных инструментов (на выбор педагога и с его помощью);

5) танцы и пляски. Правила исполнения танцев и плясок. Выполнение основных положений казахских народных танцев "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қамшы" (плеть) совместно с педагогом. Выполнение в комбинации положений и движений казахских народных танцев "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қамшы" (плеть), "Айна" (зеркало), "шаги с подскоком", движений рук казахского танца под музыку "Шиорау" (плетение), змейкой друг за другом сохраняя дистанцию. Выполнение в комбинации движений: "переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную", "переступание из 6 позиции, во 2", вперед "треугольник", и обратно, "перепрыгивание из 6 позиции во 2, и обратно", "восьмерка" бедрами, отдельно коленями, отдельно плечами. Выполнение несложных казахских народных танцевальных композиций, танцевальных композиций современного танца, детских танцевальных композиций из изученных движений (на выбор педагога), и танцевальных композиций, отображающих деятельность людей разных профессий (прачка).

Рекомендуемый музыкальный материал: С.Соснина, К.Ибряева "Учиться надо весело". Ю.Селиверстова "Я с листочками хожу", "Хороводная", "Танец с мамой". З.Александрова, В.Модель "Бескозырка белая". Н.Осошник, В.Осошник "Бибика". Казахские народные кюи "Серпер", "Ақ толқын", "Алатау", "Қара Жорға". Казахская народная песня "Елім-ай". С.Джоплин "Регтайм", П.И. Чайковский "Март", "Апрель", "Июнь", "Ноябрь", "Декабрь" из цикла "Времена года".

42. Распределение содержания Программы по годам обучения (классам) носит примерный характер. Педагог вправе самостоятельно определить объем и сложность учебных целей, выбирать музыкальный материал, а также время, необходимое для формирования навыков с учетом возможностей учащихся класса. Педагог организует постоянное повторение ранее изученного учебного материала.

Параграф 2. Система целей обучения

43. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.4 "5" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

44. Система целей обучения по разделам и классам:

1) раздел "Слушание музыки":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 1. 1. 1 занимать свое место в зале, соблюдать осанку, тишину при прослушивании и музыкального произведения	6. 1. 1. 1 организованно входить в класс, занимать свое место в зале, готовиться к прослушиванию музыкального произведения	7. 1. 1. 1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в зале, придерживать ся слушательской культуры при прослушивании музыкального произведения	8. 1. 1. 1 организованно входить в класс под музыку, колонной по одному, ориентироваться в зале при смене строя в полукруг, для прослушивания музыкального произведения	9. 1. 1. 1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, спокойно вслушиваться в звучание музыкального произведения	10. 1. 1. 1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, выполнять музыкальное приветствие
	5. 1. 1. 2 узнавать мелодии из детских сказок, соотносить их	6. 1. 1. 2 узнавать мелодии из детских фильмов, соотносить их	7. 1. 1. 2 узнавать мелодии детских песен	8. 1. 1. 2 узнавать и называть название	9. 1. 1. 2 узнавать и называть название	10. 1. 1. 2 называть название

1.1 Слушание
музыки

с изображением персонажей	с изображением персонажей	, соотносить с изображением героев	знакомой мелодии по вступлению	знакомой мелодии по фрагментам	песни по ее мелодии
5. 1. 1. 3 слушать казахские народные музыкальные произведения	6. 1. 1. 3 слушать мелодии из казахских народных музыкальных произведений	7. 1. 1. 3 узнавать казахские народные музыкальные произведения по звучанию инструментов	8. 1. 1. 3 узнавать казахские народные музыкальные произведения п о вступлению	9. 1. 1. 3 узнавать казахские народные музыкальные произведения по фрагменту	10. 1. 1. 3 узнавать казахские народные музыкальных произведений по звучанию
5. 1. 1. 4 слушать музыкальные произведения разных народов, населяющих Республику Казахстан	6. 1. 1. 4 слушать музыкальные произведения разных народов	7. 1. 1. 4 слушать музыкальные произведения размером 2/4	8. 1. 1. 4 слушать произведения музыкального размера 3/4	9. 1. 1. 4 слушать классические музыкальные произведения	10. 1. 1. 4 слушать классические и современные музыкальные произведения
5. 1. 1. 5 узнавать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)	6. 1. 1. 5 узнавать и называть выразительны е средства музыкального произведения (медленно, быстро)	7. 1. 1. 5 узнавать и называть средства музыкальной выразительно сти, с изменением звучания по высоте звучания (низкий, высокий)	8. 1. 1. 5 узнавать и называть длительность музыкального звука (глухой - короткий, звонкий - длинный)	9. 1. 1. 5 узнавать и называть характер музыкальных произведений (марш, пляска)	10. 1. 1. 5 узнавать и называть характер музыкальных произведений (веселые, плясовые)
5. 1. 1. 6 слушать звучание музыкального инструмента " домбра"	6. 1. 1. 6 слушать звучание музыкального инструмента " шаңқобыз"	7. 1. 1. 6 слушать звучание музыкального инструмента " жетіген"	8. 1. 1. 6 слушать звучание музыкального инструмента " сабызғы"	9. 1. 1. 6 слушать звучание музыкального инструмента " қобыз"	10. 1. 1. 6 слушать звучание музыкального инструмента " гитара"
5. 1. 1. 7 узнавать музыкальный инструмент " домбра" по внешнему виду	6. 1. 1. 7 узнавать музыкальный инструмент " шаңқобыз" по внешнему виду	7. 1. 1. 7 узнавать музыкальный инструмент " жетіген" по внешнему виду	8. 1. 1. 7 узнавать музыкальный инструмент " сабызғы" по внешнему виду	9. 1. 1. 7 узнавать музыкальный инструмент " қобыз" по внешнему виду	10. 1. 1. 7 узнавать музыкальный инструмент " гитара" по внешнему виду
5. 1. 1. 8 узнавать и называть музыкальный инструмент " домбра" по	6. 1. 1. 8 узнавать и называть музыкальный инструмент " шаңқобыз" по	7. 1. 1. 8 узнавать и называть музыкальный инструмент " жетіген" по	8. 1. 1. 8 узнавать и называть музыкальный инструмент " сабызғы" по	9. 1. 1. 8 узнавать и называть музыкальный инструмент " қобыз" по	10. 1. 1. 8 узнавать и называть музыкальный инструмент " гитара" по

звучанию, по внешнему виду	звучанию, по внешнему виду	звучанию, по внешнему виду	звучанию, по внешнему виду	звучанию, по внешнему виду	звучанию, по внешнему виду
5. 1. 1. 9 слушать звучание музыкального инструмента " балалайка"	6. 1. 1. 9 слушать звучание музыкального инструмента " гармонь"	7. 1. 1. 9 слушать звучание музыкального инструмента " арфа"	8. 1. 1. 9 слушать звучание музыкального инструмента " флейта"	9. 1. 1. 9 слушать звучание музыкального инструмента " скрипка"	10. 1. 1. 9 слушать звучание музыкального инструмента " труба"
5. 1. 1. 10 узнавать музыкальный инструмент " балалайка" на фото	6. 1. 1. 10 узнавать музыкальный инструмент " гармонь" на фото	7. 1. 1. 10 узнавать музыкальный инструмент " арфа" на фото	8. 1. 1. 10 узнавать музыкальный инструмент " флейта" на фото	9. 1. 1. 10 узнавать музыкальный инструмент " скрипка" на фото	10. 1. 1. 10 узнавать музыкальный инструмент " труба" на фото
5. 1. 1. 11 узнавать и называть музыкальный инструмент " балалайка" по звучанию, по внешнему виду	6. 1. 1. 11 узнавать и называть музыкальный инструмент " гармонь" по звучанию, по внешнему виду	7. 1. 1. 11 узнавать и называть музыкальный инструмент " арфа" по звучанию, по внешнему виду	8. 1. 1. 11 узнавать и называть музыкальный инструмент " флейта" по звучанию, по внешнему виду	9. 1. 1. 11 узнавать и называть музыкальный инструмент " скрипка" по звучанию, по внешнему виду	10. 1. 1. 11 узнавать и называть музыкальный инструмент " труба" по звучанию, по внешнему виду

2) раздел "Пение":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8класс	9 класс	10 класс
	5. 2. 1. 1 занимать свое место в зале для пения, соблюдать осанку	6. 2. 1. 1 организованн о строиться, из положения сидя, в положение стоя	7. 2. 1. 1 выполнять правила при исполнении песни (сидя, стоя)	8. 2. 1. 1 придерживать ся культуры исполнения песни, вовремя начинать и заканчивать пение	9. 2. 1. 1 соблюдать осанку при пении (сидя, стоя)	10. 2. 1. 1 проходить на свои места в зале, готовиться к пению
	5. 2. 1. 2 показывать и называть части лица по иллюстрации (щеки, губы, нос, рот, глаза , лоб, брови, уш и , подбородок)	6. 2. 1. 2 показывать и называть части тела по иллюстрации (голова, шея, плечи, грудная клетка, живот , спина, рука, локоть, кисть, ладонь, пальцы, нога, бедро, талия, колени, стопа, носок, пятка)	7. 2. 1. 2 узнавать и называть части артикуляцион ного аппарата (губы, язык, челюсти, небо)	8. 2. 1. 2 называть части артикуляцион ного аппарата (губы, язык, челюсти, зубы, небо)	9. 2. 1. 2 называть части артикуляцион ного аппарата (губы, язык, зубы, челюсти, небо)	10. 2. 1. 2 называть и показывать части артикуляцион ного аппарата (губы, язык, челюсти, зубы , небо)

2.1 Пение

5. 2. 1. 3 готовиться и выполнять упражнения артикуляцион н о й гимнастики перед пением по показу педагога	6. 2. 1. 3 готовиться и выполнять упражнения артикуляцион н о й гимнастики п о д музыкальное сопровожден ие по показу педагога	7. 2. 1. 3 готовиться и выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляцион н о й гимнастики перед пением по показу педагога	8. 2. 1. 3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляцион н о й гимнастики п о д музыкальное сопровожден ие по показу педагога	9. 2. 1. 3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляцион н о й гимнастики перед пением по показу педагога	10. 2. 1. 3 выполнять упражнения артикуляцион н о й гимнастики перед пением по показу педагога
5. 2. 1. 4 подпевать с педагогом, узнавать знакомые песни и показывать музыкальный образ по иллюстрации	6. 2. 1. 4 петь совместно с педагогом, своевременно начинать и заканчивать пение	7. 2. 1. 4 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения	8. 2. 1. 4 исполнять пение, прислушиваться к звучанию песни	9. 2. 1. 4 петь вместе с педагогом, прислушиваться к звучанию песни	10. 2. 1. 4 петь совместно с педагогом в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
5. 2. 1. 5 различать силу голоса в песни (громко, тихо)	6. 2. 1. 5 различать выразительны е средства песни (медленно, быстро)	7. 2. 1. 5 различать тембр голоса (низкий, высокий)	8. 2. 1. 5 различать продолжитель ность звука (короткий - резкий, длинный - плавный)	9. 2. 1. 5 узнавать песню по характеру (веселая, грустная)	10. 2. 1. 5 петь совместно с педагогом гласные звуки (а,у,о,и,э,ы)
5. 2. 1. 6 воспроизводи т ь содержание знакомых детских сказок	6. 2. 1. 6 воспроизводи т ь текст знакомых детских сказок	7. 2. 1. 6 воспроизводи т ь текст детских песен	8. 2. 1. 6 воспроизводи т ь текст речевок	9. 2. 1. 6 повторять за учителем текст речевок	10. 2. 1. 6 пропевать мелодии на гласные звуки с разной силой звука (громко, тихо)
5. 2. 1. 7 совместно с педагогом имитировать з в у к музыкального инструмента (балалайка)	6. 2. 1. 7 совместно с педагогом имитировать з в у к музыкального инструмента (гармонь)	7. 2. 1. 7 совместно с педагогом имитировать з в у к музыкального инструмента (барабан)	8. 2. 1. 7 совместно с педагогом имитировать з в у к музыкального инструмента (дудочка)	9. 2. 1. 7 совместно с педагогом имитировать з в у к музыкального инструмента (скрипка)	10. 2. 1. 7 совместно с педагогом имитировать з в у к музыкального инструмента (гитара, труба)
5. 2. 1. 8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего	6. 2. 1. 8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего	7. 2. 1. 8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего	8. 2. 1. 8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего	9. 2. 1. 8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего	10. 2. 1. 8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего

инструмента (ножницы)	инструмента (насос)	инструмента (молоток)	инструмента (дрель)	инструмента (пила)	инструмента (топор)
5. 2. 1. 9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (часы, будильник)	6. 2. 1. 9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (чайник)	7. 2. 1. 9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (холодильник)	8. 2. 1. 9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (посуда)	9. 2. 1. 9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (радио)	10. 2. 1. 9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (стиральная машина)

3) раздел "Музыкально-ритмические упражнения":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 3. 1. 1 занимать свое место в зале для выполнения музыкально-ритмических упражнений	6. 3. 1. 1 занимать свое место в зале при смене строя для выполнения музыкально-ритмических упражнений	7. 3. 1. 1 соблюдать строй и исходное положение для выполнения музыкально-ритмических упражнений	8. 3. 1. 1 ориентироваться в зале при смене строя для выполнения музыкально-ритмических упражнений	9. 3. 1. 1 соблюдать дистанцию в строю при выполнении музыкально-ритмических упражнений	10. 3. 1. 1 придерживаться культуры выполнения музыкально-ритмических упражнений
	5. 3. 1. 2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки (наклоны головы, поднимание, опускание плеч, наклоны корпуса вправо, влево, бег на месте)	6. 3. 1. 2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки (повороты головы, вращение плеч, вперед, назад, наклоны корпуса вперед с прямыми коленями, прыжки на месте)	7. 3. 1. 2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки (повороты головы вправо, влево, взмахи рук вперед, назад, наклоны корпуса, бег, прыжки на месте)	8. 3. 1. 2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки (наклоны, повороты, вращение головы, вращение рук в локтях, к себе, от себя, наклоны корпуса, переступания на месте, прыжки и бег на месте)	9. 3. 1. 2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки мышц (шеи, плеч, рук, спины, бедер, стоп)	10. 3. 1. 2 выполнять совместно с педагогом комплекс ритмико-гимнастических упражнений для разминки (выбор упражнений, на усмотрение педагога)
	5. 3. 1. 3 совместно с педагогом подражать движениям сказочных персонажей	6. 3. 1. 3 совместно с педагогом подражать движениям персонажей из детских фильмов	7. 3. 1. 3 совместно с педагогом выполнять движения в соответствии с текстом детских песен	8. 3. 1. 3 выдерживать вступление в музыку, начинать двигаться на запев	9. 3. 1. 3 начинать движения с началом музыки	10. 3. 1. 3 прекращать движение по окончании музыки или по сигналу

5. 3. 1. 4 двигаться свободным шагом в одной шеренге по одному сохраняя дистанцию	6. 3. 1. 4 строиться из шеренги в одну колонну по сигналу	7. 3. 1. 4 строиться из колонны в две колонны по сигналу	8. 3. 1. 4 двигаться по кругу, сужая и расширяя круг по сигналу	9. 3. 1. 4 перестраивать ся из одного круга, в два маленьких круга по сигналу	10. 3. 1. 4 двигаться свободным шагом змейкой друг за другом сохраняя дистанцию
5. 3. 1. 5 выполнять с помощью педагога гимнастическ и е упражнения на растяжку мышц (складка)	6. 3. 1. 5 выполнять с помощью педагога гимнастическ и е упражнения на растяжку мышц (бабочка)	7. 3. 1. 5 выполнять с помощью педагога гимнастическ и е упражнения на растяжку мышц (мостик)	8. 3. 1. 5 выполнять с помощью педагога гимнастическ и е упражнения на растяжку мышц (шпагат, правый, левый, поперечный)	9. 3. 1. 5 выполнять с помощью педагога гимнастическ и е упражнения на растяжку мышц (лягушка)	10. 3. 1. 5 выполнять с помощью педагога гимнастическ и е упражнения на растяжку мышц (стрелка)
5. 3. 1. 6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку (вращение кистей)	6. 3. 1. 6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку (вращение рук, скрещенные в запястьях)	7. 3. 1. 6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку (раскрытие рук вперед, направляя ладони то вверх, то вниз)	8. 3. 1. 6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку (круговое движение рукой перед лицом)	9. 3. 1. 6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку "Игра с косами"	10. 3. 1. 6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку "Шиорау" (плетение)
5. 3. 1. 7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Тұмарша" (оберег)	6. 3. 1. 7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Шаңырық" (крыша юрты)	7. 3. 1. 7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Қос өркеш" (два горба)	8. 3. 1. 7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Бүркіт тырнақ" (когти орла)	9. 3. 1. 7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Ожау" (поварешка)	10. 3. 1. 7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Айна" (зеркало)
5. 3. 1. 8 выполнять совместно с педагогом движение	6. 3. 1. 8 выполнять совместно с педагогом движение	7. 3. 1. 8 выполнять совместно с педагогом движение казахского	8. 3. 1. 8 выполнять совместно с педагогом движение казахского	9. 3. 1. 8 выполнять совместно с педагогом движение	10. 3. 1. 8 выполнять совместно с педагогом движение

казахского танца под музыку (переменный ход)	казахского танца под музыку (боковой ход с одной ноги)	танца под музыку (комбинированный боковой ход)	танца под музыку (переплетающий ход вперед)	казахского танца под музыку (переступание на месте)	казахского танца под музыку (шаги с подскоком)
5. 3. 1. 9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (мягкий, шаг)	6. 3. 1. 9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (высокий шаг)	7. 3. 1. 9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (бег с захлестом ног)	8. 3. 1. 9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку 3/4 (покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч)	9. 3. 1. 9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (легкий скользящий шаг вперед)	10. 3. 1. 9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную)
5. 3. 1. 10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (шаг с носка, шаг с пятки)	6. 3. 1. 10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (приставной шаг вперед с полуприседанием)	7. 3. 1. 10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (шаги вперед, назад, с выходом на каблук)	8. 3. 1. 10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку 3/4 (повороты вправо, влево)	9. 3. 1. 10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (шаги в сторону накрест)	10. 3. 1. 10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (переступание из 6 позиции, во 2 вперед "Треугольник", и обратно)
5. 3. 1. 11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку "Моталочка"	6. 3. 1. 11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку "Ковырялочка"	7. 3. 1. 11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (приставной шаг в сторону с полуприседанием)	8. 3. 1. 11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку 3/4 (покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч с поворотом вправо, влево)	9. 3. 1. 11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (мелкие шаги вперед, назад, вправо, влево)	10. 3. 1. 11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (перепрыгивание из 6 позиции во 2, и обратно)
5. 3. 1. 12 выполнять совместно с педагогом движение под музыку "Елочка"	6. 3. 1. 12 выполнять совместно с педагогом присядочное движение под музыку "Мячик"	7. 3. 1. 12 выполнять совместно с педагогом присядочное движение под музыку "Ползунок"	8. 3. 1. 12 выполнять совместно с педагогом движение под музыку 3/4 (приставной шаг вперед, назад с положением руки "Свечка")	9. 3. 1. 12 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (приставной шаг в сторону с полуприседанием и наклоном головы)	10. 3. 1. 12 выполнять совместно с педагогом движение под музыку ("Восьмерка", бедрами, отдельно коленями, отдельно плечами)

5. 3. 1. 13 выполнять совместно с педагогом под музыку изученные движения с (платочками)	6. 3. 1. 13 выполнять совместно с педагогом под музыку изученные движения с (флажками)	7. 3. 1. 13 выполнять совместно с педагогом под музыку 2/4, вращение ленты на сильную долю мелодии	8. 3. 1. 13 выполнять совместно с педагогом под музыку 3/4 вращение ленты на сильную долю мелодии	9. 3. 1. 13 выполнять совместно с педагогом под музыку изученные движения с (цветочками)	10. 3. 1. 13 выполнять совместно с педагогом под музыку изученные движения с (гимнастическ ими палками)
5. 3. 1. 14 выполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой мелодии хлопками в ладоши	6. 3. 1. 14 выполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой мелодии топаньем ногами	7. 3. 1. 14 выполнять совместно с педагогом под музыку 2/4, хлопки с одновременн ым счетом	8. 3. 1. 14 выполнять совместно с педагогом под музыку 3/4, хлопки с одновременн ым счетом	9. 3. 1. 14 выполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой мелодии ударами маленькими палочками	10. 3. 1. 14 выполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой мелодии хлопками в ладоши, ударами по бедрям, плечам
5. 3. 1. 15 имитировать движения людей разных профессий (моряк)	6. 3. 1. 15 имитировать движения людей разных профессий (дровосек)	7. 3. 1. 15 имитировать движения людей разных профессий (сапожник)	8. 3. 1. 15 имитировать движения людей разных профессий (кузнец)	9. 3. 1. 15 имитировать движения людей разных профессий (шофер)	10. 3. 1. 15 имитировать движения людей разных профессий (прачка)

4) раздел "Игра на музыкальных инструментах":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8класс	9 класс	10 класс
	5. 4. 1. 1 занимать свое место в зале для игры на музыкальных инструментах	6. 4. 1. 1 занимать свое место в зале, готовиться к игре на музыкальных инструментах	7. 4. 1. 1 находить музыкальные инструменты в зале и готовить место для игры на музыкальных инструментах	8. 4. 1. 1 соблюдать культуру игры на музыкальных инструментах (играть, только по инструкции учителя)	9. 4. 1. 1 своевременно начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах	10. 4. 1. 1 соблюдать очередность при игре на музыкальных инструментах
	5. 4. 1. 2 имитировать игру на музыкальном инструменте (домбра) под его звучание	6. 4. 1. 2 имитировать игру на музыкальном инструменте (шанкобыз) под его звучание	7. 4. 1. 2 имитировать игру на музыкальном инструменте (жетыген) под его звучание	8. 4. 1. 2 имитировать игру на музыкальном инструменте (сабызгы) под его звучание	9. 4. 1. 2 имитировать игру на музыкальном инструменте (кобыз) под его звучание	10. 4. 1. 2 имитировать игру на музыкальном инструменте (гитара) под его звучание
	5. 4. 1. 3 имитировать игру на	6. 4. 1. 3 имитировать	7. 4. 1. 3 имитировать	8. 4. 1. 3 имитировать	9. 4. 1. 3 имитировать	10. 4. 1. 3 имитировать

музыкальном инструменте (балалайка) под его звучание	игру на музыкальном инструменте (гармонь) под его звучание	игру на музыкальном инструменте (арфа) под его звучание	игру на музыкальном инструменте (флейта) под его звучание	игру на музыкальном инструменте (скрипка) под его звучание	игру на музыкальном инструменте (труба) под его звучание
5. 4. 1. 4 принимать правильную позу при игре на музыкальном инструменте (пианино)	6. 4. 1. 4 принимать правильную позу, правильно вдыхать, выдыхать при игре на музыкальном инструменте (духовая гармоника)	7. 4. 1. 4 принимать правильную позу и располагать руки при игре на музыкальном инструменте (домбра) сидя, стоя	8. 4. 1. 4 принимать правильную позу, держать барабанные палочки при игре на музыкальном инструменте (барабан)	9. 4. 1. 4 принимать правильную позу, держать палочки при игре на музыкальном инструменте (металлофон)	10. 4. 1. 4 принимать правильную позу при игре на музыкальном инструменте (детский синтезатор)
5. 4. 1. 5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (пианино)	6. 4. 1. 5 выполнять подготовительные упражнения для рук, дыхательные упражнения для игры на музыкальном инструменте (духовая гармоника)	7. 4. 1. 5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (домбра)	8. 4. 1. 5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (барабан)	9. 4. 1. 5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (металлофон)	10. 4. 1. 5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (детский синтезатор)
5. 4. 1. 6 играть лесенкой одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на пианино	6. 4. 1. 6 играть лесенкой одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на духовой гармонике	7. 4. 1. 6 играть на одной струне, одним пальцем, зажимая один лад на домбре	8. 4. 1. 6 играть на музыкальном инструменте (барабан), ударяя на сильную долю такта мелодии музыкального размера 2/4 с одновременным счетом	9. 4. 1. 6 играть лесенкой одной рукой скользящим движением вдоль пластинок (глиссандо), по всей клавиатуре вверх, вниз на металлофоне	10. 4. 1. 6 играть лесенкой одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на детском синтезаторе, изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога)
5. 4. 1. 7 играть лесенкой диезными клавишами,	6. 4. 1. 7 играть лесенкой диезными клавишами,	7. 4. 1. 7 играть лесенку на одной струне, одним	8. 4. 1. 7 играть на музыкальном инструменте (барабан), ударяя на	9. 4. 1. 7 играть лесенкой одной рукой ударяя	10. 4. 1. 7 играть лесенкой диезными клавишами одним пальцем по всей

	одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на пианино	одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на духовой гармонике	пальцем, по всем ладам вверх, вниз на домбре	сильную долю такта мелодии музыкального размера 3/4 с одновременным счетом	каждую пластину по всей клавиатуре вверх, вниз на металлофоне	клавиатуре вверх, вниз на детском синтезаторе, изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	5. 4. 1. 8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одним пальцем на (пианино)	6. 4. 1. 8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одним пальцем на (духовой гармонике)	7. 4. 1. 8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), на одной струне, без лада, одним пальцем на (домбре)	8. 4. 1. 8 исполнять на музыкальном инструменте (барабан), мелкую дробь	9. 4. 1. 8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одной рукой (металлофоне)	10. 4. 1. 8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одним пальцем на (детском синтезаторе), изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога)
	5. 4. 1. 9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору учителя), одной нотой, одним пальцем на пианино, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах,	6. 4. 1. 9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору учителя), одной нотой, одним пальцем на духовой гармонике, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах,	7. 4. 1. 9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), на одной струне, без лада, одним пальцем на домбре, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах,	8. 4. 1. 9 исполнять соло, на музыкальном инструменте барабан, мелкую дробь, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках)	9. 4. 1. 9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одной рукой на металлофоне, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах,	10. 4. 1. 9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одним пальцем на детском синтезаторе, изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога), совместно с игрой шумового оркестра (на

треугольника х)	маракасах, треугольника х)	маракасах, треугольника х)		треугольника х)	погремушках, бубнах, маракасах, треугольника х)
5. 4. 1. 10 исполнять на пианино, по отмеченным клавишами одним пальцем правой, затем левой руки гамму в пределах одной октавы до1-си1	6. 4. 1. 10 исполнять на духовой гармонике по отмеченным клавишами одним пальцем правой, затем левой руки гамму в пределах одной октавы до1-си1	7. 4. 1. 10 исполнять на домбре произвольны м боем одним пальцем, без лада, ударом на сильную долю такта под счет музыки	8. 4. 1. 10 исполнять на музыкальном инструменте барабан ритмический рисунок не сложных речевек	9. 4. 1. 10 исполнять на металлофоне гамму по отмеченным клавишами одним пальцем правой, затем левой руки в пределах одной октавы до1-си1	10. 4. 1. 10 исполнять на детском синтезаторе гамму, изменяя звуки музыкальных инструментов , (на выбор педагога) по отмеченным клавишами одним пальцем правой, затем левой руки в пределах одной октавы до1-си1
5. 4. 1. 11 исполнять с помощью педагога на пианино по размеченным клавишам р и т м несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок	6. 4. 1. 11 исполнять с помощью педагога на духовой гармонике по размеченным клавишам р и т м несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок.	7. 4. 1. 11 исполнять на домбре с помощью педагога на одной струне, одним пальцем, без лада, ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок	8. 4. 1. 11 исполнять с помощью педагога на барабане ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок.	9. 4. 1. 11 исполнять с помощью педагога на металлофоне п о размеченным пластинам р и т м несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок	10. 4. 1. 11 исполнять с помощью педагога на детском синтезаторе п о размеченным клавишам р и т м несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок, изменяя звуки музыкальных инструментов , (на выбор педагога)

5) раздел "Танцы и пляски":

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8класс	9 класс	10 класс
	5. 5. 1. 1 строиться для	6. 5. 1. 1 организованн о занимать свое место в	7. 5. 1. 1 придерживать с я танцевальной	8. 5. 1. 1 своевременно начинать и заканчивать	9. 5. 1. 1 следовать порядку строя п р и	10. 5. 1. 1 выдерживать строй при

исполнения танцев и плясок	строю, для исполнения танцев и плясок	культуры при исполнении танцев и плясок	исполнение танцев и плясок	исполнении танцев и плясок	исполнении танцев и плясок
5. 5. 1. 2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Құс қанатты" (крылья птиц)	6. 5. 1. 2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қос мүйіз" (парные рога)	7. 5. 1. 2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сәукеле" (головной убор девушки)	8. 5. 1. 2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сынар мүйіз" (один рог)	9. 5. 1. 2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Белбеу" (кушак)	10. 5. 1. 2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қамшы" (плеть)
5. 5. 1. 3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Құс қанатты" (крылья птиц), "Тұмарша" (оберег)	6. 5. 1. 3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қос мүйіз" (парные рога), "Шаңырақ" (крыша юрты)	7. 5. 1. 3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сәукеле" (головной убор девушки), "Қос өркеш" (два горба)	8. 5. 1. 3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сынар мүйіз" (один рог), "Бүркіт тырнақ" (когти орла)	9. 5. 1. 3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Белбеу" (кушак), "Ожау" (поварешка)	10. 5. 1. 3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қамшы" (плеть), "Айна" (зеркало)
5. 5. 1. 4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переменный ход", с вращением кистей"	6. 5. 1. 4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "боковой ход с одной ноги", с вращением	7. 5. 1. 4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "комбинированный боковой ход", с раскрытием рук вперед, направляя ладони то	8. 5. 1. 4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переплетающий ход вперед", с круговым	9. 5. 1. 4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переступание на месте", с движением рук "игра с косами"	10. 5. 1. 4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "шаги с подскоком", с движением

5.1 Танцы и пляски

	рук , скрещенные в запястьях"	вверх, то вниз "	движением рукой перед лицом"		рук "Ши орау " (плетение)
5. 5. 1. 5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переменный ход", вращение кистей", в одной шеренге по одному, сохраняя дистанцию	6. 5. 1. 5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "боковой ход с одной ноги", вращение рук, скрещенные в запястьях", перестраивать ся из шеренги в одну колонну	7. 5. 1. 5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "комбинирова нный боковой ход", "раскрывание рук вперед, направляя ладони то вверх, то вниз ", перестраивать ся из колонны в две колонны	8. 5. 1. 5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переплетающ ий ход вперед ", "круговое движение рукой перед лицом", передвигаться по кругу, сужая и расширяя круг	9. 5. 1. 5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переступание на месте", движение рук "игра с косами", перестроение м из одного круга в два маленьких круга	10. 5. 1. 5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "шаги с подскоком", движение рук казахского танца под музыку "Ши орау" (плетение), передвигаться змейкой друг за другом сохраняя дистанцию
5. 5. 1. 6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Құс канатты" (крылья птиц), "Тұмарша" (оберег), переменный ход", вращение кистей", в одной шеренге по одному, сохраняя дистанцию	6. 5. 1. 6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қос мүйіз" (парные рога), "Шанырақ" (крыша юрты), "боковой ход с одной ноги", "вращение рук , скрещенных в запястьях", перестраивать ся из шеренги в одну колонну	7. 5. 1. 6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сәукеле" (головной убор девушки ("Қос өркеш" (два горба), комбинирова нный боковой ход", "раскрывание рук вперед, направляя ладони то вверх, то вниз ", перестраивать ся из колонны в две колонны	8. 5. 1. 6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сыңар мүйіз" (один рог), "Бүркіт тырнақ" (когти орла), переплетающ ий ход вперед ", "круговое движение рукой перед лицом", передвигаться по кругу, сужая и расширяя круг	9. 5. 1. 6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қамшы" (плеть), "Айна кушак", "Ожау" (поварешка), переступание на месте", движение рук "игра с косами", с перестроение м из одного круга в два маленьких круга	10. 5. 1. 6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қамшы" (плеть), "Айна зеркало", "шаги с подскоком", движение рук казахского танца под музыку "Ши орау" (плетение), передвигаться змейкой друг за другом сохраняя дистанцию

5. 5. 1. 7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: " мягкий, шаг", "шаг с носка, шаг с пятки"	6. 5. 1. 7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: " высокий шаг", "приставной шаг вперед с полуприседанием"	7. 5. 1. 7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: " б е г с захлестом ног ", "шаги вперед, назад, с выходом на каблук"	8. 5. 1. 7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: " покачивание из стороны в сторону", " ноги на ширине плеч, повороты вправо, влево "	9. 5. 1. 7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: " легкий скользящий шаг вперед", " шаги в сторону накрест"	10. 5. 1. 7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: " переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную", " переступание из 6 позиции, во 2 вперед " Треугольник", и обратно"
5. 5. 1. 8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " мягкий, шаг", "шаг с носка, шаг с пятки", "Моталочка"	6. 5. 1. 8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " высокий шаг", "приставной шаг вперед с полуприседанием", " Ковырялочка"	7. 5. 1. 8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " б е г с захлестом ног ", "шаги вперед, назад, с выходом на каблук", " приставной шаг в сторону с полуприседанием"	8. 5. 1. 8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч", " повороты вправо, влево " , " покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч с поворотом вправо, влево "	9. 5. 1. 8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " легкий скользящий шаг вперед", " шаги в сторону накрест", " мелкие шаги вперед, назад, вправо, влево "	10. 5. 1. 8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную", " переступание из 6 позиции, во 2 вперед " Треугольник", и обратно", " перепрыгивание из 6 позиции во 2, и обратно"
5. 5. 1. 9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " мягкий, шаг", "шаг с носка,	6. 5. 1. 9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " высокий шаг", "приставной шаг вперед с	7. 5. 1. 9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " б е г с захлестом ног ", "шаги вперед, назад, с выходом на	8. 5. 1. 9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч", " повороты вправо, влево " , " покачивание из стороны в	9. 5. 1. 9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " легкий скользящий шаг вперед", " шаги в сторону накрест", " мелкие шаги	10. 5. 1. 9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения " переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную", " переступание из 6 позиции, во 2 вперед " Треугольник",

	шаг с пятки", "Моталочка", "Елочка"	полуприседан и ем", " " Ковырялочка" ,"Мячик"	каблук", " " приставной шаг в сторону с полуприседан и ем", " " Ползунок"	сторону, ноги на ширине плеч с поворотом вправо, влево " , " " приставной шаг вперед, назад с положением руки "Свечка"	вперед, назад, вправо, влево " , " " приставной шаг в сторону с полуприседан и е и наклоном головы"	и обратно", " перепрыгиван и е из 6 позиции во 2, и обратно", " Восьмерка", бедрами, отдельно коленями, отдельно плечами"
	5. 5. 1. 10 стремиться выполнять несложные казахские народные танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)	6. 5. 1. 10 выполнять несложные казахские народные танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)	7. 5. 1. 10 танцевать простые казахские народные танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)	8. 5. 1. 10 исполнять простые казахские народные танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)	9. 5. 1. 10 выполнять несложные казахские народные танцы из изученных движений (на выбор педагога)	10. 5. 1. 10 танцевать простые казахские народные танцы из изученных движений (на выбор педагога)
	5. 5. 1. 11 стремиться выполнять несложные танцевальные композиции разных народов, находящихся Республику Казахстан, из изученных движений (на выбор педагога)	6. 5. 1. 11 выполнять несложные танцевальные композиции разных народов, из изученных движений (на выбор педагога)	7. 5. 1. 11 танцевать простые танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)	8. 5. 1. 11 исполнять простые танцевальные композиции, музыкального размера 3/4, из изученных движений (на выбор педагога)	9. 5. 1. 11 выполнять несложные бальные танцы из изученных движений (на выбор педагога)	10. 5. 1. 11 танцевать простые современные танцы из изученных движений (на выбор педагога)
	5. 5. 1. 12 стремиться выполнять несложные детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)	6. 5. 1. 12 выполнять несложные детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)	7. 5. 1. 12 танцевать простые детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)	8. 5. 1. 12 исполнять простые детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)	9. 5. 1. 12 выполнять несложные детские танцы из изученных движений (на выбор педагога)	10. 5. 1. 12 танцевать простые детские танцы из изученных движений (на выбор педагога)
	5. 5. 1. 13 стремиться выполнять танцевальные	6. 5. 1. 13 стремиться выполнять танцевальные	7. 5. 1. 13 стремиться выполнять танцевальные	8. 5. 1. 13 стремиться выполнять танцевальные	9. 5. 1. 13 стремиться выполнять танцевальные	10. 5. 1. 13 стремиться выполнять танцевальные

композиции, отображающие деятельность людей разных профессий (моряк)	композиции, отображающие деятельность людей разных профессий (дровосек)	композиции, отображающие деятельность людей разных профессий (сапожник)	композиции, отображающие деятельность людей разных профессий (кузнец)	композиции, отображающие деятельность людей разных профессий (шофер)	композиции, отображающие деятельность людей разных профессий (прачка)

45. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов.

46. Распределение учебных целей по классам и четвертям носит рекомендательный характер. Учитель самостоятельно определит доступные учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Музыка и ритмика" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Слушание музыки	5.1.1.1 занимать свое место в зале, соблюдать осанку, тишину при прослушивании музыкального произведения
	5.1.1.2 узнавать мелодии из детских сказок, соотносить их с изображением персонажей
	5.1.1.3 слушать казахские народные музыкальные произведения
	5.1.1.7 узнавать музыкальный инструмент "домбра" на фото
	5.1.1.10 узнавать музыкальный инструмент "балалайка" на фото
2.1 Пение	5.2.1.1 занимать свое место в зале для пения, соблюдать осанку
	5.2.1.2 показывать и называть части лица по иллюстрации (щеки, губы, нос, рот, глаза, лоб, брови, уши, подбородок)
	5.2.1.3 готовиться и выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	5.2.1.4 подпевать с учителем, узнавать знакомые песни и показывать музыкальный образ по иллюстрации.
	5.3.1.1 занимать свое место в зале для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	5.3.1.2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки (наклоны головы,

3.1 Музыкально-ритмические упражнения	поднимание, опускание плеч, наклоны корпуса вправо, влево, бег на месте)
	5.3.1.6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку (вращение кистей)
	5.3.1.9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (мягкий, шаг)
	5.3.1.14 выполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой мелодии хлопками в ладоши
4.1 Игра на музыкальных инструментах	5.4.1.1 занимать свое место в зале для игры на музыкальных инструментах
	5.4.1.4 принимать правильную позу при игре на музыкальном инструменте (пианино)
	5.4.1.5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (пианино)
5.1 Танцы и пляски	5.5.1.1 строиться для исполнения танцев и плясок
	5.5.1.2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Құс қанатты" (крылья птиц)
	5.5.1.12 стремиться выполнять несложные детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
2 четверть	
1.1 Слушание музыки	5.1.1.1 занимать свое место в зале, соблюдать осанку, тишину при прослушивании музыкального произведения
	5.1.1.6 слушать звучание музыкального инструмента "домбра"
2.1 Пение	5.2.1.1 занимать свое место в зале для пения, соблюдать осанку
	5.2.1.3 готовиться и выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	5.2.1.4 подпевать с учителем, узнавать знакомые песни и показывать музыкальный образ по иллюстрации.
	5.2.1.6 воспроизводить содержание знакомых детских сказок
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	5.3.1.1 занимать свое место в зале, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	5.3.1.3 совместно с педагогом подражать движениям сказочных персонажей
	5.3.1.7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Тұмарша" (оберег)
	5.3.1.10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (шаг с носка, шаг с пятки)

4.1 Игра на музыкальных инструментах	5.4.1.1 занимать свое место в зале для игры на музыкальных инструментах
	5.4.1.2 имитировать игру на музыкальном инструменте (домбра) под его звучание
	5.4.1.3 имитировать игру на музыкальном инструменте (балалайка) под его звучание
5.1 Танцы и пляски	5.5.1.1 строиться для исполнения танцев и плясок
	5.5.1.3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Құс қанатты" (крылья птиц), "Тұмарша" (оберег)
	5.5.1.7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: "мягкий, шаг", "шаг с носка, шаг с пятки"
3 четверть	
1.1 Слушание музыки	5.1.1.1 занимать свое место в зале, соблюдать осанку, тишину при прослушивании музыкального произведения
	5.1.1.4 слушать музыкальные произведения разных народов, населяющих Республику Казахстан
	5.1.1.8 узнавать и называть музыкальный инструмент "домбра" по звучанию, по внешнему виду
2.1 Пение	5.1.1.11 узнавать и называть музыкальный инструмент "балалайка" по звучанию, по внешнему виду
	5.2.1.1 занимать свое место в зале для пения, соблюдать осанку
	5.2.1.3 готовиться и выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	5.2.1.4 подпевать с учителем, узнавать знакомые песни и показывать музыкальный образ по иллюстрации.
	5.2.1.5 различать силу голоса в песни (громко, тихо)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	5.2.1.7 совместно с педагогом имитировать звук музыкального инструмента (балалайка)
	5.3.1.1 занимать свое место в зале, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	5.3.1.4 двигаться свободным шагом в одной шеренге по одному сохраняя дистанцию
	5.3.1.8 выполнять совместно с педагогом движение казахского танца под музыку (переменный ход)
	5.3.1.11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку "Моталочка"

4.1 Игра на музыкальных инструментах	5.4.1.1 занимать свое место в зале для игры на музыкальных инструментах
	5.4.1.6 играть лесенкой одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на пианино
	5.4.1.7 играть лесенкой диезными клавишами, одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на пианино
	5.4.1.8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одним пальцем на (пианино)
5.1 Танцы и пляски	5.5.1.1 строиться для исполнения танцев и плясок
	5.5.1.4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца " переменный ход", с "вращением кистей"
	5.5.1.5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца " переменный ход", "вращение кистей", в одной шеренге по одному, сохраняя дистанцию
	5.5.1.8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "мягкий, шаг", "шаг с носка, шаг с пятки", "Моталочка"
	5.5.1.10 стремиться выполнять несложные казахские народные танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
4 четверть	
1.1 Слушание музыки	5.1.1.1 занимать свое место в зале, соблюдать осанку, тишину при прослушивании музыкального произведения
	5.1.1.5 узнавать и называть изменения в силе звучания (громко, тихо)
	5.1.1.9 слушать звучание музыкального инструмента "балалайка"
2.1 Пение	5.2.1.1 занимать свое место в зале для пения, соблюдать осанку
	5.2.1.3 готовиться и выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	5.2.1.4 подпевать с учителем, узнавать знакомые песни и показывать музыкальный образ по иллюстрации.
	5.2.1.8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего инструмента (ножницы)
	5.2.1.9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (часы, будильник)
	5.3.1.1 занимать свое место в зале, для выполнения музыкально-ритмических упражнений

3.1 Музыкально-ритмические упражнения	5.3.1.5 выполнять с помощью педагога гимнастические упражнения на растяжку мышц (складка)
	5.3.1.12 выполнять совместно с педагогом движение под музыку "Елочка"
	5.3.1.13 выполнять совместно с педагогом под музыку изученные движения с (платочками)
	5.3.1.15 имитировать движения людей разных профессий (моряк)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	5.4.1.1 занимать свое место в зале для игры на музыкальных инструментах
	5.4.1.9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору учителя), одной нотой, одним пальцем на пианино, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках)
	5.4.1.10 исполнять на пианино, по отмеченным клавишами одним пальцем правой, затем левой руки гамму в пределах одной октавы до1-си1
	5.4.1.11 исполнять с помощью педагога на пианино по размеченным клавишам ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок
5.1 Танцы и пляски	5.5.1.1 строиться для исполнения танцев и плясок
	5.5.1.6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Құс қанатты" (крылья птиц), "Тұмарша" (оберег), "переменный ход", "вращение кистей", в одной шеренге по одному, сохраняя дистанцию
	5.5.1.9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "мягкий, шаг", "шаг с носка, шаг с пятки", "Моталочка", "Елочка"
	5.5.1.13 стремиться выполнять танцевальные композиции отображающие деятельность людей разных профессий (моряк)
	5.5.1.11 стремиться выполнять несложные танцевальные композиции разных народов, населяющих Республику Казахстан, из изученных движений (на выбор педагога)

2) 6 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
	6.1.1.1 организованно входить в класс, занимать свое место в зале, готовиться к прослушиванию музыкального произведения
	6.1.1.2 узнавать мелодии из детских фильмов, соотносить их с изображением персонажей

1.1 Слушание музыки	6.1.1.3 слушать мелодии из казахских народных музыкальных произведений
	6.1.1.7 узнавать музыкальный инструмент "шаңқобыз" на фото
	6.1.1.10 узнавать музыкальный инструмент "гармонь" на фото
2.1 Пение	6.2.1.1 организованно строиться, из положения сидя, в положение стоя
	6.2.1.2 показывать и называть части тела по иллюстрации (голова, шея, плечи, грудная клетка, живот, спина, рука, локоть, кисть, ладонь, пальцы, нога, бедро, талия, колено, стопа, носок, пятка)
	6.2.1.3 готовиться и выполнять упражнения артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение по показу педагога
	6.2.1.4 петь совместно с учителем, своевременно начинать и заканчивать пение
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	6.3.1.1 занимать свое место в зале при смене строя для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	6.3.1.2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки (повороты головы, вращение плеч, вперед, назад, наклоны корпуса вперед с прямыми коленями, прыжки на месте)
	6.3.1.6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку (вращение рук, скрещенные в запястьях)
	6.3.1.9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (высокий шаг)
	6.3.1.14 выполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой мелодии топаньем ногами
4.1 Игра на музыкальных инструментах	6.4.1.1 занимать свое место в зале, готовиться к игре на музыкальных инструментах
	6.4.1.4 принимать правильную позу, правильно вдыхать, выдыхать при игре на музыкальном инструменте (духовая гармоника)
	6.4.1.5 выполнять подготовительные упражнения для рук, дыхательные упражнения для игры на музыкальном инструменте (духовая гармоника)
5.1 Танцы и пляски	6.5.1.1 организованно занимать свое место в строю, для исполнения танцев и плясок
	6.5.1.2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қос мүйіз" (парные рога)
	6.5.1.12 выполнять несложные детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
2 четверть	

1.1 Слушание музыки	6.1.1.1 организовано входить в класс, занимать свое место в зале, готовиться к прослушиванию музыкального произведения
	6.1.1.6 слушать звучание музыкального инструмента "шаңқобыз"
2.1 Пение	6.2.1.1 организовано строиться, из положения сидя, в положение стоя
	6.2.1.3 готовиться и выполнять упражнения артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение по показу педагога
	6.2.1.4 петь совместно с учителем, своевременно начинать и заканчивать пение
	6.2.1.6 воспроизводить текст знакомых детских сказок
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	6.3.1.1 занимать свое место в зале при смене строя для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	6.3.1.3 совместно с педагогом подражать движениям персонажей из детских фильмов
	6.3.1.7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Шаңырақ" (крыша юрты)
	6.3.1.10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (приставной шаг вперед с полуприседанием)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	6.4.1.1 занимать свое место в зале, готовиться к игре на музыкальных инструментах
	6.4.1.2 имитировать игру на музыкальном инструменте (шаңқобыз) под его звучание
	6.4.1.3 имитировать игру на музыкальном инструменте (гармонь) под его звучание
5.1 Танцы и пляски	6.5.1.1 организовано занимать свое место в строю, для исполнения танцев и плясок
	6.5.1.3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қос мүйіз" (парные рога), "Шаңырақ" (крыша юрты)
	6.5.1.7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: "высокий шаг", "приставной шаг вперед с полуприседанием"
	6.5.1.12 выполнять несложные детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
3 четверть	
	6.1.1.1 организовано входить в класс, занимать свое место в зале, готовиться к прослушиванию музыкального произведения

1.1 Слушание музыки	6.1.1.4 слушать музыкальные произведения разных народов
	6.1.1.8 узнавать и называть музыкальный инструмент "шаңқобыз" по звучанию, по внешнему виду
	6.1.1.11 узнавать и называть музыкальный инструмент "гармонь" по звучанию, по внешнему виду
2.1 Пение	6.2.1.1 организованно строиться, из положения сидя, в положение стоя
	6.2.1.3 готовиться и выполнять упражнения артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение по показу педагога
	6.2.1.4 петь совместно с учителем, своевременно начинать и заканчивать пение
	6.2.1.5 различать выразительные средства песни (медленно, быстро)
	6.2.1.7 совместно с педагогом имитировать звук музыкального инструмента (гармонь)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	6.3.1.1 занимать свое место в зале при смене строя для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	6.3.1.4 строиться из шеренги в одну колонну по сигналу
	6.3.1.8 выполнять совместно с педагогом движение казахского танца под музыку (боковой ход с одной ноги)
	6.3.1.11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку "Ковырялочка"
4.1 Игра на музыкальных инструментах	6.4.1.1 занимать свое место в зале, готовиться к игре на музыкальных инструментах
	6.4.1.6 играть лесенкой одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на духовой гармонике
	6.4.1.7 играть лесенкой диезными клавишами, одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на духовой гармонике
	6.4.1.8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одним пальцем на (духовой гармонике)
5.1 Танцы и пляски	6.5.1.1 организованно занимать свое место в строю, для исполнения танцев и плясок
	6.5.1.4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "боковой ход с одной ноги", с "вращением рук, скрещенные в запястьях"
	6.5.1.5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "боковой ход с одной ноги", "вращение рук,

	скрещенные в запястьях", перестраиваться из шеренги в одну колонну
	6.5.1.8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "высокий шаг", "приставной шаг вперед с полуприседанием", "Ковырялочка"
	6.5.1.10 выполнять несложные казахские народные танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
4 четверть	
1.1 Слушание музыки	6.1.1.1 организованно входить в класс, занимать свое место в зале, готовиться к прослушиванию музыкального произведения
	6.1.1.5 узнавать и называть выразительные средства музыкального произведения (медленно, быстро)
	6.1.1.9 слушать звучание музыкального инструмента "гармонь"
2.1 Пение	6.2.1.1 организованно строиться, из положения сидя, в положение стоя
	6.2.1.3 готовиться и выполнять упражнения артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение по показу педагога
	6.2.1.4 петь совместно с учителем, своевременно начинать и заканчивать пение
	6.2.1.8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего инструмента (насос)
	6.2.1.9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (чайник)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	6.3.1.1 занимать свое место в зале при смене строя для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	6.3.1.5 выполнять с помощью педагога гимнастические упражнения на растяжку мышц (бабочка)
	6.3.1.12 выполнять совместно с педагогом присядочное движение под музыку "Мячик"
	6.3.1.13 выполнять совместно с педагогом под музыку изученные движения с (флажками)
	6.3.1.15 имитировать движения людей разных профессий (дровосек)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	6.4.1.1 занимать свое место в зале, готовиться к игре на музыкальных инструментах
	6.4.1.9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору учителя), одной нотой, одним пальцем на духовой гармонике, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках)
	6.4.1.10 исполнять на духовой гармонике по отмеченным клавишами одним пальцем правой,

	затем левой руки гамму в пределах одной октавы до1-си1
	6.4.1.11 исполнять с помощью педагога на духовой гармонике по размеченным клавишам ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок.
5.1 Танцы и пляски	6.5.1.1 организовано занимать свое место в строю, для исполнения танцев и плясок 6.5.1.6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қос мүйіз" (парные рога), "Шаңырақ" (крыша юрты), "боковой ход с одной ноги", "вращение рук, скрещенных в запястьях", перестраиваться из шеренги в одну колонну 6.5.1.9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "высокий шаг", "приставной шаг вперед с полуприседанием", "Ковырялочка", "Мячик" 6.5.1.13 стремиться выполнять танцевальные композиции отображающие деятельность людей разных профессий (дровосек) 6.5.1.11 выполнять несложные танцевальные композиции разных народов, из изученных движений (на выбор педагога)

3) 7 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Слушание музыки	7.1.1.1 организовано входить в класс под музыку, занимать свое место в зале, придерживаться слушательской культуры при прослушивании музыкального произведения 7.1.1.2 узнавать мелодии детских песен, соотносить с изображением героев 7.1.1.3 узнавать казахские народных музыкальные произведения по звучанию инструментов 7.1.1.7 узнавать музыкальный инструмент "жетіген" на фото 7.1.1.10 узнавать музыкальный инструмент "арфа" на фото
	7.2.1.1 выполнять правила при исполнении песни (сидя, стоя) 7.2.1.2 узнавать и называть части артикуляционного аппарата (губы, язык, челюсти, небо) 7.2.1.3 готовиться и выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога

2.1 Пение	7.2.1.4 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	7.3.1.1 соблюдать строй и исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	7.3.1.2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки (повороты головы вправо, влево, взмахи рук вперед, назад, наклоны корпуса, бег, прыжки на месте)
	7.3.1.6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку (раскрывание рук вперед, направляя ладони то вверх, то вниз)
	7.3.1.9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (бег с захлестом ног)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	7.3.1.14 выполнять совместно с педагогом под музыку 2/4, хлопки с одновременным счетом
	7.4.1.1 находить музыкальные инструменты в зале и готовить место для игры на музыкальных инструментах
	7.4.1.4 принимать правильную позу и располагать руки при игре на музыкальном инструменте (домбра) сидя, стоя
5.1 Танцы и пляски	7.4.1.5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (домбра)
	7.5.1.1 придерживаться танцевальной культуры при исполнении танцев и плясок
	7.5.1.2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сәукеле" (головной убор девушки)
2 четверть	7.5.1.12 танцевать простые детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
1.1 Слушание музыки	7.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в зале, придерживаться слушательской культуры при прослушивании музыкального произведения
	7.1.1.6 слушать звучание музыкального инструмента "жетіген"
2.1 Пение	7.2.1.1 выполнять правила при исполнении песни (сидя, стоя)
	7.2.1.3 готовиться и выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	7.2.1.4 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
	7.2.1.6 воспроизводить текст детских песен

3.1 Музыкально-ритмические упражнения	7.3.1.1 соблюдать строй и исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	7.3.1.3 совместно с педагогом выполнять движения в соответствии с текстом детских песен
	7.3.1.7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Қос өркеш" (два горба)
	7.3.1.10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (шаги вперед, назад, с выходом на каблук)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	7.4.1.1 находить музыкальные инструменты в зале и готовить место для игры на музыкальных инструментах
	7.4.1.2 имитировать игру на музыкальном инструменте (жетыген) под его звучание
	7.4.1.3 имитировать игру на музыкальном инструменте (арфа) под его звучание
5.1 Танцы и пляски	7.5.1.1 придерживаться танцевальной культуры при исполнении танцев и плясок
	7.5.1.3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сәукеле" (головной убор девушки), "Қос өркеш"
	7.5.1.7 выполнять совместно с педагогом комбинации движения: в "бег с захлестом ног", "шаги вперед, назад, с выходом на каблук"
	7.5.1.12 танцевать простые детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
3 четверть	
1.1 Слушание музыки	7.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в зале, придерживаться слушательской культуры при прослушивании музыкального произведения
	7.1.1.4 слушать музыкальные произведения размером 2/4
	7.1.1.8 узнавать и называть музыкальный инструмент "жетіген" по звучанию, по внешнему виду
	7.1.1.11 узнавать и называть музыкальный инструмент "арфа" по звучанию, по внешнему виду
2.1 Пение	7.2.1.1 выполнять правила при исполнении песни (сидя, стоя)
	7.2.1.3 готовиться и выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	7.2.1.4 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения

	7.2.1.5 различать тембр голоса (низкий, высокий)
	7.2.1.7 совместно с педагогом имитировать звук музыкального инструмента (барабан)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	7.3.1.1 соблюдать строй и исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	7.3.1.4 строиться из колонны в две колонны по сигналу
	7.3.1.8 выполнять совместно с педагогом движение казахского танца под музыку (комбинированный боковой ход)
	7.3.1.11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (приставной шаг в сторону с полуприседанием)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	7.4.1.1 находить музыкальные инструменты в зале и готовить место для игры на музыкальных инструментах
	7.4.1.6 играть на одной струне, одним пальцем, зажимая один лад на домбре
	7.4.1.7 играть лесенку на одной струне, одним пальцем, по всем ладам вверх, вниз на домбре
	7.4.1.8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), на одной струне, без лада, одним пальцем на (домбре)
5.1 Танцы и пляски	7.5.1.1 придерживаться танцевальной культуры при исполнении танцев и плясок
	7.5.1.4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "комбинированный боковой ход", с "раскрыванием рук вперед, направляя ладони то вверх, то вниз"
	7.5.1.5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "комбинированный боковой ход", "раскрывание рук вперед, направляя ладони то вверх, то вниз", перестраиваться из колонны в две колонны
	7.5.1.8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "бег с захлестом ног", "шаги вперед, назад, с выходом на каблук", "приставной шаг в сторону с полуприседанием"
	7.5.1.10 танцевать простые казахские народные танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
4 четверть	
1.1 Слушание музыки	7.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в зале, придерживаться слушательской культуры при прослушивании музыкального произведения

	7.1.1.5 узнавать и называть средства музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте звучания (низкий, высокий) 7.1.1.9 слушать звучание музыкального инструмента "арфа"
2.1 Пение	7.2.1.1 выполнять правила при исполнении песни (сидя, стоя) 7.2.1.3 готовиться и выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога 7.2.1.4 петь в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения 7.2.1.8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего инструмента (молоток) 7.2.1.9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (холодильник)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	7.3.1.1 соблюдать строй и исходное положение, для выполнения музыкально-ритмических упражнений 7.3.1.5 выполнять с помощью педагога гимнастические упражнения на растяжку мышц (мостик) 7.3.1.12 выполнять совместно с педагогом присядочное движение под музыку "Ползунок" 7.3.1.13 выполнять совместно с педагогом под музыку 2/4, вращение ленты на сильную долю мелодии 7.3.1.15 имитировать движения людей разных профессий (сапожник)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	7.4.1.1 находить музыкальные инструменты в зале и готовить место для игры на музыкальных инструментах 7.4.1.9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), на одной струне, без лада, одним пальцем на домбре, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках) 7.4.1.10 исполнять на домбре произвольным боем одним пальцем, без лада, ударом на сильную долю такта под счет музыки 7.4.1.11 исполнять на домбре с помощью педагога на одной струне, одним пальцем, без лада, ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок
	7.5.1.1 придерживаться танцевальной культуры при исполнении танцев и плясок 7.5.1.6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сәукеле" (головной убор девушки), "Қос өркеш" (два горба), "

5.1 Танцы и пляски	комбинированный боковой ход", "раскрывание рук вперед, направляя ладони то вверх, то вниз", перестраиваться из колонны в две колонны
	7.5.1.9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "бег с захлестом ног", "шаги вперед, назад, с выходом на каблук", "приставной шаг в сторону с полуприседанием", "Ползунок"
	7.5.1.13 стремиться выполнять танцевальные композиции, отображающие деятельность людей разных профессий (сапожник)
	7.5.1.11 танцевать простые танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)

4) 8 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Слушание музыки	8.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, колонной по одному, ориентироваться в зале при смене строя в полукруг, для прослушивания музыкального произведения
	8.1.1.2 узнавать и называть название знакомой мелодии по вступлению
	8.1.1.3 узнавать казахские народные музыкальные произведения по вступлению
	8.1.1.7 узнавать музыкальный инструмент "сабызгы" на фото
	8.1.1.10 узнавать музыкальный инструмент "флейта" на фото
2.1 Пение	8.2.1.1 придерживаться культуры исполнения песни, вовремя начинать и заканчивать пение
	8.2.1.2 называть части артикуляционного аппарата (губы, язык, челюсти, зубы, небо)
	8.2.1.3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение по показу педагога
	8.2.1.4 исполнять пение, прислушиваться к звучанию песни
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	8.3.1.1 ориентироваться в зале при смене строя, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	8.3.1.2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки (наклоны, повороты, вращение головы, вращение рук в локтях, к себе, от себя, наклоны корпуса, переступания на месте, прыжки и бег на месте)
	8.3.1.6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку (круговое движение рукой перед лицом)

	8.3.1.9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку 3/4 (покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч)
	8.3.1.14 выполнять совместно с педагогом под музыку 3/4, хлопки с одновременным счетом
4.1 Игра на музыкальных инструментах	8.4.1.1 соблюдать культуру игры на музыкальных инструментах (играть, только по инструкции учителя)
	8.4.1.4 принимать правильную позу, держать барабанные палочки при игре на музыкальном инструменте (барабан)
	8.4.1.5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (барабан)
5.1 Танцы и пляски	8.5.1.1 своевременно начинать и заканчивать исполнение танцев и плясок
	8.5.1.2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сынар мүйіз" (парные рога
	8.5.1.12 исполнять простые детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
2 четверть	
1.1 Слушание музыки	8.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, колонной по одному, ориентироваться в зале при смене строя в полукруг, для прослушивания музыкального произведения
	8.1.1.6 слушать звучание музыкального инструмента "сабызгы"
2.1 Пение	8.2.1.1 придерживаться культуры исполнения песни, вовремя начинать и заканчивать пение
	8.2.1.3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение по показу педагога
	8.2.1.4 исполнять пение, прислушиваться к звучанию песни
	8.2.1.6 воспроизводить текст речевок
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	8.3.1.1 ориентироваться в зале при смене строя, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	8.3.1.3 выдерживать вступление в музыку, начинать двигаться на запев
	8.3.1.7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Бүркіт тырнақ" (когти орла)
	8.3.1.10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку 3/4 (повороты вправо, влево)

4.1 Игра на музыкальных инструментах	8.4.1.1 соблюдать культуру игры на музыкальных инструментах (играть, только по инструкции учителя)
	8.4.1.2 имитировать игру на музыкальном инструменте (сабызгы) под его звучание
	8.4.1.3 имитировать игру на музыкальном инструменте (флейта) под его звучание
5.1 Танцы и пляски	8.5.1.1 своевременно начинать и заканчивать исполнение танцев и плясок
	8.5.1.3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сыңар мүйіз" (один рог), "Бүркіт тырнақ" (когти орла)
	8.5.1.7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: "покачивание из стороны в сторону", "ноги на ширине плеч, повороты вправо, влево"
	8.5.1.12 исполнять простые детские танцевальные композиции из изученных движений (на выбор педагога)
3 четверть	
1.1 Слушание музыки	8.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, колонной по одному, ориентироваться в зале при смене строя в полукруг, для прослушивания музыкального произведения
	8.1.1.4 слушать произведения музыкального размера 3/4
	8.1.1.8 узнавать и называть музыкальный инструмент "сабызгы" по звучанию, по внешнему виду
	8.1.1.11 узнавать и называть музыкальный инструмент "флейта" по звучанию, по внешнему виду
2.1 Пение	8.2.1.1 придерживаться культуры исполнения песни, вовремя начинать и заканчивать пение
	8.2.1.3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение по показу педагога
	8.2.1.4 исполнять пение, прислушиваться к звучанию песни
	8.2.1.5 различать продолжительность звука (короткий - резкий, длинный - плавный)
	8.2.1.7 совместно с педагогом имитировать звук музыкального инструмента (дудочка)
	8.3.1.1 ориентироваться в зале при смене строя, для выполнения музыкально-ритмических упражнений

3.1 Музыкально-ритмические упражнения	8.3.1.4 двигаться по кругу, сужая и расширяя круг по сигналу
	8.3.1.8 выполнять совместно с педагогом движение казахского танца под музыку (переплетающий ход вперед)
	8.3.1.11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку 3/4 (покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч с поворотом вправо, влево)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	8.4.1.1 соблюдать культуру игры на музыкальных инструментах (играть, только по инструкции учителя)
	8.4.1.6 играть на музыкальном инструменте (барабан), ударяя на сильную долю такта мелодии музыкального размера 2/4 с одновременным счетом
	8.4.1.7 играть на музыкальном инструменте (барабан), ударяя на сильную долю такта мелодии музыкального размера 3/4 с одновременным счетом
	8.4.1.8 исполнять на музыкальном инструменте (барабан), мелкую дробь
5.1 Танцы и пляски	8.5.1.1 своевременно начинать и заканчивать исполнение танцев и плясок
	8.5.1.4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переплетающий ход вперед", с "круговым движением рукой перед лицом"
	8.5.1.5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переплетающий ход вперед", "круговое движение рукой перед лицом", передвигаться по кругу, сужая и расширяя круг
	8.5.1.8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч", "повороты вправо, влево", "покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч с поворотом вправо, влево"
4 четверть	
1.1 Слушание музыки	8.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, колонной по одному, ориентироваться в зале при смене строя в полукруг, для прослушивания музыкального произведения
	8.1.1.5 узнавать и называть длительность музыкального звука (глухой - короткий, звонкий - длинный)
	8.1.1.9 слушать звучание музыкального инструмента "флейта"

2.1 Пение	8.2.1.1 придерживаться культуры исполнения песни, вовремя начинать и заканчивать пение
	8.2.1.3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики под музыкальное сопровождение по показу педагога
	8.2.1.4 исполнять пение, прислушиваться к звучанию песни
	8.2.1.8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего инструмента (дрель)
	8.2.1.9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (посуда)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	8.3.1.1 ориентироваться в зале при смене строя, для выполнения музыкально-ритмических упражнений
	8.3.1.5 выполнять с помощью педагога гимнастические упражнения на растяжку мышц (шпагат, правый, левый, поперечный)
	8.3.1.12 выполнять совместно с педагогом движение под музыку 3/4 (приставной шаг вперед, назад с положением руки "Свечка")
	8.3.1.13 выполнять совместно с педагогом под музыку 3/4 вращение ленты на сильную долю мелодии
	8.3.1.15 имитировать движения людей разных профессий (кузнец)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	8.4.1.1 соблюдать культуру игры на музыкальных инструментах (играть, только по инструкции учителя)
	8.4.1.9 исполнять соло, на музыкальном инструменте барабан, мелкую дробь, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках)
	8.4.1.10 исполнять на музыкальном инструменте барабан ритмический рисунок не сложных речевок
	8.4.1.11 исполнять с помощью педагога на барабане ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок.
5.1 Танцы и пляски	8.5.1.1 своевременно начинать и заканчивать исполнение танцев и плясок
	8.5.1.6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Сыңар мүйіз" (один рог), "Бүркіт тырнақ" (когти орла), "переплетающий ход вперед", "круговое движение рукой перед лицом", передвигаться по кругу, сужая и расширяя круг
	8.5.1.9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч", "повороты вправо, влево", "покачивание из стороны в сторону, ноги на ширине плеч с поворотом вправо, влево", "

	приставной шаг вперед, назад с положением руки "Свечка"
	8.5.1.13 стремиться выполнять танцевальные композиции отображающие деятельность людей разных профессий (кузнец)
	8.5.1.11 исполнять простые танцевальные композиции, музыкального размера 3/4, из изученных движений (на выбор педагога)

5) 9 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Слушание музыки	9.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, спокойно вслушиваться в звучание музыкального произведения 9.1.1.2 узнавать и называть название знакомой мелодии по фрагментам 9.1.1.3 узнавать казахские народные музыкальные произведения по фрагменту 9.1.1.7 узнавать музыкальный инструмент "кобыз" на фото 9.1.1.10 узнавать музыкальный инструмент "скрипка" на фото
2.1 Пение	9.2.1.1 соблюдать осанку при пении (сидя, стоя) 9.2.1.2 называть части артикуляционного аппарата (губы, язык, зубы, челюсти, небо) 9.2.1.3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога 9.2.1.4 петь вместе с учителем, прислушиваться к звучанию песни
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	9.3.1.1 соблюдать дистанцию в строю при выполнении музыкально-ритмических упражнений 9.3.1.2 выполнять совместно с педагогом комплекс упражнений для разминки мышц (шеи, плеч, рук, спины, бедер, стоп) 9.3.1.6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку "Игра с косами" 9.3.1.9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (легкий скользящий шаг вперед) 9.3.1.14 выполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой мелодии ударами маленькими палочками
4.1 Игра на музыкальных инструментах	9.4.1.1 своевременно начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах 9.4.1.4 принимать правильную позу, держать палочки при игре на музыкальном инструменте (металлофон)

	9.4.1.5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (металлофон)
5.1 Танцы и пляски	9.5.1.1 следовать порядку строя при исполнении танцев и плясок
	9.5.1.2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Белбеу" (кушак)
	9.5.1.12 выполнять несложные детские танцы из изученных движений (на выбор педагога)
2 четверть	
1.1 Слушание музыки	9.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, спокойно вслушиваться в звучание музыкального произведения
	9.1.1.6 слушать звучание музыкального инструмента "қобыз"
2.1 Пение	9.2.1.1 соблюдать осанку при пении (сидя, стоя)
	9.2.1.3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	9.2.1.4 петь вместе с учителем, прислушиваться к звучанию песни
	9.2.1.6 повторять за учителем текст речевок
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	9.3.1.1 соблюдать дистанцию в строю при выполнении музыкально-ритмических упражнений
	9.3.1.3 начинать движения с началом музыки
	9.3.1.7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Ожау" (поварешка)
	9.3.1.10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (шаги в сторону накрест)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	9.4.1.1 своевременно начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах
	9.4.1.2 имитировать игру на музыкальном инструменте (қобыз) под его звучание
	9.4.1.3 имитировать игру на музыкальном инструменте (скрипка) под его звучание
5.1 Танцы и пляски	9.5.1.1 следовать порядку строя при исполнении танцев и плясок
	9.5.1.3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Белбеу" (кушак), "Ожау" (поварешка)
	9.5.1.7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: "легкий скользящий шаг вперед", "шаги в сторону накрест"

	9.5.1.12 выполнять несложные детские танцы из изученных движений (на выбор педагога)
3 четверть	
1.1 Слушание музыки	9.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, спокойно вслушиваться в звучание музыкального произведения
	9.1.1.4 слушать классические музыкальные произведения
	9.1.1.8 узнавать и называть музыкальный инструмент "кобыз" по звучанию, по внешнему виду
	9.1.1.11 узнавать и называть музыкальный инструмент "скрипка" по звучанию, по внешнему виду
2.1 Пение	9.2.1.1 соблюдать осанку при пении (сидя, стоя)
	9.2.1.3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	9.2.1.4 петь вместе с учителем, прислушиваться к звучанию песни
	9.2.1.5 узнавать песню по характеру (веселая, грустная)
	9.2.1.7 совместно с педагогом имитировать звук музыкального инструмента (скрипка)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	9.3.1.1 соблюдать дистанцию в строю при выполнении музыкально-ритмических упражнений
	9.3.1.4 перестраиваться из одного круга, в два маленьких круга по сигналу
	9.3.1.8 выполнять совместно с педагогом движение казахского танца под музыку (переступание на месте)
	9.3.1.11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (мелкие шаги вперед, назад, вправо, влево)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	9.4.1.1 своевременно начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах
	9.4.1.6 играть лесенкой одной рукой скользящим движением вдоль пластинок (глиссандо), по всей клавиатуре вверх, вниз на металлофоне
	9.4.1.7 играть лесенкой одной рукой ударя каждую пластину по всей клавиатуре вверх, вниз на металлофоне
	9.4.1.8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одной рукой (металлофоне)
	9.5.1.1 следовать порядку строя при исполнении танцев и плясок

5.1 Танцы и пляски	9.5.1.4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переступание на месте", с движением рук "игра с косами"
	9.5.1.5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "переступание на месте", движение рук "игра с косами", перестроением из одного круга в два маленьких круга
	9.5.1.8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "легкий скользящий шаг вперед", "шаги в сторону накрест", "мелкие шаги вперед, назад, вправо, влево"
	9.5.1.10 выполнять несложные казахские народные танцы из изученных движений (на выбор педагога)
4 четверть	
1.1 Слушание музыки	9.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, спокойно вслушиваться в звучание музыкального произведения
	9.1.1.5 узнавать и называть характер музыкальных произведений (марш, пляска)
	9.1.1.9 слушать звучание музыкального инструмента "скрипка"
2.1 Пение	9.2.1.1 соблюдать осанку при пении (сидя, стоя)
	9.2.1.3 выполнять дыхательные упражнения и упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	9.2.1.4 петь вместе с учителем, прислушиваться к звучанию песни
	9.2.1.8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего инструмента (пила)
	9.2.1.9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (радио)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	9.3.1.1 соблюдать дистанцию в строю при выполнении музыкально-ритмических упражнений
	9.3.1.5 выполнять с помощью педагога гимнастические упражнения на растяжку мышц (лягушка)
	9.3.1.12 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (приставной шаг в сторону с полуприседание и наклоном головы)
	9.3.1.13 выполнять совместно с педагогом под музыку изученные движения с (цветочками)
	9.3.1.15 имитировать движения людей разных профессий (шофер)
	9.4.1.1 своевременно начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах

4.1 Игра на музыкальных инструментах	9.4.1.9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одной рукой на металлофоне, совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках)
	9.4.1.10 исполнять на металлофоне гамму по отмеченным клавишам одним пальцем правой, затем левой руки в пределах одной октавы до1-си1
	9.4.1.11 исполнять с помощью педагога на металлофоне по размеченным пластинам ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок
5.1 Танцы и пляски	9.5.1.1 следовать порядку строя при исполнении танцев и плясок
	9.5.1.6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Белбеу" (кушак), "Ожау" (поварешка), "переступание на месте", движение рук "игра с косами", с перестроением из одного круга, в два маленьких круга
	9.5.1.9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "легкий скользящий шаг вперед", "шаги в сторону накрест", "мелкие шаги вперед, назад, вправо, влево", "приставной шаг в сторону с полуприседание и наклоном головы"
	9.5.1.13 стремиться выполнять танцевальные композиции отображающие деятельность людей разных профессий (шофер)
	9.5.1.11 выполнять несложные балльные танцы из изученных движений (на выбор педагога)

6) 10 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Слушание музыки	10.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, выполнять музыкальное приветствие
	10.1.1.2 называть название песни по ее мелодии
	10.1.1.3 узнавать казахские народные музыкальных произведений по звучанию
	10.1.1.7 узнавать музыкальный инструмент "гитара" на фото
	10.1.1.10 узнавать музыкальный инструмент "труба" на фото
	10.2.1.1 проходить на свои места в зале, готовиться к пению
	10.2.1.2 называть и показывать части артикуляционного аппарата (губы, язык, челюсти, зубы, небо)

2.1 Пение	10.2.1.3 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	10.2.1.4 петь совместно с учителем в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	10.3.1.1 придерживаться культуры выполнения музыкально-ритмических упражнений
	10.3.1.2 выполнять совместно с педагогом комплекс ритмико-гимнастических упражнений для разминки (выбор упражнений, на усмотрение педагога)
	10.3.1.6 выполнять совместно с педагогом движение рук казахского танца под музыку "Ши орау" (плетение)
	10.3.1.9 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную)
	10.3.1.14 выполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой мелодии хлопками в ладоши, ударами по бедрам, плечам
4.1 Игра на музыкальных инструментах	10.4.1.1 соблюдать очередность при игре на музыкальных инструментах
	10.4.1.4 принимать правильную позу при игре на музыкальном инструменте (детский синтезатор)
	10.4.1.5 выполнять подготовительные упражнения для рук для игры на музыкальном инструменте (детский синтезатор)
5.1 Танцы и пляски	10.5.1.1 выдерживать строй при исполнении танцев и плясок
	10.5.1.2 выполнять совместно с педагогом основные положения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қамшы" (плеть)
	10.5.1.12 танцевать простые детские танцы из изученных движений (на выбор педагога)
2 четверть	
1.1 Слушание музыки	10.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, выполнять музыкальное приветствие
	10.1.1.6 слушать звучание музыкального инструмента "гитара"
2.1 Пение	10.2.1.1 проходить на свои места в зале, готовиться к пению
	10.2.1.3 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	10.2.1.4 петь совместно с учителем в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
	10.2.1.6 пропевать мелодии на гласные звуки с разной силой звука (громко, тихо)

3.1 Музыкально-ритмические упражнения	10.3.1.1 придерживаться культуры выполнения музыкально-ритмических упражнений
	10.3.1.3 прекращать движение по окончании музыки или по сигналу
	10.3.1.7 выполнять совместно с педагогом мотивы казахского орнамента в танцевальном движении "Айна" (зеркало)
	10.3.1.10 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (переступание из 6 позиции, во 2 вперед "Треугольник", и обратно)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	10.4.1.1 соблюдать очередность при игре на музыкальных инструментах
	10.4.1.2 имитировать игру на музыкальном инструменте (гитара) под его звучание
	10.4.1.3 имитировать игру на музыкальном инструменте (труба) под его звучание
5.1 Танцы и пляски	10.5.1.1 выдерживать строй при исполнении танцев и плясок
	10.5.1.3 выполнять совместно с педагогом в комбинации положения и движения казахского народного танца, "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қамшы" (плеть), "Айна" (зеркало)
	10.5.1.7 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения: "переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную", "переступание из 6 позиции, во 2 вперед "Треугольник", и обратно"
	10.5.1.12 танцевать простые детские танцы из изученных движений (на выбор педагога)
3 четверть	
1.1 Слушание музыки	10.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, выполнять музыкальное приветствие
	10.1.1.4 слушать классические и современные музыкальные произведения
	10.1.1.8 узнавать и называть музыкальный инструмент "гитара" по звучанию, по внешнему виду
	10.1.1.11 узнавать и называть музыкальный инструмент "труба" по звучанию, по внешнему виду
2.1 Пение	10.2.1.1 проходить на свои места в зале, готовиться к пению
	10.2.1.3 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	10.2.1.4 петь совместно с учителем в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
	10.2.1.5 петь совместно с педагогом гласные звуки (а,у,о,и,э,ы)

	10.2.1.7 совместно с педагогом имитировать звук музыкального инструмента (гитара, труба)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	10.3.1.1 придерживаться культуры выполнения музыкально-ритмических упражнений
	10.3.1.4 двигаться свободным шагом змейкой друг за другом сохраняя дистанцию
	10.3.1.8 выполнять совместно с педагогом движение казахского танца под музыку (шаги с подскоком)
	10.3.1.11 выполнять совместно с педагогом движение под музыку (перепрыгивание из 6 позиции во 2, и обратно)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	10.4.1.1 соблюдать очередность при игре на музыкальных инструментах
	10.4.1.6 играть лесенкой одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на детском синтезаторе, изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога)
	10.4.1.7 играть лесенкой диезными клавишами одним пальцем по всей клавиатуре вверх, вниз на детском синтезаторе, изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога)
	10.4.1.8 исполнять совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одним пальцем на (детском синтезаторе), изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога)
5.1 Танцы и пляски	10.5.1.1 выдерживать строй при исполнении танцев и плясок
	10.5.1.4 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "шаги с подскоком", с движением рук "Ши орау" (плетение)
	10.5.1.5 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "шаги с подскоком", движение рук казахского танца под музыку "Ши орау" (плетение), передвигаться змейкой друг за другом сохраняя дистанцию
	10.5.1.8 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную", "переступание из 6 позиции, во 2 вперед "Треугольник", и обратно", "перепрыгивание из 6 позиции во 2, и обратно"
	10.5.1.10 танцевать простые казахские народные танцы из изученных движений (на выбор педагога)
4 четверть	
	10.1.1.1 организованно входить в класс под музыку, занимать свое место в строю, выполнять музыкальное приветствие

1.1 Слушание музыки	10.1.1.5 узнавать и называть характер музыкальных произведений (веселые, плясовые)
	10.1.1.9 слушать звучание музыкального инструмента "труба"
2.1 Пение	10.2.1.1 проходить на свои места в зале, готовиться к пению
	10.2.1.3 выполнять упражнения артикуляционной гимнастики перед пением по показу педагога
	10.2.1.4 петь совместно с учителем в спокойном умеренном темпе и громкости, плавно, без напряжения
	10.2.1.8 совместно с педагогом имитировать звук рабочего инструмента (топор)
	10.2.1.9 совместно с педагогом имитировать звуки ближайшего окружения (стиральная машина)
3.1 Музыкально-ритмические упражнения	10.3.1.1 придерживаться культуры выполнения музыкально-ритмических упражнений
	10.3.1.5 выполнять с помощью педагога гимнастические упражнения на растяжку мышц (стрелка)
	10.3.1.12 выполнять совместно с педагогом движение под музыку ("Восьмерка", бедрами, отдельно коленями, отдельно плечами)
	10.3.1.13 выполнять совместно с педагогом под музыку изученные движения с (гимнастическими палками)
	10.3.1.15 имитировать движения людей разных профессий (прачка)
4.1 Игра на музыкальных инструментах	10.4.1.1 соблюдать очередность при игре на музыкальных инструментах
	10.4.1.9 исполнять соло, совместно с педагогом ритмический рисунок знакомой песни (по выбору педагога), одной нотой, одним пальцем на детском синтезаторе, изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога), совместно с игрой шумового оркестра (на погремушках, бубнах, маракасах, треугольниках)
	10.4.1.10 исполнять на детском синтезаторе гамму, изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога) по отмеченным клавишам одним пальцем правой, затем левой руки в пределах одной октавы до1-си1
	10.4.1.11 исполнять с помощью педагога на детском синтезаторе по размеченным клавишам ритм несложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок, изменяя звуки музыкальных инструментов, (на выбор педагога)
	10.5.1.1 выдерживать строй при исполнении танцев и плясок

5.1 Танцы и пляски	10.5.1.6 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения казахского народного танца "Сәлем" (приветствие, поклон), "Қамшы" (плеть), "Айна" (зеркало), "шаги с подскоком", движение рук казахского танца под музыку "Ши орау" (плетение), передвигаться змейкой друг за другом сохраняя дистанцию
	10.5.1.9 выполнять совместно с педагогом в комбинации движения "переступание из 6 позиции, во 2, и прыжком в исходную", "переступание из 6 позиции, во 2 вперед "Треугольник", и обратно", "перепрыгивание из 6 позиции во 2, и обратно", "Восьмерка", бедрами, отдельно коленями, отдельно плечами"
	10.5.1.13 стремиться выполнять танцевальные композиции отображающие деятельность людей разных профессий (прачка)
	10.5.1.11 танцевать простые современные танцы из изученных движений (на выбор педагога)

Приложение 48 к приказу
 Приложение 541 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 - 10 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа (далее - Программа) по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 – 10 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание условий для овладения обучающимися навыками ориентировки в ближайшем социуме, бытовыми трудовыми умениями, культурными способами поведения в семье и общественных местах.

3. Образовательные задачи программы:

1) формировать у обучающихся практические бытовые умения, использования предметов одежды и обуви, приготовления пищи;

2) обучать соблюдению требований гигиены и правил безопасной работы при приготовлении пищи;

3) воспитывать бережное отношение к окружающим предметам, созданным человеком: своей одежде, обуви, мебели, продуктам питания и приготовленной пище;

4) ориентировать обучающихся в услугах различных предприятий и учреждений (торговли, транспорта, службы быта, связи, культуры, медицинской помощи), формировать элементарные практические умения пользоваться этими услугами;

5) формировать навыки культурного поведения в различных жизненных ситуациях, при посещении общественных мест, социальных учреждений.

4. Коррекционно-развивающие задачи программы:

1) формировать положительную мотивацию к элементарному бытовому труду;

2) формировать трудолюбие, волевые усилия; развивать умение выполнять работу в определенном порядке, доводить начатое дело до завершения, выполнять текущий контроль своей деятельности, итоговый контроль, сравнивать результат своей работы с образцом;

3) развивать познавательную деятельность, обучать способам установления несложных причинно-следственных связей;

4) формировать способности объясняться с окружающими с помощью речи и других видов коммуникации в процессе групповой работы; обогащать словарный запас учащихся;

5) совершенствовать координацию движений, моторную ловкость, аккуратность и точность при выполнении практической работы.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми будет способствовать уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

6. Содержание Программы реализуется педагогом, воспитателями (в течение всего времени пребывания ученика в школе, в естественных ситуациях, связанных с самообслуживанием и режимными моментами) и родителями учащихся (в домашних условиях, общественных местах, любых жизненных ситуациях). Координацию и согласованность деятельности педагогов и семьи осуществляет учитель класса.

7. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

1) низкую познавательную активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;

4) трудности автоматизации формируемых навыков;

5) значительные различия возможностей обучения и формирования навыков у учащихся одного класса.

8. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

9. Педагог уважает право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучает изменяющиеся возможности, оценивает образовательные потребности, фиксирует минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагог самостоятельно выбирает доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей, установленных в результате оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. Следует учитывать, что традиционная структура урока, ориентированная на формирование академических знаний, имеет низкую эффективность при обучении школьников с умеренными нарушениями интеллекта.

12. Учебно-воспитательный процесс строится на основе предметно-практической деятельности обучающихся, предполагающей изменения традиционной структуры и оснащения урока. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

1) формирование умений и навыков в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;

2) оснащение помещений для организации занятий в соответствии с реальными жизненными ситуациями, использование реальных предметов, приспособлений, продуктов, бытовой техники;

3) изменение предметной среды (усложняется, расширяется) в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся;

4) поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и социальных контактов, обучающихся в доступных для них пределах: организация учебной деятельности за пределами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе, парков, скверов);

5) формирование толерантной и благосклонной окружающей среды для безболезненного вхождения обучающегося в социум, планомерная работа школы с семьей и сообществом.

13. Содержание каждого урока должно помогать ученику познать свои возможности, особенности ближайшего социального и предметного окружения с опорой на разные анализаторы, используя изучаемые объекты в разных видах деятельности (предметной, игровой, речевой, общении со сверстниками и взрослыми, наблюдении при посещении объектов социального назначения).

14. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

15. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока, выполнять учебные задания сидя за столом, на ковре, стоя; в сотрудничестве с одноклассниками, наблюдая за работой одноклассников.

16. Помещение для занятий оснащается оборудованием, бытовой техникой, реальными предметами, пищевыми продуктами, необходимыми для формирования навыков, предусмотренных настоящей Программой.

17. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии с принципами специальной педагогики, направлены на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

18. Основные виды деятельности, в которых формируется активность и самостоятельность обучающихся при усвоении Программы:

1) наблюдение за бытовой деятельностью взрослых, за явлениями социальной жизни;

2) предметно-практическая деятельность;

3) игровые действия и игровая деятельность;

4) социально-бытовая деятельность;

5) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения.

19. На уроках по предмету "Социально-бытовая ориентировка" используются методы обучения: показ способа действия учителем, упражнения по показу и по образцу, непреднамеренное и преднамеренное наблюдения за деятельностью взрослых, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые способствуют расширению, уточнению жизненного опыта обучающихся.

20. Для формирования практических навыков используются:

1) рассматривание объектов под руководством педагога;

2) наблюдения на экскурсиях;

3) практическое познание свойств и качеств предметов, объектов; практические упражнения в использовании предметов, бытовой техники, приборов, инструментов;

4) совместные действия ученика и педагога, действия по подражанию;

5) соотнесение предметов с соответствующими изображениями с последующим называнием или указанием на них с помощью жеста;

6) самостоятельное называние и /или показ по словесной инструкции педагога предметов посуды, бытовой техники, продуктов, столовых приборов, инструментов;

7) использование предметов, приспособлений и бытовой техники, инструментов по назначению.

21. Программа составлена с учетом содержания учебного предмета "Самообслуживание" (1 - 4 классы), имеет концентрическое (спиральное) строение, которое обеспечивает непрерывное повторение, закрепление навыков.

22. Возможно последовательное проведение уроков социально-бытовой ориентировки и хозяйственного труда, объединенных одной тематикой. В процессе обучения большая роль отводится упражнениям в повторении и закреплении навыков. Непрерывное повторение создает условия для оценивания успешности формируемых навыков и степени самостоятельности обучающегося.

23. Содержание Программы носит рекомендательный характер, является основой для составления индивидуальных учебных программ. Индивидуальные учебные программы составляются на полугодие. Индивидуальная учебная программа на следующее полугодие составляется с учетом достигнутых учащимся целей.

24. Составление индивидуальной учебной программы учащегося предваряется стартовой (в начале учебного года) педагогической оценкой имеющегося опыта, возможностей, потребностей, запроса родителей (законных представителей) ученика. На основе анализа результатов стартовой педагогической оценки педагог выбирает из текста Программы доступные ученику учебные цели. Педагог самостоятельно конкретизирует учебные цели. При необходимости включает в индивидуальную программу содержание, дополняющее Типовую программу, ориентируясь на образовательные потребности и возможности ученика. Педагог структурирует учебные цели индивидуальной учебной программы в последовательности "от простого к сложному".

25. Критериями оценивания достижений учащегося являются учебные цели индивидуальной учебной программы. Оценивание достижений проводятся педагогом, воспитателями, родителями (законными представителями) на основе наблюдения деятельности ученика в процессе организованных занятий, в бытовых, жизненных ситуациях, на основе анализа продуктов деятельности.

26. Оценивание достижений, учащихся осуществляется средствами внутренней оценки педагогом в ходе образовательного процесса. Оценочные суждения о достижениях в усвоении умений и навыков, согласно индивидуальной учебной программе, фиксируются в соответствующей графе индивидуальной программы. При описании достижений обучающегося обязательно указывается степень самостоятельности владения навыком: "самостоятельно"; "по словесной инструкции", "по образцу"; "по подражанию"; "с помощью совместных с педагогом (родителями) действий".

27. Межпредметные связи устанавливаются с предметами "Хозяйственный труд", "Развитие речи и коммуникация", "Человек и мир", "Ремесло", "Счет".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка"

28. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

29. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" включает следующие разделы:

- 1) "Одежда";
- 2) "Питание";
- 3) "Жилье";
- 4) "Транспорт";
- 5) "Сфера обслуживания населения";
- 6) "Здоровье".

30. Раздел "Одежда, обувь" включает подраздел:

- 1) виды одежды, обуви, головных уборов.

31. Раздел "Питание" включает следующие подразделы:

- 1) продукты питания;
- 2) кухонная и столовая посуда, техника;
- 3) приготовление пищи;
- 4) культура приема пищи.

32. Раздел "Жилье" включает следующие подразделы:

- 1) виды жилых помещений.
- 2) мебель, бытовая техника.

33. Раздел "Транспорт" включает следующие подразделы:

- 1) виды транспортных средств;

2) культура поведения в транспорте и на дороге.

34. Раздел "Сфера обслуживания населения" включает раздел:

1) объекты сферы обслуживания населения;

2) культура поведения в социальных учреждениях.

35. Раздел "Здоровье" включает раздел:

1) уход за телом.

36. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 5 класса:

1) одежда. Узнавание и называние повседневной одежды для мальчика и девочки для соответствующего сезона: брюки, рубашка, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, шарф, варежки и другое на усмотрение учителя с учетом возможностей учащихся и климатических особенностей. Выбор одежды для себя в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей одежды (рукава, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога), использование их в соответствии с функциями. Узнавание и называние повседневной обуви для девочки и мальчика для соответствующего сезона: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки. Выбор обуви для себя в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка, шнурки и другое по выбору педагога). Расстегивание и застегивание застежек (кнопок, булавок, крючков) на своей одежде и обуви. Узнавание и называние головных уборов для мальчика и для девочки для соответствующего сезона: шапка, кепка, шляпа, панамы, косынка, бандана. Выбор головного убора для себя в соответствии с сезоном и погодой. Дифференциация обуви: уличная, домашняя. Узнавание и называние предметов повседневной казахской национальной мужской и женской одежды для лета (по выбору педагога). Осуществление самоконтроля своего внешнего вида, в соответствии с требованиями к внешнему виду школьника.

2) питание. Узнавание, называние овощей: помидоры, огурец и другие по выбору педагога. Подготовка овощей к употреблению: мытье, разрезание. Узнавание, называние фруктов: яблоко, груша, виноград, слива, вишня и другие по выбору педагога. Подготовка фруктов к употреблению: мытье, удаление косточек, размещение на тарелке, вазе.

Узнавание, называние чайной посуды (чашка, блюдце, сахарница, заварной чайник), приспособлений (разделочная доска, салфетница), нагревательных приборов (электрочайник). Использование разделочной доски, салфетницы, чайной посуды, электрочайника, салатницы, столовых приборов (ложка, вилка, нож) по назначению. Техника безопасности при приготовлении пищи (при использовании острых и режущих предметов, электроприборов). Соблюдение чистоты и порядка на кухне.

Гигиенические требования при приготовлении пищи (мытьё рук перед обработкой продуктов питания). Приготовление простых бутербродов: нарезание кусочков хлеба,

сыра, колбасы. Намазывание масла на хлеб, выкладывание сыра, колбасы на кусочек хлеба. Приготовление салатов из свежих овощей и фруктов по выбору педагога. Использование ножа и приспособлений (разделочная доска, терка). Приготовление блюд из яиц по выбору педагога. Приготовление блюд из отварных и тушеных овощей, полуфабрикатов по выбору педагога. Правила заваривания чая в пакетиках.

Сервировка стола к завтраку, размещение предметов сервировки на столе. Сервировка стола в школьной столовой к завтраку. Правила использования каждого предмета сервировки во время приема пищи: чайной чашки, блюда, сахарницы, чайной ложки, салфетницы. Использование бумажной и полотняной салфетки во время и после еды. Выражение благодарности после приема пищи;

3) жилье. Узнавание, называние частей помещения: стены, потолок, пол, окно, подоконник, дверь. Название и назначения частей помещения: стены, потолок, пол, окно, подоконник, дверь. Узнавание и называние жилых комнат: гостиная, спальня. Назначение гостиной и спальни. Названия и назначение предметов мебели для гостиной и спальни: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный), тумбочка. Дифференциация мебели для гостиной и мебели для спальни. Использование миниатюрных моделей мебели для создания интерьера гостиной и спальни. Обыгрывание созданного интерьера. Название и назначение предметов бытовой техники: телевизор

Бережное отношение к предметам мебели жилого помещения. Правила использования предметов бытовой техники (телевизор): включение, выключение, выбор программы.

Правила безопасного поведения дома (не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых, не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми). Этикет общения по телефону (здороваться, прощаться, обращаться по имени). Сюжетно-ролевая игра "Разговор по телефону".

Создание и использование личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими домашний интерьер, а также предметы и объекты, соответствующие содержанию других разделов Программы.

4) транспорт. Узнавание, называние и назначение общественного и индивидуального транспорта: автобус, троллейбус, такси, трамвай, метро (по выбору педагога). Труд людей, занятых работой на общественном транспорте. Дидактическая игра "Поездка в автобусе (троллейбусе)".

Соблюдение правил поведения в общественном транспорте: правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне, уважительное отношение и помощь пожилым пассажирам, пассажирам с маленькими детьми. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов: использование тротуара (не сорить, не кричать, не толкаться), пешеходного перехода через проезжую часть улицы.

Понимание и выполнение сигналов светофора. Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Маршруты передвижения по городу, название домашнего адреса.

5) сфера обслуживания населения. Посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков. Наблюдение процесса покупки товаров, общения покупателя с продавцом.

Совместный со взрослым выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания. Использование корзинки, тележки для переноса продуктов к кассе: аккуратное размещение выбранных товаров в корзинке, тележке. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом.

Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Сюжетно-ролевая игра "Магазин";

6) здоровье: уход за телом. Предметы и средства гигиены: мыло, мыльница, полотенце, носовой платок, зубная паста, зубная щетка, расческа, зеркало, их назначение. Узнавание (показ) по названию, узнавание личных предметов гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок) по символам. Закрепление порядка мытья рук (лица): засучивание рукавов, открывание кранов с водой, регулирование температуры воды, взятие мыла, смачивание кистей рук и мыла, намыливание ладоней рук, тыльной стороны рук, между пальцев, смывание мыла. Порядок использования полотенца: вытирание рук и лица развернутым полотенцем, возвращение полотенца на вешалку. Порядок использования носового платка: вытирание носа развернутым платком, чихание с использованием носового платка, складывание носового платка, размещение носового платка в кармане одежды по показу, по словесной инструкции. Расчесывание волос перед зеркалом, при необходимости с помощью учителя, взрослого. Чистка зубов –узнавание своей зубной щетки, правильное удержание щетки. Выполнение порядка чистки зубов перед зеркалом: смачивание щетины зубной щетки водой, откручивание колпачка зубной пасты, выдавливание зубной пасты на щетку, выполнение вертикальных и горизонтальных движений при чистке зубов по подражанию; закручивание колпачка зубной пасты, полоскание ротовой полости, промывание щетины зубной щетки. Приведение в порядок собственной одежды после посещения туалета.

37. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 6 класса:

1) одежда. Узнавание и называние повседневной одежды для мальчика и девочки для соответствующего сезона: брюки, рубашка, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, шарф, варежки и другое, на усмотрение учителя

с учетом возможностей учащихся и климатических особенностей. Выбор одежды для себя в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей одежды (рукава, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога), использование их в соответствии с функциями. Узнавание и называние повседневной обуви для девочки и мальчика для соответствующего сезона: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки. Выбор обуви для себя в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние головных уборов для мальчика и для девочки для соответствующего сезона: шапка, кепка, шляпа, панама, косынка, бандана. Выбор головного убора для себя в соответствии с сезоном и погодой. Дифференциация обуви: уличная, домашняя. Узнавание и называние предметов повседневной казахской национальной мужской и женской одежды для зимы (по выбору педагога). Осуществление самоконтроля своего внешнего вида, в соответствии с требованиями к внешнему виду школьника.

2) питание. Правила хранения продуктов питания в холодильнике (мясо, молоко, колбаса, рыба, сыр, масло), размещение продуктов питания на полках холодильника, использование контейнеров для пищевых продуктов. Охлаждение напитков. Правила использования и содержания холодильника в чистоте.

Кухонная и столовая посуда (кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница), приспособления (дуршлаг, терка) техника (электрочайник, блендер, электроплита). Техника безопасности при приготовлении пищи (при использовании острых и режущих предметов, электроприборов, газовой плиты). Соблюдение чистоты и порядка на кухне. Гигиенические требования при приготовлении пищи (мытьё рук перед обработкой продуктов питания).

Отваривание сосисок, риса, гречневой крупы (и других круп по выбору педагога), макаронных изделий. Приготовление салата из отварных овощей на усмотрение педагога. Приготовление компота, морса, молочного коктейля по выбору педагога. Приготовление блюд из полуфабрикатов по выбору педагога (кисель, суп, пельмени, вареники, другие блюда). Называние блюд, приготовленных для завтрака, обеда и ужина в школьной столовой. Правила заваривания чая в пакетике, в заварном чайнике.

Сервировка стола к завтраку, к обеду, размещение предметов сервировки на столе. Сервировка стола к завтраку, к обеду в школьной столовой с учетом количества людей за столом.

Правила использования каждого предмета сервировки во время приема пищи: чайной чашки, блюда, сахарницы, чайной ложки, салфетницы, салатницы и других предметов по выбору педагога. Использование бумажной и полотняной салфетки во время и после еды. Выражение благодарности после приема пищи;

3) жилье. Виды жилых помещений: многоквартирные дома, частные дома. Узнавание многоквартирных и частных домов на экскурсии, на фото. Особенности жилых построек в городе, в селе (экскурсия).

Узнавание и называние жилых комнат (гостиная, спальня) и кухни. Назначение жилых комнат (гостиная, спальня) и кухни. Названия и назначение предметов мебели и интерьера для гостиной, спальни, кухни: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, раковина. Дифференциация мебели для гостиной, мебели для спальни, мебели для кухни. Использование миниатюрных моделей мебели для создания интерьера гостиной, спальни, кухни. Обыгрывание созданного интерьера. Название и назначение предметов бытовой техники и интерьера: телевизор, холодильник, газовая/электрическая плита, раковина.

Бережное отношение к предметам мебели жилого помещения. Правила использования предметов бытовой техники и интерьера (телевизор, холодильник, газовая/электрическая плита, раковина). Правила безопасного поведения дома (не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых, не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми). Этикет общения по телефону (здороваться, прощаться, обращаться по имени). Сюжетно-ролевая игра "Разговор по телефону".

Создание и использование личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими домашний интерьер, а также предметы и объекты, соответствующие содержанию других разделов Программы.

4) транспорт. Узнавание, называние и назначение общественного и индивидуального транспорта: автобус, троллейбус, такси, трамвай, метро (по выбору педагога). Узнавание, называние остановок общественного транспорта. Труд людей, занятых работой на общественном транспорте. Дидактическая игра "Поездка в автобусе (троллейбусе)". Различение специализированных машин по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога). Обязанности полицейского, врача, пожарного.

Соблюдение правил поведения в общественном транспорте: правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне, уважительное отношение и помощь пожилым пассажирам, пассажирам с маленькими детьми. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов: использование тротуара (не сорить, не кричать, не толкаться), пешеходного перехода через проезжую часть улицы. Понимание и выполнение сигналов светофора. Понимание опасности при несоблюдении правил дорожного движения. Причины возникновения чрезвычайных ситуаций на дороге, поведение в чрезвычайной ситуации Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Маршруты передвижения по городу, называние домашнего адреса;

5) сфера обслуживания населения. Посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники. Наблюдение процесса покупки товаров, общения покупателя с продавцом, медицинским персоналом.

Совместный со взрослым выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания. Использование корзинки, тележки для переноса продуктов к кассе: аккуратное размещение выбранных товаров в корзинке, тележке. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом.

Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Сюжетно-ролевые игры "Магазин", "На приеме у врача";

б) здоровье: уход за телом. Предметы и средства гигиены: мыло, мыльница, полотенце, носовой платок, зубная паста, зубная щетка, расческа, крем для рук (лица), пенка для мытья лица, мочалка, зеркало, их назначение. Узнавание (показ) по названию, узнавание личных предметов гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок) по символам. Повторение материала 5 класса. правила мытья рук и ног, чистки зубов и языка, умение расчесываться, укладывать волосы. Использование бумажного полотенца, электрической сушилки для рук. Использование маски, носового платка при простуде. Умение просить помощи в проблемных ситуациях (нет полотенца, не открывается кран), благодарить за помощь. Оказание помощи в выполнении гигиенических процедур другому ученику (открыть-закрыть кран, подать мыло, найти полотенце, расчесать волосы).

38. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 7 класса:

1) одежда. Узнавание и называние повседневной и праздничной одежды для мальчика и девочки для соответствующего сезона: брюки, рубашка, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, шарф, варежки и другое, на усмотрение учителя с учетом возможностей учащихся и климатических особенностей. Выбор для себя одежды в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей одежды (рукава, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога), использование их в соответствии с функциями. Узнавание и называние повседневной обуви для девочки и мальчика для соответствующего сезона: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки. Выбор для себя обуви в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка, шнурки и другое по выбору педагога). Расстегивание и застегивание застежек (кнопок, крючков, замков, липучек) на своей одежде и обуви. Выбор для себя головного убора в соответствии с сезоном и погодой: шапка, кепка, шляпа, панама, косынка, бандана. Выбор головного убора для себя в соответствии с сезоном и погодой. Дифференциация обуви: уличная, домашняя, праздничная. Узнавание и называние предметов повседневной казахской национальной

мужской и женской одежды для разного времени года (по выбору педагога). Осуществление самоконтроля своего внешнего вида, в соответствии с требованиями к внешнему виду школьника.

2) питание. Использование молока и молочных продуктов в рационе питания детей и подростков. Ассортимент молочных продуктов (экскурсия в магазин). Виды молока: натуральное, сухое, концентрированное, сгущенное. Правила и сроки хранения молочных продуктов в холодильнике.

Кухонная и столовая посуда (кастрюля, сковорода, противень, глубокая и мелкая тарелки), приспособления (разделочная доска, скалка, формы для печенья), кухонная техника (электрочайник, блендер, электроплита, мультиварка). Техника безопасности при приготовлении пищи (при использовании острых и режущих предметов, электроприборов, газовой плиты). Соблюдение чистоты и порядка на кухне. Гигиенические требования при приготовлении пищи (мытьё рук перед обработкой продуктов питания).

Приготовление молочного супа, молочных каш (по выбору педагога). Приготовление сырников, творожной запеканки, пудинга и других молочных блюд по выбору педагога. Приготовление блюд из полуфабрикатов (пельмени, вареники, кисель, суп) по выбору педагога. Приготовление чая с молоком, какао на молоке, кофе (растворимый) с молоком. Выпекание печенья из готового теста.

Сервировка стола к завтраку, обеду, размещение предметов сервировки на столе. Сервировка стола к завтраку, обеду в школьной столовой с учетом количества людей за столом. Уборка посуды со стола после завтрака в школьной столовой. Правила использования каждого предмета сервировки во время приема пищи: чайной чашки, блюдца, сахарницы, чайной ложки, салфетницы и других предметов по выбору педагога. Использование бумажной и полотняной салфетки во время и после еды. Выражение благодарности после приема пищи;

3) жилье. Виды жилых помещений: многоквартирные дома, частные дома. Узнавание многоквартирных и частных домов на экскурсии, на фото. Особенности жилых построек в городе, в селе (экскурсия).

Узнавание и называние жилых комнат (гостиная, спальня) и нежилых помещений (кухня, туалет). Названия и назначение предметов мебели и интерьера для гостиной, спальни, кухни, туалета: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, раковина, унитаз. Дифференциация мебели и предметов интерьера для жилых помещений (гостиная, спальня) и нежилых помещений (кухня, туалет). Использование миниатюрных моделей мебели для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета. Обыгрывание созданного интерьера. Название и назначение предметов бытовой техники и интерьера: телевизор, холодильник, газовая/электрическая плита, раковина, унитаз. Бережное отношение к предметам мебели и интерьера жилых и нежилых помещений. Правила использования предметов бытовой

техники и интерьера: телевизор, холодильник, газовая/электрическая плита, раковина, унитаз.

Правила безопасного поведения дома (не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых, не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми). Этикет общения по телефону (здороваться, прощаться, обращаться по имени). Сюжетно-ролевая игра "Разговор по телефону".

Создание и использование личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими домашний интерьер, а также предметы и объекты, соответствующие содержанию других разделов Программы;

4) транспорт. Узнавание, называние и назначение общественного и индивидуального транспорта: автобус, троллейбус, такси, трамвай, метро (по выбору педагога). Узнавание, называние остановок общественного транспорта. Труд людей, занятых работой на общественном транспорте. Дидактическая игра "Поездка в автобусе (троллейбусе)". Различение специализированных машин по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога). Обязанности полицейского, врача, пожарного. Транспортные средства дальнего следования (поезд). Называние способов передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет).

Соблюдение правил поведения в общественном транспорте: правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне, уважительное отношение и помощь пожилым пассажирам, пассажирам с маленькими детьми. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов: использование тротуара (не сорить, не кричать, не толкаться), пешеходного перехода через проезжую часть улицы. Понимание и выполнение сигналов светофора. Понимание опасности при несоблюдении правил дорожного движения. Причины возникновения чрезвычайных ситуаций на дороге, поведение в чрезвычайной ситуации. Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Маршруты передвижения по городу, называние домашнего адреса;

5) сфера обслуживания населения. Посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки. Наблюдение процесса покупки товаров, общения покупателя с продавцом, медицинским персоналом, работниками аптеки. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Совместный со взрослым выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания. Использование корзинки, тележки

для переноса продуктов к кассе: аккуратное размещение выбранных товаров в корзинке, тележке. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом. Назначение аптеки. Месторасположение ближайшей аптеки. Сюжетно-ролевые игры "Магазин", "На приеме у врача", "В аптеке";

б) здоровье: уход за телом. Предметы и средства гигиены. Узнавание (показ) по названию средств для ухода за телом и волосами: расческа, крем для рук (лица), пенка для мытья лица, жидкое мыло, шампунь, бальзам, гель для душа, мочалка, их назначение и использование. Повторение материала 6 класса. Закрепление навыков мытья рук и ног, стрижки ногтей, использования бумажного полотенца, носового платка, ухода за носом при простудных заболеваниях. Использование электрической сушилки для рук. Использование щеточки для ухода за ногтями. Использование заколок, резинок для волос; правила ухода за носом при простудных заболеваниях. Правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья.

39. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 8 класса:

1) одежда. Узнавание и называние повседневной одежды для мальчика и девочки для соответствующего сезона: брюки, рубашка, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, пальто, шуба, шарф, варежки и другое, на усмотрение учителя с учетом возможностей учащихся и климатических особенностей. Выбор для себя одежды в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей одежды (рукава, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога), использование их в соответствии с функциями. Узнавание и называние повседневной обуви для девочки и мальчика для соответствующего сезона: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки. Выбор для себя обуви в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка, шнурки и другое по выбору педагога). Расстегивание и застегивание застежек (кнопок, замков, крючков, липучек) на своей одежде и обуви. Выбор для себя головного убора в соответствии с сезоном и погодой: шапка, кепка, шляпа, панамы, косынка, бандана. Выбор головного убора для себя в соответствии с сезоном и погодой. Дифференциация обуви: уличная, домашняя, праздничная. Узнавание и называние предметов повседневной казахской национальной мужской и женской одежды и обуви для разного времени года (по выбору педагога). Осуществление самоконтроля своего внешнего вида, в соответствии с требованиями к внешнему виду школьника;

2) питание. Называние продуктов короткого (молочные, кондитерские изделия) и длительного сроков хранения (крупы, макаронные изделия, соль, сахар, растительное масло). Правила хранения продуктов с длительным сроком хранения (крупы, макаронные изделия, соль, сахар, растительное масло). Размещение продуктов с длительным сроком хранения (крупы, макаронные изделия, соль, сахар) в контейнерах на полках в кухонном шкафу. Правила хранения овощей в кладовке, погребе,

холодильнике. Наблюдение способов хранения овощей в кладовке, погребе, холодильнике.

Кухонная и столовая посуда (кастрюля, сковорода, противень, глубокая и мелкая тарелки, миска), приспособления (разделочная доска, скалка, формы для печенья), кухонная техника (электрочайник, блендер, электроплита, мультиварка, микроволновка). Техника безопасности при приготовлении пищи (при использовании острых и режущих предметов, электроприборов, газовой плиты). Соблюдение чистоты и порядка на кухне. Гигиенические требования при приготовлении пищи (мытьё рук перед обработкой продуктов питания).

Узнавание и называние блюд, приготовленных из мяса птицы в школьной столовой. Приготовление блюд из птицы (курица, утка, индейка): бульон, суп, блюда из готового фарша птицы по выбору педагога. Запекание птицы в духовке (мультиварке). Узнавание и называние блюд, приготовленных из теста в школьной столовой, на фото, на иллюстрации. Приготовление изделий из готового теста: баурсаки, лепешки, пирожки, самса и другое по выбору педагога. Приготовление чая в пакетиках, в заварном чайнике, с молоком, лимоном.

Сервировка стола к завтраку, обеду, полднику, размещение предметов сервировки на столе. Сервировка стола к завтраку, полднику, обеду, ужину в школьной столовой с учетом количества людей за столом. Уборка посуды со стола в школьной столовой после завтрака, полдника. Правила использования каждого предмета сервировки во время приема пищи: чайной чашки, блюдца, сахарницы, чайной ложки, салфетницы и других предметов по выбору педагога. Использование бумажной и полотняной салфетки во время и после еды. Выражение благодарности после приема пищи;

3) жилье. Дифференцирование жилых домов и строений другого функционала на экскурсии. Изучение благоустройства придомовой территории: детские площадки, скамейки, беседки, цветники. Выполнение правил поведения на придомовой территории, бережное отношение к имуществу. Узнавание и называние жилых комнат (гостиная, спальня) и нежилых помещений (кухня, туалет, ванная комната), называние их назначения. Особенности устройства юрты (круглая, легко складывается, легкая, теплая, удобная для перевозки). Использование миниатюрных моделей мебели для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета, ванной комнаты, для создания интерьера юрты. Обыгрывание созданного интерьера.

Названия и назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете, ванной комнате: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья.

Название и назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, газовая/электрическая плита.

Бережное отношение к предметам мебели и интерьера жилых и нежилых помещений. Правила использования предметов бытовой техники и интерьера: телевизор, холодильник, пылесос, газовая/электрическая плита, раковина, унитаз, ванна

Правила безопасного поведения дома (не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми). Правила поведения на придомовой территории, бережное отношение к общественному имуществу (скамейки, беседки, качели). Этикет общения по телефону (здороваться, прощаться, обращаться по имени). Сюжетно-ролевая игра "Разговор по телефону".

Создание и использование личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими домашний интерьер, а также предметы и объекты, соответствующие содержанию других разделов Программы;

4) транспорт. Узнавание, называние и назначение общественного и индивидуального транспорта: автобус, троллейбус, такси, трамвай, метро (по выбору педагога). Узнавание, называние остановок общественного транспорта. Труд людей, занятых работой на общественном транспорте. Дидактическая игра "Поездка в автобусе (троллейбусе)". Различение специализированных машин по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога). Обязанности полицейского, врача, пожарного. Транспортные средства дальнего следования (поезд, самолет). Называние способов передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит).

Соблюдение правил поведения в общественном транспорте: правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне, уважительное отношение и помощь пожилым пассажирам, пассажирам с маленькими детьми. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов: использование тротуара (не сорить, не кричать, не толкаться), пешеходного перехода через проезжую часть улицы. Понимание и выполнение сигналов светофора. Понимание опасности при несоблюдении правил дорожного движения. Причины возникновения чрезвычайных ситуаций на дороге, поведение в чрезвычайной ситуации. Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Маршруты передвижения по городу, называние домашнего адреса;

5) сфера обслуживания населения. Посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки, почты. Наблюдение процесса покупки товаров, общения покупателя с продавцом, медицинским персоналом, работниками почты, аптеки, Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально

одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником аптеки, почты: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Совместный со взрослым выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания. Использование корзины, тележки для переноса продуктов к кассе: аккуратное размещение выбранных товаров в корзине, тележке. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом. Сюжетно-ролевые игры "Продуктовый магазин", "На приеме у врача", "В аптеке", "На почте";

б) здоровье: уход за телом. Предметы и средства гигиены. Узнавание (показ) по названию средств для ухода за телом и волосами: расческа, крем для рук (лица), пенка для мытья лица, жидкое мыло, шампунь, бальзам, гель для душа, мочалка, их назначение и использование. Закрепление гигиенических навыков: мытья рук и ног, стрижки ногтей, использования бумажного полотенца, носового платка, Правила гигиенического ухода уха, использование ватных дисков и палочек. правила мытья волос. Выполнение утреннего и вечерний туалета тела, правил личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья.

40. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 9 класса:

1) одежда. Узнавание и называние повседневной одежды для мальчика и девочки для соответствующего сезона: брюки, рубашка, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, плащ, пальто, шуба, шарф, варежки и другое, на усмотрение учителя с учетом возможностей учащихся и климатических особенностей. Выбор для себя одежды в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей одежды (рукава, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога), использование их в соответствии с функциями. Узнавание и называние повседневной обуви для девочки и мальчика для соответствующего сезона: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки. Выбор для себя обуви в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка, шнурки и другое по выбору педагога). Расстегивание и застегивание застежек (кнопок, замков, крючков, липучек) на своей одежде и обуви. Выбор для себя головного убора в соответствии с сезоном и погодой: шапка, кепка, шляпа, панамы, косынка, бандана. Выбор головного убора для себя в соответствии с сезоном и погодой. Дифференциация обуви: уличная, домашняя, праздничная. Узнавание и называние предметов повседневной казахской национальной мужской и женской одежды, обуви и головных уборов для разного времени года (по выбору педагога). Осуществление самоконтроля своего внешнего вида, в соответствии с требованиями к внешнему виду школьника;

2) питание. Подготовка овощей и фруктов к употреблению: мытье, чистка, разрезание на части. Значение рыбы и морепродуктов в питании человека. Ассортимент рыбной продукции (экскурсия в магазин). Классификация рыбных

продуктов: рыба живая, охлажденная и мороженная, соленая, вяленая, сушеная, копченая. Продукты переработки рыбы: полуфабрикаты, кулинарные изделия. Рыбные консервы и пресервы. Икорная продукция. Правила и сроки хранения продуктов из рыбы.

Кухонная и столовая посуда (кастрюля, сковорода, противень, тарелки, миски, салатница), приспособления (разделочная доска, фольга для запекания), кухонная техника (электрочайник, блендер, электроплита, мультиварка, микроволновка). Техника безопасности при приготовлении пищи (при использовании острых и режущих предметов, электроприборов, газовой плиты). Соблюдение чистоты и порядка на кухне. Гигиенические требования при приготовлении пищи (мытьё рук перед обработкой продуктов питания).

Приготовление бутербродов с рыбными продуктами. Приготовление салатов с использованием рыбы и рыбных консервов по выбору педагога. Приготовление рыбных супов. Жарка и запекание рыбы. Закрепление навыков работы с тестом (приготовление баурсаков, лепешек, самсы, пирожков). Приготовление рыбных блюд из полуфабрикатов. Приготовление киселя из полуфабриката. Приготовление чая из пакетиков, заваривание чая в заварном чайнике, приготовление чая с молоком, с лимоном.

Сервировка стола к завтраку, обеду, празднику, размещение предметов сервировки на столе с учетом количества людей за столом. Сервировка стола к завтраку, обеду, полднику, ужину в школьной столовой. Уборка посуды со стола в школьной столовой после завтрака, обеда, полдника. Правила использования каждого предмета сервировки во время приема пищи: чайной чашки, блюда, сахарницы, чайной ложки, салфетницы и других по выбору педагога. Использование бумажной и полотняной салфетки во время и после еды. Выражение благодарности после приема пищи;

3) жилье. Дифференцирование жилых домов и строений другого функционала на экскурсии. Изучение благоустройства придомовой территории: детские площадки, скамейки, беседки, цветники. Выполнение правил поведения на придомовой территории, бережное отношение к имуществу. Узнавание и называние жилых комнат (гостиная, спальня) и нежилых помещений (кухня, туалет, ванная комната, прихожая), называние их назначения. Особенности устройства юрты (круглая, легко складывается, легкая, теплая, удобная для перевозки). Использование миниатюрных моделей мебели для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета, ванной комнаты, для создания интерьера юрты. Обыгрывание созданного интерьера.

Названия и назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете, ванной комнате, в прихожей: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды, шкаф для обуви, шкаф для верхней одежды), тумбочка,

мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья. Название и назначение предметов бытовой техники: телевизор, пылесос, стиральная машина, газовая/электрическая плита.

Бережное отношение к предметам мебели и интерьера жилых и нежилых помещений. Правила использования предметов бытовой техники и интерьера: телевизор, холодильник, пылесос, стиральная машина, газовая/электрическая плита, раковина, унитаз, ванна. Правила безопасного поведения дома (не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми). Правила поведения на придомовой территории, бережное отношение к общественному имуществу (скамейки, беседки, качели). Этикет общения по телефону (здороваться, прощаться, обращаться по имени). Сюжетно-ролевая игра "Разговор по телефону".

Создание и использование личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими домашний интерьер, а также предметы и объекты, соответствующие содержанию других разделов Программы;

4) транспорт. Узнавание, называние и назначение общественного и индивидуального транспорта: автобус, троллейбус, такси, трамвай, метро (по выбору педагога). Узнавание, называние остановок общественного транспорта. Труд людей, занятых работой на общественном транспорте. Дидактическая игра "Поездка в автобусе (троллейбусе)". Различение специализированных машин по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога). Обязанности полицейского, врача, пожарного. Транспортные средства дальнего следования (поезд, самолет, пароход). Называние способов передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит, пароход – плывет).

Соблюдение правил поведения в общественном транспорте: правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне, уважительное отношение и помощь пожилым пассажирам, пассажирам с маленькими детьми. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов: использование тротуара (не сорить, не кричать, не толкаться), пешеходного перехода через проезжую часть улицы. Понимание и выполнение сигналов светофора. Понимание опасности при несоблюдении правил дорожного движения. Причины возникновения чрезвычайных ситуаций на дороге, поведение в чрезвычайной ситуации Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Маршруты передвижения по городу, называние домашнего адреса. Сюжетно-ролевая игра "Поездка в городском автобусе";

5) сфера обслуживания населения. Посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки, почты, кафе. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять

разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником аптеки, почты, кафе: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Выбор товаров в продуктовом магазине-самообслуживания, оплата покупки. Использование корзинки, тележки для переноса продуктов к кассе: аккуратное размещение выбранных товаров в корзинке, тележке. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом. Посещение кафе, применение навыков поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток. Сюжетно-ролевые игры "Продуктовый магазин", "На приеме у врача", "В аптеке", "На почте", "В кафе". Знание телефонов экстренной помощи: скорая помощь, пожарная служба;

б) здоровье: уход за телом. Повторение материала за 8 класс: предметы и средства гигиены. Узнавание (показ) по названию средств для ухода за кожей и волосами: шампунь, бальзам, гель для душа, крем, дезодорант, лосьон. Закрепление навыков: выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками, пилочкой для ногтей, оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику. Умение самостоятельно следить за чистотой тела, волос, выполнять необходимые гигиенические процедуры (мытьё волос, тела, ополаскивание, обсушивание полотенцем). пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс, пенка). Выполнение правил ухода за носом и горлом при простудных заболеваниях. Выполнение правил личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья.

41. Базовое содержание учебного предмета "Социально-бытовая ориентировка" для 10 класса:

1) одежда. Узнавание и называние повседневной одежды для мальчика и девочки для соответствующего сезона: брюки, рубашка, юбка, блузка, платье, фартук, носки, колготки, спортивный костюм, куртка, шарф, варежки и другое, на усмотрение учителя с учетом возможностей учащихся и климатических особенностей. Выбор для себя одежды в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей одежды (рукава, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога), использование их в соответствии с функциями. Узнавание и называние повседневной обуви для девочки и мальчика для соответствующего сезона: ботинки, туфли, сапоги, сандалии, кроссовки, домашние тапочки. Выбор для себя обуви в соответствии с сезоном и погодой. Узнавание и называние частей обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка, шнурки и другое по выбору педагога). Расстегивание и застегивание застежек (кнопок, замков, крючков, липучек) на своей одежде и обуви. Выбор для себя головного убора в соответствии с сезоном и погодой: шапка, кепка, шляпа, панاما, косынка, бандана. Выбор головного убора для себя в соответствии с сезоном и погодой. Дифференциация обуви: уличная, домашняя, праздничная. Называние и различение

предметов повседневной и праздничной (торжественной) казахской национальной мужской и женской одежды, обуви и головных уборов для разного времени года (по выбору педагога). Осуществление самоконтроля своего внешнего вида, в соответствии с требованиями к внешнему виду школьника.

2) питание. Узнавание и называние мясных блюд (по выбору педагога). Правила хранения мяса и мясных блюд в холодильнике, использование контейнеров для пищевых продуктов.

Кухонная и столовая посуда (кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница, миска), приспособления (разделочная доска), кухонная техника (электрочайник, блендер, электроплита, мультиварка, микроволновка). Техника безопасности при приготовлении пищи (при использовании острых и режущих предметов, электроприборов, газовой плиты). Соблюдение чистоты и порядка на кухне. Гигиенические требования при приготовлении пищи (мытьё рук перед обработкой продуктов питания).

Приготовление супов на овощном и мясном бульоне. Приготовление теста для национальных блюд (баурсаки, лепешки), оладий, яблочного пирога (Шарлотка). Приготовление простой начинки (яблоки, тыква, творог, сухофрукты, мясной фарш по выбору педагога) для пирожков и пирогов из готового теста. Выпекание оладий, пирожков, пирогов. Приготовление блюд из рубленного мяса (по выбору педагога). Приготовление чая в пакетиках, в заварном чайнике, чая с молоком, чая с лимоном,

Сервировка стола к завтраку, обеду, празднику, размещение предметов сервировки на столе с учетом количества людей за столом. Сервировка стола к завтраку, обеду, полднику, ужину в школьной столовой. Уборка посуды со стола в школьной столовой после завтрака, обеда, полдника, ужина. Правила использования каждого предмета сервировки во время приема пищи: чайной чашки, блюдца, сахарницы, чайной ложки, салфетницы и других по выбору педагога. Использование бумажной и полотняной салфетки во время и после еды. Выражение благодарности после приема пищи;

3) жилье. Дифференцирование жилых домов и строений другого функционала на экскурсии. Изучение благоустройства придомовой территории: детские площадки, скамейки, беседки, цветники. Выполнение правил поведения на придомовой территории, бережное отношение к имуществу. Узнавание и называние жилых комнат (гостиная, спальня) и нежилых помещений (кухня, туалет, ванная комната, прихожая, кладовая), называние их назначения. Особенности устройства юрты (круглая, легко складывается, легкая, теплая, удобная для перевозки). Особенности хранения предметов одежды и предметов обихода в юрте.

Названия и назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете, ванной комнате, в прихожей: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды, шкаф для обуви, шкаф для верхней одежды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья. Название и

назначение предметов бытовой техники: телевизор, пылесос, стиральная машина, газовая/электрическая плита.

Правила использования мебели: бережное отношение к предметам мебели жилого помещения. Правила использования предметов бытовой техники (по выбору педагога).

Правила безопасного поведения дома (не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых). Этикет общения по телефону (здороваться, прощаться, обращаться по имени). Сюжетно-ролевая игра "Разговор по телефону".

Создание и использование личной книги (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими домашний интерьер, а также предметы и объекты, соответствующие содержанию других разделов Программы;

4) транспорт. Узнавание, называние и назначение общественного и индивидуального транспорта: автобус, троллейбус, такси, трамвай, метро (по выбору педагога). Узнавание, называние остановок общественного транспорта. Труд людей, занятых работой на общественном транспорте. Дидактическая игра "Поездка в автобусе (троллейбусе)". Различение специализированных машин по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога). Обязанности полицейского, врача, пожарного. Транспортные средства дальнего следования (поезд, самолет, теплоход). Называние способов передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит, пароход – плывет).

Соблюдение правил поведения в общественном транспорте: правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне, уважительное отношение и помощь пожилым пассажирам, пассажирам с маленькими детьми. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов: использование тротуара (не сорить, не кричать, не толкаться), пешеходного перехода через проезжую часть улицы. Понимание и выполнение сигналов светофора. Понимание опасности при несоблюдении правил дорожного движения. Причины возникновения чрезвычайных ситуаций на дороге, поведение в чрезвычайной ситуации. Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Маршруты передвижения по городу, называние домашнего адреса;

5) сфера обслуживания населения. Посещение вместе со взрослым магазинов (продуктовых и промышленных товаров), рынков, поликлиники, аптеки, почты, кафе, выставок, музеев, театров. Выполнение правил поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать чужих вещей. Использование социально одобряемых способов общения с продавцом, врачом, работником аптеки, почты, кафе, музея, театра: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь. Выбор товаров в

продуктовом магазине-самообслуживания, оплата покупки. Использование корзинки, тележки для переноса продуктов к кассе: аккуратное размещение выбранных товаров в корзинке, тележке. Аккуратное перемещение выбранного товара на стол перед кассиром, продавцом. Сюжетно-ролевая игра "Продуктовый магазин". Посещение кафе, применение навыков поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток. Знание телефонов экстренной помощи: скорая медицинская помощь, пожарная служба;

б) здоровье: уход за телом. Повторение материала за 9 класс: предметы и средства гигиены. Узнавание (показ) по названию средств для ухода за кожей и волосами: шампунь, бальзам, гель для душа, крем, дезодорант, лосьон. Закрепление навыков: выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками, пилочкой для ногтей, оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику. Умение самостоятельно следить за чистотой тела, волос, выполнять необходимые гигиенические процедуры (мытьё волос, тела, ополаскивание, обсушивание полотенцем), пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс, пенка, спрей). Выполнение правил ухода за носом и горлом при простудных заболеваниях. Выполнение правил личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья.

Параграф 2. Система целей обучения

42. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел Программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

43. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел "Одежда"

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 1. 1. 1 узнавать и называть повседневную одежду для мальчика и девочки для соответствующего сезона по выбору учителя, дифференцировать одежду	6. 1. 1. 1 узнавать и называть повседневную одежду для мальчика и девочки для соответствующего сезона по выбору учителя, дифференцировать повседневную одежду для	7. 1. 1. 1 узнавать и называть повседневную и праздничную одежду для юноши и девушки по выбору учителя	8. 1. 1. 1 дифференцировать повседневную и праздничную одежду для юноши и девушки	9. 1. 1. 1 называть и дифференцировать повседневную, праздничную и одежду для занятий	10. 1. 1. 1 называть и дифференцировать повседневную, праздничную одежду и одежду для занятий

1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	для мальчика и девочки	юноши и девушки для каждого сезона			спортом для юноши и девушки	спортом для юноши и девушки
	5. 1. 1. 2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы	6. 1. 1. 2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты,	7. 1. 1. 2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты, штанины	8. 1. 1. 2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты, штанины, пояс	9. 1. 1. 2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога)	10. 1. 1. 2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога)
	5. 1. 1. 3 узнавать и называть повседневную обувь для девочки и мальчика для соответствующего сезона	6. 1. 1. 3 дифференцировать повседневную обувь для юноши и девушки	7. 1. 1. 3 называть и дифференцировать повседневную обувь для юноши и девушки для каждого сезона	8. 1. 1. 3 называть повседневную обувь и обувь для занятий спортом	9. 1. 1. 3 называть и дифференцировать повседневную, праздничную обувь и обувь для занятий спортом	10. 1. 1. 3 называть и дифференцировать повседневную, праздничную обувь и обувь для занятий спортом
	5. 1. 1. 4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук)	6. 1. 1. 4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, язычок)	7. 1. 1. 4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, голенище, язычок)	8. 1. 1. 4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка)	9. 1. 1. 4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка, липучка)	10. 1. 1. 4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка, липучка, шнурки
	5. 1. 1. 5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой	6. 1. 1. 5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой	7. 1. 1. 5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой	8. 1. 1. 5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой	9. 1. 1. 5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой	10. 1. 1. 5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой
	5. 1. 1. 6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать	6. 1. 1. 6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать	7. 1. 1. 6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать	8. 1. 1. 6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать	9. 1. 1. 6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать	10. 1. 1. 6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать

ложку для надевания обуви	ложку для надевания обуви	ложку для надевания обуви	ложку для надевания обуви	ложку для надевания обуви	ложку для надевания обуви
5. 1. 1. 7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы) на своей одежде	6. 1. 1. 7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки) на своей одежде	7. 1. 1. 7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки, замки) на своей одежде	8. 1. 1. 7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки, замки , крючки) на своей одежде и обуви	9. 1. 1. 7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки, замки , крючки, липучки) на своей одежде и обуви	10. 1. 1. 7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки, замки , крючки, липучки, шнурки) на своей одежде и обуви
5. 1. 1. 8 узнавать и называть головные уборы для мальчика и для девочки для соответствующего сезона	6. 1. 1. 8 называть и дифференцировать головные уборы для юноши и девушки	7. 1. 1. 8 называть и дифференцировать головные уборы юноши и девушки для разных сезонов	8. 1. 1. 8 называть и дифференцировать головные уборы для разных сезонов, для юноши и девушки	9. 1. 1. 8 называть и дифференцировать головные уборы для разных сезонов, для юноши и девушки	10. 1. 1. 8 называть и дифференцировать головные уборы для разных сезонов, для юноши и девушки
5. 1. 1. 9 различать уличную и домашнюю обувь	6. 1. 1. 9 различать уличную и домашнюю обувь	7. 1. 1. 9 различать уличную, домашнюю, праздничную обувь	8. 1. 1. 9 различать уличную, домашнюю, праздничную обувь	9. 1. 1. 9 различать уличную, домашнюю, праздничную обувь	10. 1. 1. 9 различать уличную, домашнюю, праздничную обувь
5. 1. 1. 10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой	6. 1. 1. 10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой	7. 1. 1. 10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой	8. 1. 1. 10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой	9. 1. 1. 10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой	10. 1. 1. 10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой
5. 1. 1. 11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала	6. 1. 1. 11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала	7. 1. 1. 11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала	8. 1. 1. 11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала	9. 1. 1. 11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала	10. 1. 1. 11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала
5. 1. 1. 12 узнавать и называть предметы	6. 1. 1. 12 узнавать и называть предметы	7. 1. 1. 12 узнавать и называть предметы	8. 1. 1. 12 узнавать и называть предметы повседневной	9. 1. 1. 12 узнавать и называть предметы повседневной казахской	10. 1. 1. 12 называть и различать предметы повседневной и праздничной (

	повседневной казахской национальной мужской и женской одежды для лета	повседневной казахской национальной мужской и женской одежды для зимы	повседневной казахской национальной мужской и женской одежды для разного времени года	казахской национальной мужской и женской одежды и обуви для разного времени года	национальной мужской и женской одежды, обуви и головных уборов для разного времени года	торжественно й) казахской национальной мужской и женской одежды, обуви и головных уборов для разного времени года

2) раздел "Питание"

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Продукты питания	5. 2. 1. 1 узнавать, называть овощи (по выбору педагога)	6. 2. 1. 1 узнавать и называть блюда, приготовленные на завтрак, обед, полдник, ужин в школьной столовой	7. 2. 1. 1 узнавать и называть молочные продукты в магазине, в школьной столовой, на фото, иллюстрации	8. 2. 1. 1 узнавать и называть продукты с коротким и длительным сроком хранения	9. 2. 1. 1 различать рыбную продукцию в магазине: рыба живая, охлажденная, мороженая, соленая, вяленая, сушеная, копченая	10. 2. 1. 1 узнавать и называть мясные блюда в школьной столовой, на фото, иллюстрации
	5. 2. 1. 2 готовить овощи к употреблению: мыть, резать	6. 2. 1. 2 называть продукты питания, которые хранят в холодильнике	7. 2. 1. 2 узнавать и называть блюда, приготовленные с использованием молока в школьной столовой	8. 2. 1. 2 узнавать и называть блюда, приготовленные из мяса птицы в школьной столовой	9. 2. 1. 2 готовить овощи и фрукты к употреблению: мыть, чистить, резать	10. 2. 1. 2 называть продукты питания, которые хранят в холодильнике
	5. 2. 1. 3 готовить фрукты к употреблению: мыть, удалять косточки, размещать на тарелке, вазе	6. 2. 1. 3 размещать продукты питания на полках холодильника, использовать контейнеры для хранения готовых блюд	7. 2. 1. 3 размещать молочные продукты на полках холодильника	8. 2. 1. 3 узнавать и называть блюда, приготовленные из теста в школьной столовой, на фото, на иллюстрациях	9. 2. 1. 3 размещать рыбные продукты в холодильнике, использовать контейнеры для хранения готовых блюд	10. 2. 1. 3 размещать мясные продукты в холодильнике, использовать контейнеры для хранения готовых блюд
		6. 2. 1. 4 охлаждать	7. 2. 1. 4 различать виды молока: натуральное, сухое,	8. 2. 1. 4 наблюдать способы хранения овощей в	9. 2. 1. 4 узнавать и называть рыбные	

		напитки в холодильнике	концентрированное, сгущенное	кладовке, погребе, холодильнике	консервы, пресервы, рыбную икру	
		6. 2. 1. 5 придерживать с я последовательности обработки овощей и фруктов для хранения в холодильнике (сортировка, мытье)		8. 2. 1. 5 размещать продукты с длительным сроком хранения (крупы, макаронные изделия, соль, сахар) в контейнерах на полках в кухонном шкафу	9. 2. 1. 5 придерживать ся правил хранения продуктов из рыбы	
	5. 2. 2. 1 узнавать, называть чайную посуду (чашка, блюдце, сахарница, заварной чайник), приспособлен и я (разделочная доска, салфетница)	6. 2. 2. 1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень), приспособлен и я (дуршлаг, терка), технику (электрочайник, блендер)	7. 2. 2. 1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень), приспособлен и я (разделочная доска, скалка, формы для печенья) технику (электрочайник, блендер, мультиварка)	8. 2. 2. 1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, тарелки, миски), приспособлен и я (скалка, мясорубка) технику (электрочайник, блендер, мультиварка, микроволновк а)	9. 2. 2. 1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, тарелки, миски, салатница), приспособлен и я (разделочная доска, фольга для запекания), технику (электрочайник, блендер, электрочайник, блендер, мультиварка, микроволновк а)	10. 2. 2. 1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, тарелки, миски, салатница), технику (электрочайник, блендер, мультиварка, микроволновк а)
2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	5. 2. 2. 2 узнавать, называть нагревательны е приборы (электрочайник, плита)	6. 2. 2. 2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту	7. 2. 2. 2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф	8. 2. 2. 2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф	9. 2. 2. 2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф	10. 2. 2. 2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф
	5. 2. 2. 3 использовать разделочную	6. 2. 2. 3 использовать столовую	7. 2. 2. 3 использовать столовую посуду (кастрюля,	8. 2. 2. 3 использовать столовую посуду (кастрюля, сковорода,	9. 2. 2. 3 использовать кухонную и столовую посуду (	10. 2. 2. 3 использовать кухонную и столовую посуду (

	доску, нож, салфетницу, чайную посуду, электрочайник, салатницы, столовые приборы (ложка, вилка, нож) по назначению	посуду (глубокие и мелкие тарелки, салатница), приспособления (дуршлаг, терка), технику (блендер)	сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница), приспособления (дуршлаг, терка, венчик) технику (блендер, мультиварка)	противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница, миска), приспособления (сковорода, мясорубка)) технику (мультиварка, микроволновка)	кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница), приспособления (кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница), технику	кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница), приспособления (кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница), технику
	5. 2. 3. 1 соблюдать чистоту и порядок на кухне	6. 2. 3. 1 соблюдать чистоту и порядок на кухне	7. 2. 3. 1 соблюдать чистоту и порядок на кухне	8. 2. 3. 1 соблюдать чистоту и порядок на кухне	9. 2. 3. 1 соблюдать чистоту и порядок на кухне	10. 2. 3. 1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	5. 2. 3. 2 придерживаться требований гигиены и техники безопасности при приготовлении и пищи	6. 2. 3. 2 придерживаться требований гигиены и техники безопасности при приготовлении и пищи	7. 2. 3. 2 придерживаться требований гигиены и техники безопасности при приготовлении и пищи	8. 2. 3. 2 придерживаться требований гигиены и техники безопасности при приготовлении и пищи	9. 2. 3. 2 придерживаться требований гигиены и техники безопасности при приготовлении и пищи	10. 2. 3. 2 придерживаться требований гигиены и техники безопасности при приготовлении и пищи
	5. 2. 3. 3 готовить простые бутерброды (нарезать кусочки хлеба, сыра, колбасы. намазывать маслом на хлеб, выкладывать сыр, колбасу на кусочек хлеба)	6. 2. 3. 3 отваривать и подавать сосиски, сардельки	7. 2. 3. 3 готовить молочный суп	8. 2. 3. 3 готовить бульон, суп из мяса птицы (курица, утка, индейка)	9. 2. 3. 3 готовить бутерброды с рыбными продуктами	10. 2. 3. 3 готовить супы на овощном и мясном бульоне
	5. 2. 3. 4 готовить салаты из свежих овощей по выбору педагога (использовать нож, терку)	6. 2. 3. 4 готовить салаты из отварных овощей по выбору педагога	7. 2. 3. 4 готовить молочную кашу по выбору педагога	8. 2. 3. 4 готовить блюда из готового фарша птицы по выбору педагога	9. 2. 3. 4 готовить салаты с использованием рыбы и рыбных консервов по выбору педагога	10. 2. 3. 4 готовить тесто и выпекать оладьи, готовить тесто и выпекать баурсаки (лепешки)
		6. 2. 3. 5 отваривать и				

2.3 Приготовление е пищи	5. 2. 3. 5 готовить салаты из свежих фруктов по выбору педагога	подавать рис, гречневую крупку (и другие крупы по выбору педагога)	7. 2. 3. 5 готовить творожную запеканку	8. 2. 3. 5 готовить мясо птицы в духовке, мультиварке	9. 2. 3. 5 готовить рыбный суп	10. 2. 3. 5 готовить тесто и выпекать яблочный пирог "Шарлотка"
	5. 2. 3. 6 готовить блюда из яиц по выбору педагога	6. 2. 3. 6 отваривать и подавать макаронные изделия	7. 2. 3. 6 готовить сырники	8. 2. 3. 6 выпекать баурсаки из готового теста	9. 2. 3. 6 жарить рыбу, готовить рыбные блюда из полуфабрикат ов, выпекать баурсаки из готового теста	10. 2. 3. 6 готовить простую начинку (яблоки, тыква , творог, сухофрукты по выбору педагога) для пирожков и пирогов из готового теста
	5. 2. 3. 7 готовить блюда из отварных и тушеных овощей по выбору педагога	6. 2. 3. 7 готовить блюда из полуфабрикат ов (пельмени, вареники, кисель, суп) по выбору педагога	7. 2. 3. 7 выпекать печенье из готового теста, готовить блюда из полуфабрикат ов (пельмени, вареники, кисель, суп) по выбору педагога	8. 2. 3. 7 выпекать лепешки из готового теста	9. 2. 3. 7 готовить рыбу в духовом шкафу, выпекать лепешки из готового теста	10. 2. 3. 7 готовить пирожки, пироги, самсу в духовом шкафу из готового теста
	5. 2. 3. 8 готовить блюда из полуфабрикат ов по выбору педагога	6. 2. 3. 8 готовить напитки (компот, морс, молочный коктейль) по выбору педагога	7. 2. 3. 8 готовить какао на молоке, растворимый кофе с молоком	8. 2. 3. 8 готовить самсу, пирожки из готового теста с разной начинкой	9. 2. 3. 8 готовить кисель из полуфабрикат а	10. 2. 3. 8 готовить блюда из рубленного мяса
	5. 2. 3. 9 заваривать чай в пакетиках	6. 2. 3. 9 заваривать чай в пакетиках, в заварном чайнике	7. 2. 3. 9 готовить чай в пакетиках, в заварном чайнике, чай с молоком	8. 2. 3. 9 готовить чай в пакетиках, в заварном чайнике, с молоком, с лимоном	9. 2. 3. 9 заваривать чай в пакетиках, в заварном чайнике, с готовить чай с молоком, с лимоном	10. 2. 3. 9 готовить чай в пакетиках, в заварном чайнике, чай с молоком, с лимоном
	5. 2. 4. 1 мыть руки перед едой;	6. 2. 4. 1 мыть руки перед едой;	7. 2. 4. 1 мыть руки перед едой;	8. 2. 4. 1 мыть руки перед едой;	9. 2. 4. 1 мыть руки перед едой;	10. 2. 4. 1 мыть руки перед едой;

2.4 Культура приема пищи	ополаскивать рот водой после приема пищи	ополаскивать рот водой после приема пищи	ополаскивать рот водой после приема пищи	ополаскивать рот водой после приема пищи	ополаскивать рот водой после приема пищи	ополаскивать рот водой после приема пищи
	5. 2. 4. 2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, н о ж , салфетница)	6. 2. 4. 2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки , вилка, нож, салфетница)	7. 2. 4. 2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки , вилка, нож, салфетница)	8. 2. 4. 2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки , вилка, нож, салфетница)	9. 2. 4. 2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки , вилка, нож, салфетница)	10. 2. 4. 2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки , вилка, нож, салфетница)
	5. 2. 4. 3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды	6. 2. 4. 3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды	7. 2. 4. 3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды	8. 2. 4. 3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды	9. 2. 4. 3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды	10. 2. 4. 3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
	5. 2. 4. 4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема п и щ и используя вербальные/ невербальные средства	6. 2. 4. 4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема п и щ и используя вербальные/ невербальные средства	7. 2. 4. 4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема п и щ и используя вербальные/ невербальные средства	8. 2. 4. 4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема п и щ и используя вербальные/ невербальные средства	9. 2. 4. 4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема п и щ и используя вербальные/ невербальные средства	10. 2. 4. 4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема п и щ и используя вербальные/ невербальные средства
	5. 2. 4. 5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)	6. 2. 4. 5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)	7. 2. 4. 5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)	8. 2. 4. 5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)	9. 2. 4. 5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)	10. 2. 4. 5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)

	5. 2. 4. 6 благодарить за помощь	6. 2. 4. 6 благодарить за помощь	7. 2. 4. 6 благодарить за помощь	8. 2. 4. 6 благодарить за помощь	9. 2. 4. 6 благодарить за помощь	10. 2. 4. 6 благодарить за помощь
	5. 2. 4. 7 оказывать помощь другому ученику ((подать салфетку, принести ложку, налить сок)	6. 2. 4. 7 оказывать помощь другому ученику ((подать салфетку, принести ложку, налить сок)	7. 2. 4. 7 оказывать помощь другому ученику ((подать салфетку, принести ложку, налить сок)	8. 2. 4. 7 оказывать помощь другому ученику ((подать салфетку, принести ложку, налить сок)	9. 2. 4. 7 оказывать помощь другому ученику ((подать салфетку, принести ложку, налить сок)	10. 2. 4. 7 оказывать помощь другому ученику ((подать салфетку, принести ложку, налить сок)
	5. 2. 4. 8 сервировать стол к завтраку	6. 2. 4. 8 сервировать стол к завтраку, обеду	7. 2. 4. 8 сервировать стол к завтраку, обеду	8. 2. 4. 8 сервировать стол к завтраку, обеду, к полднику	9. 2. 4. 8 сервировать стол к завтраку, обеду, празднику с учетом количества людей за столом	10. 2. 4. 8 сервировать стол к завтраку, обеду, празднику с учетом количества людей за столом
	5. 2. 4. 9 сервировать стол к завтраку в школьной столовой	6. 2. 4. 9 сервировать стол к завтраку, к обеду в школьной столовой с учетом количества людей за столом	7. 2. 4. 9 сервировать стол к завтраку, к обеду, к полднику в школьной столовой с учетом количества людей за столом	8. 2. 4. 9 сервировать стол к завтраку, к обеду, к полднику, ужину в школьной столовой с учетом количества людей за столом	9. 2. 4. 9 сервировать стол к завтраку, к обеду, к полднику, ужину в школьной столовой с учетом количества людей за столом	10. 2. 4. 9 сервировать стол к завтраку, к обеду, к полднику, ужину в школьной столовой с учетом количества людей за столом
			7. 2. 4. 10 убирать посуду со стола в школьной столовой после завтрака	8. 2. 4. 10 убирать посуду со стола в школьной столовой после завтрака, полдника	9. 2. 4. 10 убирать посуду со стола в школьной столовой после завтрака, обеда, полдника	10. 2. 4. 10 убирать посуду со стола в школьной столовой после завтрака, обеда, полдника, ужина

3) раздел "Жилье"

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 3. 1. 1 называть					

3.1 Виды жилых помещений	части помещения: стены, потолок, пол, окно, подоконник, дверь	6. 3. 1. 1 различать многоквартирные и частные дома на экскурсии, на фото	7. 3. 1. 1 различать многоквартирные и частные дома на экскурсии, на фото	8. 3. 1. 1 отличать жилые дома от строений другого функционала на экскурсии	9. 3. 1. 1 отличать жилые дома от строений другого функционала на экскурсии	10. 3. 1. 1 отличать жилые дома от строений другого функционала на экскурсии
	5. 3. 1. 2 называть назначение частей помещения: стены, потолок, пол, окно, подоконник, дверь	6. 3. 1. 2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и кухню	7. 3. 1. 2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и нежилые помещения (кухня, туалет)	8. 3. 1. 2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и нежилые помещения (кухня, туалет, ванная комната), называть их назначение	9. 3. 1. 2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и нежилые помещения (кухня, туалет, ванная комната, прихожая), их назначение	10. 3. 1. 2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и нежилые помещения (кухня, туалет, ванная комната, прихожая, кладовая), их назначение
	5. 3. 1. 3 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми	6. 3. 1. 3 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми	7. 3. 1. 3 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми	8. 3. 1. 3 называть особенности устройства юрты	9. 3. 1. 3 называть особенности устройства юрты	10. 3. 1. 3 называть особенности устройства юрты
				8. 3. 1. 4 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь	9. 3. 1. 4 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь	10. 3. 1. 4 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь

	5. 3. 1. 4 следовать этикету общения по телефону	6. 3. 1. 4 следовать этикету общения по телефону	7. 3. 1. 4 следовать этикету общения по телефону	незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми	незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми	незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми
	5. 3. 1. 5 узнавать и называть жилые комнаты: гостиная, спальня	6. 3. 1. 5 называть назначение гостиной, спальни, кухни	7. 3. 1. 5 называть назначение гостиной, спальни, кухни, туалета	8. 3. 1. 5 следовать этикету общения по телефону	9. 3. 1. 5 следовать этикету общения по телефону	10. 3. 1. 5 следовать этикету общения по телефону
	5. 3. 1. 6 называть назначение гостиной и спальни			8. 3. 1. 6 выполнять правила поведения на придомовой, пришкольной территории, бережно относиться к общественно му имуществу (скамейки, беседки, качели)	9. 3. 1. 6 выполнять правила поведения на придомовой, пришкольной территории, бережно относиться к общественно му имуществу (скамейки, беседки, качели)	10. 3. 1. 6 выполнять правила поведения на придомовой, пришкольной территории, бережно относиться к общественно му имуществу (скамейки, беседки, качели)
	5. 3. 2. 1 узнавать и называть предметы мебели в гостиной и спальне: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды,	6. 3. 2. 1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды,	7. 3. 2. 1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете : стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды,	8. 3. 2. 1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете , ванной комнате: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды),	9. 3. 2. 1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете , ванной комнате, прихожей: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды, для обуви, для	10. 3. 2. 1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете , ванной комнате, прихожей: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды, для обуви, для

3.2 Мебель, бытовая техника	книжный), тумбочка	книжный, для посуды), тумбочка, мойка	книжный, для посуды), тумбочка, мойка, унитаз	тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья	верхней одежды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья	верхней одежды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья
	5. 3. 2. 2 называть назначение предметов мебели в гостиной и спальне: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный), тумбочка	6. 3. 2. 2 называть назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка	7. 3. 2. 2 называть назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете : стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка, унитаз	8. 3. 2. 2 называть назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете , ванной комнате: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья	9. 3. 2. 2 называть назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете , ванной комнате: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды, для обуви, для верхней одежды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья	10. 3. 2. 2 называть назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете , ванной комнате: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды, для обуви, для верхней одежды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья
	5. 3. 2. 3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор по	6. 3. 2. 3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, газовая/ электрическая плита	7. 3. 2. 3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, газовая/ электрическая плита	8. 3. 2. 3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, газовая/ электрическая плита	9. 3. 2. 3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, стиральная машина, газовая/ электрическая плита	10. 3. 2. 3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, стиральная машина, газовая/ электрическая плита

5. 3. 2. 4 называть назначение предметов бытовой техники (телевизор)	6. 3. 2. 4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, газовая/ электрическая плита	7. 3. 2. 4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, газовая/ электрическая плита	8. 3. 2. 4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, газовая/ электрическая плита	9. 3. 2. 4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, стиральная машина, газовая/ электрическая плита	10. 3. 2. 4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, стиральная машина, газовая/ электрическая плита
5. 3. 2. 5 создать и использовать личную книгу (альбом) учащегося с фотографиям и , отражающим и интерьер квартиры/ дома, в котором проживает ученик	6. 3. 2. 5 создать и использовать личную книгу (альбом) учащегося с фотографиям и , отражающим и интерьер квартиры/ дома, в котором проживает ученик	7. 3. 2. 5 создать и использовать личную книгу (альбом) учащегося с фотографиям и , отражающим и интерьер квартиры/ дома, в котором проживает ученик	8. 3. 2. 5 создать и использовать личную книгу (альбом) учащегося с фотографиям и , отражающим и интерьер квартиры/ дома, в котором проживает ученик	9. 3. 2. 5 создать и использовать личную книгу (альбом) учащегося с фотографиям и , отражающим и интерьер квартиры/ дома, в котором проживает ученик	10. 3. 2. 5 создать и использовать личную книгу (альбом) учащегося с фотографиям и , отражающим и интерьер квартиры/ дома, в котором проживает ученик
5. 3. 2. 6 бережно относиться к предметам мебели; придерживать ся правил использовани я предметов бытовой техники (телевизор)	6. 3. 2. 6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживать ся правил использовани я предметов бытовой техники и интерьера	7. 3. 2. 6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживать ся правил использовани я предметов бытовой техники и интерьера	8. 3. 2. 6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживать ся правил использовани я предметов бытовой техники и интерьера	9. 3. 2. 6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживать ся правил использовани я предметов бытовой техники и интерьера	10. 3. 2. 6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживать ся правил использовани я предметов бытовой техники и интерьера
5. 3. 2. 7 дифференцир овать предметы мебели для гостиной и для спальни	6. 3. 2. 7 дифференцир овать предметы мебели для	7. 3. 2. 7 дифференцир овать предметы мебели и интерьера для гостиной, для спальни, для	8. 3. 2. 7 дифференцир овать предметы мебели и интерьера для гостиной, для спальни, для кухни, для туалета,	9. 3. 2. 7 дифференцир овать предметы мебели и интерьера для гостиной, для спальни, для кухни, для туалета,	10. 3. 2. 7 дифференцир овать предметы мебели и интерьера для гостиной, для спальни, для кухни, для туалета,

		гостиной, для спальни, для кухни	кухни, для туалета	ванной комнаты	ванной комнаты, прихожей	ванной комнаты, прихожей
	5. 3. 2. 8 использовать миниатюрные модели мебели для создания интерьера гостиной и спальни	6. 3. 2. 8 использовать миниатюрные модели мебели для создания интерьера гостиной, спальни, кухни	7. 3. 2. 8 использовать миниатюрные модели мебели и интерьера для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета	8. 3. 2. 8 использовать миниатюрные модели мебели и интерьера для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета, ванной комнаты	9. 3. 2. 8 использовать миниатюрные модели мебели и интерьера для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета, ванной комнаты, прихожей; интерьера юрты	10. 3. 2. 8 использовать миниатюрные модели мебели и интерьера для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета, ванной комнаты, прихожей; интерьера юрты

4) раздел "Транспорт"

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1 Виды транспортных средств	5. 4. 1. 1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога)	6. 4. 1. 1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога)	7. 4. 1. 1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога), транспорта дальнего следования (поезд)	8. 4. 1. 1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога), транспорта дальнего следования (поезд, самолет)	9. 4. 1. 1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога), транспорта дальнего следования (поезд, самолет, теплоход)	10. 4. 1. 1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога), транспорта дальнего следования (поезд, самолет, теплоход)
			7. 4. 1. 2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус,	8. 4. 1. 2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина –	9. 4. 1. 2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет	10. 4. 1. 2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет

			машина – едет, поезд – идет)	едет, поезд – идет, самолет – летит)	– летит, пароход – плывет)	– летит, пароход – плывет)
4.2 Культура поведения в транспорте и на дороге	5. 4. 2. 1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта	6. 4. 2. 1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта	7. 4. 2. 1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта	8. 4. 2. 1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта	9. 4. 2. 1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта	10. 4. 2. 1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта
	5. 4. 2. 2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы	6. 4. 2. 2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы	7. 4. 2. 2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы	8. 4. 2. 2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы	9. 4. 2. 2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы	10. 4. 2. 2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы
	5. 4. 2. 3 выполнять сигналы светофора	6. 4. 2. 3 выполнять сигналы светофора	7. 4. 2. 3 выполнять сигналы светофора	8. 4. 2. 3 выполнять сигналы светофора	9. 4. 2. 3 выполнять сигналы светофора	10. 4. 2. 3 выполнять сигналы светофора
	5. 4. 2. 4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно	6. 4. 2. 4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно	7. 4. 2. 4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно	8. 4. 2. 4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно	9. 4. 2. 4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно	10. 4. 2. 4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно
		6. 4. 2. 5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)	7. 4. 2. 5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)	8. 4. 2. 5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)	9. 4. 2. 5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)	10. 4. 2. 5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)

		6. 4. 2. 6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного	7. 4. 2. 6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного	8. 4. 2. 6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного	9. 4. 2. 6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного	10. 4. 2. 6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного
			7. 4. 2. 7 понимать опасность при несоблюдени и правил дорожного движения	8. 4. 2. 7 понимать опасность при несоблюдени и правил дорожного движения	9. 4. 2. 7 понимать опасность при несоблюдени и правил дорожного движения	10. 4. 2. 7 понимать опасность при несоблюдени и правил дорожного движения

5) раздел "Сфера обслуживания населения"

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	5. 5. 1. 1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленн ых товаров), рынки	6. 5. 1. 1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленн ых товаров), рынки, поликлинику	7. 5. 1. 1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленн ых товаров), рынки, поликлинику, аптеку	8. 5. 1. 1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленн ых товаров), рынки, поликлинику, аптеку, почту	9. 5. 1. 1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленн ых товаров), рынки, поликлинику, аптеку, почту, кафе	10. 5. 1. 1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленн ых товаров), рынки, поликлинику, аптеку, почту, кафе
	5. 5. 1. 2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-сам ообслуживан ия	6. 5. 1. 2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-сам ообслуживан ия	7. 5. 1. 2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-сам ообслуживан ия	8. 5. 1. 2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-сам ообслуживан ия	9. 5. 1. 2 выбрать товары в продуктовом магазине-сам ообслуживан ия, оплатить покупку	10. 5. 1. 2 выбрать товары в продуктовом магазине-сам ообслуживан ия, оплатить покупку
	5. 5. 1. 3 использовать корзину, тележку для переноса продуктов в магазине-сам ообслуживан ия к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в	6. 5. 1. 3 использовать корзину, тележку для переноса продуктов в магазине-сам ообслуживан ия к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в	7. 5. 1. 3 использовать корзину, тележку для переноса продуктов в магазине-сам ообслуживан ия к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в	8. 5. 1. 3 использовать корзину, тележку для переноса продуктов в магазине-сам ообслуживан ия к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в	9. 5. 1. 3 использовать корзину, тележку для переноса продуктов в магазине-сам ообслуживан ия к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в	10. 5. 1. 3 использовать корзину, тележку для переноса продуктов в магазине-сам ообслуживан ия к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в

	корзине, тележке	корзине, тележке	корзине, тележке	корзине, тележке	корзине, тележке	корзине, тележке
					9. 5. 1. 4 называть телефоны экстренной помощи: скорая медицинская помощь, пожарная служба	10.5.1 4 называть телефоны экстренной помощи: скорая медицинская помощь, пожарная служба
5.2 Культура поведения в социальных учреждениях	5. 5. 2. 1 выполнять правила поведения в общественны х местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительн ых действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей	6. 5. 2. 1 выполнять правила поведения в общественны х местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительн ых действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей	7. 5. 2. 1 выполнять правила поведения в общественны х местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительн ых действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей	8. 5. 2. 1 выполнять правила поведения в общественны х местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительн ых действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей	9. 5. 2. 1 выполнять правила поведения в общественны х местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительн ых действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей	10. 5. 2. 1 выполнять правила поведения в общественны х местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительн ых действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей
	5. 5. 2. 2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки : здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь	6. 5. 2. 2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки : здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь	7. 5. 2. 2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки : здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь	8. 5. 2. 2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки : здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь	9. 5. 2. 2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки : здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь	10. 5. 2. 2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки : здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь

5. 5. 2. 3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использовани я столовых приборов, салфеток	6. 5. 2. 3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использовани я столовых приборов, салфеток	7. 5. 2. 3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использовани я столовых приборов, салфеток	8. 5. 2. 3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использовани я столовых приборов, салфеток	9. 5. 2. 3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использовани я столовых приборов, салфеток	10. 5. 2. 3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использовани я столовых приборов, салфеток

6) раздел "Здоровье"

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 6. 1. 1 выбирать средства для мытья рук, лица, зубов	6. 6. 1. 1 выбирать средства для ухода за рук, лица, ног, зубов	7. 6. 1. 1 выбирать средства для ухода за телом и волосами	8. 6. 1. 1 выбирать средства для ухода за волосами	9. 6. 1. 1 выбирать средства по уходу за кожей (крем, дезодорант, лосьон)	10. 6. 1. 1 выбирать средства для ухода за кожей (крем, дезодорант, лосьон)
	5. 6. 1. 2 выполнять чистку зубов по правилам	6. 6. 1. 2 выполнять чистку зубов и языка по правилам	7. 6. 1. 2 выполнять чистку зубов и языка ополаскивать ротовую полость после приема пищи	8. 6. 1. 2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками	9. 6. 1. 2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками, пилочкой для ногтей, оказывать помощь в выполнении гигиенически х процедур другому ученику	10. 6. 1. 2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками, пилочкой для ногтей, оказывать помощь в выполнении гигиенически х процедур другому ученику
	5. 6. 1. 3 выполнять правила	6. 6. 1. 3 выполнять правила	7. 6. 1. 3 выполнять правила мытья рук и	8. 6. 1. 3 выполнять	9. 6. 1. 3 уметь самостоятель но следить за чистотой тела , волос,	10. 6. 1. 3 уметь самостоятель но следить за

6.1. Здоровье: уход за телом	мытья рук и лица, пользоваться полотенцем для сушки рук и лица	мытья рук и ног, пользоваться электрической сушилкой для рук	ног, стрижки ногтей, пользоваться бумажным полотенцем, носовым платком	правила мытья волос выполнять утренний и вечерний туалет тела	выполнять необходимые гигиенические процедуры (мытьё волос, тела, ополаскивание, обсушивание полотенцем)	чистотой тела, волос, выполнять необходимые гигиенические процедуры (умывание, душ)
	5. 6. 1. 4 носить маску, использовать носовой платок при простуде	6. 6. 1. 4 носить маску, использовать носовой платок при простуде	7. 6. 1. 4 выполнять правила ухода за носом при простудных заболеваниях	8. 6. 1. 4 выполнять правила ухода за носом и горлом при простудных заболеваниях	9. 6. 1. 4 выполнять правила ухода за носом и горлом при простудных заболеваниях	10. 6. 1. 4 использовать термометр для определения температуры тела
	5. 6. 1. 5 расчесывать волосы перед зеркалом	6. 6. 1. 5 расчесываться, укладывать волосы привычным для себя способом	7. 6. 1. 5 пользоваться заколками и резинками для волос	8. 6. 1. 5 пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс)	9. 6. 1. 5 пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс, пенка)	10. 6. 1. 5 пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс, пенка, спрей)
	5. 6. 1. 6 правильно пользоваться туалетом	6. 6. 1. 6 правильно пользоваться туалетом, следить за опрятностью одежды	7. 6. 1. 6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья	8. 6. 1. 6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья	9. 6. 1. 6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья	10. 6. 1. 6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья

44. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов. В долгосрочном плане обозначен примерный объем учебных целей для каждого раздела. Распределение учебных целей по классам и четвертям в долгосрочном плане носит рекомендательный характер. Учитель имеет право внести любые изменения в содержание, последовательность и продолжительность изучения учебного материала каждого подраздела программы с учетом возможностей учащихся и материально-технического обеспечения учебного процесса по предмету "Социально-бытовая ориентировка".

45. Выбор целей обучения для повторения учебного материала предыдущих классов на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Социально-бытовая ориентировка" для обучающихся с умеренными нарушениями 5-10 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	5.1.1.1 узнавать и называть повседневную одежду для мальчика и девочки для соответствующего сезона по выбору учителя, дифференцировать одежду для мальчика и девочки
	5.1.1.2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы)
	5.1.1.11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала
2.1 Продукты питания	5.2.1.1 узнавать, называть овощи (по выбору педагога)
	5.2.1.2 готовить овощи к употреблению: мыть, разрезать
	5.2.1.3 готовить фрукты к употреблению: мыть, удалять косточки, размещать на тарелке, вазе
2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	5.2.2.1 узнавать, называть чайную посуду, приспособления (разделочная доска, салфетница)
	5.2.2.2 узнавать, называть нагревательные приборы (электрочайник, плита)
	5.2.2.3 использовать разделочную доску, нож, салфетницу, чайную посуду, электрочайник, салатницы, столовые приборы
2.3 Приготовление пищи	5.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	5.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	5.2.3.3 готовить простые бутерброды
	5.2.3.4 готовить салаты из свежих овощей по выбору педагога
	5.2.3.5 готовить салаты из свежих фруктов по выбору педагога
2.4 Культура приема пищи	5.2.4.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи
	5.2.4.2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая ложки, вилка, нож, салфетница)
	5.2.4.9 сервировать стол в школьной столовой
	5.3.1.1 называть части помещения: стены, потолок, пол, окно, подоконник, дверь
	5.3.1.2 называть назначение частей помещения: стены, потолок, пол, окно, подоконник, дверь

3.1 Виды жилых помещений	5.3.1.5 узнавать и называть жилые комнаты: гостиная, спальня
	5.3.1.6 называть назначение гостиной и спальни
	5.3.1.3 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми
	5.3.1.4 следовать этикету общения по телефону
4.1 Виды транспортных средств	5.4.1.1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога)
4.2 Культура поведения в транспорте и на дороге	5.4.2.1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта
	5.4.2.2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы
	5.4.2.3 выполнять сигналы светофора
	5.4.2.4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно
6.1 Уход за телом	5.6.1.1 выбирать средства для мытья рук, лица, зубов
	5.6.1.2 выполнять чистку зубов по правилам
	5.6.1.3 выполнять правила мытья рук и лица, пользоваться полотенцем для сушки рук и лица
2 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	5.1.1.3 узнавать и называть повседневную обувь для девочки и мальчика для соответствующего сезона
	5.1.1.4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук)
	5.1.1.9 различать уличную и домашнюю обувь
2.3 Приготовление пищи	5.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	5.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	5.2.3.3 готовить простые бутерброды (нарезать кусочки хлеба, сыра, колбасы. Намазывать масла на хлеб, выкладывать сыр, колбасу на кусочек хлеба)
	5.2.3.4 готовить салаты из свежих овощей по выбору педагога (использовать нож, терку)
	5.2.3.5 готовить салаты из свежих фруктов по выбору педагога
2.4 Культура приема пищи	5.2.4.3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
	5.2.4.4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема пищи используя вербальные/невербальные средства

5.1 Объекты сферы обслуживания населения	5.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки
	5.5.1.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
	5.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
6.1 Уход за телом	5.6.1.1 выбирать средства для мытья рук, лица, зубов
	5.6.1.2 выполнять чистку зубов по правилам
	5.6.1.3 выполнять правила мытья рук и лица, пользоваться полотенцем для сушки рук и лица
	5.6.1.4 носить маску, использовать носовой платок при простуде
3 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	5.1.1.5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой
	5.1.1.6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать ложку для надевания обуви
2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	5.2.2.1 узнавать, называть чайную посуду (чашка, блюдце, сахарница, заварной чайник), приспособления (разделочная доска, салфетница)
	5.2.2.2 узнавать, называть нагревательные приборы (электрочайник, плита)
	5.2.2.3 использовать разделочную доску, нож, салфетницу, чайную посуду, электрочайник, салатницы, столовые приборы (ложка, вилка, нож) по назначению
2.3 Приготовление пищи	5.2.3.6 готовить блюда из яиц по выбору педагога
	5.2.3.7 готовить блюда из отварных и тушеных овощей по выбору педагога
	5.2.3.8 готовить блюда из полуфабрикатов по выбору педагога
	5.2.3.9 заваривать чай в пакетиках
2.4 Культура приема пищи	5.2.4.5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)
	5.2.4.6 благодарить за помощь
	5.3.2.1 узнавать и называть предметы мебели по выбору педагога в гостиной и спальне: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный), тумбочка
	5.3.2.2 называть и назначение предметов мебели в гостиной и спальне: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный), тумбочка
	5.3.2.7 дифференцировать предметы мебели для гостиной и для спальни

3.2 Мебель, бытовая техника	5.3.2.3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор
	5.3.2.4 называть назначение предметов бытовой техники (телевизор)
	5.3.2.5 создать и использовать личную книгу (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими интерьер квартиры/дома, в котором проживает ученик
	5.3.2.6 бережно относиться к предметам мебели; придерживаться правил использования предметов бытовой техники (телевизор)
	5.3.2.8 использовать миниатюрные модели мебели для создания интерьера гостиной и спальни
6.1 Уход за телом	5.6.1.1 выбирать средства для мытья рук, лица, зубов
	5.6.1.2 выполнять чистку зубов по правилам
	5.6.1.3 выполнять правила мытья рук и лица, пользоваться полотенцем для сушки рук и лица
	5.6.1.4 носить маску, использовать носовой платок при простуде
4 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	5.1.1.7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы) на своей одежде
	5.1.1.8 узнавать и называть головные уборы для мальчика и для девочки для соответствующего сезона
	5.1.1.10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой
	5.1.1.12 узнавать и называть предметы повседневной казахской национальной мужской и женской одежды для лета
2.3 Приготовление пищи	5.2.3.6 готовить блюда из яиц по выбору педагога
	5.2.3.7 готовить блюда из отварных и тушеных овощей по выбору педагога
	5.2.3.8 готовить блюда из полуфабрикатов по выбору педагога
	5.2.3.9 заваривать чай в пакетиках
2.4 Культура приема пищи	5.2.4.7 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок)
	5.2.4.8 сервировать стол к завтраку
	5.2.4.9 сервировать стол к завтраку в школьной столовой
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	5.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки
	5.5.1.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания

	5.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
5.2 Культура поведения в социальных учреждениях	5.5.2.1 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей
	5.5.2.2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь
	5.5.2.3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток
6.1 Уход за телом	5.6.1.2 выполнять чистку зубов по правилам
	5.6.1.4 носить маску, использовать носовой платок при простуде
	5.6.1.5 расчесывать волосы перед зеркалом
	5.6.1.6 правильно пользоваться туалетом

2) 6 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	6.1.1.1 узнавать и называть повседневную одежду для мальчика и девочки для соответствующего сезона по выбору учителя, дифференцировать повседневную одежду для юноши и девушки для каждого сезона
	6.1.1.2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты)
	6.1.1.11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала
2.1 Продукты питания	6.2.1.1 узнавать и называть блюда, приготовленные на завтрак, обед, полдник, ужин в школьной столовой
	6.2.1.2 называть продукты питания, которые хранят в холодильнике
	6.2.1.3 размещать продукты питания на полках холодильника, использовать контейнеры для хранения готовых блюд
	6.2.1.4 охлаждать напитки в холодильнике
	6.2.1.5 придерживаться последовательности обработки овощей и фруктов для хранения в холодильнике (сортировка, мытье)

2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	6.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень), приспособления (дуршлаг, терка), технику (электрочайник, блендер)
	6.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту
	6.2.2.3 использовать столовую посуду (глубокие и мелкие тарелки, салатница), приспособления (дуршлаг, терка), технику (блендер)
2.3 Приготовление пищи	6.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	6.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	6.2.3.3 отваривать и подавать сосиски, сардельки
	6.2.3.4 готовить салаты из отварных овощей по выбору педагога
	6.2.3.5 отваривать и подавать рис, гречневую крупу (и другие крупы по выбору педагога)
2.4 Культура приема пищи	6.2.4.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи
	6.2.4.2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки, вилка, нож, салфетница)
3.1 Виды жилых помещений	6.3.1.1 различать многоквартирные и частные дома на экскурсии, на фото
	6.3.1.2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и кухню
	6.3.1.5 называть назначение гостиной, спальни, кухни
	6.3.1.3 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми
	6.3.1.4 следовать этикету общения по телефону
4.1 Виды транспортных средств	6.4.1.1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога)
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	6.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику
	6.5.1.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
	6.5.1.3 использовать корзину, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзине, тележке
	6.6.1.1 выбирать средства для ухода за рук, лица, ног, зубов

6.1 Уход за телом	6.6.1.2 выполнять чистку зубов и языка по правилам
	6.6.1.3 выполнять правила мытья рук и ног, пользоваться электрической сушилкой для рук
2 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	6.1.1.3 дифференцировать повседневную обувь для юноши и девушки
	6.1.1.4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, язычок)
	6.1.1.9 различать уличную и домашнюю обувь
2.3 Приготовление пищи	6.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	6.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	6.2.3.3 отваривать и подавать сосиски, сардельки
	6.2.3.4 готовить салаты из отварных овощей по выбору педагога
	6.2.3.5 отваривать и подавать рис, гречневую крупу (и другие крупы по выбору педагога)
2.4. Культура приема пищи	6.2.4.3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
	6.2.4.4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема пищи используя вербальные/невербальные средства
4.2 Культура поведения в транспорте и на дороге	6.4.2.1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта
	6.4.2.2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы
	6.4.2.3 выполнять сигналы светофора
	6.4.2.4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно
	6.4.2.5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)
	6.4.2.6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного
6.1 Уход за телом	6.6.1.1 выбирать средства для ухода за рук, лица, ног, зубов
	6.6.1.2 выполнять чистку зубов и языка по правилам
	6.6.1.3 выполнять правила мытья рук и ног, пользоваться электрической сушилкой для рук
	6.6.1.4 носить маску, использовать носовой платок при простуде
3 четверть	
	6.1.1.5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой

1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	6.1.1.6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать ложку для надевания обуви
2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	6.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду, приспособления (терка, венчик и другие) технику (блендер и другие) по выбору педагога
	6.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту
	6.2.2.3 использовать столовую посуду, приспособления (терка, венчик и другие) технику (блендер и другие) по выбору педагога
2.3 Приготовление пищи	6.2.3.6 отваривать и подавать макаронные изделия
	6.2.3.7 готовить блюда из полуфабрикатов (пельмени, вареники, кисель, суп) по выбору педагога
	6.2.3.8 готовить напитки (компот, морс, молочный коктейль) по выбору педагога
	6.2.3.9 заваривать чай в пакетиках, в заварном чайнике
2.4 Культура приема пищи	6.2.4.5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)
	6.2.4.6 благодарить за помощь
3.2 Мебель, бытовая техника	6.3.2.1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка
	6.3.2.2 называть назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка
	6.3.2.7 дифференцировать предметы мебели для гостиной, для спальни, для кухни
	6.3.2.8 использовать миниатюрные модели мебели для создания интерьера гостиной, спальни, кухни
	6.3.2.3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, газовая/электрическая плита по выбору педагога
	6.3.2.4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, газовая/электрическая плита
	6.3.2.5 создать и использовать личную книгу (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими интерьер квартиры/дома, в котором проживает ученик
	6.3.2.6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживаться правил использования предметов бытовой техники и интерьера

6.1 Уход за телом	6.6.1.3 выполнять правила мытья рук и ног, пользоваться электрической сушилкой для рук
	6.6.1.4 носить маску, использовать носовой платок при простуде
	6.6.1.5 расчесываться, укладывать волосы привычным для себя способом
4 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	6.1.1.7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки) на своей одежде
	6.1.1.8 называть и дифференцировать головные уборы для юноши и девушки
	6.1.1.10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой
	6.1.1.12 узнавать и называть предметы повседневной казахской национальной мужской и женской одежды для зимы
2.3 Приготовление пищи	6.2.3.6 отваривать и подавать макаронные изделия
	6.2.3.7 готовить блюда из полуфабрикатов (пельмени, вареники, кисель, суп) по выбору педагога
	6.2.3.8 готовить напитки (компот, морс, молочный коктейль) по выбору педагога
	6.2.3.9 заваривать чай в пакетиках, в заварном чайнике
2.4 Культура приема пищи	6.2.4.7 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок)
	6.2.4.8 сервировать стол к завтраку, обеду
	6.2.4.9 сервировать стол к завтраку, к обеду в школьной столовой с учетом количества людей за столом
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	6.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику
	6.5.1.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
	6.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
5.2 Культура поведения в социальных учреждениях	6.5.2.1 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей
	6.5.2.2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником

	почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь
	6.5.2.3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток
6.1 Уход за телом	6.6.1.3 выполнять правила мытья рук и ног, пользоваться электрической сушилкой для рук
	6.6.1.5 расчесываться, укладывать волосы привычным для себя способом
	6.6.1.6 правильно пользоваться туалетом, следить за опрятностью одежды

3) 7 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	7.1.1.1 узнавать и называть повседневную и праздничную одежду для юноши и девушки по выбору учителя
	7.1.1.2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты, штанины)
	7.1.1.11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала
2.1 Продукты питания	7.2.1.1 узнавать и называть молочные продукты в магазине, в школьной столовой, на фото, иллюстрации
	7.2.1.2 узнавать и называть блюда, приготовленные с использованием молока в школьной столовой
	7.2.1.3 размещать молочные продукты на полках холодильника
	7.2.1.4 различать виды молока: натуральное, сухое, концентрированное, сгущенное
2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	7.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду, приспособления (терка, венчик и другие) технику (миксер, мультиварка и другие) по выбору педагога
	7.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф
	7.2.2.3 использовать столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница), приспособления (дуршлаг, терка, венчик и другие) технику (блендер, мультиварка)
2.3 Приготовление пищи	7.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	7.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	7.2.3.3 готовить молочный суп
	7.2.3.4 готовить молочную кашу по выбору педагога

	7.2.3.5 готовить творожную запеканку
2.4 Культура приема пищи	7.2.4.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи
	7.2.4.2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки, вилка, нож, салфетница)
	7.2.4.9 сервировать стол к завтраку, к обеду, к полднику в школьной столовой с учетом количества людей за столом
	7.2.4.10 убирать посуду со стола в школьной столовой после завтрака
3.1. Виды жилых помещений	7.3.1.1 различать многоквартирные и частные дома на экскурсии, на фото
	7.3.1.2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и нежилые помещения (кухня, туалет)
	7.3.1.5 называть назначение гостиной, спальни, кухни, туалета
	7.3.1.3 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми
	7.3.1.4 следовать этикету общения по телефону
4.1 Виды транспортных средств	7.4.1.1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога), транспорта дальнего следования (поезд)
	7.4.1.2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет)
6.1 Уход за телом	7.6.1.1 выбирать средства для ухода за телом и волосами
	7.6.1.2 выполнять чистку зубов и языка ополаскивать ротовую полость после приема пищи
2 четверть	
1.1. Виды одежды, обуви, головных уборов	7.1.1.3 называть и дифференцировать повседневную обувь для юноши и девушки для каждого сезона
	7.1.1.4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, голенище, язычок)
	7.1.1.9 различать уличную, домашнюю, праздничную обувь
2.3 Приготовление пищи	7.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	7.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	7.2.3.3 готовить молочный суп
	7.2.3.4 готовить молочную кашу по выбору педагога
	7.2.3.5 готовить творожную запеканку

2.4. Культура приема пищи	7.2.4.3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
	7.2.4.4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема пищи используя вербальные/невербальные средства
4.2 Культура поведения в транспорте и на дороге	7.4.2.1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта
	7.4.2.2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы
	7.4.2.3 выполнять сигналы светофора
	7.4.2.4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно
	7.4.2.5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)
	7.4.2.6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	7.4.2.7 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения
	7.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику, аптеку
	7.5.1.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
6.1 Уход за телом	7.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
	7.6.1.1 выбирать средства для ухода за телом и волосами
	7.6.1.2 выполнять чистку зубов и языка ополаскивать ротовую полость после приема пищи
3 четверть	7.6.1.3 выполнять правила мытья рук и ног, стрижки ногтей, пользоваться бумажным полотенцем, носовым платком
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	7.1.1.5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой
	7.1.1.6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать ложку для надевания обуви
	7.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень), приспособления (разделочная доска, скалка, формы для печенья) технику (электрочайник, блендер, мультиварка)

2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	7.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф
	7.2.2.3 использовать столовую посуду, приспособления (терка, венчик и другие) технику (блендер и другие) по выбору педагога
2.3 Приготовление пищи	7.2.3.6 готовить сырники
	7.2.3.7 выпекать печенье из готового теста, готовить блюда из полуфабрикатов (пельмени, вареники, кисель, суп) по выбору педагога
	7.2.3.8 готовить какао на молоке, растворимый кофе с молоком
	7.2.3.9 готовить чай в пакетиках, в заварном чайнике, чай с молоком
2.4 Культура приема пищи	7.2.4.5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)
	7.2.4.6 благодарить за помощь
3.2 Мебель, бытовая техника	7.3.2.1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка, унитаз
	7.3.2.2 называть и назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка, унитаз
	7.3.2.3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, газовая/электрическая плита
	7.3.2.4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, газовая/электрическая плита
	7.3.2.5 создать и использовать личную книгу (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими интерьер квартиры/дома, в котором проживает ученик
	7.3.2.6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживаться правил использования предметов бытовой техники и интерьера
	7.3.2.7 дифференцировать предметы мебели и интерьера для гостиной, для спальни, для кухни, для туалета
	7.3.2.8 использовать миниатюрные модели мебели и интерьера для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета
	7.6.1.1 выбирать средства для ухода за телом и волосами

6.1 Уход за телом	7.6.1.2 выполнять чистку зубов и языка ополаскивать ротовую полость после приема пищи
	7.6.1.3 выполнять правила мытья рук и ног, стрижки ногтей, пользоваться бумажным полотенцем, носовым платком
	7.6.1.4 выполнять правила ухода за носом при простудных заболеваниях
4 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	7.1.1.7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки, замки) на своей одежде
	7.1.1.8 называть и дифференцировать головные уборы юноши и девушки для разных сезонов
	7.1.1.10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой
	7.1.1.11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала
	7.1.1.12 узнавать и называть предметы повседневной казахской национальной мужской и женской одежды для разного времени года
2.3 Приготовление пищи	7.2.3.6 готовить сырники
	7.2.3.7 выпекать печенье, готовить блюда из полуфабрикатов (пельмени, вареники, кисель, суп) по выбору педагога
	7.2.3.8 готовить какао на молоке, кофе с молоком
	7.2.3.9 готовить чай с молоком
2.4 Культура приема пищи	7.2.4.7 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок)
	7.2.4.8 сервировать стол к завтраку, обеду
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	7.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику, аптеку
	7.5.1.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
	7.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
5.2 Культура поведения в социальных учреждениях	7.5.2.1 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей
	7.5.2.2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь

	7.5.2.3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток
6.1 Уход за телом	7.6.1.4 выполнять правила ухода за носом при простудных заболеваниях
	7.6.1.5 пользоваться заколками и резинками для волос
	7.6.1.6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья

4) 8 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	8.1.1.1 дифференцировать повседневную и праздничную одежду для юноши и девушки
	8.1.1.2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты, штанины, пояс)
	8.1.1.11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала
2.1 Продукты питания	8.2.1.1 узнавать и называть продукты с коротким и длительным сроком хранения
	8.2.1.2 узнавать и называть блюда, приготовленные из мяса птицы в школьной столовой
	8.2.1.3 узнавать и называть блюда, приготовленные из теста в школьной столовой, на фото, на иллюстрациях
	8.2.1.4 наблюдать способы хранения овощей в кладовке, погребе, холодильнике
	8.2.1.5 размещать продукты с длительным сроком хранения (крупы, макаронные изделия, соль, сахар) в контейнерах на полках в кухонном шкафу
2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	8.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, тарелки, миски), приспособления (скалка, мясорубка), технику (электрочайник, блендер, мультиварка, микроволновка)
	8.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф
	8.2.2.3 использовать столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница, миска), приспособления (скалка, мясорубка), технику (мультиварка, микроволновка)
2.3 Приготовление пищи	8.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	8.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	8.2.3.3 готовить бульон, суп из мяса птицы (курица, утка, индейка)

	8.2.3.4 готовить блюда из готового фарша птицы по выбору педагога
	8.2.3.5 готовить мясо птицы в духовке, мультиварке
2.4. Культура приема пищи	8.2.4.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи
	8.2.4.2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки, вилка, нож, салфетница)
	8.2.4.9 сервировать стол в школьной столовой с учетом количества людей за столом
3.1. Виды жилых помещений	8.3.1.1 отличать жилые дома от строений другого функционала на экскурсии
	8.3.1.2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и нежилые помещения (кухня, туалет, ванная комната), называть их назначение
	8.3.1.3 называть особенности устройства юрты
	8.3.1.4 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми
	8.3.1.6 выполнять правила поведения на придомовой, пришкольной территории, бережно относиться к общественному имуществу (скамейки, беседки, качели)
	8.3.1.5 следовать этикету общения по телефону
4.1 Виды транспортных средств	8.4.1.1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога), транспорта дальнего следования (поезд, самолет)
	8.4.1.2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит)
6.1 Уход за телом	8.6.1.1 выбирать средства для ухода за волосами
	8.6.1.3 выполнять правила мытья волос выполнять утренний и вечерний туалет тела
	8.6.1.6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья
2 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	8.1.1.3 называть повседневную обувь и обувь для занятий спортом
	8.1.1.4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка)
	8.1.1.9 различать уличную, домашнюю, праздничную обувь
	8.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	8.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи

2.3 Приготовление пищи	8.2.3.3 готовить бульон, суп из мяса птицы (курица, утка, индейка)
	8.2.3.4 готовить блюда из готового фарша птицы по выбору педагога
	8.2.3.5 готовить мясо птицы в духовке, мультиварке
2.4 Культура приема пищи	8.2.4.3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
	8.2.4.4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема пищи используя вербальные/невербальные средства
4.2 Культура поведения в транспорте и на дороге	8.4.2.1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта
	8.4.2.2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы
	8.4.2.3 выполнять сигналы светофора
	8.4.2.4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно
	8.4.2.5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)
	8.4.2.6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного
	8.4.2.7 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	8.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику, аптеку, почту
	8.5.1.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
	8.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
6.1 Уход за телом	8.6.1.2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками
	8.6.1.4 выполнять правила ухода за носом и горлом при простудных заболеваниях
3 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	8.1.1.5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой
	8.1.1.6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать ложку для надевания обуви
	8.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду, приспособления (скалка, мясорубка и

2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	другие) технику (комбайн, микроволновка и другие) по выбору педагога
	8.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф
	8.2.2.3 использовать столовую посуду, приспособления (скалка, мясорубка и другие) технику (комбайн, микроволновка и другие) по выбору педагога
2.3 Приготовление пищи	8.2.3.6 выпекать баурсаки из готового теста
	8.2.3.7 выпекать лепешки из готового теста
	8.2.3.8 готовить самсу, пирожки из готового теста с разной начинкой
	8.2.3.9 готовить чай в пакетиках, в заварном чайнике, с молоком, с лимоном
2.4 Культура приема пищи	8.2.4.5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)
	8.2.4.6 благодарить за помощь
3.2 Мебель, бытовая техника	8.3.2.1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете, ванной комнате: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья
	8.3.2.2 называть назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете, ванной комнате: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья
	8.3.2.7 дифференцировать предметы мебели и интерьера для гостиной, для спальни, для кухни, для туалета, ванной комнаты
	8.3.2.8 использовать миниатюрные модели мебели и интерьера для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета, ванной комнаты
	8.3.2.3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, газовая/электрическая плита
	8.3.2.4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, газовая/электрическая плита
	8.3.2.5 создать и использовать личную книгу (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими интерьер квартиры/дома, в котором проживает ученик
	8.3.2.6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживаться правил

	использования предметов бытовой техники и интерьера
6.1 Уход за телом	8.6.1.3 выполнять правила мытья волос выполнять утренний и вечерний туалет тела
	8.6.1.5 пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс)
	8.6.1.4 выполнять правила ухода за носом и горлом при простудных заболеваниях
	8.6.1.6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья
4 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	8.1.1.7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки, замки, крючки)) на своей одежде и обуви
	8.1.1.8 называть и дифференцировать головные уборы для разных сезонов, для юноши и девушки
	8.1.1.10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой
	8.1.1.12 узнавать и называть предметы повседневной казахской национальной мужской и женской одежды и обуви для разного времени года
2.3 Приготовление пищи	8.2.3.6 выпекать баурсаки из готового теста
	8.2.3.7 выпекать лепешки из готового теста
	8.2.3.8 готовить самсу, пирожки из готового теста с разной начинкой
	8.2.3.9 готовить чай с молоком, с лимоном
2.4 Культура приема пищи	8.2.4.7 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок)
	8.2.4.8 сервировать стол к завтраку, обеду, к полднику
	8.2.4.9 сервировать стол к завтраку, к обеду, к полднику, ужину в школьной столовой с учетом количества людей за столом
	8.2.4.10 убирать посуду со стола в школьной столовой после завтрака, полдника
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	8.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику, аптеку, почту
	8.5.1.2 совместно со взрослым выбирать товары в продуктовом магазине-самообслуживания
	8.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
	8.5.2.1 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных

5.2 Культура поведения в социальных учреждениях	действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей
	8.5.2.2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь
	8.5.2.3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток
6.1 Уход за телом	8.6.1.2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками
	8.6.1.3 выполнять правила мытья волос выполнять утренний и вечерний туалет тела
	8.6.1.4 выполнять правила ухода за носом и горлом при простудных заболеваниях
	8.6.1.6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья

5) 9 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	9.1.1.1 называть и дифференцировать повседневную, праздничную и одежду для занятий спортом для юноши и девушки
	9.1.1.2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога)
	9.1.1.11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала
2.1 Продукты питания	9.2.1.1 различать рыбную продукцию в магазине: рыба живая, охлажденная, мороженая, соленая, вяленая, сушеная, копченая
	9.2.1.2 готовить овощи и фрукты к употреблению: мыть, чистить, разрезать
	9.2.1.3 размещать рыбные продукты в холодильнике, использовать контейнеры для хранения готовых блюд
	9.2.1.4 узнавать и называть рыбные консервы, пресервы, рыбную икру
	9.2.1.5 придерживаться правил хранения продуктов из рыбы
	9.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, тарелки, миски, салатница), приспособления (разделочная доска, фольга для запекания), технику (электрочайник, блендер, мультиварка, микроволновка)

2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	9.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф
	9.2.2.3 использовать кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница), приспособления (разделочная доска, фольга для запекания), технику
2.3 Приготовление пищи	9.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	9.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	9.2.3.3 готовить бутерброды с рыбными продуктами
	9.2.3.4 готовить салаты с использованием рыбы и рыбных консервов по выбору педагога
	9.2.3.5 готовить рыбный суп
2.4 Культура приема пищи	9.2.4.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи
	9.2.4.2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки, вилка, нож, салфетница
	9.2.4.9 сервировать стол к завтраку, к обеду, к полднику, ужину в школьной столовой с учетом количества людей за столом
	9.2.4.10 убирать посуду со стола в школьной столовой после завтрака, обеда, полдника
3.1 Виды жилых помещений	9.3.1.1 отличать жилые дома от строений другого функционала на экскурсии
	9.3.1.2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и нежилые помещения (кухня, туалет, ванная комната, прихожая), их назначение
	9.3.1.3 называть особенности устройства юрты
	9.3.1.4 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми
	9.3.1.5 следовать этикету общения по телефону
	9.3.1.6 выполнять правила поведения на придомовой, пришкольной территории, бережно относиться к общественному имуществу (скамейки, беседки, качели)
4.1 Виды транспортных средств	9.4.1.1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога), транспорта дальнего следования (поезд, самолет, теплоход)
	9.4.1.2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит, пароход - плывет)
	9.4.1.3 находить место остановки общественного транспорта, узнавать номер маршрута

6.1 Уход за телом	9.6.1.1 выбирать средства по уходу за кожей (крем, дезодорант, лосьон)
	9.6.1.2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками, пилочкой для ногтей, оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику
	9.6.1.3 уметь самостоятельно следить за чистотой тела, волос, выполнять необходимые гигиенические процедуры (мытьё волос, тела, ополаскивание, обсушивание полотенцем)
2 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	9.1.1.3 называть и дифференцировать повседневную, праздничную обувь и обувь для занятий спортом
	9.1.1.4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка, липучка)
	9.1.1.9 различать уличную, домашнюю, праздничную обувь
2.3 Приготовление пищи	9.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	9.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	9.2.3.3 готовить бутерброды с рыбными продуктами
	9.2.3.4 готовить салаты с использованием рыбы и рыбных консервов по выбору педагога
	9.2.3.5 готовить рыбный суп
2.4 Культура приема пищи	9.2.4.3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
	9.2.4.4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема пищи используя вербальные/невербальные средства
4.2 Культура поведения в транспорте и на дороге	9.4.2.1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта
	9.4.2.2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы
	9.4.2.3 выполнять сигналы светофора
	9.4.2.4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно
	9.4.2.5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)
	9.4.2.6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного
	9.4.2.7 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения

5.1 Объекты сферы обслуживания населения	9.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику, аптеку, почту, кафе
	9.5.1.2 выбрать товары в продуктовом магазине-самообслуживания, оплатить покупку
	9.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
6.1 Уход за телом	9.6.1.2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками, пилочкой для ногтей, оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику
	9.6.1.3 уметь самостоятельно следить за чистотой тела, волос, выполнять необходимые гигиенические процедуры (мытьё волос, тела, ополаскивание, обсушивание полотенцем)
	9.6.1.4 выполнять правила ухода за носом и горлом при простудных заболеваниях
3 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	9.1.1.5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой
	9.1.1.6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать ложку для надевания обуви
2.3 Приготовление пищи	9.2.3.6 жарить рыбу, готовить рыбные блюда из полуфабрикатов, выпекать баурсаки из готового теста
	9.2.3.7 готовить рыбу в духовом шкафу, выпекать лепешки из готового теста
	9.2.3.8 готовить кисель из полуфабриката
	9.2.3.9 заваривать чай в пакетиках, в заварном чайнике
2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	9.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду, приспособления, кухонное техническое оборудование по выбору педагога
	9.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф
	9.2.2.3 использовать кухонную и столовую посуду, приспособления, технику по выбору педагога
2.4 Культура приема пищи	9.2.4.5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)
	9.2.4.6 благодарить за помощь
	9.3.2.1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете, ванной комнате, прихожей: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для

3.2 Мебель, бытовая техника	посуды, для обуви, для верхней одежды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья
	9.3.2.2 называть назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете, ванной комнате: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды, для обуви, для верхней одежды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья
	9.3.2.7 дифференцировать предметы мебели и интерьера для гостиной, для спальни, для кухни, для туалета, ванной комнаты, прихожей
	9.3.2.3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, стиральная машина, газовая/электрическая плита
	9.3.2.4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, стиральная машина, газовая/электрическая плита
	9.3.2.8 использовать миниатюрные модели мебели и интерьера для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета, ванной комнаты, прихожей ; интерьера юрты
	9.3.2.5 создать и использовать личную книгу (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими интерьер квартиры/дома, в котором проживает ученик
6.1 Уход за телом	9.3.2.6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживаться правил использования предметов бытовой техники и интерьера
	9.6.1.3 уметь самостоятельно следить за чистотой тела, волос, выполнять необходимые гигиенические процедуры (мытьё волос, тела, ополаскивание, обсушивание полотенцем)
	9.6.1.5 пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс, пенка)
4 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	9.6.1.6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья
	9.1.1.7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки, замки, крючки, липучки) на своей одежде и обуви
	9.1.1.8 называть и дифференцировать головные уборы для разных сезонов, для юноши и девушки
	9.1.1.10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой
	9.1.1.11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала

	9.1.1.12 узнавать и называть предметы повседневной казахской национальной мужской и женской одежды, обуви и головных уборов для разного времени года
2.3 Приготовление пищи	9.2.3.6 жарить рыбу, готовить рыбные блюда из полуфабрикатов, выпекать баурсаки из готового теста
	9.2.3.7 готовить рыбу в духовом шкафу, выпекать лепешки из готового теста
	9.2.3.8 готовить кисель из полуфабриката
	9.2.3.9 заваривать чай в пакетиках, в заварном чайнике, готовить чай с молоком, с лимоном
2.4 Культура приема пищи	9.2.4.7 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок)
	9.2.4.8 сервировать стол к завтраку, обеду, празднику с учетом количества людей за столом
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	9.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику, аптеку, почту, кафе
	9.5.1.2 выбрать товары в продуктовом магазине-самообслуживания, оплатить покупку
	9.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
	9.5.1.4 называть телефоны экстренной помощи: скорая медицинская помощь, пожарная служба
5.2. Культура поведения в социальных учреждениях	9.5.2.1 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей
	9.5.2.2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь
	9.5.2.3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток
6.1 Уход за телом	9.6.1.2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками, пилочкой для ногтей, оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику
	9.6.1.5 пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс, пенка)

9.6.1.6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья

6) 10 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	10.1.1.1 называть и дифференцировать повседневную, праздничную одежду и одежду для занятий спортом для юноши и девушки
	10.1.1.2 узнавать и называть части одежды (рукава, карманы, манжеты, штанины, пояс, замок и другое по выбору педагога)
	10.1.1.11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала
2.1 Продукты питания	10.2.1.1 узнавать и называть мясные блюда в школьной столовой, на фото, иллюстрации
	10.2.1.2 называть продукты питания, которые хранят в холодильнике
	10.2.1.3 размещать мясные продукты в холодильнике, использовать контейнеры для хранения готовых блюд
2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	10.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, тарелки, миски, салатница), приспособления, технику (электрочайник, блендер, мультиварка, микроволновка)
	10.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф
	10.2.2.3 использовать кухонную и столовую посуду, приспособления, технику по выбору педагога
2.3 Приготовление пищи	10.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	10.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи
	10.2.3.3 готовить супы на овощном и мясном бульоне
	10.2.3.4 готовить тесто и выпекать оладьи, готовить тесто и выпекать баурсаки (лепешки)
	10.2.3.5 готовить тесто и выпекать яблочный пирог "Шарлотка"
2.4 Культура приема пищи	10.2.4.1 мыть руки перед едой; ополаскивать рот водой после приема пищи
	10.2.4.2 использовать каждый прибор сервировки стола и столовые приборы по назначению (чайная и столовая посуда, ложки, вилка, нож, салфетница)
	10.2.4.9 сервировать стол к завтраку, к обеду, к полднику, ужину в школьной столовой с учетом количества людей за столом
	10.2.4.10 убирать посуду со стола в школьной столовой после завтрака, обеда, полдника, ужина

3.1 Виды жилых помещений	10.3.1.1 отличать жилые дома от строений другого функционала на экскурсии
	10.3.1.2 узнавать и называть жилые комнаты (гостиная, спальня) и нежилые помещения (кухня, туалет, ванная комната, прихожая, кладовая), их назначение
	10.3.1.3 называть особенности устройства юрты
	10.3.1.4 выполнять правила безопасного поведения дома: не открывать входную дверь незнакомым людям, не использовать бытовую технику, газовую плиту в отсутствии взрослых; не разговаривать по телефону с незнакомыми людьми
	10.3.1.5 следовать этикету общения по телефону
	10.3.1.6 выполнять правила поведения на придомовой, пришкольной территории, бережно относиться к общественному имуществу (скамейки, беседки, качели)
4.1 Виды транспортных средств	10.4.1.1 узнавать, называть вид и назначение общественного и индивидуального транспорта (по выбору педагога), транспорта дальнего следования (поезд, самолет, теплоход)
	10.4.1.2 называть способы передвижения видов транспорта (автобус, машина – едет, поезд – идет, самолет – летит, пароход - плывет)
	10.4.1.3 находить место остановки общественного транспорта, узнавать номер маршрута
6.1 Уход за телом	10.6.1.1 выбирать средства для ухода за кожей (крем, дезодорант, лосьон)
	10.6.1.2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками, пилочкой для ногтей, оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику
	10.6.1.5 пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс, пенка, спрей)
	10.6.1.6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья
2 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	10.1.1.3 называть и дифференцировать повседневную, праздничную обувь и обувь для занятий спортом
	10.1.1.4 узнавать и называть части обуви (подошва, каблук, голенище, язычок, застежка, липучка, шнурки)
	10.1.1.9 различать уличную, домашнюю, праздничную обувь
	10.2.3.1 соблюдать чистоту и порядок на кухне
	10.2.3.2 придерживаться техники безопасности при приготовлении пищи

2.3 Приготовление пищи	10.2.3.3 готовить супы на овощном и мясном бульоне
	10.2.3.4 готовить тесто и выпекать оладьи, готовить тесто и выпекать баурсаки (лепешки)
	10.2.3.5 готовить тесто и выпекать яблочный пирог "Шарлотка"
2.4 Культура приема пищи	10.2.4.3 пользоваться бумажной и полотняной салфеткой во время и после еды
	10.2.4.4 желать приятного аппетита перед приемом пищи, благодарить после приема пищи используя вербальные/невербальные средства
4.2 Культура поведения в транспорте и на дороге	10.4.2.1 соблюдать правила посадки-высадки, оплаты проезда, поведения в салоне общественного транспорта
	10.4.2.2 выполнять правила дорожного движения и поведения пешеходов: использовать тротуар, пешеходный переход через проезжую часть улицы
	10.4.2.3 выполнять сигналы светофора
	10.4.2.4 узнавать путь своего следования от дома до школы и обратно
	10.4.2.5 различать специализированные машины по внешнему виду (скорая медицинская помощь, полиция, пожарная машина, другие службы по выбору педагога)
	10.4.2.6 узнавать и называть обязанности врача, полицейского, пожарного
	10.4.2.7 понимать опасность при несоблюдении правил дорожного движения
5.1 Объекты сферы обслуживания населения	10.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику, аптеку, почту, кафе
	10.5.1.2 выбрать товары в продуктовом магазине-самообслуживания, оплатить покупку
	10.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
6.1 Уход за телом	10.6.1.1 выбирать средства для ухода за кожей (крем, дезодорант, лосьон)
	10.6.1.2 выполнять гигиену уха, пользоваться ватными дисками и палочками, пилочкой для ногтей, оказывать помощь в выполнении гигиенических процедур другому ученику
	10.6.1.3 уметь самостоятельно следить за чистотой тела, волос, выполнять необходимые гигиенические процедуры (умывание, душ)
3 четверть	

1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	10.1.1.5 выбирать одежду для себя в соответствии с сезоном и погодой
	10.1.1.6 выбирать обувь в соответствии с сезоном и погодой, использовать ложку для надевания обуви
2.2 Кухонная и столовая посуда, техника	10.2.2.1 узнавать и называть кухонную и столовую посуду, приспособления, кухонное техническое оборудование по выбору педагога
	10.2.2.2 узнавать и называть газовую или электрическую плиту, духовой шкаф
	10.2.2.3 использовать кухонную и столовую посуду (кастрюля, сковорода, противень, глубокие и мелкие тарелки, салатница), приспособления (разделочная доска), технику
2.3 Приготовление пищи	10.2.3.6 готовить простую начинку (яблоки, тыква, творог, сухофрукты по выбору педагога) для пирожков и пирогов из готового теста
	10.2.3.7 готовить пирожки, пироги, самсу в духовом шкафу из готового теста
	10.2.3.8 готовить блюда из рубленного мяса
	10.2.3.9 готовить чай в пакетиках, в заварном чайнике, чай с молоком, с лимоном
2.4. Культура приема пищи	10.2.4.5 просить помощи в проблемных ситуациях (нет ложки, закончился хлеб, не хватило салфетки, плохое самочувствие после приема пищи)
	10.2.4.6 благодарить за помощь
3.2 Мебель, бытовая техника	10.3.2.1 узнавать и называть предметы мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете, ванной комнате, прихожей: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды, для обуви, для верхней одежды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья
	10.3.2.2 называть назначение предметов мебели и интерьера в гостиной, спальне, кухне, туалете, ванной комнате: стулья, стол, кресло, диван, кровать, шкаф (для одежды, книжный, для посуды, для обуви, для верхней одежды), тумбочка, мойка, унитаз, ванна, полочки для средств гигиены, корзина для белья
	10.3.2.7 дифференцировать предметы мебели и интерьера для гостиной, для спальни, для кухни, для туалета, ванной комнаты, прихожей
	10.3.2.3 узнавать и называть предметы бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, стиральная машина, газовая/электрическая плита
	10.3.2.4 называть назначение предметов бытовой техники: телевизор, холодильник, пылесос, стиральная машина, газовая/электрическая плита

	10.3.2.8 использовать миниатюрные модели мебели и интерьера для создания интерьера гостиной, спальни, кухни, туалета, ванной комнаты, прихожей ; интерьера юрты 10.3.2.5 создать и использовать личную книгу (альбома) учащегося с фотографиями, отражающими интерьер квартиры/дома, в котором проживает ученик 10.3.2.6 бережно относиться к предметам мебели и бытовой технике; придерживаться правил использования предметов бытовой техники и интерьера
6.1 Уход за телом	10.6.1.3 уметь самостоятельно следить за чистотой тела, волос, выполнять необходимые гигиенические процедуры (умывание, душ) 10.6.1.4 использовать термометр для определения температуры тела 10.6.1.5 пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс, пенка, спрей)
4 четверть	
1.1 Виды одежды, обуви, головных уборов	10.1.1.7 расстегивать и застегивать застёжки (пуговицы, кнопки, замки, крючки, липучки, шнурки) на своей одежде и обуви 10.1.1.8 называть и дифференцировать головные уборы для разных сезонов, для юноши и девушки 10.1.1.10 выбирать головной убор для себя в соответствии с сезоном и погодой 10.1.1.11 контролировать свой внешний вид с помощью зеркала 10.1.1.12 называть и различать предметы повседневной и праздничной (торжественной) казахской национальной мужской и женской одежды, обуви и головных уборов для разного времени года
2.3 Приготовление пищи	10.2.3.6 готовить простую начинку (яблоки, тыква, творог, сухофрукты по выбору педагога) для пирожков и пирогов из готового теста 10.2.3.7 готовить пирожки, пироги, самсу в духовом шкафу из готового теста 10.2.3.8 готовить блюда из рубленного мяса 10.2.3.9 готовить чай с молоком, с лимоном
2.4 Культура приема пищи	10.2.4.7 оказывать помощь другому ученику (подать салфетку, принести ложку, налить сок) 10.2.4.8 сервировать стол к завтраку, обеду, празднику с учетом количества людей за столом
	10.5.1.1 посещать вместе со взрослым магазины (продуктовых и промышленных товаров), рынки, поликлинику, аптеку, почту, кафе

5.1 Объекты сферы обслуживания населения	10.5.1.2 выбрать товары в продуктовом магазине-самообслуживания, оплатить покупку
	10.5.1.3 использовать корзинку, тележку для переноса продуктов в магазине-самообслуживания к кассе: аккуратно размещать выбранные товары в корзинке, тележке
	10.5.1.4 называть телефоны экстренной помощи: скорая медицинская помощь, пожарная служба
5.2 Культура поведения в социальных учреждениях	10.5.2.1 выполнять правила поведения в общественных местах: не кричать, не бегать, не проявлять агрессивных действий в отношении окружающих людей, не применять разрушительных действий в отношении окружающей предметной среды, не трогать (не брать) чужих вещей
	10.5.2.2 использовать социально одобряемые способы общения с продавцом, врачом, работником почты, аптеки: здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, помощь
	10.5.2.3 посещать кафе, применять навыки культурного поведения за столом, общения с незнакомыми людьми (персоналом кафе), аккуратного приема пищи, правильного использования столовых приборов, салфеток
6.1 Уход за телом	10.6.1.3 уметь самостоятельно следить за чистотой тела, волос, выполнять необходимые гигиенические процедуры (умывание, душ)
	10.6.1.4 использовать термометр для определения температуры тела
	10.6.1.5 пользоваться средствами для укладки волос (гель, мусс, пенка, спрей)
	10.6.1.6 выполнять правила личной интимной гигиены, ухода за чистотой нижнего белья

Приложение 49 к приказу
 Приложение 542 к приказу
 Министра образования и науки
 Республики Казахстан
 от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Хозяйственный труд" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 - 10 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа (далее - Программа) по учебному предмету "Хозяйственный труд" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5 – 10 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Основным содержанием обучения школьников с умеренными нарушениями интеллекта являются жизненные навыки, элементарные трудовые умения, навыки социально приемлемого поведения, овладение которыми способствует уменьшению потребности обучающихся в помощи в типичных бытовых ситуациях. В сфере формирования академических знаний у обучающихся наблюдается малый ресурс возможностей, обусловленный выраженными трудностями формирования целенаправленных приемов познавательной деятельности.

3. Содержание Программы реализуется педагогом (на уроках по учебному предмету), воспитателями (в течение всего времени пребывания ученика в школе, в естественных ситуациях) и родителями учащихся (в домашних условиях, общественных местах, любых жизненных ситуациях). Координацию и согласованность деятельности педагогов и семьи осуществляет учитель класса.

4. Цель Программы – создание условий для совершенствования у обучающихся навыков самообслуживания, формирования доступных навыков хозяйственно-трудовой деятельности, необходимых в бытовых ситуациях.

5. Учебные задачи Программы:

1) совершенствовать навыки самообслуживания, связанные с приемом пищи, уходом за своей одеждой и обувью, жилищем;

2) совершенствовать навыки использования предметов быта в соответствии с их назначением;

3) учить способам использования специального оборудования и материалов для ухода за предметами быта и личными вещами;

4) учить придерживаться санитарно-гигиенических норм, правил безопасной работы в быту.

6. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) формировать потребность и умения выполнять доступные хозяйственно-трудовые обязанности в семье;

2) формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой бытовой деятельности, аккуратность, ответственность;

3) развивать умение выполнять работу в определенном порядке, доводить начатое дело до завершения, выполнять текущий контроль своей деятельности, итоговый контроль, сравнивать результат своей работы с образцом;

4) совершенствовать зрительно-моторную координацию;

5) развивать понимание обращенной речи, вербальные и невербальные средства коммуникации, расширять и уточнять словарный запас обучающихся;

6) закреплять нормы поведения в социальной среде и быту.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. При организации учебного процесса необходимо учитывать:

- 1) низкую мотивацию к трудовой деятельности, быструю утомляемость;
- 2) слабую реакцию на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;
- 3) грубое недоразвитие коммуникативной, регулятивной, планирующей функций речи;
- 4) недостатки зрительно-моторной координации, трудности автоматизации формируемых трудовых навыков.
- 5) значительные различия возможностей обучения и формирования навыков у учащихся одного класса.

8. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

9. Педагог уважает право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучает изменяющиеся возможности, оценивает образовательные потребности, фиксирует минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагог самостоятельно выбирает доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей, установленных в результате оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм. Следует учитывать, что традиционная структура урока, ориентированная на формирование академических знаний, имеет низкую эффективность при обучении школьников с умеренными нарушениями интеллекта.

12. Учебно-воспитательный процесс строится на основе предметно-практической деятельности обучающихся, предполагающей изменение традиционной структуры и оснащения урока. При создании предметной среды, соответствующей потребностям учащихся, выполняются следующие правила:

- 1) формирование умений и навыков в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки будут использованы, что обусловлено значительными трудностями переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- 2) оснащение помещений для организации занятий в соответствии с реальными жизненными ситуациями, использование реальных орудий труда, приспособлений, материалов, моющих средств;
- 3) изменение предметной среды (усложняется, расширяется) в соответствии с меняющимися возможностями обучающихся.

13. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности или отдохнуть в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика.

Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

14. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы в помещении предусматривается легко передвигаемая мебель.

15. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии с принципами специальной педагогики, направлены на развитие собственной активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности. Рекомендуются использование педагогической системы М.Монтессори в специально подготовленной предметной развивающей среде в сочетании с другими специальными педагогическими методами и технологиями.

16. Основными видами деятельности, в которых формируется активность и развивается самостоятельность обучающихся являются:

1) наблюдения хозяйственной бытовой деятельности взрослых, явлений социальной жизни;

2) предметно-практическая деятельность;

3) деловые игры;

4) хозяйственно-трудовая деятельность обучающихся;

5) коммуникация с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения (микросоциума);

17. Программа составлена с учетом содержания учебных предметов "Самообслуживание", "Предметно-практическая деятельность" (1-4 классы), имеет концентрическое (спиральное) строение, которое дает возможность возвращаться к изученным навыкам и совершенствовать их.

18. Содержание и объем практических работ определяется педагогом для каждого обучающегося индивидуально с учетом психофизических возможностей.

19. В рамках одного занятия, обучающиеся класса выполняют различные по сложности задания. Школьники принимают посильное участие в коллективной работе, работают с помощью учителя, с применением адаптированных технологических карт, визуальных инструкций с использованием пиктограмм, рисунков, фото.

20. Возможно последовательное проведение уроков социально-бытовой ориентировки и хозяйственного труда, объединенных одной тематикой. В процессе обучения большая роль отводится упражнениям в повторении и закреплении навыков. Непрерывное повторение создает условия для оценивания успешности формируемых навыков и увеличения степени самостоятельности обучающегося.

21. Основные методы обучения на уроках по предмету "Хозяйственный труд":

1) название и /или показ по словесной инструкции педагога орудий труда, предметов, трудовых действий;

- 2) совместные действия ученика и педагога;
- 3) действия ученика по подражанию, по образцу;
- 4) практическое знакомство со свойствами и качествами предметов, объектов;
- 5) практическое использование орудий труда, моющих средств в соответствии с функциональным назначением;
- 6) использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

22. Содержание Программы носит рекомендательный характер, является основой для составления индивидуальных учебных. Индивидуальные учебные программы составляются на полугодие. Индивидуальная учебная программа на следующее полугодие составляется с учетом достигнутых учащимся целей.

23. Составление индивидуальной учебной программы учащегося предваряется стартовой (в начале учебного года) педагогической оценкой имеющегося опыта, возможностей, потребностей ученика. На основе анализа результатов стартовой педагогической оценки, запроса родителей (законных представителей), состояния здоровья, педагог выбирает из текста Программы доступные ученику учебные цели. При необходимости педагог конкретизирует учебные цели, включает в индивидуальную программу содержание, дополняющее Типовую программу, ориентируясь на образовательные потребности и возможности ученика.

24. Критериями оценивания достижений учащегося являются учебные цели индивидуальной учебной программы. Оценивание достижений проводится педагогом, воспитателями, родителями (законными представителями) на основе наблюдения деятельности ученика в процессе организованных занятий и жизненных ситуациях, анализа продуктов деятельности.

25. Оценивание достижений, учащихся осуществляется средствами внутренней оценки педагогом в ходе образовательного процесса. Оценочные суждения о достижениях, согласно индивидуальной учебной программе, фиксируются в соответствующей графе индивидуальной программы. При описании достижений обучающегося обязательно указывается степень самостоятельности владения навыком: "самостоятельно"; "по словесной инструкции", "по образцу"; "по подражанию"; "с помощью совместных с педагогом (родителями) действий".

26. Занятия по хозяйственному труду проводятся в кабинете социально-бытовой ориентировки, Монтессори-кабинете или в специально оборудованном кабинете, оснащенном инструментарием и материалами в соответствии с содержанием настоящей Программы.

27. Межпредметные связи устанавливаются с предметами "Человек и мир", "Социально-бытовая ориентировка", "Развитие речи и коммуникация", "Ремесло", "Счет".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Хозяйственный труд"

28. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Хозяйственный труд" составляет:

- 1) 5 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) 7 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) 8 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 5) 9 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) 10 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

29. Базовое содержание учебного предмета "Хозяйственный труд" включает следующие разделы:

- 1) "Уход за одеждой и обувью";
- 2) "Уход за жилищем и предметами быта";
- 3) "Уход за растениями";
- 4) "Уход за домашними питомцами".

30. Раздел "Уход за одеждой и обувью" включает следующие подразделы:

- 1) уход за одеждой;
- 2) уход за обувью.

31. Раздел "Уход за жилищем и предметами быта" включает следующие подразделы

:

- 1) уход за помещением;
- 2) уход за мебелью и предметами быта;
- 3) уход за посудой.

32. Раздел "Уход за растениями" включает следующие подразделы:

- 1) уход за комнатными растениями;
- 2) уход за растениями цветника, сада, огорода.

33. Раздел "Уход за домашними питомцами" включает следующие подразделы:

- 1) уход за домашними питомцами.

34. Базовое содержание учебного предмета "Хозяйственный труд" для 5 класса:

1) уход за одеждой и обувью. Узнавание, называние инвентаря для ручной стирки: таз, хозяйственное мыло, напольная сушилка, прищепки. Приемы ручной стирки мелких вещей (носовой платок, носки, косынка) в тазу с применением хозяйственного

мыла. Выполнение последовательных действий стирки: намыливание, стирка руками, полоскание в чистой воде, отжимание, сушка на веревке (на напольной сушилке) с использованием и без использования прищепок. Мытье и вытирание таза после стирки, размещение таза и мыла в местах хранения. Чистка верхней одежды сухой щеткой. Складывание и хранение одежды на полках в шкафу, на плечиках в шкафу, на спинке стула. Бережное отношение к своей одежде.

Ежедневный уход за обувью: протирание сухой тряпочкой, чистка кожаной обуви с помощью щетки и крема для обуви, чистка с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью. Сушка мокрой обуви. Размещение обуви в местах хранения: на полке, на подставке, в шкафу для обуви. Размещение чистой обуви в коробки для сезонного хранения. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за одеждой и обувью;

2) уход за жилищем и предметами быта. Узнавание, называние, использование инвентаря и приспособлений для уборки учебных и жилых помещений: веник, щетка, совок, корзинка для мусора. Порядок подметания пола щеткой и веником. Узнавание, называние инвентаря для ухода за подоконником и дверью. Удаление пыли с мебели. Протирание поверхности подоконника, двери, стола влажной тряпкой. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за помещением. Выполнение посильных обязанностей в семье по уходу за жилищем.

Уборка грязной посуды со стола после приема пищи с использованием подноса. Удаление остатков пищи с тарелок. Выбор и называние принадлежностей для мытья посуды: таз, губка, моющее средство, чайное полотенце. Последовательность мытья чайной посуды теплой водой с использованием губки и моющего средства. Просушивание чайной посуды с помощью чайного полотенца. Размещение посуды в местах хранения.

3) уход за растениями. Название и назначение инвентаря по уходу за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель. Подготовка воды для полива. Полив растений в грунт и в поддон, опрыскивание растений, протирание листьев растений в соответствии с правилами.

Узнавание, называние, использование инвентаря для садовых работ: лейка, грабли. Узнавание, называние, надевание спецодежды для садовых работ: рукавицы, перчатки, халат, фартук. Полив клумбы из лейки. Уборка осенних листьев в саду с помощью граблей;

4) уход за домашними питомцами. Вести наблюдения за действиями взрослого при выкладывании в миску корма для кошки / собаки. Вести наблюдения за действиями взрослого по уходу за посудой и лежанкой домашнего питомца. Сопровождение взрослого на прогулке с домашним питомцем.

Правила личной гигиены до и после ухода за одеждой и обувью, помещением и мебелью, растениями и домашними питомцами, мытье посуды: использование перчаток, фартука, мытье рук и нанесение крема.

35. Базовое содержание учебного предмета "Хозяйственный труд" для 6 класса:

1) уход за одеждой и обувью. Узнавание, называние инвентаря для ручной стирки: таз, хозяйственное мыло, напольная сушилка, прищепки. Приемы ручной стирки мелких вещей (носовой платок, носки, косынка) в тазу с применением хозяйственного мыла. Выполнение последовательных действий стирки: намыливание, стирка руками, полоскание в чистой воде, отжимание, сушка на веревке (на напольной сушилке) с использованием и без использования прищепок. Мытье и вытирание таза после стирки, размещение таза и мыла в местах хранения. Чистка верхней одежды сухой щеткой. Складывание и хранение одежды на полках в шкафу, на плечиках в шкафу, на спинке стула. Подготовка одежды к хранению в шкафу между сезонами: использование чехлов. Бережное отношение к своей одежде.

Узнавание, называние инвентаря для ухода за обувью: щетка, губка, крем, бархотка, клеенка. Ежедневный уход за обувью: протирание сухой тряпкой, технология чистки кожаной обуви с помощью щетки и крема для обуви, выбор крема по цвету для чистки кожаной обуви. Чистка обуви с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью. Порядок чистки зимней обуви. Мытье и протирание резиновой обуви. Сушка мокрой обуви. Размещение обуви в местах хранения: на полке, на подставке, в шкафу для обуви. Размещение чистой обуви в коробки для сезонного хранения. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за одеждой и обувью;

2) уход за жилищем и предметами быта. Узнавание, называние инвентаря и приспособлений для уборки учебных и жилых помещений: веник, щетка, совок, корзинка для мусора, тряпка, ведро, швабра, моющие средства. Порядок подметания пола щеткой и веником. Порядок мытья пола шваброй. Особенности чистки плинтуса, порога, углов комнаты. Узнавание, называние, использование инвентаря для ухода за подоконником и дверью. Удаление пыли с мебели. Протирание поверхности подоконника, двери, стола, холодильника влажной тряпкой. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за помещением. Выполнение посильных обязанностей в семье по уходу за жилищем.

Уборка грязной посуды со стола после приема пищи с использованием подноса. Удаление остатков пищи с тарелок. Выбор и называние принадлежностей для мытья посуды: таз, губка, моющее средство, чайное полотенце. Последовательность мытья чайной и столовой посуды теплой водой с использованием губки и моющего средства. Просушивание посуды с помощью полотенца. Размещение посуды в местах хранения.

3) уход за растениями. Название и назначение инвентаря по уходу за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель. Подготовка воды для полива. Полив растений в

грунт и в поддон, опрыскивание растений, протирание листьев растений в соответствии с правилами.

Узнавание, называние, использование инвентаря для садовых работ: лейка, грабли, веник. Узнавание, называние, надевание спецодежды для садовых работ: рукавицы, перчатки, халат, фартук. Полив клумбы из лейки. Прополка сорняков на клумбе вручную. Уборка осенних листьев в саду с помощью граблей. Правила подметания дорожек. Сгребание и перенос сухой листвы. Участие в уборке школьного двора зимой. Правильное удержание инструментов во время работы;

4) уход за домашними питомцами. Выкладывание в миску корма для кошки и собаки под руководством взрослого. Мытье миски. Выход на прогулку с питомцем в сопровождении взрослого. Кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка"), попугайчиков (других птиц) в клетке под руководством взрослого.

Правила личной гигиены до и после ухода за одеждой и обувью, помещением и мебелью, растениями и домашними питомцами, мытья посуды: использование перчаток, фартука, мытье рук и нанесение крема.

36. Базовое содержание учебного предмета "Хозяйственный труд" для 7 класса:

1) уход за одеждой и обувью. Определение по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка. Узнавание, называние инвентаря и средств для ручной стирки: таз, хозяйственное мыло, стиральный порошок, гель для стирки, напольная сушилка, прищепки. Приемы ручной стирки мелких вещей (носовой платок, носки, косынка, фартук, нарукавники) в тазу с применением хозяйственного мыла, стирального порошка. Выполнение последовательных действий стирки: намыливание, стирка руками, полоскание в чистой воде, отжимание, сушка на веревке (на напольной сушилке) с использованием и без использования прищепок. Мытье и вытирание таза после стирки, размещение таза, мыла, стирального порошка в местах хранения. Чистка верхней одежды сухим и влажным способом. Складывание и хранение одежды на полках в шкафу, на плечиках в шкафу, на спинке стула. Подготовка одежды к хранению в шкафу между сезонами: использование чехлов. Уход за головными уборами, правила хранения головных уборов в шкафу. Бережное отношение к своей одежде. Технология утюжки мелких хлопчатобумажных вещей. Правила безопасной работы с утюгом. Вдевание нитки в иглу. Виды швов: подшивочный, сметочный. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.

Узнавание, называние инвентаря для ухода за обувью: щетка, губка, крем, бархотка, клеенка. Ежедневный уход за обувью: протирание сухой тряпочкой, технология чистки кожаной обуви с помощью щетки и крема для обуви, выбор крема по цвету для чистки кожаной обуви. Чистка обуви с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью. Порядок чистки зимней обуви. Мытье и протирание резиновой обуви. Сушка

мокрой обуви. Размещение обуви в местах хранения: на полке, на подставке, в шкафу для обуви. Размещение чистой обуви в коробки для сезонного хранения. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за одеждой и обувью;

2) уход за жилищем и предметами быта. Проветривание помещения, застилание постели. Размещение разбросанных вещей в соответствующие места. Узнавание, называние инвентаря и приспособлений для уборки учебных и жилых помещений: веник, щетка, совок, корзинка для мусора, тряпка, ведро, швабра, моющие средства. Порядок подметания пола щеткой и веником. Порядок мытья пола шваброй. Особенности чистки плинтуса, порога, углов комнаты. Узнавание, называние, использование инвентаря для ухода за подоконником и дверью. Удаление пыли с мебели. Протирание поверхности подоконника, двери, стола влажной тряпкой с использованием моющих средств. Мытье кухонной мебели, мытье поверхностей кухонного оборудования: мойки, плиты, холодильника с использованием моющих средств. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за помещением. Выполнение посильных обязанностей в семье по уходу за жилищем.

Уборка грязной посуды со стола после приема пищи с использованием подноса. Удаление остатков пищи с тарелок. Выбор и называние принадлежностей для мытья посуды: таз, губка, моющее средство, чайное полотенце. Правила мытья чайной, столовой, кухонной посуды, чистка столовых приборов. Просушивание чайной, столовой посуды, столовых приборов с помощью чайного полотенца. Размещение посуды в местах хранения. Правила безопасной работы с моющими и чистящими средствами.

3) уход за растениями. Название и назначение инвентаря по уходу за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель. Подготовка воды для полива. Полив растений в грунт и в поддон, опрыскивание растений, рыхление почвы, протирание листьев растений, подкормка растений под руководством взрослого в соответствии с правилами

Узнавание, называние, использование инвентаря для садовых работ: лейка, грабли, веник. Узнавание, называние, надевание спецодежды для садовых работ: рукавицы, перчатки, халат, фартук. Полив клумбы из лейки. Прополка сорняков на клумбе вручную. Уборка осенних листьев в саду с помощью граблей. Правила подметания дорожек. Сгребание и перенос сухой листвы. Обрезка сухих, поломанных веток секатором. Правила работы с секатором. Участие в уборке школьного двора зимой. Правильное удержание инструментов во время работы;

4) уход за домашними питомцами. Выкладывание в миску корма для кошки и собаки под руководством взрослого. Мытье миски. Выход на прогулку с питомцем в сопровождении взрослого. Кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка"), попугайчиков (других птиц) в клетке под руководством взрослого.

Правила личной гигиены до и после ухода за одеждой и обувью, помещением и мебелью, растениями и домашними питомцами, мытья посуды: использование перчаток, фартука, мытье рук и нанесение крема.

37. Базовое содержание учебного предмета "Хозяйственный труд" для 8 класса:

1) уход за одеждой и обувью. Определение по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка. Узнавание, называние инвентаря и средств для ручной стирки: таз, хозяйственное мыло, стиральный порошок, гель для стирки, напольная сушилка, прищепки. Приемы ручной стирки, сушки вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей. Мытье и вытирание таза после стирки, размещение инвентаря в местах хранения. Чистка верхней одежды сухим и влажным способом. Складывание и хранение одежды на полках в шкафу, на плечиках в шкафу, на спинке стула. Подготовка одежды к хранению в шкафу между сезонами: использование чехлов. Уход за головными уборами, правила хранения головных уборов в шкафу. Бережное отношение к своей одежде. Приемы глажения одежды из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей. Последовательность глажения сорочки, брюк. Правила безопасной работы с утюгом. Определение места оторванной пуговицы, пришивание пуговиц. Подшив салфеток. Ремонт одежды по распоровшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплат.

Узнавание, называние инвентаря для ухода за обувью: щетка, губка, крем, бархотка, клеенка. Ежедневный уход за обувью: протирание сухой тряпочкой, технология чистки кожаной обуви с помощью щетки и крема для обуви, выбор крема по цвету для чистки кожаной обуви. Чистка обуви с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью. Порядок чистки зимней обуви. Мытье и протирание резиновой обуви. Сушка мокрой обуви. Размещение обуви в местах хранения: на полке, на подставке, в шкафу для обуви. Размещение чистой обуви в коробки для сезонного хранения. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за одеждой и обувью;

2) уход за жилищем и предметами быта. Проветривание помещения, застилание постели. Смена постельного белья. Размещение разбросанных вещей в соответствующие места. Узнавание, называние инвентаря и приспособлений для уборки учебных и жилых помещений: веник, щетка, совок, корзинка для мусора, тряпка, ведро, швабра, моющие средства. Порядок подметания пола щеткой и веником. Порядок мытья пола шваброй. Особенности чистки плинтуса, порога, углов комнаты. Назначение пылесоса, подключение-отключение пылесоса, подготовка к работе. Правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи. Уход за пылесосом. Узнавание, называние, использование инвентаря для ухода за подоконником, дверью, мебелью. Удаление пыли с мебели. Влажная уборка поверхности подоконника, двери, стола с использованием моющих средств. Мытье

кухонной мебели, мытье поверхностей кухонного оборудования с использованием моющих средств: мойки, плиты, холодильника. Мытье полок и внутренних стенок холодильника с использованием моющих средств. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за помещением. Выполнение посильных обязанностей в семье по уходу за жилищем.

Уборка грязной посуды со стола после приема пищи с использованием подноса. Удаление остатков пищи с тарелок. Выбор и называние принадлежностей для мытья посуды: таз, губка, моющее средство, чайное полотенце. Правила мытья чайной, столовой, кухонной посуды (кастрюль, чайников, сковородок), чистка столовых приборов. Просушивание чайной, столовой посуды, столовых приборов с помощью чайного полотенца. Размещение посуды в местах хранения. Правила безопасной работы с моющими и чистящими средствами.

3) уход за растениями. Название и назначение инвентаря по уходу за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель. Подготовка воды для полива. Полив растений в грунт и в поддон, опрыскивание растений, рыхление почвы, подкормка растений под руководством взрослого, протирание листьев растений в соответствии с правилами.

Узнавание, называние, использование инвентаря для садовых работ: лейка, грабли, веник. Узнавание, называние, надевание спецодежды для садовых работ: рукавицы, перчатки, халат, фартук. Полив клумбы из лейки. Подготовка и посев семян для выращивания рассады. Высаживание готовой рассады в открытый грунт. Посадка луковичных растений. Перекопка земли под деревьями и кустарниками. Прополка сорняков на клумбе вручную. Уборка осенних листьев в саду с помощью граблей. Правила подметания дорожек. Сгребание и перенос сухой листвы. Обрезка сухих, поломанных веток секатором. Правила работы с секатором. Подкормка растений удобрениями под руководством взрослого. Правила техники безопасности при работе с удобрениями: использование перчаток. Правила уборки снега с дорожек и крыльца. Правильное удержание инструментов во время работы;

4) уход за домашними питомцами. Выкладывание в миску корма для кошки и собаки под руководством взрослого. Мытье миски. Выход на прогулку с питомцем в сопровождении взрослого. Кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка"), попугайчиков (других птиц) в клетке под руководством взрослого.

Правила личной гигиены до и после ухода за одеждой и обувью, помещением и мебелью, растениями и домашними питомцами, мытья посуды: использование перчаток, фартука, мытье рук и нанесение крема.

38. Базовое содержание учебного предмета "Хозяйственный труд" для 9 класса:

1) уход за одеждой и обувью. Правила сортировки и хранения белья, вещей, требующих стирки: в корзине, контейнере. Определение по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка. Дифференцировка моющих средств для ручной и машинной стирки. Приемы ручной

стирки, сушки вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей. Мытье и вытирание таза после стирки, размещение инвентаря в местах хранения. Подготовка белья к машинной стирке (сортировка на белое и цветное). Стирка хлопчатобумажного белья в стиральной машине под руководством взрослого, уборка рабочего места после стирки. Правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной. Чистка верхней одежды сухим и влажным способом. Складывание и хранение одежды на полках в шкафу, на плечиках в шкафу, на спинке стула. Подготовка одежды к хранению в шкафу между сезонами: использование чехлов. Уход за головными уборами, правила хранения головных уборов в шкафу. Бережное отношение к своей одежде. Порядок утюжки постельного белья. Правила безопасной работы с утюгом. Выполнение косых стежков. Порядок пришивания вешалки к полотенцу. Ремонт одежды по распоровшемуся шву и разорванному месту. Определение места оторванной пуговицы, пришивание пуговиц. Наложение заплаты.

Узнавание, называние инвентаря для ухода за обувью: щетка, губка, крем, бархотка, клеенка. Ежедневный уход за обувью: протирание сухой тряпочкой, технология чистки кожаной обуви с помощью щетки и крема для обуви, выбор крема по цвету для чистки кожаной обуви. Чистка обуви с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью. Порядок чистки зимней обуви. Правила чистки замшевой обуви. Мытье и протирание резиновой обуви. Сушка мокрой обуви. Размещение обуви в местах хранения: на полке, на подставке, в шкафу для обуви. Размещение чистой обуви в коробки для сезонного хранения. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за одеждой и обувью;

2) уход за жилищем и предметами быта. Проветривание помещения, застилание постели. Смена постельного белья. Размещение разбросанных вещей в соответствующие места. Узнавание, называние инвентаря и приспособлений для уборки учебных и жилых помещений: веник, щетка, совок, корзинка для мусора, тряпка, ведро, швабра, моющие средства. Порядок подметания пола щеткой и веником. Порядок мытья пола шваброй, мытья пола вручную. Особенности чистки плинтуса, порога, углов комнаты. Назначение пылесоса, подключение - отключение пылесоса, подготовка к работе. Правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи. Уход за пылесосом. Узнавание, называние, использование инвентаря для ухода за подоконником, дверью, мебелью. Удаление пыли с мебели. Влажная уборка поверхности подоконника, двери, стола с использованием моющих средств. Мытье кухонной мебели, мытье поверхностей кухонного оборудования с использованием моющих средств: мойки, плиты, холодильника. Мытье полок и внутренних стенок холодильника с использованием моющих средств. Порядок уборки ванной и туалетной комнаты с использованием

средств бытовой химии, соблюдение при этом правил по технике безопасности. Правила мытья кафельных стен, раковины, зеркала. Правила и периодичность уборки санузла.

Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за помещением. Выполнение посильных обязанностей в семье по уходу за жилищем.

Уборка грязной посуды со стола после приема пищи с использованием подноса. Удаление остатков пищи с тарелок. Выбор и называние принадлежностей для мытья посуды: таз, губка, моющее средство, чайное полотенце. Правила мытья чайной, столовой, кухонной посуды (кастрюль, чайников, сковородок), чистка столовых приборов. Просушивание чайной, столовой посуды, столовых приборов с помощью чайного полотенца. Размещение посуды в местах хранения. Правила безопасной работы с моющими и чистящими средствами.

3) уход за растениями. Название и назначение инвентаря по уходу за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель. Подготовка воды для полива. Полив растений в грунт и в поддон, опрыскивание растений, рыхление почвы, подкормка растений под руководством взрослого, протирание листьев растений в соответствии с правилами.

Узнавание, называние, использование инвентаря для садовых работ: лейка, грабли, веник. Узнавание, называние, надевание спецодежды для садовых работ: рукавицы, перчатки, халат, фартук. Полив клумбы из лейки. Подготовка и посев семян для выращивания рассады. Высаживание готовой рассады в открытый грунт. Посадка луковичных растений. Подкормка растений удобрениями под руководством взрослого. Правила техники безопасности при работе с удобрениями: использование перчаток. Перекопка земли под деревьями и кустарниками. Прополка сорняков на клумбе вручную. Правила подметания дорожек. Уборка осенних листьев в саду с помощью граблей. Сгребание и перенос сухой листвы. Сбор листвы в мешки. Обрезка сухих, поломанных веток секатором. Правила работы с секатором. Правила уборки снега с дорожек и крыльца. Правильное удержание инструментов во время работы;

4) уход за домашними питомцами. Выкладывание в миску корма для кошки и собаки под руководством взрослого. Мытье миски. Выход на прогулку с питомцем в сопровождении взрослого. Кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка"), попугайчиков (других птиц) в клетке под руководством взрослого.

Правила личной гигиены до и после ухода за одеждой и обувью, помещением и мебелью, растениями и домашними питомцами, мытья посуды: использование перчаток, фартука, мытье рук и нанесение крема.

39. Базовое содержание учебного предмета "Хозяйственный труд" для 10 класса:

1) уход за одеждой и обувью. Правила сортировки и хранения белья, вещей, требующих стирки: в корзине, контейнере. Определение по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка. Дифференцировка моющих средств для ручной и машинной стирки. Приемы ручной

стирки, сушки вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей. Мытье и вытирание таза после стирки, размещение инвентаря в местах хранения. Подготовка белья к машинной стирке (сортировка на белое и цветное). Стирка хлопчатобумажного белья в стиральной машине под руководством взрослого, уборка рабочего места после стирки. Правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной. Чистка верхней одежды сухим и влажным способом. Складывание и хранение одежды на полках в шкафу, на плечиках в шкафу, на спинке стула. Подготовка одежды к хранению в шкафу между сезонами: использование чехлов. Уход за головными уборами, правила хранения головных уборов в шкафу. Бережное отношение к своей одежде. Порядок утюжки постельного белья. Правила безопасной работы с утюгом. Выполнение косых стежков. Порядок пришивания вешалки к полотенцу. Ремонт одежды по распорвавшемуся шву и разорванному месту. Определение места оторванной пуговицы, пришивание пуговиц. Наложение заплаты.

Узнавание, называние инвентаря для ухода за обувью: щетка, губка, крем, бархотка, клеенка. Ежедневный уход за обувью: протирание сухой тряпочкой, технология чистки кожаной обуви с помощью щетки и крема для обуви, выбор крема по цвету для чистки кожаной обуви. Чистка обуви с помощью губки, пропитанной составом для ухода за обувью. Порядок чистки зимней обуви. Правила чистки замшевой обуви, обуви из искусственных материалов. Мытье и протирание резиновой обуви. Сушка мокрой обуви. Размещение обуви в местах хранения: на полке, на подставке, в шкафу для обуви. Размещение чистой обуви в коробки для сезонного хранения. Правила хранения инвентаря и приспособлений по уходу за одеждой и обувью;

2) уход за жилищем и предметами быта. Проветривание помещения, застилание постели. Смена постельного белья. Размещение разбросанных вещей в соответствующие места. Узнавание, называние инвентаря и приспособлений для уборки учебных и жилых помещений: веник, щетка, совок, корзинка для мусора, тряпка, ведро, швабра, моющие средства. Порядок подметания пола щеткой и веником. Порядок мытья пола шваброй, мытья пола вручную. Особенности чистки плинтуса, порога, углов комнаты. Назначение пылесоса, подключение - отключение пылесоса, подготовка к работе. Правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи. Уход за пылесосом. Узнавание, называние, использование инвентаря для ухода за подоконником, дверью, мебелью. Удаление пыли с мебели. Влажная уборка поверхности подоконника, двери, стола с использованием моющих средств. Мытье кухонной мебели, мытье поверхностей кухонного оборудования с использованием моющих средств: мойки, плиты, холодильника. Мытье полок и внутренних стенок холодильника с использованием моющих средств. Порядок уборки ванной и туалетной комнаты с использованием

средств бытовой химии, соблюдение при этом правил по технике безопасности. Правила мытья кафельных стен, раковины, зеркала. Правила и периодичность уборки санузла. Выполнение посильных обязанностей в семье по уходу за жилищем.

Уборка грязной посуды со стола после приема пищи с использованием подноса. Удаление остатков пищи с тарелок. Выбор и называние принадлежностей для мытья посуды: таз, губка, моющее средство, чайное полотенце. Правила мытья чайной, столовой, кухонной посуды (кастрюль, чайников, сковородок), чистка столовых приборов специальными средствами. Просушивание чайной, столовой посуды, столовых приборов с помощью полотенца. Размещение посуды в местах хранения. Правила безопасной работы с моющими и чистящими средствами.

3) уход за растениями. Название и назначение инвентаря по уходу за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель. Подготовка воды для полива. Полив растений в грунт и в поддон, опрыскивание растений, рыхление почвы, подкормка растений под руководством взрослого, протирание листьев растений в соответствии с правилами.

Узнавание, называние, использование инвентаря для садовых работ: лейка, грабли, веник. Узнавание, называние, надевание спецодежды для садовых работ: рукавицы, перчатки, халат, фартук. Полив клумбы из лейки. Подготовка и посев семян для выращивания рассады. Высаживание готовой рассады в открытый грунт. Посадка луковичных растений. Правила срезки цветов секатором для составления букетов, составление букетов. Выбор вазы. Подкормка растений удобрениями под руководством взрослого. Правила техники безопасности при работе с удобрениями: использование перчаток. Перекопка земли под деревьями и кустарниками. Прополка сорняков на клумбе вручную. Правила подметания дорожек. Уборка осенних листьев в саду с помощью граблей. Сгребание и перенос сухой листвы. Сбор листвы в мешки. Обрезка сухих, поломанных веток секатором. Правила работы с секатором. Правила уборки снега с дорожек и крыльца. Правильное удержание инструментов во время работы;

4) уход за домашними питомцами. Выкладывание в миску корма для кошки и собаки под руководством взрослого. Мытье миски. Выход на прогулку с питомцем в сопровождении взрослого. Кормление аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка"), попугайчиков (других птиц) в клетке под руководством взрослого.

Правила личной гигиены до и после ухода за одеждой и обувью, помещением и мебелью, растениями и домашними питомцами, мытья посуды: использование перчаток, фартука, мытье рук и нанесение крема.

Параграф 2. Система целей обучения

40. Цели обучения в Программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел Программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: "6" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

41. Система целей обучения по разделам и классам:

1) раздел "Уход за одеждой и обувью"

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 1. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушилка	6. 1. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушилка	7. 1. 1. 1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка	8. 1. 1. 1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка	9. 1. 1. 1 дифференцировать моющие средства для ручной и машинной стирки	10. 1. 1. 1 дифференцировать моющие средства для ручной и машинной стирки
	5. 1. 1. 2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)	6. 1. 1. 2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)	7. 1. 1. 2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка	8. 1. 1. 2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка	9. 1. 1. 2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка	10. 1. 1. 2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	5. 1. 1. 3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки	6. 1. 1. 3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки	7. 1. 1. 3 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)	8. 1. 1. 3 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей их хлопковой, шерстяной и синтетических тканей	9. 1. 1. 3 придерживаться правил размещения грязного белья в корзинах, контейнерах	10. 1. 1. 3 придерживаться правил размещения грязного белья в корзинах, контейнерах
	5. 1. 1. 4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место	6. 1. 1. 4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место	7. 1. 1. 4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки	8. 1. 1. 4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки	9. 1. 1. 4 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей их хлопковой, шерстяной и синтетических тканей	10. 1. 1. 4 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей их хлопковой, шерстяной и синтетических тканей

1.1. Уход за одеждой	5. 1. 1. 5 чистить одежду щеткой	6. 1. 1. 5 чистить одежду щеткой	7. 1. 1. 5 мыть , вытирать инвентарь, убирать его на место	8. 1. 1. 5 мыть , вытирать инвентарь, убирать его на место	9. 1. 1. 5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки	10. 1. 1. 5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	5. 1. 1. 6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки	6. 1. 1. 6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки	7. 1. 1. 6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом	8. 1. 1. 6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом	9. 1. 1. 6 мыть , вытирать инвентарь, убирать его на место	10. 1. 1. 6 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	5. 1. 1. 7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу	6. 1. 1. 7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу	7. 1. 1. 7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер	8. 1. 1. 7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер	9. 1. 1. 7 стирать белье в стиральной машине под руководством взрослого, убирать рабочее место после стирки	10. 1. 1. 7 стирать белье в стиральной машине под руководством взрослого, убирать рабочее место после стирки
	5. 1. 1. 8 размещать одежду на плечиках в шкафу	6. 1. 1. 8 размещать одежду на плечиках в шкафу	7. 1. 1. 8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комоде	8. 1. 1. 8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комоде	9. 1. 1. 8 выполнять правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной	10. 1. 1. 8 выполнять правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной
		6. 1. 1. 9 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы	7. 1. 1. 9 размещать одежду на плечиках в шкафу	8. 1. 1. 9 размещать одежду на плечиках в шкафу	9. 1. 1. 9 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом	10. 1. 1. 9 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
			7. 1. 1. 10 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы	8. 1. 1. 10 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы	9. 1. 1. 10 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комоде	10. 1. 1. 10 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комоде
			7. 1. 1. 11 утюжить	8. 1. 1. 11 утюжить вещи их хлопковой, шерстяной,		

		мелкие вещи, выполнять правила безопасного использования утюга	синтетических тканей: сорочки, блузки, брюки; выполнять правила безопасного использования утюга	9. 1. 1. 11 размещать одежду на плечиках в шкафу	10. 1. 1. 11 размещать одежду на плечиках в шкафу
		7. 1. 1. 12 выполнять подшивочный шов	8. 1. 1. 12 подшивать салфетку	9. 1. 1. 12 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы	10. 1. 1. 12 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
		7. 1. 1. 13 пришивать пуговицы	8. 1. 1. 13 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу	9. 1. 1. 13 утюжить постельное белье под руководством взрослого	10. 1. 1. 13 утюжить постельное белье под руководством взрослого
		7. 1. 1. 14 ухаживать за головными уборами; придерживать ся порядка их хранения в шкафу	8. 1. 1. 14 ремонтировать одежду по распорочному шву и разорванному месту	9. 1. 1. 14 пришивать вешалку к полотенцу косыми стежками	10. 1. 1. 14 пришивать вешалку к полотенцу косыми стежками
			8. 1. 1. 15 накладывать заплату	9. 1. 1. 15 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу	10. 1. 1. 15 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу
			8. 1. 1. 16 ухаживать за головными уборами; придерживать ся порядка их хранения в шкафу	9. 1. 1. 16 ремонтировать одежду по распорочному шву и разорванному месту	10. 1. 1. 16 ремонтировать одежду по распорочному шву и разорванному месту
				9. 1. 1. 17 накладывать заплату	10. 1. 1. 17 накладывать заплату

					9. 1. 1. 18 ухаживать за головными уборами; придерживать ся порядка их хранения в шкафу	10. 1. 1. 18 ухаживать за головными уборами; придерживать ся порядка их хранения в шкафу
1.2. Уход за обувью	5. 1. 2. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка	6. 1. 2. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка	7. 1. 2. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка	8. 1. 2. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка	9. 1. 2. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка	10. 1. 2. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка , бархотка
	5. 1. 2. 2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой	6. 1. 2. 2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой	7. 1. 2. 2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой	8. 1. 2. 2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой	9. 1. 2. 2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой	10. 1. 2. 2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	5. 1. 2. 3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, губкой, пропитанной кремом	6. 1. 2. 3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви	7. 1. 2. 3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви	8. 1. 2. 3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви	9. 1. 2. 3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви	10. 1. 2. 3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	5. 1. 2. 4 сушить мокрую обувь	6. 1. 2. 4 сушить мокрую обувь	7. 1. 2. 4 сушить мокрую обувь	8. 1. 2. 4 сушить мокрую обувь	9. 1. 2. 4 сушить мокрую обувь	10. 1. 2. 4 сушить мокрую обувь
	5. 1. 2. 5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу	6. 1. 2. 5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу	7. 1. 2. 5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу	8. 1. 2. 5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу	9. 1. 2. 5 чистить замшевую обувь	10. 1. 2. 5 чистить замшевую обувь, обувь и з искусственны х материалов
	5. 1. 2. 6 возвращать инвентарь для ухода за	6. 1. 2. 6 возвращать инвентарь для ухода за	7. 1. 2. 6 возвращать инвентарь для ухода за	8. 1. 2. 6 возвращать инвентарь для ухода за	9. 1. 2. 6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в	10. 1. 2. 6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставка, в

обувью на место хранения	обувью на место хранения	обувью на место хранения	обувью на место хранения	обувном шкафу	обувном шкафу
5. 1. 2. 7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения	6. 1. 2. 7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения	7. 1. 2. 7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения	8. 1. 2. 7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения	9. 1. 2. 7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения	10. 1. 2. 7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
5. 1. 2. 8 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью	6. 1. 2. 8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь	7. 1. 2. 8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь	8. 1. 2. 8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь	9. 1. 2. 8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения	10. 1. 2. 8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	6. 1. 2. 9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью	7. 1. 2. 9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью	8. 1. 2. 9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью	9. 1. 2. 9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью	10. 1. 2. 9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью

2) раздел "Уход за жилищем и предметами быта"

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 2. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за полом (веник, щетка, совок, корзинка для мусора)	6. 2. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем	7. 2. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем	8. 2. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем	9. 2. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем	10. 2. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	5. 2. 1. 2 подметать пол веником, щеткой	6. 2. 1. 2 подметать пол веником, щеткой	7. 2. 1. 2 застилать свою постель	8. 2. 1. 2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого	9. 2. 1. 2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого	10. 2. 1. 2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	5. 2. 1. 3 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку	6. 2. 1. 3 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку	7. 2. 1. 3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в	8. 2. 1. 3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в	9. 2. 1. 3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в	10. 2. 1. 3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в

2.1. Уход за помещением			соответствующее места	соответствующее места	соответствующее места	соответствующее места
	5. 2. 1. 4 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения	6. 2. 1. 4 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты	7. 2. 1. 4 подметать пол веником, щеткой	8. 2. 1. 4 подметать пол веником, щеткой	9. 2. 1. 4 подметать пол веником, щеткой	10. 2. 1. 4 подметать пол веником, щеткой
	5. 2. 1. 5 размещать инвентарь в места хранения	6. 2. 1. 5 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения	7. 2. 1. 5 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку	8. 2. 1. 5 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку	9. 2. 1. 5 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку	10. 2. 1. 5 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	5. 2. 1. 6 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем	6. 2. 1. 6 размещать инвентарь в места хранения	7. 2. 1. 6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты	8. 2. 1. 6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты	9. 2. 1. 6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, ручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты	10. 2. 1. 6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, ручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
		6. 2. 1. 7 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем	7. 2. 1. 7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения	8. 2. 1. 7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи	9. 2. 1. 7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи	10. 2. 1. 7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
			7. 2. 1. 8 размещать инвентарь в места хранения	8. 2. 1. 8 размещать инвентарь в места хранения	9. 2. 1. 8 выполнять уборку ванной и туалетной комнат, мыть кафель, раковины, зеркало	10. 2. 1. 8 выполнять уборку ванной и туалетной комнат, мыть кафель, раковины, зеркало
			7. 2. 1. 9 выполнять посильные обязанности в семье по	8. 2. 1. 9 выполнять посильные обязанности в семье по	9. 2. 1. 9 размещать	10. 2. 1. 9 размещать

			уходу за жилищем	уходу за жилищем	инвентарь в места хранения	инвентарь в места хранения
					9. 2. 1. 10 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем	10. 2. 1. 10 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	5. 2. 2. 1 вытирать пыль с мебели, чистить корпе	6. 2. 2. 1 вытирать пыль с мебели, чистить корпе	7. 2. 2. 1 вытирать пыль с мебели, чистить и сушить корпе	8. 2. 2. 1 вытирать пыль с мебели, чистить и сушить корпе	9. 2. 2. 1 вытирать пыль с мебели, чистить, стирать, сушить корпе	10. 2. 2. 1 вытирать пыль с мебели, чистить, стирать, сушить корпе
	5. 2. 2. 2 протирать подоконник влажной тряпочкой	6. 2. 2. 2 протирать подоконник влажной тряпочкой	7. 2. 2. 2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств	8. 2. 2. 2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств	9. 2. 2. 2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств	10. 2. 2. 2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	5. 2. 2. 3 протирать дверь влажной тряпочкой	6. 2. 2. 3 протирать дверь влажной тряпочкой	7. 2. 2. 3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств	8. 2. 2. 3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств	9. 2. 2. 3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств	10. 2. 2. 3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	5. 2. 2. 4 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой	6. 2. 2. 4 протирать поверхность стола, парты, холодильника влажной тряпочкой	7. 2. 2. 4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования : мойки, плиты, холодильника с использованием моющих средств	8. 2. 2. 4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования : мойки, плиты с использованием моющих средств	9. 2. 2. 4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования : мойки, плиты с использованием моющих средств	10. 2. 2. 4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования : мойки, плиты с использованием моющих средств
	5. 2. 2. 5 приводить в порядок рабочий	6. 2. 2. 5 приводить в порядок рабочий	7. 2. 2. 5 приводить в порядок рабочий	8. 2. 2. 5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние	9. 2. 2. 5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние	10. 2. 2. 5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние

	инвентарь и убирать его на место хранения	инвентарь и убирать его на место хранения	инвентарь и убирать его на место хранения	стенки холодильника с использованием моющих средств	стенки холодильника с использованием моющих средств	стенки холодильника с использованием моющих средств
	5. 2. 2. 6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки	6. 2. 2. 6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки	7. 2. 2. 6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки	8. 2. 2. 6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения	9. 2. 2. 6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения	10. 2. 2. 6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
				8. 2. 2. 7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки	9. 2. 2. 7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки	10. 2. 2. 7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
2.3. Уход за посудой	5. 2. 3. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой	6. 2. 3. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой	7. 2. 3. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой	8. 2. 3. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой	9. 2. 3. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой	10. 2. 3. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	5. 2. 3. 2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью	6. 2. 3. 2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью	7. 2. 3. 2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью	8. 2. 3. 2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью	9. 2. 3. 2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью	10. 2. 3. 2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	5. 2. 3. 3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства	6. 2. 3. 3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства	7. 2. 3. 3 мыть чайную, столовую посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства	8. 2. 3. 3 мыть чайную, столовую посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства	9. 2. 3. 3 мыть чайную, столовую посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства	10. 2. 3. 3 мыть чайную, столовую посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	5. 2. 3. 4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем	6. 2. 3. 4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем	7. 2. 3. 4 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем	8. 2. 3. 4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли	9. 2. 3. 4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли	10. 2. 3. 4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли

5. 2. 3. 5 размещать чистую посуду в местах хранения	6. 2. 3. 5 размещать чистую посуду в местах хранения	7. 2. 3. 5 размещать чистую посуду в местах хранения	8. 2. 3. 5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем	9. 2. 3. 5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем	10. 2. 3. 5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
5. 2. 3. 6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды	6. 2. 3. 6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды	7. 2. 3. 6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды	8. 2. 3. 6 размещать чистую посуду в местах хранения	9. 2. 3. 6 размещать чистую посуду в местах хранения	10. 2. 3. 6 размещать чистую посуду в местах хранения
		7. 2. 3. 7 выполнять правила безопасного использовани я моющих и чистящих средств	8. 2. 3. 7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды	9. 2. 3. 7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды	10. 2. 3. 7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
			8. 2. 3. 8 выполнять правила безопасного использовани я моющих и чистящих средств	9. 2. 3. 8 выполнять правила безопасного использовани я моющих и чистящих средств	10. 2. 3. 8 выполнять правила безопасного использовани я моющих и чистящих средств

3) раздел "Уход за растениями"

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 3. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями	6. 3. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями	7. 3. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями	8. 3. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями	9. 3. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями	10. 3. 1. 1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	5. 3. 1. 2 протирать листья комнатных растений	6. 3. 1. 2 протирать листья комнатных растений	7. 3. 1. 2 протирать листья комнатных растений	8. 3. 1. 2 протирать листья комнатных растений	9. 3. 1. 2 протирать листья комнатных растений	10. 3. 1. 2 протирать листья комнатных растений
	5. 3. 1. 3 поливать	6. 3. 1. 3 поливать	7. 3. 1. 3 поливать комнатные растения из	8. 3. 1. 3 поливать комнатные растения из	9. 3. 1. 3 поливать комнатные растения из	10. 3. 1. 3 поливать комнатные растения из

3.1. Уход за комнатными растениями	комнатные растения из лейки	комнатные растения из лейки	лейки, рыхлить почву	лейки, рыхлить почву	лейки, рыхлить почву	лейки, рыхлить почву
	5. 3. 1. 4 опрыскивать комнатные растения	6. 3. 1. 4 опрыскивать комнатные растения	7. 3. 1. 4 опрыскивать комнатные растения	8. 3. 1. 4 опрыскивать комнатные растения	9. 3. 1. 4 опрыскивать комнатные растения	10. 3. 1. 4 опрыскивать комнатные растения
	5. 3. 1. 5 расставлять горшки с цветами в классной комнате	6. 3. 1. 5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога	7. 3. 1. 5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога	8. 3. 1. 5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога	9. 3. 1. 5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога	10. 3. 1. 5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	5. 3. 1. 6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями	6. 3. 1. 6 мыть цветочные горшки, поддоны	7. 3. 1. 6 мыть цветочные горшки, поддоны	8. 3. 1. 6 мыть цветочные горшки, поддоны	9. 3. 1. 6 мыть цветочные горшки, поддоны	10. 3. 1. 6 мыть цветочные горшки, поддоны
		6. 3. 1. 7 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями	7. 3. 1. 7 подкармливать комнатные растения	8. 3. 1. 7 подкармливать комнатные растения	9. 3. 1. 7 подкармливать комнатные растения	10. 3. 1. 7 подкармливать комнатные растения
			7. 3. 1. 8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями	8. 3. 1. 8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями	9. 3. 1. 8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями	10. 3. 1. 8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
	5. 3. 2. 1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ	6. 3. 2. 1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ	7. 3. 2. 1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ	8. 3. 2. 1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ	9. 3. 2. 1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ	10. 3. 2. 1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	5. 3. 2. 2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде	6. 3. 2. 2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде	7. 3. 2. 2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде	8. 3. 2. 2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде	9. 3. 2. 2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде	10. 3. 2. 2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	5. 3. 2. 3 наполнять лейку водой	6. 3. 2. 3 поливать растения из лейки	7. 3. 2. 3 поливать растения из лейки	8. 3. 2. 3 поливать растения из лейки	9. 3. 2. 3 поливать растения из лейки	10. 3. 2. 3 поливать растения из лейки

3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	5. 3. 2. 4 поливать растения из лейки	6. 3. 2. 4 убирать осенние листья в саду с помощью граблей	7. 3. 2. 4 убирать осенние листья в саду с помощью граблей	8. 3. 2. 4 сеять семена для выращивания рассады под руководством взрослого	9. 3. 2. 4 сеять семена для выращивания рассады под руководством взрослого	10. 3. 2. 4 сеять семена для выращивания рассады под руководством взрослого
	5. 3. 2. 5 подметать дорожки сада, собирать сухие листья	6. 3. 2. 5 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья	7. 3. 2. 5 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья	8. 3. 2. 5 высаживать готовую рассаду в открытый грунт под руководством взрослого	9. 3. 2. 5 высаживать готовую рассаду в открытый грунт под руководством взрослого	10. 3. 2. 5 высаживать готовую рассаду в открытый грунт под руководством взрослого
	5. 3. 2. 6 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, н а пришкольном участке	6. 3. 2. 6 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную	7. 3. 2. 6 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную	8. 3. 2. 6 высаживать луковичные растения под руководством взрослого	9. 3. 2. 6 высаживать луковичные растения под руководством взрослого	10. 3. 2. 6 высаживать луковичные растения под руководством взрослого
		6. 3. 2. 7 участвовать в уборке школьного двора зимой	7. 3. 2. 7 обрезать сухие, поломанные ветки секатором	8. 3. 2. 7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками	9. 3. 2. 7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками	10. 3. 2. 7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками
		6. 3. 2. 8 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, н а пришкольном участке	7. 3. 2. 8 участвовать в уборке школьного двора зимой	8. 3. 2. 8 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную	9. 3. 2. 8 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную	10. 3. 2. 8 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
			7. 3. 2. 9 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, н а пришкольном участке	8. 3. 2. 9 убирать осенние листья в саду с помощью граблей	9. 3. 2. 9 убирать осенние листья в саду с помощью граблей	10. 3. 2. 9 срезать цветы для составления букетов

				8. 3. 2. 10 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья	9. 3. 2. 10 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья, укладывать листья в мешки	10. 3. 2. 10 убирать осенние листья в саду с помощью граблей
				8. 3. 2. 11 обрезать сухие, поломанные ветки секатором	9. 3. 2. 11 обрезать сухие, поломанные ветки секатором	10. 3. 2. 11 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья, укладывать листья в мешки
				8. 3. 2. 12 убирать снег с дорожек и крыльца	9. 3. 2. 12 убирать снег с дорожек и крыльца	10. 3. 2. 12 обрезать сухие, поломанные ветки секатором
				8. 3. 2. 13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, н а пришкольном участке	9. 3. 2. 13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, н а пришкольном участке	10. 3. 2. 13 убирать снег с дорожек и крыльца
						10. 3. 2. 14 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, н а пришкольном участке

4) раздел "Уход за домашними питомцами".

подраздел	Учебные цели					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 4. 1. 1 наблюдать за действиями взрослого при выкладывании	6. 4. 1. 1 выкладывать в миску корм для кошки /	7. 4. 1. 1 выкладывать в миску корм для кошки /	8. 4. 1. 1 выкладывать в миску корм для кошки /	9. 4. 1. 1 выкладывать в миску корм для кошки /	10. 4. 1. 1 выкладывать в миску корм

	и в миску корма для кошки / собаки	собаки под руководством взрослого	собаки под руководством взрослого	собаки по напоминанию взрослого	собаки по напоминанию взрослого	для кошки / собаки
	5. 4. 1. 2 наблюдать за действиями взрослого по уходу за посудой и лежанкой домашнего питомца	6. 4. 1. 2 мыть миску под руководством взрослого	7. 4. 1. 2 мыть миску и чистить лежанку домашнего питомца под руководством взрослого	8. 4. 1. 2 мыть миску и чистить лежанку домашнего питомца по напоминанию взрослого	9. 4. 1. 2 мыть миску и чистить лежанку домашнего питомца по напоминанию взрослого	10. 4. 1. 2 мыть миску и чистить лежанку домашнего питомца
	5. 4. 1. 3 сопровождать взрослого на прогулке с домашним питомцем	6. 4. 1. 3 сопровождать взрослого на прогулке с домашним питомцем	7. 4. 1. 3 выходить на прогулку с питомцем под контролем взрослого	8. 4. 1. 3 выходить на прогулку с питомцем под наблюдением взрослого	9. 4. 1. 3 выходить на прогулку с питомцем	10. 4. 1. 3 выходить на прогулку с питомцем
4.1. Уход за домашними питомцами		6. 4. 1. 4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") под руководством взрослого	7. 4. 1. 4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") под контролем взрослого	8. 4. 1. 4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") по напоминанию взрослого	9. 4. 1. 4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") по наглядному расписанию	10. 4. 1. 4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") по наглядному расписанию
		6. 4. 1. 5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке под руководством взрослого	7. 4. 1. 5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке под контролем взрослого	8. 4. 1. 5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке по напоминанию взрослого	9. 4. 1. 5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке по наглядному расписанию	10. 4. 1. 5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке по наглядному расписанию
		6. 4. 1. 6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами	7. 4. 1. 6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами	8. 4. 1. 6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами	9. 4. 1. 6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами	10. 4. 1. 6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами

42. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Хозяйственный труд" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов. Распределение учебных целей по классам и четвертям в долгосрочном плане носит рекомендательный характер. Учитель имеет право внести любые изменения в содержание,

последовательность и продолжительность изучения учебного материала каждого подраздела программы с учетом возможностей учащихся и собственным педагогическим замыслом.

43. Выбор целей обучения для повторения учебного материала предыдущих классов на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Хозяйственный труд" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Уход за одеждой	5.1.1.1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушилка
	5.1.1.2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	5.1.1.3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	5.1.1.4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	5.1.1.5 чистить одежду щеткой
	5.1.1.6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки
	5.1.1.7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу
	5.1.1.8 размещать одежду на плечиках в шкафу
1.2. Уход за обувью	5.1.1.8 размещать одежду на плечиках в шкафу
	5.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	5.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, губкой, пропитанной кремом
	5.1.2.4 сушить мокрую обувь
	5.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	5.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	5.1.2.8 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
	5.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	5.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью

2.3. Уход за посудой	5.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства
	5.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем
	5.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	5.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
2.1. Уход за помещением	5.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за полом (веник, щетка, совок, корзинка для мусора)
	5.2.1.2 подметать пол веником, щеткой
	5.2.1.3 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	5.2.1.4 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	5.2.1.5 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	5.2.2.1 вытирать пыль с мебели, чистить корпе
	5.2.2.2 протирать подоконник влажной тряпкой
	5.2.2.3 протирать дверь влажной тряпкой
	5.2.2.4 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой
	5.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	5.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.1. Уход за комнатными растениями	5.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	5.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	5.3.1.5 расставлять горшки с цветами в классной комнате
	5.3.1.6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	5.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	5.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	5.3.2.5 подметать дорожки сада, собирать сухие листья
	5.3.2.6 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
2 четверть	
	5.1.1.1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушилка
	5.1.1.2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)

1.1. Уход за одеждой	5.1.1.3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	5.1.1.4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	5.1.1.5 чистить одежду щеткой
	5.1.1.6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки
	5.1.1.7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу
	5.1.1.8 размещать одежду на плечиках в шкафу
1.2. Уход за обувью	5.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	5.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	5.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, губкой, пропитанной кремом
	5.1.2.4 сушить мокрую обувь
	5.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	5.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	5.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	5.1.2.8 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	5.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	5.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	5.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства
	5.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем
	5.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	5.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
2.1. Уход за помещением	5.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за полом (веник, щетка, совок, корзинка для мусора)
	5.2.1.2 подметать пол веником, щеткой
	5.2.1.3 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	5.2.1.4 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	5.2.1.5 размещать инвентарь в места хранения
	5.2.1.6 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем
	5.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	5.2.2.2 протирать подоконник влажной тряпочкой

2.2. Уход за мебелью и предметами быта	5.2.2.3 протирать дверь влажной тряпочкой
	5.2.2.4 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой
	5.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	5.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
4.1. Уход за домашними питомцами	5.4.1.1 наблюдать за действиями взрослого при выкладывании в миску корма для кошки / собаки
	5.4.1.2 наблюдать за действиями взрослого по уходу за посудой и лежанкой домашнего питомца
	5.4.1.3 сопровождать взрослого на прогулке с домашним питомцем
3.1. Уход за комнатными растениями	5.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	5.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	5.3.1.6 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
3 четверть	
1.1. Уход за одеждой	5.1.1.1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушилка
	5.1.1.2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	5.1.1.3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	5.1.1.4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	5.1.1.5 чистить одежду щеткой
	5.1.1.6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки
	5.1.1.7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу
	5.1.1.8 размещать одежду на плечиках в шкафу
1.2. Уход за обувью	5.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	5.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	5.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, губкой, пропитанной кремом
	5.1.2.4 сушить мокрую обувь
	5.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	5.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения

	5.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	5.1.2.8 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	5.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	5.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	5.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства
	5.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем
	5.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	5.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
3.1. Уход за комнатными растениями	5.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	5.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	5.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	5.3.1.6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	5.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	5.2.2.2 протирать подоконник влажной тряпочкой
	5.2.2.3 протирать дверь влажной тряпочкой
	5.2.2.4 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой
	5.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	5.2.2.6 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
4 четверть	
1.1. Уход за одеждой	5.1.1.1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушилка
	5.1.1.2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	5.1.1.3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	5.1.1.4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	5.1.1.5 чистить одежду щеткой
	5.1.1.6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки
	5.1.1.7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу
	5.1.1.8 размещать одежду на плечиках в шкафу

1.2. Уход за обувью	5.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	5.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	5.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, губкой, пропитанной кремом
	5.1.2.4 сушить мокрую обувь
	5.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	5.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	5.1.2.8 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	5.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	5.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	5.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства
	5.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем
	5.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	5.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
2.1. Уход за помещением	5.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за полом (веник, щетка, совок, корзинка для мусора)
	5.2.1.2 подметать пол веником, щеткой
	5.2.1.3 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	5.2.1.4 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	5.2.1.5 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	5.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	5.2.2.2 протирать подоконник влажной тряпочкой
	5.2.2.3 протирать дверь влажной тряпочкой
	5.2.2.4 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой
	5.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	5.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.1. Уход за комнатными растениями	5.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	5.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	5.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	5.3.1.6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями

3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	5.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	5.3.2.3 наполнять лейку водой
	5.3.2.4 поливать растения из лейки
	5.3.2.6 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке

2) 6 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Уход за одеждой	6.1.1.1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушилка
	6.1.1.2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	6.1.1.3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	6.1.1.4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	6.1.1.5 чистить одежду щеткой
	6.1.1.6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки
	6.1.1.7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу
	6.1.1.8 размещать одежду на плечиках в шкафу
1.2. Уход за обувью	6.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	6.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	6.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	6.1.2.4 сушить мокрую обувь
	6.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	6.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	6.1.2.8 мыть и протирать резиновую обувь
	6.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	6.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	6.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	6.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства
	6.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем
	6.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения

	6.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
2.1. Уход за помещением	6.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	6.2.1.2 подметать пол веником, щеткой
	6.2.1.3 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	6.2.1.4 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	6.2.1.5 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	6.2.1.6 размещать инвентарь в места хранения
	6.2.1.7 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	6.2.2.1 вытирать пыль с мебели, чистить корпе
	6.2.2.2 протирать подоконник влажной тряпкой
	6.2.2.3 протирать дверь влажной тряпкой
	6.2.2.4 протирать поверхность стола, парты, холодильника влажной тряпкой
	6.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	6.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.1. Уход за комнатными растениями	6.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	6.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	6.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	6.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	6.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	6.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	6.3.1.7 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	6.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	6.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	6.3.2.3 поливать растения из лейки
	6.3.2.4 убирать осенние листья в саду с помощью граблей
	6.3.2.5 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья
	6.3.2.8 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
2 четверть	

1.1. Уход за одеждой	6.1.1.1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушиллка
	6.1.1.2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	6.1.1.3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	6.1.1.4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	6.1.1.5 чистить одежду щеткой
	6.1.1.6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки
	6.1.1.7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу
	6.1.1.8 размещать одежду на плечиках в шкафу
	6.1.1.9 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
1.2. Уход за обувью	6.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	6.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	6.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	6.1.2.4 сушить мокрую обувь
	6.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	6.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	6.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	6.1.2.8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь
	6.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	6.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	6.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	6.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства
	6.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем
	6.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	6.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	6.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем

2.1. Уход за помещением	6.2.1.2 подметать пол веником, щеткой
	6.2.1.3 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	6.2.1.4 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	6.2.1.5 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	6.2.1.6 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	6.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	6.2.2.2 протирать подоконник влажной тряпочкой
	6.2.2.3 протирать дверь влажной тряпочкой
	6.2.2.4 протирать поверхность стола, парты, холодильника влажной тряпочкой
	6.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	6.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
4.1. Уход за домашними питомцами	6.4.1.1 выкладывать в миску корм для кошки и собаки под руководством взрослого
	6.4.1.2 мыть миску под руководством взрослого
	6.4.1.3 сопровождать взрослого на прогулке с домашним питомцем
	6.4.1.4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") под руководством взрослого
	6.4.1.5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке под руководством взрослого
	6.4.1.6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами
3.1. Уход за комнатными растениями	6.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	6.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	6.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	6.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	6.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	6.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	6.3.1.7 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	6.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	6.3.2.7 участвовать в уборке школьного двора зимой
3 четверть	
	6.1.1.1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушилка

1.1. Уход за одеждой	6.1.1.2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	6.1.1.3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	6.1.1.4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	6.1.1.5 чистить одежду щеткой
	6.1.1.6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки
	6.1.1.7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу
	6.1.1.8 размещать одежду на плечиках в шкафу
	6.1.1.9 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
1.2. Уход за обувью	6.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	6.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	6.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	6.1.2.4 сушить мокрую обувь
	6.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	6.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	6.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	6.1.2.8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь
	6.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	6.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	6.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	6.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства
	6.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем
	6.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	6.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	6.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	6.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	6.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	6.3.1.4 опрыскивать комнатные растения

3.1. Уход за комнатными растениями	6.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	6.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	6.3.1.7 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
2.1. Уход за помещением	6.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	6.2.1.2 подметать пол веником, щеткой
	6.2.1.3 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	6.2.1.4 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	6.2.1.5 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	6.2.1.6 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	6.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	6.2.2.2 протирать подоконник влажной тряпочкой
	6.2.2.3 протирать дверь влажной тряпочкой
	6.2.2.4 протирать поверхность стола, парты, холодильника влажной тряпочкой
	6.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	6.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	6.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	6.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	6.3.2.7 участвовать в уборке школьного двора зимой
	6.3.2.8 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
4 четверть	
1.1. Уход за одеждой	6.1.1.1 выбирать и называть инвентарь для ручной стирки: хозяйственное мыло, таз, прищепки, сушилка
	6.1.1.2 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	6.1.1.3 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	6.1.1.4 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	6.1.1.5 чистить одежду щеткой
	6.1.1.6 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки

	6.1.1.7 размещать одежду стопкой на стуле, на полке в шкафу
	6.1.1.8 размещать одежду на плечиках в шкафу
1.2. Уход за обувью	6.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	6.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	6.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой и кремом, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	6.1.2.4 сушить мокрую обувь
	6.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	6.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	6.1.2.8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь
	6.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	6.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	6.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	6.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду в тазике с использованием губки и моющего средства
	6.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду полотенцем
	6.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	6.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
2.1. Уход за помещением	6.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	6.2.1.2 подметать пол веником, щеткой
	6.2.1.3 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	6.2.1.4 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	6.2.1.5 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	6.2.1.6 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	6.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	6.2.2.2 протирать подоконник влажной тряпочкой
	6.2.2.3 протирать дверь влажной тряпочкой
	6.2.2.4 протирать поверхность стола, парты, холодильника влажной тряпочкой
	6.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	6.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки

3.1. Уход за комнатными растениями	6.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	6.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	6.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	6.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	6.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	6.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	6.3.1.7 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	6.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	6.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	6.3.2.3 поливать растения из лейки
	6.3.2.6 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
	6.3.2.8 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке

3) 7 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Уход за одеждой	7.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка
	7.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	7.1.1.3 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	7.1.1.4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	7.1.1.5 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	7.1.1.6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	7.1.1.7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер
	7.1.1.8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	7.1.1.9 размещать одежду на плечиках в шкафу
	7.1.1.11 утюжить мелкие вещи, выполнять правила безопасного использования утюга
	7.1.1.12 выполнять подшивочный шов
	7.1.1.13 пришивать пуговицы

	7.1.1.14 ухаживать за головными уборами; придерживаться порядка их хранения в шкафу
1.2. Уход за обувью	7.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	7.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	7.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	7.1.2.4 сушить мокрую обувь
	7.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	7.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	7.1.2.8 протирать резиновую обувь
	7.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	7.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	7.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	7.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	7.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	7.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	7.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	7.2.3.7 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
2.1. Уход за помещением	7.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	7.2.1.2 застилать свою постель
	7.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	7.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	7.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	7.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	7.2.1.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	7.2.1.8 размещать инвентарь в места хранения
	7.2.1.9 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем
	7.2.2.1 вытирать пыль с мебели, чистить и сушить корпе

2.2. Уход за мебелью и предметами быта	7.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	7.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	7.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты, холодильника с использованием моющих средств
	7.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	7.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.1. Уход за комнатными растениями	7.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	7.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	7.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки, рыхлить почву
	7.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	7.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	7.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	7.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	7.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	7.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	7.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	7.3.2.3 поливать растения из лейки
	7.3.2.4 убирать осенние листья в саду с помощью граблей
	7.3.2.5 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья
	7.3.2.6 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
	7.3.2.7 обрезать сухие, поломанные ветки секатором
	7.3.2.9 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
2 четверть	
	7.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка
	7.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	7.1.1.3 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)

1.1. Уход за одеждой	7.1.1.4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	7.1.1.5 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	7.1.1.6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	7.1.1.7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер
	7.1.1.8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	7.1.1.9 размещать одежду на плечиках в шкафу
	7.1.1.10 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
	7.1.1.11 утюжить мелкие вещи, выполнять правила безопасного использования утюга
	7.1.1.12 выполнять подшивочный шов
	7.1.1.13 пришивать пуговицы
	7.1.1.14 ухаживать за головными уборами; придерживаться порядка их хранения в шкафу
1.2. Уход за обувью	7.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	7.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	7.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	7.1.2.4 сушить мокрую обувь
	7.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	7.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	7.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	7.1.2.8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь
	7.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	7.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	7.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	7.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	7.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	7.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения

	7.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	7.2.3.7 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
2.1. Уход за помещением	7.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	7.2.1.2 застилать свою постель
	7.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	7.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	7.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	7.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	7.2.1.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	7.2.1.8 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	7.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	7.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	7.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	7.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты, холодильника с использованием моющих средств
	7.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	7.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
4.1. Уход за домашними питомцами	7.4.1.1 выкладывать в миску корм для кошки и собаки под руководством взрослого
	7.4.1.2 мыть миску и чистить лежанку домашнего питомца под руководством взрослого
	7.4.1.3 выходить на прогулку с питомцем под контролем взрослого
	7.4.1.4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") под контролем взрослого
	7.4.1.5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке под контролем взрослого
	7.4.1.6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами
	7.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	7.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	7.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки, рыхлить почву

3.1. Уход за комнатными растениями	7.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	7.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	7.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	7.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	7.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	7.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	7.3.2.7 обрезать сухие, сломанные ветки секатором
	7.3.2.8 участвовать в уборке школьного двора зимой
	7.3.2.9 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
3 четверть	
1.1. Уход за одеждой	7.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка
	7.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	7.1.1.3 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	7.1.1.4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	7.1.1.5 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	7.1.1.6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	7.1.1.7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер
	7.1.1.8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	7.1.1.9 размещать одежду на плечиках в шкафу
	7.1.1.10 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
	7.1.1.11 утюжить мелкие вещи, выполнять правила безопасного использования утюга
	7.1.1.12 выполнять подшивочный шов
	7.1.1.13 пришивать пуговицы
	7.1.1.14 ухаживать за головными уборами; придерживаться порядка их хранения в шкафу
	7.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	7.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой

1.2. Уход за обувью	7.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	7.1.2.4 сушить мокрую обувь
	7.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	7.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	7.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	7.1.2.8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь
	7.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	7.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	7.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	7.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	7.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	7.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	7.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	7.2.3.7 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
3.1. Уход за комнатными растениями	7.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	7.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	7.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки, рыхлить почву
	7.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	7.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	7.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	7.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	7.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
	7.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	7.2.1.2 застилать свою постель
	7.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	7.2.1.4 подметать пол веником, щеткой

2.1. Уход за помещением	7.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	7.2.1.6 придерживать порядок мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	7.2.1.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	7.2.1.8 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	7.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	7.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	7.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	7.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты, холодильника с использованием моющих средств
	7.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	7.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	7.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	7.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	7.3.2.8 участвовать в уборке школьного двора зимой
	7.3.2.9 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
4 четверть	
1.1. Уход за одеждой	7.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка
	7.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	7.1.1.3 выполнять последовательные действия при ручной стирке (намыливать, отстирывать, прополаскивать, выжимать)
	7.1.1.4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	7.1.1.5 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	7.1.1.6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	7.1.1.7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер
	7.1.1.8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	7.1.1.9 размещать одежду на плечиках в шкафу

	7.1.1.10 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
	7.1.1.11 утюжить мелкие вещи, выполнять правила безопасного использования утюга
	7.1.1.12 выполнять подшивочный шов
	7.1.1.13 пришивать пуговицы
	7.1.1.14 ухаживать за головными уборами; придерживаться порядка их хранения в шкафу
1.2. Уход за обувью	7.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	7.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	7.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	7.1.2.4 сушить мокрую обувь
	7.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	7.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	7.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	7.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	7.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	7.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	7.2.3.3 мыть чайную, столовую посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	7.2.3.4 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	7.2.3.5 размещать чистую посуду в местах хранения
	7.2.3.6 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	7.2.3.7 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
2.1. Уход за помещением	7.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	7.2.1.2 застилать свою постель
	7.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	7.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	7.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	7.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты

	7.2.1.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки помещения
	7.2.1.8 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	7.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	7.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	7.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	7.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты, холодильника с использованием моющих средств
	7.2.2.5 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	7.2.2.6 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.1. Уход за комнатными растениями	7.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	7.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	7.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки, рыхлить почву
	7.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	7.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	7.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	7.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	7.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	7.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	7.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	7.3.2.3 поливать растения из лейки
	7.3.2.6 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
	7.3.2.9 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке

4) 8 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
	8.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка
	8.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка

1.1. Уход за одеждой	8.1.1.3 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей
	8.1.1.4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	8.1.1.5 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	8.1.1.6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	8.1.1.7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер
	8.1.1.8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	8.1.1.9 размещать одежду на плечиках в шкафу
	8.1.1.11 утюжить вещи из хлопковой, шерстяной, синтетических тканей: сорочки, блузки, брюки; выполнять правила безопасного использования утюга
1.2. Уход за обувью	8.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	8.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	8.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	8.1.2.4 сушить мокрую обувь
	8.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	8.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	8.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	8.1.2.8 мыть и протирать резиновую обувь
	8.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	8.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	8.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	8.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	8.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	8.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	8.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	8.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды

	8.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
2.1. Уход за помещением	8.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	8.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	8.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	8.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	8.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	8.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	8.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	8.2.1.8 размещать инвентарь в места хранения
	8.2.1.9 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	8.2.2.1 вытирать пыль с мебели, чистить и сушить корпе
	8.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	8.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	8.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	8.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	8.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	8.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.1. Уход за комнатными растениями	8.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	8.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	8.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки, рыхлить почву
	8.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	8.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	8.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	8.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	8.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями

3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	8.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	8.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	8.3.2.3 поливать растения из лейки
	8.3.2.7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками
	8.3.2.8 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
	8.3.2.9 убирать осенние листья в саду с помощью граблей
	8.3.2.10 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья
	8.3.2.11 обрезать сухие, поломанные ветки секатором
8.3.2.13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке	
2 четверть	
1.1. Уход за одеждой	8.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка
	8.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	8.1.1.3 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей их хлопковой, шерстяной и синтетических тканей
	8.1.1.4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	8.1.1.5 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	8.1.1.6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	8.1.1.7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер
	8.1.1.8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	8.1.1.9 размещать одежду на плечиках в шкафу
	8.1.1.10 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
	8.1.1.11 утюжить вещи их хлопковой, шерстяной, синтетических тканей: сорочки, блузки, брюки; выполнять правила безопасного использования утюга
	8.1.1.12 подшивать салфетку
	8.1.1.13 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу

1.2. Уход за обувью	8.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	8.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	8.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	8.1.2.4 сушить мокрую обувь
	8.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	8.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	8.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	8.1.2.8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь
	8.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	8.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	8.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	8.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	8.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	8.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	8.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	8.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	8.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
2.1. Уход за помещением	8.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	8.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	8.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	8.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	8.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	8.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	8.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	8.2.1.8 размещать инвентарь в места хранения

2.2. Уход за мебелью и предметами быта	8.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	8.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	8.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	8.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	8.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	8.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	8.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
4.1. Уход за домашними питомцами	8.4.1.1 выкладывать в миску корм для кошки / собаки по напоминанию взрослого
	8.4.1.2 мыть миску и чистить лежанку домашнего питомца по напоминанию взрослого
	8.4.1.3 выходить на прогулку с питомцем под наблюдением взрослого
	8.4.1.4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") по напоминанию взрослого
	8.4.1.5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке по напоминанию взрослого
	8.4.1.6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами
3.1. Уход за комнатными растениями	8.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	8.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	8.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	8.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	8.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	8.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	8.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	8.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	8.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	8.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	8.3.2.12 убирать снег с дорожек и крыльца
	8.3.2.13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке

1.1. Уход за одеждой	8.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка
	8.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	8.1.1.3 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей
	8.1.1.4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	8.1.1.5 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	8.1.1.6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	8.1.1.7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер
	8.1.1.8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	8.1.1.9 размещать одежду на плечиках в шкафу
	8.1.1.10 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
	8.1.1.11 утюжить вещи из хлопковой, шерстяной, синтетических тканей: сорочки, блузки, брюки; выполнять правила безопасного использования утюга
	8.1.1.12 подшивать салфетку
	8.1.1.13 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу
	8.1.1.14 ремонтировать одежду по распоровшемуся шву и разорванному месту
1.2. Уход за обувью	8.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	8.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	8.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	8.1.2.4 сушить мокрую обувь
	8.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	8.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	8.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	8.1.2.8 чистить зимнюю обувь, мыть и протирать резиновую обувь

	8.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.1. Уход за помещением	8.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	8.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	8.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	8.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	8.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	8.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	8.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	8.1.1.8 размещать инвентарь в места хранения
2.3. Уход за посудой	8.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	8.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	8.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	8.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	8.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	8.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	8.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	8.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
3.1. Уход за комнатными растениями	8.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	8.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	8.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	8.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	8.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	8.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	8.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	8.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
	8.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ

3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	8.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	8.3.2.4 сеять семена для выращивания рассады под руководством взрослого
	8.3.2.11 обрезать сухие, поломанные ветки секатором
	8.3.2.12 убирать снег с дорожек и крыльца
	8.3.2.13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	8.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	8.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	8.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	8.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	8.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	8.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	8.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
4 четверть	
1.1. Уход за одеждой	8.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка
	8.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	8.1.1.3 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей
	8.1.1.4 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	8.1.1.5 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	8.1.1.6 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	8.1.1.7 складывать одежду: футболку, майку, трусы, носки, свитер
	8.1.1.8 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	8.1.1.9 размещать одежду на плечиках в шкафу
	8.1.1.10 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы

	8.1.1.11 утюжить вещи из хлопковой, шерстяной, синтетических тканей: сорочки, блузки, брюки; выполнять правила безопасного использования утюга
	8.1.1.12 подшивать салфетку
	8.1.1.13 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу
	8.1.1.14 ремонтировать одежду по распорвавшемуся шву и разорванному месту
	8.1.1.15 накладывать заплату
	8.1.1.16 ухаживать за головными уборами; придерживаться порядка их хранения в шкафу
1.2. Уход за обувью	8.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	8.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	8.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	8.1.2.4 сушить мокрую обувь
	8.1.2.5 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	8.1.2.6 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	8.1.2.7 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	8.1.2.8 протирать резиновую обувь
	8.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	8.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	8.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	8.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	8.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	8.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	8.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	8.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	8.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
	8.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	8.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого

2.1. Уход за помещением	8.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	8.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	8.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	8.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	8.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	8.2.1.8 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	8.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	8.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	8.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	8.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	8.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	8.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	8.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.1. Уход за комнатными растениями	8.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	8.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	8.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	8.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	8.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	8.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	8.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	8.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	8.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	8.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	8.3.2.3 поливать растения из лейки
	8.3.2.5 высаживать готовую рассаду в открытый грунт под руководством взрослого
	8.3.2.6 высаживать луковичные растения под руководством взрослого

	8.3.2.7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками
	8.3.2.8 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
	8.3.2.13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке

5) 9 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Уход за одеждой	9.1.1.1 дифференцировать моющие средства для ручной и машинной стирки
	9.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	9.1.1.3 придерживаться правил размещения грязного белья в корзинах, контейнерах
	9.1.1.4 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей
	9.1.1.5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	9.1.1.6 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	9.1.1.7 стирать белье в стиральной машине под руководством взрослого, убирать рабочее место после стирки
	9.1.1.8 выполнять правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной
	9.1.1.10 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	9.1.1.11 размещать одежду на плечиках в шкафу
	9.1.1.13 утюжить постельное белье под руководством взрослого
1.2. Уход за обувью	9.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	9.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	9.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	9.1.2.4 сушить мокрую обувь
	9.1.2.5 чистить замшевую обувь
	9.1.2.6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	9.1.2.7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	9.1.2.8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения

	9.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	9.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	9.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	9.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	9.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	9.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	9.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	9.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	9.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
2.1. Уход за помещением	9.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	9.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	9.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	9.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	9.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	9.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, вручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	9.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	9.2.1.8 выполнять уборку ванной и туалетной комнат, мыть кафель, раковины, зеркало
	9.2.1.9 размещать инвентарь в места хранения
	9.2.1.10 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	9.2.2.1 вытирать пыль с мебели, чистить, стирать, сушить белье
	9.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	9.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	9.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств

	9.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	9.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	9.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.1. Уход за комнатными растениями	9.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	9.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	9.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки, рыхлить почву
	9.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	9.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	9.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	9.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	9.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	9.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	9.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	9.3.2.3 поливать растения из лейки
	9.3.2.7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками
	9.3.2.8 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
	9.3.2.9 убирать осенние листья в саду с помощью граблей
	9.3.2.10 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья, укладывать листья в мешки
	9.3.2.11 обрезать сухие, поломанные ветки секатором
	9.3.2.13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном
2 четверть	
	9.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	9.1.1.5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	9.1.1.7 стирать белье в стиральной машине под руководством взрослого, убирать рабочее место после стирки

1.1. Уход за одеждой	9.1.1.8 выполнять правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной
	9.1.1.9 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	9.1.1.10 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	9.1.1.11 размещать одежду на плечиках в шкафу
	9.1.1.13 утюжить постельное белье под руководством взрослого
	9.1.1.14 пришивать вешалку к полотенцу косыми стежками
	9.1.1.18 ухаживать за головными уборами; придерживаться порядка их хранения в шкафу
1.2. Уход за обувью	9.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	9.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	9.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	9.1.2.4 сушить мокрую обувь
	9.1.2.5 чистить замшевую обувь
	9.1.2.6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	9.1.2.7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	9.1.2.8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	9.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	9.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	9.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	9.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	9.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	9.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	9.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	9.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	9.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
	9.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем

2.1. Уход за помещением	9.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	9.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	9.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	9.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	9.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, вручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	9.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	9.2.1.8 выполнять уборку ванной и туалетной комнаты, мыть кафель, раковины, зеркало
	9.2.1.9 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	9.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	9.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	9.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	9.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	9.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	9.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	9.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
4.1. Уход за домашними питомцами	9.4.1.1 выкладывать в миску корм для кошки / собаки по напоминанию взрослого
	9.4.1.2 мыть миску и чистить лежанку домашнего питомца по напоминанию взрослого
	9.4.1.3 выходить на прогулку с питомцем
	9.4.1.4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") по наглядному расписанию
	9.4.1.5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке по наглядному расписанию
	9.4.1.6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами
	9.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	9.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	9.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки

3.1. Уход за комнатными растениями	9.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	9.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	9.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	9.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	9.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	9.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	9.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	9.3.2.12 убирать снег с дорожек и крыльца
	9.3.2.13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном
3 четверть	
1.1. Уход за одеждой	9.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель, таз, прищепки, сушилка
	9.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	9.1.1.3 придерживаться правил размещения грязного белья в корзинах, контейнерах
	9.1.1.4 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей
	9.1.1.5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	9.1.1.6 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	9.1.1.9 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	9.1.1.10 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	9.1.1.11 размещать одежду на плечиках в шкафу
	9.1.1.14 пришивать вешалку к полотенцу косыми стежками
	9.1.1.15 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу
	9.1.1.16 ремонтировать одежду по распорвавшемуся шву и разорванному месту
	9.1.1.17 накладывать заплату
	9.1.1.18 ухаживать за головными уборами; придерживаться порядка их хранения в шкафу
	9.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка

1.2. Уход за обувью	9.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	9.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	9.1.2.4 сушить мокрую обувь
	9.1.2.5 чистить замшевую обувь
	9.1.2.6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	9.1.2.7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	9.1.2.8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	9.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	9.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	9.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	9.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	9.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	9.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	9.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	9.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	9.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
3.1. Уход за комнатными растениями	9.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	9.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	9.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	9.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	9.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	9.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	9.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	9.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	9.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	9.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	9.3.2.4 сеять семена для выращивания рассады под руководством взрослого

	9.3.2.7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками
	9.3.2.12 убирать снег с дорожек и крыльца
	9.3.2.13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном
2.1. Уход за помещением	9.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	9.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	9.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	9.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	9.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	9.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, вручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	9.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	9.2.1.8 выполнять уборку ванной и туалетной комнат, мыть кафель, раковины, зеркало
	9.2.1.9 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	9.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	9.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	9.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	9.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	9.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	9.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	9.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
4 четверть	
1.1. Уход за одеждой	9.1.1.5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	9.1.1.7 стирать белье в стиральной машине под руководством взрослого, убирать рабочее место после стирки
	9.1.1.8 выполнять правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной

	9.1.1.10 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	9.1.1.11 размещать одежду на плечиках в шкафу
	9.1.1.12 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
	9.1.1.13 утюжить постельное белье под руководством взрослого
1.2. Уход за обувью	9.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	9.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	9.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	9.1.2.4 сушить мокрую обувь
	9.1.2.5 чистить замшевую обувь
	9.1.2.6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	9.1.2.7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	9.1.2.8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	9.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	9.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	9.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	9.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	9.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	9.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	9.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	9.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	9.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
	9.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	9.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	9.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	9.2.1.4 подметать пол веником, щеткой

2.1. Уход за помещением	9.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	9.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, вручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	9.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	9.2.1.8 выполнять уборку ванной и туалетной комнат, мыть кафель, раковины, зеркало
	9.2.1.9 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	9.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	9.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	9.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	9.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	9.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	9.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
3.1. Уход за комнатными растениями	9.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	9.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	9.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	9.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	9.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	9.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	9.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	9.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
	9.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	9.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	9.3.2.3 поливать растения из лейки
	9.3.2.5 высаживать готовую рассаду в открытый грунт под руководством взрослого
	9.3.2.6 высаживать луковичные растения под руководством взрослого

3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	9.3.2.7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками
	9.3.2.8 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
	9.3.2.10 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья, укладывать листья в мешки
	9.3.2.11 обрезать сухие, поломанные ветки секатором
	9.3.2.13 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном

6) 10 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Уход за одеждой	10.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	10.1.1.3 придерживаться правил размещения грязного белья в корзинах, контейнерах
	10.1.1.5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	10.1.1.7 стирать белье в стиральной машине под руководством взрослого, убирать рабочее место после стирки
	10.1.1.8 выполнять правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной
	10.1.1.10 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	10.1.1.11 размещать одежду на плечиках в шкафу
	10.1.1.13 утюжить постельное белье под руководством взрослого
	10.1.1.14 пришивать вешалку к полотенцу косыми стежками
	10.1.1.15 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу
1.2. Уход за обувью	10.1.1.16 ремонтировать одежду по распоровшемуся шву и разорванному месту
	10.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	10.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	10.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	10.1.2.4 сушить мокрую обувь
	10.1.2.5 чистить замшевую обувь, обувь из искусственных материалов

	10.1.2.6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	10.1.2.7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	10.1.2.8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	10.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	10.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	10.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	10.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	10.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	10.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	10.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	10.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	10.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
2.1. Уход за помещением	10.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	10.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	10.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	10.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	10.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	10.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, вручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	10.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	10.2.1.8 выполнять уборку ванной и туалетной комнат, мыть кафель, раковины, зеркало
	10.2.1.9 размещать инвентарь в места хранения
	10.2.1.10 выполнять посильные обязанности в семье по уходу за жилищем
	10.2.2.1 вытирать пыль с мебели

2.2. Уход за мебелью и предметами быта	10.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	10.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	10.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	10.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	10.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	10.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.1. Уход за комнатными растениями	10.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	10.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	10.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки, рыхлить почву
	10.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	10.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	10.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	10.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	10.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2. Уход за растениями цветника, сада, огорода	10.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	10.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	10.3.2.3 поливать растения из лейки
	10.3.2.7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками
	10.3.2.8 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
	10.3.2.9 срезать цветы для составления букетов
	10.3.2.10 убирать осенние листья в саду с помощью граблей
	10.3.2.11 подметать дорожки сада, сгребать и переносить сухие листья, укладывать листья в мешки
	10.3.2.12 обрезать сухие, поломанные ветки секатором
	10.3.2.14 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке
2 четверть	

1.1. Уход за одеждой	10.1.1.1 дифференцировать моющие средства для ручной и машинной стирки
	10.1.1.4 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей
	10.1.1.5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	10.1.1.6 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	10.1.1.9 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	10.1.1.10 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	10.1.1.11 размещать одежду на плечиках в шкафу
	10.1.1.12 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
	10.1.1.13 утюжить постельное белье под руководством взрослого
	10.1.1.14 пришивать вешалку к полотенцу косыми стежками
	10.1.1.15 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу
	10.1.1.17 накладывать заплату
	10.1.1.18 ухаживать за головными уборами; придерживаться порядка их хранения в шкафу
1.2. Уход за обувью	10.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	10.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	10.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	10.1.2.4 сушить мокрую обувь
	10.1.2.5 чистить замшевую обувь, обувь из искусственных материалов
	10.1.2.6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	10.1.2.7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	10.1.2.8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	10.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
	10.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	10.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью

2.3. Уход за посудой	10.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	10.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	10.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	10.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	10.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	10.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
2.1. Уход за помещением	10.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	10.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	10.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	10.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	10.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	10.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, вручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	10.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	10.2.1.8 выполнять уборку ванной и туалетной комнат, мыть кафель, раковины, зеркало
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	10.2.1.9 размещать инвентарь в места хранения
	10.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	10.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	10.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	10.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	10.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	10.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	10.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки

4.1. Уход за домашними питомцами	10.4.1.1 выкладывать в миску корм для кошки / собаки
	10.4.1.2 мыть миску и чистить лежанку домашнего питомца
	10.4.1.3 выходить на прогулку с питомцем
	10.4.1.4 кормить аквариумных рыбок (других животных из "живого уголка") по наглядному расписанию
	10.4.1.5 кормить попугайчиков (других птиц) в клетке по наглядному расписанию
	10.4.1.6 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за питомцами
3.1. Уход за комнатными растениями	10.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	10.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	10.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	10.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	10.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	10.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	10.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	10.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	10.3.2.13 убирать снег с дорожек и крыльца
3 четверть	
1.1. Уход за одеждой	10.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка
	10.1.1.5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	10.1.1.6 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	10.1.1.7 стирать белье в стиральной машине под руководством взрослого, убирать рабочее место после стирки
	10.1.1.8 выполнять правила по технике безопасности при работе со стиральной машиной
	10.1.1.9 чистить верхнюю одежду сухим и влажным способом
	10.1.1.10 размещать одежду стопкой в местах хранения: на полке в шкафу, в комод
	10.1.1.11 размещать одежду на плечиках в шкафу
	10.1.1.13 утюжить постельное белье под руководством взрослого
	10.1.1.14 пришивать вешалку к полотенцу косыми стежками

	10.1.1.17 накладывать заплату
	10.1.1.18 ухаживать за головными уборами; придерживаться порядка их хранения в шкафу
1.2. Уход за обувью	10.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	10.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	10.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	10.1.2.4 сушить мокрую обувь
	10.1.2.5 чистить замшевую обувь, обувь из искусственных материалов
	10.1.2.6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	10.1.2.7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	10.1.2.8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	10.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	10.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	10.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	10.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	10.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли
	10.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	10.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	10.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	10.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
3.1. Уход за комнатными растениями	10.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	10.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	10.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки
	10.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	10.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	10.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	10.3.1.7 подкармливать комнатные растения

	10.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
2.1. Уход за помещением	10.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	10.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	10.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	10.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	10.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзину
	10.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, ручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	10.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	10.2.1.8 выполнять уборку ванной и туалетной комнат, мыть кафель, раковины, зеркало
	10.2.1.9 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	10.2.2.1 вытирать пыль с мебели, чистить, стирать, сушить корпе
	10.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпкой с использованием моющих средств
	10.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпкой с использованием моющих средств
	10.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	10.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	10.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	10.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	10.3.2.4 сеять семена для выращивания рассады под руководством взрослого
	10.3.2.13 убирать снег с дорожек и крыльца
4 четверть	
	10.1.1.1 выбирать и называть инвентарь и средства для ручной стирки: хозяйственное мыло, порошок, гель таз, прищепки, сушилка
	10.1.1.2 определять по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка

1.1. Уход за одеждой	10.1.1.3 придерживаться правил размещения грязного белья в корзинах, контейнерах
	10.1.1.4 выполнять последовательные действия при ручной стирке вещей из хлопковой, шерстяной и синтетических тканей
	10.1.1.5 развешивать одежду для просушки, использовать прищепки
	10.1.1.6 мыть, вытирать инвентарь, убирать его на место
	10.1.1.11 размещать одежду на плечиках в шкафу
	10.1.1.12 готовить одежду к хранению в шкафу между сезонами: использовать чехлы
	10.1.1.13 утюжить постельное белье под руководством взрослого
	10.1.1.14 пришивать вешалку к полотенцу косыми стежками
	10.1.1.15 определять место оторванной пуговицы, пришивать пуговицу
	10.1.1.16 ремонтировать одежду по распоровшемуся шву и разорванному месту
	10.1.1.17 накладывать заплату
1.2. Уход за обувью	10.1.2.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за обувью: щетка, крем, губка, клеенка, бархотка
	10.1.2.2 протирать обувь сухой тряпочкой, бархоткой
	10.1.2.3 чистить кожаную обувь щеткой, выбирать крем по цвету для чистки кожаной обуви
	10.1.2.4 сушить мокрую обувь
	10.1.2.5 чистить замшевую обувь, обувь из искусственных материалов
	10.1.2.6 размещать обувь в местах хранения: на полку, на подставку, в обувном шкафу
	10.1.2.7 возвращать инвентарь для ухода за обувью на место хранения
	10.1.2.8 укладывать чистую обувь в коробки для сезонного хранения
	10.1.2.9 выполнять правила личной гигиены после ухода за обувью
2.3. Уход за посудой	10.2.3.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за посудой
	10.2.3.2 очищать тарелки от остатков пищи, готовить посуду к мытью
	10.2.3.3 мыть чайную, столовую, посуду, чистить столовые приборы с использованием губки и моющего средства
	10.2.3.4 мыть кухонную посуду: чайники, сковороды, кастрюли

	10.2.3.5 ополаскивать и вытирать посуду, столовые приборы полотенцем
	10.2.3.6 размещать чистую посуду в местах хранения
	10.2.3.7 выполнять правила личной гигиены до и после мытья посуды
	10.2.3.8 выполнять правила безопасного использования моющих и чистящих средств
2.1. Уход за помещением	10.2.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за жилищем
	10.2.1.2 застилать свою постель, менять постельное белье с помощью взрослого
	10.2.1.3 замечать беспорядок в помещении, размещать разбросанные вещи в соответствующие места
	10.2.1.4 подметать пол веником, щеткой
	10.2.1.5 собирать мусор в совок и перемещать в корзинку
	10.2.1.6 придерживаться порядка мытья пола шваброй, вручную, чистки плинтуса, порога, углов комнаты
	10.2.1.7 выполнять правила безопасного использования пылесоса при чистке ковровых покрытий, пола, батареи
	10.2.1.8 выполнять уборку ванной и туалетной комнат, мыть кафель, раковины, зеркало
	10.2.1.9 размещать инвентарь в места хранения
2.2. Уход за мебелью и предметами быта	10.2.2.1 вытирать пыль с мебели
	10.2.2.2 протирать подоконник, дверь влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	10.2.2.3 протирать поверхность стола, парты влажной тряпочкой с использованием моющих средств
	10.2.2.4 мыть кухонную мебель, мыть поверхности кухонного оборудования: мойки, плиты с использованием моющих средств
	10.2.2.5 мыть внешние поверхности, полки и внутренние стенки холодильника с использованием моющих средств
	10.2.2.6 приводить в порядок рабочий инвентарь и убирать его на место хранения
	10.2.2.7 выполнять правила личной гигиены до и после уборки
	10.3.1.1 выбирать и называть инвентарь для ухода за комнатными растениями
	10.3.1.2 протирать листья комнатных растений
	10.3.1.3 поливать комнатные растения из лейки

3.1. Уход за комнатными растениями	10.3.1.4 опрыскивать комнатные растения
	10.3.1.5 пересаживать комнатные растения под руководством педагога
	10.3.1.6 мыть цветочные горшки, поддоны
	10.3.1.7 подкармливать комнатные растения
	10.3.1.8 выполнять правила личной гигиены до и после ухода за растениями
3.2 Уход за растениями цветника, сада, огорода	10.3.2.1 узнавать, называть, надевать спецодежду для садовых работ
	10.3.2.2 выбирать и называть инвентарь для работ в саду и огороде
	10.3.2.3 поливать растения из лейки
	10.3.2.5 высаживать готовую рассаду в открытый грунт под руководством взрослого
	10.3.2.6 высаживать луковичные растения под руководством взрослого
	10.3.2.7 перекапывать землю под деревьями и кустарниками
	10.3.2.8 выполнять прополку сорняков на клумбе вручную
	10.3.2.9 срезать цветы для составления букетов
	10.3.2.14 выполнять правила личной гигиены после работ в саду, огороде, на пришкольном участке

Приложение 50 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327
Приложение 543 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Ремесло" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Ремесло" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание условий для формирования у обучающихся элементарных навыков производительного и хозяйственно-бытового труда, общепринятых норм и правил общения в трудовом коллективе.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;

2) развивать способность к трудовому усилию, прививать трудолюбие, аккуратность;

3) учить использованию ручных орудий труда, позволяющих создавать изделия из различных материалов;

4) развивать коммуникативную функцию речи как неперенное условие приобретения новых умений и навыков;

5) формировать элементарные общетрудовые умения – ориентирование в задании, следование плану выполнения работы, контроль ее выполнения, сравнение результата с образцом;

6) обучать элементарным трудовым умениям и навыкам, подготавливать к посильным видам производительного труда".

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать доступные способы анализирующего восприятия (зрительного, слухового, тактильного) объектов (предметов) труда;

2) развивать познавательную деятельность, обучать способам установления несложных причинно-следственных связей при выполнении трудовых операций;

3) развивать наглядно-действенное мышление, умственные операции сравнения, классификации, сериации в наглядной ситуации; обогащать словарный запас учащихся;

4) совершенствовать зрительно- моторную координацию при выполнении заданий практического характера.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность учащихся в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании учебного материала в течение сорока пяти минут;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеются разнообразные нарушения двигательной сферы, в частности недоразвитие координации движений и зрительно-двигательной координации. Это затрудняет овладение операционально-технической стороной предметной и трудовой деятельности.

7. Организация процесса обучения основывается на принципах специальной педагогики:

1) принцип признания права, обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития

обучающегося, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении;

2) принцип самостоятельного выбора педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения каждого обучающегося с учетом индивидуальных возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений;

3) принцип создания соответствующей школьной среды для формирования элементарных трудовых и социальных навыков у обучающихся.

8. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

9. В ходе подготовки и проведения уроков ремесла педагог придерживается требований:

1) выбор изделия и технологии его изготовления с учетом уровня развития обучающихся, эстетической и практической ценности;

2) высокое качество материала и инструментария, необходимого для изготовления изделия;

3) доступное немногословное общение с обучающимися при знакомстве с порядком выполнения работы, использования инструментария и материалов;

4) использование доступной пониманию инструкционной карты;

5) формирование представлений о возможных вариантах использования выполненных изделий, обыгрывание созданных предметов, использование их на уроках, во внеурочное время, в качестве сувениров, подарков;

6) соблюдение правильной рабочей позы при выполнении работы, организация двигательной активности обучающихся в качестве отдыха на уроке.

10. Для формирования элементарных трудовых навыков в процессе урока педагог предлагает школьникам различные виды деятельности: элементарную трудовую, конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), игровую.

11. Виды деятельности предлагаются учащимся по принципу постепенного усложнения, увеличения объема сведений и повышения доли самостоятельности обучающихся.

12. В процессе обучения трудовым навыкам используются следующие методы и приемы:

1) предварительное рассматривание, отраженное и самостоятельное название объекта деятельности, его элементов, рабочих инструментов;

2) показ по словесной инструкции педагога элементов объекта деятельности, название его свойств (форма, величина, цвет);

3) показ педагогом порядка (этапов) и способа(приемов) выполнения изделия;

- 4) совместные действия обучающихся и педагога по выполнению изделия;
- 5) действия по подражанию действиям педагога;
- 6) действия по образцу, по словесной инструкции;
- 7) обводка шаблонов, трафаретов для изготовления заготовок изделия;
- 8) действия с предметами на основе межанализаторного взаимодействия;
- 9) соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями;
- 10) обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего использования в жизни.

13. Для овладения трудовыми навыками и умениями, обучающимся требуется много времени. Поэтому программа составлена таким образом, что расширение объема учебного материала, увеличение степени сложности происходит постепенно.

14. Программа построена в соответствии с принципом концентричности, что позволяет на каждом году обучения повторять, закреплять, совершенствовать навыки, полученные ранее.

15. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Из предложенных в Программе разнообразных видов труда педагог выбирает доступные учащимся работы. Педагог имеет право заменить или дополнить содержание Программы другими видами труда с учетом имеющегося опыта и индивидуальных возможностей, учащихся класса.

16. Количество часов, отведенное на выполнение работ каждого подраздела Программы, педагог определяет самостоятельно.

17. Уроки ремесла оснащаются материалами, ремесленными инструментами, соответствующими виду деятельности, материалу, используемому для изготовления изделия; иллюстративным материалом, объектами-образцами работы в натуральную величину, инструкционными картами.

18. Содержание Программы является основой для составления индивидуальных учебных программ, содержание которых пересматривается 1 раз в полугодие с учетом достигнутых учащимся целей.

19. Составление индивидуальной учебной программы учащегося предваряется стартовой педагогической оценкой его возможностей и потребностей (в начале учебного года). На основе анализа результатов стартовой педагогической оценки педагог выбирает из текста Программы доступные ученику учебные цели.

20. Критериями оценивания достижений учащегося являются учебные цели индивидуальной учебной программы. В качестве оценочных средств педагог использует: наблюдения за деятельностью обучающихся на занятиях, анализ продуктов деятельности, устных ответов.

21. Оценивание достижений, обучающихся осуществляется педагогом в ходе образовательного процесса. Текущее оценивание используется для совершенствования

процесса обучения: изменения его содержания, методов, средств, темпа обучения с учетом индивидуальных возможностей учащегося.

22. Оценочные суждения об успешности достижения целей индивидуальной учебной программы фиксируются в конце полугодия в соответствующей графе индивидуальной программы.

23. Межпредметные связи устанавливаются с предметами "Социально-бытовая ориентировка", "Развитие речи и коммуникация", "Хозяйственный труд", "Человек и мир", "Счет", "Изобразительное искусство".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Ремесло"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Ремесло"

24. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 5 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе - 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе - 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе - 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе - 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе - 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

25. Базовое содержание Программы включает разделы:

- 1) "Общетрудовые умения и навыки".
- 2) "Технологические приемы работы".

26. Раздел "Общетрудовые умения и навыки" включает подраздел:

- 1) общетрудовые умения и навыки

27. Раздел "Технологические приемы работы" включает подразделы:

- 1) работа с природными материалами;
- 2) работа с бумагой и картоном;
- 3) работа с глиной и соленым тестом;
- 4) работа с бросовым материалом;
- 5) работа с бусами и бисером;
- 6) работа с текстильными материалами;
- 7) работа с древесиной.

28. Базовое содержание учебного предмета "Ремесло" для 5 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Организация рабочего места. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Планирование этапов работы педагогом. Следование этапам работы при изготовлении изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами: свойство, применение. Крупа: виды, различие. Шишки: виды, форма, размер, внешний вид. Чешуйки от шишек: виды, размер. Семена: виды, различие. Яичная скорлупа: виды, свойство. Скорлупа от орехов: виды, размер, свойство. Различие природного материала в изделиях. Выполнение простейших узоров из природного материала. Изготовление из круп и семян простейших работ, например, панно "Гриб", панно "Бабочка", панно "Домик"; новогодние сувениры из шишек. Выполнение аппликации из природного материала, например, "Цыпленок", "Медведь".

Работа с бумагой и картоном. Знакомство с видами, сортами бумаги и картона, со свойствами (сгибание, сминание, намокание, разрывание) бумаги. Сгибание и разрывание бумаги (по линиям сгиба, по кусочкам). Простейшие приемы складывания бумаги. Складывание листа бумаги пополам, "гармошкой". Скручивание трубочек из полос газеты. Резание бумаги по прямой, кривой линиям, по окружности, по спирали. Разрезать на полоски, на заданную длину с помощью шаблонов. Изготовление простейших плоскостных и объемных изделий. Разметка и откладывание размеров. Шаблоны геометрических фигур. Определение верха-низа листа бумаги. Нарезание полосок. Различение узоров из геометрических форм. Показ узоров по размеру и фактуре; деталей изделия. Различие деталей по величине. Дырокол: виды, назначение, применение. Показ конуса, цилиндра, отличие одной фигуры от другой.

Работа с глиной и соленым тестом. Знакомство со свойствами теста. Правила работы с тестом. Изготовление теста, соблюдение пропорций состава, условия хранения, подготовка к работе. Способ подготовки теста к работе: разминать. Отщипывать кусочки теста разной величины, согласно образцу. Скатывать шарики разной величины. Сплюсчивать шарики в лепешки. Способы получения разных по форме деталей изделия. Лепка раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности. Использование подручных средств (формочек, шаблонов) при изготовлении изделия. Элементарные правила раскрашивания. Называть изделие, его частей, признаков, соотнесение величин. Лепка конструктивным способом (от частей к целому). Соединение деталей с помощью кисточки и воды.

Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность). Инструменты и материал. Назначение инструментов: стека, скалка, шаблон. Создание фактуры с помощью различных инструментов и приспособлений. Сравнение плоских и объемных геометрических фигур (куб - квадрат, шар - круг, эллипс - овал, цилиндр). Детали игрушки. Раскатать и вить, сплюсчивать из различных по форме деталей изделия (жгут, пластины, шарики). Лепка, раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности. Скатать колбаски разной величины – длиннее-короче, толще-тоньше,

овал. Элементарные правила раскрашивания. Лепка на плоскости (рельеф). Процарапывать рисунок на глиняном пласте стеклой или зубочисткой. Разминать глину, раскатывать прямыми, круговыми движениями между ладонями. Скатать шар, раскатать глины в колбаску, отщипывание маленьких кусков глины от большего. Краски акварель, гуашь. Работа красками (акварель, гуашь). Рисование кругов и точек с помощью специальных "тычков". Последовательность изготовления игрушки. Вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек). Лепка без задания – разминать, разрывать, соединять. Выполнение лепки простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепешка. Лепка из глины плоских форм: декоративные пластины различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы; декоративные пластины с процарапанным рисунком; рельефные декоративные пластины. Сравнение образца изделия с натуральным объектом.

Работа с бросовым материалом. Сведения о бросовых материалах. Материал из оберток (фантиков): цвет, размер, структура. Использование материалов: пластилин, футляр от киндер-сюрпризов. Знакомство с инструментами: ножницы, степлер. Использование клея, скотча. Процесс приклеивания оберток на основу. Мозаика-раскладывание геометрического орнамента на картон. Техника складывания фантиков для объемных поделок. Способы соединения фантиков между собой. Изготовление объемных игрушек из конфетных оберток (фантиков). Правила выполнения аппликации из опилок, подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета). Способы нанесения опилок на основу. Изготовление аппликации из опилок. Способы конструирования из спичечных коробков. Оклеивание и соединение коробков. Лепка из пластилина рельефных пластин. Лепка объемных форм игрушки конструктивным методом на основе конуса.

Работа с бусами и бисером. Элементарные понятия о бисере и бусах. Свойства бисера: цвет, форма, размер. Плетение из бисера на одну нитку. Понятие о цветовой гамме, сочетании цветов, соотношении размера, формы (круглый, овальный, квадратный, фигурный). Нанизывание бусин на нитку, завязывание узелка, закрепление первой и последней бусины. Подбор бусин по размеру. Продевание иглы в обратном направлении с натяжением нити. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание. Сборка изделия ярусами.

Работа с текстильными материалами. Материал для работы в технике "Изонить". Материалы и инструменты, их названия, применение. Нитки: виды, назначение, применение. Иглы: виды, назначение. Понятие окружность и круг, название, отличие. Лицевая и изнаночная сторона картона. Виды швов. Понятие стежка. Казахский орнамент: виды. Значение элементов казахского орнамента. Бисер, пайетки: виды, размер, форма, цвет. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иглки. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иглки прямой строчкой. Работа с пуговицами на ножке, декоративные панно с пуговицами. Работа с

текстильными материалами. Нарезание полосок, квадратиков из ткани. Обводка и вырезание шаблонов плоских игрушек из бумаги. Определение вида ткани, цвета ниток, вида иголок. Определение видов текстильного материала. Определение видов пуговиц.

Работа с древесиной. Элементарные понятия о видах изделий из древесины. Название элементов строительных наборов (кубик, брус, кирпичик). Наждачная бумага: виды, назначение, применение. Понятие длины, ширины, толщины. Разметка деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с помощью педагога. Отбор пиломатериала для изделий. Зачистка плоскости, окрашивание поверхности. Сборка простейших конструкций изделия. Художественное оформление внешнего вида изделия.

29. Базовое содержание учебного предмета "Ремесло" для 6 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Последовательность работы при изготовлении изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Природный материал: свойство, применение. Крупа: виды, различие. Шишки: виды, форма, размер, внешний вид. Чешуйки от шишек: виды, размер. Семена: виды, различие. Яичная скорлупа: виды, свойство. Скорлупа от орехов: виды, размер, свойство. Выкладывание узоров, выполнение аппликации из природного материала на усмотрение педагога. Новогодние сувениры из шишек. Изготовление из круп и семян простейших панно на усмотрение педагога.

Работа с бумагой и картоном. Знакомство с видами и сортами бумаги. Свойства различных сортов бумаги. Сгибание и разрывание бумаги (по линиям сгиба, по кусочкам). Простейшие приемы складывания бумаги. Складывание листа бумаги пополам, "гармошкой". Скручивание трубочек из полос газеты. Резание бумаги по прямой, кривой линиям, по окружности, по спирали, на полоски, на заданную длину с помощью шаблонов. Обводка по шаблону геометрических фигур. Изготовление простейших плоскостных и объемных изделий на усмотрение педагога. Определение верха-низа листа. Выполнение узоров из геометрических форм по образцу. Дырокол: виды, назначение, применение. Обводка и вырезание шаблонов плоских игрушек из бумаги.

Работа с глиной и соленым тестом. Знакомство со свойствами теста. Правила работы с тестом. Изготовление теста, соблюдение пропорций состава, условия хранения, подготовка к работе. Способ подготовки теста к работе: разминание. Отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу. Раскатывание шариков разной величины. Сплющивание шариков в кубики. Способы получения

разных по форме деталей изделия. Лепка раскатыванием шариков разной величины в ладонях и на поверхности. Использование подручных средств (формочек, шаблонов) при изготовлении изделия. Элементарные правила раскрашивания. Название изделия, его частей, признаков, соотнесение величин. Лепка конструктивным способом (от частей к целому). Соединение деталей с помощью кисточки и воды. Лепка без задания – разминание, разрывание, соединение. Раскатывание теста. Лепка простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепешка.

Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность). Инструменты и материал. Назначение инструментов: стека, скалка, шаблон. Создание фактуры из различных приспособлений. Плоские и объемные геометрические фигуры (куб - квадрат, шар - круг, эллипс - овал, цилиндр). Правила работы с гуашью. Последовательность изготовления игрушки. Детали игрушки. Грунтовка. Краски акварель, гуашь. Изготовление "тычков". Лепка из глины плоских форм: декоративные пластины различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы; декоративные пластины с процарапанным рисунком; рельефные декоративные пластины.

Работа с бросовым материалом. Сведения о бросовых материалах. Знакомство с инструментами: ножницы, степлер. Приспособления: клей, скотч. Материалы: пластилин, футляр от киндер-сюрпризов. Материал из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков. Процесс приклеивания оберток на основу. Техника складывания фантиков для объемных поделок. Способы соединения фантиков между собой. Изготовление объемных игрушек из конфетных оберток (фантиков) на усмотрение педагога. Мозаика-раскладывание геометрического орнамента на картон. Правила выполнения аппликации из опилок, подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета). Способы нанесения опилок на основу. Изготовление аппликации из опилок на усмотрение педагога. Способы конструирования из спичечных коробков на усмотрение педагога. Оклеивание и соединение коробок.

Работа с бусами и бисером. Свойства бисера: цвет, форма, размер. Сочетание цветов, соотношение размера, формы (круглый, овальный, квадратный, фигурный). Нанизывание бус на нитку, завязывание узелка, закрепление первой и последней бусины. Подбор бусин по размеру. Продевание иглы в обратном направлении с натяжением нити. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание. Сборка изделия ярусами.

Работа с текстильными материалами. Материал для работы в технике "Изонить". Материалы и инструменты, их названия, применение. Нитки: виды, назначение, применение. Иглы: виды, назначение. Лицевая и изнаночная сторона картона. Виды швов. Понятие стежка. Работа с изонитью, заполнение окружности по диаметру. Казахский орнамент: виды. Значение элементов казахского орнамента. Бисер, пайетки: виды, размер, форма, цвет. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иголки прямой строчкой. Определение вида ткани, цвета ниток. Определение видов

пуговиц. Работа с пуговицами на ножке, декоративные панно с пуговицами на усмотрение педагога. Работа с текстильными материалами: нарезание полосок, квадратиков из ткани.

Работа с древесиной. Элементарные понятия о видах изделий из древесины. Название элементов строительных наборов (кубик, брус, кирпичик). Наждачная бумага : виды, назначение, применение. Понятие длины, ширины, толщины. Разметка деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с педагогом. Отбор пиломатериала для изделий. Зачистка плоскости, окрашивание поверхности. Сборка простейших конструкций изделия. Художественное оформление внешнего вида изделия.

30. Базовое содержание учебного предмета "Ремесло" для 7 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Правила техники безопасности при работе утюгом. Последовательность работы при изготовлении изделия. Выполнение изделия пооперационно, по технологической карте; отчет о выполненной работе. Самооценка качества выполненного изделия.

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Сортировка семян. Сортировка крупы по видам. Выкладывание простейших узоров, выполнение аппликации из природного материала на усмотрение педагога. Приемы выкладывания по готовому рисунку одним из видов крупы (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблона (предметная картинка) при выкладывании крупы по контуру. Изготовление из круп и семян простейших работы, панно на усмотрение педагога. Отбор подходящего природного материала (шишек) с учетом формы. Правила и приемы заготовки чешуек шишки. Новогодние сувениры из шишек. Приемы выкладывания по контуру рисунка одним из видов скорлупы от орехов. Применение шаблонов (картинки домашних животных) при выкладывании материала. Приемы откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы.

Работа с бумагой и картоном. Бумага: виды, свойство, применение. Показ верхней, нижней, правой и левой сторон листа бумаги. Деление листа бумаги на равные части " на глаз", выполнение сгибов. Наматывание заготовки на стержень. Раскрашивание заготовки, изделия. Обводка по шаблону. Вырезание заготовки. Работа с клеем ПВА. Наклейка полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль. Наклейка полоски. Составление узоров из геометрических фигур. Выкладывание узоров по контуру. Определение количества деталей. Дырокол: виды, назначение, применение. Изготовление объемных игрушек из конуса. Обводка и вырезание шаблонов плоских игрушек из бумаги.

Работа с глиной и соленым тестом. Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность). Инструменты и материал. Назначение инструментов: стека, скалка, шаблон. Правила работы с глиной. Основные приемы разминания глины. Знакомство с композиционными особенностями сюжетов. Освоение приемов лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы). Вытягивание деталей при помощи стеки. Создание фактуры из различных приспособлений. Основные приемы лепки из глины. Правила работы с гуашью. Выполнение основных приемов лепки из соленого теста. Раскатывание теста при помощи рук и скалкой на столе. Сплющивание шариков в кубики. Способы получения разных по форме деталей изделия. Лепка с использованием формочек. Использование подручных средств (формочки, шаблоны) при изготовлении изделия. Выполнение поделки в 1 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки. Проговаривание названия поделки, ее частей, признаков, соотнесение величин деталей. Лепка конструктивным способом (от частей к целому). Шлифование и затирка мелких трещин. Использование мелких предметов для создания рисунка на поверхности рамки. Декорирование рельефных пластин налепливанием, использование фактуры процарапывание, пальцевым орнаментом. Лепка по показу с опорой на образец. Контроль правильного расположения деталей, соблюдение пропорций, размеров. Расписывание по образцу. Вырезание деталей изделия с помощью подручных средств (шаблонов). Сравнение образца изделия с натуральным объектом, муляжом.

Работа с бросовым материалом. Сведения о бросовых материалах. Знакомство с различными бросовыми материалами, с применением их в жизни, в быту. Экономное распределение и использование материала. Способы конструирования из коробок. Приемы конструирования из бросового материала. Техника складывания фантиков для объемных поделок. Изготовление объемных игрушек из конфетных оберток (фантиков). Приемы декорирования готовой конструкции. Выполнение аппликации из опилок. Способы нанесения опилок на основу. Подготовка спичечных коробков к работе. Резание ножницами по линиям разметки. Соединение деталей клеем, степлером, скотчем. Способ соединения футляров между собой. Приемы приклеивания деталей на основу. Лепка из пластилина рельефных пластин. Лепка игрушки объемных форм конструктивным методом на основе конуса.

Работа с бусами и бисером. Цветовой подбор материала. Плетение изделия из бисера на леске. Выполнение работы по образцу. Показ плетения, начало и окончание работы, закрепление нити. Плетение из бисера на одну нитку. Выполнение изделия по предлагаемой схеме. Последовательность работы при изготовлении изделия. Нанизывания бисера двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества. Плетение основной детали и отделочных элементов. Измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера. Нанизывание бисера на проволоку. Плетение бутона, лепестка, цветочка. Сборка изделия.

Работа с текстильными материалами. Материалы и инструменты, их названия, применение, техника безопасности. Работа в технике "Изонить". Определение сочетания нитей по цвету, их особенности и применение. Приемы захватывания иглы, вдевание нити в иглу, измерение длины нити. Счет отверстий, определение направление нити. Работа с изонитью, заполнение окружности по диаметру. Заполнение углов в технике "Изонить". Определение цвета нити, применение в работе сочетания цвета нити. Выполнение проколов по готовой разметке. Приемы пришивания бисера. Работа в технике "Лоскутное шитье". Нарезание полосок, квадратиков из ткани. Скалывание деталей изделия. Сметывания деталей изделия. Соединение лицевой стороны изделия обтачным швом. Приемы завязывания узелка, расположение деталей аппликации на изделии. Освоение декоративной строчки "зигзаг". Знакомство с происхождением и свойствами натуральных тканей (хлопок, лен). Знакомство с названиями тканей, используемых при изготовлении изделий из ткани. Определение вида ткани, цвета ниток, видов иглолок. Отличие разных видов пуговиц и приемы их закрепления на основе. Определение видов пуговиц. Декоративное пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Освоение различных способов пришивания четырех-дырочных пуговиц. Технология изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента. Выполнение приема шов "вперед иголка", при изготовлении мягкой игрушки. Закрепление нити стежками на ткани. Освоение техники текстильной аппликации. Различие лицевой и изнаночной стороны в тканях.

Работа с древесиной. Элементарные понятия о видах изделий из древесины. Понятие длины, ширины. Выполнение простейших построек из элементов строительного набора. Инструменты и материалы. Называние инструментов, наждачная бумага. Отбор пиломатериала для изделий. Зачистка плоскости, окрашивание поверхности. Освоение разметки деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок. Соблюдение правила переноса параметров образца на заготовку. Приемы сборки изделия на клей. Способы художественного оформления изделия.

31. Базовое содержание учебного предмета "Ремесло" для 8 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Правила техники безопасности при работе утюгом. Последовательность работы при изготовлении изделия. Выполнение изделия пооперационно, по технологической карте, по образцу; отчет о выполненной работе. Самооценка качества выполненного изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Сортировка семян. Сортировка крупы по видам. Отбор подходящего природного материала (шишек) с учетом формы. Правила и приемы заготовки чешуек шишки.

Приемы выкладывания по готовому рисунку одним из видов крупы (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблона (предметная картинка) при выкладывании крупы по контуру. Изготовление из круп и семян простейших узоров, панно на усмотрение педагога. Выполнение аппликации из природного материала. Новогодние сувениры из шишек. Приемы выкладывания по контуру рисунка одним из видов скорлупы орехов. Применение шаблонов (картинки домашних животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу. Приемы откалывания кусочков (частей) от целой скорлупы.

Работа с бумагой и картоном. Бумага: виды, свойство, применение. Показ верхней, нижней, правой и левой сторон листа бумаги. Деление листа бумаги на равные части "на глаз", выполнение сгибов листа бумаги. Наматывание заготовки на стержень. Раскрашивание заготовки, изделия. Обводка по шаблону. Вырезание заготовки. Работа с клеем ПВА. Наклейка полосы на цилиндр со смещением одной стороны – спираль. Наклейка полосы. Составление узоров из геометрических фигур. Выкладывание узоров по контуру. Определение количества деталей. Дырокол: виды, назначение, применение. Рассматривание образца изделия. Расположение деталей по величине. Изготовление объемных игрушек из конуса. Обводка и вырезание шаблонов плоских игрушек из бумаги.

Работа с глиной и соленым тестом. Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность). Инструменты и материал. Назначение инструментов: стека, скалка, шаблон. Основные приемы разминания глины. Знакомство с композиционными особенностями сюжетов. Освоение приемов лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы). Последовательность изготовления игрушки. Вытягивание деталей при помощи стеки. Создание фактуры из различных приспособлений. Основные приемы лепки из глины. Правила работы с гуашью. Лепка без задания – разминание, разрывание, соединение. Выполнение лепки простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепешка. Лепка из глины плоских форм: декоративных пластин различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы; декоративных пластин с процарапанным рисунком; рельефных декоративных пластин. Раскатывание теста при помощи рук и скалкой на столе. Сплющивание шариков в кубики. Способы получения разных по форме деталей изделия. Выполнение лепки, с использованием формочек. Использование подручных средств (формочки, шаблоны) при изготовлении изделия. Выполнение поделки в 1 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки. Проговаривание названия поделки, ее частей, признаков, соотнесение величин деталей. Выполнение лепки конструктивным способом (от частей к целому). Шлифование и затирка мелких трещин. Использование мелких предметов для создания рисунка на поверхности рамки. Декорирование рельефных пластин налепливанием, использование фактуры процарапывание, пальцевым орнаментом. Лепка по показу с опорой на

образец. Контроль правильного расположения деталей, соблюдение пропорций, размеров. Расписывание по образцу. Вырезание деталей изделия с помощью подручных средств (шаблонов), работа с ориентированием на образец. Сравнение изделия с натуральным объектом, муляжом.

Работа с бросовым материалом. Знакомство с различными бросовыми материалами. Сведения о бросовых материалах, о применении их в жизни, в быту. Экономное распределение и использование материала. Способы конструирования из коробок. Приемы конструирования из бросового материала. Техника складывания фантиков для объемных поделок. Приемы декорирования готовой конструкции. Выполнение аппликации из опилок. Способы нанесения опилок на основу. Изготовление изделия из бросового материала. Лепка из пластилина рельефных пластин. Лепка объемных форм игрушки конструктивным методом на основе конуса. Изготовление аппликации из опилок. Изготовление объемных игрушек из конфетных оберток (фантиков). Подготовка спичечных коробков к работе. Резание ножницами по линиям разметки. Соединение деталей клеем, степлером, скотчем. Способ соединения футляров между собой. Приемы приклеивания деталей на основу.

Работа с бусами и бисером. Цветовой подбор материала. Плетение изделия из бисера на леске. Плетение из бисера на одну нитку. Выполнение работы последовательно по образцу. Показ плетения, начало и окончание работы, закрепление нити. Выполнение изделия по предлагаемой схеме. Последовательность работы при изготовлении изделия. Нанизывания бисера двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества. Плетение основной детали и отделочных элементов. Измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера. Нанизывание бисера на проволоку. Плетение бутона, лепестка, цветочка. Сборка изделия.

Работа с текстильными материалами. Материалы и инструменты, их названия, применение, техника безопасности. Работа в технике "Изонить". Определение сочетания нитей по цвету, их особенности и применение. Приемы захватывания иглы, вдевание нити в иглу, измерение длины нити. Счет отверстий, определение направление нити. Выполнение проколов по готовой разметке. Заполнение углов в технике "Изонить". Определение цвета нити, применение в работе сочетание цвета нити. Приемы пришивания бисера. Работа в технике "Лоскутное шитье". Скалывание деталей изделия. Сметывания деталей изделия. Соединение лицевой стороны изделия обтачным швом.

Отличие разных видов пуговиц и приемы их закрепления на основе. Освоение различных способов пришивания четырех-дырочных пуговиц. Декоративное пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Работа с пуговицами на ножке, декоративные панно с пуговицами. Приемы завязывания узелка, расположение деталей аппликации на изделии. Освоение декоративной строчки "зигзаг". Знакомство с происхождением и свойствами натуральных тканей (хлопок, лен). Знакомство с

названиями тканей, используемых при изготовлении изделий из ткани. Технология изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента. Выполнение приема шов "вперед иголка", при изготовлении мягкой игрушки. Закрепление нити стежками на ткани. Освоение техники текстильной аппликации. Различие лицевой и изнаночной стороны в тканях. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иголки. Выполнение аппликации вручную при помощи нитки и иголки прямой строчкой. Работа с текстильными материалами. Нарезание полосок, квадратиков из ткани. Определение вида ткани, цвет ниток, виды иголок. Определение видов текстильного материала.

Работа с древесиной. Элементарные понятия о видах изделий из древесины. Отбор пиломатериала для изделий. Зачистка плоскости, окрашивание поверхности. Понятие длины, ширины. Выполнение простейших построек из элементов строительного набора. Инструменты и материалы. Освоение разметки деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок. Соблюдение правила переноса параметров образца на заготовку. Выполнение обработки спилов наждачной бумагой. Приемы сборки изделия на клей. Изготовление подставки для карандашей, разделочной доски, кормушки для птиц, парусника. Способы художественного оформления изделия.

32. Базовое содержание учебного предмета "Ремесло" для 9 класса:

1) общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Соблюдение рабочей позы при выполнении рабочих операции. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе режущими и колющими предметами. Правила техники безопасности при работе утюгом. Планирование этапов работы и определение последовательности по технологической карте. Анализ изделия по иллюстрации (какие детали есть у игрушки, на что похожи, каким способом соединяются друг с другом). Выполнение изделия пооперационно, по технологической карте, с ориентированием на образец. Контроль правильного расположения деталей, соблюдение пропорций, размеров. Отчет о выполненной работе. Самооценка качества выполненного изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Выкладывание по готовому рисунку различных видов круп (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблонов (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы внутри картинки. Произведение отбора подходящего природного материала (шишек) с учетом формы, размера, внешнего вида. Способы декорирования изделий с использованием дополнительных материалов. Выкладывание по готовому рисунку различных видов скорлупы от орехов (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблонов (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу. Приемы окрашивания кусочков скорлупы. Выполнение изделия с опорой на образец. Выкладывание простейших узоров, выполнение аппликации по образцу.

Работа с бумагой и картоном. Элементарные сведения о видах и свойствах бумаги, картона. Материалы и инструменты. Расположение деталей на основе. Составление композиции из модулей. Декорирование изделия. Обводка и вырезание по шаблону. Наклеивание полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль. Вырезание и наклеивание заготовки на основу. Соединение полоски в кольца и между собой в цепь. Составление узоров из геометрических фигур. Последовательное выкладывание узора по контуру и внутри рисунка. Соединение деталей между собой. Выполнение прокола на бумаге при помощи дырокола. Расположение деталей с учетом величины. Изготовление объемных игрушек из конуса, цилиндра; изготовление открытки, закладки, панно. Изготовление декоративных фигурок, композиций из заготовок; выполнение изделий в технике оригами.

Работа с глиной и соленым тестом. Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность). Инструменты и материалы. Приемы декоративной отделки глины "по-сырому": налепливание, процарапывание. Правила работы с соленым тестом. Использование различных фактур (подручные инструменты, ткани, приспособления). Особенности и основные элементы росписи. Знакомство с композиционными особенностями изготовления игрушки из теста. Вытягивание детали при помощи стеки, скалки и шаблона. Знакомство с композиционными особенностями изготовления изделия. Процесс сушки изделий из глины, стадии сушки, изменение свойств глины в зависимости от степени высыхания. Выполнение росписи узорами: кругами, полосками. Соблюдение последовательности изготовления игрушки. Способы подготовки теста к работе: разминание, отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу. Соединение деталей с помощью воды и кисточки. Составление композиции. Выполнение лепки фигурки по шаблону, раскатывание скалкой. Выполнение пооперационной работы. Выполнение поделки в 2 этапа: скручивание из двух жгутиков витой ручки (способ витья). Прокалывание, нанесение отпечатков на детали изделия, раскрашивание, приклеивание их на основу. Использование различных предметов для создания элементов декора. Расположение шаблона на листе глины и вырезание фигурки по шаблону. Декорирование рельефных пластин: налепливание, процарапывание, расписывание. Расписывание игрушки по иллюстрации. Использование казахских национальных орнаментов в расписывании изделий. Понимание технических терминов: скатывание, сплющивание, вытягивание, свивание.

Работа с бросовым материалом. Расширение сведений о качестве и возможностях различных бросовых материалов, о применении их в жизни, в быту. Материалы и инструменты. Соблюдение правила приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр. Скотч: виды, назначение, применение. Использование двухстороннего скотча. Выполнение сборки всех деталей изделия. Приемы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками. Способы соединения деталей изделия. Выполнение аппликации из опилок и спичек. Резание

ножницами по линиям разметки; оклеивание и соединение коробки. Декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры). Порядок соединения деталей конструкции по схеме. Оформление изделия декоративными деталями. Приемы конструирования, выполнение аппликаций из бросовых материалов. Прикрепление деталей из пластилина на футляр.

Работа с бусами и бисером. Плетение бисером простейших изделий по схемам. Плетение изделия из бисера на проволоке. Плетение бисером сложных изделий по образцу. Набирание на нить по несколько бусин и продевание иглы в обратном направлении. Соблюдение правила плетения на двух нитках. Соблюдение правила плетения более сложных форм и схем. Выполнение плетения различных по форме лепестков, листочков. Плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание заготовки. Сборка изделия ярусами.

Работа с текстильными материалами. Название материалов и инструментов, их применение. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Работа в технике "Изонить": сочетание цвета, заполнение окружности по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывание короткой хорды на длинную. Выполнение разных видов работ с ножницами: надрезание, разрезание, отрезание, вырезание. Освоение техники "Спираль" (название, разнообразие форм), заполнение спирали. Счет отверстий, определение направления нити, сочетание цветов. Выделение угла, вершины угла, стороны угла, общей стороны угла. Выполнение прямых стежков в технике "Изонить". Выполнение шва "вперед иголка", косой шов. Заполнение нескольких углов с одной общей стороной. Соблюдение последовательности заполнения верхних и нижних углов в технике "Изонить". Применение приемов пришивания бисера и пайеток. Выполнение закрепки в начале и конце строчки. Соединение лицевой и изнаночной стороны изделия обтачным швом. Скалывание и сметывание детали изделия. Выполнение обработки срезов "под рамку". Различие видов строчек; выполнение на ткани декоративной строчки. Освоение декоративной строчки "зигзаг"; "прямой стежок". Знакомство с происхождением и свойствами натуральных тканей (хлопок, лен, шерсть, шелк). Различие долевой и поперечной нити и среза ткани, их признаки. Выполнение декоративного пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Выполнение текстильной аппликации с применением пуговиц. Освоение техники "Лоскутное шитье". Изготовление мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента, казахские национальные изделия: "көрпе", "тойбастар", "қоржын", лоскутные панно, прихватки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки в различных лоскутных техниках. Освоение шва "вперед иголка", косой стежок шов "через край" при изготовлении мягкой игрушки. Выполнение художественного оформления изделия

различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром. Выполнение аппликации, расположение деталей аппликации на ткани. Электроутюг: виды, назначение, применение. Освоение работы электроутюгом.

Работа с древесиной. Понятие длины, ширины, толщины изделий из древесины. Соединение разными способами деталей изделия. Правила безопасной работы при пилении. Правила работы с напильником, рашпилем. Приемы пиления по разметке. Выпиливание детали по разметке пилой с мелкими зубьями. Разметка по линейке. Приемы сборки изделия на клей и на шурупах. Изготовление из дерева предметов быта, подарочных сувениров: подставка под горячее, подставка под цветы, кукольная мебель, неподвижные игрушки "Трактор", "Автомобиль". Способы художественного оформления изделия.

33. Базовое содержание учебного предмета "Ремесло" для 10 класса:

1) Общетрудовые умения и навыки. Общие сведения о предмете труда. Организация рабочего места. Соблюдение рабочей позы при выполнении рабочих операции. Ознакомление с ремесленными материалами и инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с тестом, природной глиной. Техника безопасности при работе режущими и колющими предметами. Правила техники безопасности при работе утюгом. Выполнение полного технологического процесса: расположение детали на изделии, определение нужного размера деталей, соединение деталей изделия друг с другом. Контроль правильного расположения деталей, соблюдение пропорций, размеров. Планирование этапов работы и последовательность по технологической карте. Анализ изделия по иллюстрации (какие детали есть у игрушки, на что похожи, каким способом соединяются друг с другом). Отчет о выполненной работе. Самооценка качества выполненного изделия;

2) технологические приемы работы. Работа с природными материалами. Выкладывание по готовому рисунку различных видов круп (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблонов (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы внутри картинки. Производство отбора подходящего природного материала (шишек) с учетом формы, размера, внешнего вида. Способы декорирования изделий с использованием дополнительных материалов. Выкладывание по готовому рисунку различных видов скорлупы от орехов (метод прямого набора и насыпки). Применение шаблонов (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу. Приемы окрашивания кусочков скорлупы. Выкладывание простейших узоров, выполнение аппликации по образцу.

Работа с бумагой и картоном. Элементарные сведения о видах и свойствах бумаги, картона. Материалы и инструменты. Расположение детали на основе. Составление композиции из модулей. Обводка и вырезание по шаблону. Наклеивание полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль. Вырезание и наклеивание заготовки на основу. Декорирование изделия. Соединение полоски в кольца и между собой в цепь

. Составление узоров из геометрических фигур. Последовательное выкладывание узора по контуру и внутри рисунка. Соединение деталей между собой. Выполнение прокола на бумаге при помощи дырокола. Выполнение последовательности работы по образцу. Расположение деталей с учетом величины. Изготовление объемных игрушек из конуса, цилиндра; выполнение открытки, закладки, панно. Изготовление декоративных фигурок, композиций из заготовок; выполнение изделий в технике оригами.

Работа с глиной и соленым тестом. Свойства природной глины (цвет, гигроскопичность, пластичность). Инструменты и материалы. Приемы декоративной отделки глины "по-сырому": налепливание, процарапывание. Правила работы с соленым тестом. Использование различных фактур (подручные инструменты, ткани, приспособления). Особенности и основные элементы росписи. Знакомство с композиционными особенностями изготовления игрушки из теста. Вытягивание детали при помощи стеки, скалки и шаблона. Знакомство с композиционными особенностями изготовления изделия. Процесс сушки изделий из глины; стадии сушки, изменение свойств глины в зависимости от степени высыхания. Выполнение росписи узорами: кругами, полосками. Соблюдение последовательности изготовления игрушки. Способы подготовки теста к работе: разминание, отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу. Соединение деталей с помощью воды и кисточки. Составление композиции. Выполнение лепки фигурки по шаблону, раскатывание скалкой. Выполнение поделки в 2 этапа: скручивание из двух жгутиков витой ручки (способ витья). Прокалывание, нанесение отпечатков на детали изделия, раскрашивание, приклеивание их на основу. Использование различных предметов для создания элементов декора. Расположение шаблона на листе глины и вырезание фигурки по шаблону. Декорирование рельефных пластин: налепливание, использование фактуры процарапывание, расписывание. Расписывание игрушки по иллюстрации. Использование казахских национальных орнаментов в расписывании изделий. Понимание технических терминов: скатывание, сплющивание, вытягивание, свивание;

Работа с бросовым материалом. Расширение знаний о качестве и возможностях различных бросовых материалов, о применении их в жизни, в быту. Соблюдение правила приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр. Скотч: виды, назначение, применение. Использование двухстороннего скотча. Выполнение сборки всех деталей изделия. Приемы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками. Способы соединения деталей изделия. Выполнение аппликации из опилок и спичек. Выполнение аппликации из опилок и спичек. Подготовка спичечных коробков к работе, окрашивание в различные цвета. Резание ножницами по линиям разметки; оклеивание и соединение коробки. Декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры). Порядок

соединения деталей конструкции по схеме. Оформление изделия декоративными деталями. Приемы конструирования, выполнение аппликаций из бросовых материалов. Прикрепление деталей из пластилина на футляр.

Работа с бусами и бисером. Плетение бисером простейших изделий по схемам. Плетение изделия из бисера на проволоке. Плетение бисером сложных изделий по образцу. Набирание на нить по несколько бусин и продевание иглы в обратном направлении. Соблюдение правила плетения на двух нитках. Соблюдение правила плетения более сложных форм и схем. Выполнение плетения различных по форме лепестков, листочков. Плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки. Нанизывание бисера на проволоку, скручивание заготовки. Сборка изделия ярусами.

Работа с текстильными материалами. Название материалов и инструментов, их применение. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Работа в технике "Изонить": сочетание цвета, заполнение окружности по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывание короткой хорды на длинную. Выполнение разных видов работ с ножницами: надрезание, разрезание, отрезание, вырезание. Освоение техники "Спираль" (название, разнообразие форм), заполнение спирали. Счет отверстий, определение направления нити, сочетание цветов. Выделение угла, вершины угла, стороны угла, общей стороны угла. Выполнение прямых стежков в технике "Изонить". Выполнение шва "вперед иголка", косой шов. Заполнение нескольких углов с одной общей стороной. Соблюдение последовательности заполнения верхних и нижних углов в технике "Изонить".

Применение приемов пришивания бисера и пайеток. Выполнение закрепки в начале и конце строчки. Освоение техники "Лоскутное шитье". Соединение лицевой и изнаночной стороны изделия обтачным швом. Скалывание и сметывание детали изделия. Выполнение обработки срезов "под рамку". Различие видов строчек; выполнение на ткани декоративной строчки. Освоение декоративной строчки "зигзаг"; "прямой стежок". Знакомство с происхождением и свойствами натуральных тканей (хлопок, лен, шерсть, шелк). Различие долевой и поперечной нити и среза ткани, их признаки. Выполнение декоративного пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Выполнение текстильной аппликации с применением пуговиц. Освоение техники "Лоскутное шитье". Изготовление мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента, казахские национальные изделия: корпе, тойбастар, коржын, лоскутные панно, прихватки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки в различных лоскутных техниках. Освоение шва "вперед иголка", косой стежок шов "через край", при изготовлении мягкой игрушки. Выполнение художественного оформления изделия различными материалами: бисером, пайетками,

тесью и шнуром. Выполнение аппликации, расположение детали аппликации на ткани, планирование работы. Электроутюг: виды, назначение, применение. Освоение работы электроутюгом.

Работа с древесиной. Понятие длины, ширины, толщины изделий из древесины. Соединение разными способами деталей изделия. Правила безопасной работы при пилении. Правила работы с напильником, рашпилем. Приемы пиления по разметке. Выпиливание детали по разметке пилой с мелкими зубьями. Разметка по линейке. Приемы сборки изделия на клей и на шурупах. Изготовление из дерева предметов быта, подарочных сувениров: подставка под горячее, подставка под цветы, кукольная мебель, неподвижные игрушки "Трактор", "Автомобиль". Способы художественного оформления изделия.

34. Педагог составляет календарный план с учетом возможностей обучающихся класса, наличия соответствующих материалов. Возможно изменение порядка изучения тем и объектов работ, предлагаемых Программой.

Параграф 2. Система целей обучения

35. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.1.1.1 "5" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

36. Ожидаемые результаты по разделам и целям обучения:

1) раздел "Общетрудовые умения и навыки":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 1. 1. 1 занимать свое рабочее место, соблюдать рабочую позу	6. 1. 1. 1 одевать рабочую одежду	7. 1. 1. 1 готовить материалы инструменты для работы по словесной инструкции	8. 1. 1. 1 самостоятельно готовить рабочее место	9. 1. 1. 1 готовить и убирать рабочее место по инструкции	10. 1. 1. 1 готовить и убирать рабочее место самостоятельно
	5. 1. 1. 2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы	6. 1. 1. 2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы	7. 1. 1. 2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов	8. 1. 1. 2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов	9. 1. 1. 2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы	10. 1. 1. 2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы
	5. 1. 1. 3 резать ножницами	6. 1. 1. 3 работать ножницами	7. 1. 1. 3 работать шилом	8. 1. 1. 3 работать напильником, рашпилем	9. 1. 1. 3 работать ножовкой	10. 1. 1. 3 работать на швейной машинке

1.1.1. Общетрудовые умения и навыки

5. 1. 1. 4 узнавать виды бумаги (простая белая, цветная)	6. 1. 1. 4 узнавать виды бумаги (простая белая, цветная)	7. 1. 1. 4 называть виды бумаги (простая белая, цветная) и свойство бумаги	8. 1. 1. 4 называть виды бумаги (простая белая, цветная) и свойство бумаги	9. 1. 1. 4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)	10. 1. 1. 4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)
5. 1. 1. 5 узнавать клей, (канцелярский)	6. 1. 1. 5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)	7. 1. 1. 5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)	8. 1. 1. 5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)	9. 1. 1. 5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)	10. 1. 1. 5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
5. 1. 1. 6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)	6. 1. 1. 6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)	7. 1. 1. 6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)	8. 1. 1. 6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)	9. 1. 1. 6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)	10. 1. 1. 6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
5. 1. 1. 7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом), соблюдая правила безопасной работы	6. 1. 1. 7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом), соблюдая правила безопасной работы	7. 1. 1. 7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой), соблюдая правила безопасной работы	8. 1. 1. 7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой), соблюдая правила безопасной работы	9. 1. 1. 7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой, ножницами), соблюдая правила безопасной работы	10. 1. 1. 7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой, ножницами), соблюдая правила безопасной работы
5. 1. 1. 8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	6. 1. 1. 8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	7. 1. 1. 8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	8. 1. 1. 8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	9. 1. 1. 8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной	10. 1. 1. 8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
5. 1. 1. 9 соблюдать правила техники безопасности	6. 1. 1. 9 соблюдать правила техники безопасности	7. 1. 1. 9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)	8. 1. 1. 9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)	9. 1. 1. 9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)	10. 1. 1. 9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)

5. 1. 1. 10 работать поэтапно по показу учителя	6. 1. 1. 10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец	7. 1. 1. 10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец	8. 1. 1. 10 работать по технологической карте	9. 1. 1. 10 работать по технологической карте	10. 1. 1. 10 работать по технологической карте
5. 1. 1. 11 пользоваться клеем ПВА, соблюдая правила безопасной работы	6. 1. 1. 11 пользоваться клеем ПВА, акварельными красками, соблюдая правила безопасной работы	7. 1. 1. 11 пользоваться клеем ПВА, акварельными красками, соблюдая правила безопасной работы	8. 1. 1. 11 пользоваться клеем, красками (акварель, гуашь, акрил), соблюдая правила безопасной работы	9. 1. 1. 11 пользоваться клеем, красками (акварель, гуашь, акрил), соблюдая правила безопасной работы	10. 1. 1. 11 пользоваться клеем, красками (акварель, гуашь, акрил), соблюдая правила безопасной работы
5. 1. 1. 12 сравнивать выполненное изделие с образцом	6. 1. 1. 12 сравнивать детали выполненного изделия с образцом (по размеру, форме, цвету)	7. 1. 1. 12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия	8. 1. 1. 12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия	9. 1. 1. 12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия	10. 1. 1. 12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия

2) раздел "Технологические приемы работы":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 2. 1. 1 узнавать и называть природные материалы	6. 2. 1. 1 узнавать и называть природные материалы	7. 2. 1. 1 выкладывать простейшие узоры из природного материала	8. 2. 1. 1 выкладывать простейшие узоры из природного материала	9. 2. 1. 1 выкладывать простейшие узоры из природного материала, выполнить аппликации по образцу	10. 2. 1. 1 выкладывать простейшие узоры из природного материала, выполнить аппликации по образцу
	5. 2. 1. 2 узнавать и называть различные виды круп	6. 2. 1. 2 узнавать и называть различные виды круп	7. 2. 1. 2 выкладывать горох (фасоль, крупы) по контуру рисунка.	8. 2. 1. 2 выкладывать горох (фасоль, крупы) по контуру рисунка.	9. 2. 1. 2 выкладывать по готовому рисунку из различных видов круп (метод прямого набора и насыпки)	10. 2. 1. 2 выкладывать по готовому рисунку из различных видов круп (метод прямого набора и насыпки)
	5. 2. 1. 3. выполнять	6. 2. 1. 3. выполнять	7. 2. 1. 3 применять	8. 2. 1. 3 применять	9. 2. 1. 3 применять	10. 2. 1. 3 применять

2.1. Работа с природными материалами

позтапное выполнение картинки с подбором способа выполнения, в зависимости от вида крупы .	позтапное выполнение картинки с подбором способа выполнения, в зависимости от вида крупы .	шаблон (для обводки предмета, животного, растения и т.д .) при выкладывании и крупы по контуру	шаблон (для обводки предмета, животного, растения и т.д .) при выкладывании и крупы по контуру	шаблон (для обводки предмета, животного, растения и т.д .) при выкладывании и крупы по контуру	шаблон (для обводки предмета, животного, растения и т.д .) при выкладывании и крупы по контуру
5. 2. 1. 4 узнавать и называть шишки	6. 2. 1. 4 узнавать и называть шишки	7. 2. 1. 4 производить отбор шишек с учетом формы	8. 2. 1. 4 производить отбор шишек с учетом формы, размера	9. 2. 1. 4 производить отбор шишек с учетом формы, размера, внешнего вида	10. 2. 1. 4 производить отбор шишек с учетом формы, размера, внешнего вида
5. 2. 1. 5 узнавать и называть чешуйки от шишек их размеры, виды	6. 2. 1. 5 узнавать и называть чешуйки от шишек их размеры, виды	7. 2. 1. 5 узнавать и выполнять правила и приемы заготовки чешуек с шишки	8. 2. 1. 5 узнавать и выполнять правила и приемы заготовки чешуек с шишки	9. 2. 1. 5 декорировать изделие с использованием дополнительных материалов	10. 2. 1. 5 декорировать изделие с использованием дополнительных материалов
5. 2. 1. 6 узнавать и называть различные виды скорлупы орехов	6. 2. 1. 6 узнавать и называть различные виды скорлупы орехов	7. 2. 1. 6 выкладывать по контуру рисунка с применением национальных орнаментов одним из видов скорлупы орехов	8. 2. 1. 6 выкладывать по контуру рисунка с применением национальных орнаментов одним из видов скорлупы орехов	9. 2. 1. 6 выкладывать по готовому рисунку с применением национальных орнаментов и узоров из различных видов скорлупы орехов (метод прямого набора и насыпки)	10. 2. 1. 6 выкладывать по готовому рисунку с применением национальных орнаментов и узоров из различных видов скорлупы орехов (метод прямого набора и насыпки)
5. 2. 1. 7 узнавать и называть яичную скорлупу	6. 2. 1. 7 узнавать и называть яичную скорлупу	7. 2. 1. 7 применять шаблоны (картинки домашних животных) при выкладывании и материала, яичная скорлупа на основу	8. 2. 1. 7 применять шаблоны (картинки домашних животных) при выкладывании и материала, яичная скорлупа на основу	9. 2. 1. 7 применять шаблоны (картинки диких животных) при выкладывании и материала, яичная скорлупа на основу	10. 2. 1. 7 применять шаблоны (картинки диких животных) при выкладывании и материала, яичная скорлупа на основу

	5. 2. 1. 8 называть свойства скорлупы яйца	6. 2. 1. 8 называть свойства скорлупы яйца	7. 2. 1. 8 откалывать кусочки скорлупы	8. 2. 1. 8 откалывать кусочки скорлупы	9. 2. 1. 8 окрашивать скорлупу	10. 2. 1. 8 окрашивать скорлупу
	5. 2. 1. 9 узнавать и различать семена по видам	6. 2. 1. 9 узнавать и различать семена по видам	7. 2. 1. 9 сортировать семена по видам	8. 2. 1. 9 сортировать семена по видам	9. 2. 1. 9 отбирать семена для изготовления изделия	10. 2. 1. 9 отбирать семена для изготовления изделия
	5. 2. 1. 10 изготавливать из круп и семян простейшие работы, национальные узоры, панно	6. 2. 1. 10 изготавливать из круп и семян простейшие работы, национальные узоры, панно	7. 2. 1. 10 изготавливать из круп и семян панно; декоративные изделия быта, национальные сувениры	8. 2. 1. 10 изготавливать из круп и семян панно; декоративные изделия быта, национальные сувениры	9. 2. 1. 10 изготавливать из круп и семян панно и подарочные сувениры с применением национальны х орнаментов и узоров; декорировать изделие из круп и семян	10. 2. 1. 10 изготавливать из круп и семян панно и подарочные сувениры с применением национальны х орнаментов и узоров; декорировать изделие из круп и семян
	5. 2. 2. 1 рвать бумагу	6. 2. 2. 1 рвать бумагу	7. 2. 2. 1 отрывать бумагу (по кусочкам)	8. 2. 2. 1 сгибать и разрывание бумагу (по линиям сгиба, по кусочкам)	9. 2. 2. 1 сгибать и разрывать бумагу (по линиям сгиба, по кусочкам)	10. 2. 2. 1 разрывать лист бумаги на равные части "на глаз "
	5. 2. 2. 2 сминать бумагу	6. 2. 2. 2 сминать бумагу	7. 2. 2. 2 наматывать заготовки на стержень	8. 2. 2. 2 скручивать трубочки из полос газеты, наматывать заготовки на стержень	9. 2. 2. 2 скручивать трубочки из полос газеты, располагать детали на основе	10. 2. 2. 2 скручивать трубочки из полос газеты, располагать детали на основе
	5. 2. 2. 3 скатывать комочки из бумаги	6. 2. 2. 3 скатывать комочки из бумаги	7. 2. 2. 3 складывать лист бумаги пополам	8. 2. 2. 3 складывать лист бумаги " гармошкой"	9. 2. 2. 3 составлять композицию из модулей	10. 2. 2. 3 составлять композицию из модулей
	5. 2. 2. 4 раскрашивать деталь в один цвет	6. 2. 2. 4 раскрашивать деталь в 1-2 цвета	7. 2. 2. 4 раскрашивать заготовки изделия по образцу	8. 2. 2. 4 раскрашивать готовое изделие	9. 2. 2. 4 раскрашивать готовое изделие по заданному образцу	10. 2. 2. 4 раскрашивать готовое изделие по заданному образцу
	5. 2. 2. 5 узнавать и показывать геометрическ ие фигуры	6. 2. 2. 5 узнавать и показывать геометрическ ие фигуры	7. 2. 2. 5 обводить по шаблону	8. 2. 2. 5 обводить по шаблону	9. 2. 2. 5 обводить по шаблону и вырезать	10. 2. 2. 5 обводить по шаблону и вырезать

2.2. Работа с бумагой и картоном

5. 2. 2. 6 резать ножницами по прямой линии	6. 2. 2. 6 резать ножницами по кривым линиям, окружности, по спирали	7. 2. 2. 6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль	8. 2. 2. 6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль	9. 2. 2. 6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль	10. 2. 2. 6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль
5. 2. 2. 7 узнавать и определять верх-низ листа, сгиб	6. 2. 2. 7 узнавать и определять верх-низ листа, сгиб	7. 2. 2. 7 вырезать заготовки	8. 2. 2. 7 вырезать заготовки	9. 2. 2. 7 вырезать и наклеивать заготовки на основу	10. 2. 2. 7 вырезать и наклеивать заготовки на основу
5. 2. 2. 8 нарезать полоски определенной длины (по намеченным линиям)	6. 2. 2. 8 клеить полоски	7. 2. 2. 8 соединять полоски в кольца и между собой в цепь	8. 2. 2. 8 соединять полоски в кольца и между собой в цепь	9. 2. 2. 8 выполнять сюжетную аппликацию	10. 2. 2. 8 выполнять сюжетную аппликацию
5. 2. 2. 9 выполнять аппликацию из заготовок геометрическ их фигур на готовых шаблонах для наклеивания	6. 2. 2. 9 выполнять аппликацию и з геометрическ их фигур по образцу	7. 2. 2. 9 выполнять аппликацию, составляя узор из геометрическ их фигур	8. 2. 2. 9 выполнять предметную аппликацию, имеющую различные очертания, симметричны е и несимметрич ные формы в статичном положении	9. 2. 2. 9 выполнять объемную аппликацию	10. 2. 2. 9 выполнять объемную аппликацию
5. 2. 2. 10 изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия	6. 2. 2. 10 изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия	7. 2. 2. 10 последовател ь н о выкладывать узор по контуру	8. 2. 2. 10 последовател ь н о выкладывать узор по контуру	9. 2. 2. 10 последовател ь н о выкладывать узор по контуру и внутри рисунка	10. 2. 2. 10 последовател ь н о выкладывать узор по контуру и внутри рисунка
5. 2. 2. 11 узнавать и показывать детали изделия	6. 2. 2. 11 узнавать и показывать детали изделия	7. 2. 2. 11 определять количество деталей	8. 2. 2. 11 определять количество деталей	9. 2. 2. 11 отбирать нужное количество деталей	10. 2. 2. 11 определять и отбирать нужное количество деталей
5. 2. 2. 12 узнавать и	6. 2. 2. 12 знать	7. 2. 2. 12 выполнять прокол	8. 2. 2. 12 выполнять прокол	9. 2. 2. 12 выполнять прокол бумаги при помощи	10. 2. 2. 12 выполнять прокол бумаги при помощи

	показывать дырокол	назначение дырокола	бумаги при помощи дырокола	бумаги при помощи дырокола	дырокола по отметке	дырокола по отметке
	5. 2. 2. 13 узнавать и различать детали по величине	6. 2. 2. 13 узнавать и различать детали по величине	7. 2. 2. 13 располагать детали по величине	8. 2. 2. 13 располагать детали по величине	9. 2. 2. 13 отбирать детали по величине	10. 2. 2. 13 отбирать детали по величине
	5. 2. 2. 14 узнавать и показывать конус изготавливать конус из заготовок	6. 2. 2. 14 узнавать и показывать конус, цилиндр изготавливать цилиндр из заготовок	7. 2. 2. 14 изготавливать объемные игрушки из конуса	8. 2. 2. 14 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра	9. 2. 2. 14 располагать детали по образцу; составлять декоративные фигурки или другие композиции из заготовок	10. 2. 2. 14 располагать детали по образцу; составлять декоративные фигурки или другие композиции из заготовок
	5. 2. 2. 15 изготавливать простые изделия с национальн ы м колоритом	6. 2. 2. 15 изготавливать простые изделия с национальн ы м колоритом	7. 2. 2. 15 изготавливать объемные изделия из конуса "Юрта "	8. 2. 2. 15 изготавливать объемные изделия из конуса, цилиндра с национальн ы м колоритом	9. 2. 2. 15 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра; изготавливать изделия в технике оригами, составлять композицию с применением национальн ы х орнаментов и узоров	10. 2. 2. 15 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра; выполнять изделия в технике оригами, составлять композицию с применением национальн ы х орнаментов и узоров
	5. 2. 3. 1 иметь представлени я о свойствах природной глины	6. 2. 3. 1 иметь представлени я о свойствах природной глины	7. 2. 3. 1 разминать глину	8. 2. 3. 1 разминать глину	9. 2. 3. 1 декорировать из глины " по-сырому": налепливать, процарапыват ь	10. 2. 3. 1 декорировать из глины " по-сырому": налепливать, процарапыват ь
	5. 2. 3. 2 замешивать тесто для лепки (совместно с учителем)	6. 2. 3. 2 замешивать тесто для лепки (совместно с учителем)	7. 2. 3. 2 соблюдать последовател ьность изготовления игрушки	8. 2. 3. 2 соблюдать последовател ьность изготовления игрушки	9. 2. 3. 2 использовать различные фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособлен ия)	10. 2. 3. 2 использовать различные фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособлен ия)
			7. 2. 3. 3 лепить с	8. 2. 3. 3		

5. 2. 3. 3 соблюдать условия хранения теста	6. 2. 3. 3 соблюдать условия хранения теста	использовани ем различных приспособлен ий (скалка, шаблоны, формы)	лепить с использовани ем различных приспособлен ий (скалка, шаблоны, формы)	9. 2. 3. 3 выполнять основные элементы росписи	10. 2. 3. 3 выполнять основные элементы росписи
5. 2. 3. 4 узнавать и показывать инструменты: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон	6. 2. 3. 4 узнавать и показывать инструменты: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон	7. 2. 3. 4 вытягивать отдельные детали из целого куска глины (теста)	8. 2. 3. 4 вытягивать отдельные детали из целого куска глины (теста)	9. 2. 3. 4 вытягивать отдельные детали из целого куска глины (теста)	10. 2. 3. 4 вытягивать отдельные детали из целого куска глины (теста)
5. 2. 3. 5 сравнивать размер деталей	6. 2. 3. 5 сравнивать размер деталей	7. 2. 3. 5 создавать фактуры из различных приспособлен ий	8. 2. 3. 5 создавать фактуры из различных приспособлен ий	9. 2. 3. 5 выполнять роспись узорами: кругами, полосками	10. 2. 3. 5 выполнять роспись узорами: кругами, полосками
5. 2. 3. 6 называть свойства глины	6. 2. 3. 6 называть свойства глины	7. 2. 3. 6 выполнять правила работы с гуашью	8. 2. 3. 6 выполнять правила работы с гуашью	9. 2. 3. 6 соблюдать последовательность изготовления игрушки	10. 2. 3. 6 соблюдать последовательность изготовления игрушки
5. 2. 3. 7 подготавливать глину к работе	6. 2. 3. 7 подготавливать глину к работе	7. 2. 3. 7 выполнять правила работы с глиной	8. 2. 3. 7 выполнять правила работы с глиной	9. 2. 3. 7 выполнять способы подготовки теста к работе : разминать, отщипывать кусочки теста разной величины, согласно образцу	10. 2. 3. 7 выполнять способы подготовки теста к работе : разминать, отщипывать кусочки теста разной величины, согласно образцу
5. 2. 3. 8 называть поделку, ее части, признаки	6. 2. 3. 8 называть поделку, ее части, признаки	7. 2. 3. 8 лепить из соленого теста	8. 2. 3. 8 лепить из соленого теста	9. 2. 3. 8 соединять детали с помощью воды и кисточки	10. 2. 3. 8 соединять детали с помощью воды и кисточки
5. 2. 3. 9 раскатывать шарики разной величины	6. 2. 3. 9 раскатывать шарики разной величины	7. 2. 3. 9 сплющивать шарики в кубики	8. 2. 3. 9 сплющивать шарики в кубики	9. 2. 3. 9 составлять композиции	10. 2. 3. 9 составлять композиции
5. 2. 3. 10 раскатывать и	6. 2. 3. 10 раскатывать и				

2.3. Работа с глиной и соленым тестом	вить, сплющивать из различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков)	вить, сплющивать из различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков)	7. 2. 3. 10 применять способы получения разных по форме деталей изделия	8. 2. 3. 10 применять способы получения разных по форме деталей изделия	9. 2. 3. 10 лепить фигурки по шаблону, раскатывать скалкой	10. 2. 3. 10 лепить фигурки по шаблону, раскатывать скалкой
	5. 2. 3. 11 лепить, раскатывать шарики разной величины в ладонях и на поверхности	6. 2. 3. 11 лепить, раскатывать шарики разной величины в ладонях и на поверхности	7. 2. 3. 11 выполнять поделки в 1 этап: скручивать из двух жгутиков витой ручки	8. 2. 3. 11 лепить, с использованием формочек	9. 2. 3. 11 выполнять поделки во 2 этап: скручивать из двух жгутиков витой ручки (способ витья)	10. 2. 3. 11 выполнять поделки во 2 этап: скручивать из двух жгутиков витой ручки (способ витья)
	5. 2. 3. 12 элементарные правила раскрашивать	6. 2. 3. 12 элементарные правила раскрашивать	7. 2. 3. 12 лепить конструктивным способом (от частей к целому)	8. 2. 3. 12 выполнять поделки в 1 этап: скручивать из двух жгутиков витой ручки	9. 2. 3. 12 прокалывать, наносить отпечатки на детали изделия, раскрашивать, приклеивать их на основу	10. 2. 3. 12 прокалывать, наносить отпечатки на детали изделия, раскрашивать, приклеивать их на основу
	5. 2. 3. 13 лепить на плоскости (рельеф)	6. 2. 3. 13 лепить на плоскости (рельеф)	7. 2. 3. 13 шлифовать и затирать мелкие трещины	8. 2. 3. 13 лепить конструктивным способом (от частей к целому)	9. 2. 3. 13 использовать различные предметы для создания элементов декора	10. 2. 3. 13 использовать различные предметы для создания элементов декора
	5. 2. 3. 14 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру	6. 2. 3. 14 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру	7. 2. 3. 14 использовать мелкие предметы для создания рисунка на поверхности рамки	8. 2. 3. 14 шлифовать и затирать мелкие трещины	9. 2. 3. 14 декорировать рельефные пластины, наклеивать, использовать фактуры, процарапывать, расписывать, ориентироваться в задании по образцу	10. 2. 3. 14 декорировать рельефные пластины, наклеивать, использовать фактуры, процарапывать, расписывать, ориентироваться в задании по образцу
	5. 2. 3. 15 процарапывать рисунок на глиняном	6. 2. 3. 15 выполнять на глиняном пласте, с помощью	7. 2. 3. 15 придавать глиняному пласту разнообразную фактуру,	8. 2. 3. 15 декорировать глиняный пласт	9. 2. 3. 15 декорировать глиняный пласт	10. 2. 3. 15 декорировать глиняный

	пласте стеклой и ли зубочисткой	различных инструментов и приспособлений, оттиски, печати	используя различные приспособления (ткань, кружево, фольгу и пр.)	объемными наклепными деталями	разнообразными способами "по-сырому"	пласт пальцевым орнаментом
	5. 2. 3. 16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек)	6. 2. 3. 16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек)	7. 2. 3. 16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (шаблонов)	8. 2. 3. 16 декорировать рельефные пластины с применением национальных узоров наклепыванием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом	9. 2. 3. 16 расписывать изделия казахскими национальными орнаментами	10. 2. 3. 16 расписывать изделия казахскими национальными орнаментами
	5. 2. 3. 17 узнавать и сравнивать образец изделия с натуральным объектом	6. 2. 3. 17 узнавать и сравнивать образец изделия с натуральным объектом	7. 2. 3. 17 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом	8. 2. 3. 17 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом	9. 2. 3. 17 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (шаблонов)	10. 2. 3. 17 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (лекало)
	5. 2. 4. 1 называть свойства материала оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков	6. 2. 4. 1 называть свойства материала оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков	7. 2. 4. 1 экономно распределять и использовать материал	8. 2. 4. 1 экономно распределять и использовать материал	9. 2. 4. 1 соблюдать технологию (технические требования, порядок, последовательность) приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр, коробочку с применением национальных орнаментов и узоров	10. 2. 4. 1 соблюдать технологию (технические требования, порядок, последовательность) приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр, шкатулку с применением национальных орнаментов и узоров
	5. 2. 4. 2 приклеивать	6. 2. 4. 2 приклеивать	7. 2. 4. 2 конструировать	8. 2. 4. 2 конструировать	9. 2. 4. 2 использовать двухсторонний скотч для	10. 2. 4. 2 использовать двухсторонний скотч для

2.4. Работа с бросовым материалом

обертки на основу с применением национальных узоров	обертки на основу с применением национальных узоров	ть из коробок сундучок с применением национальных орнаментов	ть из коробок сундучок с применением национальных орнаментов	соединения изделия с применением национальных орнаментов и узоров	соединения изделия с применением национальных орнаментов и узоров
5. 2. 4. 3 соединять фантики между собой	6. 2. 4. 3 соединять фантики между собой	7. 2. 4. 3 конструировать из бросового материала	8. 2. 4. 3 конструировать из бросового материала	9. 2. 4. 3 собирать детали изделия	10. 2. 4. 3 собирать детали изделия
5. 2. 4. 4 узнавать и различать изделия, называть материал из которого они изготовлены	6. 2. 4. 4 узнавать и различать изделия, называть материал из которого они изготовлены	7. 2. 4. 4 выполнять технику складывания фантиков для объемных поделок	8. 2. 4. 4 выполнять технику складывания фантиков для объемных поделок	9. 2. 4. 4 выполнять приемы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками	10. 2. 4. 4 выполнять приемы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками
5. 2. 4. 5 выполнять технику " Мозаика", раскладывать геометрический орнамент на картон	6. 2. 4. 5 выполнять технику " Мозаика", раскладывать геометрический орнамент на картон	7. 2. 4. 5 декорировать готовую конструкцию	8. 2. 4. 5 декорировать готовую конструкцию	9. 2. 4. 5 соединять детали изделия	10. 2. 4. 5 соединять детали изделия
5. 2. 4. 6 готовить опилки к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета)	6. 2. 4. 6 выполнять аппликации из опилок, готовить опилки к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета)	7. 2. 4. 6 выполнять аппликации из опилок	8. 2. 4. 6 выполнять аппликации из опилок	9. 2. 4. 6 выполнять аппликации из опилок и спичек	10. 2. 4. 6 выполнять аппликации из опилок и спичек
5. 2. 4. 7 конструировать из спичечных коробков	6. 2. 4. 7 конструировать из спичечных коробков	7. 2. 4. 7 готовить спичечные коробки к работе	8. 2. 4. 7 готовить спичечные коробки к работе	9. 2. 4. 7 готовить спичечные коробки к работе, окрашивать в различные цвета	10. 2. 4. 7 готовить спичечные коробки к работе, окрашивать в различные цвета
5. 2. 4. 8 оклеивать коробки	6. 2. 4. 8 оклеивать коробки	7. 2. 4. 8 резать	8. 2. 4. 8 резать	9. 2. 4. 8 резать ножницами по линиям разметки; оклеивать и	10. 2. 4. 8 резать ножницами по линиям разметки; оклеивать и

			ножницами по линиям разметки	ножницами по линиям разметки	соединять коробки	соединять коробки
	5. 2. 4. 9 соединять детали с помощью клея	6. 2. 4. 9 соединять детали с помощью клея	7. 2. 4. 9 соединять детали скотчем	8. 2. 4. 9 соединять детали скотчем	9. 2. 4. 9 соединять детали степлером	10. 2. 4. 9 соединять детали степлером
	5. 2. 4. 10 прикреплять детали из пластилина на футляр	6. 2. 4. 10 прикреплять детали из пластилина на футляр	7. 2. 4. 10 приклеивать детали на основу	8. 2. 4. 10 приклеивать детали на основу	9. 2. 4. 10 приклеивать детали на основу	10. 2. 4. 10 приклеивать детали на основу
	5. 2. 5. 1 узнавать и различать бусины по форме, цвету, размеру	6. 2. 5. 1 узнавать и различать бусины по форме, цвету, размеру	7. 2. 5. 1 узнавать и различать бисер и бусины по форме, цвету, размеру	8. 2. 5. 1 узнавать и различать бисер и бусины по форме, цвету, размеру	9. 2. 5. 1 плести бисером простейшие изделия по схемам	10. 2. 5. 1 плести бисером простейшие изделия по схемам
	5. 2. 5. 2 подбирать бисер и бусины по форме, цвету, размеру	6. 2. 5. 2 подбирать бисер и бусины по форме, цвету, размеру	7. 2. 5. 2 выполнять плетение на леске " веточки" из двух бусин; выполнять " шишечки" из четырех бисерин	8. 2. 5. 2 выполнять плетение на леске " веточки" из двух бусин; выполнять " шишечки" из четырех бисерин	9. 2. 5. 2 плести изделия из бисера на проволоке	10. 2. 5. 2 плести изделия из бисера на проволоке
	5. 2. 5. 3 узнавать и различать застежку по форме, размеру	6. 2. 5. 3 узнавать и различать застежку по форме, размеру	7. 2. 5. 3 закреплять застежку с помощью лески	8. 2. 5. 3 закреплять застежку с помощью лески	9. 2. 5. 3 закреплять застежку с помощью проволоки	10. 2. 5. 3 закреплять застежку с помощью проволоки
	5. 2. 5. 4 выполнять плетение по показу	6. 2. 5. 4 выполнять плетение по показу	7. 2. 5. 4 выполнять плетение начала и окончания работы, закреплять нить	8. 2. 5. 4 выполнять плетение начала и окончания работы, закреплять нить	9. 2. 5. 4 набирать на нить по несколько бусин и продевать иглу в обратном направлении	10. 2. 5. 4 набирать на нить по несколько бусин и продевать иглу в обратном направлении
	5. 2. 5. 5 узнавать и называть каждое действие при плетении на нитке	6. 2. 5. 5 узнавать и называть каждое действие при плетении на нитке	7. 2. 5. 5 выполнять изделия по схеме	8. 2. 5. 5 выполнять изделия по схеме	9. 2. 5. 5 соблюдать правила плетения на двух нитках	10. 2. 5. 5 соблюдать правила плетения на двух нитках

2.5. Работа с бусами и бисером	5. 2. 5. 6 узнавать и называть цветовую гамму бусин размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)	6. 2. 5. 6 узнавать и называть цветовую гамму бусин размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)	7. 2. 5. 6 узнавать и называть цветовую гамму бусин и бисера, размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)	8. 2. 5. 6 узнавать и называть цветовую гамму бусин и бисера, размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)	9. 2. 5. 6 нанизывать бисер двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества	10. 2. 5. 6 нанизывать бисер двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества
	5. 2. 5. 7 нанизывать бусины на нитку, завязывать узелки, закреплять первую и последнюю бусины	6. 2. 5. 7 нанизывать бусины на нитку, завязывать узелки, закреплять первую и последнюю бусины	7. 2. 5. 7 выполнять плетение основной детали и отделочных элементов	8. 2. 5. 7 выполнять плетение основной детали и отделочных элементов	9. 2. 5. 7 выполнять плетение различных по форме лепестков, листочков	10. 2. 5. 7 выполнять плетение различных по форме лепестков, листочков
	5. 2. 5. 8 узнавать и называть проволоку, секатор	6. 2. 5. 8 узнавать и называть проволоку, секатор	7. 2. 5. 8 выполнять измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера	8. 2. 5. 8 выполнять измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера	9. 2. 5. 8 выполнять плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки	10. 2. 5. 8 выполнять плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки
	5. 2. 5. 9 нанизывать бисер на плетенку	6. 2. 5. 9 нанизывать бисер на плетенку	7. 2. 5. 9 нанизывать бисер на проволоку	8. 2. 5. 9 нанизывать бисер на проволоку	9. 2. 5. 9 нанизывать бисер на проволоку, скручивать заготовку	10. 2. 5. 9 нанизывать бисер на проволоку, скручивать заготовку
	5. 2. 5. 10 плести из бисера на одну нитку	6. 2. 5. 10 плести из бисера на одну нитку	7. 2. 5. 10 плести бутон, лепесток, цветочек	8. 2. 5. 10 плести бутон, лепесток, цветочек	9. 2. 5. 10 собирать изделия ярусами	10. 2. 5. 10 собирать изделия ярусами
	5. 2. 5. 11 выполнять сборку изделия с применением национальнх узоров	6. 2. 5. 11 выполнять сборку изделия с применением национальнх узоров	7. 2. 5. 11 выполнять сборку изделия с применением национальнх узоров	8. 2. 5. 11 выполнять сборку изделия с применением национальнх орнаментов и узоров	9. 2. 5. 11 выполнять сборку изделия с применением национальнх орнаментов и узоров	10. 2. 5. 11 выполнять сборку изделия с применением национальнх орнаментов и узоров
					9. 2. 6. 1 сочетать цвета в	10. 2. 6. 1 сочетать цвета в

5. 2. 6. 1 узнавать и называть цвет нити	6. 2. 6. 1 узнавать и называть цвет нити; применять в работе сочетание цветов нитей	7. 2. 6. 1 соблюдать последователь ность заполнения верхних и нижних углов (кусочками ткани) в технике "Изонить"	8. 2. 6. 1 соблюдать последователь ность заполнения верхних и нижних углов (кусочками ткани) в технике "Изонить"	технике "Изонить", заполнять окружность по двум хордам, различным по длине и цвету , накладывая короткую хорду на длинную	технике "Изонить", заполнять окружность по двум хордам, различным по длине и цвету , накладывая короткую хорду на длинную
5. 2. 6. 2 захватывать иглу, вдевать нить в иглу	6. 2. 6. 2 захватывать иглу, вдевать нить в иглу	7. 2. 6. 2 захватывать иглу, вдевать нить в иглу, отмерять длину нити	8. 2. 6. 2 захватывать иглу, вдевать нить в иглу, отмерять длину нити	9. 2. 6. 2 применять технику "Спираль", заполнять спираль	10. 2. 6. 2 применять технику "Спираль", заполнять спираль
5. 2. 6. 3 узнавать и различать лицевую и изнаночную стороны картона	6. 2. 6. 3 узнавать и различать лицевую и изнаночную стороны картона	7. 2. 6. 3 считать отверстия, определять направление нити	8. 2. 6. 3 считать отверстия, определять направление нити	9. 2. 6. 3 считать отверстия, определять направление нити, сочетание цветов	10. 2. 6. 3 считать отверстия, определять направление нити, сочетание цветов
5. 2. 6. 4 узнавать и называть виды швов при работе с иглой и нитью	6. 2. 6. 4 узнавать и называть виды швов при работе с иглой и нитью	7. 2. 6. 4 выполнять швейное изделие (на усмотрение учителя) в технике "Лоскутное шитье"	8. 2. 6. 4 выполнять швейное изделие (на усмотрение учителя) в технике "Лоскутное шитье"	9. 2. 6. 4 выполнять швы "вперед иголка", косой шов	10. 2. 6. 4 выполнять швы "вперед иголка", косой шов
5. 2. 6. 5 резать ножницами по ткани	6. 2. 6. 5 резать ножницами по ткани	7. 2. 6. 5 делать проколы по готовой разметке	8. 2. 6. 5 делать проколы по готовой разметке	9. 2. 6. 5 выполнять прямые стежки в технике "Изонить"	10. 2. 6. 5 выполнять прямые стежки в технике "Изонить"
5. 2. 6. 6 выполнять узелок, закреплять нить с помощью скотча	6. 2. 6. 6 выполнять узелок, закреплять нить с помощью скотча	7. 2. 6. 6 выполнять задание в технике "Изонить"	8. 2. 6. 6 выполнять задание в технике "Изонить"	9. 2. 6. 6 выполнять задание в технике "Изонить"	10. 2. 6. 6 выполнять задание в технике "Изонить"
5. 2. 6. 7 узнавать и называть виды, цвет,	6. 2. 6. 7 узнавать и называть виды, цвет,			9. 2. 6. 7 пришивать	10. 2. 6. 7 пришивать

2.6. Работа с текстильными материалами	размер бисера , пайеток	размер бисера , пайеток	7. 2. 6. 7 пришивать бисер	8. 2. 6. 7 пришивать бисер	бисер и пайетки	бисер и пайетки
	5. 2. 6. 8 скалывать детали изделия	6. 2. 6. 8 скалывать детали изделия	7. 2. 6. 8 сметывать детали изделия	8. 2. 6. 8 сметывать детали изделия	9. 2. 6. 8 выполнять закрепку в начале и конце строчки	10. 2. 6. 8 выполнять закрепку в начале и конце строчки
	5. 2. 6. 9 различать лицевую и изнаночную стороны в тканях	6. 2. 6. 9 выполнять аппликацию, располагать детали аппликации на ткани	7. 2. 6. 9 соединять лицевую сторону изделия обтачным швом	8. 2. 6. 9 соединять лицевую сторону изделия обтачным швом	9. 2. 6. 9 соединять лицевую и изнаночную стороны изделия обтачным швом	10. 2. 6. 9 соединять лицевую и изнаночную стороны изделия обтачным швом
	5. 2. 6. 10 выполнять шов вперед иголка	6. 2. 6. 10 выполнять шов вперед иголка	7. 2. 6. 10 скалывать детали изделия	8. 2. 6. 10 скалывать детали изделия	9. 2. 6. 10 скалывать и сметывать детали изделия	10. 2. 6. 10 скалывать и сметывать детали изделия
	5. 2. 6. 11 выбирать ручные иглы для работы	6. 2. 6. 11 выбирать ручные иглы для работы	7. 2. 6. 11 пришивать четырех-дыро ч н ы е пуговицы	8. 2. 6. 11 пришивать четырех-дыро ч н ы е пуговицы	9. 2. 6. 11 выполнять обработку срезов "под рамку"	10. 2. 6. 11 выполнять обработку срезов "под рамку"
	5. 2. 6. 12 применять технику текстильной аппликации	6. 2. 6. 12 применять технику текстильной аппликации	7. 2. 6. 12 завязывать узелок; располагать детали аппликации на изделии	8. 2. 6. 12 завязывать узелок; располагать детали аппликации на изделии	9. 2. 6. 12 выполнять на т к а н и декоративную строчку	10. 2. 6. 12 выполнять на т к а н и декоративную строчку
	5. 2. 6. 13 определять длину рабочей нитки	6. 2. 6. 13 определять длину рабочей нитки	7. 2. 6. 13 выполнять декоративную строчку " зиг-заг"	8. 2. 6. 13 выполнять декоративную строчку " зиг-заг"	9. 2. 6. 13 выполнять декоративную строчку " зиг-заг", " прямой стежок"	10. 2. 6. 13 выполнять декоративную строчку " зиг-заг", " прямой стежок"
	5. 2. 6. 14 называть ткани	6. 2. 6. 14 называть ткани	7. 2. 6. 14 называть ткани, используемые п р и изготовлении изделий	8. 2. 6. 14 называть ткани, используемые п р и изготовлении изделий	9. 2. 6. 14 различать долевые и поперечные нити и срезы ткани	10. 2. 6. 14 различать долевые и поперечные нити и срезы ткани
	5. 2. 6. 15 узнавать	6. 2. 6. 15 узнавать понятие	7. 2. 6. 15 декорировать и пришивать	8. 2. 6. 15 декорировать и пришивать	9. 2. 6. 15 декорировать и пришивать	10. 2. 6. 15 декорировать и пришивать

петельный шов	петельный шов	пуговицы с двумя отверстиями	пуговицы с двумя отверстиями	пуговицы с четырьмя отверстиями	пуговицы с четырьмя отверстиями
5. 2. 6. 16 узнавать разные виды пуговиц и их назначение	6. 2. 6. 16 узнавать разные виды пуговиц и их назначение	7. 2. 6. 16 узнавать разные виды пуговиц, использовать приемы их закрепления на основе	8. 2. 6. 16 узнавать разные виды пуговиц, использовать приемы их закрепления на основе	9. 2. 6. 16 выполнять текстильную аппликацию с применением пуговиц	10. 2. 6. 16 закреплять различные виды пуговиц на основу по горизонтали и вертикали
5. 2. 6. 17 называть элементы казахского орнамента	6. 2. 6. 17 узнавать, называть элементы казахского орнамента	7. 2. 6. 17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента	8. 2. 6. 17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента	9. 2. 6. 17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента	10. 2. 6. 17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента
5. 2. 6. 18 применять казахский орнамент для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища	6. 2. 6. 18 применять казахский орнамент для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища	7. 2. 6. 18 применять шов "вперед иголка", при изготовлении мягкой игрушки с элементами национального орнамента	8. 2. 6. 18 применять шов "вперед иголка", при изготовлении мягкой игрушки	9. 2. 6. 18 применять шов "вперед иголка", косой стежок шов "через край", при изготовлении мягкой игрушки с элементами национального орнамента и узоров	10. 2. 6. 18 применять шов "вперед иголка", косой стежок шов "через край", при изготовлении мягкой игрушки
5. 2. 6. 19 выполнять разные виды работ с ножницами: надрезать, разрезать, отрезать, вырезать	6. 2. 6. 19 выполнять разные виды работ с ножницами: надрезать, разрезать, отрезать, вырезать	7. 2. 6. 19 закреплять нить стежками на ткани	8. 2. 6. 19 закреплять нить стежками на ткани	9. 2. 6. 19 выполнять художественное оформление изделия с различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром	10. 2. 6. 19 выполнять художественное оформление изделия с различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром
				9. 2. 6. 20 изготавливать диванные подушки, прихватки для горячего,	10. 2. 6. 20 изготавливать диванные подушки, прихватки для горячего,

	5. 2. 6. 20 выполнять швейное изделие (на усмотрение учителя) в технике "Лоскутное шитье"	6. 2. 6. 20 выполнять швейное изделие (на усмотрение учителя) в технике "Лоскутное шитье"	7. 2. 6. 20 выполнять влажно-тепло в у ю обработку	8. 2. 6. 20 выполнять влажно-тепло в у ю обработку	фартук цельнокроены й с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле ("қалта"), подставки под горячее в национальном стиле	фартук цельнокроены й с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле ("қалта"), подставки под горячее в национальном стиле
					9. 2. 6. 21 выполнять влажно-тепло в у ю обработку	10. 2. 6. 21 выполнять влажно-тепло в у ю обработку
	5. 2. 7. 1 узнавать изделия из древесины	6. 2. 7. 1 узнавать и называть изделия из древесины	7. 2. 7. 1 определять длину, ширину, изделия из древесины	8. 2. 7. 1 определять длину, ширину, изделия из древесины	9. 2. 7. 1 определять длину, ширину, толщину изделия из древесины	10. 2. 7. 1 определять длину, ширину, толщину изделия из древесины
	5. 2. 7. 2 узнавать и называть элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик)	6. 2. 7. 2 узнавать и называть элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик)	7. 2. 7. 2 выполнять простейшие постройки из элементов строительного набора	8. 2. 7. 2 выполнять простейшие постройки из элементов строительного набора	9. 2. 7. 2 соединять разными способами детали изделия	10. 2. 7. 2 соединять разными способами детали изделия
	5. 2. 7. 3 узнавать и называть наждачную бумагу	6. 2. 7. 3 узнавать и называть наждачную бумагу	7. 2. 7. 3 узнавать и называть напильник	8. 2. 7. 3 узнавать и называть напильник	9. 2. 7. 3 соблюдать правила работы с напильником, рашпилем	10. 2. 7. 3 соблюдать правила работы с напильником, рашпилем
	5. 2. 7. 4 узнавать и называть линейку, шаблон	6. 2. 7. 4 узнавать и называть линейку, шаблон	7. 2. 7. 4 выполнять разметку деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок	8. 2. 7. 4 выполнять разметку деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок	9. 2. 7. 4 пилить по разметке	10. 2. 7. 4 пилить по разметке

2.7. Работа с древесиной	5. 2. 7. 5 выполнять зачистку поверхности доски	6. 2. 7. 5 выполнять зачистку поверхности доски	7. 2. 7. 5 соблюдать правила переноса параметров образца на заготовку	8. 2. 7. 5 соблюдать правила переноса параметров образца на заготовку	9. 2. 7. 5 выпиливать детали по разметке пилой с мелкими зубьями	10. 2. 7. 5 выпиливать детали по разметке пилой с мелкими зубьями
	5. 2. 7. 6 размечать доску по шаблону	6. 2. 7. 6 размечать доску по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с педагогом	7. 2. 7. 6 размечать доску по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с педагогом	8. 2. 7. 6 узнавать сантиметровые, миллиметровые деления на линейке, пользоваться моделью метра	9. 2. 7. 6 размечать по линейке	10. 2. 7. 6 размечать по линейке
	5. 2. 7. 7 собирать изделия простейших конструкций	6. 2. 7. 7 собирать изделия простейших конструкций	7. 2. 7. 7 использовать приемы сборки изделия на клей	8. 2. 7. 7 использовать приемы сборки изделия на клей	9. 2. 7. 7 использовать приемы сборки изделия на клей и на шурупах	10. 2. 7. 7 использовать приемы сборки изделия на клей и на шурупах
	5. 2. 7. 8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров	6. 2. 7. 8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров	7. 2. 7. 8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров	8. 2. 7. 8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров и орнаментов	9. 2. 7. 8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров и орнаментов	10. 2. 7. 8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров и орнаментов

37. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Ремесло" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов.

38. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в настоящей программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебных целей с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Ремесло" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	

1.1. Общетрудовые умения и навыки	5.1.1.1 занимать свое рабочее место, соблюдать рабочую позу
	5.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	5.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом), соблюдая правила безопасной работы
	5.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности
	5.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя
	5.1.1.12 сравнивать выполненное изделие с образцом
2.1 Работа с природными материалами	5.2.1.1 узнавать и называть природные материалы
	5.2.1.2 узнавать и называть различные виды круп
	5.2.1.3 выполнять поэтапное выполнение картинки с подбором способа выполнения, в зависимости от вида крупы.
	5.2.1.4 узнавать и называть шишки
	5.2.1.5 узнавать и называть чешуйки от шишек, их размеры, виды
	5.2.1.6 узнавать и называть различные виды скорлупы орехов
	5.2.1.7 узнавать и называть яичную скорлупу
	5.2.1.8 называть свойства скорлупы яйца
	5.2.1.9 узнавать и различать семена по видам
	5.2.1.10 изготавливать из круп и семян простейшие работы, национальные узоры, панно
2 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	5.1.1.1 занимать свое рабочее место, соблюдать рабочую позу
	5.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	5.1.1.3 резать ножницами
	5.1.1.4 узнавать виды бумаги (простая белая, цветная)
	5.1.1.5 узнавать клей (канцелярский)
	5.1.1.6 узнавать виды скотча (односторонний, двусторонний)
	5.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	5.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности
	5.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя
	5.1.1.11 пользоваться клеем ПВА, соблюдая правила безопасной работы
	5.1.1.12 сравнивать выполненное изделие с образцом

2.2. Работа с бумагой и картоном	5.2.2.1 рвать бумагу
	5.2.2.2 сминать бумагу
	5.2.2.3 скатывать комочки из бумаги
	5.2.2.4 раскрашивать деталь в один цвет
	5.2.2.5 узнавать и показывать геометрические фигуры
	5.2.2.6 резать ножницами по прямой линии
	5.2.2.7 узнавать и определять верх-низ листа, сгиб
	5.2.2.8 нарезать полоски определенной длины (по намеченным линиям)
	5.2.2.9 выполнять аппликацию из заготовок геометрических фигур на готовых шаблонах для наклеивания
	5.2.2.10 изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия
	5.2.2.11 узнавать и показывать детали изделия
	5.2.2.12 узнавать и показывать дырокол
	5.2.2.13 узнавать и различать детали по величине
	5.2.2.14 изготавливать конус
	5.2.2.15 изготавливать простые изделия с национальным колоритом
2.3 Работа с глиной и соленым тестом	5.2.3.1 иметь представления о свойствах природной глины
	5.2.3.2 замешивать тесто для лепки (совместно с учителем)
	5.2.3.3 соблюдать условия хранения теста
	5.2.3.4 узнавать и показывать инструменты: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон
	5.2.3.5 сравнивать размер деталей
	5.2.3.6 называть свойства глины
	5.2.3.7 подготавливать глину к работе
	5.2.3.8 называть поделку, ее части, признаки
	5.2.3.9 раскатывать шарики разной величины
	5.2.3.10 раскатывать и вить, сплющивать из различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков)
	5.2.3.11 лепить, раскатывать шарики разной величины в ладонях и на поверхности
	5.2.3.12 элементарные правила раскрашивать
	5.2.3.13 лепить на плоскости (рельеф)
	5.2.3.14 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру
	5.2.3.15 процарапывать рисунок на глиняном пласте стекой или зубочисткой

	5.2.3.16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек)
	5.2.3.17 узнавать и сравнивать образец изделия с натуральным объектом
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	5.1.1.1 занимать свое рабочее место, соблюдать рабочую позу
	5.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	5.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом), соблюдая правила безопасной работы
	5.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности
	5.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя
	5.1.1.11 пользоваться клеем ПВА, соблюдая правила безопасной работы
	5.1.1.12 сравнивать выполненное изделие с образцом
2.4. Работа с бросовым материалом	5.2.4.1 называть свойства материала из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков
	5.2.4.2 приклеивать обертки на основу с применением национальных узоров
	5.2.4.3 соединять фантики между собой
	5.2.4.4 узнавать и различать изделия, называть материал из которого оно изготовлено
	5.2.4.5 выполнять технику "Мозаика", раскладывать геометрический орнамент на картон
	5.2.4.6 готовить опилки к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета)
	5.2.4.7 конструировать из спичечных коробков
	5.2.4.8 оклеивать коробки
	5.2.4.9 соединять детали с помощью клея
	5.2.4.10 прикреплять детали из пластилина на футляр
2.5. Работа с бусами и бисером	5.2.5.1 узнавать и различать бусины по форме, цвету, размеру
	5.2.5.2 подбирать бисер и бусины по форме, цвету, размеру
	5.2.5.3 узнавать и различать застежку по форме, размеру
	5.2.5.4 выполнять плетение по показу
	5.2.5.5 узнавать и называть каждое действие при плетении на нитке
	5.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)

	5.2.5.7 нанизывать бусины на нитку, завязывать узелки, закреплять первую и последнюю бусины
	5.2.5.8 узнавать и называть проволоку, секатор
	5.2.5.9 нанизывать бисер на плетенку
	5.2.5.10 плести из бисера на одну нитку
	5.2.5.11 выполнять сборку изделия с применением национальных узоров
4 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	5.1.1.1 занимать свое рабочее место, соблюдать рабочую позу
	5.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	5.1.1.3 резать ножницами
	5.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом), соблюдая правила безопасной работы
	5.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности
	5.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя
	5.1.1.11 пользоваться клеем ПВА, соблюдая правила безопасной работы
	5.1.1.12 сравнивать выполненное изделие с образцом
2.6. Работа с текстильными материалами	5.2.6.1 узнавать и называть цвет нити
	5.2.6.2 захватывать иглу, вдевать нить в иглу
	5.2.6.3 узнавать и различать лицевую и изнаночную стороны картона
	5.2.6.4 узнавать и называть виды швов при работе с иглой и нитью
	5.2.6.5 резать ножницами по ткани
	5.2.6.6 выполнять узелок, закреплять нить с помощью скотча
	5.2.6.7 узнавать и называть виды, цвет, размер бисера, пайеток
	5.2.6.8 скалывать детали изделия
	5.2.6.9 различать лицевую и изнаночную стороны в тканях
	5.2.6.10 выполнять шов вперед иголка
	5.2.6.11 выбирать ручные иглы для работы
	5.2.6.12 применять технику текстильной аппликации
	5.2.6.13 определять длину рабочей нитки
	5.2.6.14 называть ткани
	5.2.6.15 узнавать петельный шов
	5.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц и их назначение
	5.2.6.17 называть элементы казахского орнамента

	5.2.6.18 применять казахский орнамент для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища
	5.2.6.19 выполнять разные виды работ с ножницами: надрезать, разрезать, отрезать, вырезать
	5.2.6.20 выполнять швейное изделие (на усмотрение учителя) в технике "Лоскутное шитье"
2.7. Работа с древесиной	5.2.7.1 узнавать изделия из древесины
	5.2.7.2 узнавать и называть элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик)
	5.2.7.3 узнавать и называть наждачную бумагу
	5.2.7.4 узнавать и называть линейку, шаблон
	5.2.7.5 выполнять зачистку поверхности доски
	5.2.7.6 размечать доску по шаблону
	5.2.7.7 собирать изделия простейших конструкций
	5.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров

2) 6 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	6.1.1.1 одевать рабочую одежду
	6.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	6.1.1.3 работать ножницами
	6.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом), соблюдая правила безопасной работы
	6.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности
	6.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец
	6.1.1.11 пользоваться клеем ПВА, акварельными красками, соблюдая правила безопасной работы
	6.1.1.12 сравнивать детали выполненного изделия с образцом (по размеру, форме, цвету)
2.1 Работа с природными материалами	6.2.1.1 узнавать и называть природные материалы
	6.2.1.2 узнавать и называть различные виды круп
	6.2.1.3 выполнять поэтапное выполнение картинки с подбором способа выполнения, в зависимости от вида крупы
	6.2.1.4 узнавать и называть шишки
	6.2.1.5 узнавать и называть чешуйки от шишек их размеры, виды
	6.2.1.6 узнавать и называть различные виды скорлупы орехов
	6.2.1.7 узнавать и называть яичную скорлупу

	6.2.1.8 называть свойства скорлупы яйца
	6.2.1.9 узнавать и различать семена по видам
	6.2.1.10 изготавливать из круп и семян простейшие работы, панно
2 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	6.1.1.1 одевать рабочую одежду
	6.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	6.1.1.3 работать ножницами
	6.1.1.4 узнавать виды бумаги (простая белая, цветная)
	6.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА) клея
	6.1.1.6 узнавать виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	6.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности
	6.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	6.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец
	6.1.1.11 пользоваться клеем ПВА, акварельными красками, соблюдая правила безопасной работы
	6.1.1.12 сравнивать детали выполненного изделия с образцом (по размеру, форме, цвету)
2.2. Работа с бумагой и картоном	6.2.2.1 рвать бумагу
	6.2.2.2 сминать бумагу
	6.2.2.3 скатывать комочки из бумаги
	6.2.2.4 раскрашивать деталь в 1-2 цвета
	6.2.2.5 узнавать и показывать геометрические фигуры
	6.2.2.6 резать ножницами по кривым линиям, окружности, по спирали
	6.2.2.7 узнавать и определять верх-низ листа, сгиб
	6.2.2.8 клеить полоски
	6.2.2.9 выполнять аппликацию из геометрических фигур по образцу
	6.2.2.10 изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия
	6.2.2.11 узнавать и показывать детали изделия
	6.2.2.12 знать назначение дырокола
	6.2.2.13 узнавать и различать детали по величине
	6.2.2.14 изготавливать цилиндр из заготовок
	6.2.2.15 изготавливать простые изделия с национальным колоритом

2.3 Работа с глиной и соленым тестом	6.2.3.1 иметь представления о свойствах природной глины
	6.2.3.2 замешивать тесто для лепки (совместно с учителем)
	6.2.3.3 соблюдать условия хранения теста
	6.2.3.4 узнавать и показывать инструменты: плоский стек, круглый стек, скалка, шаблон
	6.2.3.5 сравнивать размер деталей
	6.2.3.6 называть свойства глины
	6.2.3.7 подготавливать глину к работе
	6.2.3.8 называть поделку, ее части, признаки
	6.2.3.9 раскатывать шарики разной величины
	6.2.3.10 раскатывать и вить, сплющивать из различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков)
	6.2.3.11 лепить, раскатывать шарики разной величины в ладонях и на поверхности
	6.2.3.12 элементарные правила раскрашивать
	6.2.3.13 лепить на плоскости (рельеф)
	6.2.3.14 выполнять с помощью различных приспособлений оттиски, фактуру
	6.2.3.15 выполнять на глиняном пласте, с помощью различных инструментов и приспособлений, оттиски, печати
	6.2.3.16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (формочек)
	6.2.3.17 узнавать и сравнивать образец изделия с натуральным объектом
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	6.1.1.1 одевать рабочую одежду
	6.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	6.1.1.3 работать ножницами
	6.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности
	6.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец
	6.1.1.11 пользоваться клеем ПВА, акварельными красками, соблюдая правила безопасной работы
	6.1.1.12 сравнивать детали выполненного изделия с образцом (по размеру, форме, цвету)
	6.2.4.1 называть свойства материала из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков
	6.2.4.2 приклеивать обертки на основу с применением национальных узоров
	6.2.4.3 соединять фантики между собой

2.4. Работа с бросовым материалом	6.2.4.4 узнавать и различать изделия, называть материал из которого оно изготовлено
	6.2.4.5 выполнять технику "Мозаика", раскладывать геометрический орнамент на картон
	6.2.4.6 выполнять аппликации из опилок, готовить опилки к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета)
	6.2.4.7 конструировать из спичечных коробков
	6.2.4.8 оклеивать коробки
	6.2.4.9 соединять детали с помощью клея
	6.2.4.10 прикреплять детали из пластилина на футляр
2.5. Работа с бусами и бисером	6.2.5.1 узнавать и различать бусины по форме, цвету, размеру
	6.2.5.2 подбирать бисер и бусины по форме, цвету, размеру
	6.2.5.3 узнавать и различать застежку по форме, размеру
	6.2.5.4 выполнять плетение по показу
	6.2.5.5 узнавать и называть каждое действие при плетении на нитке
	6.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)
	6.2.5.7 нанизывать бусины на нитку, завязывать узелки, закреплять первую и последнюю бусины
	6.2.5.8 узнавать и называть проволоку, секатор
	6.2.5.9 нанизывать бисер на плетенку
	6.2.5.10 плести из бисера на одну нитку
1.1 Общетрудовые умения и навыки	6.2.5.11 выполнять сборку изделия с применением национальных узоров
	4 четверть
	6.1.1.1 одевать рабочую одежду
	6.1.1.2 узнавать и показывать ремесленные инструменты и материалы
	6.1.1.3 работать ножницами
	6.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности
	6.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец
	6.1.1.11 пользоваться клеем ПВА, акварельными красками, соблюдая правила безопасной работы
	6.1.1.12 сравнивать детали выполненного изделия с образцом (по размеру, форме, цвету)
	6.2.6.1 узнавать и называть цвет нити; применять в работе сочетание цветов нитей
	6.2.6.2 захватывать иглу, вдевать нить в иглу

2.6. Работа с текстильными материалами	6.2.6.3 узнавать и различать лицевую и изнаночную стороны картона
	6.2.6.4 узнавать и называть виды швов при работе с иглой и нитью
	6.2.6.5 резать ножницами по ткани
	6.2.6.6 выполнять узелок, закреплять нить с помощью скотча
	6.2.6.7 узнавать и называть виды, цвет, размер бисера, пайеток
	6.2.6.8 скалывать детали изделия
	6.2.6.9 выполнять аппликацию, располагать детали аппликации на ткани
	6.2.6.10 выполнять шов вперед иголка
	6.2.6.11 выбирать ручные иглы для работы
	6.2.6.12 применять технику текстильной аппликации
	6.2.6.13 определять длину рабочей нитки
	6.2.6.14 называть ткани
	6.2.6.15 узнавать понятие петельный шов
	6.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц и их назначение
	6.2.6.17 узнавать, называть элементы казахского орнамента
	6.2.6.18 применять казахский орнамент для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища
	6.2.6.19 выполнять разные виды работ с ножницами: надрезать, разрезать, отрезать, вырезать
	6.2.6.20 выполнять швейное изделие (на усмотрение учителя) в технике "Лоскутное шитье"
2.7. Работа с древесиной	6.2.7.1 узнавать и называть изделия из древесины
	6.2.7.2 узнавать и называть элементы строительных наборов (кубик, брус, кирпичик)
	6.2.7.3 узнавать и называть наждачную бумагу
	6.2.7.4 узнавать и называть линейку, шаблон
	6.2.7.5 выполнять зачистку поверхности доски
	6.2.7.6 размечать доску по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с педагогом
	6.2.7.7 собирать изделия простейших конструкций
	6.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров

3) 7 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
	7.1.1.1 готовить материалы инструменты для работы по словесной инструкции

1.1. Общетрудовые умения и навыки	7.1.1.2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов
	7.1.1.3 работать шилом
	7.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой), соблюдая правила безопасной работы
	7.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	7.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец
	7.1.1.11 пользоваться клеем ПВА, акварельными красками, соблюдая правила безопасной работы
	7.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.1 Работа с природными материалами	7.2.1.1 выкладывать простейшие узоры из природного материала
	7.2.1.2 выкладывать горох (фасоль, крупы) по контуру рисунка
	7.2.1.3 применять шаблон (для обводки предмета, животного, растения и т.д.) при выкладывании крупы по контуру
	7.2.1.4 производить отбор шишек с учетом формы
	7.2.1.5 узнавать и выполнять правила и приемы заготовки чешуек с шишки
	7.2.1.6 выкладывать по контуру рисунка с применением национальных орнаментов одним из видов скорлупы орехов
	7.2.1.7 применять шаблоны (картинки домашних животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу
	7.2.1.8 откалывать кусочки скорлупы
	7.2.1.9 сортировать семена по видам
	7.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно; декоративные изделия быта, национальные сувениры
2 четверть	
	7.1.1.1 готовить материалы инструменты для работы по словесной инструкции
	7.1.1.2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов
	7.1.1.3 работать шилом
	7.1.1.4 называть виды бумаги (простая белая, цветная) и свойства бумаги
	7.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)
	7.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)

1.1. Общетрудовые умения и навыки	7.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой), соблюдая правила безопасной работы
	7.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	7.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	7.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец
	7.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.2. Работа с бумагой и картоном	7.2.2.1 отрывать бумагу (по кусочкам)
	7.2.2.2 наматывать заготовки на стержень
	7.2.2.3 складывать лист бумаги пополам
	7.2.2.4 раскрашивать заготовки изделия по образцу
	7.2.2.5 обводить по шаблону
	7.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль
	7.2.2.7 вырезать заготовки
	7.2.2.8 соединять полоски в кольца и между собой в цепь
	7.2.2.9 выполнять аппликацию, составляя узор из геометрических фигур
	7.2.2.10 последовательно выкладывать узор по контуру
	7.2.2.11 определять количество деталей
	7.2.2.12 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола
	7.2.2.13 располагать детали по величине
	7.2.2.14 изготавливать объемные игрушки из конуса
	7.2.2.15 изготавливать объемные игрушки из конуса "Юрта"
	7.2.3.1 разминать глину
	7.2.3.2 соблюдать последовательность изготовления игрушки
	7.2.3.3 лепить с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы)
	7.2.3.4 вытягивать отдельные детали из целого куска глины (теста)
	7.2.3.5 создавать фактуры из различных приспособлений
	7.2.3.6 выполнять правила работы с гуашью
	7.2.3.7 выполнять правила работы с глиной
	7.2.3.8 лепить из соленого теста
	7.2.3.9 сплющивать шарики в кубики

2.3 Работа с глиной и соленым тестом	7.2.3.10 применять способы получения разных по форме деталей изделия
	7.2.3.11 выполнять поделки в 1 этап: скручивать из двух жгутиков витой ручки
	7.2.3.12 лепить конструктивным способом (от частей к целому)
	7.2.3.13 шлифовать и затирать мелкие трещины
	7.2.3.14 использовать мелкие предметы для создания рисунка на поверхности рамки
	7.2.3.15 придавать глиняному пласти разнообразную фактуру, используя различные приспособления (ткань, кружево, фольгу и пр.)
	7.2.3.16 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (шаблонов)
	7.2.3.17 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	7.1.1.1 готовить материалы инструменты для работы по словесной инструкции
	7.1.1.2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов
	7.1.1.3 работать шилом
	7.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)
	7.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	7.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой), соблюдая правила безопасной работы
	7.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	7.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец
2.4. Работа с бросовым материалом	7.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
	7.2.4.1 экономно распределять и использовать материал
	7.2.4.2 конструировать из коробок сундучок с применением национальных орнаментов
	7.2.4.3 конструировать из бросового материала
	7.2.4.4 выполнять технику складывания фантиков для объемных поделок
	7.2.4.5 декорировать готовую конструкцию
	7.2.4.6 выполнять аппликации из опилок
	7.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе
	7.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки
	7.2.4.9 соединять детали скотчем

	7.2.4.10 приклеивать детали на основу
2.5. Работа с бусами и бисером	7.2.5.1 узнавать и различать бисер и бусины по форме, цвету, размеру
	7.2.5.2 выполнять плетение на леске "веточки" из двух бусин; выполнять "шишечки" из четырех бисерин
	7.2.5.3 закреплять застежку с помощью лески
	7.2.5.4 выполнять плетение начала и окончания работы, закреплять нить
	7.2.5.5 выполнять изделия по схеме
	7.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин и бисера, размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)
	7.2.5.7 выполнять плетение основной детали и отделочных элементов
	7.2.5.8 выполнять измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера
	7.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку
	7.2.5.10 плести бутон, лепесток, цветочек
	7.2.5.11 выполнять сборку изделия с применением национальных узоров
	4 четверть
1.1. Общетрудовые умения и навыки	7.1.1.1 готовить материалы инструменты для работы по словесной инструкции
	7.1.1.2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов
	7.1.1.3 работать шилом
	7.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	7.1.1.10 работать поэтапно по показу учителя с опорой на образец
	7.1.1.11 пользоваться клеем, красками (акварель, гуашь, акрил), соблюдая правила безопасной работы
	7.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
	7.2.6.1 соблюдать последовательность заполнения верхних и нижних углов (кусочками ткани) в технике "Изонить"
	7.2.6.2 захватывать иглу, вдевать нить в иглу, отмерять длину нити
	7.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити
	7.2.6.4 выполнять швейное изделие (на усмотрение учителя) в технике "Лоскутное шитье"
	7.2.6.5 делать проколы по готовой разметке
	7.2.6.6 выполнять задание в технике "Изонить"

2.6. Работа с текстильными материалами	7.2.6.7 пришивать бисер
	7.2.6.8 сметывать детали изделия
	7.2.6.9 соединять лицевую сторону изделия обтачным швом
	7.2.6.10 скалывать детали изделия
	7.2.6.11 пришивать четырех-дырочные пуговицы
	7.2.6.12 завязывать узелок; располагать детали аппликации на изделии
	7.2.6.13 выполнять декоративную строчку "зиг-заг"
	7.2.6.14 называть ткани, используемые при изготовлении изделий
	7.2.6.15 декорировать и пришивать пуговицы с двумя отверстиями
	7.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц, использовать приемы их закрепления на основе
	7.2.6.17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента
	7.2.6.18 применять шов "вперед иголка", при изготовлении мягкой игрушки с элементами национального орнамента
2.7. Работа с древесиной	7.2.6.19 закреплять нить стежками на ткани
	7.2.6.20 выполнять влажно-тепловую обработку
	7.2.7.1 определять длину, ширину, изделия из древесины
	7.2.7.2 выполнять простейшие постройки из элементов строительного набора
	7.2.7.3 узнавать и называть напильник
	7.2.7.4 выполнять разметку деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок
	7.2.7.5 соблюдать правила переноса параметров образца на заготовку
	7.2.7.6 размечать доску по шаблону или с помощью линейки и условных мерок с педагогом
	7.2.7.7 использовать приемы сборки изделия на клей
	7.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров

4) 8 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	8.1.1.1 самостоятельно готовить рабочее место
	8.1.1.2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов
	8.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности
	8.1.1.10 работать по технологической карте

	8.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.1 Работа с природными материалами	8.2.1.1 выкладывать простейшие узоры из природного материала
	8.2.1.2 выкладывать по контуру рисунка одним из видов крупы
	8.2.1.3 применять шаблон (простая сюжетная картинка) при выкладывании крупы по контуру
	8.2.1.4 производить отбор шишек с учетом формы, размера
	8.2.1.5 узнавать и выполнять правила и приемы заготовки чешуек с шишки
	8.2.1.6 выкладывать по контуру рисунка одним из видов скорлупы от орехов
	8.2.1.7 применять шаблоны (картинки домашних животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу
	8.2.1.8 откалывать кусочки скорлупы
	8.2.1.9 сортировать семена по видам
	8.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно; декоративные изделия быта, сувениры
2 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	8.1.1.1 самостоятельно готовить рабочее место
	8.1.1.2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов
	8.1.1.3 работать напильником, рашпилем
	8.1.1.4 называть виды бумаги (простая белая, цветная); и свойства бумаги
	8.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)
	8.1.1.6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)
	8.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой), соблюдая правила безопасной работы
	8.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	8.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	8.1.1.10 работать по технологической карте
	8.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
	8.2.2.1 сгибать и разрывание бумагу (по линиям сгиба, по кусочкам)
	8.2.2.2 скручивать трубочки из полос газеты, наматывать заготовки на стержень
	8.2.2.3 складывать лист бумаги "гармошкой"

2.2. Работа с бумагой и картоном	8.2.2.4 раскрашивать готовое изделие
	8.2.2.5 обводить по шаблону
	8.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль
	8.2.2.7 вырезать заготовки
	8.2.2.8 клеить полоски
	8.2.2.9 выполнять предметную аппликацию, имеющую различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении
	8.2.2.10 последовательно выкладывать узор по контуру
	8.2.2.11 определять количество деталей
	8.2.2.12 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола
	8.2.2.13 располагать детали по величине
	8.2.2.14 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра
	8.2.2.15 изготавливать объемные игрушки из конуса "Юрта"
2.3 Работа с глиной и соленым тестом	8.2.3.1 разминать глину
	8.2.3.2 соблюдать последовательность изготовления игрушки
	8.2.3.3 лепить с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы)
	8.2.3.4 вытягивать детали при помощи круглого и плоского стека
	8.2.3.5 создавать фактуры из различных приспособлений
	8.2.3.6 выполнять правила работы с гуашью
	8.2.3.7 выполнять правила работы с глиной
	8.2.3.8 лепить из соленого теста
	8.2.3.9 сплющивать шарики в кубики
	8.2.3.10 применять способы получения разных по форме деталей изделия
	8.2.3.11 лепить, с использованием формочек
	8.2.3.12 выполнять поделки в 1 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки
	8.2.3.13 лепить конструктивным способом (от частей к целому)
	8.2.3.14 шлифовать и затирать мелкие трещины
	8.2.3.15 декорировать глиняный пласт объемными наклепными деталями
	8.2.3.16 декорировать рельефные пластины с применением национальных узоров наклепыванием, использованием фактуры, пальцевым орнаментом

	8.2.3.17 сравнивать образец изделия с натуральным объектом, муляжом
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	8.1.1.1 самостоятельно готовить рабочее место
	8.1.1.2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов
	8.1.1.3 работать напильником, рашпилем
	8.1.1.5 узнавать виды клея (канцелярский, ПВА)
	8.1.1.6 узнавать виды скотча, (односторонний, двухсторонний)
	8.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой), соблюдая правила безопасной работы
	8.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	8.1.1.10 работать по технологической карте
	8.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.4. Работа с бросовым материалом	8.2.4.1 экономно распределять и использовать материал
	8.2.4.2 конструировать из коробок сундучок с применением национальных орнаментов
	8.2.4.3 конструировать из бросового материала
	8.2.4.4 выполнять технику складывания фантиков для объемных поделок
	8.2.4.5 декорировать готовую конструкцию
	8.2.4.6 выполнять аппликации из опилок
	8.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе
	8.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки
	8.2.4.9 соединять детали скотчем
	8.2.4.10 приклеивать детали на основу
2.5. Работа с бусами и бисером	8.2.5.1 узнавать и различать бисер и бусины по форме, цвету, размеру
	8.2.5.2 выполнять плетение на леске "веточки" из двух бусин; выполнять "шишечки" из четырех бисерин
	8.2.5.3 закреплять застежку с помощью лески
	8.2.5.4 выполнять плетение начала и окончания работы, закреплять нить
	8.2.5.5 выполнять изделия по схеме
	8.2.5.6 узнавать и называть цветовую гамму бусин и бисера, размер, форму (круглый, овальный, квадратный, фигурный)
	8.2.5.7 выполнять плетение основной детали и отделочных элементов

	8.2.5.8 выполнять измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера
	8.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку
	8.2.5.10 плести бутон, лепесток, цветочек
	8.2.5.11 выполнять сборку изделия
	4 четверть
1.1 Общетрудовые умения и навыки	8.1.1.1 самостоятельно готовить рабочее место
	8.1.1.2 знать назначение ремесленных инструментов и материалов
	8.1.1.3 работать напильником, рашпилем
	8.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	8.1.1.10 работать по технологической карте
	8.1.1.11 пользоваться клеем, красками (акварель, гуашь, акрил), соблюдая правила безопасной работы
	8.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.6. Работа с текстильными материалами	8.2.6.1 соблюдать последовательность заполнения верхних и нижних углов (кусочками ткани) в технике "Изонить"
	8.2.6.2 применять приемы: захватывать иглы, вдвигать нить в иглу, отмерять длину нити
	8.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити
	8.2.6.4 выполнять швейное изделие (на усмотрение учителя) в технике "Лоскутное шитье"
	8.2.6.5 делать проколы по готовой разметке
	8.2.6.6 заполнять угол (кусочками нитей) в технике "Изонить"
	8.2.6.7 пришивать бисер
	8.2.6.8 сметывать детали изделия
	8.2.6.9 соединять лицевую сторону изделия обтачным швом
	8.2.6.10 скалывать детали изделия
	8.2.6.11 пришивать четырех-дырочные пуговицы
	8.2.6.12 завязывать узелок; располагать детали аппликации на изделии
	8.2.6.13 выполнять декоративную строчку "зиг-заг"
	8.2.6.14 называть ткани, используемые при изготовлении изделий
	8.2.6.15 декорировать и пришивать пуговицы с двумя отверстиями
	8.2.6.16 узнавать разные виды пуговиц, использовать приемы их закрепления на основе

	8.2.6.17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с одним элементом казахского орнамента
	8.2.6.18 применять шов "вперед иголка", при изготовлении мягкой игрушки
	8.2.6.19 закреплять нить стежками на ткани
	8.2.6.20 выполнять влажно-тепловую обработку
2.7. Работа с древесиной	8.2.7.1 определять длину, ширину, изделия из древесины
	8.2.7.2 выполнять простейшие постройки из элементов строительного набора
	8.2.7.3 узнавать и называть напильник
	8.2.7.4 выполнять разметку деталей изделия по шаблону или с помощью линейки и условных мерок
	8.2.7.5 соблюдать правила переноса параметров образца на заготовку
	8.2.7.6 узнавать сантиметровые, миллиметровые деления на линейке, пользоваться моделью метра
	8.2.7.7 использовать приемы сборки изделия на клей
	8.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров и орнаментов

5) 9 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	9.1.1.1 готовить и убирать рабочее место по инструкции
	9.1.1.2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы
	9.1.1.3 работать ножовкой
	9.1.1.4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)
	9.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	9.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	9.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой, ножницами), соблюдая правила безопасной работы
	9.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	9.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	9.1.1.10 работать по технологической карте
	9.1.1.11 пользоваться клеем, красками (акварель, гуашь, акрил), соблюдая правила безопасной работы

	9.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.1 Работа с природными материалами	9.2.1.1 выкладывать простейшие узоры из природного материала, выполнить аппликации по образцу
	9.2.1.2 выкладывать по готовому рисунку из различных видов круп (метод прямого набора и насыпки)
	9.2.1.3 применять шаблон (для обводки предмета, животного, растения и т.д.) при выкладывании крупы по контуру
	9.2.1.4 производить отбор шишек с учетом формы, размера, внешнего вида
	9.2.1.5 декорировать изделие с использованием дополнительных материалов
	9.2.1.6 выкладывать по готовому рисунку с применением национальных орнаментов и узоров из различных видов скорлупы орехов (метод прямого набора и насыпки)
	9.2.1.7 применять шаблоны (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу
	9.2.1.8 окрашивать скорлупу
	9.2.1.9 отбирать семена для изготовления изделия
	9.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно и подарочные сувениры с применением национальных орнаментов и узоров; декорировать изделие из круп и семян
2 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	9.1.1.1 готовить и убирать рабочее место по инструкции
	9.1.1.2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы
	9.1.1.3 работать ножовкой
	9.1.1.4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)
	9.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	9.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	9.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой, ножницами), соблюдая правила безопасной работы
	9.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	9.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	9.1.1.10 работать по технологической карте

	9.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.2. Работа с бумагой и картоном	9.2.2.1 сгибать и разрывание бумагу (по линиям сгиба, по кусочкам)
	9.2.2.2 располагать детали на основе
	9.2.2.3 составлять композицию из модулей
	9.2.2.4 раскрашивать готовое изделие по заданному образцу
	9.2.2.5 обводить по шаблону и вырезать
	9.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль
	9.2.2.7 вырезать и наклеивать заготовки на основу
	9.2.2.8 выполнять сюжетную аппликацию
	9.2.2.9 выполнять объемную аппликацию
	9.2.2.10 последовательно выкладывать узор по контуру и внутри рисунка
	9.2.2.11 отбирать нужное количество деталей
	9.2.2.12 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола по отметке
	9.2.2.13 отбирать детали по величине
	9.2.2.14 располагать детали по образцу; составлять декоративные фигурки или другие композиции из заготовок
	9.2.2.15 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра; изготавливать изделия в технике оригами, составлять композицию с применением национальных орнаментов и узоров
2.3 Работа с глиной и соленым тестом	9.2.3.1 декорировать из глины "по-сырому": наклеивать, процарапывать
	9.2.3.2 использовать различные фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления)
	9.2.3.3 выполнять основные элементы росписи
	9.2.3.4 вытягивать отдельные детали из целого куска глины (теста)
	9.2.3.5 выполнять роспись узорами: кругами, полосками
	9.2.3.6 соблюдать последовательность изготовления игрушки
	9.2.3.7 выполнять способы подготовки теста к работе: разминание, отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу
	9.2.3.8 соединять детали с помощью воды и кисточки
	9.2.3.9 составлять композиции
	9.2.3.10 лепить фигурки по шаблону, раскатывать скалкой

	9.2.3.11 выполнять поделки во 2 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки (способ витья)
	9.2.3.12 прокалывать, наносить отпечатки на детали изделия, раскрашивать, приклеивать их на основу
	9.2.3.13 использовать различные предметы для создания элементов декора
	9.2.3.14 декорировать рельефные пластины наклеиванием, использованием фактуры процарапыванием, росписью, ориентироваться в задании по образцу
	9.2.3.15 декорировать глиняный пласт разнообразными способами "по-сырому"
	9.2.3.16 расписывать изделия казахские национальные орнаменты
	9.2.3.17 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (шаблонов)
3 четверть	
1.1. Общетрудовые умения и навыки	9.1.1.1 готовить и убирать рабочее место по инструкции
	9.1.1.2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы
	9.1.1.3 работать ножовкой
	9.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	9.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	9.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой, ножницами), соблюдая правила безопасной работы
	9.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	9.1.1.10 работать по технологической карте
	9.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.4. Работа с бросовым материалом	9.2.4.1 соблюдать технологию (технические требования, порядок, последовательность) приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр, коробочку с применением национальных орнаментов и узоров
	9.2.4.2 использовать двухсторонний скотч для соединения изделия с применением национальных орнаментов и узоров
	9.2.4.3 собирать детали изделия
	9.2.4.4 выполнять приемы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками
	9.2.4.5 соединять детали изделия

	9.2.4.6 выполнять аппликации из опилок и спичек
	9.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе, окрашивать в различные цвета
	9.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки; оклеивание и соединение коробок
	9.2.4.9 соединять детали степлером
	9.2.4.10 приклеивать детали на основу
2.5. Работа с бусами и бисером	9.2.5.1 плести бисером простейшие изделия по схемам
	9.2.5.2 плести изделия из бисера на проволоке
	9.2.5.3 закреплять застежку с помощью проволоки
	9.2.5.4 набирать на нить по несколько бусин и продевать иглу в обратном направлении
	9.2.5.5 соблюдать правила плетения на двух нитках
	9.2.5.6 нанизывать бисер двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества
	9.2.5.7 выполнять плетение различных по форме лепестков, листочков
	9.2.5.8 выполнять плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки
	9.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку, скручивать заготовку
	9.2.5.10 собирать изделия ярусами
	9.2.5.11 выполнять сборку изделия с применением национальных орнаментов и узоров
1.1 Общетрудовые умения и навыки	4 четверть
	9.1.1.1 готовить и убирать рабочее место по инструкции
	9.1.1.2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы
	9.1.1.3 работать ножовкой
	9.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	9.1.1.10 работать по технологической карте
	9.1.1.11 пользоваться клеем, красками (акварель, гуашь, акрил), соблюдая правила безопасной работы
	9.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
	9.2.6.1 сочетать цвета в технике "Изонить", заполнять окружность по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывая короткую хорду на длинную
	9.2.6.2 применять технику "Спираль", заполнять спираль
	9.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити, сочетание цветов

2.6. Работа с текстильными материалами	9.2.6.4 выполнять шов "вперед иголка", косой шов
	9.2.6.5 выполнять прямые стежки в технике "Изонить"
	9.2.6.6 выполнять задание в технике "Изонить"
	9.2.6.7 пришивать бисер и пайетки
	9.2.6.8 выполнять закрепку в начале и конце строчки
	9.2.6.9 соединять лицевую и изнаночную стороны изделия обтачным швом
	9.2.6.10 скалывать и сметывать детали изделия
	9.2.6.11 выполнять обработку срезов "под рамку"
	9.2.6.12 выполнять на ткани декоративную строчку
	9.2.6.13 выполнять декоративную строчку "зиг-заг", "прямой стежок"
	9.2.6.14 различать долевые и поперечные нити и срезы ткани
	9.2.6.15 декорировать и пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями
	9.2.6.16 выполнять текстильную аппликацию с применением пуговиц
	9.2.6.17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента
	9.2.6.18 применять шов "вперед иголка", косой стежок шов "через край", при изготовлении мягкой игрушки с элементами национального орнамента и узоров
	9.2.6.19 выполнять художественное оформление изделия с различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром
	9.2.6.20 изготавливать диванные подушки, прихватки для горячего, фартук цельнокроеный с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле ("қалта"), подставки под горячее в национальном стиле
	9.2.6.21 выполнять влажно-тепловую обработку
2.7. Работа с древесиной	9.2.7.1 определять длину, ширину, толщину изделия из древесины
	9.2.7.2 соединять разными способами детали изделия
	9.2.7.3 соблюдать правила работы с напильником, рашпилем
	9.2.7.4 пилить по разметке
	9.2.7.5 выпиливать детали по разметке пилой с мелкими зубьями
	9.2.7.6 размечать по линейке

	9.2.7.7 использовать приемы сборки изделия на клей и на шурупах
	9.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров и орнаментов

6) 10 класс

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	10.1.1.1 готовить и убирать рабочее место самостоятельно
	10.1.1.2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы
	10.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	10.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой, ножницами), соблюдая правила безопасной работы
	10.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	10.1.1.10 работать по технологической карте
	10.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.1 Работа с природными материалами	10.2.1.1 выкладывать простейшие узоры из природного материала, выполнить аппликации по образцу
	10.2.1.2 выкладывать по готовому рисунку из различных видов круп (метод прямого набора и насыпки)
	10.2.1.3 применять шаблон (для обводки предмета, животного, растения и т.д.) при выкладывании крупы по контуру
	10.2.1.4 производить отбор шишек с учетом формы, размера, внешнего вида
	10.2.1.5 декорировать изделие с использованием дополнительных материалов
	10.2.1.6 выкладывать по готовому рисунку из различных видов скорлупы от орехов (метод прямого набора и насыпки)
	10.2.1.7 применять шаблоны (картинки диких животных) при выкладывании материала, яичная скорлупа на основу
	10.2.1.8 окрашивать скорлупу
	10.2.1.9 отбирать семена для изготовления изделия
	10.2.1.10 изготавливать из круп и семян панно и подарочные сувениры с применением национальных орнаментов и узоров; декорировать изделие из круп и семян

2 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	10.1.1.1 готовить и убирать рабочее место самостоятельно
	10.1.1.2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы
	10.1.1.3 работать на швейной машинке
	10.1.1.4 называть виды и свойство картона (мягкий, плотный)
	10.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	10.1.1.8 соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с тестом, природной глиной
	10.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	10.1.1.10 работать по технологической карте
	10.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.2. Работа с бумагой и картоном	10.2.2.1 разрывать лист бумаги на равные части "на глаз"
	10.2.2.2 скручивать трубочки из полос газеты, располагать детали на основе
	10.2.2.3 составлять композицию из модулей
	10.2.2.4 раскрашивать готовое изделие по заданному образцу
	10.2.2.5 обводить по шаблону и вырезать
	10.2.2.6 наклеивать полоски на цилиндр со смещением одной стороны – спираль
	10.2.2.7 вырезать и наклеивать заготовки на основу
	10.2.2.8 выполнять сюжетную аппликацию
	10.2.2.9 выполнять объемную аппликацию
	10.2.2.10 последовательно выкладывать узор по контуру и внутри рисунка
	10.2.2.11 определять и отбирать нужное количество деталей
	10.2.2.12 выполнять прокол бумаги при помощи дырокола по отметке
	10.2.2.13 отбирать детали по величине
	10.2.2.14 располагать детали по образцу; составлять декоративные фигурки или другие композиции из заготовок
	10.2.2.15 изготавливать объемные игрушки из конуса, цилиндра; выполнять изделия в технике оригами, составлять композицию с применением национальных орнаментов и узоров
	10.2.3.1 декорировать из глины "по-сырому": налепливать, процарапывать

2.3 Работа с глиной и соленым тестом	10.2.3.2 использовать различные фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления)
	10.2.3.3 выполнять основные элементы росписи
	10.2.3.4 вытягивать отдельные детали из целого куска глины (теста)
	10.2.3.5 выполнять роспись узорами: кругами, полосками
	10.2.3.6 соблюдать последовательность изготовления игрушки
	10.2.3.7 выполнять способы подготовки теста к работе: разминание, отщипывание кусочков теста разной величины, согласно образцу
	10.2.3.8 соединять детали с помощью воды и кисточки
	10.2.3.9 составлять композиции
	10.2.3.10 лепить фигурки по шаблону, раскатывать скалкой
	10.2.3.11 выполнять поделки во 2 этап: скручивания из двух жгутиков витой ручки (способ витья)
	10.2.3.12 прокалывать, наносить отпечатки на детали изделия, раскрашивать, приклеивать их на основу
	10.2.3.13 использовать различные предметы для создания элементов декора
	10.2.3.14 декорировать рельефные пластины наклеиванием, использованием фактуры процарапыванием, росписью; ориентироваться в задании по образцу
	10.2.3.15 декорировать глиняный пласт пальцевым орнаментом
	10.2.3.16 расписывать изделия казахские национальные орнаменты
	10.2.3.17 вырезать детали изделия с помощью подручных средств (лекало)
3 четверть	
1.1 Общетрудовые умения и навыки	10.1.1.1 готовить и убирать рабочее место самостоятельно
	10.1.1.2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы
	10.1.1.3 работать на швейной машинке
	10.1.1.5 узнавать и называть виды клея (канцелярский, ПВА)
	10.1.1.6 узнавать и называть виды скотча (односторонний, двухсторонний)
	10.1.1.7 пользоваться острыми и колющими предметами (пинцетом, зубочисткой, ножницами), соблюдая правила безопасной работы

	10.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	10.1.1.10 работать по технологической карте
	10.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.4. Работа с бросовым материалом	10.2.4.1 соблюдать технологию (технические требования, порядок, последовательность) приклеивания деталей (из шерстяных ниток, цветного картона, тесьмы) на пластиковый футляр, шкатулку с применением национальных орнаментов и узоров
	10.2.4.2 использовать двухсторонний скотч для соединения изделия с применением национальных орнаментов и узоров
	10.2.4.3 собирать детали изделия
	10.2.4.4 выполнять приемы работы с бумагой (картоном), спичечными коробками
	10.2.4.5 соединять детали изделия
	10.2.4.6 выполнять аппликации из опилок и спичек
	10.2.4.7 готовить спичечные коробки к работе, окрашивать в различные цвета
	10.2.4.8 резать ножницами по линиям разметки; оклеивать и соединять коробки
	10.2.4.9 соединять детали степлером
	10.2.4.10 приклеивать детали на основу
2.5. Работа с бусами и бисером	10.2.5.1 плести бисером простейшие изделия по схемам
	10.2.5.2 плести изделия из бисера на проволоке
	10.2.5.3 закреплять застежку с помощью проволоки
	10.2.5.4 набирать на нить по несколько бусин и продевать иглу в обратном направлении
	10.2.5.5 соблюдать правила плетения на двух нитках
	10.2.5.6 нанизывать бисер двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества
	10.2.5.7 выполнять плетение различных по форме лепестков, листочков
	10.2.5.8 выполнять плетение стебельков цветка; в обратном направлении с натяжением проволоки
	10.2.5.9 нанизывать бисер на проволоку, скручивать заготовку
	10.2.5.10 собирать изделия ярусами
	10.2.5.11 выполнять сборку изделия с применением национальных орнаментов и узоров
	4 четверть
	10.1.1.1 готовить и убирать рабочее место самостоятельно

1.1. Общетрудовые умения и навыки	10.1.1.2 уметь подбирать ремесленные инструменты и материалы
	10.1.1.3 работать на швейной машинке
	10.1.1.9 соблюдать правила техники безопасности, ВТО (влажно-тепловой обработки)
	10.1.1.10 работать по технологической карте
	10.1.1.11 пользоваться клеем, красками (акварель, гуашь, акрил), соблюдая правила безопасной работы
	10.1.1.12 отчитываться о выполненной работе, оценивать качество выполненного изделия
2.6. Работа с текстильными материалами	10.2.6.1 сочетать цвета в технике "Изонить", заполнять окружность по двум хордам, различным по длине и цвету, накладывая короткую хорду на длинную
	10.2.6.2 применять технику "Спираль", заполнять спираль
	10.2.6.3 считать отверстия, определять направление нити, сочетание цветов
	10.2.6.4 выполнять шов "вперед иголка", косой шов
	10.2.6.5 выполнять прямые стежки в технике "Изонить"
	10.2.6.6 выполнять задание в технике "Изонить"
	10.2.6.7 пришивать бисер и пайетки
	10.2.6.8 выполнять закрепку в начале и конце строчки
	10.2.6.9 соединять лицевую и изнаночную стороны изделия обтачным швом
	10.2.6.10 скалывать и сметывать детали изделия
	10.2.6.11 выполнять обработку срезов "под рамку"
	10.2.6.12 выполнять на ткани декоративную строчку
	10.2.6.13 выполнять декоративную строчку "зиг-заг", "прямой стежок"
	10.2.6.14 различать долевые и поперечные нити и срезы ткани
	10.2.6.15 декорировать и пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями
	10.2.6.16 закреплять различные виды пуговиц на основу по горизонтали и вертикали
	10.2.6.17 использовать технологию изготовления мягкой игрушки с различными элементами казахского орнамента
	10.2.6.18 применять шов "вперед иголка", косой стежок шов "через край", при изготовлении мягкой игрушки
	10.2.6.19 выполнять художественное оформление изделия с различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром

2.7. Работа с древесиной	10.2.6.20 изготавливать диванные подушки, прихватки для горячего, фартук цельнокроеный с аппликацией, грелки на чайник, корпе с аппликацией казахского орнамента, сумки в национальном стиле ("қалта"), подставки под горячее в национальном стиле
	10.2.6.21 выполнять влажно-тепловую обработку
	10.2.7.1 определять длину, ширину, толщину изделия из древесины
	10.2.7.2 соединять разными способами детали изделия
	10.2.7.3 соблюдать правила работы с напильником, рашпилем
	10.2.7.4 пилить по разметке
	10.2.7.5 выпиливать детали по разметке пилой с мелкими зубьями
	10.2.7.6 размечать по линейке
	10.2.7.7 использовать приемы сборки изделия на клей и на шурупах
	10.2.7.8 выполнять художественное оформление изделия с применением национальных узоров и орнаментов

Приложение 51 к приказу
Приложение 544 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - укрепление и охрана здоровья, коррекция отклонений психофизического развития обучающихся, подготовка к относительной самостоятельности в жизни и доступной образовательной и трудовой деятельности.

3. Учебные задачи Программы:

1) содействие общему физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;

2) обучение основам техники движений, формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков;

3) развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;

4) воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) коррекция и развитие координационных способностей: согласованности движений отдельных частей тела при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, расслабления, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;

2) компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций;

3) профилактика и коррекция функциональных нарушений дыхательной и сердечно-сосудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма и микротравм;

4) коррекция и развитие психических и сенсорно-перцептивных процессов: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов, тактильных и кожно-кинестетических ощущений; развитие зрительной, слуховой памяти и внимания, развитие устойчивости к вестибулярным раздражениям;

5) коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы: навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства через движения.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Учитель адаптивной физической культуры знакомиться с медицинской документацией, изучает анамнез, определяет уровень и характер двигательных возможностей учащихся, ведет работу в контакте с врачом, учитывая состояние здоровья, обучающегося на каждом уроке.

6. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) трудности автоматизации формируемых двигательных навыков.

7. В основе педагогических подходов к организации учебного процесса лежит концепция "нормализации" жизни лиц с умеренным нарушением интеллекта. Предполагается создание условий для индивидуального развития, формирования социального опыта.

8. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренным нарушением интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

9. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

10. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого учащегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

11. У обучающихся с умеренным нарушением интеллекта имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению понимания речи, формированию вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

12. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

13. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальных заданий, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога.

14. Педагогические мероприятия, выстроенные в соответствии с принципами специальной педагогики, направлены на развитие активности обучающихся, их инициативы и самостоятельности.

15. Развитие активности и самостоятельности обучающихся происходит при выполнении следующих дидактических условий:

1) разделять двигательные действия на маленькие шаги. При разучивании новых движений следует варьировать исходные положения, темп, амплитуду;

2) предлагать упражнения, обеспечивающие произвольную регуляцию тонких движений пальцев рук;

3) использовать повседневные движения произвольной регуляции;

4) применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: запоминание названий движений, комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности; выполнение правил игры;

5) расширять двигательные возможности, обучающихся при использовании спортивного инвентаря (кегли, мячи разного диаметра), при взаимодействии с партнерами в группе, при управлении эмоциями;

6) формировать прикладные двигательные навыки, которые в будущем найдут применение в жизни (ходьба на лыжах, велосипедная подготовка, ближний туризм, плавание);

7) совершенствовать физические качества (упражнения на развитие силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости);

8) проводить спортивные мероприятия, создающие предпосылки для интеграции в общество (интеграционные спортивные группы, спортивные соревнования по физическим возможностям обучающихся);

9) применять художественно-музыкальные упражнения: ритмика, танец, элементы хореографии и ритмопластики; с речитативами, стихами, загадками, счетом, активизирующие познавательную деятельность;

10) многократно повторять упражнения, сочетать с правильным показом, подбирать подвижные и спортивные игры, состоящие из простых элементарных движений;

11) закреплять представления о строении тела человека: голова — лицо, затылок, лоб, подбородок, шея; туловище — спина, грудь, живот; руки — плечо, локоть, кисть, пальцы; ноги — бедро, колено, стопа, пятка, носок, пальцы;

12) использовать разные формы взаимодействия педагога с учащимися: индивидуально выполняемые упражнения под руководством учителя, упражнения, выполняемые в парах и малых группах.

16. При организации урока адаптивной физической культуры необходимо:

1) учитывать индивидуальные особенности каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями);

2) обеспечивать эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование);

4) создавать условия для реального выполнения заданий, оказывать помощь, обеспечивать безопасность;

5) поощрять, одобрять, хвалить школьников за малейшие успехи;

6) контролировать динамику результатов учебно-познавательного процесса и функциональное состояние учащихся.

17. Для оценивания достижений, обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений, обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками:

1) выполняет действие самостоятельно;

2) выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной);

3) выполняет действие по образцу;

- 4) выполняет действие с частичной физической помощью;
- 5) выполняет действие со значительной физической помощью;
- 6) действие не выполняет.

18. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми учитель руководствуется при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

19. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура"

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

21. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" включает следующие разделы:

- 1) "Двигательная деятельность";
- 2) "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни".

22. Раздел "Двигательная деятельность" включает следующие подразделы:

- 1) развитие и совершенствование двигательных навыков;
- 2) развитие прикладных умений и навыков;
- 3) развитие пространственно-временной ориентации;
- 4) развитие навыков командного взаимодействия.

23. Раздел "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни" включает следующие подразделы:

1) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни.

24. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 5 класса:

1) организация двигательной деятельности. Подготовка к уроку с помощью учителя . Выполнение инструкции и команды учителя по подражанию, по образцу. Чередование ходьбы с бегом. Перемещения по залу, по гимнастической скамейке, выполнение общеразвивающих команд: "Становись!", "Разойдись!", "Равняйся!", "Смирно!". Выполнение упражнений на формирование правильной осанки под руководством учителя, ходьбы и бега в колонне, парами наперегонки, в медленном темпе с соблюдением строя; прыжков на одной ноге с продвижением вперед, в длину с шага, в высоту с шага, в глубину с высоты 50 см с поворотом на 45 градусов, через гимнастическую скамейку. Поднимание на носках с перекатом на пятки. Переступание через препятствия, спуск и подъем по ступенькам с опорой и без нее. Лазанье и перелезание. Передвижение по нижней рейке гимнастической лестницы в сторону приставными шагами. Перевороты тела из исходного положения лежа на животе, спине . Перекаты тела в стороны. Дыхательные упражнения (дыхание в положении лежа, грудное и брюшное дыхание).

Выполнение упражнений с помощью учителя для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений, сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение с закрытыми глазами, упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Переступание на гимнастической скамейке, расхождение вдвоем при встрече на половой доске, в коридоре 20 - 30 см. Прыжки в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Коллективное взаимодействие при перемещении тяжелых предметов, спортивного оборудования. Элементы подвижных спортивных, национальных игр.

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Правила безопасности на уроках физической культуры; надевание спортивной формы с помощью учителя, выполнение упражнений по подражанию учителю. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений. Называние спортивных снарядов . Выполнение дыхания разных типов: грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки.

25. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 6 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - построение и перестроение команды "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "Направо!", "Налево!", "Встать!", "Остановились!", размыкание на вытянутые руки в стороны,

поворот кругом с показом направления учителем. Развитие пространственно-временной ориентации - ходьба в колонне по одному, чередование бега с ходьбой. Ходьба и бег в разном темпе (быстро, медленно). Повороты к ориентирам без зрительного контроля, ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке. Прыжки в длину с места в обозначенный ориентир. Фиксирование исходного положения рук, туловища, ног согласно словесной инструкции. Ходьба друг за другом по одному, ускоряя и замедляя темп движения, ходьба по извилистой дорожке за учителем, ходьба по наклонной доске. Упражнения на равновесие - по скамейке, стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной. Повороты по сигналу учителя; бег (ходьба) по залу на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы. Бег в колонне между расставленными предметами. Ходьба по скамейке с предметом на голове, ходьба по залу с грузом на голове. Спрыгивание с высоты 20-30 см, прыжки на двух ногах по дорожке, по начерченной дорожке, с предметами и без предметов, в высоту с прямого разбега, спрыгивание с гимнастической скамейки, прыжки через длинную и короткую скакалку. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 метра. Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1- 2 сек. Метание - бросание мяча, стараясь поймать его двумя руками. Бросание мяча из-за головы. Бросание различных подручных предметов (мешочек с песком, мяч, резиновая игрушка) в даль правой и левой рукой. Выполнение простых правил в подвижных и спортивных играх под руководством учителя. Элементы национальных игр.

Выполнение упражнений с помощью учителя для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений, сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение с закрытыми глазами, упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Переступание на гимнастической скамейке, расхождение вдвоем при встрече на полой доске, в коридоре 20 - 30 см. Прыжки в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Коллективное взаимодействие при перемещении тяжелых предметов, спортивного оборудования;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Правила безопасного поведения во время занятий: выполнять только те упражнения и только так, как говорит и показывает учитель, не подходить близко к инвентарю и спортивным снарядам без разрешения учителя, соблюдать установленные правила. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений; название снарядов: бревно, канат, гимнастическая стенка. Развитие дыхания - изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения (по подражанию, под хлопki, под счет). Грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки.

26. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 7 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - правила построения и перестроения: построение в колонну по одному, равнение в затылок. Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Повороты по ориентирам. Команды "Встать!", "Сесть!", "Пошли!", "Побежали!", "Остановились!". Укрепление мышечного тонуса: упражнения на расслабление мышц, упражнения на укрепление мышц пальцев и кистей рук, голеностопных суставов, туловища, различные движения головы, рук, туловища с остановкой по сигналу. Выполнение упражнений с предметами (гимнастические палки, флажки, большие и малые мячи, малые обручи), большими и малыми мячами. Выполнение упражнений на равновесие: по прямой скамейке с поворотами по сигналу учителя. Развитие пространственно-временной ориентации: выполнение упражнений на построение в обозначенном месте, построение в круг по ориентиру, ходьба по ориентирам, прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Развитие двигательных навыков: ходьба парами друг за другом ускоряя и замедляя темп движения, ходьба по извилистой дорожке за учителем, по наклонной доске, по залу на носках, пятках, внутренних и наружных сторонах стопы, спрыгивание с высоты 20-30 см. Прыжки на двух ногах по начерченной дорожке. Прыжки с ноги на ногу, подпрыгивание вверх на месте с касанием висящего предмета. Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием, перешагивание через препятствия различной высоты. Бросание мяча из-за головы, в даль правой и левой рукой. Произвольное метание мяча разного диаметра в игре. Метание с места мяча в стенку правой, левой рукой. Подвижные, коррекционные и коллективные игры. Элементы спортивных игр: подачи и передачи мяча в пионерболе; передача, ведение, отбивание мяча, попадание в ворота с разного расстояния. Передача, бросок мяча. Ведение, передачи, броски мяча. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Национальные казахские игры: элементы техники, тактики в играх "Асық ату", "Бес тас" под руководством учителя.

Выполнение упражнений с помощью учителя для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений, на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам с контролем зрения и воспроизведение с закрытыми глазами, упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке, расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге; Прыжки в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Коллективное взаимодействие при перемещении тяжелых предметов, спортивного оборудования;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение правил безопасности во время занятий; правильное положение тела,

осанки при выполнении упражнений; называние спортивных снарядов. Развитие дыхания - выполнение основных положений и сочетание движений на дыхательные упражнения, дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа. Дыхательные упражнения во время ходьбы: грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки.

27. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 8 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя, повороты на месте (направо, налево) под счет. Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя. Выполнение строевых команд по инструкции учителя. Упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Прыжок в высоту с разбега способом "согнув ноги", прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте, прыжок в глубину с высоты 50-60 см, в обозначенное место, прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место. Упражнения с малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами. Броски, ловля, передача предметов, переноска грузов. Пролезание сквозь гимнастические обручи; упражнения на висы - на гимнастической стенке на согнутых руках. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность Развитие пространственно-временной ориентации -перестраивание из круга в квадрат по ориентирам, повороты направо, налево без контроля зрения. Преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5-ой рейки . Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз, упражнения на лазание и перелазание через предметы, под предметами с постепенным усложнением. Упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами. Подлезание под препятствие, ограниченное с двух сторон. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, в длину согнув ноги, с разбега способом перешагивания. Дозирование силы удара мячом об пол, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ловля и передача мяча в движении, элементы спортивных игр под руководством учителя. Метание малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель с места. Элементы подвижных спортивных, национальных игр. Элементы спортивных игр – футбол, волейбол, баскетбол, гандбол (на выбор учителя).

Выполнение упражнений с помощью учителя для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений, на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам с контролем зрения и

воспроизведение с закрытыми глазами, упражнения на равновесие. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге на скамейке, бревне (с помощью учителя). Коллективное взаимодействие при перемещении тяжелых предметов, спортивного оборудования;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение личной гигиены: мытье рук, лица после занятий физическими упражнениями. Правила безопасности во время занятий. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений. Называние спортивных снарядов. Выполнение правил здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании на занятиях спортивно-оздоровительной деятельности. Развитие дыхания - выполнение основных положений и сочетание движений на дыхательные упражнения, дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа, дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе, грудное, брюшное и смешанное дыхание. Контроль осанки. Бережное отношение к здоровью, как собственному, так и одноклассников.

28. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 9 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя, повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение строевых команд. Основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Упражнения на сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Лазание по гимнастической скамейке, руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой. Пролезание сквозь гимнастические обручи; упражнения на висы - на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на скамейке. Упражнения на равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с доставанием предмета с пола. Стойка на одной ноге с различным положением рук. Развитие пространственно-временной ориентации -перестраивание из круга в квадрат по ориентирам, повороты направо, налево без контроля зрения. Упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами. Контроль дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления, при выполнении упражнений скоростно- силового характера. Прыжок "согнув ноги" через козла, коня, в ширину. Дозирование силы удара мячом об пол, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Развитие двигательных навыков - ходьба в

различном темпе, с выполнением упражнений для рук, с контролем и без контроля зрения. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, в длину согнув ноги, с разбега способом перешагивания. Метание малого мяча правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель с места; упражнения на лазание и перелазание через предметы, под предметами с постепенным усложнением. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую за туловищем. Катание набивного мяча ногой с продвижением вперед. Подвижные, элементы спортивных, национальных игр. Спортивные игры – футбол, волейбол, баскетбол, гандбол (на выбор учителя).

Выполнение упражнений с помощью учителя для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений, на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам с контролем зрения и воспроизведение с закрытыми глазами, упражнения на равновесие. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге на скамейке, бревне (с помощью учителя). Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках. Перемещение различных грузов группой, помогая друг другу. Перемещение нескольких спортивных снарядов группами (на время). Выполнение техники безопасности при перемещении спортивных снарядов. Развитие дыхания - выполнение основных положений и сочетание движений на дыхательные упражнения, дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа, дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе, грудное, брюшное и смешанное дыхание;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение личной гигиены: мытье рук, лица после занятий физическими упражнениями. Правила безопасности во время занятий. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений. Называние спортивных снарядов. Выполнение правил здорового и безопасного образа жизни, проявление потребности в физическом самосовершенствовании на занятиях спортивно-оздоровительной деятельности. Сообщение учителю доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки. Контроль осанки. Бережное и ответственное отношение к здоровью, как собственному, так и одноклассников.

29. Базовое содержание учебного предмета "Адаптивная физическая культура" для 10 класса:

1) организация двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения - построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя, Выполнение строевых команд.

Ходьба в различном темпе. Медленный бег (по физическим возможностям обучающихся). Бег в чередовании с ходьбой, челночный бег. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, в длину согнув ноги, с разбега способом перешагивания. Основные положения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Лазание по гимнастической скамейке, руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой. Регулирование дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления, при выполнении упражнений скоростно-силового характера. Упражнения с малыми обручами, большими и малыми мячами, скакалками, набивными мячами. Пролезание сквозь гимнастические обручи; упражнения на висы - на гимнастической стенке на согнутых руках. Упражнения на равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с доставанием предмета с пола. Стойка на одной ноге с различным положением рук. Преодоление возможных комбинированных препятствий (окно, образованное двумя стойками и двумя планками; препятствия высотой 30-60 см длиной до 60 см). Выполнение опорного прыжка "согнув ноги" через козла, коня, в ширину с разбега. Развитие пространственно-временной ориентации -перестраивание из круга в квадрат по ориентирам, повороты направо, налево без контроля зрения. Упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами. Метание малого мяча одной рукой с места и способом "из - за спины через плечо" с трех шагов на дальность, по коридору шириной до 10 метров, правой и левой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель с места. Толкание набивного мяча (1-2 кг.). Упражнения на лазание и перелазание через предметы, под предметами с постепенным усложнением. Развитие дыхания - выполнение основных положений и сочетание движений на дыхательные упражнения, дыхание через нос и рот в различных исходных положениях – сидя, стоя, лежа, дыхательные упражнения во время ходьбы с проговариванием звуков на выдохе, грудное, брюшное и смешанное дыхание. Подвижные, элементы спортивных, национальных игр. Спортивные игры – футбол, волейбол, баскетбол, гандбол (на выбор учителя).

Выполнение упражнений с помощью учителя для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений, на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам с контролем зрения и воспроизведение с закрытыми глазами, на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге на скамейке, бревне (с помощью учителя). Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие.

Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках. Перемещение различных грузов, тяжелых вещей группой, помогая друг другу. Перемещение нескольких спортивных снарядов по группам. Выполнение техники безопасности при перемещении спортивных снарядов;

2) формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни. Соблюдение личной гигиены: мытье рук, лица после занятий физическими упражнениями. Правила безопасности во время занятий. Правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений. Называние спортивных снарядов. Выполнение правил здорового и безопасного образа жизни, проявление потребности в физическом самосовершенствовании на занятиях спортивно-оздоровительной деятельности. Контроль осанки. Бережное и ответственное отношение к здоровью, как собственному, так и одноклассников.

Параграф 2. Система целей обучения

30. В Программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число подраздел, четвертое число - показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.2 "5" – класс, "2.1" – подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

31. Система целей обучения:

1) "Двигательная деятельность":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
	5. 1. 1. 1 готовиться к уроку физкультуры с помощью учителя	6. 1. 1. 1 готовиться к уроку физкультуры и одеваться с помощью учителя	7. 1. 1. 1 выполнять подготовку к уроку физкультуры	8. 1. 1. 1 передвигаться из класса на урок физкультуры в группе под руководством учителя	9. 1. 1. 1 передвигаться из класса на урок физкультуры в группе	10. 1. 1. 1 передвигаться из класса на урок физкультуры самостоятельно
	5. 1. 1. 2 выполнять упражнения на формирование правильной	6. 1. 1. 2 выполнять упражнения на осанку. Стоя у	7. 1. 1. 2 выполнять упражнения для формирования правильной	8. 1. 1. 2 выполнять упражнения на осанку.	9. 1. 1. 2 выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.	10. 1. 1. 2 самостоятельно выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастическ

1.1. Развитие основных двигательных навыков	осанки. Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях	вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной	осанки. Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя	Поднимание ног, согнутых в коленях; приседание на носках с прямой спиной; различные виды ходьбы	Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой;	ой скамейке, руки на поясе, ноги прямые (в полуприседе), сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой
	5. 1. 1. 3 выполнять с помощью учителя элементы простейших упражнений с правильным дыханием	6. 1. 1. 3 выполнять дыхательные упражнения (дыхание в положении лежа, грудное и брюшное дыхание)	7. 1. 1. 3 выполнять дыхательные упражнения. (дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде)	8. 1. 1. 3 выполнять дыхательные упражнения (глубокое дыхание при выполнении упражнений (по показу)	9. 1. 1. 3 выполнять дыхательные упражнения. Уметь регулировать дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивлении. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно-силового характера	10. 1. 1. 3 выполнять дыхательные упражнения. Уметь регулировать дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивлении. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно-силового характера
	5. 1. 1. 4 выполнять с помощью учителя основные циклические движения	6. 1. 1. 4 выполнять по словесной инструкции учителя основные циклические движения	7. 1. 1. 4 выполнять самостоятельно основные циклические движения	8. 1. 1. 4 выполнять самостоятельно основные циклические движения	9. 1. 1. 4 владеть навыками основных циклических движений	10. 1. 1. 4 уверенно владеть навыками основных циклических движений
	5. 1. 1. 5 выполнять с помощью учителя упражнения на формирование правильной осанки,	6. 1. 1. 5 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на формирование правильной	7. 1. 1. 5 выполнять самостоятельно упражнения	8. 1. 1. 5 выполнять самостоятельно упражнения	9. 1. 1. 5 владеть навыками выполнения упражнений	10. 1. 1. 5 уверенно владеть навыками выполнения упражнений на

	удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки	осанки, ходьба с грузом на голове с удержанием правильной осанки	на формирование правильной осанки	на формирование правильной осанки	на формирование правильной осанки	формирование правильной осанки
	5. 1. 2. 1 выполнять построения, перестроения: размыкание на вытянутые руки вперед по команде и показу учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: "Равняйсь!", "Становись!", "Разойдись!", "Равняйсь!", "Смирно!"	6. 1. 2. 1 выполнять по словесной инструкции учителя построения, перестроения: размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд: "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!"	7. 1. 2. 1 выполнять по словесной инструкции учителя построения, перестроения: размыкания, повороты, строевые команды, расчет по порядку	8. 1. 2. 1 выполнять построения, перестроения под руководством учителя: Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя	9. 1. 2. 1 выполнять построения, перестроения: построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево	10. 1. 2. 1 уверенно выполнять построения, перестроения: построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево
	5. 1. 2. 2 выполнять ходьбу и бег: ходьба, начиная с левой ноги, с носка. Бег парами наперегонки, в медленном темпе с соблюдением строя	6. 1. 2. 2 выполнять по словесной инструкции учителя ходьбу и бег в разном темпе (быстро, медленно). В медленном темпе с сохранением интервала. Бег на скорость с высокого старта по команде учителя	7. 1. 2. 2 выполнять ходьбу с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом (парами)	8. 1. 2. 2 выполнять ходьбу и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя	9. 1. 2. 2 выполнять ходьбу и бег в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево	10. 1. 2. 2 уверенно выполнять ходьбу и бег в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево

1.2.Развитие прикладных умений и навыков	5. 1. 2. 3 выполнять с помощью учителя прыжки на одной ноге с продвижением вперед, в длину с шага, в высоту с шага, в глубину с высоты 50 см. с поворотом на 45 градусов, через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки	6. 1. 2. 3 выполнять прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту "согнув ноги" с 2-3 шагов. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на 2 через "ров"	7. 1. 2. 3 выполнять прыжки в длину, с разбега (место толчка не обозначено), прыжок в высоту с разбега, прыжки в глубину. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места	8. 1. 2. 3 выполнять прыжок в высоту с разбега способом "согнув ноги", прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте, прыжок в глубину с высоты 50-60 см, в обозначенное место, прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место	9. 1. 2. 3 выполнять прыжок "согнув ноги" через козла, коня, в ширину (все учащиеся). Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков	10. 1. 2. 3 выполнять технику разбега и толчку ногами при опорном прыжке. Выполнять опорный прыжок "согнув ноги" через козла, коня, в ширину с разбега Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков
	5. 1. 2. 4 выполнять с помощью учителя броски, ловлю, передачу предметов, перемещение груза	6. 1. 2. 4 выполнять по словесной инструкции учителя основные движения с правильным удерживанием малого мяча, перекладыванием его из рук в руки. Броски большого и малого мяча вверх, и ловля его после отскока	7. 1. 2. 4 выполнять броски мяча друг другу от плеча. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Броски мяча на дальность. Подбрасывание и ловля мячей двумя руками и одной рукой	8. 1. 2. 4 выполнять броски, ловлю, передачу предметов, переноску груза. Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность	9. 1. 2. 4 выполнять броски набивного мяча (вес до 1 кг) друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением вперед	10. 1. 2. 4 выполнять метание на дальность и в цель (игры "Снайперы", облегченный вариант "Лопта"
	5. 1. 2. 5 выполнять лазание по наклонной гимнастическ	6. 1. 2. 5 выполнять лазание по гимнастическ	7. 1. 2. 5 выполнять сочетание переползания	8. 1. 2. 5 преодоление 3 - 4 - х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастическ	9. 1. 2. 5 выполнять по инструкции	

ой скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическ ую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на первую рейку). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см , ограниченное с обеих сторон	ой скамейке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 метра. Вис на рейке гимнастическ ой стенки на руках до 1- 2 сек	п о гимнастическ ой скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастическ ой стенке. Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием. Перешагиван ие через препятствия различной высоты	ой скамейке с переходом на гимнастическ ую стенку, лазание по гимнастическ ой стенке до 5 -ой рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастическ ой стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное с двух сторон	перелезание через последовател ь н о расположенн ы е препятствия различными способами с включением бега, прыжков , равновесия. Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием	10. 1. 2. 5 выполнять упражнения в равновесии, сохраняя правильную осанку. Преодолевать препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах)
5. 1. 2. 6 преодолевать с помощью учителя возможные трудности, возникающие п р и выполнении простых движений	6. 1. 2. 6 с помощью и самостоятельно н о преодолевать возможные трудности, возникающие п р и выполнении простых физических упражнений	7. 1. 2. 6 укреплять умения преодоления трудностей п р и выполнении простых и измененных физических упражнений	8. 1. 2. 6 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной активности	9. 1. 2. 6 подпрыгивать на одной и двух ногах	10. 1. 2. 6 выполнять прыжки в высоту, длину с разбега (игры " Прыжок за прыжком", " Прыгуны и пятнашки"
5. 1. 2. 7 выполнять с помощью учителя передвижения с остановками , защитными действиями, применяемым и в спортивных играх	6. 1. 2. 7 выполнять ловлю и передачу мяча на месте под руководством учителя	7. 1. 2. 7 применять освоенные виды движений в подвижных играх со спортивными элементами п о д руководством учителя	8. 1. 2. 7 выполнять ловлю и передачу мяча в движении, элементам спортивных игр под руководством учителя	9. 1. 2. 7 метать мячи п о инструкции одной рукой с места	10. 1. 2. 7 метать малый мяч одной рукой с места и способом " из-за спины через плечо" с трех шагов на дальность, по коридору шириной до 10 метров
				9. 1. 2. 8 с помощью учителя преодолевать возможные	10. 1. 2. 8 выполнять толкание набивного мяча (1-2 кг.)

					трудности, возникающие при выполнении усложненных движений	с места из положения стоя лицом и боком к направлению толкания
					9. 1. 2. 9 выполнять элементы индивидуальных действий в спортивных играх под руководством учителя	10. 1. 2. 9 с помощью учителя преодолевать возможные комбинированные препятствия (окно, образованное двумя стойками и двумя планками; препятствия высотой 30-60см длиной до 60 см)
						10. 1. 2. 10 демонстрировать элементы индивидуальных технико-тактических действий в спортивных играх под руководством учителя
	5. 1. 3. 1 выполнять с помощью учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в	6. 1. 3. 1 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения:	7. 1. 3. 1 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения:	8. 1. 3. 1 выполнять самостоятельно упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в	9. 1. 3. 1 уверенно выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения:	10. 1. 3. 1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в

1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	длина с места толчком двух ног в начерченный ориентир	прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир	прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир	длина с места толчком двух ног в начерченный ориентир	прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир	приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя)
	5. 1. 3. 2 выполнять с помощью учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведением упражнений с закрытыми глазами	6. 1. 3. 2 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведением упражнений с закрытыми глазами	7. 1. 3. 2 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведением упражнений с закрытыми глазами	8. 1. 3. 2 выполнять самостоятельно упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведением упражнений с закрытыми глазами	9. 1. 3. 2 уверенно выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведением упражнений с закрытыми глазами	10. 1. 3. 2 демонстрировать выполнение освоенных видов движений в подвижных играх (перетягивание в шеренгах и выталкивание из круга, бег на скорость в эстафете по кругу и бег командами, эстафета с преодолением препятствий, игра "шагай вперед")
	5. 1. 3. 3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке.	6. 1. 3. 3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15 см. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке. Ходьба по	7. 1. 3. 3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на	8. 1. 3. 3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами.	9. 1. 3. 3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок,	10. 1. 3. 3 демонстрировать выполнять упражнения на равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок,

	Расхождение вдвоем при встрече на половой доске , в коридоре 20 - 30 см	гимнастическ ой скамейке с опусканием на одно колено	гимнастическ ой скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге	Равновесие на одной ноге (на скамейке)	мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках	мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках
						10. 1. 3. 4 применять изученные действия в подвижных играх
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	5. 1. 4. 1 выполнять правила в подвижных играх и любой спортивной игре под руководством учителя	6. 1. 4. 1 выполнять по словесной инструкции учителя правила в подвижных играх и любой спортивной игре	7. 1. 4. 1 выполнять по словесной инструкции учителя правила в подвижных играх и любой спортивной игре	8. 1. 4. 1 выполнять целенаправленно действия под руководством учителя в подвижных и спортивных играх	9. 1. 4. 1 уверенно выполнять целенаправленно действия под руководством учителя в подвижных и спортивных играх	10. 1. 4. 1 выполнять ходьбу по рейке, гимнастическ ой скамейке с помощью учителя или самостоятельно, по гимнастическ ой скамейке группами
	5. 1. 4. 2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой	6. 1. 4. 2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного, агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой	7. 1. 4. 2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой	8. 1. 4. 2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой	9. 1. 4. 2 уважительно относиться к товарищам во время игр не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой	10. 1. 4. 2 применять изученные действия в подвижных играх, радоваться победам других, поздравлять с победой
	5. 1. 4. 3 коллективно действовать п р и перемещении тяжелых предметов (	6. 1. 4. 3 коллективно действовать п р и перемещении тяжелых предметов на руках, волоком,	7. 1. 4. 3 коллективно действовать п р и перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональны	8. 1. 4. 3 коллективно действовать п р и перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональны	9. 1. 4. 3 коллективно действовать п р и перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональны й способ	10. 1. 4. 3 коллективно действовать п р и перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональны й способ

	гимнастическ ого мата)	катанием, толканием	й способ перемещения	й способ перемещения	перемещения, следовать технике безопасности	перемещения, следовать технике безопасности

2) "Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни":
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	5. 2. 1. 1 сообщать доступными способами о своем самочувствии, болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки	6. 2. 1. 1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, уметь показать место локации болевых ощущений	7. 2. 1. 1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения	8. 2. 1. 1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения	9. 2. 1. 1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения	10. 2. 1. 1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения
	5. 2. 1. 2 выполнять правила поведения в физкультурном зале во время занятий на гимнастической скамейке, гимнастическ	6. 2. 1. 2 соблюдать правила поведения в физкультурном зале, во время занятий на гимнастической скамейке, гимнастическ ой лестнице,	7. 2. 1. 2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках и приседании, перелезании через	8. 2. 1. 2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках, перелезании через препятствия,	9. 2. 1. 2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале, во время занятий на построение, перестроение, перестраивание, при прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей,	10. 2. 1. 2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на перестраивание, при беге, прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей, спортивных играх и командной работе (

ой лестнице (правильно надевать спортивную форму, выполнять упражнения п о подражанию учителю, правильно дышать и держать осанку), правила безопасного обращения с мячом, флажками, обручем.	половой доске . при прыжках и приседании, подвижных играх (выполнять только те упражнения и только так, как говорит учитель, правильно дышать и держать осанку), правила безопасного обращения с мячом, палкой, флажками, обручем	препятствия, спортивных играх (соблюдать правильное положение тела, осанки п р и выполнении упражнений, правильно дышать разными способам в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическ ой палкой, флажками, большими и малыми мячами, обручами	спортивных играх (соблюдать личную гигиену, правильное положение тела, осанки п р и выполнении упражнений на равновесие , правильно дышать разными способам в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическ и м снаряжением, правила ЗОЖ	спортивных играх и командной работе (соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия , правильное положение тела, осанки п р и выполнении упражнений на равновесие , правильно дышать разными способам в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическ и м снаряжением, правила ЗОЖ	соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия , правильное положение тела, осанки п р и выполнении упражнений на равновесие , правильно дышать разными способам в различных положениях), правила безопасного поведения и обращения с гимнастическ и м снаряжением (мячи, скакалки, скамейка, лестница, стенка), правила ЗОЖ

32. Настоящая Программа реализуется на основе долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов.

33. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в настоящей программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем физической нагрузки с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой программы по учебному предмету "Адаптивная физическая культура" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-10 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	

1.1. Развитие основных двигательных навыков	5.1.1.1 готовиться к уроку физкультуры с помощью учителя;
	5.1.1.2 выполнять упражнения на формирование правильной осанки. Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях;
	5.1.1.3 выполнять с помощью учителя элементы простейших упражнений с правильным дыханием;
	5.1.1.5 выполнять с помощью учителя упражнения на формирование правильной осанки, удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	5.1.2.1 выполнять построения, перестроения: размыкание на вытянутые руки вперед по команде и показу учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: "Становись!", "Разойдись!", "Равняйся!", "Смирно!";
	5.1.2.2 выполнять ходьбу и бег: ходьба, начиная с левой ноги, с носка. Бег парами наперегонки, в медленном темпе с соблюдением строя;
	5.1.2.3 выполнять с помощью учителя прыжки на одной ноге с продвижением вперед, в длину с шага, в высоту с шага, в глубину с высоты 50 см. С поворотом на 45 градусов, через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки;
	5.1.2.4 выполнять с помощью учителя броски, ловлю, передачу предметов, переноску груза; 5.1.2.6 преодолевать с помощью учителя возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений;
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	5.1.3.1 выполнять с помощью учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир;
	5.1.3.2 выполнять с помощью учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	5.1.4.1 выполнять правила в подвижных играх и любой спортивной игре под руководством учителя; 5.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов (гимнастического мата)
2 четверть	
	5.1.1.1 готовиться к уроку физкультуры с помощью учителя;

1.1. Развитие основных двигательных навыков	5.1.1.3 выполнять с помощью учителя элементы простейших упражнений с правильным дыханием; 5.1.1.4 выполнять с помощью учителя основные циклические движения; 5.1.1.5 выполнять с помощью учителя упражнения на формирование правильной осанки, удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	5.1.2.1 выполнять построения, перестроения: размыкание на вытянутые руки вперед по команде и показу учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: "Становись!", "Разойдись!", "Равняйся!", "Смирно!"; 5.1.2.3 выполнять с помощью учителя прыжки на одной ноге с продвижением вперед, в длину с шага, в высоту с шага, в глубину с высоты 50 см. с поворотом на 45 градусов, через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки; 5.1.2.5 выполнять лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на первую рейку). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков; 5.1.2.6 преодолевать с помощью учителя возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений; 5.1.2.7 выполнять с помощью учителя передвижения с остановками, защитными действиями, применяемыми в спортивных играх
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	5.1.3.1 выполнять с помощью учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 5.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем при встрече на половой доске, в коридоре 20 - 30 см
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	5.1.4.1 выполнять правила в подвижных играх и любой спортивной игре под руководством учителя; 5.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, уметь радоваться за победы других, поздравлять с победой; 5.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов (гимнастического мата)

2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	5.2.1.1 сообщать доступными способами о своем самочувствии, болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки; 5.2.1.2 выполнять правила поведения в физкультурном зале во время занятий на гимнастической скамейке, гимнастической лестнице (правильно надевать спортивную форму, выполнять упражнения по подражанию учителю, правильно дышать и держать осанку), правила безопасного обращения с мячом, флажками, обручем
3 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	5.1.1.1 готовиться к уроку физкультуры с помощью учителя; 5.1.1.2 выполнять упражнения на формирование правильной осанки. Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки; 5.1.1.4 выполнять с помощью учителя основные циклические движения
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	5.1.2.2 выполнять ходьбу и бег: ходьба, начиная с левой ноги, с носка. Бег парами наперегонки, в медленном темпе с соблюдением строя; 5.1.2.4 выполнять с помощью учителя броски, ловлю, передачу предметов, переноску груза; 5.1.2.5 выполнять лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на первую рейку). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков; 5.1.2.6 преодолевать с помощью учителя возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений; 5.1.2.7 выполнять с помощью учителя передвижения с остановками, защитными действиями, применяемыми в спортивных играх
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	5.1.3.1 выполнять с помощью учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 5.1.3.2 выполнять с помощью учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами; 5.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке.

	Расхождение вдвоем при встрече на половой доске, в коридоре 20 - 30 см.;
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	5.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 5.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов (гимнастического мата)
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	5.2.1.1 сообщать доступными способами о своем самочувствии, болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки; 5.2.1.2 выполнять правила поведения в физкультурном зале во время занятий на гимнастической скамейке, гимнастической лестнице (правильно надевать спортивную форму, выполнять упражнения по подражанию учителю, правильно дышать и держать осанку), правила безопасного обращения с мячом, флажками, обручем
4 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	5.1.1.2 выполнять упражнения на формирование правильной осанки. Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки 5.1.1.4 выполнять с помощью учителя основные циклические движения; 5.1.1.5 выполнять с помощью учителя упражнения на формирование правильной осанки, удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	5.1.2.1 выполнять построения, перестроения: размыкание на вытянутые руки вперед по команде и показу учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: "Становись!", "Разойдись!", "Равняйся!", "Смирно!"; 5.1.2.2 выполнять ходьбу и бег: ходьба, начиная с левой ноги, с носка. Бег парами наперегонки, в медленном темпе с соблюдением строя; 5.1.2.3 выполнять с помощью учителя прыжки на одной ноге с продвижением вперед, в длину с шага, в высоту с шага, в глубину с высоты 50 см. с поворотом на 45 градусов, через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки; 5.1.2.5 выполнять лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на первую рейку). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков;

	5.1.2.6 преодолевать с помощью учителя возможные трудности, возникающие при выполнении простых движений; 5.1.2.7 выполнять с помощью учителя передвижения с остановками, защитными действиями, применяемыми в спортивных играх
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	5.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем при встрече на половой доске, в коридоре 20 - 30 см
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	5.1.4.1 выполнять правила в подвижных играх и любой спортивной игре под руководством учителя; 5.2.2.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 5.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов (гимнастического мата)
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	5.2.1.1 сообщать доступными способами о своем самочувствии, болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки; 5.2.1.2 выполнять правила поведения в физкультурном зале во время занятий на гимнастической скамейке, гимнастической лестнице (правильно надевать спортивную форму, выполнять упражнения по подражанию учителю, правильно дышать и держать осанку), правила безопасного обращения с мячом, флажками, обручем

2) 6 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	6.1.1.1 готовиться к уроку физкультуры и одеваться с помощью учителя; 6.1.1.2 выполнять упражнения на осанку. Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной; 6.1.1.3 выполнять дыхательные упражнения (дыхание в положении лежа, грудное и брюшное дыхание); 6.1.1.5 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на формирование правильной осанки, ходьба с грузом на голове с удержанием правильной осанки
	6.1.2.1 выполнять по словесной инструкции учителя построения, перестроения: размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд : "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!", "Смирно!";

1.2. Развитие прикладных умений и навыков	6.1.2.2 выполнять по словесной инструкции учителя ходьбу и бег в разном темпе (быстро, медленно). В медленном темпе с сохранением интервала. Бег на скорость с высокого старта по команде учителя; 6.1.2.3 выполнять прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту "согнув ноги" с 2-3 шагов. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на 2 через "ров"; 6.1.2.4 выполнять по словесной инструкции учителя основные движения с правильным удерживанием малого мяча, переключением его из рук в руки. Броски большого и малого мяча вверх, и ловля его после отскока; 6.1.2.5 выполнять лазание по гимнастической скамейке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 метра. Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1- 2 сек; 6.1.2.6 с помощью и самостоятельно преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	6.1.3.1 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 6.1.3.2 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	6.1.4.1 выполнять по словесной инструкции учителя правила в подвижных играх и любой спортивной игре; 6.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного, агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 6.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов на руках, волоком, катанием, толканием
2.1. 2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	6.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, уметь показать место локализации болевых ощущений; 6.2.1.2 соблюдать правила поведения в физкультурном зале, во время занятий на гимнастической скамейке, гимнастической лестнице, половой доске. при прыжках и приседании, подвижных играх (выполнять только те упражнения и только так, как говорит учитель, правильно

	дышать и держать осанку), правила безопасного обращения с мячом, палкой, флажками, обручем
2 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	6.1.1.1 готовиться к уроку физкультуры и одеваться с помощью учителя;
	6.1.1.2 выполнять упражнения на осанку. Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной;
	6.1.1.4 выполнять по словесной инструкции учителя основные циклические движения;
	6.1.1.5 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на формирование правильной осанки, ходьба с грузом на голове с удержанием правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	6.1.2.1 выполнять по словесной инструкции учителя построения, перестроения: размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд : "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!";
	6.1.2.3 выполнять прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту "согнув ноги" с 2-3 шагов. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на 2 через "ров"; 6.1.2.5 выполнять лазание по гимнастической скамейке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 метра. Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1- 2 сек;
	6.1.2.6 с помощью и самостоятельно преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений;
	6.1.2.7 выполнять ловлю и передачу мяча на месте под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	6.1.3.1 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир;
	6.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15 см. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	6.1.4.1 выполнять по словесной инструкции учителя правила в подвижных играх и любой спортивной игре;
	6.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного, агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой;

	6.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов на руках, волоком, катанием, толканием
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	6.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, уметь показать место локации болевых ощущений; 6.2.1.2 соблюдать правила поведения в физкультурном зале, во время занятий на гимнастической скамейке, гимнастической лестнице, половой доске. при прыжках и приседании, подвижных играх (выполнять только те упражнения и только так, как говорит учитель, правильно дышать и держать осанку), правила безопасного обращения с мячом, палкой, флажками, обручем
3 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	6.1.1.1 готовиться к уроку физкультуры и одеваться с помощью учителя; 6.1.1.2 выполнять упражнения на осанку. Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной; 6.1.1.4 выполнять по словесной инструкции учителя основные циклические движения
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	6.1.3.2 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами; 6.1.2.4 выполнять по словесной инструкции учителя основные движения с правильным удерживанием малого мяча, переключением его из рук в руки. Броски большого и малого мяча вверх, и ловля его после отскока; 6.1.2.5 выполнять лазание по гимнастической скамейке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 метра. Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1- 2 сек; 6.1.2.6 с помощью и самостоятельно преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений; 6.1.2.7 выполнять ловлю и передачу мяча на месте под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	6.1.3.1 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 6.1.3.2 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с

	контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами;
	6.1.3.3 выполнять прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту "согнув ноги" с 2-3 шагов. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на 2 через "ров";
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	6.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного, агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 6.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов на руках, волоком, катанием, толканием
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	6.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, уметь показать место локализации болевых ощущений; 6.2.1.2 соблюдать правила поведения в физкультурном зале, во время занятий на гимнастической скамейке, гимнастической лестнице, половой доске. при прыжках и приседании, подвижных играх (выполнять только те упражнения и только так, как говорит учитель, правильно дышать и держать осанку), правила безопасного обращения с мячом, палкой, флажками, обручем
4 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	6.1.1.2 выполнять упражнения на осанку. Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной; 6.1.1.4 выполнять по словесной инструкции учителя основные циклические движения; 6.1.1.5 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на формирование правильной осанки, ходьба с грузом на голове с удержанием правильной осанки;
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	6.1.2.1 выполнять по словесной инструкции учителя построения, перестроения: размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд: "Равняйсь!", "Смирно!", "Вольно!"; 6.1.2.2 выполнять по словесной инструкции учителя ходьбу и бег в разном темпе (быстро, медленно). В медленном темпе с сохранением интервала. Бег на скорость с высокого старта по команде учителя; 6.1.2.3 выполнять прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту "согнув ноги" с 2-3 шагов. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на 2 через "ров"; 6.1.2.5 выполнять лазание по гимнастической скамейке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с

	предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 метра. Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1- 2 сек 6.1.2.6 с помощью и самостоятельно преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении простых физических упражнений; 6.1.2.7 выполнять ловлю и передачу мяча на месте под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	6.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15 см. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	6.1.4.1 выполнять по словесной инструкции учителя правила в подвижных играх и любой спортивной игре; 6.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного, агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 6.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов на руках, волоком, катанием, толканием
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	6.2.1.1 сообщать доступными способами о болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, уметь показать место локации болевых ощущений; 6.2.1.2 соблюдать правила поведения в физкультурном зале, во время занятий на гимнастической скамейке, гимнастической лестнице, полой доске. при прыжках и приседании, подвижных играх (выполнять только те упражнения и только так, как говорит учитель, правильно дышать и держать осанку), правила безопасного обращения с мячом, палкой, флажками, обручем

3) 7 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	7.1.1.1 выполнять подготовку к уроку физкультуры; 7.1.1.2 выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя; 7.1.1.3 выполнять дыхательные упражнения. (дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде); 7.1.1.5 выполнять самостоятельно упражнения на формирование правильной осанки

1.2. Развитие прикладных умений и навыков	7.1.2.1 выполнять по словесной инструкции учителя построения, перестроения: размыкания, повороты, строевые команды, расчет по порядку
	7.1.2.2 выполнять ходьбу с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом (парами);
	7.1.2.3 выполнять прыжки в длину, с разбега (место толчка не обозначено), прыжок в высоту с разбега, прыжки в глубину. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места;
	7.1.2.4 выполнять броски мяча друг другу от плеча. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Броски мяча на дальность. Подбрасывание и ловля мячей двумя руками и одной рукой;
	7.1.2.5 выполнять сочетание переползания по гимнастической скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастической стенке. Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием. Перешагивание через препятствия различной высоты; 7.1.2.6 укреплять умения преодоления трудностей при выполнении простых и измененных физических упражнений
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	7.1.3.1 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир;
	7.1.3.2 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	7.1.4.1 выполнять по словесной инструкции учителя правила в подвижных играх и любой спортивной игре;
	7.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой;
	7.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	7.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения 7.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках и приседании, перелезании через препятствия,

	спортивных играх (соблюдать правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений, правильно дышать разными способам в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастической палкой, флажками, большими и малыми мячами, обручами
2 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	7.1.1.1 выполнять подготовку к уроку физкультуры; 7.1.1.2 выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя; 7.1.1.4 выполнять самостоятельно основные циклические движения; 7.1.1.5 выполнять самостоятельно упражнения на формирование правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	7.1.2.1 выполнять по словесной инструкции учителя построения, перестроения: размыкания, повороты, строевые команды, расчет по порядку 7.1.2.3 выполнять прыжки в длину, с разбега (место толчка не обозначено), прыжок в высоту с разбега, прыжки в глубину. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места; 7.1.2.5 выполнять сочетание переползания по гимнастической скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастической стенке. Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием. Перешагивание через препятствия различной высоты; 7.1.2.6 укреплять умения преодоления трудностей при выполнении простых и измененных физических упражнений; 7.1.2.7 применять освоенные виды движений в подвижных играх со спортивными элементами под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	7.1.3.1 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 7.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге
	7.1.4.1 выполнять по словесной инструкции учителя правила в подвижных играх и любой спортивной игре; 7.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного

1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 7.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	7.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 7.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках и приседании, перелезании через препятствия, спортивных играх (соблюдать правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений, правильно дышать разными способом в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастической палкой, флажками, большими и малыми мячами, обручами
3 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	7.1.1.1 выполнять подготовку к уроку физкультуры; 7.1.1.2 выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя; 7.1.1.4 выполнять самостоятельно основные циклические движения
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	7.1.2.1 выполнять по словесной инструкции учителя построения, перестроения: размыкания, повороты, строевые команды, расчет по порядку 7.1.2.4 выполнять броски мяча друг другу от плеча. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Броски мяча на дальность. Подбрасывание и ловля мячей двумя руками и одной рукой; 7.1.2.5 выполнять сочетание переползания по гимнастической скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастической стенке. Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием. Перешагивание через препятствия различной высоты; 7.1.2.6 укреплять умения преодоления трудностей при выполнении простых и измененных физических упражнений; 7.1.2.7 применять освоенные виды движений в подвижных играх со спортивными элементами под руководством учителя
	7.1.3.1 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир;

1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	7.1.3.2 выполнять по словесной инструкции учителя упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами; 7.1.3.3 выполнять прыжки в длину, с разбега (место толчка не обозначено), прыжок в высоту с разбега, прыжки в глубину. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	7.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 7.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	7.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 7.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках и приседании, перелезании через препятствия, спортивных играх (соблюдать правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений, правильно дышать разными способом в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастической палкой, флажками, большими и малыми мячами, обручами
4 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	7.1.1.2 выполнять упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя; 7.1.1.4 выполнять самостоятельно основные циклические движения; 7.1.1.5 выполнять самостоятельно упражнения на формирование правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	7.1.2.1 выполнять по словесной инструкции учителя построения, перестроения: размыкания, повороты, строевые команды, расчет по порядку 7.1.2.2 выполнять ходьбу с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом (парами); 7.1.2.3 выполнять прыжки в длину, с разбега (место толчка не обозначено), прыжок в высоту с разбега, прыжки в глубину. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места; 7.1.2.5 выполнять сочетание переползания по гимнастической скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастической стенке. Сочетание

	перелезания через препятствия с подлезанием. Перешагивание через препятствия различной высоты; 7.1.2.6 укреплять умения преодоления трудностей при выполнении простых и измененных физических упражнений; 7.1.2.7 применять освоенные виды движений в подвижных играх со спортивными элементами под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	7.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге;
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	7.1.4.1 выполнять по словесной инструкции учителя правила в подвижных играх и любой спортивной игре; 7.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 7.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	7.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 7.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках и приседании, перелезании через препятствия, спортивных играх (соблюдать правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений, правильно дышать разными способом в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастической палкой, флажками, большими и малыми мячами, обручами

4) 8 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	8.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры в группе под руководством учителя; 8.1.1.2 выполнять упражнения на осанку; поднимание ног, согнутых в коленях; приседание на носках с прямой спиной; различные виды ходьбы 8.1.1.3 выполнять дыхательные упражнения (глубокое дыхание при выполнении упражнений (по показу));

	8.1.1.5 выполнять самостоятельно упражнения на формирование правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	8.1.2.1 выполнять построения, перестроения под руководством учителя: Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя;
	8.1.2.2 выполнять ходьбу и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя;
	8.1.2.3 выполнять прыжок в высоту с разбега способом "согнув ноги", прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте, прыжок в глубину с высоты 50-60 см, в обозначенное место, прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место;
	8.1.2.4 выполнять броски, ловлю, передачу предметов, переноску груза. Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность;
	8.1.2.5 преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5-ой рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное с боков;
	8.1.2.6 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной активности
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	8.1.3.1 выполнять самостоятельно упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 8.1.3.2 выполнять самостоятельно упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	8.1.4.1 выполнять целенаправленно действия под руководством учителя в подвижных и спортивных играх; 8.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 8.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения

2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	8.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 8.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках, перелезании через препятствия, спортивных играх (соблюдать личную гигиену, правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способам в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическим снаряжением, правила ЗОЖ
2 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	8.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры в группе под руководством учителя; 8.1.1.2 выполнять упражнения на осанку; поднимание ног, согнутых в коленях; приседание на носках с прямой спиной; различные виды ходьбы 8.1.1.4 выполнять самостоятельно основные циклические движения; 8.1.1.5 выполнять самостоятельно упражнения на формирование правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	8.1.2.1 выполнять построения, перестроения под руководством учителя: Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя; 8.1.2.3 выполнять прыжок в высоту с разбега способом "согнув ноги", прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте, прыжок в глубину с высоты 50-60 см, в обозначенное место, прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место; 8.1.2.5 преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5-ой рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное с двух сторон; 8.1.2.6 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной активности; 8.1.2.7 выполнять ловлю и передачу мяча в движении, элементам спортивных игр под руководством учителя
	8.1.3.1 выполнять самостоятельно упражнения для развития пространственно-временной ориентировки

1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 8.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке)
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	8.1.4.1 выполнять целенаправленно действия под руководством учителя в подвижных и спортивных играх; 8.1.4.2 уметь уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 8.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	8.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 8.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках, перелезании через препятствия, спортивных играх (соблюдать личную гигиену, правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способами в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическим снаряжением, правила ЗОЖ
3 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	8.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры в группе под руководством учителя; 8.1.1.2 выполнять упражнения на осанку; поднимание ног, согнутых в коленях; приседание на носках с прямой спиной; различные виды ходьбы 8.1.1.4 выполнять самостоятельно основные циклические движения
	8.1.2.1 выполнять построения, перестроения под руководством учителя: Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги колонну, в круг по инструкции учителя; 8.1.2.4 выполнять броски, ловлю, передачу предметов, переноску груза. Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность; 8.1.2.5 преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической

1.2. Развитие прикладных умений и навыков	скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5-ой рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное с двух сторон; 8.1.2.6 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной активности; 8.1.2.7 выполнять ловлю и передачу мяча в движении, элементам спортивных игр под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	8.1.3.1 выполнять самостоятельно упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 8.1.3.2 выполнять самостоятельно упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами; 8.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке)
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	8.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 8.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	8.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 8.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках, перелезании через препятствия, спортивных играх (соблюдать личную гигиену, правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способом в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическим снаряжением, правила ЗОЖ
4 четверть	
	8.1.1.2 выполнять упражнения на осанку; поднимание ног, согнутых в коленях; приседание на носках с прямой спиной; различные виды ходьбы

1.1. Развитие основных двигательных навыков	8.1.1.3 выполнять дыхательные упражнения (глубокое дыхание при выполнении упражнений (по показу)); 8.1.1.4 выполнять самостоятельно основные циклические движения; 8.1.1.5 выполнять самостоятельно упражнения на формирование правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	8.1.2.1 выполнять построения, перестроения под руководством учителя: Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя; 8.1.2.2 выполнять ходьбу и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя; 8.1.2.3 выполнять прыжок в высоту с разбега способом "согнув ноги", прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте, прыжок в глубину с высоты 50-60 см, в обозначенное место, прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место; 8.1.2.4 выполнять броски, ловлю, передачу предметов, переноску груза. Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность; 8.1.2.5 преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5-ой рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное с двух сторон; 8.1.2.6 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной активности; 8.1.2.7 выполнять ловлю и передачу мяча в движении, элементам спортивных игр под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	8.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке)
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	8.1.4.1 выполнять целенаправленно действия под руководством учителя в подвижных и спортивных играх; 8.1.4.2 уметь уважительно относиться к товарищам во время игр, не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша,

	радоваться за победы других, поздравлять с победой ; 8.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	8.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других и сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 8.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на построение, перестроение, при прыжках, перелезании через препятствия, спортивных играх (соблюдать личную гигиену, правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способами в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическим снаряжением, правила ЗОЖ

5) 9 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	9.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры в группе; 9.1.1.2 выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой; 9.1.1.3 выполнять дыхательные упражнения. Уметь регулировать дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно- силового характера; 9.1.1.5 владеть навыками выполнения упражнений на формирование правильной осанки
	9.1.2.1 выполнять построения, перестроения: построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево; 9.1.2.2 выполнять ходьбу и бег в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево ; 9.1.2.3 выполнять прыжок "согнув ноги" через козла , коня, в ширину (все учащиеся). Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков;

1.2. Развитие прикладных умений и навыков	9.1.2.4 выполнять броски набивного мяча (вес до 1 кг) друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением вперед 9.1.2.5 выполнять по инструкции перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия. Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием; 9.1.2.6 подпрыгивать на одной и двух ногах; 9.1.2.7 метать мячи по инструкции одной рукой с места; 9.1.2.8 с помощью учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении усложненных движений; 9.1.2.9 выполнять элементы индивидуальных действий в спортивных играх под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	9.1.3.1 уверенно выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 9.1.3.2 уверенно выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	9.1.4.1 уверенно выполнять целенаправленно действия под руководством учителя в подвижных и спортивных играх; 9.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 9.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения, следовать технике безопасности
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	9.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 9.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале, во время занятий на построение, перестроение, перестраивание, при прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей, спортивных играх и командной работе (соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия, правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способом в различных

	положениях), правила безопасного обращения с гимнастическим снаряжением, правила ЗОЖ
2 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	9.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры в группе;
	9.1.1.2 выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой;
	9.1.1.4 владеть навыками основных циклических движений;
	9.1.1.5 владеть навыками выполнения упражнений на формирование правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	9.1.2.3 выполнять прыжок "согнув ноги" через козла, коня, в ширину (все учащиеся). Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков;
	9.1.2.4 выполнять броски набивного мяча (вес до 1 кг) друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением вперед
	9.1.2.5 выполнять по инструкции перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия. Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием;
	9.1.2.6 подпрыгивать на одной и двух ногах;
	9.1.2.7 метать мячи по инструкции одной рукой с места;
	9.1.2.8 с помощью учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении усложненных движений;
	9.1.2.9 выполнять элементы индивидуальных действий в спортивных играх под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	9.1.3.1 уверенно выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир;
	9.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках

1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	9.1.4.1 уверенно выполнять целенаправленно действия под руководством учителя в подвижных и спортивных играх; 9.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 9.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения, следовать технике безопасности
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	9.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 9.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале, во время занятий на построение, перестроение, перестраивание, при прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей, спортивных играх и командной работе (соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия, правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способом в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическим снаряжением, правила ЗОЖ
3 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	9.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры в группе; 9.1.1.2 выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой; 9.1.1.4 владеть навыками основных циклических движений; 9.1.1.5 владеть навыками выполнения упражнений на формирование правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	9.1.2.1 выполнять построения, перестроения: построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево 9.1.2.4 выполнять броски набивного мяча (вес до 1 кг) друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением вперед 9.1.2.5 выполнять по инструкции перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега,

	прыжков, равновесия. Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием; 9.1.2.6 подпрыгивать на одной и двух ногах; 9.1.2.7 метать мячи по инструкции одной рукой с места; 9.1.2.8 с помощью учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении усложненных движений; 9.1.2.9 выполнять элементы индивидуальных действий в спортивных играх под руководством учителя.
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	9.1.3.1 уверенно выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир; 9.1.3.2 уверенно выполнять упражнения на сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя, лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнений с закрытыми глазами; 9.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках.
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	9.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 9.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения, следовать технике безопасности.
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	9.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 9.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале, во время занятий на построение, перестроение, перестраивание, при прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей, спортивных играх и командной работе (соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия, правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способами в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическим снаряжением, правила ЗОЖ.
4 четверть	

1.1. Развитие основных двигательных навыков	9.1.1.2 выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой; 9.1.1.3 выполнять дыхательные упражнения. Уметь регулировать дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно- силового характера; 9.1.1.4 владеть навыками основных циклических движений; 9.1.1.5 владеть навыками выполнения упражнений на формирование правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	9.1.2.1 выполнять построения, перестроения: построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево; 9.1.2.3 выполнять прыжок "согнув ноги" через козла, коня, в ширину (все учащиеся). Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков; 9.1.2.4 выполнять броски набивного мяча (вес до 1 кг) друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением вперед 9.1.2.5 выполнять по инструкции перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия. Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием; 9.1.2.6 подпрыгивать на одной и двух ногах; 9.1.2.8 с помощью учителя преодолевать возможные трудности, возникающие при выполнении усложненных движений; 9.1.2.9 выполнять элементы индивидуальных действий в спортивных играх под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	9.1.3.3 выполнять упражнения на равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках
	9.1.4.1 уверенно выполнять целенаправленно действия под руководством учителя в подвижных и спортивных играх;

1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	9.1.4.2 уважительно относиться к товарищам во время игр не проявлять негативного и агрессивного отношения после проигрыша, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 9.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения, следовать технике безопасности
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	9.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 9.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале, во время занятий на построение, перестроение, перестраивание, при прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей, спортивных играх и командной работе (соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия, правильное положение тела, осанку при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способами в различных положениях), правила безопасного обращения с гимнастическим снаряжением, правила ЗОЖ

6) 10 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	10.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры самостоятельно; 10.1.1.2 самостоятельно выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, ноги прямые (в полуприседе) прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой; 10.1.1.3 выполнять дыхательные упражнения. Уметь регулировать дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно- силового характера; 10.1.1.5 уверенно владеть навыками выполнения упражнений на формирование правильной осанки
	10.1.2.1 уверенно выполнять построения, перестроения: построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево; 10.1.2.2 уверенно выполнять ходьбу и бег в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево;

1.2. Развитие прикладных умений и навыков	10.1.2.3 выполнять технику разбега и толчку ногами при опорном прыжке. Выполнять опорный прыжок "согнув ноги" через козла, коня, в ширину с разбега Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков;
	10.1.2.3 выполнять технику разбега и толчку ногами при опорном прыжке. Выполнять опорный прыжок "согнув ноги" через козла, коня, в ширину с разбега Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков;
	10.1.2.4 выполнять метание на дальность и в цель (игры "Снайперы", облегченный вариант "Лапта");
	10.1.2.5 выполнять упражнения в равновесии, сохраняя правильную осанку. Преодолевать препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах);
	10.1.2.6 выполнять прыжки в высоту, длину с разбега (игры "Прыжок за прыжком", "Прыгуны и пятнашки"; 10.1.2.7 метать малый мяч одной рукой с места и способом "из-за спины через плечо" с трех шагов на дальность, по коридору шириной до 10 метров; 10.1.2.9 с помощью учителя преодолевать возможные комбинированные препятствия (окно, образованное двумя стойками и двумя планками; препятствия высотой 30-60см длиной до 60 см); 10.1.2.10 демонстрировать элементы индивидуальных технико-тактических действий в спортивных играх под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	10.1.3.1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя);
	10.1.3.2 демонстрировать выполнение освоенных видов движений в подвижных играх (перетягивание в шеренгах и выталкивание из круга, бег на скорость в эстафете по кругу и бег командами, эстафета с преодолением препятствий, игра "шагай вперед");
	10.1.3.3 демонстрировать выполнять упражнения на равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках;
	10.1.3.4 применять изученные действия в подвижных играх

1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	10.1.4.1 выполнять ходьбу по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя или самостоятельно, по гимнастической скамейке группами. 10.1.4.2 применять изученные действия в подвижных играх, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 10.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения, следовать технике безопасности
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	10.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 10.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на перестраивание, при беге, прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей, спортивных играх и командной работе (соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия, правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способами в различных положениях), правила безопасного поведения и обращения с гимнастическим снаряжением (мячи, скакалки, скамейка, лестница, стенка), правила ЗОЖ
2 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	10.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры самостоятельно; 10.1.1.2 самостоятельно выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, ноги прямые (в полуприседе) прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой; 10.1.1.3 выполнять дыхательные упражнения. Уметь регулировать дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно- силового характера; 10.1.1.4 уверенно владеть навыками основных циклических движений; 10.1.1.5 уверенно владеть навыками выполнения упражнений на формирование правильной осанки
	10.1.2.3 выполнять технику разбега и толчку ногами при опорном прыжке. Выполнять опорный прыжок "согнув ноги" через козла, коня, в ширину с разбега Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков;

1.2. Развитие прикладных умений и навыков	10.1.2.4 выполнять метание на дальность и в цель (игры "Снайперы", облегченный вариант "Липта"); 10.1.2.5 выполнять упражнения в равновесии, сохраняя правильную осанку. Преодолевать препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах); 10.1.2.6 выполнять прыжки в высоту, длину с разбега (игры "Прыжок за прыжком", "Прыгуны и пятнашки"); 10.1.2.7 метать малый мяч одной рукой с места и способом "из-за спины через плечо" с трех шагов на дальность, по коридору шириной до 10 метров; 10.1.2.8 выполнять толкание набивного мяча (1-2 кг.) с места из положения стоя лицом и боком к направлению толкания; 10.1.2.9 с помощью учителя преодолевать возможные комбинированные препятствия (окно, образованное двумя стойками и двумя планками; препятствия высотой 30-60см длиной до 60 см); 10.1.2.10 демонстрировать элементы индивидуальных технико-тактических действий в спортивных играх под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	10.1.3.1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя); 10.1.3.3 демонстрировать выполнять упражнения на равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	10.1.4.1 выполнять ходьбу по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя или самостоятельно, по гимнастической скамейке группами. 10.1.4.2 применять изученные действия в подвижных играх, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 10.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения, следовать технике безопасности
	10.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 10.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время

2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	занятий на перестраивание, при беге, прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей, спортивных играх и командной работе (соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия, правильное положение тела, осанку при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способам в различных положениях), правила безопасного поведения и обращения с гимнастическим снаряжением (мячи, скакалки, скамейка, лестница, стенка), правила ЗОЖ
3 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	10.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры самостоятельно; 10.1.1.2 самостоятельно выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, ноги прямые (в полуприседе) прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой; 10.1.1.3 выполнять дыхательные упражнения. Уметь регулировать дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно- силового характера
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	10.1.2.1 уверенно выполнять построения, перестроения: построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево; 10.1.2.4 выполнять метание на дальность и в цель (игры "Снайперы", облегченный вариант "Лепта"); 10.1.2.5 выполнять упражнения в равновесии, сохраняя правильную осанку. Преодолевать препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах); 10.1.2.6 выполнять прыжки в высоту, длину с разбега (игры "Прыжок за прыжком", "Прыгуны и пятнашки"; 10.1.2.7 метать малый мяч одной рукой с места и способом "из-за спины через плечо" с трех шагов на дальность, по коридору шириной до 10 метров; 10.1.2.8 выполнять толкание набивного мяча (1-2 кг.) с места из положения стоя лицом и боком к направлению толкания; 10.1.2.9 с помощью учителя преодолевать возможные комбинированные препятствия (окно, образованное двумя стойками и двумя планками; препятствия высотой 30-60см длиной до 60 см); 10.1.2.10 демонстрировать элементы индивидуальных технико-тактических действий в спортивных играх под руководством учителя

1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	10.1.3.1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя); 10.1.3.3 демонстрировать выполнять упражнения на равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках; 10.1.3.4 применять изученные действия в подвижных играх
1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	10.1.4.1 выполнять ходьбу по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя или самостоятельно, по гимнастической скамейке группами. 10.1.4.2 применять изученные действия в подвижных играх, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 10.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения, следовать технике безопасности
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	10.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 10.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на перестраивание, при беге, прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей, спортивных играх и командной работе (соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия, правильное положение тела, осанку при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способом в различных положениях), правила безопасного поведения и обращения с гимнастическим снаряжением (мячи, скакалки, скамейка, лестница, стенка), правила ЗОЖ
4 четверть	
1.1. Развитие основных двигательных навыков	10.1.1.1 передвигаться из класса на урок физкультуры самостоятельно; 10.1.1.2 самостоятельно выполнять упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе, ноги прямые (в полуприседе) прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой;

	10.1.1.4 уверенно владеть навыками основных циклических движений; 10.1.1.5 уверенно владеть навыками выполнения упражнений на формирование правильной осанки
1.2. Развитие прикладных умений и навыков	10.1.2.1 уверенно выполнять построения, перестроения: построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево; 10.1.2.3 выполнять технику разбега и толчку ногами при опорном прыжке. Выполнять опорный прыжок "согнув ноги" через козла, коня, в ширину с разбега Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков; 10.1.2.5 выполнять упражнения в равновесии, сохраняя правильную осанку. Преодолевать препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах); 10.1.2.6 выполнять прыжки в высоту, длину с разбега (игры "Прыжок за прыжком", "Прыгуны и пятнашки"; 10.1.2.7 метать малый мяч одной рукой с места и способом "из-за спины через плечо" с трех шагов на дальность, по коридору шириной до 10 метров; 10.1.2.8 выполнять толкание набивного мяча (1-2 кг.) с места из положения стоя лицом и боком к направлению толкания; 10.1.2.9 с помощью учителя преодолевать возможные комбинированные препятствия (окно, образованное двумя стойками и двумя планками; препятствия высотой 30-60см длиной до 60 см; 10.1.2.10 демонстрировать элементы индивидуальных технико-тактических действий в спортивных играх под руководством учителя
1.3. Развитие пространственно-временной ориентации	10.1.3.1 выполнять упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движения: ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя); 10.1.3.3 демонстрировать выполнять упражнения на равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках; 10.1.3.4 применять изученные действия в подвижных играх
	10.1.4.1 выполнять ходьбу по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя или самостоятельно, по гимнастической скамейке группами.

1.4. Развитие навыков командного взаимодействия	10.1.4.2 применять изученные действия в подвижных играх, радоваться за победы других, поздравлять с победой; 10.1.4.3 коллективно действовать при перемещении тяжелых предметов, выбирать рациональный способ перемещения, следовать технике безопасности
2.1. Формирование навыков безопасного поведения и здорового образа жизни	10.2.1.1 обращать внимание на самочувствие других, проявлять сочувствие и помощь, сообщать о своих либо чужих болезненных ощущениях или чувстве дискомфорта во время физической нагрузки, описать болевые ощущения; 10.2.1.2 соблюдать правила поведения и передвижения в физкультурном зале во время занятий на перестраивание, при беге, прыжках через "козла" перелезании через препятствия, метании мячей, спортивных играх и командной работе (соблюдать личную гигиену, технику безопасного взаимодействия, правильное положение тела, осанки при выполнении упражнений на равновесие, правильно дышать разными способом в различных положениях), правила безопасного поведения и обращения с гимнастическим снаряжением (мячи, скакалки, скамейка, лестница, стенка), правила ЗОЖ

Приложение 52 к приказу/
Приложение 545
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Познавательное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-9 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа (далее - Программа) по учебному предмету "Познавательное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-9 классов разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы - создание оптимальных условий для развития познавательной сферы и потенциальных возможностей обучающихся, стимуляции их психического развития и формирования целенаправленной деятельности для успешного усвоения учебных программ.

3. Задачи Программы:

1) обеспечить постоянное изучение особенностей развития познавательной деятельности и меняющихся образовательных потребностей, обучающихся;

2) повышать уровень общего развития обучающихся, реализовать их возможности с учетом индивидуальных особенностей развития;

- 3) формировать и поддерживать познавательную мотивацию, стимулировать развитие сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- 4) стимулировать познавательную активность и самостоятельность, интерес к учебным занятиям, получению новых знаний и умений;
- 5) развивать умения взаимодействовать с обучающимися и взрослыми, применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеются специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые развиваются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению понимания речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию слухового и зрительного восприятия, наглядно-действенного мышления обучающихся. Педагог предлагает обучающимся предметно-практическую деятельность и доступное пониманию обучающегося речевое сопровождение деятельности.

5. Организация развивающих занятий основывается на принципах специальной педагогики: педагогический оптимизм; единство педагогической диагностики и коррекционно-развивающей работы; деятельностный подход в обучении и развитии; индивидуализация обучения, развития, воспитания; необходимость специального педагогического руководства деятельностью ученика.

6. Педагог признает право школьников развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя свои уникальные особенности; постоянно изучает меняющиеся возможности, оценивает образовательные потребности, фиксирует минимальные продвижения в развитии учащихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата развивающей работы.

7. Педагог самостоятельно выбирает доступное для каждого учащегося содержание деятельности из настоящей Программы, а также методы, формы, средства развивающей работы с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений учащихся.

8. Содержание индивидуальной развивающей работы с обучающимся определяется по результатам обследования особенностей их психофизического состояния, проводимого в начале учебного года.

9. В процессе обследования выявляется не только достигнутый уровень познавательного развития, но и зона ближайшего развития. Одновременно оценивается уровень овладения компонентами деятельности: мотивационно-ориентировочным, операциональным, контрольно-оценочным.

10. Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп для проведения развивающих занятий.

11. В Программе сформулирована система целей, служащая ориентировочной основой для создания индивидуально-развивающей программы обучающегося, содержание которой пересматривается 1 раз в полугодие с учетом достигнутых учащимся целей.

12. В целенаправленной деятельности под руководством педагога школьники учатся:

- 1) ориентироваться на сенсорные эталоны;
- 2) узнавать предметы по заданным признакам;
- 3) сравнивать предметы по внешним признакам;
- 4) классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- 5) составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- 6) практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- 7) различать противоположно направленные действия и явления;
- 8) определять временные рамки своей деятельности;
- 9) определять последовательность событий;
- 10) ориентироваться в пространстве;
- 11) целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- 12) согласовывать свои движения и действия;
- 13) опосредовать свою деятельность речью.

13. Для реализации Программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, дидактические игры согласно Приказу МОН РК от 22 января 2016 года № 70 "Об утверждении норм оснащения оборудованием и мебелью организаций дошкольного, среднего образования, а также специальных организаций образования".

14. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы в помещении предусматривается легко передвигаемая мебель, возможность выполнять задания стоя, сидя, с использованием коврика. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и дидактических материалов.

15. Реализация учебных целей Программы осуществляется через использование содержания учебных предметов: "Мир вокруг", "Человек и мир", "Музыка и ритмика", "Изобразительная деятельность", "Социально-бытовая ориентировка", "Счет". Педагог организует предметно-практическую деятельность учащихся, наблюдения объектов,

действий, социальных и природных явлений; предлагает учащимся дидактические игры (настольные, коллективные, подвижные), развивающие упражнения, сюжетные игры, деловые игры; организует экскурсии.

16. Критериями оценивания достижений являются цели индивидуально-развивающих программ. В качестве оценочных средств педагог использует наблюдения за активностью обучающихся на занятиях, анализ продуктов деятельности, устных ответов. Результаты реализации индивидуально-развивающих программ оцениваются педагогом в ходе образовательного процесса на занятиях. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков, согласно индивидуальной программе, фиксируются в соответствующей графе индивидуальной программы.

17. Содержание Программы носит рекомендательный характер. Учебные цели программы описывают только предполагаемый вид деятельности обучающегося (предметно-практическая деятельность, развивающие упражнения). Педагог выбирает из текста Программы актуальные для каждого обучающегося учебные цели (виды деятельности, развивающие упражнения) и самостоятельно конкретизирует уровень сложности задания, упражнения с учетом его возможностей и потребностей на основе данных диагностики уровня развития. Например, решать наглядные задачи с использованием 4 (9, 12 или 16) кубиков Кооса. Постепенное усложнение (или упрощение) учебных целей педагог раскрывает в индивидуальной программе развивающей работы с учетом наблюдаемой динамика развития ученика. Педагог может дополнить содержание программы другими видами деятельности учащихся, направленных на их общее развитие.

18. Межпредметные связи устанавливаются с коррекционным курсом "Коррекция недостатков развития речи", учебными предметами "Мир вокруг", "Человек и мир", "Музыка и ритмика", "Изобразительная деятельность", "Социально-бытовая ориентировка", "Счет".

Глава 3. Организация содержания предмета "Познавательное развитие"

Параграф 1. Содержание предмета "Познавательное развитие"

19. Объем учебной нагрузки по предмету "Познавательное развитие" составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету определяется типовым учебным планом, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8

ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

20. Содержание программы включает 3 раздела:

- 1) раздел 1 "Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки";
- 2) раздел 2 "Развитие двигательной сферы";
- 3) раздел 3 "Развитие интеллектуальной сферы".

21. Раздел "Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки" включает следующие подразделы:

- 1) развитие слухового восприятия;
- 2) развитие зрительного восприятия;
- 3) развитие пространственно-временной ориентировки;
- 4) развитие тактильно-двигательного восприятия.

22. Раздел "Развитие двигательной сферы" включает следующие подразделы:

- 1) развитие мелкой моторики;
- 2) развитие мимики и пантомимики.

23. Раздел "Развитие интеллектуальной сферы" включает следующие подразделы:

- 1) развитие памяти;
- 2) развитие речи и мышления.

24. Базовое содержание предмета "Познавательное развитие" для 5 класса:

1) развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Развитие слухового внимания: локализация источника звучания; различение голосов знакомых людей, животных, звукоподражаний, силы звучания; реакция на начало и конец звучания; эмоциональные реакции на различные по характеру звучания.

Поисковые способы зрительной ориентировки, прослеживание взглядом за движущимся близким или удаленным предметом в разных направлениях. Целенаправленное наблюдение и фиксация взгляда на лице человека; соотнесение предмета с его изображением. Подбор пары к картинкам. Составление картинок из 3-4 и более частей. Конструирование из кубиков и плоских геометрических форм, счетных палочек по образцу, замыслу. Узнавание скрытых объектов и изображений по части, элементу. Различение плоскостных и объемных геометрических форм, основных цветов, параметров величины.

Ориентировка в схеме собственного тела; различение отдаленности расположения и взаимного расположения объектов. Движение в заданном направлении по подражанию и команде. Ориентировка в малом замкнутом пространстве, помещении школы с

помощью педагога и самостоятельно. Слова, обозначающие пространственные отношения предметов: между, за, перед, внутри, первый, последний, сверху, снизу, рядом. Ориентировка на листе бумаги.

Различение последовательности и признаков времен суток, времен года. Соотнесение событий собственной жизни с временными понятиями. Режим дня.

Применение тактильно-двигательной чувствительности в различных видах деятельности; тактильные реакции и предпочтения с помощью речи или жестов.

2) развитие двигательной сферы. Упражнения для развития кистей и пальцев рук. Пальчиковые игры. Развитие ручной умелости: нанизывание, сортировка, застегивание-расстегивание. Развитие графо-моторных навыков. Выполнение глазодвигательных упражнений. Имитация повадок зверей. Выполнение движений с предметами и без предметов по подражанию. Применение различных способов невербальной коммуникации (мимика, пантомимика). Воспроизведение движений органов артикуляции, частей тела, поз;

3) развитие интеллектуальной сферы. Воспроизведение формы, величины, цвета предметов в лепке, рисовании, конструировании. Узнавание людей, предметов, животных на фотографиях и картинках. Воспроизведение порядка предметов и картинок (включение в ряд), словесного ряда. Выполнение двухсложных инструкций. Соблюдение простых правил игры. Запоминание мест расположения игрушки, дидактических материалов.

Применение проб, примеривания, зрительного соотнесения параметров величины в процессе игр и упражнений с предметами. Узнавание и называние признаков предметов (цвет, форма, величина, масс, назначение предметов), объединение предметов в группы по заданному признаку, исключение лишнего предмета из группы. Оценивание результатов собственной деятельности, деятельности других. Сравнение объектов по величине. Концентрация внимания: отслеживание взглядом движений объектов; графические диктанты по зрительному образцу; корректурные пробы с фигурами, буквами, цифрами; раскрашивание, зачеркивание, штрихование; стоп-упражнения. Выполнение правил игры в подвижных коллективных играх. Сравнение выполненного задания с образцом.

25. Базовое содержание предмета "Познавательное развитие" для 6 класса:

1) Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Реакция/поза сосредоточения при восприятии звука. Эмоциональные реакции на характер мелодии, шумы. Подражание звукам окружающей среды. Различение на слух характера звучания (высота, темп, длительность звучания). Воспроизведение ритмов различными действиями.

Использование поисковых способов зрительного восприятия: планомерное целенаправленное наблюдение. Составление предметных картинок из частей. Узнавание и называние основных цветов и их оттенков. Различение объемных и

плоских геометрические форм. Узнавание и называние параметров величины предметов. Конструирование по образцу и замыслу. Сравнение предметов, изображений, нахождение различия и сходства, объединение предметов по заданному признаку; выделение общего признака; узнавание реальных предметов в их заместителях в игровой ситуации.

Ориентировка в расположении предметов относительно собственного тела. Воспроизведение направления (рисование, движения, раскладывание). Узнавание и называние правой и левой сторон в схеме собственного тела, других людей, объектов. Ориентировка в большом пространстве (школа, двор). Передвижение в знакомом и незнакомом пространстве. Ориентировка на листе бумаги.

План дня, расписание занятий. Последовательность событий: сначала – потом. Практическое ориентирование в календаре.

Ощупывание, тактильное обследование предметов: подбор на ощупь пары к предмету по форме, весу, шероховатости. Различение контрастной температуры разных предметов. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре; на вибрацию, исходящую от объектов. Соблюдение правил обращения с горячими, острыми предметами;

2) развитие двигательной сферы. Выполнение пальчиковой гимнастики, переключение с одного движения на другое. Лепка по образцу, замыслу; штриховка и обведение трафаретов и шаблонов; имитация игры на музыкальных инструментах по подражанию, команде; выполнение последовательности движений сопряженно и отраженно; копирование узоров.

Выполнение глазодвигательных упражнений; имитация движений, поз и повадок животных; движения по подражанию с воображаемыми предметами; воспроизведение характера ходьбы, бега, поз, движений, мимики;

3) развитие интеллектуальной сферы. Воспроизведение ряда слов, расположения предметов; поиск одинаковых предметов по заданному признаку; определение изменений в наборе предметов или картинок. Выполнение сложных инструкций; соблюдение правил игры. Подбор в группу и исключение из группы предметов по заданному признаку. Установление противоположных свойств (тихо-громко, далеко-близко). Выполнение классификации предметов по существенному признаку, по назначению. Выполнение самооценки и взаимооценки продуктов деятельности, выполненной работы. Решение наглядных задач (Доски Сегена, кубики Кооса, палочки Кюизинера).

Имитация действий людей с различными предметами. Участие в инсценировках. Дорисовывание, составление целого из частей; завершение фраз и предложений; лепка и рисование на заданную тему. Фиксация взгляда на движущихся объектах в разных направлениях. Воспроизведение числового ряда в прямом и обратном порядке. Называние букв в обратном и заданном порядке. Выполнение корректурных проб с

буквами, цифрами, соблюдение заданного порядка букв, цифр. Участие в подвижных коллективных играх на развитие внимания. Выполнение правил игры. Раскрашивание и штриховка по образцу. Сравнение выполненного задания с образцом.

26. Базовое содержание предмета "Познавательное развитие" для 7 класса:

1) развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Коммуникативные навыки, участие в беседе. Узнавание характера звучания (громкость, длительность, высота, ритм), знакомых песен по отрывку, мелодии; узнавание социально значимых бытовых, городских шумов.

Планомерное наблюдение. Конструирование по образцу и схеме, моделирование из деталей по словесной инструкции. Составление серии картинок. Дописывание и дорисовывание. Узнавание букв, цифр, предметов в контурных изображениях. Копирование ряда букв, цифр, форм, цвета. Описание предметов, живых объектов, пейзажей, погоды.

Анализ пространственного расположения частей тела человека, стоящего напротив, рядом, в отражении. Определение своего места по отношению к соседу (слева-справа, сзади-спереди). Определение на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит. Зеркальное воспроизведение движения. Рисование по образцу, схеме. Ориентировка на прилегающих к школе улицах. Понимание и употребление слов и предлогов, обозначающих пространственные отношения предметов.

Последовательность событий (раньше, потом). Описание события от начала к концу. Даты, день рождения, календарь праздников.

Использование способов ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание. Определение консистенции продуктов. Нахождение на ощупь объемного предмета по зрительному образцу. Различение на ощупь величины и формы предметов по образцу. Использование тактильно-двигательной чувствительности в целях безопасности;

2) развитие двигательной сферы. Смена одной статичной позы на другую (ладонь – кулак). Движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание). Штриховка по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке. Обведение трафаретов, шаблонов, изображений по контуру, нанесенным точкам. Соединение точек: рисование по пунктирным линиям, клеткам.

Узнавание животных, персонажей мультфильмов, знакомых людей по имитации их движений. Имитация природных явлений; мимики и состояния человека;

3) развитие интеллектуальной сферы. Определение изменения в наборе предметов или картинок (чего не стало?). Рисование по памяти. Описание впечатлений, событий (по вопросам и без). Узнавание знакомых мелодий, персонажей мультфильмов, фильмов.

Установление причинно-следственных связей между объектами, событиями, ситуациями. Сравнение объектов, отличающихся цветом, формой, величиной,

количеством деталей, расположением частей, ростом. Анализ состава слова. Решение наглядных задач (кубики Кооса, палочки Кюизинера).

Участие в театрализованных представлениях, инсценировках. Узнавание предметов, людей, животных по описанию, по детали, силуэту, контуру. Составление / придумывание рассказов, сказок.

Графические диктанты по зрительному образцу. Выполнение корректурных проб с цифрами, геометрическими фигурами. Раскрашивание и штриховка заданным образом. Распределение цифр, букв, геометрических фигур в определенном порядке.

27. Базовое содержание предмета "Познавательное развитие" для 8 класса:

1) развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Участие в беседе; использование шепотной речи (слова и фразы). Узнавание знакомых песен и стихов по отрывку, мелодии. Узнавание социально значимых бытовых, городских шумов.

Зрительное обследование: установление различия и сходства людей, животных. Узнавание геометрических объемных и плоских форм; чередование цветов и форм при раскладывании предметов в аппликации и конструировании; цвет в качестве сигнала к действию. Узнавание предметов на стилизованных изображениях: контурных, штриховых, пунктирных, букв, цифр, предметов в наложенных изображениях. Восстановление серии сюжетных картинок.

Установление сходства и различия между объектами по признаку их пространственного расположения. Отсроченное воспроизведение изображения. Ориентирование в общественном транспорте, местах общественного назначения. Узнавание объектов, находящихся в необычном положении, измененных пространственных отношениях к другим объектам и наблюдателю. Рисование на песке, воде, в воздухе. Понимание и использование слов, обозначающих пространственные отношения предметов.

Составление и использование картинного календаря событий на неделю. День недели; дата события. Нахождение выходных и праздничных дней по календарю.

Восприятие веса/тяжести предметов, их температуры, консистенции, поверхности предметов. Нахождение на ощупь предмета (по зрительному образцу). Определение места прикосновения;

2) развитие двигательной сферы. Дорисовывание изображения; рисование бордюров, орнаментов, волнистых, наклонных, прямых и пунктирных линий различных конфигураций; линий в заданном направлении. Имитация сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов, действий с воображаемыми предметами, поз и движений танца. Воспроизведение мимики различных эмоциональных состояний;

3) развитие интеллектуальной сферы. Воспроизведение заданного ряда картинок, игрушек, символов (буквы, цифры), действий, движений. Рисование, составление

узорov и картинок по памяти. Воспроизведение наизусть стихов, рассказывание сказок. Рассказывание о событиях прошедшего дня, недели по вопросам.

Установление причинно-следственных связей (сюжетная картинка, серии картинок, мультфильм). Определение последовательности событий по серии сюжетных картин. Понимание смысла серии сюжетных картин, выделение главных действующих лиц, ключевых событий. Узнавание, называние параметров величины. Узнавание и называние основных элементов, деталей, частей знакомых предметов, объектов. Использование обобщающих слов.

Отгадывание загадок. Участие в театрализованных мероприятиях, исполнение танцев под музыку. Узнавание предмета, объекта по описанию, по детали, части, контуру. Участие в подвижных коллективных играх на развитие внимания. Сортировка и систематизация деталей, предметов, объектов.

28. Базовое содержание предмета "Познавательное развитие" для 9 класса:

1) развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки. Восприятие на слух новой информации в различных ситуациях общения. Различение слов и слогов, сходных по звуковому составу. Определение последовательности звуков в слове. Подбор слова на заданный звук. Узнавание музыкальных жанров (вальс, полька, марш). Узнавание голосов знакомых персонажей фильмов/мультфильмов, певцов, звучания музыкальных инструментов. Различение и воспроизведение шепотной и громкой речи. Узнавание социально значимых бытовых, городских шумов.

Ранжирование предметов по нескольким параметрам величины: длина, ширина, высота. Чтение с губ (звуки, слоги, слова и фразы). Узнавание наложенных или зашумленных изображений. Копирование сложных фигур, орнаментов по образцу. Установление различия и сходства людей, животных, объектов окружающей действительности. Восстановление серии сюжетных картинок по плану, по знакомому произведению, мультфильму. Установление отличия в 2-х сюжетных картинках. Описание рисунка, фотографии.

Составление макета комнаты из объемных моделей предметов интерьера. Создание сюжетной картины из пазлов, рисование двумя руками одновременно. Конструирование по образцу. Определение местоположения предметов и объектов относительно учащегося (насколько далеко находится предмет, где, с какой стороны). Определение на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит. Понимание и использование слов, предлогов для обозначения пространственных отношений предметов. Ориентирование в местах общественного назначения.

Составление и использование дневника событий (личных, класса, школы) с использованием фотоальбома. Описание события от начала к концу. Даты в календаре: дни рождения близких, друзей.

Восприятие свойств и качеств объектов (температура, фактура, поверхность, влажность, вязкость). Распознавание букв и цифр, "написанных" на руке или спине; узнавание на ощупь моделей букв и цифр;

2) развитие двигательной сферы. Срисовывание с доски, листа бумаги, учебника. Выполнение действий с воображаемыми предметами. Выполнение по образцу статических и динамических поз. Использование способов невербальной коммуникации (жесты, мимика, пантомимика). Имитация эмоциональных состояний. Осуществление контроля за собственным внешним выражением эмоций;

3) развитие интеллектуальной сферы. Воспроизведение ряда символов (буквы, цифры); слов (в пределах 10), фразы, короткого текста, двустийшия. Узнавание объектов по описанию. Изготовление поделки. Рассказывание о событиях прошедшего дня, недели, года. Участие в подвижных коллективных играх на развитие памяти. Выполнение танцевальных и гимнастических движений. Группировка предметов по одному признаку (величина, цвет, форма, назначение, масса), выстраивание предметов в сериационный ряд (по высоте, ширине, величине). Определение закономерности в расположении предметов, линий на плоскости. Выполнение самооценки выполненного задания: правильно, быстро, лучше, красиво. Ориентирование на образец при выполнении задания. Нахождение "ошибок" художника на сюжетной картинке (бывает-не бывает). Отгадывание загадок. Узнавание эмоционального состояния человека на картинке. Передача различных чувств мимикой и жестами: удивления, радости, страха. Участие в подвижных коллективных играх на развитие внимания.

Параграф 2. Система целей обучения

29. Цели обучения служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала. В программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга вводится кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по разделам и целям обучения:

1) "Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки":

таблица 1

Цели обучения					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	5. 1. 1. 1 внимательно прислушиваться к речи окружающих	6. 1. 1. 1 внимательно слушать речь	7. 1. 1. 1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания,	8. 1. 1. 1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания,	9. 1. 1. 1 воспринимать на слух новую информацию в

1.1. Развитие
слухового
восприятия

	окужающих, принимать позу прислушивания	смотреть на глаза и рот говорящего	смотреть на глаза и рот говорящего	различных ситуациях общения
5. 1. 1. 2 определять локализацию источника звучания	6. 1. 1. 2 эмоционально различать характер мелодии (веселая, грустная)	7. 1. 1. 2 различать на слух и воспроизводить количество звучаний	8. 1. 1. 2 различать и воспроизводить количество звучаний	9. 1. 1. 2 различать слова и слоги, сходные по звуковому составу
5. 1. 1. 3 различать голоса знакомых людей (родители, близкие, друзья)	6. 1. 1. 3 подражать звук ам окужающей среды	7. 1. 1. 3 выделять звук из слова	8. 1. 1. 3 различать на слух разговор и пение	9. 1. 1. 3 определять последовательно сть звуков в слове
5. 1. 1. 4 различать голоса животных	6. 1. 1. 4 различать на слух высоту звучания	7. 1. 1. 4 эмоционально реагировать на шумы	8. 1. 1. 4 различать разные по характеру звуки и шумы	9. 1. 1. 4 подбирать слова на заданный звук
5. 1. 1. 5 различать звукоподражани я и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой)	6. 1. 1. 5 различать на слух темп звучания	7. 1. 1. 5 различать и вопроизводить сложные ритмы, воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием	8. 1. 1. 5 эмоционально реагировать на шум	9. 1. 1. 5 различать музыкальные жанры (вальс, полька, марш)
5. 1. 1. 6 различать на слух силу звучания (тихо-громко)	6. 1. 1. 6 различать длительность звучания (долго-кратко)	7. 1. 1. 6 узнавать знакомые песни (по отрывку, мелодии)	8. 1. 1. 6 различать шепотную речь (слова и фразы)	9. 1. 1. 6 узнавать голоса знакомых персонажей фильмов/ мультфильмов, певцов
5. 1. 1. 7 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек	6. 1. 1. 7 различать простые ритмы, воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием	7. 1. 1. 7 различать социально значимые бытовые, городские шумы	8. 1. 1. 7 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии	9. 1. 1. 7 различать звучания музыкальных инструментов
5. 1. 1. 8 эмоционально	6. 1. 1. 8 эмоционально			

	реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением	реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями		8. 1. 1. 8 различать социально значимые бытовые, городские шумы	9. 1. 1. 8 узнавать шепотную речь (слова и фразы), отвечать шепотом
					9. 1. 1. 9 различать социально значимые бытовые, городские шумы
	5. 1. 2. 1 применять поисковые способы ориентировки: целенаправленное наблюдение	6. 1. 2. 1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение целенаправленно	7. 1. 2. 1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение	8. 1. 2. 1 целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать)	9. 1. 2. 1 ранжировать предметы по нескольким параметрам величины: длина, ширина (сериация)
	5. 1. 2. 2 соотносить предметы с его изображением	6. 1. 2. 2 составлять предметные картинки из 5-6 частей	7. 1. 2. 2 конструировать из счетных палочек по образцу, словесной инструкции	8. 1. 2. 2 находить особенности, различия и сходства людей, животных	9. 1. 2. 2 читать с губ (звуки, слоги, слова и фразы)
	5. 1. 2. 3 подбирать пары к картинкам	6. 1. 2. 3 различать основные цвета и их оттенки	7. 1. 2. 3 составлять предметные картинки из 7-8 частей	8. 1. 2. 3 различать геометрические объемные и плоские формы	9. 1. 2. 3 различать наложенные и зашумленные изображения
	5. 1. 2. 4 составлять картинку из 3-4 частей	6. 1. 2. 4 различать объемные и плоские геометрические формы	7. 1. 2. 4 дописывать недостающие элементы в букве	8. 1. 2. 4 чередовать цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании	9. 1. 2. 4 копировать сложные фигуры
	5. 1. 2. 5 конструировать из кубиков и плоских	6. 1. 2. 5 различать	7. 1. 2. 5 узнавать буквы, цифры, предметы в	8. 1. 2. 5 использовать	9. 1. 2. 5 рисовать

1.2. Развитие зрительного восприятия

геометрических форм по образцу	градации и характеристики величины	контурных изображений	цвета в качестве сигнала к действию	сложные орнаменты по образцу
5. 1. 2. 6 узнавать скрытые объекты и изображения по части, элементу	6. 1. 2. 6 дописывать недостающие элементы в букве	7. 1. 2. 6 моделировать фигуры из деталей	8. 1. 2. 6 находить в заданном окружении предметы, похожие на геометрические фигуры	9. 1. 2. 6 находить различия и сходства людей, животных, объектов окружающей действительности
5. 1. 2. 7 различать плоскостные и объемные геометрические формы, выделять детали, признаки	6. 1. 2. 7 конструировать из счетных палочек по образцу	7. 1. 2. 7 выделять признаки и описывать предметы, живые объекты, пейзажи	8. 1. 2. 7 узнавать предметы на стилизованных изображениях: контурных, штриховых, пунктирных	9. 1. 2. 7 составлять серию сюжетных картинок
5. 1. 2. 8 различать основные цвета	6. 1. 2. 8 сравнивать предметы, изображения, находить различия и сходства	7. 1. 2. 8 конструировать из счетных палочек по словесной инструкции	8. 1. 2. 8 узнавать буквы, цифры, предметы в наложенных изображениях	9. 1. 2. 8 составлять серию сюжетных картинок по знакомому произведению, мультфильму
5. 1. 2. 9 различать признаки величины	6. 1. 2. 9 находить сходство и различия в предметах и на картинках	7. 1. 2. 9 дорисовывать изображение, соблюдая ось симметрии	8. 1. 2. 9 составлять серию сюжетных картинок по образцу	9. 1. 2. 9 находить отличия в 2-х сюжетных картинках
5. 1. 2. 10 фиксировать взгляд на лице человека	6. 1. 2. 10 объединять предметы по заданному признаку	7. 1. 2. 10 узнавать заданную букву в ряду букв, изображенных разным шрифтом	8. 1. 2. 10 копировать последовательность ряда (буквы, цифры, формы, цвета)	
5. 1. 2. 11 конструировать из счетных палочек по образцу	6. 1. 2. 11 узнавать реальные предметы в их заместителях	7. 1. 2. 11 копировать последовательность ряда (буквы, цифры, формы, цвета)	8. 1. 2. 11 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки, пластилин, в воздухе)	
5. 1. 2. 12 конструировать и з	6. 1. 2. 12 различать параметры величины в	7. 1. 2. 12 конструировать буквы и цифры		

	геометрических форм по образцу	процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами	из деталей (палочки, пластилин, в воздухе)		
	5. 1. 2. 13 проследивать взглядом за движущимся близко или удаленно предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	6. 1. 2. 13 составлять сюжетные картинки по образцу			
	5. 1. 2. 14 раскрашивать предметные картинки	6. 1. 2. 14 раскрашивать предметные и сюжетные картинки			
	5. 1. 3. 1 ориентироваться в схеме собственного тела	6. 1. 3. 1 ориентироваться в расположении предметов относительно собственного тела	7. 1. 3. 1 ориентироваться в теле человека, стоящего напротив	8. 1. 3. 1 определять сходство и различие между объектами по признаку их пространственного расположения	9. 1. 3. 1 составлять макет комнаты
	5. 1. 3. 2 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела	6. 1. 3. 2 проводить линии по образцу в определенном направлении	7. 1. 3. 2 определять свое место по отношению к соседу (слева-справа, сзади-спереди)	8. 1. 3. 2 копировать изображения	9. 1. 3. 2 составлять сюжетные картины из пазлов
	5. 1. 3. 3 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа)	6. 1. 3. 3 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела, на других людях, объектах	7. 1. 3. 3 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит	8. 1. 3. 3 передвигаться в заданном направлении	9. 1. 3. 3 конструировать по схеме
	5. 1. 3. 4 различать отдаленность расположения объектов (	6. 1. 3. 4 раскладывать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном	7. 1. 3. 4 воспроизводить движения	8. 1. 3. 4 ориентироваться в общественном транспорте: в автобусе, в	9. 1. 3. 4 рисовать двумя

1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки

тут-там, далеко-дальше, близко-ближе)	направлении по образцу	другого человека зеркально	троллейбусе, в трамвае, в метро	руками одновременно
5. 1. 3. 5 различать взаиморасположение объектов	6. 1. 3. 5 конструировать по образцу	7. 1. 3. 5 конструировать по образцу, схеме	8. 1. 3. 5 ориентироваться в местах общественного назначения: театр, цирк, социальные службы	9. 1. 3. 5 составлять конструкции по образцу, схеме, замыслу
5. 1. 3. 6 конструировать по образцу, замыслу	6. 1. 3. 6 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов	7. 1. 3. 6 ориентироваться на прилегающих к школе улицах	8. 1. 3. 6 составлять фигуры из тримино	9. 1. 3. 6 определять далеко или близко находится предмет
5. 1. 3. 7 двигаться в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад)	6. 1. 3. 7 ориентироваться в большом пространстве: в столовой, актовом, спортивном и тренажерном зале, в коридорах школы	7. 1. 3. 7 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника	8. 1. 3. 7 узнавать объекты, находящиеся в необычном положении, в измененных пространственных отношениях к другим объектам и наблюдателю	9. 1. 3. 7 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит
5. 1. 3. 8 ориентироваться в малом замкнутом пространстве: в классе, в спальне, в туалете, в раздевалке, в учебных кабинетах	6. 1. 3. 8 ориентироваться на пришкольном участке: территории участка, детской и спортивных площадках	7. 1. 3. 8 воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции	8. 1. 3. 8 рисовать заданные объекты на песке, воде, в воздухе	9. 1. 3. 8 употреблять в речи слова и предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов
5. 1. 3. 9 ориентироваться в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно	6. 1. 3. 9 составлять фигуры из тримино	7. 1. 3. 9 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов	8. 1. 3. 9 употреблять в речи слова и предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов	9. 1. 3. 9 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника, социальные службы

5. 1. 3. 10 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов	6. 1. 3. 10 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)	7. 1. 3. 10 определять последовательность событий (раньше, потом)	8. 1. 3. 10 составлять календарь событий на неделю с помощью педагога	9. 1. 3. 10 воспроизводить пространственные отношения предметов по словесной инструкции
5. 1. 3. 11 различать последовательность и признаки времени суток, времен года	6. 1. 3. 11 составлять совместно с педагогом картинный план дня	7. 1. 3. 11 описывать события собственной жизни от начала к концу	8. 1. 3. 11 определять время по часам	9. 1. 3. 11 вести дневник событий (личный, класса) с использованием фото с помощью педагога, родителей
5. 1. 3. 12 соотносить события собственной жизни с понятиями: вчера, сегодня, завтра	6. 1. 3. 12 определять последовательность событий: сначала-потом	7. 1. 3. 12 составлять совместно с педагогом картинный план дня	8. 1. 3. 12 называть праздники в разные времена года	9. 1. 3. 12 описывать события собственной жизни от начала к концу события
5. 1. 3. 13 устанавливать последовательность событий: сначала – потом		7. 1. 3. 13 определять время часам	8. 1. 3. 13 узнавать рабочие, выходные и праздничные дни по таблице-календарю	9. 1. 3. 13 находить даты в таблице-календаре: дни рождения близких, друзей
5. 1. 3. 14 называть дни недели				9. 1. 3. 14 определять время по часам
5. 1. 3. 15 называть месяцы года				
5. 1. 4. 1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами игры с крупной мозаикой;	6. 1. 4. 1. применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование	7. 1. 4. 1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжатие	8. 1. 4. 1 различать тяжесть разных предметов (вата, гвозди, брусок)	9. 1. 4. 1 различать материалы по характеристикам (температура, фактура,

1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	сортировка мелких предметов				влажность, вязкость)
	5. 1. 4. 2 применять поисковые способы ориентировки: ощупывать предмет или обводить его пальцем по контуру	6. 1. 4. 2 подбирать на ощупь пару к объемному предмету по зрительному образцу	7. 1. 4. 2 различать продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	8. 1. 4. 2 находить на ощупь знакомые и незнакомые предметы по образцу	9. 1. 4. 2 называть словом особые свойства предметов
	5. 1. 4. 3 узнавать на ощупь объемные фигуры и предметы по зрительному образцу при выборе из 2-х	6. 1. 4. 3 различать контрастную температуру жидкой и твердой пищи (горячую, холодную), разных предметов	7. 1. 4. 3 находить на ощупь объемный предмет по зрительному образцу	8. 1. 4. 3 локализовать прикосновения	9. 1. 4. 3 называть "написанные" на руке или спине буквы и цифры
	5. 1. 4. 4 выражать тактильные предпочтения с помощью речи или жестов	6. 1. 4. 4 различать предметы по весу (тяжелый - легкий)	7. 1. 4. 4 различать на ощупь величину и форму предметов по зрительному образцу	8. 1. 4. 4 распознавать на ощупь материалы и предметы с разной фактурой поверхностью (ребристые, колючие, мягкие) по образцу	9. 1. 4. 4 называть фактуру поверхности материалов и предметов (колючая, мягкая, холодная, теплая)
	5. 1. 4. 5 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека	6. 1. 4. 5 адекватно реагировать на соприкосновения с материалами, различными по температуре	7. 1. 4. 5 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)		9. 1. 4. 5 узнавать на ощупь шероховатые буквы и цифры
	5. 1. 4. 6 адекватно реагировать на соприкосновения с материалами (дерево, металл, вода)	6. 1. 4. 6 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов	7. 1. 4. 6 использовать тактильно-двигательную чувствительность и в целях безопасности		
		6. 1. 4. 7 осторожно прикасаться к горячему, острому			

2) "Развитие двигательной сферы"

таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
2.1. Развитие мелкой моторики	5. 2. 1. 1 сжимать и разжимать кулаки сгибать и разгибать пальцы	6. 2. 1. 1 плавно переключаться с одного движения на другое: составлять контуры предметов из палочек	7. 2. 1. 1 ритмично переходить из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак)	8. 2. 1. 1 дорисовывать изображения	9. 2. 1. 1 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв
	5. 2. 1. 2 постукивать подушечками пальцев по столу	6. 2. 1. 2 лепить из пластилина	7. 2. 1. 2 производить точные движения руками в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)	8. 2. 1. 2 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки	9. 2. 1. 2 проводить линии по точкам по данному образцу
	5. 2. 1. 3 хлопать в ладоши по подражанию (ритм, количество)	6. 2. 1. 3 штриховать внутри трафарета	7. 2. 1. 3 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке	8. 2. 1. 3 рисовать ритмизованные орнаменты, проводить волнистые линии и различных конфигураций, наклонные прямые и пунктирные линии	9. 2. 1. 3 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве
	5. 2. 1. 4 составлять из пальцев различные фигуры	6. 2. 1. 4 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве	7. 2. 1. 4 обводить трафареты, шаблоны	8. 2. 1. 4 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления	9. 2. 1. 4 проводить различные линии в произвольных направлениях
	5. 2. 1. 5 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины	6. 2. 1. 5 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино,	7. 2. 1. 5 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в	8. 2. 1. 5 дорисовывать половину предмета с целью получения	

		барабан, гитара, труба)	ограниченном пространстве	целостного предметного изображения	
5. 2. 1. 6	6. 2. 1. 6	7. 2. 1. 6	8. 2. 1. 6		
сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу	рисовать вертикальные, горизонтальные прямые линии	обводить разные виды дорожек по пунктирным линиям	проводить непрерывные линии по простым лабиринтам		
5. 2. 1. 7	6. 2. 1. 7	7. 2. 1. 7			
застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки	выполнять последовательные движения ("кулак-ребро-ладонь")	рисовать узоры по клеткам (видеть клетки, ставить точки в каждую клетку, считать клетки)			
5. 2. 1. 8					
рационально пользоваться двумя руками (разглаживать лист бумаги ладонью правой руки, придерживая ее левой и наоборот)	6. 2. 1. 8 штриховать в одном направлении (сверху вниз)				
5. 2. 1. 9	6. 2. 1. 9				
правильно захватывать карандаш, ручку	копировать узор в строке с чередованием элементов				
5. 2. 1. 10					
проводить прямые линии (вертикальные, горизонтальные) в две клетки, соблюдая строку					
5. 2. 2. 1	6. 2. 2. 1	7. 2. 2. 1	8. 2. 2. 1	9. 2. 2. 1	
выполнять глазодвигательные упражнения	выполнять глазодвигательные упражнения	выполнять глазодвигательные упражнения	имитировать мимику и движения сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов	действовать с воображаемыми предметами	
	6. 2. 2. 2	7. 2. 2. 2	8. 2. 2. 2	9. 2. 2. 2	
	имитировать движения, позы	воспринимать и выполнять	воспроизводить позы и	воспроизводить позы и движения	

2.2. Развитие мимики и пантомимики	5. 2. 2. 2 имитировать повадки зверей	и повадки животных	команды в движении	движения другого человека (игра "Зеркало")	различными частями лица и тела (глаза, рот, пальцы) по образцу
	5. 2. 2. 3 воспроизводить движения по подражанию с предметами и без	6. 2. 2. 3 воспроизводить движения по подражанию с воображаемыми предметами	7. 2. 2. 3 угадывать животных, персонажей мультфильмов, знакомых людей по имитации их движений	8. 2. 2. 3 узнавать различные эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)	9. 2. 2. 3 использовать способы невербальной коммуникации (жесты, мимика, пантомимика)
	5. 2. 2. 4 пользоваться разными способами невербальной коммуникации (мимика, пантомимика)	6. 2. 2. 4 воспроизводить темп ходьбы, бега, игры на музыкальных игрушках	7. 2. 2. 4 имитировать природные явления (дождь, ветер)	8. 2. 2. 4 имитировать различные действия с воображаемыми предметами	9. 2. 2. 4 имитировать эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)
	5. 2. 2. 5 воспроизводить отраженно движения органов артикуляции	6. 2. 2. 5 воспроизводить позы и движения (игра "Зеркало")	7. 2. 2. 5 понимать различные эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)	8. 2. 2. 5 воспроизводить эмоциональные состояния (удивление, страх, радость)	9. 2. 2. 5 следить за собственным внешним выражением эмоций
	5. 2. 2. 6 воспроизводить отраженно движения тела		7. 2. 2. 6 воспроизводить различные эмоциональные состояния (удивление, страх, радость)		

3) "Развитие интеллектуальной сферы"

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	5. 3. 1. 1 воспроизводить ряд картинок (5)	6. 3. 1. 1 отсрочено воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок	7. 3. 1. 1 устанавливать взаимоотношения целое – часть	8. 3. 1. 1 воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок	9. 3. 1. 1 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 10)
	5. 3. 1. 2 воспроизводить форму,	6. 3. 1. 2 находить одинаковые	7. 3. 1. 2 определять изменения в	8. 3. 1. 2 воспроизводить	9. 3. 1. 2 воспроизводить и пересказывать прослушанный

3.1. Развитие памяти	величину, цвет предмета в лепке, рисовании	предметы по памяти	наборе предметов или картинок (чего не стало?)	ряд символов (буквы, цифры)	речевой материал (фразы, короткий текст, двуступишия)
	5. 3. 1. 3 узнавать и называть знакомые лица на фотографиях	6. 3. 1. 3 определять изменения в наборе предметов или картинок (что изменилось?)	7. 3. 1. 3 отсрочно воспроизводить заданный ряд картинок	8. 3. 1. 3 воспроизводить действия, движения по памяти	9. 3. 1. 3 узнавать объекты по описанию
	5. 3. 1. 4 воспроизводить словесный ряд (3-5)	6. 3. 1. 4 воспроизводить несколько движений с предметами и без	7. 3. 1. 4 рисовать по памяти	8. 3. 1. 4 рисовать узоры по памяти	9. 3. 1. 4 рассказывать о событиях прошедшего дня, недели
	5. 3. 1. 5 воспроизводить порядок предметов и картинок (включение в ряд)	6. 3. 1. 5 выполнять сложные инструкции	7. 3. 1. 5 описывать по вопросам увиденное	8. 3. 1. 5 читать наизусть стихи	9. 3. 1. 5 принимать участие в подвижных коллективных играх на развитие памяти
	5. 3. 1. 6 выполнять инструкции	6. 3. 1. 6 воспроизводить ритмы	7. 3. 1. 6 узнавать картинки отсрочно (было-не было)	8. 3. 1. 6 рассказывать по вопросам о событиях прошедшего дня, недели	9. 3. 1. 6 играть в настольные игры по правилам, на развитие внимания
	5. 3. 1. 7 соблюдать простые правила игры	6. 3. 1. 7 воспроизводить ряд движений	7. 3. 1. 7 узнавать знакомые мелодии		9. 3. 1. 7 воспроизводить танцевальные и гимнастические движения по памяти
	5. 3. 1. 8 запоминать место расположения игрушки (что изменилось?)	6. 3. 1. 8 соблюдать правила игры			
		6. 3. 1. 9 выявлять изменения в расположении предметов			
	5. 3. 2. 1 использовать пробы, примеривания,	6. 3. 2. 1 выбирать по образцу знакомые предметы, резко	7. 3. 2. 1 определять причинно-следственные связи (	8. 3. 2. 1 определять причинно-следственные связи (	9. 3. 2. 1 классифицировать предметы по

3.2. Развитие
речи и
мышления

зрительное соотнесение для выполнения заданий	различающиеся по цвету (3 контрастных цвета)	сюжетные картинки, события)	картинка, серии картинок, мультфильм)	о с о б ы м свойствам
5. 3. 2. 2 учитывать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами	6. 3. 2. 2 вербализовать отношения противоположно с т и (тихо-громко, далеко-близко)	7. 3. 2. 2 сравнивать предметы и объекты (2-4), отличающиеся я р к о выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей, ростом)	8. 3. 2. 2 различать параметры величины	9. 3. 2. 2 устанавливать закономерность в расположении предметов, линий на плоскости
5. 3. 2. 3 выделять признаки предметов	6. 3. 2. 3 сравнивать предметы и объекты, отличающиеся я р к о выраженными признаками	7. 3. 2. 3 определять последовательно сть событий по серии сюжетных картинок	8. 3. 2. 3 вычленять основные элементы, детали в целом объекте, предмете	9. 3. 2. 3 выполнять сериацию по величине, как основному признаку
5. 3. 2. 4 объединять предметы по заданному признаку (цвет, форма, величина)	6. 3. 2. 4 группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина или цвет	7. 3. 2. 4 понимать смысл сюжетной картинки, отвечать на вопросы	8. 3. 2. 4 использовать в р е ч и слова-обобщени я	9. 3. 2. 4 оценивать выполненное задание: правильно, быстро, лучше, красиво
5. 3. 2. 5 называть назначение предметов	6. 3. 2. 5 называть назначение предметов и инструментов	7. 3. 2. 5 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-мат ериалы)	8. 3. 2. 5 определять последовательно сть событий по серии сюжетных картин	9. 3. 2. 5 контролировать собственное выполнение задания
5. 3. 2. 6 оценивать результаты собственной деятельности	6. 3. 2. 6 оценивать продукты деятельности сверстников	7. 3. 2. 6 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных (" Четвертый лишний")	8. 3. 2. 6 понимать смысл серии сюжетных картин, выделять главных действующих лиц, ключевые события	9. 3. 2. 6 классифицирова ть цвета и их оттенки

5. 3. 2. 7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)	6. 3. 2. 7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)	7. 3. 2. 7 сравнивать выполненное задание с образцом	8. 3. 2. 7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)	9. 3. 2. 7 устанавливать закономерность в ряду предметов по признакам: цвет, форма, величина
5. 3. 2. 8 конструировать по образцу, по собственному замыслу	6. 3. 2. 8 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных ("Четвертый лишний")		8. 3. 2. 8 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных ("Четвертый лишний")	9. 3. 2. 8 находить ошибки в сюжетной картинке (бывает-не бывает)
5. 3. 2. 9 сравнивать объекты по величине (предметы между собой; людей по росту)	6. 3. 2. 9 сравнивать выполненное задание с образцом		8. 3. 2. 9 сравнивать выполненное задание с образцом	9. 3. 2. 9 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
5. 3. 2. 10 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных ("Четвертый лишний")				9. 3. 2. 10 сравнивать выполненное задание с образцом
5. 3. 2. 11 сравнивать выполненное задание с образцом				

31. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Познавательное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-9 классов. Распределение учебных целей по классам и четвертям в долгосрочном плане носит рекомендательный характер. Педагог самостоятельно определяет доступные учебные цели индивидуально для каждого ученика с учетом его возможностей по результатам обследования особенностей его психофизического состояния и функционирования. При планировании работы с учащимися педагог обеспечивает повторение ранее изученного учебного материала и непрерывное закрепление сформированных навыков.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по предмету "Познавательное развитие" для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 5-9 классов

1) 5 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	5.1.1.1 внимательно прислушиваться к речи окружающих 5.1.1.2 определять локализацию источника звучания
1.2. Развитие зрительного восприятия	5.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки : целенаправленное наблюдение 5.1.2.2 соотносить предметы с его изображением 5.1.2.3 подбирать пары к картинкам
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	5.1.3.1 ориентироваться в схеме собственного тела 5.1.3.2 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела 5.1.3.3 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа) 5.1.3.11 различать последовательность и признаки времени суток, времен года 5.1.3.12 соотносить события собственной жизни с понятиями: вчера, сегодня, завтра
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов
2.1. Развитие мелкой моторики	5.2.1.1 сжимать и разжимать кулаки сгибать и разгибать пальцы 5.2.1.2 постукивать подушечками пальцев по столу 5.2.1.3 хлопать в ладоши по подражанию (ритм, количество)
2.2. Развитие мимики и пантомимики	5.2.2.1 выполнять глазодвигательные упражнения 5.2.2.2 имитировать повадки зверей
3.1. Развитие памяти	5.3.1.1 воспроизводить ряд картинок (5) 5.3.1.2 воспроизводить форму, величину, цвет предмета в лепке, рисовании
3.2. Развитие речи и мышления	5.3.2.1 использовать пробы, примеривания, зрительное соотнесение для выполнения заданий 5.3.2.2 учитывать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами 5.3.2.3 выделять признаки предметов
2 четверть	

1.1. Развитие слухового восприятия	5.1.1.3 различать голоса знакомых людей (родители, близкие, друзья)
	5.1.1.4 различать голоса животных
1.2. Развитие зрительного восприятия	5.1.2.4 составлять картинку из 3-4 частей
	5.1.2.5 конструировать из кубиков и плоских геометрических форм по образцу
	5.1.2.6 узнавать скрытые объекты и изображения по части, элементу
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	5.1.2.7 различать плоскостные и объемные геометрические формы, выделять детали, признаки
	5.1.3.4 различать отдаленность расположения объектов (тут-там, далеко–дальше, близко–ближе)
	5.1.3.5 различать взаиморасположение объектов
	5.1.3.6 конструировать по образцу, замыслу
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.3.13 устанавливать последовательность событий: сначала – потом
	5.1.4.2 ощупывать предмет или обводить его пальцем по контуру
	5.1.4.3 узнавать на ощупь объемные фигуры и предметы по зрительному образцу при выборе из 2-х
2.1. Развитие мелкой моторики	5.2.1.4 составлять из пальцев различные фигуры
	5.2.1.5 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины
	5.2.1.6 сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу
2.2. Развитие мимики и пантомимики	5.2.2.3 воспроизводить движения по подражанию с предметами и без
	5.2.2.4 пользоваться разными способами невербальной коммуникации (мимика, пантомимика)
3.1. Развитие памяти	5.3.1.3 узнавать и называть знакомые лица на фотографиях
	5.3.1.4 воспроизводить словесный ряд (3-5)
3.2. Развитие речи и мышления	5.3.2.4 объединять предметы по заданному признаку (цвет, форма, величина)
	5.3.2.5 называть назначение предметов
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	5.1.1.5 различать звукоподражания и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой)
	5.1.1.6 различать на слух силу звучания (тихо-громко)
1.2. Развитие зрительного восприятия	5.1.2.8 различать основные цвета
	5.1.2.9 различать градации величины
	5.1.2.10 фиксировать взгляд на лице человека

	5.1.2.11 конструировать из счетных палочек по образцу
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	5.1.3.7 двигаться в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад)
	5.1.3.8 ориентироваться в малом замкнутом пространстве: в классе, в спальне, в туалете, в раздевалке, в учебных кабинетах
	5.1.3.14 называть дни недели
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.4.4 выражать тактильные предпочтения с помощью речи или жестов
	5.1.4.5 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека
2.1. Развитие мелкой моторики	5.2.1.7 застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, крючки
	5.2.1.8 рационально пользоваться двумя руками (разглаживать лист бумаги ладонью правой руки, придерживая ее левой и наоборот)
2.2. Развитие мимики и пантомимики	5.2.2.5 воспроизводить отраженно движения органов артикуляции
3.1. Развитие памяти	5.3.1.5 воспроизводить порядок предметов и картинок (включение в ряд)
	5.3.1.6 выполнять инструкции
3.2. Развитие речи и мышления	5.3.2.6 оценивать результаты собственной деятельности
	5.3.2.7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
	5.3.2.8 конструировать по образцу, по собственному замыслу
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	5.1.1.7 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек
	5.1.1.8 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением
1.2. Развитие зрительного восприятия	5.1.2.12 конструировать из геометрических форм по образцу
	5.1.2.13 прослеживать взглядом за движущимся близко или удаленно предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
	5.1.2.14 раскрашивать предметные картинки
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	5.1.3.9 ориентироваться в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно
	5.1.3.10 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов
	5.1.3.15 называть месяцы года

1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	5.1.4.6 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода)
2.1. Развитие мелкой моторики	5.2.1.9 правильно захватывать карандаш, ручку 5.2.1.10 проводить прямые линии (вертикальные, горизонтальные) в две клетки, соблюдая строку
2.2. Развитие мимики и пантомимики	5.2.2.6 воспроизводить отраженно движения тела
3.1. Развитие памяти	5.3.1.7 соблюдать простые правила игры 5.3.1.8 запоминать место расположения игрушки (что изменилось?)
3.2. Развитие речи и мышления	5.3.2.9 сравнивать объекты по величине (предметы между собой; людей по росту) 5.3.2.10 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных ("Четвертый лишний") 5.3.2.11 сравнивать выполненное задание с образцом

2) 6 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	6.1.1.1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания 6.1.1.2 эмоционально различать характер мелодии (веселая, грустная)
1.2. Развитие зрительного восприятия	6.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки : планомерное наблюдение целенаправленно 6.1.2.2 составлять предметные картинки из 5-6 частей 6.1.2.3 различать основные цвета и их оттенки
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	6.1.3.1 ориентироваться в расположении предметов относительно собственного тела 6.1.3.2 проводить линии по образцу в определенном направлении 6.1.3.3 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела, на других людях, объектах 6.1.3.4 раскладывать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу 6.1.3.11 составлять совместно с педагогом картинный план дня 6.1.3.12 определять последовательность событий: сначала-потом
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.4.1. применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование 6.1.4.2 подбирать на ощупь пару к объемному предмету по зрительному образцу

2.1. Развитие мелкой моторики	6.2.1.1 плавно переключаться с одно движения на другое: составлять контуры предметов из палочек
	6.2.1.2 лепить из пластилина
	6.2.1.3 штриховать внутри трафарета
2.2. Развитие мимики и пантомимики	6.2.2.1 выполнять глазодвигательные упражнения
3.1. Развитие памяти	6.3.1.1 отсрочено воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок
	6.3.1.2 находить одинаковые предметы по памяти
3.2. Развитие речи и мышления	6.3.2.1 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по цвету (3 контрастных цвета)
	6.3.2.2 вербализовать отношения противоположности (тихо-громко, далеко-близко)
2 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	6.1.1.3 подражать звукам окружающей среды
	6.1.1.4 различать на слух высоту звучания
	6.1.1.5 различать на слух темп звучания
1.2. Развитие зрительного восприятия	6.1.2.4 различать объемные и плоские геометрические формы
	6.1.2.5 различать градации и характеристики величины
	6.1.2.6 дописывать недостающие элементы в букве
	6.1.2.7 конструировать из счетных палочек по образцу
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	6.1.3.5 конструировать по образцу
	6.1.3.6 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов
	6.1.3.7 ориентироваться в большом пространстве: в столовой, актовом, спортивном и тренажерном зале, в коридорах школы
	6.1.3.11 составлять совместно с педагогом картинный план дня
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.3.12 определять последовательность событий: сначала-потом
	6.1.4.3 различать контрастную температуру жидкой и твердой пищи (горячую, холодную), разных предметов
2.1. Развитие мелкой моторики	6.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый - легкий)
	6.2.1.4 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве
2.2. Развитие мимики и пантомимики	6.2.1.5 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба)
	6.2.2.2 имитировать движения, позы и повадки животных

	6.2.2.3 воспроизводить движения по подражанию с воображаемыми предметами
3.1. Развитие памяти	6.3.1.3 определять изменения в наборе предметов или картинок (что изменилось?)
	6.3.1.4 воспроизводить несколько движений с предметами и без
3.2. Развитие речи и мышления	6.3.2.3 сравнивать предметы и объекты, отличающиеся ярко выраженными признаками
	6.3.2.4 группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина или цвет
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	6.1.1.6 различать длительность звучания (долго-кратко)
	6.1.1.7 различать простые ритмы, воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
1.2. Развитие зрительного восприятия	6.1.2.8 сравнивать предметы, изображения, находить различия и сходства
	6.1.2.9 находить сходство и различия в предметах и на картинках
	6.1.2.10 объединять предметы по заданному признаку
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	6.1.3.8 ориентироваться на пришкольном участке: территории участка, детской и спортивных площадках
	6.1.3.9 составлять фигуры из тримино
	6.1.3.10 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
	6.1.3.11 составлять совместно с педагогом картинный план дня
	6.1.3.12 определять последовательность событий: сначала-потом
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.4.5 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре
2.1. Развитие мелкой моторики	6.2.1.6 рисовать вертикальные, горизонтальные прямые линии
	6.2.1.7 выполнять последовательные движения ("кулак-ребро-ладонь")
2.2. Развитие мимики и пантомимики	6.2.2.4 воспроизводить темп ходьбы, бега, игры на музыкальных игрушках
	6.2.2.5 воспроизводить позы и движения (игра "Зеркало")
3.1. Развитие памяти	6.3.1.5 выполнять сложные инструкции
	6.3.1.6 воспроизводить ритмы
	6.3.1.7 воспроизводить ряд движений
	6.3.2.5 знать назначение предметов и инструментов

3.2. Развитие речи и мышления	6.3.2.6 оценивать продукты деятельности сверстников
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	6.1.1.8 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, движениями
1.2. Развитие зрительного восприятия	6.1.2.11 узнавать реальные предметы в их заместителях
	6.1.2.12 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами
	6.1.2.13 составлять сюжетные картинки по образцу
	6.1.2.14 раскрашивать предметные и сюжетные картинки
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	6.1.3.10 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа, угол, левые углы, верхний правый угол)
	6.1.3.11 составлять совместно с педагогом картинный план дня
	6.1.3.12 определять последовательность событий: сначала-потом
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	6.1.5.6 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов
	6.1.5.7 осторожно прикасаться к горячему, острому
2.1. Развитие мелкой моторики	6.2.1.8 штриховать в одном направлении (сверху вниз)
	6.2.1.9 копировать узор в строке с чередованием элементов
2.2. Развитие мимики и пантомимики	6.2.2.5 воспроизводить позы и движения (игра "Зеркало")
3.1. Развитие памяти	6.3.1.8 соблюдать правила игры
	6.3.1.9 выявлять изменения в расположении предметов
3.2. Развитие речи и мышления	6.3.2.7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
	6.3.2.8 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных ("Четвертый лишний")
	6.3.2.9 сравнивать выполненное задание с образцом

3) 7 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	7.1.1.1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания, смотреть на глаза и рот говорящего

1.2. Развитие зрительного восприятия	7.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки : планомерное наблюдение
	7.1.2.2 конструировать из счетных палочек по образцу, словесной инструкции
	7.1.2.3 составлять предметные картинки
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	7.1.3.1 ориентироваться в теле человека, стоящего напротив
	7.1.3.2 определять свое место по отношению к соседу (слева-справа, сзади-спереди)
	7.1.3.3 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит
	7.1.3.4 воспроизводить движения другого человека зеркально
	7.1.3.10 определять последовательность событий (раньше, потом)
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки : ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание
	7.1.4.2 различать продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)
2.1. Развитие мелкой моторики	7.2.1.1 ритмично переходить из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак)
	7.2.1.2 производить точные движения руками в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание)
2.2. Развитие мимики и пантомимики	7.2.2.1 выполнять глазодвигательные упражнения
	7.2.2.2 воспринимать и выполнять команды в движении
3.1. Развитие памяти	7.3.1.1 устанавливать взаимоотношения целое – часть
3.2. Развитие речи и мышления	7.3.2.1 определять причинно-следственные связи между объектами (сюжетные картинки, события)
2 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	7.1.1.2 различать на слух и воспроизводить количество звучаний
	7.1.1.3 выделять звук из слова
1.2. Развитие зрительного восприятия	7.1.2.4 дописывать недостающие элементы в букве
	7.1.2.5 узнавать буквы, цифры, предметы в контурных изображениях
	7.1.2.6 моделировать фигуры из деталей
	7.1.2.7 выделять признаки и описывать предметы, живые объекты, пейзажи
1.3. Развитие пространственно-временной	7.1.3.5 конструировать по образцу, схеме
	7.1.3.6 ориентироваться на прилегающих к школе улицах

ориентировки	7.1.3.11 описывать события собственной жизни от начала к концу
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.1.4.3 находить на ощупь объемный предмет по зрительному образцу
2.1. Развитие мелкой моторики	7.2.1.3 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке
	7.2.1.4 обводить трафареты, шаблоны
2.2. Развитие мимики и пантомимики	7.2.2.3 угадывать животных, персонажей мультфильмов, знакомых людей по имитации их движений
	7.2.2.4 имитировать природные явления (дождь, ветер)
3.1. Развитие памяти	7.3.1.2 определять изменения в наборе предметов или картинок (чего не стало?)
	7.3.1.3 отсроченно воспроизводить заданный ряд картинок
3.2. Развитие речи и мышления	7.3.2.2 сравнивать предметы и объекты (2-4), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей, ростом)
	7.3.2.3 определять последовательность событий по серии сюжетных картинок
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	7.1.1.4 эмоционально реагировать на шумы
	7.1.1.5 различать и воспроизводить сложные ритмы, воспроизводить игру на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
1.2. Развитие зрительного восприятия	7.1.2.8 конструировать из счетных палочек по словесной инструкции
	7.1.2.9 дорисовывать изображение, соблюдая ось симметрии
	7.1.2.10 узнавать заданную букву в ряду букв, изображенных разным шрифтом
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	7.1.3.7 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника
	7.1.3.8 воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции
	7.1.3.12 составлять совместно с педагогом картинный план дня
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по зрительному образцу
2.1. Развитие мелкой моторики	7.2.1.5 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве
2.2. Развитие мимики и пантомимики	7.2.2.5 понимать различные эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)
	7.3.1.4 рисовать по памяти

3.1. Развитие памяти	7.3.1.5 описывать по вопросам увиденное
3.2. Развитие речи и мышления	7.3.2.4 понимать смысл сюжетной картинки, отвечать на вопросы
	7.3.2.5 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	7.1.1.6 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии
	7.1.1.7 различать социально значимые бытовые, городские шумы
1.2. Развитие зрительного восприятия	7.1.2.11 копировать последовательность ряда (буквы, цифры, формы, цвета)
	7.1.2.12 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки, пластилин, в воздухе)
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	7.1.3.9 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов
	7.1.3.13 определять время часам
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	7.1.4.5 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)
	7.1.4.6 использовать тактильно-двигательную чувствительности в целях безопасности
2.1. Развитие мелкой моторики	7.2.1.6 обводить разные виды дорожек по пунктирным линиям
	7.2.1.7 рисовать узоры по клеткам (видеть клетки, ставить точки в каждую клетку, считать клетки)
2.2. Развитие мимики и пантомимики	7.2.2.6 воспроизводить различные эмоциональные состояния (удивление, страх, радость)
3.1. Развитие памяти	7.3.1.6 узнавать картинки отсрочено (было-не было)
	7.3.1.7 узнавать знакомые мелодии
3.2. Развитие речи и мышления	7.3.2.6 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных ("Четвертый лишний")
	7.3.2.7 сравнивать выполненное задание с образцом

3) 8 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	8.1.1.1 внимательно слушать речь окружающих, принимать позу прислушивания, смотреть на глаза и рот говорящего
	8.1.1.2 различать и воспроизводить количество звучаний
1.2. Развитие зрительного восприятия	8.1.2.1 целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать)
	8.1.2.2 находить особенности, различия и сходства людей, животных

	8.1.2.3 различать геометрические объемные и плоские формы
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	8.1.3.1 определять сходство и различие между объектами по признаку их пространственного расположения
	8.1.3.2 копировать изображения (отсрочено)
	8.1.3.3 передвигаться в заданном направлении
	8.1.3.10 составлять календарь событий на неделю с помощью педагога
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	8.1.4.1 различать тяжесть разных предметов (вата, гвозди, брусок)
2.1. Развитие мелкой моторики	8.2.1.1 дорисовывать изображения
	8.2.1.2 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки
2.2. Развитие мимики и пантомимики	8.2.2.1 имитировать мимику и движения сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов
3.1. Развитие памяти	8.3.1.1 воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок
	8.3.1.2 воспроизводить ряд символов (буквы, цифры)
3.2. Развитие речи и мышления	8.3.2.1 определять причинно-следственные связи (картинка, серии картинок, мультфильм)
	8.3.2.2 различать параметры величины
2 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	8.1.1.3 различать на слух разговор и пение
	8.1.1.4 различать разные по характеру звуки и шумы
1.2. Развитие зрительного восприятия	8.1.2.4 чередовать цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании
	8.1.2.5 использовать цвета в качестве сигнала к действию
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	8.1.3.4 ориентироваться в общественном транспорте : в автобусе, в троллейбусе, в трамвае, в метро
	8.1.3.5 ориентироваться в местах общественного назначения: театр, цирк, социальные службы
	8.1.3.11 определять время по часам
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	8.1.4.2 находить на ощупь знакомые и незнакомые предметы по образцу
2.1. Развитие мелкой моторики	8.2.1.3 рисовать ритмизованные орнаменты, проводить волнистые линии различных конфигураций, наклонные прямые и пунктирные линии
	8.2.1.4 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления
2.2. Развитие мимики и пантомимики	8.2.2.2 воспроизводить позы и движения другого человека (игра "Зеркало")

3.1. Развитие памяти	8.3.1.3 воспроизводить действия, движения по памяти
	8.3.1.4 рисовать узоры по памяти
3.2. Развитие речи и мышления	8.3.2.3 вычленять основные элементы, детали в целом объекте, предмете
	8.3.2.4 использовать в речи слова-обобщения
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	8.1.1.5 эмоционально реагировать на шумы
	8.1.1.6 различать шепотную речь (слова и фразы)
1.2. Развитие зрительного восприятия	8.1.2.6 находить в заданном окружении предметы, похожие на геометрические фигуры
	8.1.2.7 узнавать предметы на стилизованных изображениях: контурных, штриховых, пунктирных
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	8.1.3.6 составлять фигуры из тримино
	8.1.3.7 узнавать объекты, находящиеся в необычном положении, в измененных пространственных отношениях к другим объектам и наблюдателю
	8.1.3.12 называть праздники в разные времена года
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	8.1.4.3 локализовать прикосновения
2.1. Развитие мелкой моторики	8.2.1.5 дорисовывать половину предмета с целью получения целостного предметного изображения
2.2. Развитие мимики и пантомимики	8.2.2.3 узнавать различные эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)
	8.2.2.4 имитировать различные действия с воображаемыми предметами
3.1. Развитие памяти	8.3.1.5 читать наизусть стихи
3.2. Развитие речи и мышления	8.3.2.5 определять последовательность событий по серии сюжетных картин
	8.3.2.6 понимать смысл серии сюжетных картин, выделять главных действующих лиц, ключевые события
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	8.1.1.7 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии
	8.1.1.8 различать социально значимые бытовые, городские шумы
1.2. Развитие зрительного восприятия	8.1.2.8 узнавать буквы, цифры, предметы в наложенных изображениях
	8.1.2.9 составлять серию сюжетных картинок по образцу
	8.1.2.10 копировать последовательность ряда (буквы, цифры, формы, цвета)
	8.1.2.11 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки, пластилин, в воздухе)
	8.1.3.8 рисовать заданные объекты на песке, воде, в воздухе

1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	8.1.3.9 употреблять в речи слова и предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов
	8.1.3.13 узнавать рабочие, выходные и праздничные дни по табель-календарю
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	8.1.4.4 распознавать на ощупь материалы и предметы с разной фактурой поверхностью (ребристые, колючие, мягкие) по образцу
2.1. Развитие мелкой моторики	8.2.1.6 проводить непрерывные линии по простым лабиринтам
2.2. Развитие мимики и пантомимики	8.2.2.5 воспроизводить эмоциональные состояния (удивление, страх, радость)
3.1. Развитие памяти	8.3.1.6 рассказывать по вопросам о событиях прошедшего дня, недели
3.2. Развитие речи и мышления	8.3.2.7 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
	8.3.2.8 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных ("Четвертый лишний")
	8.3.2.9 сравнивать выполненное задание с образцом

3) 9 класс:

Подразделы	Цели обучения
1 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	9.1.1.1 воспринимать на слух новую информацию в различных ситуациях общения
	9.1.1.2 различать слова и слоги, сходные по звуковому составу
1.2. Развитие зрительного восприятия	9.1.2.1 ранжировать предметы по нескольким параметрам величины: длина, ширина (сериация)
	9.1.2.2 читать с губ (звуки, слоги, слова и фразы)
	9.1.2.3 различать наложенные и зашумленные изображения
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	9.1.3.1 составлять макет комнаты
	9.1.3.2 составлять сюжетные картины из пазлов
	9.1.3.3 конструировать по схеме
	9.1.3.11 вести дневник событий (личный, класса) с использованием фото с помощью педагога, родителей
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	9.1.4.1 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)
2.1. Развитие мелкой моторики	9.2.1.1 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв
2.2. Развитие мимики и пантомимики	9.2.2.1 действовать с воображаемыми предметами
3.1. Развитие памяти	9.3.1.1 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 10)

	9.3.1.2 воспроизводить и пересказывать прослушанный речевой материал (фразы, короткий текст, двусишия)
3.2. Развитие речи и мышления	9.3.2.1 классифицировать предметы по особым свойствам
	9.3.2.2 устанавливать закономерность в расположении предметов, линий на плоскости
2 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	9.1.1.3 определять последовательность звуков в слове
	9.1.1.4 подбирать слова на заданный звук
	9.1.1.5 различать музыкальные жанры (вальс, полька, марш)
1.2. Развитие зрительного восприятия	9.1.2.4 копировать сложные фигуры
	9.1.2.5 рисовать сложные орнаменты по образцу
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	9.1.3.4 рисовать двумя руками одновременно
	9.1.3.5 составлять конструкции по образцу, схеме, замыслу
	9.1.3.6 определять далеко или близко находится предмет
	9.1.3.12 описывать события собственной жизни от начала к концу события
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	9.1.4.2 называть словом особые свойства предметов
	9.1.4.3 воспроизводить, называть "написанные" на руке или спине буквы и цифры
2.1. Развитие мелкой моторики	9.2.1.2 проводить линии по точкам по данному образцу
2.2. Развитие мимики и пантомимики	9.2.2.2 воспроизводить позы и движения различными частями лица и тела (глаза, рот, пальцы) по образцу
3.1. Развитие памяти	9.3.1.3 узнавать объекты по описанию
	9.3.1.4 рассказывать о событиях прошедшего дня, недели
3.2. Развитие речи и мышления	9.3.2.3 выполнять сериацию по величине, как основному признаку
	9.3.2.4 оценивать выполненное задание: правильно, быстро, лучше, красиво
3 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	9.1.1.6 узнавать голоса знакомых персонажей фильмов/мультфильмов, певцов
	9.1.1.7 различать звучания музыкальных инструментов
1.2. Развитие зрительного восприятия	9.1.2.6 находить различия и сходства людей, животных, объектов окружающей действительности
	9.1.2.7 составлять серию сюжетных картинок

1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	9.1.3.7 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит
	9.1.3.8 употреблять в речи слова и предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов
	9.1.3.9 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника, социальные службы
	9.1.3.13 находить даты в табель-календаре: дни рождения близких, друзей
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	9.1.4.4 называть фактуру поверхности материалов и предметов (колючая, мягкая, холодная, теплая)
2.1. Развитие мелкой моторики	9.2.1.3 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве
2.2. Развитие мимики и пантомимики	9.2.2.3 использовать способы невербальной коммуникации (жесты, мимика, пантомимика)
3.1. Развитие памяти	9.3.1.5 принимать участие в подвижных коллективных играх на развитие памяти
	9.3.1.6 играть в настольные игры по правилам, на развитие внимания
3.2. Развитие речи и мышления	9.3.2.5 контролировать собственное выполнение задания
	9.3.2.6 классифицировать цвета и их оттенки
	9.3.2.7 устанавливать закономерность в ряду предметов по признакам: цвет, форма, величина
4 четверть	
1.1. Развитие слухового восприятия	9.1.1.8 узнавать шепотную речь (слова и фразы), отвечать шепотом
	9.1.1.9 различать социально значимые бытовые, городские шумы
1.2. Развитие зрительного восприятия	9.1.2.8 составлять серию сюжетных картинок по знакомому произведению, мультфильму
	9.1.2.9 находить отличия в 2-х сюжетных картинках
1.3. Развитие пространственно-временной ориентировки	9.1.3.9 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника, социальные службы
	9.1.3.10 воспроизводить пространственные отношения предметов по словесной инструкции
	9.1.3.14 определять время по часам
1.4. Развитие тактильно-двигательного восприятия	9.1.4.5 узнавать на ощупь шероховатые буквы и цифры
2.1. Развитие мелкой моторики	9.2.1.4 проводить различные линии в произвольных направлениях
2.2. Развитие мимики и пантомимики	9.2.2.4 имитировать эмоциональные состояния человека (удивление, страх, радость)
	9.2.2.5 следить за собственным внешним выражением эмоций

3.1. Развитие памяти	9.3.1.6 играть в настольные игры по правилам, на развитие внимания
	9.3.1.7 воспроизводить танцевальные и гимнастические движения по памяти
3.2. Развитие речи и мышления	9.3.2.8 находить ошибки в сюжетной картинке (бывает-не бывает)
	9.3.2.9 решать наглядные задачи (доски Сегена, кубики Кооса, Монтессори-материалы)
	9.3.2.10 сравнивать выполненное задание с образцом

Приложение 53 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327
Приложение 546 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с казахским языком обучения) (далее- Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель учебного предмета "Әліппе, Ана тілі" – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания) и говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных психофизических возможностей и познавательных способностей, обучающихся с нарушением интеллекта.

3. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) формировать умения слушать и понимать речь, выполнять несложные инструкции;
- 2) уточнять и развивать словарный запас;
- 3) развивать первоначальные навыки речевого общения;
- 4) формировать элементарное представление о членимости речи (звук, слог, слово, предложение);
- 5) формировать функциональный базис письма: графомоторные навыки для подготовки к воспроизведению образа букв;
- 6) учить писать буквы алфавита;

7) развивать фонетико-фонематическую систему языка и элементарные навыки языкового анализа и синтеза;

8) формировать звуковую и интонационную культуру речи;

9) развивать связную речь на основе практического усвоения средств языка.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развивать пространственную ориентировку, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику;

2) развивать фонематические процессы: фонематическое восприятие, анализ, синтез, фонематические представления;

3) преодолевать недостатки в развитии речи и познавательных процессов с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

4) развивать интерес к обучению, уверенность в своих силах;

5) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

6) целенаправленное формирование структуры учебной деятельности: осмысленное восприятие цели, планирование действий, средства достижения цели, выявление, активный анализ материала с фиксацией основного.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся с нарушениями интеллекта:

1) низкая познавательная активность;

2) нарушения познавательных действий, проявляющиеся в недостаточном интересе и кругозоре (нестабильность внимания, низкая память, слабость мыслительных процессов, задержка развития двигательных сфер);

3) недостаточность восприятия (зрительного, зрительно-пространственного, запоминающего восприятия) с медленным темпом и различением;

4) позднее формирование фонематического слуха по сравнению с нормально развитыми сверстниками;

5) нарушения смысловой стороны языка: бедность словарного запаса.

6. Среди недостатков речи выделяют: нарушения звукопроизношения, трудности в понимании слов, бедность словарного запаса, нарушения грамматического строя, недоразвитие связной речи, трудности в формировании регуляторной функции речи.

7. Педагогические подходы в организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся.

8. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность учебной и развивающей работы

реализуются благодаря непрерывному повторению усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие и усвоение учебного материала.

9. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

10. Принцип деятельностного подхода основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода является организация игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся. Предметно-практическая деятельность обучающихся, позволяет развивать сенсомоторную основу психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность познавательной сферы и жизненного опыта обучающихся.

11. Принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков.

12. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных, коммуникативных навыков.

13. Принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

14. В работе с обучающимся с нарушением интеллекта опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления.

15. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, ориентированного на развитие фонематического слуха, звукобуквенного анализа, формирование мыслительных операций.

16. Процесс обучения грамоте реализуется на основе метода звукового анализа-обобщения, особенности применения которого у обучающихся с нарушением интеллекта заключаются в следующем:

1) увеличение времени на изучение каждого звука и буквы, принятых при обучении школьников с сохранным интеллектом;

2) необходимость сходные и часто смешиваемые звуки (парные звонкие и глухие, твердые и мягкие), изучать не один за другим, а через некоторый промежуток времени, достаточный для усвоения каждого звука в отдельности;

3) необходимость изучать раньше те из однотипных звуков, которые легче усваиваются ("С" раньше "Ш");

4) выделение специального времени на дифференциацию сходных звуков и букв, слогов, слов после тщательного изучения их в отдельности;

5) изменение порядка знакомства со звуками и буквами по сравнению с порядком, принятым при обучении школьников с сохранным интеллектом.

17. Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги.

18. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте школьников с нарушением интеллекта с постепенным усложнением задач формирования навыков чтения от этапа к этапу. На первом этапе изучаются звуки и буквы: а, т, л, п, н, у, ғ; на втором этапе - звуки и буквы: й, м, о, ш, б, д, с, и, ы, қ; на третьем этапе: е, к, і, г, з, ү, ң, ж, ұ, в, ф, ө, ә, х; на четвертом этапе: р, я, ю, е, ч, щ, һ, э, ч, ь, ь. При таком последовательном подборе звуков и букв учитывались следующие условия: последовательность появления звуков языка в онтогенезе, легкое произношение звуков, расхождение запутанных звуков и др.

19. Для обеспечения доступности учебного материала используют методы и приемы:

1) игры (конкурсы, лото, домино);

2) упражнения (дыхательная, мимическая, артикуляционная гимнастика);

3) упражнения, направленные на отработку звукопроизношения и анализ слогового состава слов (имитационные игры, проговаривание слогов со знакомыми звуками и др.) ;

4) драматизация;

5) метод "малых шагов";

6) использование специальных технических средств (специальные компьютерные программы, ИКТ-технологии);

7) ритмичные моменты, минуты отдыха при утомлении.

20. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с учебными предметами "Мир вокруг", "Математика", "Ручной труд", "Изобразительное искусство".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

21. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" составляет - 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

22. Единицы отбора содержания учебного предмета:

1) система звуков и букв казахского языка;

- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) грамматические явления казахского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

23. Базовое содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі". В процессе обучения грамоте реализуются следующие периоды: добукварный, букварный. В 0 классе организуется добукварный период обучения грамоте – 75 часов, и букварный период – 85 часов. Количество указанных часов для добукварного и букварного периодов носят рекомендательный характер, учителю предоставляется возможность изменить количество часов с учетом особых образовательных потребностей учащихся.

24. В букварном периоде реализуются первый и второй этапы обучения грамоте с изучением букв в следующей последовательности:

- 1) 1 этап: а, т, л, п, н, у, ғ;
- 2) 2 этап: й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, қ.

25. Задачи добукварного периода:

- 1) первичное изучение обучающихся, поступивших в нулевой класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) развитие интереса к обучению;
- 3) развитие слухового внимания, способности к звукоподражанию;
- 4) привитие навыков речевого общения;
- 5) формирование первоначальных представлений о речи (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- 7) формирование правильного звукопроизношения;
- 8) развитие устной речи;
- 9) формирование зрительного и пространственного восприятия и представлений;
- 10) развитие моторики руки, подготовка к обучению письму;
- 11) формирование навыков учебной деятельности (правильно сидеть за партой, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса).

26. Букварный период обучения грамоте (в соответствии с первым и вторым этапами) начинается в третьей четверти и заканчивается в четвертой четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует самостоятельно с учетом возможностей, обучающихся класса.

27. Задачи букварного периода:

- 1) усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;
- 2) расширение словарного запаса;
- 3) развитие фонематических процессов (восприятие звуков речи, определение позиции данного звука в слове: первый, последний);

- 4) ознакомление с понятиями "гласные", "согласные звуки", "ударение";
- 5) соотнесение изученных звуков с буквами, различение заглавной и строчной, печатной и прописной букв;
- 6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 7) формирование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения обратных, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, слов из усвоенных слоговых структур, коротких предложений;
- 8) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;
- 9) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;
- 10) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений.

28. Содержание программы включает 3 раздела:

- 1) "Аудирование (слушание и говорение);
- 2) "Подготовка к чтению";
- 3) "Подготовка к письму".

29. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) различение основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 2) понимание прослушанного материала;
- 3) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 4) составление предложений;
- 5) ориентирование в звуковой форме слова.

30. Раздел "Подготовка к чтению" включает следующие подразделы:

- 1) формулирование вопросов и ответов;
- 2) развитие фонетико-фонематических представлений, развитие словарного запаса;
- 3) развитие элементарных навыков чтения;
- 4) соблюдение интонационной выразительности речи.

31. Раздел "Подготовка к письму" включает следующие подразделы:

- 1) развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки (добукварный период);
- 2) формирование элементарных графических навыков;
- 3) использование условно-графических форм изображения единиц речи (звук, слово, предложение).

32. Базовое содержание предмета.

33. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), добукварный период:

- 1) слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи;
- 2) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;
- 3) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);
- 4) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры);
- 5) выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний;
- 6) называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам;
- 7) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;
- 8) беседы по картинкам, по наблюдениям об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;
- 9) слушание и рассказывание сказок и небольших текстов с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок;
- 10) понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста,

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 10 слов до 0,5 стр. (включая сюжетную картинку).

34. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), букварный период:

- 1) классификация предметов и подбор обобщающих слов; формирование умения давать полные ответы на вопросы;
- 2) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;
- 3) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению;
- 4) произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;
- 5) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы;
- 6) пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя);
- 7) составление предложений по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику;
- 8) разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

35. Подготовка к чтению, добукварный период:

- 1) соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово";
- 2) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения; деление предложения на слова;
- 3) составление предложений по картинке, по выполненному действию;
- 4) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание), соблюдение пауз;
- 5) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;
- 6) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;
- 7) выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.) без использования терминологии; узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков;
- 8) ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем;
- 9) узнавание произведений разных жанров на основе их особенностей (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, сказка),
- 10) определение, о чем говорится в произведении.

36. Подготовка к чтению, Букварный период (1 и 2 этапы):

- 1) правильное и четкое произнесение изучаемых звуков: 1 этап: а, т, л, п, н, у, ғ; 2 этап: й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, қ;
- 2) определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце;
- 3) подбор слов на заданный звук с опорой на наглядность;
- 4) соотнесение звука с буквой;
- 5) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);
- 6) выделение предложенного (-ой) звука/буквы из ряда звуков/букв;
- 7) припоминание образов букв (печатных, рукописных);
- 8) понятие "слог"; деление слов на слоги и плавное проговаривание слов по слогам;
- 9) условное обозначение гласных и согласных звуков;
- 10) переход от графической звуковой модели слога (слова) к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слога (слова) с ориентировкой на гласную букву;
- 11) образование из усвоенных звуков и букв обратных слогов, умение читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных;
- 12) образование из усвоенных звуков и букв прямых открытых слогов, умение читать их протяжно и кратко, сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов;
- 13) составление и чтение прямых закрытых слогов;

14) чтение предложений (2-3 слова) и коротких текстов (2-4 предложения) в послоговой разбивке;

15) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

16) ответы на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации.

37. Подготовка к письму, добукварный период:

1) знакомство с основными цветами, их различение;

2) расположение предметов в указанном порядке, различение предметов по цвету, по форме, по размеру, по объему;

3) классификация предметов и геометрических фигур по материалу, по названию, по цвету, по форме, по размеру, по объему;

4) воспроизведение из цветных полосок различных сочетаний, напоминающих графический образ букв (н, ш, т и др.);

5) различение сочетаний полосок по цвету, размеру и расположению, членение целого на составные элементы и восстановление целого из отдельных частей;

6) знакомство с правилами гигиены письма; правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки;

7) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

8) развитие тонкой ручной моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами; раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела на нелинованных листах бумаги формата А4, письмо мелом на доске);

9) орнаментальное рисование в тетради (рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых и ломаных линий, вычерчивание кривых линий, зарисовки предметов, напоминающих по форме буквы, рисование знакомых предметов, рисование бордюров из прямых, кривых и ломаных линий, рисование узоров из геометрических фигур, рисование бордюров из волнистых линий);

10) письмо элементов букв (прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуовалы, овалы, элементы заглавных букв);

11) моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения.

38. Подготовка к письму, букварный период:

1) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, прописывание элементов букв;

2) письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм;

3) самостоятельное списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;

4) списывание слогов, слов, предложения из 2-3 слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки;

5) написание заглавной буквы в именах людей;

6) письмо под диктовку букв, слогов, и отдельных слов после предварительного звукобуквенного анализа; отработка действий послогового письма;

7) письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

8) начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

9) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов;

10) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений.

39. Изучение предмета "Эліппе, Ана тілі" осуществляется на основе лексических тем: в первой четверти – "Все обо мне", "Моя школа"; во второй четверти – "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас"; в третьей четверти- "Путешествие", "Традиции и праздники"; в четвертой четверти – "Еда и напитки", "В здоровом теле - здоровый дух!", которые интегрируются с тематикой, отражающей изменения природы и жизни человека в разное время года.

40. При изучении графического образа печатных букв используется конструирование букв, их элементов из различного прикладного материала (полоски бумаги, картон, проволока, палочки, пластические материалы).

Параграф 2. Система целей обучения

41. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

42. Система целей обучения по разделам:

Раздел "Аудирование (слушание) и говорение"	
Подраздел	Цели обучения
1.1 Различение основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 произносить вместе с учителем, повторять вслед за учителем, произносить слова, фразы, предложения хором, не торопясь, с учетом логического ударения, паузы; 0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки, мини-стихи с голоса учителя; 0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя; 0.1.1.4 выделять отдельные слова, предложений из потока слов; 0.1.1.5 различать слово и обозначаемый им предмет; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 различать предложенные два предложения (с различием в одном слове); 0.1.1.8 различать устную и письменную речь, опираясь на графические схемы и вопросы учителя.
1.2. Понимание прослушанного материала	0.1.2.1 слушать сказанное, отвечать на вопросы по услышанному; 0.1.2.2 слушать простые указания учителя; 0.1.2.3 прослушивание коротких непронизносимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки); 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; 0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте; 0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций.
1.3 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие, благодарность, извинение, просьба, просьба, прощание)
1.4 Составление предложений	0.1.4.1 выражать свою просьбу, желание посредством языка, жестов, мимики; 0.1.4.2 составлять предложения по действиям с предметом, по наблюдаемому действию или процессу; 0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине; 0.1.4.4 определять количество слов в предложении; 0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.4.6 восстанавливать последовательность предложения из 2-3 слов; 0.1.4.7 составлять предложения из 3-4 слов по заданной теме;

	0.1.4.8 составлять рассказ из 2-3 предложений по серии сюжетных картин с помощью учителя; 0.1.4.9 составлять рассказ по заданной теме.
1.5 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.5.1 прислушиваться к звукам окружающей среды и различать; 0.1.5.2 воспроизводить речевые и неречевые звуков; 0.1.5.3 повторять звуки, обозначающие голоса животных; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках; 0.1.5.5 произносить слова на заданный звук, произносить слова, стоящие в начале слога с заданным звуком; 0.1.5.6 деление слов на слоги; 0.1.5.7 различать согласные и гласные на слух; 0.1.5.8 находить знакомые звуки в ряду звуков, слогах, словах; 0.1.5.9 характеризовать звуки языка по признакам: согласный, гласный; 0.1.5.10 находить место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.5.11 находить место ударения в слове, опираясь на гласные в словах; 0.1.5.12 находить количество звуков, их последовательность в прямых, обратных слогах, словах; 0.1.5.13 характеристика звуков языка по признакам, обозначение фишками: гласный- согласный; 0.1.5.14 построение звуковой схемы слов на основе звуко-буквенного анализа; 0.1.5.15 понимать и практически применять роль смыслового разграничения звука и ударения
Раздел "Подготовка к обучению чтению"	
2.1 Формулирование вопросов и ответов	0.2.1.1 отвечать на простые вопросы по рисунку (что изображено на рисунке? Кто изображен? что?); 0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика героев прочитанного текста; 0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте; 0.2.1.5 отвечать на вопросы, касающиеся героев литературы и их поступков; 0.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, увиденному изображению; 0.2.1.7 сопоставлять содержание с темой текста; 0.2.1.8 находить ключевые слова в тексте с помощью учителя; 0.2.1.9 находить начало, середину, конец текста с помощью учителя;

	0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ).
2.2 Развитие фонетико-фонематических представлений, развитие словарного запаса	0.2.2.1 узнавать предмет на рисунке и называть слово, обозначающее этот предмет; 0.2.2.2 группировать предметы, подбор обобщающих слов; 0.2.2.3 узнавать названия предметов, слова, обозначающие явления окружающей среды; 0.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие свойства предметов; 0.2.2.5 узнавать и произносить слова, обозначающие действия предметов до/после речи; 0.2.2.6 слова, обозначающие одно/много предметов; 0.2.2.7 деление слова на слоги, равномерное произношение слова по слогам; 0.2.2.8 составить простое предложение, опираясь на рисунок; 0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений; 0.2.2.10 правильно, четко произносить звуки языка; 0.2.2.11 нахождение предложенного звука в ряду звуков; 0.2.2.12 придумывать слова на заданный звук опираясь на наглядность; 0.2.2.13 нахождение места звука в слове (начало, середина, конец); 0.2.2.14 соотнесение звука с изображением буквы; 0.2.2.15 называть буквы их звуками.
2.3 Развитие элементарных навыков чтения	0.2.3.1 составлять обратные слоги от знакомого звука и букв, читать эти слоги с растягиванием гласных; 0.2.3.2 образовывать вертикальные открытые слоги из знакомых звуков и букв, читать их кратко и растяжением; 0.2.3.3 построение и чтение вертикальных замкнутых звеньев; 0.2.3.4 выполнять звуко-и звуко-буквенный анализ слогов (вертикальные, обратные, вертикально открытые, вертикально закрытые слоги), составлять из знакомых букв слоги от слов; 0.2.3.5 чтение слов из букв и слогов алфавита, вырезанных из знакомых букв; 0.2.3.6 составлять предложения со словами, образованными знакомыми буквами и слогами; 0.2.3.7 чтение предложений из 2-3 слов, понимание смысла предложений; 0.2.3.8 понимать смысл чтения коротких текстов (из 2-4 предложений) в слогах; 0.2.3.9 отвечать на вопросы, опираясь на наглядность по содержанию прочитанного.
	0.2.4.1 понимать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации;

2.4 Соблюдение интонационной выразительности речи	0.2.4.2 подражать учителю, самостоятельно использовать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации; 0.2.4.3 интонация предложений в соответствии с знаками препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, точка; 0.2.4.4 соблюдать паузу в точке, делать паузы, чтобы разделить одно предложение с другим.
Раздел "Подготовка к письму"	
3.1 Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки	0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 узнавать, различать геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 размещение предметов в определенной последовательности; 0.3.1.4 характеризовать предметы по основным признакам: по цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.5 группировка предметов и геометрических фигур по основным признакам: по материалу, цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.6 создание изображения букв из цветных полос (н, т, п, ш,); 0.3.1.7 деление изображения предмета на части и сложение его частей в единое целое (с помощью квадратов, пазлов); 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время письма; правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради; 0.3.1.10 ориентация в пространстве листа; 0.3.1.11 разграничение верхнего и нижнего пределов строки; 0.3.1.12 раграничение узкой строки от широкой; 0.3.1.13 запись на доске мелом; 0.3.1.14 выполнение пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 конструирование орнаментов из мозаики по заданию или самостоятельно.
	0.3.2.1 чертить по шаблону, трафарету; 0.3.2.2 нанесение рисунка по контуру, точкам; 0.3.2.3 окраска, штриховка внутри рисунка; 0.3.2.4 короткие и длинные палочки, рисование волнистых линии; 0.3.2.5 построение вертикальных, горизонтальных, косых линий; 0.3.2.6 вычерчивание (запись) прямой палочки косой чертой; 0.3.2.7 рисовать (писать) вертикальную палочку с округлением вверху и внизу; 0.3.2.8 рисовать овал, полуовал; 0.3.2.9 рисовать прямую с крючком; 0.3.2.10 написание элементов букв;

3.2 Формирование элементарных графических навыков	0.3.2.11 написание элементов печатного шрифта следующих букв: а, т, л, п, н, у, ґ, й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к; 0.3.2.12 написание элементов буквенного шрифта: а, т, л, п, н, у, ґ, й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к; 0.3.2.13 написание (прописных) букв отдельно и с их добавлением по образцу, без отрыва; 0.3.2.14 дописывать знакомые буквы в слог, слово с отрывом и без отрыва; 0.3.2.15 воспроизведение из печатной формы предварительно составленных букв, слогов, слов из букв разрезной азбуки; 0.3.2.16 списывать с печатного листа формы буквы, слоги, слова после предварительного звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывание с классной доски и письменного образца; 0.3.2.18 распознавание букв печатного шрифта по названию звука; 0.3.2.19 распознавание шрифта надписи по названию буквы; 0.3.2.20 написание диктанта после проведения звукового анализа знакомой буквы, слога, слов; 0.3.2.21 писать заглавную букву в начале предложения, в имени людей, ставить точку в конце предложения.
3.3 Использование условно-графических форм изображения единиц речи (звук, слово, предложение)	0.3.3.1 чтение с помощью учителя условно-графической схемы слогов; 0.3.3.2 чтение условно-графических записей слов; 0.3.3.3 чтение условно-графической записи предложения с помощью учителя; 0.3.3.4 узнавать гласные, согласные, обозначенные фишками красного и синего цвета; 0.3.3.5 обозначение гласных и согласных фишками красного и синего цвета; 0.3.3.6 использование условно-графической записи для обозначения слова; 0.3.3.7 использование в слове условно-графических записей; 0.3.3.8 использование условно-графических схем при нахождении места звука в слове; 0.3.3.9 составлять предложения по заданной схеме.

43. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

44. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с казахским языком обучения)

Периоды	Аудирование (слушание) и говорение	Подготовка к чтению	Подготовка к письму
1 четверть			
Добукварный период	0.1.1.1 произносить вместе с учителем, повторять вслед за учителем слова, фразы, предложения хором, не торопясь, с учетом логического ударения, паузы; 0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки, мини-стихи с голоса учителя; 0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя; 0.1.1.4 выделять отдельные слова, предложений из потока слов; 0.1.1.5 различать слово и обозначаемый им предмет; 0.1.2.1 слушать сказанное, отвечать на вопросы по услышанному; 0.1.2.2 слушать простые указания учителя; 0.1.2.3 прослушивание коротких произносимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки); 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; 0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте; 0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные	0.2.1.1 отвечать на простые вопросы по рисунку (что изображено на рисунке? Кто изображен? что?); 0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика героев прочитанного текста; 0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте; 0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ); 0.2.2.1 узнавать предмет на рисунке и называть слово, обозначающее этот предмет; 0.2.2.2 группировать предметы, подбор обобщающих слов;	0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 узнавать, различать геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 размещение предметов в определенной последовательности; 0.3.1.4 характеризовать предметы по основным признакам: по цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.5 группировка предметов и геометрических фигур по основным признакам: по материалу, цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время письма; правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради; 0.3.1.13 запись на доске мелом;

	картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций; 0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание); 0.1.4.1 выражать свою просьбу, желание посредством языка, жестов, мимики; 0.1.4.2 составлять предложения по действиям с предметом, по наблюдаемому действию или процессу; 0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине; 0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.5.1 прислушиваться к звукам окружающей среды и различать; 0.1.5.2 воспроизводить речевые и неречевые звуков; 0.1.5.3 повторять звуки, обозначающие голоса животных; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках.	0.2.2.3 узнавать названия предметов, слова, обозначающие явления окружающей среды; 0.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие свойства предметов; 0.2.2.5 узнавать и произносить слова, обозначающие действия предметов до/после речи; 0.2.2.8 составить простое предложение, опираясь на рисунок; 0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений; 0.2.4.2 подражать учителю, самостоятельно использовать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации.	0.3.1.14 выполнение пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 конструирование орнаментов из мозаики по заданию или самостоятельно; 0.3.2.1 чертить по шаблону, трафарету; 0.3.2.2 нанесение рисунка по контуру, точкам; 0.3.2.3 окраска, штриховка внутри рисунка; 0.3.2.4 короткие и длинные палочки, рисование волнистых линии; 0.3.2.5 построение вертикальных, горизонтальных, косых линий; 0.3.2.6 вычерчивание (запись) прямой палочки косой чертой; 0.3.2.7 рисовать (писать) вертикальную палочку с округлением сверху и внизу; 0.3.2.8 рисовать овал, полуовал; 0.3.2.9 рисовать прямую с крючком.
2 четверть			
	0.1.1.1 произносить вместе с учителем, повторять вслед за учителем, произносить слова, фразы, предложения хором, не торопясь, с учетом логического ударения, паузы; 0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки,		0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 узнавать, различать

мини-стихи с голоса учителя; 0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя; 0.1.1.4 выделять отдельные слова, предложений из потока слов; 0.1.1.5 различать слово и обозначаемый им предмет; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.2.1 слушать сказанное, отвечать на вопросы по услышанному; 0.1.2.2 слушать простые указания учителя; 0.1.2.3 прослушивание коротких непронизносимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки); 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; 0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте; 0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций; 0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание); 0.1.4.1 выражать свою просьбу, желание посредством языка, жестов, мимики;	0.2.1.1 отвечать на простые вопросы по рисунку (что изображено на рисунке? Кто изображен? что?); 0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика героев прочитанного текста; 0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте; 0.2.1.5 отвечать на вопросы, касающиеся героев литературы и их поступков; 0.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, увиденному изображению; 0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ); 0.2.2.1 узнавать предмет на рисунке и называть слово, обозначающее этот предмет; 0.2.2.2 группировать предметы, подбор обобщающих слов; 0.2.2.3 узнавать названия предметов, слова, обозначающие явления окружающей среды; 0.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие свойства предметов; 0.2.2.5 узнавать и произносить слова, обозначающие действия предметов до/после речи;	геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 размещение предметов в определенной последовательности; 0.3.1.4 характеризовать предметы по основным признакам: по цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.5 группировка предметов и геометрических фигур по основным признакам: по материалу, цвету, форме, объему, размеру; 0.3.1.6 создание изображения букв из цветных полос (н, т, п, ш,); 0.3.1.7 деление изображения предмета на части и сложение его частей в единое целое (с помощью квадратов, пазлов); 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время письма; правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради; 0.3.1.10 ориентация в пространстве листа; 0.3.1.13 запись на доске мелом; 0.3.1.14 выполнение пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 конструирование орнаментов из мозаики по заданию или самостоятельно; 0.3.2.1 чертить по шаблону, трафарету; 0.3.2.2 нанесение рисунка по контуру, точкам;

	0.1.4.2 составлять предложения по действиям с предметом, по наблюдаемому действию или процессу; 0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине; 0.1.4.4 определять количество слов в предложении; 0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.4.8 составлять рассказ из 2-3 предложений по серии сюжетных картин с помощью учителя; 0.1.5.1 прислушиваться к звукам окружающей среды и различать; 0.1.5.2 воспроизводить речевые и неречевые звуков; 0.1.5.3 повторять звуки, обозначающие голоса животных; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках; 0.1.5.5 произносить слова на заданный звук, произносить слова, стоящие в начале слога с заданным звуком; 0.1.5.6 деление слов на слоги.	0.2.2.6 слова, обозначающие одно/много предметов; 0.2.2.7 деление слова на слоги, равномерное произношение слова по слогам; 0.2.2.8 составить простое предложение, опираясь на рисунок; 0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений; 0.2.2.10 правильно, четко произносить звуки языка; 0.2.2.11 нахождение предложенного звука в ряду звуков; 0.2.4.1 понимать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации; 0.2.4.2 подражать учителю, самостоятельно использовать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации	0.3.2.3 окраска, штриховка внутри рисунка; 0.3.2.10 написание элементов букв; 0.3.2.11 написание элементов печатного шрифта следующих букв: а, т, л, п, н, у, ф, й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к; 0.3.2.12 написание элементов буквенного шрифта: а, т, л, п, н, у, ф, й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к; 0.3.3.2 чтение условно-графических записей слов; 0.3.3.3 чтение условно-графической записи предложения с помощью учителя; 0.3.3.6 использование условно-графической записи для обозначения слова; 0.3.3.7 использование в слове условно-графических записей; 0.3.3.9 составлять предложения по заданной схеме
3 четверть			
	0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки, мини-стихи с голоса учителя; 0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя;	0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика героев прочитанного текста; 0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте;	

Букварный период (1-
этап: а, т, л, п, н, у, ґ)

0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 различать предложенные два предложения (с различием в одном слове); 0.1.1.8 различать устную и письменную речь, опираясь на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.2.3 прослушивание коротких непронизносимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки); 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; 0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте; 0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций; 0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание); 0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине; 0.1.4.4 определять количество слов в предложении; 0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.4.6 восстанавливать последовательность предложения из 2-3 слов;	0.2.1.5 отвечать на вопросы, касающиеся героев литературы и их поступков; 0.2.1.7 сопоставлять содержание с темой текста; 0.2.1.8 находить ключевые слова в тексте с помощью учителя; 0.2.1.9 находить начало, середину, конец текста с помощью учителя; 0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ); 0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений; 0.2.2.10 правильно, четко произносить звуки языка; 0.2.2.11 нахождение предложенного звука в ряду звуков; 0.2.2.12 придумывать слова на заданный звук опираясь на наглядность; 0.2.2.13 нахождение места звука в слове (начало, середина, конец); 0.2.2.14 соотнесение звука с изображением буквы; 0.2.2.15 называть буквы их звуками 0.2.3.1 составлять обратные слоги от знакомого звука и букв, читать эти слоги с растягиванием гласных; 0.2.3.2 образовывать вертикальные открытые слоги из знакомых звуков и букв, читать их кратко и растяжением; 0.2.3.3 построение и чтение вертикальных замкнутых звеньев;	0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время письма; правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради; 0.3.1.10 ориентация в пространстве листа; 0.3.1.11 разграничение верхнего и нижнего пределов строки; 0.3.1.12 раграничение узкой строки от широкой; 0.3.1.13 запись на доске мелом; 0.3.1.14 выполнение пальчиковой гимнастики; 0.3.2.13 написание (прописных) букв раздельно и с их добавлением по образцу, без отрыва; 0.3.2.14 дописывать знакомые буквы в слог, слово с отрывом и без отрыва; 0.3.2.15 воспроизведение из печатной формы (предварительно составленных букв, слогов, слов из букв разрезной азбуки); 0.3.2.16 списывать с печатного листа формы буквы, слоги, слова после предварительного звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывание с классной доски и письменного образца; 0.3.2.18 распознавание букв печатного шрифта по названию звука; 0.3.2.19 распознавание шрифта надписи по названию буквы; 0.3.2.20 написание диктанта после

0.1.4.7 составлять предложения по заданной теме; 0.1.4.8 составлять рассказ из 2-3 предложений по серии сюжетных картин с помощью учителя; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках; 0.1.5.5 произносить слова на заданный звук, произносить слова, стоящие в начале слога с заданным звуком; 0.1.5.6 деление слов на слоги; 0.1.5.7 различать согласные и гласные на слух; 0.1.5.8 находить знакомые звуки в ряду звуков, слогах, словах; 0.1.5.9 характеризовать звуки языка по признакам: согласный, гласный; 0.1.5.10 находить место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.5.11 находить место ударения в слове, опираясь на гласные в словах; 0.1.5.12 находить количество звуков, их последовательность в прямых, обратных слогах, словах; 0.1.5.13 характеристика звуков языка по признакам, обозначение фишками: гласный-согласный; 0.1.5.14 построение звуковой схемы слов на основе звуко-буквенного анализа	0.2.3.4 выполнять звуко-и звуко-буквенный анализ слогов (вертикальные, обратные, вертикально открытые, вертикально закрытые слоги), составлять из знакомых букв слоги от слов; 0.2.3.5 чтение слов из букв и слогов алфавита, вырезанных из знакомых букв; 0.2.3.6 составлять предложения со словами, образованными знакомыми буквами и слогами; 0.2.3.7 чтение предложений из 2-3 слов, понимание смысла предложений; 0.2.3.8 понимать смысл чтения коротких текстов (из 2-4 предложений) в слогах; 0.2.3.9 отвечать на вопросы, опираясь на наглядность по содержанию прочитанного; 0.2.4.1 понимать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации; 0.2.4.2 подражать учителю, самостоятельно использовать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации; 0.2.4.3 интонация предложений в соответствии с знаками препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, точка; 0.2.4.4 соблюдать паузу в точке, делать паузы, чтобы разделить одно предложение с другим	проведения звукового анализа знакомой буквы, слога, слов; 0.3.2.21 писать заглавную букву в начале предложения, в имени людей, ставить точку в конце предложения; 0.3.3.1 чтение с помощью учителя условно-графической схемы слогов; 0.3.3.2 чтение условно-графических записей слов; 0.3.3.3 чтение условно-графической записи предложения с помощью учителя; 0.3.3.4 узнавать гласные, согласные, обозначенные фишками красного и синего цвета; 0.3.3.5 обозначение гласных и согласных фишками красного и синего цвета; 0.3.3.6 использование условно-графической записи для обозначения слова; 0.3.3.7 использование в слове условно-графических записей; 0.3.3.8 использование условно-графических схем при нахождении места звука в слове; 0.3.3.9 составлять предложения по заданной схеме

	0.1.1.2 слушать и заучивать скороговорки, мини-стихи с голоса учителя; 0.1.1.3 рассказывать сказки по иллюстрации, схеме, инсценировка с помощью учителя; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 различать предложенные два предложения (с различием в одном слове); 0.1.1.8 различать устную и письменную речь, опираясь на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.2.3 прослушивание коротких произносимых текстов и текстов различных жанров (стихи, жанры, пословицы, поговорки, рассказы, сказки); 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; 0.1.2.5 с помощью учителя находить, кто/о чем упоминается в тексте; 0.1.2.6 рассказывать короткие тексты, сказки, опираясь на сюжетные картинки, вопросы учителя, соблюдая последовательность ситуаций 0.1.3.1 соблюдать речевую этику в различных ситуациях общения (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание); 0.1.4.3 составлять предложения по сюжетной картине;	0.2.1.2 называть главных героев прочитанного текста (сказки, рассказа); 0.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика героев прочитанного текста; 0.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поведения персонажей в прочитанном тексте; 0.2.1.5 отвечать на вопросы, касающиеся героев литературы и их поступков; 0.2.1.7 сопоставлять содержание с темой текста; 0.2.1.8 находить ключевые слова в тексте с помощью учителя; 0.2.1.9 находить начало, середину, конец текста с помощью учителя; 0.2.1.10 узнавать с помощью учителя тексты разных жанров по особенностям (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, сказка, рассказ); 0.2.2.9 выполнение артикуляционных упражнений; 0.2.2.10 правильно, четко произносить звуки языка; 0.2.2.11 нахождение предложенного звука в ряду звуков; 0.2.2.12 придумывать слова на заданный звук, опираясь на наглядность; 0.2.2.13 нахождение места звука в слове (начало, середина, конец);	0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: держать спину прямо во время письма; правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.9 правильное размещение листа, тетради; 0.3.1.10 ориентация в пространстве листа; 0.3.1.11 разграничение верхнего и нижнего пределов строки; 0.3.1.12 разграничение узкой строки от широкой; 0.3.1.13 запись на доске мелом; 0.3.1.14 выполнение (пальчиковой гимнастики); 0.3.2.13 написание (прописных) букв раздельно и с их добавлением по образцу, без отрыва; 0.3.2.14 дописывать знакомые буквы в слог, слово с отрывом и без отрыва; 0.3.2.15 воспроизведение из печатной формы предварительно составленных букв, слогов, слов из букв разрезной азбуки; 0.3.2.16 списывать с печатного листа формы буквы, слоги, слова после предварительного

Букварный период (2-
этап: й, м, о, б, д, с, ш, ы,
и, к)

0.1.4.4 определять количество слов в предложении; 0.1.4.5 описать словами основные признаки свойств предметом; 0.1.4.6 восстанавливать последовательность предложения из 2-3 слов; 0.1.4.7 составлять предложения по заданной теме; 0.1.4.8 составлять рассказ из 2-3 предложений по серии сюжетных картин с помощью учителя; 0.1.4.9 составлять рассказ по заданной теме; 0.1.5.4 различать на слух звуки, сходные по звуковому составу и отличающиеся в одном и том же двух звуках; 0.1.5.5 произносить слова на заданный звук, произносить слова, стоящие в начале слога с заданным звуком; 0.1.5.6 деление слов на слоги; 0.1.5.7 различать согласные и гласные на слух; 0.1.5.8 находить знакомые звуки в ряду звуков, слогах, словах; 0.1.5.9 характеризовать звуки языка по признакам: согласный, гласный; 0.1.5.10 находить место звука в слове (начало, середина, конец); 0.1.5.11 находить место ударения в слове, опираясь на гласные в словах; 0.1.5.12 находить количество звуков, их последовательность в прямых, обратных слогах, словах;	0.2.2.14 соотнесение звука с изображением буквы; 0.2.2.15 называть буквы их звуками; 0.2.3.1 составлять обратные слоги от знакомого звука и букв, читать эти слоги с растягиванием гласных; 0.2.3.2 образовывать вертикальные открытые слоги из знакомых звуков и букв, читать их кратко и растяжением; 0.2.3.3 построение и чтение вертикальных замкнутых звеньев; 0.2.3.4 выполнять звуко-и звуко-буквенный анализ слогов (вертикальные, обратные, вертикально открытые, вертикально закрытые слоги), составлять из знакомых букв слоги от слов; 0.2.3.5 чтение слов из букв и слогов алфавита, вырезанных из знакомых букв; 0.2.3.6 составлять предложения со словами, образованными знакомыми буквами и слогами; 0.2.3.7 чтение предложений из 2-3 слов, понимание смысла предложений; 0.2.3.8 понимать смысл чтения коротких текстов (из 2-4 предложений) в слогах; 0.2.3.9 отвечать на вопросы, опираясь на наглядность по содержанию прочитанного; 0.2.4.1 понимать вопросительные, восклицательные, повествовательные интонации;	звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывание с классной доски и письменного образца; 0.3.2.18 распознавание букв печатного шрифта по названию звука; 0.3.2.19 распознавание шрифта надписи по названию буквы; 0.3.2.20 написание диктанта после проведения звукового анализа знакомой буквы, слога, слов; 0.3.2.21 писать заглавную букву в начале предложения, в имени людей, ставить точку в конце предложения; 0.3.3.1 чтение с помощью учителя условно-графической схемы слогов; 0.3.3.2 чтение условно-графических записей слов; 0.3.3.3 чтение условно-графической записи предложения с помощью учителя; 0.3.3.4 узнавать гласные, согласные, обозначенные фишками красного и синего цвета; 0.3.3.5 обозначение гласных и согласных фишками красного и синего цвета; 0.3.3.6 использование условно-графической записи для обозначения слова; 0.3.3.7 использование в слове условно-графических записей; 0.3.3.8 использование условно-графических схем при нахождении места звука в слове;

0.1.5.13 характеристика звуков языка по признакам, обозначение фишками: гласный-согласный;	0.2.4.3 интонация предложений в соответствии с знаками препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, точка;	0.3.3.9 составлять предложения по заданной схеме
0.1.5.14 построение звуковой схемы слов на основе звуко-буквенного анализа;	0.2.4.4 соблюдать паузу в точке, делать паузы, чтобы разделить одно предложение с другим	
0.1.5.15 понимать и практически применять роль смыслового разграничения звука и ударения		

Приложение 54 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с казахским языком обучения) (далее- Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания) и говорения , чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений с учетом индивидуальных психофизических возможностей и познавательных способностей, обучающихся с нарушением интеллекта.

3. Задачи учебной программы предусматривают формирование у обучающегося следующих навыков:

- 1) формировать умения слушать и понимать речь, выполнять несложные инструкции;
- 2) уточнять и развивать словарный запас;
- 3) развивать первоначальные навыки речевого общения;
- 4) формировать элементарное представление о членимости речи (звуке, слоге, слове , предложении);
- 5) формировать функциональный базис письма: графомоторные навыки для подготовки к воспроизведению образа букв;
- 6) учить писать буквы алфавита;
- 7) развивать фонетико-фонематическую систему языка и элементарные навыки языкового анализа и синтеза;
- 8) формировать звуковую и интонационную культуру речи;

9) развивать связную речь на основе практического усвоения средств языка.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать пространственную ориентировку, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику;

2) развивать фонематические процессы: фонематическое восприятие, анализ, синтез, фонематические представления;

3) преодолевать недостатки в развитии речи и познавательных процессов с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

4) развивать интерес к обучению, уверенность в своих силах;

5) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление каждого обучающегося, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация);

6) целенаправленное формирование структуры учебной деятельности: осмысленное восприятие цели, планирование действий, средства достижения цели, выявление, активный анализ материала с фиксацией основного.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются особенности развития обучающихся с нарушениями интеллекта:

1) низкая познавательная активность;

2) нарушения познавательных действий, проявляющиеся в недостаточном интересе и кругозоре (нестабильность внимания, низкая память, слабость мыслительных процессов, задержка развития двигательных сфер);

3) недостаточность восприятия (зрительного, зрительно-пространственного, запоминающего восприятия) с медленным темпом и различением;

4) позднее формирование фонематического слуха по сравнению с нормально развитыми сверстниками;

5) нарушения смысловой стороны языка: бедность словарного запаса.

6. Среди недостатков речи выделяют: нарушения звукопроизношения, трудности в понимании слов, бедность словарного запаса, нарушения грамматического строя, недоразвитие связной речи, трудности в формировании регуляторной функции речи.

7. Педагогические подходы в организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся.

8. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность учебной и развивающей работы

реализуются благодаря непрерывному повторению усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие и усвоение учебного материала.

9. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

10. Принцип деятельностного подхода основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода является организация игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся. Предметно-практическая деятельность обучающихся, позволяет развивать сенсомоторную основу психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность познавательной сферы и жизненного опыта обучающихся.

11. Принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков.

12. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных, коммуникативных навыков.

13. Принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

14. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, ориентированного на развитие фонематического слуха, звуко-буквенного анализа, формирование мыслительных операций.

15. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование от простого учебного материала к сложному. Кроме того, следует учитывать языковые недостатки обучающихся и опираться на сохраненные компенсаторные способности и наглядно-деятельностное мышление.

16. Процесс обучения грамоте реализуется на основе метода звукового анализа-обобщения, особенности применения которого у обучающихся с нарушением интеллекта заключаются в следующем:

1) увеличение сроков на изучение каждого звука и буквы, слога, слова принятых при обучении школьников с сохраненным интеллектом;

2) необходимость сходные и часто смешиваемые звуки (парные звонкие и глухие, твердые и мягкие), изучать не один за другим, а через некоторый промежуток времени, достаточный для усвоения каждого звука в отдельности;

3) необходимость изучать раньше те из однотипных звуков, которые легче усваиваются ("С" раньше "Ш");

4) выделение специального времени на дифференциацию сходных звуков и букв, слогов, слов после тщательного изучения их в отдельности;

5) изменение порядка знакомства со звуками и буквами по сравнению с порядком, принятым при обучении школьников с сохранным интеллектом.

17. Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги.

18. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте школьников с нарушением интеллекта с постепенным усложнением задач формирования навыков чтения от этапа к этапу. На первом этапе знакомятся со следующими звуками: а, т, л, п, н, у, ғ; на втором этапе - со звуками й, м, о, ш, б, д, с, и, ы, қ; на третьем этапе: е, к, і, г, з, ү, ң, ж, ұ, в, ф, ө, ә, х; на четвертом этапе: р, я, ю, е, ч, щ, һ, э, ч, ь, ь. При таком последовательном подборе звуков и букв учитывались следующие условия: последовательность происхождения звуков языка в онтогенезе, легкое произношение звуков, расхождение запутанных звуков и др.

19. Реализация коррекционной направленности программы осуществляется с использованием специальных методов и приемов:

- 1) игры (конкурсы, лото, домино);
- 2) упражнения (дыхательная, мимическая, артикуляционная гимнастика);
- 3) упражнения, направленные на отработку звукопроизношения и анализ слогового состава слов (имитационные игры, проговаривание слогов со знакомыми звуками и др.) ;
- 4) драматизация;
- 5) метод "малых форм";
- 6) использование специальных технических средств (специальные компьютерные программы, ИКТ-технологии);
- 7) ритмичные моменты, минуты отдыха при утомлении.

20. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с учебными предметами "Мир вокруг", "Математика", "Ручной труд", "Изобразительное искусство".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

21. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" составляет - 5 часов в неделю, 165 часов в учебном году.

22. Программа учебного предмета "Әліппе, Ана тілі" включает в себя добукварный и букварный периоды обучения грамоте в 1 классе. При необходимости букварный период будет продолжен во 2 классе.

23. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв казахского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) грамматические явления казахского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

24. Базовое содержание Программы:

В процессе обучения грамоте реализуются следующие этапы: добукварный – 40 часов, букварный – 125 часов.

25. В букварном периоде осуществляется повторение букв первого и второго этапов обучения грамоте в следующей последовательности:

- 1) 1 этап: а, т, л, п, н, у, ғ;
- 2) 2 этап: й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, қ.

26. Реализуются третий и четвертый этапы обучения грамоте с изучением букв в следующей последовательности:

- 1) 3 этап: е, к, і, г, з, ү, ң, ж, ұ, в, ф, ө, ә, х;
- 2) 4 этап: р, я, ю, е, ч, щ, һ, э, ч, ь, ь.

27. Задачи добукварного периода:

- 1) изучение возможностей обучающихся (определение уровня общего и речевого развития, определение состояния знаний, умений, сформированных в 0 классе);
- 2) повышение интереса к чтению;
- 3) развитие навыков речевого общения;
- 4) привитие коммуникативных навыков (общение в группе, диалог, инсценирование, ролевые игры);
- 5) формирование первичных представлений о языке (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие фонематического восприятия, анализа, обобщения;
- 7) формирование правильного произношения звуков;
- 8) формирование устной и письменной речи;
- 9) формирование зрительного восприятия, пространственного восприятия и понимания;
- 10) развитие мелкой моторики рук, правил каллиграфии и графики и подготовка руки к письму;
- 11) формирование навыков учебной деятельности (умение правильно сидеть за партой, слушать то, что говорит и объясняет учитель, поднимать руку, чтобы ответить или сказать игру, просить разрешения выйти из класса).

28. Букварный период обучения грамоте начинается во второй четверти с повторения букв первого и второго этапов изучения алфавита, и продолжается в третьей и четвертой четвертях изучением букв третьего и четвертого этапов. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель устанавливает самостоятельно с учетом усвоения учебного материала, достижения учебных целей, индивидуальных психофизических особенностей, познавательных способностей и возможностей, обучающихся класса, а также решения задач каждого этапа.

29. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами казахского алфавита, усвоение правильной артикуляции изучаемых звуков;

2) развитие фонематических процессов (восприятие звуков языка, нахождение места изучаемого звука в слове: первый, последний);

3) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и прописной, печатной и прописной букв;

4) ознакомление с понятиями "гласные", "согласные звуки", "ударение";

5) соотнесение изученных звуков с буквами;

6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

7) совершенствование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения обратных, прямых открытых слогов, прямых закрытых слогов, слов из усвоенных слоговых структур, предложений, коротких текстов;

8) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;

9) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

10) формирование устной и письменной речи;

11) обогащение и активизация словарного запаса;

12) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через устную и художественную литературу.

30. Содержание программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение";

2) "Чтение";

3) "Письмо".

31. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

1) различение основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) понимание прослушанного материала;

3) участие в различных ситуациях общения соблюдать нормы языка;

4) составление предложений;

5) ориентирование в звуковой форме слова.

32. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) формулирование вопросов и ответов;

2) развитие фонетико-фонематических представлений, обогащение словарного запаса;

3) формирование навыков чтения;

4) соблюдение интонационной выразительности речи.

33. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве (добукварный период);

2) развитие элементарных графических навыков;

3) формирование навыков письма;

4) использование условно-графических форм изображения единиц речи (звук, слово, предложение).

34. Базовое содержание образования:

35. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), добукварный период:

1) слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи;

2) формирование умения слушать речь учителя и обучающихся, понимать аудио/видеозаписи, смысл услышанного, четко правильно отвечать на вопросы;

3) использование невербальных средств общения (интонация, жесты, мимика, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

4) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры);

5) выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний;

6) называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам;

7) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

8) беседы по картинкам, по наблюдениям об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

9) слушание и рассказывание сказок и небольших текстов с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок;

10) понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста,

36. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), букварный период:

- 1) классификация предметов и подбор обобщающих слов; формирование умения давать полные ответы на вопросы;
- 2) использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;
- 3) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению;
- 4) произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;
- 5) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы;
- 6) пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, вопросам учителя);
- 7) составление предложений, коротких текстов по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику;
- 8) разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Примечание: объем материала, подаваемого на слушание: 1-2 мин.; произведение художественной литературы на прослушивание должно составлять от 15 слов до 0,5 - 1 страницы (включая сюжетные картинки).

37. Чтение, добукварный период:

- 1) соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово", условно-графическое обозначение слова (полоской);
 - 2) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения; деление предложения на слова;
 - 3) составление предложений по картинке, по выполненному действию, по заданной условно-графической схеме;
 - 4) правильное использование и соблюдение интонации речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание, паузы);
 - 5) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;
 - 6) слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений;
 - 7) выделение из слов гласных и согласных звуков без использования терминологии; узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков; условное обозначение гласных - красным и согласных - синим цветом;
 - 8) ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем;
 - 9) узнавание произведений разных жанров на основе их особенностей (скороговорка, загадка, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, сказка);
 - 10) определение, о чем говорится в произведении.
- #### 38. Чтение, букварный период (1 и 2 этапы):

- 1) повторение звуков первого и второго этапов: 1 этап: а, т, л, п, н, у, ғ; 2 этап: й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к;
- 2) классификация звуков на гласные и согласные с учетом артикуляционного, акустического, функционального аспектов (гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные образуют слог только вместе с гласным);
- 3) определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце; в середине, подбор слов на заданный звук, подбирать слова к заданному звуку опираясь на наглядность;
- 4) соотнесение звука с буквой; дифференциация звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);
- 5) запомнить образ буквы (заглавной, прописной);
- 6) понятие "слог"; деление слов на слоги и неторопливое произношение слов; нахождение ударного слога;
- 7) переход от графической звуковой модели слога (слова) к буквенному обозначению звуков в схематической модели; "чтение" звукобуквенной модели слога (слова) с ориентировкой на гласную букву;
- 8) нахождение предложенного звука/буквы в ряду звуков/букв;
- 9) вспомнить изображения букв (печатные, письменные);
- 10) образование из усвоенных звуков и букв обратных, прямых и трехбуквенных закрытых слогов, умение читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов; чтение предложений и коротких текстов в послоговой разбивке;
- 11) знакомство со звуками третьего этапа (е, к, і, г, з, ү, н, ж, ұ, в, ф, ө, ә, х); соотнесение звука и буквы; нахождение в слове наличия заданного звука, нахождение места звука: начало, середина, конец, придумывание слов на заданный звук;
- 12) образование из усвоенных звуков и букв обратных, прямых и трехбуквенных закрытых слогов: ат, та, нан, лак;
- 13) чтение предложений со знакомыми словами, чтение надписей под картинками, коротких текстов;
- 14) изучение звуков и букв четвертого этапа (р, я, ю, е, ч, щ, һ, э, ч, ь, ь); соотнесение звука с буквой; определение наличия/отсутствия звука в слове, определение последовательности звуков в слове; аффрикаты: ц және ч;
- 15) чтение слогов и слов с буквами э, ь;
- 16) образование и чтение слогов, в которых согласные в середине слова соседствуют: рда, ырм, арл, алд;
- 17) образование и чтение слов из усвоенных слоговых структур, отчетливое послоговое чтение предложений, небольших текстов;

18) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

19) ответы на вопросы по содержанию прочитанного, с опорой и без опоры на картинки, выражать свое отношение к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что);

20) понимание содержания прочитанного текста;

21) выразительное чтение текста, чтение по ролям.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 4-6 предложений в начале букварного периода и 10-12 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-6.

39. Письмо, добукварный период:

1) определение и различение основных цветов;

2) расположение предметов в указанном порядке, различение предметов по цвету, по форме, по размеру, по объему;

3) классификация предметов и геометрических фигур по материалу, по названию, по цвету, по форме, по размеру, по объему;

4) воспроизведение из цветных полосок, пластических материалов различных сочетаний, напоминающих графический образ букв;

5) различение сочетаний полосок по цвету, размеру и расположению, членение целого на составные элементы и восстановление целого из отдельных частей;

6) знакомство с правилами гигиены письма; правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки;

7) формирование умения ориентироваться в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы);

8) развитие тонкой ручной моторики (выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами; раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела в тетради, письмо мелом на доске);

9) орнаментальное рисование в тетради (рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых и ломаных линий, вычерчивание кривых линий, зарисовки предметов, напоминающих по форме буквы, рисование знакомых предметов, рисование бордюров из прямых, кривых и ломаных линий, рисование узоров из геометрических фигур, рисование бордюров из волнистых линий);

10) письмо элементов букв (прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуovalы, oвалы, элементы заглавных букв);

11) моделирование звукового состава слова с помощью схем;

12) моделирование предложения.

40. Письмо, букварный период:

1) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, прописывание элементов букв;

2) письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм;

3) самостоятельное списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, предложений, написание которых не расходится с произношением после звуко-буквенного анализа;

4) списывание слогов, слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки;

5) списывание с печатного шрифта предложений с предварительным их моделированием; с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

6) написание заглавной буквы в именах собственных, без использования терминологии;

7) письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений после предварительного звукобуквенного анализа; отработка способа послогового письма;

8) письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

9) начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

10) добавление пропущенной буквы, слога в словах при списывании с предварительным анализом;

11) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов.

Примечание: объем проверочных письменных работ: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант – 3-5 букв, слоговой диктант – 3-5 слогов, словарный диктант – 2-5 слов, диктант – 8-12 слов. Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня усвоения учебного материала и индивидуальных возможностей обучающихся.

41. Изучение предмета "Әліппе, Ана тілі" осуществляется на основе лексических тем: в первой четверти – "Все обо мне", "Моя школа"; во второй четверти – "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас"; в третьей четверти- "Путешествие", "Традиции и

праздники"; в четвертой четверти – "Еда и напитки", "В здоровом теле - здоровый дух!" , которые интегрируются с тематикой, отражающей изменения природы и жизни человека в разное время года.

42. При изучении графического образа печатных букв используется конструирование букв, их элементов из различного прикладного материала (полоски бумаги, картон, проволока, палочки, пластические материалы).

Параграф 2. Система целей обучения

43. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

44. Система целей обучения по разделам:

Раздел "Слушание и говорение"	
Подраздел	Цели обучения
1.1. Различение основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 произносить совместно с учителем, после учителя, хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя; 1.1.1.4 выделять отдельные слова из речевого потока, из предложения; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.1.7 различать текст и заголовок текста; 1.1.1.8 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя.
1.2. Понимание прослушанного материала	1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы по услышанному; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя;

	1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя.
1.3. Участие в различных ситуациях общения соблюдать нормы языка	1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание).
1.4. Составление предложений	1.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по выполненному предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу; 1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.4 составлять предложение по заданной теме; 1.1.4.5 определять количество слов в предложении; 1.1.4.6 восстанавливать последовательность слов в предложении; 1.1.4.7 восстанавливать последовательность 3-4 предложений; 1.1.4.8 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя.
1.5. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.5.1 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 1.1.5.2 различать речевые и неречевые звуки; 1.1.5.3 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных; 1.1.5.4 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.1.5.5 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.1.5.6 делить слова на слоги; 1.1.5.7 дифференцировать на слух согласные и гласные звуки; 1.1.5.8 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, в слоге, в слове; 1.1.5.9 характеризовать звуки речи по признакам: гласный, согласный; 1.1.5.10 определение места звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.5.11 определять место ударения в словах с опорой на гласные звуки во внешней речи; 1.1.5.12 определять количество звуков, находить их последовательность в обратных, прямых слогах, словах; 1.1.5.13 характеризовать звуки языка по признакам: гласные-согласные, ударные гласные;

	1.1.5.14 составлять звуковую схему слов по следам звуко-буквенного анализа; 1.1.5.15 понимать смысловоразличительную роль звука и ударения в слове на практическом уровне.
Раздел "Чтение"	
2.1. Формулирование вопросов и ответов	1.2.1.1 отвечать на вопросы по предложенной картинке (что изображено на рисунке? Кто (что) изображен? Что он (- они) делает/ют?); 1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных героев прослушанного/прочитанного текста; 1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/прочитанного текста; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанному/ прочитанному тексту; 1.2.1.7 соотносить содержание с названием текста; 1.2.1.8 определять ключевые слова в тексте с помощью учителя; 1.2.1.9 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки).
2.2. Развитие фонетико-фонематических представлений, обогащение словарного запаса	1.2.2.1 узнавать предмет по картинке и называть слово, обозначающее его; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова-названия предметов, явлений окружающего мира; 1.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие признаки предметов; 1.2.2.5 узнавать и называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; 1.2.2.6 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.7 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.8 составлять простое предложение с опорой на картинку; 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.10 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.11 выделять предложенный звук из ряда звуков ; 1.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность;

	1.2.2.13 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.14 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.15 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.2.16 произносить йотированные гласные и обозначать их соответствующей буквой; 1.2.2.17 понимать роль йотированных гласных в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости); 1.2.2.18 определять мягкость и твердость согласных на слух; 1.2.2.19 правильно произносить свистящие, шипящие звуки и аффрикаты.
2.3. Развитие навыков чтения	1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.4 читать и определять слоги с мягкими согласными; 1.2.3.5 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова; 1.2.3.6 узнавать йотированные гласные и читать с ними слоги; 1.2.3.7 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.8 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.9 чтение слогов и слов с буквами э, ъ; 1.2.3.10 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 1.2.3.11 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.12 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.13 слитно читать и понимать смысл предложений (2-6 слов); 1.2.3.14 читать и понимать смысл коротких текстов (4 - 8 предложений) в послоговой разбивке; 1.2.3.15 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации.
	1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации;

2.4. Соблюдение интонационной выразительности речи	1.2.4.2 употреблять вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации в собственной речи по подражанию учителю; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого; 1.2.4.5 читать небольшие тексты, по ролям соблюдая правильную интонацию.
Раздел "Письмо"	
3.1. Развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве (добукварный период)	1.3.1.1 называть и различать основные цвета; 1.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 1.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.4 описывать предметы по основным признакам : по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры по основным свойствам: по материалу, по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок, пластических и других материалов образы букв; 1.3.1.7 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы); 1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь ; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.1.12 различать прописную (маленькую) строку от большой строки; 1.3.1.13 при написании элементов букв, букв и их соединений ориентироваться на вертикальную наклонную линию; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.
	1.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 1.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 1.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 1.3.2.4 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии;

3.2. Развитие элементарных графических навыков	1.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 1.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 1.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с закруглением сверху и внизу; 1.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 1.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 1.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 1.3.2.11 писать элементы печатного шрифта букв; 1.3.2.12 писать элементы рукописного шрифта букв.
3.3. Усвоение навыков письма	1.3.3.1 узнавать буквы печатного шрифта по их названию; 1.3.3.2 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.3 узнавать буквы рукописного шрифта по их названию; 1.3.3.4 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.5 различать образ печатных, прописных, заглавных букв; 1.3.3.6 списывать с классной доски и с рукописного образца буквы, слоги, слова и предложения; 1.3.3.7 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.8 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.9 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т); 1.3.3.10 писать слова с буквами: я, е, Ё, ю, и - в начале слова и после гласных; 1.3.3.11 писать слова, обозначая мягкость согласных буквами: я, е, Ё, ю, и; 1.3.3.12 писать слова, обозначая мягкость согласных на конце слов буквой Ъ; 1.3.3.13 писать слова, добавляя пропущенную букву, слог с предварительным анализом; 1.3.3.14 писать, выделяя подчеркиванием слова-названия предметов, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов; 1.3.3.15 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги, слова, предложения после анализа их звукового состава; 1.3.3.16 писать заглавную букву в начале предложения, в именах собственных, ставить точку в конце предложения.
	1.3.4.1 читать условно-графическую запись слогов;

3.4. Использование условно-графических форм изображения единиц речи (звук, слово, предложение)	1.3.4.2 читать условно-графическую запись слов; 1.3.4.3 читать условно-графическую запись предложения с помощью учителя; 1.3.4.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическую запись для обозначения слова; 1.3.4.7 использовать условно-графическую запись для обозначения количества слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическую запись для обозначения позиции звука в слове; 1.3.4.9 составлять и называть предложение по заданной схеме.

45. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

46. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету " Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с казахским языком обучения)

Период	Слушание (аудирование) и говорение	Чтение	Письмо
1-четверть	1.1.1.1 произносить совместно с учителем, после учителя, хором слова, фразы, предложения с соблюдением логического ударения, пауз, неторопливого темпа речи; 1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя;	1.2.1.1 отвечать на вопросы по предложенной картинке (что изображено на рисунке? Кто (что) изображен? Что он (- они) делает/ют?); 1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/ прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных	1.3.1.1 называть и различать основные цвета; 1.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

Добукварный период

1.1.1.4 выделять отдельные слова из речевого потока, из предложения; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы по услышанному; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/ о чем говорится в тексте с помощью учителя; 1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, с о х р а н я я последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по выполненному	героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.2.2.1 узнавать предмет по картинке и называть слово, обозначающее его; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова-названия предметов, явлений окружающего мира; 1.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие признаки предметов; 1.2.2.5 узнавать и называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; 1.2.2.6 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.7 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.8 составлять простое предложение с опорой на картинку; 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать	1.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.4 описывать предметы по основным признакам: по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры по основным свойствам: по материалу, по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.7 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы) ; 1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 1.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 1.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 1.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 1.3.2.4 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии;

	предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу; 1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.8 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя; 1.1.5.1 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 1.1.5.2 различать речевые и неречевые звуки; 1.1.5.3 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных; 1.1.5.4 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком;	эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.4 читать и определять слоги с мягкими согласными; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.2 употреблять вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации в собственной речи по подражанию учителю	1.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 1.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 1.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с закруглением сверху и внизу; 1.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 1.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 1.3.4.2 читать условно-графическую запись слов; 1.3.4.3 читать условно-графическую запись предложения
2-четверть			
		1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/ прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанному/ прочитанному тексту;	

1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.1.7 различать текст и заголовок текста; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя; 1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание);	1.2.1.7 соотносить содержание с названием текста; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова-названия предметов, явлений окружающего мира; 1.2.2.4 узнавать и называть слова, обозначающие признаки предметов; 1.2.2.5 узнавать и называть слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; 1.2.2.6 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.7 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.8 составлять простое предложение с опорой на картинку; 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.10 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.11 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.13 определять местонахождение	1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.1.12 различать прописную (маленькую) строку от большой строки; 1.3.1.13 при написании элементов букв, букв и их соединений ориентироваться на вертикальную наклонную линию; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 1.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 1.3.2.11 писать элементы печатного шрифта букв; 1.3.2.12 писать элементы рукописного шрифта букв; 1.3.3.1 узнавать буквы печатного шрифта по их названию; 1.3.3.2 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.3 узнавать буквы рукописного шрифта по их названию; 1.3.3.4 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа;

Букварный период (повторение букв первого и второго этапов: а, т, л, п, н, у, г; й, м, о, ш, б, д, с, ы, и, к)	1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.5 определять количество слов в предложении; 1.1.4.8 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя; 1.1.5.5 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.1.5.6 делить слова на слоги; 1.1.5.7 дифференцировать на слух согласные и гласные звуки; 1.1.5.8 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, в слоге, в слове; 1.1.5.9 характеризовать звуки речи по признакам: гласный, согласный; 1.1.5.10 определение места звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.5.11 определять место ударения в словах с опорой на гласные звуки во внешней речи; 1.1.5.12 определять количество звуков, находить их последовательность в обратных, прямых слогах, словах; 1.1.5.13 характеризовать звуки языка по признакам: гласные-согласные, ударные гласные; 1.1.5.14 составлять звуковую схему слов по	заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.14 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.15 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.10 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 1.2.3.11 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.12 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.13 слитно читать и понимать смысл предложений (2-6 слов); 1.2.3.14 читать и понимать смысл коротких текстов (4 - 8 предложений) в послоговой разбивке; 1.2.3.15 отвечать на вопросы по содержанию	1.3.3.5 различать образ печатных, прописных, заглавных букв; 1.3.3.6 списывать с классной доски и с рукописного образца буквы, слоги, слова и предложения; 1.3.3.7 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.8 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.9 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, г-г, л-м, к-к, о-о, у-у, у-у, п-т); 1.3.3.15 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги, слова, предложения после анализа их звукового состава; 1.3.3.16 писать заглавную букву в начале предложения, в именах собственных, ставить точку в конце предложения; 1.3.4.1 читать условно-графическую запись слогов; 1.3.4.2 читать условно-графическую запись слов; 1.3.4.3 читать условно-графическую запись предложения с помощью учителя; 1.3.4.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов;

	следам звуко-буквенного анализа	прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.2 употреблять вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации в собственной речи по подражанию учителю; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого	1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическую запись для обозначения слова
3-четверть			
	1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса	1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/ прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанному/ прочитанному тексту;	

учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.1.7 различать текст и заголовок текста; 1.1.1.8 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/ о чем говорится в тексте с помощью учителя; 1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, с о х р а н я последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; Букварный период (третий этап: е, к, і, г, з, Ү, ң, ж, ұ, в, ф, ө, ә, х);	1.2.1.7 соотносить содержание с названием текста; 1.2.1.8 определять ключевые слова в тексте с помощью учителя; 1.2.1.9 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.2.2.7 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.8 составлять простое предложение с опорой на картинку; 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.10 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.11 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.13 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.14 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.15 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.2.18 определять мягкость и твердость согласных на слух; 1.2.2.19 правильно произносить свистящие, шипящие звуки и аффрикаты;	1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.1.12 различать прописную (маленькую) строку от большой строки; 1.3.1.13 при написании элементов букв, букв и их соединений ориентироваться на вертикальную наклонную линию; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 1.3.3.2 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.4 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.5 различать образ печатных, прописных, заглавных букв; 1.3.3.6 списывать с классной доски и с рукописного образца буквы, слоги, слова и предложения; 1.3.3.7 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение;

1.1.4.4 составлять предложение по заданной теме; 1.1.4.5 определять количество слов в предложении; 1.1.4.6 восстанавливать последовательность слов в предложении; 1.1.4.8 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя; 1.1.5.5 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.1.5.6 делить слова на слоги; 1.1.5.7 дифференцировать на слух согласные и гласные звуки; 1.1.5.8 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, в слоге, в слове; 1.1.5.9 характеризовать звуки речи по признакам: гласный, согласный; 1.1.5.10 определение места звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.5.11 определять место ударения в словах с опорой на гласные звуки во внешней речи; 1.1.5.12 определять количество звуков, находить их последовательность в обратных, прямых слогах, словах; 1.1.5.13 характеризовать звуки языка по признакам: гласные-согласные, ударные гласные;	1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.4 читать и определять слоги с мягкими согласными; 1.2.3.7 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.8 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.10 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 1.2.3.11 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.12 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.13 слитно читать и понимать смысл предложений (2-6 слов); 1.2.3.14 читать и понимать смысл коротких текстов (4-8 предложений) в послоговой разбивке;	1.3.3.8 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.10 писать слова с буквами: я, е, Ё, ю, и - в начале слова и после гласных; 1.3.3.11 писать слова, обозначая мягкость согласных буквами: я, е, Ё, ю, и; 1.3.3.12 писать слова, обозначая мягкость согласных на конце слов буквой Ъ; 1.3.3.13 писать слова, добавляя пропущенную букву, слог с предварительным анализом; 1.3.3.15 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги, слова, предложения после анализа их звукового состава; 1.3.3.16 писать заглавную букву в начале предложения, в именах собственных, ставить точку в конце предложения 1.3.4.7 использовать условно-графическую запись для обозначения количества слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическую запись для обозначения позиции звука в слове; 1.3.4.9 составлять и называть предложение по заданной схеме

	1.1.5.14 составлять звуковую схему слов по следам звуко-буквенного анализа	1.2.3.15 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого; 1.2.4.5 читать небольшие тексты, по ролям соблюдая правильную интонацию	
4-четверть			
	1.1.1.2 слушать и разучивать с голоса	1.2.1.2 называть главных героев прослушанного/ прочитанного текста (сказка, мини-рассказ); 1.2.1.3 отвечать на вопросы, касающиеся внешнего облика главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.4 отвечать на вопросы, касающиеся поведения, поступков главных героев прослушанного/ прочитанного текста; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанному/ прочитанному тексту; 1.2.1.7 соотносить содержание с названием текста;	

учителя скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок с помощью учителя; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.1.7 различать текст и заголовок текста; 1.1.1.8 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы по услышанному; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 слушать и различать короткие повествовательные тексты и тексты различных жанров (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; 1.1.2.5 определять, о ком/о чем говорится в тексте с помощью учителя; 1.1.2.6 пересказывать короткие тексты, сказки, с о х р а н я я последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение	1.2.1.8 определять ключевые слова в тексте с помощью учителя; 1.2.1.9 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.1.10 распознавать тексты разных жанров по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки); 1.2.2.9 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.10 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.11 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.13 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.14 соотносить звук с образом буквы, различать звуки и буквы; 1.2.2.15 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.2.16 произносить йотированные гласные и обозначать их соответствующей буквой; 1.2.2.17 понимать роль йотированных гласных в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/ твердости); 1.2.2.18 определять мягкость и твердость согласных на слух; 1.2.2.19 правильно произносить свистящие, шипящие звуки и аффрикаты;	1.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.1.12 различать прописную (маленькую) строку от большой строки; 1.3.1.13 при написании элементов букв, букв и их соединений ориентироваться на вертикальную наклонную линию; 1.3.1.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.1.15 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 1.3.3.5 различать образ печатных, прописных, заглавных букв; 1.3.3.6 списывать с классной доски и с рукописного образца буквы, слоги, слова и предложения; 1.3.3.7 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 1.3.3.8 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение;

Букварный период (четвертый этап: р, я, ю, е, ч, щ, h, э, ч, ь, ь);	благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощение); 1.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.4 составлять предложение по заданной теме; 1.1.4.5 определять количество слов в предложении; 1.1.4.6 восстанавливать последовательность слов в предложении; 1.1.4.7 восстанавливать последовательность 3-4 предложений; 1.1.4.9 составлять связный короткий рассказ из 3-4 предложений по серии сюжетных картинок; с помощью учителя; 1.1.5.5 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.1.5.6 делить слова на слоги; 1.1.5.7 дифференцировать на слух согласные и гласные звуки; 1.1.5.8 выделять изучаемые звуки из ряда звуков, в слоге, в слове; 1.1.5.9 характеризовать звуки речи по признакам: гласный, согласный; 1.1.5.10 определение места звука в слове (начало, середина, конец); 1.1.5.11 определять место ударения в словах с опорой на гласные звуки во внешней речи; 1.1.5.12 определять количество звуков, находить их последовательность в обратных, прямых слогах, словах;	1.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 1.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.3 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.4 читать и определять слоги с мягкими согласными; 1.2.3.5 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова; 1.2.3.6 узнавать йотированные гласные и читать с ними слоги; 1.2.3.7 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.8 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.9 чтение слогов и слов с буквами э, ь; 1.2.3.10 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 1.2.3.11 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.12 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры;	1.3.3.9 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т); 1.3.3.10 писать слова с буквами: я, е, Ё, ю, и - в начале слова и после гласных; 1.3.3.11 писать слова, обозначая мягкость согласных буквами: я, е, Ё, ю, и; 1.3.3.13 писать слова, добавляя пропущенную букву, слог с предварительным анализом; 1.3.3.14 писать, выделяя подчеркиванием слова-названия предметов, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов; 1.3.3.15 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги, слова, предложения после анализа их звукового состава; 1.3.3.16 писать заглавную букву в начале предложения, в именах собственных, ставить точку в конце предложения 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.7 использовать условно-графическую запись для обозначения количества слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическую запись для обозначения позиции звука в слове;

1.1.5.13 характеризовать звуки языка по признакам: гласные-согласные, ударные гласные;	1.2.3.13 слитно читать и понимать смысл предложений (2-6 слов); 1.2.3.14 читать и понимать смысл коротких текстов (4 - 8 предложений) в послоговой разбивке; 1.2.3.15 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации;	1.3.4.9 составлять и называть предложение по заданной схеме
1.1.5.14 составлять звуковую схему слов по следам звукобуквенного анализа;	1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации;	
1.1.5.15 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове на практическом уровне	1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого; 1.2.4.5 читать небольшие тексты, по ролям соблюдая правильную интонацию	

Приложение 55 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года № 327
Приложение 547 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 03 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (далее - Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание условий для формирования начальных навыков чтения и письма с учетом индивидуальных психофизических возможностей и познавательных способностей, обучающихся с нарушением интеллекта.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать умения слушать и понимать речь, выполнять несложные инструкции;

2) уточнять и расширять словарный запас, развивать грамматический строй речи, связную речь;

3) развивать фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез;

4) формировать первоначальные навыки чтения и письма.

5) воспитывать звуковую и интонационную культуру речи.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать пространственную ориентировку, зрительное и слуховое восприятие, мелкую моторику руки;

2) преодолевать недостатки в развитии речи и познавательных процессов с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

3) развивать слухо-речевую и зрительную память;

4) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта характерны нарушения познавательной деятельности, которые выражаются в снижении познавательной активности, узком круге интересов и мотивов. Имеет место замедленный темп и недостаточная дифференцированность восприятия (зрительного, зрительно-пространственного, слухового), более позднее, чем у обычно развивающихся сверстников формирование фонематического слуха. В числе недостатков речевого развития: нарушения звукопроизношения, трудности понимания обращенной речи, бедный словарный запас, нарушения грамматического строя, связной речи, трудности становления регулирующей функции речи.

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся

7. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность учебной и развивающей работы реализуются благодаря непрерывному повторению усвоенных навыков, опоры на уже

имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие и усвоение учебного материала.

8. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

9. Принцип деятельностного подхода основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода является организация игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся. Предметно-практическая деятельность обучающихся, позволяет развивать сенсомоторную основу психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность познавательной сферы и жизненного опыта обучающихся.

10. Принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков.

11. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных, коммуникативных навыков.

12. Принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

13. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование обучения от простого к более сложному учебному материалу, а также учет имеющихся у школьников нарушений развития речи и опора на сохранные подражательные способности, наглядно-действенное мышление.

14. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, особенности применения которого при обучении школьников с нарушением интеллекта заключаются в следующем:

1) увеличение времени на изучение каждого звука и буквы, принятых при обучении школьников с сохранным интеллектом;

2) изучение сходных и часто смешиваемых звуков (парные звонкие и глухие, твердые и мягкие) через некоторый промежуток времени, достаточный для усвоения каждого звука в отдельности;

3) первоочередное изучение звуков, которые легче произносятся (например, сначала "С", потом "Ш");

4) выделение специального времени на дифференциацию сходных звуков и букв, слогов, слов после тщательного изучения их в отдельности;

5) изменение порядка знакомства со звуками и буквами по сравнению с порядком, принятым при обучении школьников с сохранным интеллектом.

15. Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги. Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте школьников с нарушением интеллекта. В основе выделения этапов букварного периода лежит постепенное усложнение способов слияния звуков в слоги для облегчения формирования навыков чтения. На первом этапе изучаются звуки и буквы: а, у, м, о, с, х. На втором этапе - звуки и буквы: ш, л, ы, н, р. На третьем этапе – звуки и буквы: к, п, т, и, в, з, ж, б, г, д, й, буква ь. На четвертом этапе – звуки и буквы: е, Ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ъ.

16. Для обеспечения доступности учебного материала используют методы и приемы:

- 1) игровые (дидактические игры, лото, домино);
- 2) упражнения;
- 3) показ, иллюстрация, демонстрация;
- 3) драматизация;
- 4) метод "малых порций";
- 5) ИКТ-технологии.

17. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с учебными предметами "Мир вокруг", "Математика", "Ручной труд", "Изобразительное искусство", с предметом коррекционного компонента "Коррекция недостатков развития речи".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь. Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета Букварь. Обучение грамоте"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету в 0 классе составляет- 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

19. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

20. Базовое содержание учебного предмета "Букварь. Обучение грамоте". В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный. В нулевом классе организуется добукварный период обучения, на который отводится – 75 часов, и букварный период обучения в течение 85 часов. Распределение часов на добукварный и букварный период носит рекомендательный характер, учителю предоставляется

возможность внести изменения в распределение часов с учетом особых образовательных потребностей учащихся класса.

21. В букварном периоде реализуются первый и второй этапы обучения грамоте с изучением букв в следующей последовательности:

1 этап: а, у, м, о, с, х;

2 этап: щ, л, ы, н, р.

22. Задачи добукварного периода:

1) изучение учителем возможностей обучающихся, поступивших в нулевой класс (выявление уровня общего и речевого развития);

2) развитие интереса к обучению, навыков речевого общения, устной речи;

3) развитие слухового внимания, правильного звукопроизношения; фонематических процессов;

4) формирование первоначальных представлений о языковых единицах (слово, предложение, слог, звук);

5) формирование зрительного и пространственного восприятия и представлений; развитие моторики руки, подготовка к обучению письму;

6) формирование навыков учебной деятельности и поведения (правильно сидеть за партой, слушать объяснения, выполнять указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса).

23. В букварном периоде обучения количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель устанавливает самостоятельно с учетом возможностей обучающихся класса.

24. Задачи букварного периода:

1) формирование правильной артикуляции изучаемых звуков;

2) расширение словарного запаса, развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне;

3) развитие фонематического анализа и синтеза;

4) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение);

5) формирование навыков слияния звуков в слоги, плавного чтения слогов, слов из усвоенных слоговых структур, коротких предложений;

6) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии.

25. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение";

2) "Подготовка к чтению" (добукварный период)/ "Чтение" (букварный период);

3) "Подготовка к письму" (добукварный период)/ "Письмо" (букварный период).

26. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

1) различение основных единиц речи (предложение, слово, звук);

- 2) понимание прослушанного материала;
- 3) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 4) составление предложений.

27. Раздел "Подготовка к чтению" (добукварный период)/ "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) формулирование вопросов и ответов;
- 2) развитие фонетико-фонематических представлений, расширение словарного запаса;
- 3) развитие начальных навыков чтения;
- 4) соблюдение интонационной выразительности речи.

28. Раздел "Подготовка к письму"/ "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- 2) формирование элементарных графических навыков;
- 3) условно-графическое обозначение единиц речи (звук, слог, слово, предложение).

29. Базовое содержание образования.

30. Аудирование (слушание) и говорение, добукварный период:

слушание и различение звуков окружающей действительности, умение прислушиваться, четко произносить звуки речи. Слушание речи учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимание смысла услышанного, ответы на вопросы. Использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза). Использование навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, ответ на вопрос, формулирование вопросов). Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний. Называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам. Развитие артикуляционного аппарата через повторение за учителем скороговорок, чистоговорок, считалок, пословиц, поговорок; разгадывание загадок. Беседа по картинкам, об увиденном, пережитом и услышанном, передача отношения к поступкам других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний. Слушание и рассказывание сказок и небольших текстов с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок. Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.

31. Аудирование (слушание) и говорение, букварный период:

классификация предметов и подбор обобщающих слов. Использование слов и словосочетаний речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем. Понимание значения слова, употребление слова по назначению. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах. Построение высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы. Составление предложений по сюжетной

картинке, по серии картинок, на заданную тематику. Заучивание наизусть коротких стихотворений с голоса учителя, разгадывание загадок, повторение за учителем скороговорок, пословиц, поговорок, чистоговорок. Слушание и рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок. Ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 10 слов до 0,5 стр. (включая сюжетную картинку).

32. Подготовка к чтению, добукварный период:

соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово"; условно-графическое обозначение слов под картинкой и "чтение" их. Выделение предложения из речи, условно-графическое обозначение предложения. Практическое выделение слов в предложении. Составление предложений по картинке, по выполненному действию. Наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание), соблюдение пауз. Деление слова на слоги (части), условно-графическое обозначение частей слова (слогов в слове). Слушание и четкое произношение звуков речи, выполнение артикуляционных упражнений. Выделение в словах гласных и согласных звуков: а, у, м, без использования терминологии, выделение предложенного звука из ряда звуков, определение его места: в начале слова, в конце слова; условно-графическое обозначение выделенного звука цветным кружком; называние слов, начинающихся с данных звуков.

33. Чтение, букварный период (1 и 2 этапы):

правильное и четкое произнесение изучаемых звуков изолированно и в словах (1 этап: а, у, м, о, с, х; 2 этап: ш, л, ы, н, р). Определение наличия данного звука в ряду звуков, в слове. Определение места звука в слове: в начале, в конце. Подбор слов с изучаемым звуком с опорой на наглядность. Условно-графическое обозначение звуков (гласных и согласных без называния терминов). Соотнесение звука с буквой. Различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем). Выделение предложенной буквы из ряда букв. Узнавание образов букв (печатных). Деление слов на слоги и плавное проговаривание слов по слогам. Обозначение звуков в условно-графической звуковой модели слога буквами и чтение звукоподражательных слов (ау, уа), обратных слогов (ам, ум), прямых открытых слогов (ма, са), закрытых слогов и односложных слов (сын, мох). Чтение слогов с протяжным и быстрым произнесением гласных. Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки по следам звукобуквенного анализа. Сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из изученных слоговых структур. Чтение предложений (2-3 слова) в послоговой разбивке. Интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного предложения, серии предложений с опорой на иллюстрации.

34. Подготовка к письму, добукварный период:

различение основных цветов. Расположение предметов в указанном порядке, различение и группировка предметов по цвету, по форме, по размеру, по объему. Воспроизведение из цветных полосок различных сочетаний, напоминающих графический образ букв (н, ш, х). Различение сочетаний полосок по цвету, размеру и расположению. Членение целого на составные элементы и восстановление целого из отдельных частей. Выполнение правил гигиены письма: правильная посадка, расположение и удержание листа бумаги (тетради), правильное удержание карандаша, ручки. Ориентирование в пространстве листа бумаги (страницы тетради): вверху, внизу, посередине, определение рабочей строки, межстрочного пространства, верхней и нижней линии рабочей строки, наклонных линии. Ориентирование в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы). Аккуратное перелистывание страниц учебника, использование закладки. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами. Раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела на нелинованных листах бумаги формата А4, рисование мелом на доске. Рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых, кривых, ломаных, волнистых линий, рисование узоров из геометрических фигур. Письмо элементов букв: прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуовалы, овалы, элементов заглавных букв. Условно-графическое обозначение слова, позиции звуков А, У, М в слове (в начале, в конце), слогов в слове, предложения.

35. Письмо, букварный период:

анализ рукописного начертания букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, прописывание элементов букв. Письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм. Списывание с рукописного образца букв, слогов, слов, написание которых не расходится с произношением, после четкого произнесения и звуко-буквенного анализа. Соотнесение печатного начертания буквы с рукописным. Списывание слогов, слов, предложения из 2-3 слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки. Написание заглавной буквы в именах людей. Письмо под диктовку букв, слогов, и отдельных слов, написание которых не расходится с произношением, после предварительного звукобуквенного анализа; использование способа "послогового" письма. Начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета. Условно-графическое обозначение слова, позиции звуков в слове, слогов в слове, предложения.

36. Реализация Программы осуществляется на основе лексических тем: в первой четверти – "Все обо мне", "Моя школа"; во второй четверти – "Моя семья и друзья", "

Мир вокруг нас"; в третьей четверти- "Путешествие", "Традиции и праздники"; в четвертой четверти – "Еда и напитки", "В здоровом теле – здоровый дух!", которые интегрируются с тематикой, отражающей изменения природы и жизни человека в разное время года.

37. При изучении графического образа букв используется конструирование букв, их элементов из различного прикладного материала (полоски бумаги, картон, проволока, палочки, пластические материалы); применяются Монтессори- материалы.

Параграф 2. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

39. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел	Цели обучения
1.1. Различение основных единиц речи (предложение, слово, звук)	0.1.1.1 произносить сопряженно и повторить за учителем слова, предложения; 0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки; 0.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 0.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения.
1.2. Понимание прослушанного материала	0.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы; 0.1.2.2 выполнять простые словесные инструкции учителя; 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя.
1.3. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.3.1 использовать речевой этикет в ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание).
	0.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов;

1.4. Составление предложений	0.1.4.2 составлять предложение по выполненному предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросам учителя; 0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 0.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок.
Раздел "Подготовка к чтению"/ "Чтение"	
2.1. Формулирование вопросов и ответов	0.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке (Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?) 0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, короткого рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев.
2.2. Развитие фонетико-фонематических представлений, расширение словарного запаса	0.2.2.1 узнавать и называть предмет на картинке; 0.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 0.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 0.2.2.4 делить слово на слоги (части), плавно проговаривать слово по слогам; 0.2.2.5 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 0.2.2.6 различать речевые и неречевые звуки; 0.2.2.7 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных; 0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.10 выделять предложенный звук из ряда звуков ; 0.2.2.11 узнавать предложенный звук в слоге, в слове; 0.2.2.12 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 0.2.2.13 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова, конце слова; 0.2.2.14 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним или двумя звуками; 0.2.2.15 определять место заданного звука в слове (в начале слова, конце); 0.2.2.16 устанавливать последовательность звуков в обратных, прямых открытых, закрытых слогах, словах.
	0.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных;

2.3. Развитие начальных навыков чтения	0.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 0.2.3.3 составлять и читать прямые закрытые слоги; 0.2.3.4 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв и слоговых структур; 0.2.3.5 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.6 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.7 слитно читать и понимать смысл предложений (2-3 слова); 0.2.3.8 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного предложения, серии предложений в послоговой разбивке с опорой на иллюстрации; 0.2.3.9 соотносить звук с образом буквы; 0.2.3.10 называть буквы звуками, которые они обозначают.
2.4. Соблюдение интонационной выразительности речи	0.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 0.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю; 0.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
Раздел "Подготовка к письму"/ "Письмо"	
3.1. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки	0.3.1.1 различать и называть основные цвета; 0.3.1.2 различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.4 описывать предметы по основным признакам : по цвету, по форме, по размеру, по объему; 0.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры: по материалу, по цвету, по форме, по размеру; 0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие образы букв; 0.3.1.7 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы); 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь;

	0.3.1.10 ориентироваться в пространстве листа бумаги; 0.3.1.11 различать верхние и нижние границы строк; 0.3.1.12 находить рабочую строку; 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 составлять узоры из мозаики по собственному замыслу, по образцу.
3.2. Формирование элементарных графических навыков	0.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.2.4 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 0.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 0.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с закруглением сверху и внизу; 0.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 0.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 0.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 0.3.2.11 писать элементы печатного начертания букв а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р; 0.3.2.12 писать элементы рукописного начертания букв а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р; 0.3.2.13 писать прописные (заглавные, большие) и строчные (маленькие) буквы; 0.3.2.14 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 0.3.2.15 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 0.3.2.16 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывать с классной доски с рукописного образца буквы, слоги, слова, короткие предложения (2-3 слова); 0.3.2.18 узнавать буквы печатного начертания по их названию; 0.3.2.19 узнавать буквы рукописного начертания по их названию; 0.3.2.20 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги и слова после анализа их звукового состава; 0.3.2.21 писать заглавную (большую) букву в начале предложения, в именах людей, ставить точку в конце предложения;

	0.3.2.22 соотносить печатное начертание буквы с рукописным
3.3. Условно-графическое обозначение единиц речи (звук, слог, слово, предложение)	0.3.3.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 0.3.3.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 0.3.3.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 0.3.3.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове.

40. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса согласно приложению к настоящей Программе.

41. Распределение часов на изучение разделов и тем, частичная и поэтапная реализация учебной цели с учетом возможностей учащихся класса предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0 класса (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Подготовка к чтению/ Чтение	Подготовка к письму/ Письмо
	0.1.1.1 произносить сопряженно и повторить за учителем слова, предложения; 0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки;	0.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке (Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?);	0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.4 описывать предметы по признакам: по цвету, по форме, по размеру, по объему;

Добукварный период	0.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 0.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения 0.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы; 0.1.2.2 выполнять простые словесные инструкции учителя; 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя; 0.1.3.1 использовать речевой этикет в ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 0.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 0.1.4.2 составлять предложение по выполненному предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросам учителя; 0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать свойства предметов	0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев сказки; 0.2.2.1 узнавать и называть предмет на картинке; 0.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 0.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 0.2.2.5 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 0.2.2.6 различать речевые и неречевые звуки; 0.2.2.7 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных; 0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю	0.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры: по материалу, по цвету, по форме, по размеру; 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь; 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 составлять узоры из мозаики по собственному замыслу, по образцу; 0.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.2.4 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.5 рисовать горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 0.3.2.6 рисовать прямую палочку в соединении с наклонной; 0.3.2.7 рисовать прямую палочку с закруглением сверху и внизу; 0.3.2.8 рисовать овал, полуовал; 0.3.2.9 рисовать палочку с петелькой
2 четверть			

Добукварный период	0.1.1.1 произносить сопряженно и повторить за учителем слова, предложения; 0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки; 0.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 0.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения 0.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы; 0.1.2.2 выполнять простые словесные инструкции учителя; 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя;	0.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке (Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?); 0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев сказки; 0.2.2.1 узнавать и называть предмет на картинке; 0.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 0.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 0.2.2.4 делить слово на слоги (части), плавно проговаривать слово по слогам; 0.2.2.5 слушать, прислушиваться к звукам окружающей действительности и различать их; 0.2.2.6 различать речевые и неречевые звуки; 0.2.2.7 воспроизводить звуки, имитирующие голоса животных;	0.3.1.1 называть и различать основные цвета; 0.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 0.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 0.3.1.4 описывать предметы по признакам: по цвету, по форме, по размеру, по объему; 0.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры: по материалу, по цвету, по форме, по размеру; 0.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок различные сочетания, напоминающие образы букв; 0.3.1.7 расчленять изображение предмета на составные части и восстанавливать целое изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы) ; 0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь; 0.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске;

	0.1.3.1 использовать речевой этикет в ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 0.1.4.1 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 0.1.4.2 составлять предложение по выполненному предметному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросам учителя; 0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 0.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок	0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.10 выделять предложенный звук ([а], [у], [м]) из ряда звуков; 0.2.2.11 узнавать предложенный звук ([а], [у], [м]) в слоге, в слове; 0.2.2.12 подбирать слова на заданный звук ([а], [у], [м]) с опорой на наглядность; 0.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 0.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю	0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.1.15 составлять узоры из мозаики по собственному замыслу, по образцу; 0.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 0.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 0.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 0.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 0.3.2.11 писать элементы печатного начертания букв а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р; 0.3.2.12 писать элементы рукописного начертания букв а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р; 0.3.3.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 0.3.3.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове
3 четверть		0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, короткого рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев сказки; 0.2.2.4 делить слово на слоги (части), плавно	0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку; 0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь;

Букварный период (первый этап: а, у, м, о, с, х)	0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя; 0.1.3.1 использовать речевой этикет в ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, прощание);	проговаривать слово по слогам; 0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.10 выделять предложенный звук (звуки 1 этапа) из ряда звуков; 0.2.2.11 узнавать изучаемый звук (звуки 1 этапа) в слоге, в слове; 0.2.2.12 подбирать слова на заданный звук (звуки 1 этапа) с опорой на наглядность; 0.2.2.13 называть слова с заданным звуком (звуки 1 этапа), слогом в начале слова, конце слова; 0.2.2.14 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним или двумя звуками ; 0.2.2.15 определять место заданного звука (звуки 1 этапа) в слове (в начале слова, в конце слова); 0.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв (1 этапа) обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 0.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв (1 этапа) прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 0.2.3.3 составлять и читать прямые закрытые слоги; 0.2.3.4 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв (1	0.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 0.3.1.11 различать верхние и нижние границы строк; 0.3.1.12 находить рабочую строку 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.2.13 писать прописные (заглавные, большие) и строчные (маленькие) буквы; 0.3.2.14 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 0.3.2.15 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 0.3.2.16 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывать с классной доски с рукописного образца буквы, слоги, слова, короткие предложения (2 -3 слова); 0.3.2.18 узнавать буквы печатного начертания по их названию; 0.3.2.19 узнавать буквы рукописного начертания по их названию; 0.3.2.20 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги и слова после анализа их звукового состава; 0.3.2.21 писать заглавную (большую) букву в

	0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 0.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок	этапа) и слоговых структур; 0.2.3.5 составлять и слитно читать слова из слогов и букв (1 этапа) разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.6 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.7 слитно читать и понимать смысл предложений (2-3 слова); 0.2.3.9 соотносить звук (звуки 1 этапа), с образом буквы; 0.2.3.10 называть буквы звуками, которые они обозначают; 0.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 0.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю; 0.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки	начале предложения, в именах людей, ставить точку в конце предложения; 0.3.2.2 соотносить печатное начертание буквы с рукописным; 0.3.3.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 0.3.3.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 0.3.3.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 0.3.3.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове
4 четверть			
		0.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, короткого рассказа; 0.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев сказки; 0.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках героев сказки; 0.2.2.4 делить слово на слоги (части), плавно	0.3.1.8 соблюдать основные правила гигиены письма: правильно сидеть при письме; правильно держать карандаш и ручку;

Букварный период (второй этап: ш, л, ы, н, р)	0.1.1.2 повторять за учителем скороговорки, чистоговорки, стихотворения; 0.1.1.3 слушать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации, макеты, инсценировки; 0.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 0.1.1.7 заучивать с голоса учителя скороговорки, чистоговорки, стихотворения 0.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 0.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 0.1.2.5 рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картин и вопросы учителя; 0.1.3.1 использовать речевой этикет в ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание);	проговаривать слово по слогам; 0.2.2.8 выполнять артикуляционные упражнения; 0.2.2.9 правильно и четко произносить звуки речи; 0.2.2.10 выделять предложенный звук (звуки 1, 2 этапов) из ряда звуков; 0.2.2.11 узнавать предложенный звук (звуки 1, 2 этапов) в слове, в слове; 0.2.2.12 подбирать слова на заданный звук (звуки 1, 2 этапов) с опорой на наглядность; 0.2.2.13 называть слова с заданным звуком (звуки 1, 2 этапов), слогом в начале слова, конце слова; 0.2.2.14 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним или двумя звуками; 0.2.2.15 определять место заданного звука (звуки 1, 2 этапов), в слове (в начале слова, конце слова); 0.2.3.1 составлять из усвоенных звуков и букв (1, 2 этапов), обратные слоги, читать эти слоги с протяжным и кратким произношением гласных; 0.2.3.2 составлять из усвоенных звуков и букв (1, 2 этапов), прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 0.2.3.3 составлять и читать прямые закрытые слоги; 0.2.3.4 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного,	0.3.1.9 правильно располагать и удерживать лист бумаги и тетрадь; 0.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 0.3.1.11 различать верхние и нижние границы строк; 0.3.1.12 находить рабочую строку 0.3.1.13 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 0.3.1.14 выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; 0.3.2.13 писать прописные (заглавные, большие) и строчные (маленькие) буквы; 0.3.2.14 выполнять соединение изученных букв в слоги и слова по образцу, используя безотрывное и отрывное соединение; 0.3.2.15 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 0.3.2.16 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 0.3.2.17 списывать с классной доски с рукописного образца буквы, слоги, слова, короткие предложения (2-3 слова); 0.3.2.18 узнавать буквы печатного начертания по их названию; 0.3.2.19 узнавать буквы рукописного начертания по их названию; 0.3.2.20 писать под диктовку усвоенные буквы, слоги и слова

0.1.4.3 составлять предложение по сюжетной картинке; 0.1.4.4 словесно описывать и характеризовать основные свойства предметов; 0.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок;	прямого открытого, прямого закрытого), слов из усвоенных букв (1, 2 этапов) и слоговых структур; 0.2.3.5 составлять и слитно читать слова из слогов и букв разрезной азбуки, используя усвоенные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.6 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 0.2.3.7 слитно читать и понимать смысл предложений (2-3 слова); 0.2.3.8 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного предложения, серии предложений в послоговой разбивке с опорой на иллюстрации; 0.2.3.9 соотносить звук (звуки 1, 2 этапов) с образом буквы; 0.2.3.10 называть буквы звуками (звуки и буквы 1, 2 этапов), которые они обозначают; 0.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 0.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки	после анализа их звукового состава; 0.3.2.21 писать заглавную (большую) букву в начале предложения, в именах людей, ставить точку в конце предложения; 0.3.2.22 соотносить печатное начертание буквы с рукописным; 0.3.3.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 0.3.3.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 0.3.3.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 0.3.3.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 0.3.3.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 0.3.3.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове

Приложение 5б к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (далее- Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – создание условий для формирования и закрепления начальных навыков чтения и письма с учетом индивидуальных познавательных возможностей обучающихся.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать и совершенствовать умения слушать и понимать обращенную речь, выполнять несложные инструкции;

2) уточнять и расширять словарный запас, развивать грамматический строй речи, связную речь;

3) развивать фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез;

4) формировать и закреплять навыки плавного чтения по слогам слов, предложений, коротких текстов, навыки каллиграфического письма;

5) воспитывать звуковую и интонационную культуру речи.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать пространственную ориентировку, зрительное и слуховое восприятие, координацию движений кисти руки и пальцев;

2) преодолевать недостатки в развитии речи и познавательных процессов с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

3) развивать слухо-речевую и зрительную память;

4) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса.

5. Для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта характерны нарушения познавательной деятельности, которые выражаются в снижении познавательной активности, узком круге интересов и мотивов. Имеет место замедленный темп и недостаточная дифференцированность восприятия (зрительного, зрительно-пространственного, слухового), более позднее, чем у обычно развивающихся сверстников формирование фонематического слуха. В числе недостатков речевого развития: нарушения звукопроизношения, трудности понимания обращенной речи, бедный словарный запас, нарушения грамматического строя, связной речи, трудности становления регулирующей функции речи.

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, учитывающих особенности развития и

обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся

7. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность учебной и развивающей работы реализуются благодаря непрерывному повторению усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие и усвоение учебного материала.

8. Принцип развивающего обучения предполагает постановку учебных задач в зоне ближайшего развития ребенка. Реализация принципа основывается на постоянном изучении учителем возможностей, особенностей и успехов в усвоении школьниками учебного материала.

9. Принцип деятельностного подхода основан на организации практической отработки новых знаний в реальной деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода является организация игровой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся. Предметно-практическая деятельность обучающихся, позволяет развивать сенсомоторную основу психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность познавательной сферы и жизненного опыта обучающихся.

10. Принцип последовательности и концентричности предъявления учебного материала предполагает такой подбор учебных заданий, упражнений, когда между его составными частями устанавливается логическая связь, усвоенные знания и умения являются составной частью новых навыков.

11. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает специальную работу по освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных, коммуникативных навыков.

12. Принцип специального педагогического руководства обусловлен трудностями самостоятельной организации собственной деятельности, потребности в пошаговой организации и инструктаже, постоянной направляющей помощи педагога.

13. В основе обучения грамоте лежит общедидактическое требование обучения от простого к более сложному учебному материалу, а также учет имеющихся у школьников нарушений развития речи и опоры на сохранные подражательные способности, наглядно-действенное мышление.

14. Процесс обучения грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, особенности применения которого при обучении школьников с нарушением интеллекта заключаются в следующем:

1) увеличение сроков на изучение каждого звука и буквы, слога, слова принятых при обучении школьников с сохранным интеллектом;

2) изучение сходных и часто смешиваемых звуков (парные звонкие и глухие, твердые и мягкие) через некоторый промежуток времени, достаточный для усвоения каждого звука в отдельности;

3) первоочередное изучение звуков, которые легче произносятся (например, сначала "С", потом "Ш");

4) выделение специального времени на дифференциацию сходных звуков и букв, слогов, слов после тщательного изучения их в отдельности;

5) изменение порядка знакомства со звуками и буквами по сравнению с порядком, принятым при обучении школьников с сохранным интеллектом.

15. Последовательность изучения звуков и букв установлена с учетом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги.

Выделяются четыре этапа букварного периода обучения грамоте школьников с нарушением интеллекта. В основе выделения этапов букварного периода лежит постепенное усложнение способов слияния звуков в слоги для облегчения формирования навыков чтения. На первом этапе изучаются звуки и буквы: а, у, м, о, с, х. На втором этапе - звуки и буквы: ш, л, ы, н, р. На третьем этапе – звуки и буквы: к, п, т, и, в, з, ж, б, г, д, й, буква ь. На четвертом этапе – звуки и буквы: е, Ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ь.

16. Для обеспечения доступности учебного материала используют методы и приемы:

1) игровые (дидактические игры, лото, домино);

2) упражнения;

3) показ, иллюстрация, демонстрация;

3) драматизация;

4) метод "малых порций";

5) технические средства, ИКТ-технологии.

17. Межпредметные связи учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте" устанавливаются с учебными предметами "Мир вокруг", "Математика", "Ручной труд", "Изобразительное искусство", с предметом коррекционного компонента "Коррекция недостатков развития речи".

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" в 1 классе составляет - 5 часов в неделю, 165 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего,

общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

19. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

20. Базовое содержание Программы:

В процессе обучения выделяются два периода: добукварный (повторение)– 40 часов, букварный – 125 часов.

21. В букварном периоде осуществляется повторение букв первого и второго этапов обучения грамоте, изученных в 0 классе, в следующей последовательности:

- 1) а, у, м, о, с, х;
- 2) ш, л, ы, н, р.

22. После повторения реализуются третий и четвертый этапы обучения грамоте с изучением букв в следующей последовательности:

- 1) к, п, т, и, в, з, ж, б, г, д, й, буква ь;
- 2) е, Ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ъ.

Распределение часов на добукварный и букварный периоды носит рекомендательный характер, учителю предоставляется возможность внести изменения в распределение часов с учетом особых образовательных потребностей учащихся класса.

23. Задачи добукварного периода:

1) изучить возможности обучающихся (уровни общего и речевого развития, состояние навыков, сформированных в 0 классе);

2) формировать интерес к учебной деятельности, навыки речевого общения, устной речи;

3) совершенствовать представления о языковых единицах (слово, предложение, слог, звук)

4) развивать слуховое внимание, правильное звукопроизношение; фонематические процессы, зрительное и пространственное восприятие, развивать координацию движений кисти руки и пальцев;

5) формировать навыки учебной деятельности: выполнять учебные задания, ориентируясь на инструкцию учителя, образец, выполнять учебное задание до конца, просить помощь при затруднениях.

24. В букварном периоде обучения количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель устанавливает самостоятельно с учетом возможностей обучающихся класса.

25. Задачи букварного периода:

- 1) повторить буквы, изученные в 0 классе и познакомить с новыми буквами русского алфавита; закрепить правильную артикуляцию изучаемых звуков, развивать фонематические процессы;
- 2) закрепить элементарные понятия о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение);
- 3) совершенствовать навыки слияния звуков в слоги, плавного чтения слогов, слов из усвоенных слоговых структур, предложений, коротких текстов;
- 4) развивать связную монологическую и диалогическую речь на доступном речевом уровне, обогащать и активизировать словарный запас;
- 5) формировать навыки каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;
- 6) воспитывать уважительное отношение к национальным ценностям через произведения устного народного творчества и детской литературы.

26. Содержание Программы включает 3 раздела:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение";
- 2) "Чтение";
- 3) "Письмо".

27. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) различение основных единиц речи (предложение, слово, слог, звук);
- 2) понимание прослушанного материала;
- 3) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 4) составление предложений.

28. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) формулирование вопросов и ответов;
- 2) развитие фонетико-фонематических представлений, расширение словарного запаса;
- 3) формирование навыков чтения;
- 4) соблюдение интонационной выразительности речи.

29. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- 2) развитие элементарных графических навыков;
- 3) формирование навыков письма;
- 4) условно-графическое обозначение единиц речи (звук, слог, слово, предложение).

30. Базовое содержание образования.

31. Аудирование (слушание) и говорение, добукварный период:

слушание речи учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимание смысла услышанного, ответы на вопросы. Использование невербальных средств общения (

интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза). Использование навыков общения в соответствии с коммуникативными целями: общение в группе, участие в диалоге, ответ на вопрос, формулирование вопросов, инсценирование, ролевые игры. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своих просьб и желаний. Называние различных предметов и характеристика их по основным свойствам.

Развитие артикуляционного аппарата через повторение за учителем и заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок. Беседа по картинкам, по наблюдениям об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний.

Слушание и рассказывание сказок и небольших текстов с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок. Понимание содержания прослушанного текста, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста.

32. Аудирование (слушание) и говорение, букварный период:

Классификация предметов и подбор обобщающих слов; формулирование полных ответов на вопросы. Использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем. Понимание значения слова, употребление слова по назначению. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах.

Построение высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы. Составление предложений по сюжетной картинке, по серии картинок, на заданную тематику. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя, разгадывание загадок, повторение за учителем скороговорок, пословиц, поговорок, чистоговорок.

Слушание и рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и вопросы учителя, участие в драматизации сказок. Ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем.

Примечание: объем материала для аудирования: 1-2 мин; объем художественного произведения для слушания от 15 слов до 0,5 – 1 стр. (включая сюжетную картинку).

33. Чтение, добукварный период:

Соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово", условно-графическое обозначение слова (полоской). Понятие "предложение". Выделение слов в предложении. Условно-графическое обозначение предложения. Составление предложений по картинке, по выполненному действию, по заданной условно-графической схеме. Правильное использование интонация конца предложения, сообщения, вопроса, восклицания, использование паузы. Условно-графическое обозначение слоговой структуры слова. Слушание и четкое произношение звуков речи,

выполнение артикуляционных упражнений. Выделение из слов (узнавание) гласных и согласных звуков без использования терминологии. Условное обозначение гласных звуков кругом красного цвета, согласных звуков кругом синего цвета. Узнавание и называние слов, начинающихся с заданного звука. Ответы на вопросы по содержанию материала, прочитанного учителем.

34. Чтение, букварный период:

Повторение звуков и букв первого и второго этапов (а, у, м, о, с, х; ш, л, ы, н, р). Определение места звука в слове: в начале, в конце; в середине, подбор слов на заданный звук. Достаточно быстрое соотнесение звука с буквой; различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем); выделение предложенного (-ой) звука/буквы из ряда звуков/букв. Припоминание образов букв (печатных, прописных, заглавных).

Образование из усвоенных звуков и букв обратных, прямых и трехбуквенных закрытых слогов, чтение этих слогов с протяжным и кратким произношением гласных; сравнение обратных и прямых открытых слогов, чтение слов из этих слогов. Чтение предложений в послоговой разбивке.

Изучение звуков и букв третьего этапа (к, п, т, и, в, з, ж, б, г, д, й, буква ь). Соотнесение звука с буквой, определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце; в середине. Подбор слов на заданный звук. Образование из усвоенных звуков и букв обратных, прямых и трехбуквенных закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога: ак, ка, ты, ти, кот, кит.

Составление и чтение слов с твердыми и мягкими согласными из усвоенных слоговых структур: мак, май, мир, пил, пыль, пи-ла, гор-ка, ко-тик, со-ло-ма. Чтение предложений из двух-трех слов, коротких текстов.

Знание звуков и букв четвертого этапа (е, Ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ъ). Соотнесение звука с буквой; определение наличия данного звука в слове, определение его места в слове: в начале, в конце; в середине.

Чтение слогов и слов с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова и после гласных: я-ма, мо-я; чтение слогов и слов с йотированными гласными как показателями мягкости предшествующих согласных: Ле-на, Ле-ня, Лю-ба, Ля-ля. Чтение слов и слогов с буквами э, ъ;

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь и слогов со стечением согласных: тра, кни.

Отчетливое послоговое чтение предложений, коротких букварных текстов.

Интонационное чтение предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого. Ответы на вопросы по

содержанию прочитанного текста с опорой на иллюстрации и без опоры. Рассказывание наизусть 3-4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

Примечание: объем текста для чтения - 4-6 предложений в начале букварного периода и 10-12 предложений в конце. Количество слов в предложении - 4- 6.

35. Письмо, добукварный период:

Определение и различение основных цветов. Расположение предметов в указанном порядке, различение предметов по цвету, по форме, по размеру, по объему. Классификация предметов и геометрических фигур по материалу, по названию, по цвету, по форме, по размеру, по объему. Воспроизведение из цветных полосок, пластических материалов различных сочетаний, напоминающих графический образ букв. Различение сочетаний полосок по цвету, размеру и расположению, членение целого на составные элементы и восстановление целого из отдельных частей.

Выполнение правил гигиены письма: правильная посадка при письме, расположение тетради, правильное удержание карандаша, ручки. Ориентирование в пространстве страницы тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); в пространстве страницы учебника (вверху, внизу страницы).

Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, в том числе с предметами. Раскрашивание, рисование, составление узоров из мозаики, обводка по шаблону, трафарету, обводка по контуру, соединение по точкам, раскрашивание и штриховка в разных направлениях с соблюдением предела в тетради, письмо мелом на доске. Рисование бордюров, состоящих из отрезков прямых, волнистых, ломаных линий, вычерчивание кривых линий, зарисовки предметов, напоминающих по форме буквы, рисование узоров из геометрических фигур.

Письмо элементов рукописных букв: прямая палочка, прямая палочка с закруглением внизу, с закруглением вверху, петелька, полуовалы, овалы, элементы заглавных букв. Моделирование звукового состава слова с помощью схем. Моделирование предложения. Условно-графическое обозначение слова, позиции звуков в слове, слогов в слове, предложения.

36. Письмо, букварный период:

Повторение рукописного начертания изученных в 0 классе строчных и прописных букв первого и второго этапов обучения грамоте. Анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных) третьего этапа обучения грамоте: У, П, Т, И, К, В, Г, З, Ж, Б, Д. Сопоставление их структурных элементов, прописывание элементов букв. Письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное) в обратных и прямых слогах, в словах, в предложениях с соблюдением каллиграфических норм. Списывание с рукописного шрифта букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Списывание слогов (открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых), слов с печатного шрифта после составления их из букв разрезной азбуки. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

Анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных) четвертого этапа обучения грамоте: Е, Я, Ю, Ё, Ц, Ч, Щ, Ф, Э. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений из двух-трех слов после предварительного звукобуквенного анализа. Использование способа послогового письма. Письмо предложений с учетом правил: заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения, отдельное написание слов в предложении. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски. Слова, обозначающие один предмет, много предметов.

Примечание: объем проверочных письменных работ: графический диктант - 1- 3 знака, буквенный диктант – 3 - 5 букв, слоговой диктант – 3 - 5 слогов, словарный диктант – 2 - 5 слов, диктант – 8 - 12 слов. Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня усвоения учебного материала и индивидуальных возможностей обучающихся.

37. Изучение предмета "Букварь, Обучение грамоте" осуществляется на основе лексических тем: в первой четверти – "Все обо мне", "Моя школа"; во второй четверти – "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас"; в третьей четверти – "Путешествие", "Традиции и праздники"; в четвертой четверти – "Еда и напитки", "В здоровом теле – здоровый дух!", которые интегрируются с тематикой, отражающей изменения природы и жизни человека в разное время года.

38. При изучении графического образа печатных букв используется конструирование букв, их элементов из различного прикладного материала (полоски бумаги, картон, проволока, палочки, пластические материалы); применяются Монтессори- материалы.

Параграф 2. Система целей обучения

39. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

40. Система целей обучения по разделам:

Раздел: аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел	Цели обучения
1.1. Различение основных единиц речи (предложение, слово, слог, звук)	1.1.1.1 произносить сопряженно и повторить за учителем слова, предложения; 1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук
1.2. Понимание прослушанного материала	1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя
1.3. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов
1.4. Составление предложений	1.1.4.1 составлять предложение по выполненному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросу учителя; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.3 определять количество слов в предложении; 1.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 1.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок
Раздел "Чтение"	
2.1. Формулирование вопросов и ответов	1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?"; 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам;

	1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанной сказке, рассказу;
2.2 Развитие фонетико-фонематических представлений, расширение словарного запаса	1.2.2.1 узнавать предмет на картинке и называть слово, его обозначающее; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.4 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.6 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.7 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.8 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.9 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова
2.3 Формирование навыков чтения	1.2.3.1 соотносить звук с образом буквы (печатного и рукописного шрифта), различать звуки и буквы; 1.2.3.2 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.3 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.4 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.5 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.6 читать слоги с мягкими согласными; 1.2.3.7 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова; 1.2.3.8 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят после гласных; 1.2.3.9 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.10 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.11 читать слоги и слова с буквами э, ь; 1.2.3.12 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов; 1.2.3.13 составлять из букв разрезной азбуки и слитно читать слоги и слова; 1.2.3.14 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры;

	1.2.3.15 слитно читать предложения в послоговой разбивке и понимать их смысл; 1.2.3.16 читать короткие тексты в послоговой разбивке и понимать их содержание; 1.2.3.17 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации
2.4 Соблюдение интонационной выразительности речи	1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого
Раздел "Письмо"	
3.1 Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки	1.3.1.1 называть и различать основные цвета; 1.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 1.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.4 описывать предметы по цвету, по форме, по размеру; 1.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры по материалу, по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.6 воспроизводить из цветных полосок, пластических и других материалов образы букв; 1.3.1.7 расчленять изображение предмета на части и восстанавливать изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы); 1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма: правильно сидеть; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при выполнении графических работ, при письме; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.11 узнавать верхнюю и нижнюю границы рабочей строки
3.2. Развитие элементарных графических навыков	1.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 1.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 1.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 1.3.2.4 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 1.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 1.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной;

	1.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с закруглением вверху и внизу; 1.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 1.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 1.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 1.3.2.11 писать элементы печатного шрифта букв; 1.3.2.12 писать элементы рукописного шрифта букв
3.3. Формирование навыков письма	1.3.3.1 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.2 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.3 соотносить печатный и рукописный образ буквы; 1.3.3.4 списывать с классной доски (рукописный шрифт) буквы, слоги, слова, предложения из трех-четырех слов; 1.3.3.5 выполнять соединение прописных и строчных букв в слоги и слова по образцу; 1.3.3.6 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т, ш-щ); 1.3.3.7 вставлять пропущенную букву в словах под картинками; 1.3.3.8 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.3.9 писать под диктовку предложения из двух-трех слов с предварительным анализом; 1.3.3.10 составлять из букв разрезной азбуки слова из трех-четырех букв с последующей записью; 1.3.3.11 писать прописную (заглавную, большую) букву в начале предложения, ставить точку в конце предложения; 1.3.3.12 писать прописную (заглавную, большую) букву в именах людей; 1.3.3.13 вставлять пропущенную букву в словах при списывании с доски; 1.3.3.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске
3.4. Условно-графическое обозначение единиц речи (звук, слог, слово, предложение).	1.3.4.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 1.3.4.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическое обозначение слова;

1.3.4.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове;
1.3.4.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове

41. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса согласно приложению к настоящей

42. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 1 класса (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1 произносить сопряженно и повторить за учителем слова, предложения; 1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.4 выделять слово из речевого потока, из предложения; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.2.1 слушать обращенную речь, отвечать на вопросы; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию	1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?"; 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа;	1.3.1.1 называть и различать основные цвета; 1.3.1.2 называть и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); 1.3.1.3 располагать предметы в указанном порядке; 1.3.1.4 описывать свойства предметов: цвет, по форме, размер; 1.3.1.5 классифицировать предметы и геометрические фигуры по материалу, по цвету, по форме, по размеру, по объему; 1.3.1.7 расчленять изображение предмета на части и восстанавливать изображение предмета из отдельных частей (используя кубики, пазлы); 1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма;

Добукварный период	прослушанного предложения; 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.1 составлять предложение по выполненному действию, по наблюдаемому действию или процессу, по вопросу учителя; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 1.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок	1.2.2.1 узнавать предмет на картинке и называть слово, его обозначающее; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.4 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.2.4.2 воспроизводить вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю	правильно сидеть, правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при выполнении графических работ; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.2.1 обводить по шаблону, по трафарету; 1.3.2.2 обводить рисунок по контуру, по точкам; 1.3.2.3 раскрашивать, штриховать внутри контурного рисунка; 1.3.2.4 рисовать (писать) короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 1.3.2.5 рисовать (писать) горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии; 1.3.2.6 рисовать (писать) прямую палочку в соединении с наклонной; 1.3.2.7 рисовать (писать) прямую палочку с закруглением сверху и внизу; 1.3.2.8 рисовать (писать) овал, полуовал; 1.3.2.9 рисовать (писать) палочку с петелькой; 1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения
2 четверть			
		1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?" 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной (сказки, рассказа);	

1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.5 различать слово и предмет, который оно обозначает; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию	1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанной сказке, рассказу; 1.2.2.2 классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова; 1.2.2.3 узнавать и называть слова, обозначающие один предмет, много предметов; 1.2.2.4 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.6 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.7 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.8 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.9 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.2.3.1 соотносить звук с образом буквы (	1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма: правильно сидеть; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при письме; 1.3.1.11 узнавать верхнюю и нижнюю границы рабочей строки; 1.3.2.10 выполнять бордюры из элементов букв; 1.3.2.11 писать элементы печатного шрифта букв; 1.3.2.12 писать элементы рукописного шрифта букв; 1.3.3.1 списывать буквы, слоги, слова с печатного образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.2 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.3 соотносить печатный и рукописный образ буквы; 1.3.3.4 списывать с классной доски (рукописный шрифт) буквы, слоги, слова, предложения из трех-четырех слов; 1.3.3.5 выполнять соединение прописных и

Букварный период (повторение букв первого и второй этапов: а, у, м, о, с, х, ш, л, ы, н, р)	прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.3 определять количество слов в предложении; 1.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 1.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок	печатного и рукописного шрифта), различать звуки и буквы; 1.2.3.2 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.3 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.4 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.5 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.12 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов; 1.2.3.13 составлять из букв разрезной азбуки и слитно читать слоги и слова; 1.2.3.14 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.15 слитно читать предложения в послоговой разбивке и понимать их смысл; 1.2.3.16 читать короткие тексты в послоговой разбивке и понимать их содержание; 1.2.3.17 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.2 воспроизводить вопросительную,	строчных букв в слоги и слова по образцу; 1.3.3.6 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (л-м); 1.3.3.8 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.3.11 писать прописную (заглавную, большую) букву в начале предложения, ставить точку в конце предложения; 1.3.3.12 писать прописную (заглавную, большую) букву в именах людей; 1.3.3.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.4.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 1.3.4.4 узнавать гласные и согласные звуки, обозначенные фишками красного и синего цветов; 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическое обозначение слова

		повествовательную, восклицательную интонации по подражанию учителю; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого	
3 четверть			
		1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?" 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной (сказки, рассказа); 1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем образе героев прослушанной; сказки, рассказа; 1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанной сказке, рассказу; 1.2.2.4 делить слово на слоги, плавно проговаривать слово по слогам; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.6 правильно и четко произносить звуки речи;	1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма: правильно сидеть; правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при письме; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.3.1 списывать буквы, слоги, слова с печатного

Букварный период
(третий этап: к, п, т, и, в,
з, ж, б, г, д, й, буква ь)

1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения; 1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.3 определять количество слов в предложении; 1.1.4.4 словесно описывать свойства предметов; 1.1.4.5 составлять несколько предложений	1.2.2.7 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.8 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.9 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.2.3.1 соотносить звук с образом буквы (печатного и рукописного шрифта), различать звуки и буквы; 1.2.3.2 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.3 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.4 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.5 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.6 читать слоги с мягкими согласными; 1.2.3.9 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.10 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.12 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного,	образца после составления их из букв разрезной азбуки; 1.3.3.2 списывать с рукописного образца буквы, слоги, слова после их звуко-буквенного анализа; 1.3.3.3 соотносить печатный и рукописный образ буквы; 1.3.3.4 списывать с классной доски (рукописный шрифт) буквы, слоги, слова, предложения из трех-четырех слов; 1.3.3.5 выполнять соединение прописных и строчных букв в слоги и слова по образцу; 1.3.3.6 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т) ; 1.3.3.7 вставлять пропущенную букву в словах под картинками; 1.3.3.8 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.3.11 писать прописную (заглавную, большую) букву в начале предложения, ставить точку в конце предложения; 1.3.3.12 писать прописную (заглавную, большую) букву в именах людей; 1.3.3.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.4.1 узнавать условно-графическое запись обозначение слогов в слове;

по серии сюжетных картинок;		прямого открытого, прямого закрытого), слов ; 1.2.3.13 составлять из букв разрезной азбуки и слитно читать слоги и слова; 1.2.3.14 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.15 слитно читать предложения в послоговой разбивке и понимать их смысл; 1.2.3.16 читать короткие тексты в послоговой разбивке и понимать их содержание; 1.2.3.17 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого	1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 1.3.4.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове
4 четверть			
		1.2.1.1 отвечать на вопросы к картинке: "Что изображено? Кто изображен (-ны)? Что делает (-ют)?" 1.2.1.2 называть главных героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.3 отвечать на вопросы о внешнем	

	образе героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.4 отвечать на вопросы о действиях, поступках, поведении героев прослушанной сказки, рассказа; 1.2.1.5 отвечать на вопросы о личном отношении к литературным героям и их поступкам; 1.2.1.6 задавать вопросы к наблюдаемому действию, картинке, к прослушанной сказке, рассказу; 1.2.2.5 выполнять артикуляционные упражнения; 1.2.2.6 правильно и четко произносить звуки речи; 1.2.2.7 выделять предложенный звук из ряда звуков; 1.2.2.8 подбирать слова на заданный звук с опорой на наглядность; 1.2.2.9 определять местонахождение заданного звука в слове (в начале слова, середине, конце); 1.2.2.10 различать на слух и произносить слова сходные по звуковому составу, различающиеся одним звуком; 1.2.2.11 называть слова с заданным звуком, слогом в начале слова; 1.2.3.1 соотносить звук с образом буквы (печатного и рукописного шрифта), различать звуки и буквы; 1.2.3.2 называть буквы звуками, которые они обозначают; 1.2.3.3 составлять из усвоенных звуков и букв обратные слоги, читать	
1.1.1.2 рассказывать наизусть скороговорки, чистоговорки, небольшие стихотворения; 1.1.1.3 рассказывать сказки с использованием иллюстраций, макетов, инсценировок; 1.1.1.6 различать слово, предложение, слог, звук; 1.1.2.2 выполнять учебные задания, ориентируясь на словесные инструкции учителя; 1.1.2.3 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного предложения;		1.3.1.8 соблюдать правила гигиены письма: правильно сидеть, правильно держать карандаш и ручку; 1.3.1.9 правильно располагать лист бумаги и тетрадь при письме; 1.3.1.10 ориентироваться на пространстве листа бумаги; 1.3.1.11 различать верхние и нижние границы рабочей строки; 1.3.3.3 соотносить печатный и рукописный образ буквы; 1.3.3.4 списывать с классной доски (рукописный шрифт) буквы, слоги, слова, и предложения из трех-четырех слов; 1.3.3.5 выполнять соединение прописных и строчных букв в слоги и слова по образцу; 1.3.3.6 различать образ букв сходных по начертанию, отличающихся дополнительным элементом (и-ш, л-м, п-т, ш-щ); 1.3.3.7 вставлять пропущенную букву в словах под картинками; 1.3.3.8 писать под диктовку слова после анализа их звукового состава; 1.3.3.9 писать под диктовку предложения из двух-трех слов с

Букварный период (четвертый этап: е, Ё, ю, я, ц, ч, щ, ф, э, буква ь)	1.1.2.4 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного рассказа, сказки; 1.1.2.5 рассказывать сказки, сохраняя последовательность событий с опорой на серию сюжетных картин, на вопросы учителя; 1.1.3.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, прощание); 1.1.3.2 выражать свои просьбы и желания с помощью речи, мимики, жестов; 1.1.4.2 составлять предложение по сюжетной картинке; 1.1.4.3 определять количество слов в предложении; 1.1.4.5 составлять несколько предложений по серии сюжетных картинок	1.2.3.4 составлять из усвоенных звуков и букв прямые открытые слоги, читать их протяжно и кратко; 1.2.3.5 составлять и читать трехбуквенные закрытые слоги; 1.2.3.6 читать слоги с мягкими согласными; 1.2.3.7 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова; 1.2.3.8 читать слоги с йотированными гласными, когда они стоят после гласных; 1.2.3.9 составлять и читать слоги со стечением согласных в начале слова; 1.2.3.10 составлять и читать слоги со стечением согласных в конце слова; 1.2.3.11 читать слоги и слова с буквами э, ь; 1.2.3.12 проводить звуковой и звукобуквенный анализ слогов (обратного, прямого открытого, прямого закрытого), слов; 1.2.3.13 составлять из букв разрезной азбуки и слитно читать слоги и слова; 1.2.3.14 составлять предложения из слов, содержащих изученные буквы и слоговые структуры; 1.2.3.15 слитно читать предложения в послоговой разбивке и понимать их смысл; 1.2.3.16 читать короткие тексты в послоговой разбивке и понимать их содержание;	предварительным анализом; 1.3.3.10 составлять из букв разрезной азбуки слова из трех-четырёх букв с последующей записью; 1.3.3.11 писать прописную (заглавную, большую) букву в начале предложения, ставить точку в конце предложения; 1.3.3.12 писать прописную (заглавную, большую) букву в именах людей; 1.3.3.13 вставлять пропущенную букву в словах при списывании с доски; 1.3.3.14 правильно пользоваться мелом и писать на доске; 1.3.4.1 узнавать условно-графическое обозначение слогов в слове; 1.3.4.2 узнавать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.3 узнавать условно-графическое обозначение предложения; 1.3.4.5 обозначать фишками красного и синего цветов гласные и согласные звуки; 1.3.4.6 использовать условно-графическое обозначение слова; 1.3.4.7 использовать условно-графическое обозначение слогов в слове; 1.3.4.8 использовать условно-графическое обозначение позиции звука в слове

	1.2.3.17 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; 1.2.4.1 различать вопросительную, повествовательную, восклицательную интонации; 1.2.4.3 интонировать предложения в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки; 1.2.4.4 соблюдать паузы при запятой, соблюдать паузы, которые отделяют одно предложение от другого	

Приложение 57 к приказу/

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов (далее – Программа) разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан "Об образовании".

2. Цель Программы – исправление нарушений устной и письменной речи обучающихся с легкими нарушениями интеллекта, способствующее успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Задачи Программы:

1) способствовать развитию слуховых, зрительных, психо моторных, пространственных способностей обучающихся;

2) формировать на доступном уровне психологические предпосылки к совершенствованию речевых умений: устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, приемы самоконтроля, познавательную активность;

3) формировать потребность к коммуникации с использованием вербальных и невербальных средств общения;

4) развивать первоначальные навыки речевого общения;

5) уточнять и развивать словарный запас в пределах, обозначенных данной Программой и другими специальными учебными программами для обучающихся с нарушением интеллекта;

6) организовать процессы овладения правильным произношением звуков речи и преодоления нарушений звукопроизношения;

7) способствовать развитию фонетико-фонематической системы языка и элементарных навыков языкового анализа и синтеза;

8) совершенствовать координацию мелких движений пальцев рук и кистей, а также общей моторики;

9) формировать на доступном уровне графомоторные умения для подготовки к воспроизведению образов букв;

10) отработать основные приемы адекватного вербального поведения в процессе речевой коммуникации.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Недостатки когнитивного и речевого развития у обучающихся с легкими нарушениями интеллекта препятствуют становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, приводят к нарушениям поведения и социальной дезадаптации, вследствие чего речевые навыки на занятиях по "Коррекции недостатков развития речи" отрабатываются в контексте всех функций речи: коммуникативной, познавательной, регулятивной.

5. Нарушения речи у обучающихся с легкими нарушениями интеллекта носят характер системного недоразвития средней и тяжелой степени с нарушением всех компонентов: звукопроизношения, фонематического восприятия, грамматического строя речи, словарного запаса и фразовой связной речи в целом; при этом с трудом формируются навыки словообразования и словоизменения.

6. Для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта характерны расстройства:

1) произношения – по типу полиморфной механической дислалии, стертой псевдобульбарной дизартрии, ринофонии;

2) семантической и грамматической структуры слова – по типу стойкого морфемно-структурного аграмматизма;

3) трудности в понимании обращенных слов, бедность словарного запаса;

4) недоразвитие связной речи;

5) трудности формирования регулятивной деятельности речи;

6) письменной речи – по типу выраженной смешанной дислексии, всех форм дисграфии, стойкой дизорфографии.

7. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

1) гуманизма - веры в возможности обучающегося, субъектного, позитивного подхода;

2) системности - рассмотрения обучающегося как целостного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

3) реалистичности - учета реальных возможностей обучающегося и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

4) онтогенеза - предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;

5) этиопатогенеза - предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений.

8. Эффективную реализацию Программы обеспечивают педагогические подходы к организации учебного процесса:

1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный особенностям развития;

2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося, целей работы;

3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексико-грамматический строй речи.

9. Особенности логопедической работы с обучающимися с легкими нарушениями интеллекта являются:

1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;

2) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;

3) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности обучающихся и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;

4) актуализация базовых эмоций – для стимуляции познавательных потребностей;

5) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

6) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

7) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений обучающегося.

10. Для обеспечения результативности коррекционно-логопедического процесса учитель-логопед использует специальные методы и приемы. Специальные методы и приемы по способам подачи речевого материала:

- 1) репродуктивный (выполнение системы упражнений);
- 2) проблемного изложения (объяснение материала для расширения проблемной ситуации, логические упражнения);
- 3) частично-поисковый (творческое использование речевых средств, алгоритмизация, конструктивные упражнения).

11. Специальные методы и приемы по источнику знаний:

- 1) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, коррекционные, творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; моделирование; тренировки для мелкой и общей моторики; работа с учебной и справочной литературой);
- 2) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);
- 3) словесные (рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая); анализ речи: фонетический, морфологический, синтаксический разборы;
- 4) упражнения, направленные на отработку звукопроизношения и анализ слогового состава слов (имитационные игры, проговаривание слогов со знакомыми звуками);
- 5) упражнения и игры на развитие фонематических процессов, связной речи;
- 6) упражнения на развитие физиологической базы речи (дыхательная, мимическая, артикуляционная гимнастика).

12. Для повышения мотивации обучающихся, качественного формирования мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях широко применяются технические средства обучения в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды:

- 1) фрагменты логопедических занятий или целостные занятия могут проводиться в условиях сенсорной комнаты с применением "Интерактивной звуковой панели для звукового воздействия, развития логики, игровой терапии и различения качества, силы и направления звука", "Акустической настенной тактильной панели";
- 2) применяется электронный ресурс Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса, включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы;
- 3) "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала используется для эффективного самоконтроля речи при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений на коррекционных минутках, особенно в работе с детьми с дизартрическим компонентом и ринофонией;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими в должной мере развернутой фразовой речью.

13. Учитывая психофизические, неврологические особенности обучающихся с легкими нарушениями интеллекта, снижение их работоспособности на фоне полиморфности речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

- 1) раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);
- 2) флипчарт, маркеры;
- 3) литературу, соответствующую возрастной категории, в том числе, книги и брошюры с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками;
- 4) журналы, соответствующие возрастной категории;
- 5) аутентичный материал: постеры, демонстрационные панно и карты;
- 6) кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр кукол, кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары - для инсценировок, игр-драматизаций и национальных игр.

14. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) на занятиях используется дидактический материал в соответствии со сквозным тематическим планированием по предметам;

2) учитель по общеобразовательным предметам под руководством учителя-логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

3) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Букварь. Обучение грамоте", "Мир вокруг", при изучении которых коммуникативные и речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

15. Бальная отметка достижений обучающихся не используется. Оценка достижений носит описательный характер.

Глава 3. Организация содержания предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

16. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 0-4 классах составляет:

- 1) в 0 классе – 4 часа в неделю, 128 часов;
- 2) в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа;

- 3) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов;
- 4) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов;
- 5) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

17. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает 4 раздела:

- 1) "Развитие психологической базы речи";
- 2) "Развитие понимания речи";
- 3) "Развитие и коррекция говорения";
- 4) "Развитие и коррекция процессов чтения и письма".

18. Раздел "Развитие психологической базы речи" включает подразделы:

- 1) тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис;
- 2) тренировка памяти на линейный ряд;
- 3) моторика и пространственные представления;
- 4) аналитико-синтетическая деятельность.

19. Раздел "Развитие понимания речи" включает подразделы:

- 1) восприятие, узнавание и различение звуков речи;
- 2) понимание звучащей речи".

20. Раздел "Развитие и коррекция говорения" включает подразделы:

- 1) коррекция и развитие звукослоговой структуры слова;
- 2) коррекция и развитие семантической структуры слова;
- 3) устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова;
- 4) развитие связной речи.

21. Раздел "Развитие и коррекция процессов чтения и письма" включает подразделы

:

- 1) преодоление нарушений чтения;
- 2) преодоление нарушений письма;
- 3) формирование готовности к усвоению орфографии.

22. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" по разделам:

развитие психологической базы речи:

1) слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях, различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности, распознавание символических и пунктирных изображений знакомых

предметов, дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, группировка предметов в процессе восприятия различной модальности, воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом;

2) уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение смешанных рядов из 5-ти элементов с одномоментного предъявления, самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-5 массажных приемов по образцу, упражнения на развитие координации "глаз-рука", выстраивание ассоциативных и логических рядов и цепочек, демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления;

развитие понимания речи:

1) понимание двух-трехступенчатых инструкций с предлогами, различение текста и не текста (случайного набора фраз), сравнение рассказа и его деформированного варианта;

2) восприятие и понимание общего фактического и контекстного содержания прослушанного текста, сравнение предложения с набором слов из него, соотнесение предмета с картинкой и словом, понятие "слово", классификация предметов с подбором обобщающих слов, пополнение, уточнение и систематизация импрессивного словаря по основным грамматическим категориям ("Покажи, где..."), пополнение, уточнение и систематизация представлений о грамматическом значении морфем (рода, числа, падежа, лица, времени);

3) узнавание на слух заданного звука, различение звуков, входящих в состав слов-паронимов, дифференциация на слух гласных и согласных; звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих; проведение фонематического анализа простых и сложных форм;

развитие и коррекция говорения:

1) развитие речевого дыхания, голоса, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений;

2) дикционные упражнения и четкое произнесение всех звуков на максимально доступном уровне, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой, называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам;

3) нахождение и установление лексического значения слов из контекста, расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных;

4) уточнение значений синонимов и антонимов, толкование прямых и переносных смыслов;

5) практические упражнения по словообразованию (морфемному анализу и синтезу слов) и словоизменению в парадигме связи "согласование" и "управление", группировка словаря по принципу морфемного сходства;

6) работа по развитию речевого/языкового анализа, синтеза, сравнения, обобщения в процессе внутреннего/смыслового программирования (моделирование и составление предложений по опорным словам, беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, построение высказывания в монологической и диалогической формах с применением средств межфразовой связи), соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность, интонация, пауза);

развитие и коррекция процессов чтения и письма:

1) изучение алфавита, различий в наименовании буквы и звучании фонемы, подбор слов на заданные звуки и буквы, анализ слова по слоговому и звуковому составу, определение количества и последовательности звуков и места звука в слове;

2) построение линейной звуковой схемы слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения - элементов фонематической, оптической, мнестической аграмматической и семантической дислексии, выборочное, оценочное и аналитическое чтение, извлечение информации из различных источников;

3) различение пар букв, имеющих кинетическое и графическое сходство;

4) упражнение в списывании с печатного и письменного текстов;

5) определение орфограммы в слове, сильных и слабых фонем, построение позиционной модели слова, упражнение в правописании жи-ши, ча-ща, употреблении большой буквы в именах людей кличках животных, оформлении предложения на письме, проверке безударной гласной в корне слова, подбор вопросов к словам (предметам, действиям и признакам), предупреждение и устранение нарушений письма

Параграф 2. Система целей обучения

23. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

24. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел "Развитие психологической базы речи":

таблица 1

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				3. 1. 1. 1 группировать предметы в	4. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе

1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0. 1. 1. 1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь; 0. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении; 0. 1. 1. 3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук	1. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру; 1. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении; 1. 1. 1. 3 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы	2. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме; 2. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении; 2. 1. 1. 3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)	процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"; 3. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении; 3. 1. 1. 3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука	стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции: "Достань все гладкие и округлые"; 4. 1. 1. 2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена; 4. 1. 1. 3 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	0. 1. 2. 1 воспроизводить смешанные ряды из двух элементов – изображения и символы знакомых предметов- с одномоментного предъявления	1. 1. 2. 1 воспроизводить смешанные ряды из трех элементов (включая элементы печатных букв) с одномоментного предъявления	2. 1. 2. 1 отраженно повторять фразы с наращиванием слов: от двух до пяти элементов	3. 1. 2. 1 запоминать, сохранять в течение двух-пяти дней и воспроизводить порядок слов, связанных ситуативно (3-5 элементов)	4. 1. 2. 1 самостоятельно и с помощью логопеда составлять и отсрочено воспроизводить линейные ряды
1.3. Моторика и пространственные представления	0. 1. 3. 1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию; 0. 1. 3. 2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад	1. 1. 3. 1 воспроизводить ритмичное сжимание-разжимание кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты; 1. 1. 3. 2 ориентироваться в пространстве, уметь показать	2. 1. 3. 1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки; 2. 1. 3. 2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя	3. 1. 3. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям; 3. 1. 3. 2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов:	4. 1. 3. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции; 4. 1. 3. 2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из

		направления: вперед, назад, вверх, вниз		вперед - сзади, вверху - внизу, справа - слева	трех-четырех общих движений
1. 4. Аналитико-синтетическая деятельность	0. 1. 4. 1 группировать предметы, выделять лишний предмет, соотносить часть и целое	1. 1. 4. 1 подбирать предметы и их изображения к ситуации, представленной на сюжетной картинке	2. 1. 4. 1 выстраивать логическую последовательность (серию) сюжетных картин из 3-5 элементов на незнакомом материале	3. 1. 4. 1 обозначать слово или фразу под картинкой графическими символами	4. 1. 4. 1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства, ощущения, настроения, демонстрировать эмоции

2) раздел "Развитие понимания речи":

таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0. 2. 1. 1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных; 0. 2. 1. 2 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале, в конце или середине слова); 0. 2. 1. 3 различать гласные звуки и их сочетания, находить по профилю артикуляции заданный звук	1. 2. 1. 1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие; 1. 2. 1. 2 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги; 1. 2. 1. 3 различать согласные звуки, находить по профилю артикуляции заданный звук	2. 2. 1. 1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове; 2. 2. 1. 2 иметь представление о сильных и слабых фонемах, с помощью педагога строить позиционную модель слова; 2. 2. 1. 3 определять точную позицию заданного звука в словах из одного или двух слогов; 2. 2. 1. 3 бір немесе екі буынды сөздерде берілген дыбыстың нақты орнын анықтау	3. 2. 1. 1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные; 3. 2. 1. 2 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов; 3. 2. 1. 3 определять точную позицию заданного звука в словах из трех слогов; 3. 2. 1. 4 отличать верное звучание фонемы от дефектного- без опоры на артикуляцию	4. 2. 1. 1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать по щелевым от аффрикат по представлению о способе образования; 4. 2. 1. 2 проводить фонематический анализ простых и сложных форм; 4. 1. 2. 3 определять точную позицию заданного звука в словах из четырех открытых слогов
			2. 2. 2. 1 сравнивать		

2.2. Понимание звучащей речи	0. 2. 2. 1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под; 0. 2. 2. 2 соотносить предмет с картинкой и словом; 0. 2. 2. 3 находить названное действие на одном изображении из двух предложенных	1. 2. 2. 1 различать текст и не текст (случайный набор фраз); 1. 2. 2. 2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки; 1. 2. 2. 3 находить названное действие на одном изображении из трех предложенных	рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов из, около, через, между; 2. 2. 2. 2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов; 2. 2. 2. 3 находить названное действие на одном изображении из четырех предложенных	3. 2. 2. 1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы; 3. 2. 2. 2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме;	4. 2. 2. 1 различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах ("Покажи, где спит и где спал...", "Покажи, где лампа и где лампы) 4. 2. 2. 2 отличать на слух рассказ от группы предложений по признаку единства (общности) темы

3) раздел "Развитие и коррекция говорения":

таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	0. 3. 1. 1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий; 0. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных словах из двух открытых слогов, трехсложных	1. 3. 1. 1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х в изолированной позиции; 1. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в	2. 3. 1. 1 делить слова на слоги, пользоваться переносом отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х в любой позиции в слоге и слове; 2. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении-с одного согласного на другой в словах, состоящих из одного закрытого и	3. 3. 1. 1 четко произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах воспроизводить 2 - 3 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук, четко его произнося, подбирать слова заданной слоговой структуры на условленный звук; 3. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова	4. 3. 1. 1 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением, трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного (согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи; 4. 3. 1. 2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с

	словах из трех открытых слогов 0. 3. 1. 3 знать названия и показывать на себе и на схеме основные органы артикуляции	двусложных словах, состоящих из открытого и закрытого слогов 13.1.3 подбирать профиль артикуляции к произносимому звуку	одного открытого слога, из двух закрытых слогов ; 2. 3. 1. 3 четко и правильно произносить все звуки, поставленные по индивидуальным показаниям, - изолированно, в слогах, словах	с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в четырехсложных словах из открытых слогов	одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух закрытых и одного открытого слогов, из двух открытых и одного закрытого слогов
3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	0. 3. 2. 1 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0. 3. 2. 2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода; 0. 3. 2. 3 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа женского рода с различением окончаний -ы, -и	1. 3. 2. 1 дополнять предложение недостающим словом- по смыслу; 1. 3. 2. 2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля; 1. 3. 2. 3 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции и отвечать, используя заданную модель	2. 3. 2. 1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем; 2. 3. 2. 2 уточнять значения синонимов; 2. 3. 2. 3 уточнять значения антонимов, характеризовать предметы и действия, обозначенные словами-антонимами, по основным свойствам	3. 3. 2. 1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов: ик, оконок, ник, очк, Ычк; 3. 3. 2. 2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы; 3. 3. 2. 3 демонстрировать заинтересованность в общении посредством невербальных и вербальных реакций	4. 3. 2. 1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов: н, нн, ов, ск; 4. 3. 2. 2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с приставками от, при, у различать значения приставок; 4. 3. 2. 3 знать и уметь верно применять различные формы слов-извинений, вежливого отказа
3.3. Устранение аграмматизма и	0. 3. 3. 1 создавать фразы по моделям: 1) "Глагол повелительного наклонения + существительное и 2) "Нет" + существительное	1. 3. 3. 1 воспроизводить дополнять, распространять фразы по моделям: 1) "Существительное +глагол", 2) "Существительное	2. 3. 3. 1 создавать, дополнять, распространять фразы по моделям: 1) "Прилагательное + существительное +глагол + наречие", 2) "	3. 3. 3. 1 воспроизводить, создавать, дополнять, распространять фразы по моделям: 1) "Существительное + прилагательное,	4. 3. 3. 1 распространять синтаксические конструкции с союзами "что", "чтобы", выстраивая парадигму в словоизменения, владеть предложно-паде

формирование морфемной структуры слова",	е в родительном падеже; 0. 3. 3. 2 правильно употреблять разученные слова, обозначающие предметы, действия, признаки и качества	е +глагол+ существительное в косвенном падеже" и 3) "Прилагательное + существительное + глагол"; 1. 3. 3. 2 определять короткое и длинное предложение	Существительное +глагол + прилагательное+ существительное" и 3) "Существительное +глагол, а существительное +глагол"; 2. 3. 3. 2 составлять фразу, по опорным словам	а существительное + прилагательное", 2) "Глагол+ ... – глагол+... (поговорки), с союзами "и", "но" и 3) фразы с элементами подчинения, начиная с союза, "который"	ж н ы м управлением, согласованием именных частей речи; 4. 3. 3. 2 составлять фразы, содержащие смысловые противопоставления, с использованием антонимов
3.4. Развитие внутреннего программирования и связной речи	0. 3. 4. 1 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желаний, просьбы; 0. 3. 4. 2 дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест); 0. 3. 4. 3 отбирать предметные картинки, относящиеся к содержанию известной сказки	1. 3. 4. 1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста; 1. 3. 4. 2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов	2. 3. 4. 1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану; 2. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять ключевые слова	3. 3. 4. 1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине; 3. 3. 4. 2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа	4. 3. 4. 1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи; 4. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи

4) раздел "Развитие и коррекция процессов чтения и письма":

таблица 4

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0. 4. 1. 1 узнавать среди других букв буквы "А", "У", "М" и называть звуками, которые они обозначают;	1. 4. 1. 1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы; 1. 4. 1. 2	2. 4. 1. 1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком; 2. 4. 1. 2 применять	3. 4. 1. 1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых	4. 4. 1. 1 читать осознанно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректирован

4.1. Преодоление нарушений чтения	0.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"; 0.4.1.3 узнавать и уметь копировать печатные и прописные буквы	конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки; 1.4.1.3 дополнять недостающий звук при чтении знакомого слова с пробелами	известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста; 2.4.1.3 читать двусложные слова слитно, плавно переходя с одного открытого слога на другой	и мягких; 3.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию; 3.4.1.3 подбирать фрагмент текста к иллюстрации	ные звуки; 4.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
4.2. Преодоление нарушений письма	0.4.2.1 писать элементы рукописных-строчных и заглавных-букв ("А", "У", "М"); 0.4.2.2 копировать и писать по контуру прописные буквы	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением; 1.4.2.2 транслировать печатный текст в письменный	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство; 2.4.2.2 каллиграфически и списывать и писать под диктовку текст из 10 слов	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой Ъ; 3.4.2.2 дифференцировать буквы, обозначающие звуки, сходные по акустико-артикуляторным свойствам	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л –на основе звукового анализа
4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	0.4.3.1 распознавать на слух и выделять хлопком ударный звук в мелодии 2\4 и ударный слог в слове с помощью педагога; 0.4.3.2 наблюдать и находить случаи переноса ударения в родственных словах	1.4.3.1 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения; 1.4.3.2 находить в тексте слова-паронимы	2.4.3.1 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове; 2.4.3.2 выбирать проверочное слово из двух предложенных для правописания безударной гласной с направляющей помощью учителя-логопеда	3.4.3.1 различать сильные и слабые фонемы в слове среди гласных и согласных на основе позиционной модели слова; 3.4.3.2 выбирать проверочное слово из двух предложенных для правописания сомнительной согласной с направляющей помощью учителя-логопеда	4.4.3.1 владеть правописанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, вставляя пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью педагога

25. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для

обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

26. Распределение часов на изучение раздела и определение целей обучения предоставляется на усмотрение учителя-логопеда с учетом возможностей и потребностей обучающихся. На основе Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" учитель – логопед составляет индивидуальные программы занятий с учетом индивидуальных потребностей обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта 0-4 классов

1) 0 класс:

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь
	1.3 Моторика и пространственные представления	0.1.3.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию
2. "Развитие понимания речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1 Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	0.3.1.1 выполнять дыхательные, голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2 Преодоление нарушений письма	0.4.2.1 писать элементы рукописных-строчных и заглавных- букв ("А", "У", "М")
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении
	1.3 Моторика и пространственные представления	0.1.3.2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад
2. "Развитие понимания речи"	2.2 Понимание звучащей речи	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом
		0.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным

3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1 Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	переходом с одного слога на другой в словах моделей: СГ+СГ, Г+СГ, СГ+СГ+СГ
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2 Преодоление нарушений письма	0.4.2.1 писать элементы рукописных-строчных и заглавных- букв ("А", "У", "М"); 0.4.2.2 копировать и писать по контуру прописные буквы
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1 Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук)
2. "Развитие понимания речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.2 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале, в конце или середине слова); 0.2.1.3 различать гласные звуки и их сочетания, находить по профилю артикуляции заданный звук
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1 Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	0.3.2.1 различать слово и предмет, который оно обозначает; 0.3.1.3 знать названия и показывать на себе и на схеме основные органы артикуляции
	3.2 Коррекция и развитие семантической структуры слова	0.3.2.2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода; 0.3.2.3 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа женского рода с различением окончаний -ы, -и
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1 Преодоление нарушений чтения	0.4.1.1 узнавать среди других букв буквы "А", "У", "М" и называть звуками, которые они обозначают; 0.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы "А", "У", "М"; 0.4.1.3 узнавать и уметь копировать печатные и прописные буквы
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.2 Тренировка памяти на линейный ряд	0.1.2.1 воспроизводить смешанные ряды из двух элементов – изображения и символы знакомых предметов- с одномоментного предъявления
	1.4 Аналитико-синтетическая деятельность	0.1.4.1 группировать предметы, выделять лишний предмет, соотносить часть и целое

2. "Развитие понимания речи"	2.2 Понимание звучащей речи	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом; 0.2.2.3 находить названное действие на одном изображении из двух предложенных
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3 Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	0.3.3.1 создавать фразы по моделям: 1) "Глагол повелительного наклонения + существительное и 2) "Нет" +существительное в родительном падеже; 0.3.3.2 правильно употреблять разученные слова, обозначающие предметы, действия, признаки и качества
	3.4 Развитие связной речи	0.3.4.1 слушать и понимать вопросы, использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы; 0.3.4.3 отбирать предметные картинки, относящиеся к содержанию известной сказки
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3 Формирование готовности к усвоению орфографии	0.4.3.1 распознавать на слух и выделять хлопком ударный звук в мелодии 2/4 и ударный слог в слове с помощью педагога; 0.4.3.2 наблюдать и находить случаи переноса ударения в родственных словах

2) 1 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру
	1.3. Моторика и пространственные представления	1.1.3.1 воспроизводить ритмичное сжатие- разжимание кулаков
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие;
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	1.3.1.1 выполнять дыхательные, голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в изолированной позиции

4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	1.4.1.1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, наклонные линии и овалы
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.2 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги; 1.2.1.3 различать согласные звуки, находить по профилю заданный звук
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	1.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в словах модели: СГС, СГ+СГС; 1.3.1.3 подбирать профиль артикуляции к произносимому звуку
	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	1.3.2.1 дополнять предложение недостающим словом- по смыслу
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	1.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки; 1.4.2.2 транслировать печатный текст в письменный
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.3 различать силу неречевых звуков: громко-тихо, подражая звукам и голосам природы
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	1.1.4.1 подбирать предметы и их изображения к ситуации, представленной на сюжетной картинке
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.1 различать текст и не текст (случайный набор фраз); 1.2.2.3 находить названное действие на одном изображении из трех предложенных

3. "Развитие и коррекция говорения"	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	1.3.2.2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля; 1.3.2.3 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции и отвечать , используя заданную модель
	3.4. Развитие связной речи	1.3.4.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, отвечать на вопрос "о ком/о чем говорится в тексте", исходя из названия текста
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2. Преодоление нарушений письма	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением; 1.4.1.3 дополнять недостающий звук при чтении знакомого слова с пробелами
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	1.1.2.1 воспроизводить смешанные ряды из трех элементов (включая элементы печатных букв) с одномоментного предъявления
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3. Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	1.3.3.1 воспроизводить дополнять, распространять фразы по моделям :1) "Существительное +глагол", 2) "Существительное +глагол+ существительное в косвенном падеже" и 3)" Прилагательное + существительное + глагол"; 1.3.3.2 определять короткое и длинное предложение
	3.4. Развитие связной речи	1.3.4.2 составлять короткий рассказ-повествование на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	1.4.3.1 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения; 1.4.3.2 находить в тексте слова-паронимы

3) 2 класс:

таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме
	1.3. Моторика и пространственные представления	2.1.3.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	2.3.1.1 делить слова на слоги, пользоваться переносом отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в любой позиции в слоге и слове
	3.4. Развитие связной речи	2.3.4.1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	2.4.1.1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.2 иметь представление о сильных и слабых фонемах, с помощью педагога строить позиционную модель слова;
		2.2.1.3 определять точную позицию заданного звука в словах из одного или двух слогов
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	2.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой в словах модели: СГС+СГ, СГС+СГС; 2.3.1.3 четко и правильно произносить все звуки,

		поставленные по индивидуальным показаниям -изолированно, в слогах, словах
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	2.4.1.2 применять известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста; 2.4.1.3 читать двусложные слова слитно, плавно переходя с одного открытого слога на другой
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)
	1.3. Моторика и пространственные представления	2.1.3.2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза - у себя
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов из, около, через, между; 2.2.2.3 находить названное действие на одном изображении из четырех предложенных
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	2.3.2.1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем; 2.3.2.2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать этих предметов по основным свойствам, нахождение и установление лексического значения слов из контекста; 2.3.2.3 уточнять значения антонимов, характеризовать предметы и действия, обозначенные словами-антонимами, по основным свойствам
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2. Преодоление нарушений письма	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство; 2.4.2.2 каллиграфически списывать и писать под диктовку текст из 10 слов
4 четверть		

1. "Развитие психологической базы речи"	1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	2.1.2.1 отраженно повторять фразы с наращиванием слов: от двух до пяти элементов
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	2.1.4.1 выстраивать логическую последовательность (серию) сюжетных картин из 3-5 элементов на незнакомом материале
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3. Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	2.3.3.1 создавать, дополнять, распространять фразы по моделям : 1) "Прилагательное+ существительное +глагол + наречие", 2) "Существительное + глагол + прилагательное+ существительное" и 3) " Существительное +глагол, а существительное +глагол"; 2.3.3.2 составлять фразу, по опорным словам,
	3.4. Развитие связной речи	2.3.4.2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять ключевые слова
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	2.4.3.1 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове; 2.4.3.2 выбирать проверочное слово из двух предложенных для правописания безударной гласной с направляющей помощью логопеда

4) 3 класс:

таблица 4

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"
	1.3. Моторика и пространственные представления	3.1.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям
		3.2.1.1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные;

2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.4 отличать верное звучание фонемы от дефектного- без опоры на артикуляцию
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	3.3.1.1 четко произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах воспроизводить 2-3 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук, четко его произнося, подбирать слова заданной слоговой структуры на условленный звук
	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	3.3.2.2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	3.1.4.1 обозначать слово или фразу под картинкой условно-графическими знаками
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.2 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов; 3.2.1.3 определять точную позицию заданного звука в словах из трех слогов;
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	3.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой в словах модели: СГ+СГ+СГ++СГС
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких; 3.4.1.3 подбирать фрагмент текста к иллюстрации
3 четверть		

1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.3 чувствовать направление

		звука и двигаться к источнику звука
	1.3. Моторика и пространственные представления	3.1.3.2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста , отвечая на вопросы, составляя вопросы
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	3.3.2.1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов: -ик-, -онок-, -ник-, -очк-, -учк-; 3.3.2.3 демонстрировать заинтересованность в общении посредством невербальных и вербальных реакций
	3.4. Развитие связной речи	3.3.4.1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2. Преодоление нарушений письма	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой ь; 3.4.2.2 дифференцировать буквы, обозначающие звуки, сходные по акустико-артикуляторным свойствам
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	3.1.2.1 запоминать, сохранять в течение двух-пяти дней и воспроизводить порядок слов, связанных ситуативно (3-5 элементов)
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	3.1.4.1 обозначать слово или фразу под картинкой условно-графическим способом
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.2 отличать предложение от набора слов из этого предложения , данных в начальной форме
		3.3.3.1 воспроизводить, создавать, дополнять, распространять фразы по моделям: 1) "Существительное+ прилагательное, а существительное+ прилагательное";

3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3. Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	2) "Глагол+... – глагол+... (поговорки), с союзами "и", "но" и 3) фразы с элементами подчинения, начиная с союза "который"
	3.4. Развитие связной речи	3.3.4.2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	3.4.3.1 различать сильные и слабые фонемы в слове среди гласных и согласных на основе позиционной модели слова; 3.4.3.2 выбирать проверочное слово из двух предложенных для правописания сомнительной согласной с направляющей помощью учителя-логопеда

5) 4 класс:
таблица 5

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции формата: "Достань все гладкие и округлые"
	1.3. Моторика и пространственные представления	4.1.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать по щелевые от аффрикат по представлению о способе образования; 4.1.2.3 определять точную позицию заданного звука в словах из четырех открытых слогов
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	4.3.1.1 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением, трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи

	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	4.3.2.2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с помощью приставок от, при, у, различать значения приставок; 4.3.2.3 знать и уметь верно применять различные формы слов-извинений, вежливого отказа
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	4.4.1.1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректированные звуки
2 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена
	1.3. Моторика и пространственные представления	4.1.3.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
2. "Развитие понимания речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.2 проводить фонематический анализа простых и сложных форм
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	4.3.1.2 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой в словах модели: СГС+СГС++СГ, СГ+СГ++СГС
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.1. Преодоление нарушений чтения	4.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
3 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.3 воспроизводить ритмическую основу музыкального фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
	1.4. Аналитико-синтетическая деятельность	4.1.4.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства, ощущения, настроения демонстрировать эмоции
		4.2.2.1 различать слова по грамматическим показателям,

2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	выраженным в морфемах ("Покажи, где спит и где спал...", "Покажи, где лампа и где лампы)
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.1. Коррекция и развитие звукослоговой структуры слова	4.3.1.1 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением, трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	3.2. Коррекция и развитие семантической структуры слова	4.3.2.1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов: -н-, -нн-, -ов-, -ск-
	3.4. Развитие связной речи	4.3.4.1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.2. Преодоление нарушений письма	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л –на основе звукового анализа
4 четверть		
1. "Развитие психологической базы речи"	1.2. Тренировка памяти на линейный ряд	4.1.2.1 самостоятельно и с помощью логопеда составлять и отсроченно воспроизводить линейные ряды
2. "Развитие понимания речи"	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.1 различать слова различных категорий по основным грамматическим показателям, выраженным в морфемах ("Покажи, где спит и где спал...", "Покажи, где лампа и где лампы); 4.2.2.2 отличать на слух рассказ от группы предложений по признаку единства (общности) темы
3. "Развитие и коррекция говорения"	3.3. Устранение аграмматизма и формирование морфемной структуры слова	4.3.3.1 распространять синтаксические конструкции с союзами "что", "чтобы", выстраивая парадигму в словоизменения, владеть предложно-падежным управлением, согласованием именных частей речи; 4.3.3.2 составлять фразы, содержащие смысловые противопоставления, с использованием антонимов

	3.4. Развитие связной речи	4.3.4.2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. "Развитие и коррекция процессов чтения и письма"	4.3. Формирование готовности к усвоению орфографии	4.4.3.1 владеть правописанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью педагога

Приложение 58 к приказу/
Приложение 564
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "03" апреля 2013 года
№ 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0- го класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма с учетом образовательных потребностей лиц с нарушениями зрения.

3. Задачи Программы:

1) выявить имеющиеся представления и знания (на уровне узнавания и предметной отнесенности слов).

2) обогащать сенсорный опыт, обогащать кругозор, формировать представления о форме, величине, расстоянии, направлении.

3) формировать элементарные приемы анализирующего наблюдения, учить использованию сохранных анализаторов, развивать познавательную активность;

4) развивать моторику, ритм движений, глазомер, дистантное восприятие, цветовое зрение.

5) развивать фонематический слух и первоначальные представления о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение, интонации речи);

6) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог;

7) развивать предпосылки формирования чтения: понимание речи; составление предложений; выделение звуков окружающего мира и различение звуков речи; составление предложений, диалогов, связных текстов; умение составлять короткие тексты на заданную тему; пересказывать;

8) развивать предпосылки формирования письма:

у слабовидящих - развивать мелкую моторику; рукодвигательную, оптико-пространственную деятельность; учить обведению по контуру, написанию элементов букв;

у незрячих – развивать мелкую моторику, рукодвигательную деятельность, научить правильному тактильному обследованию предметов, ориентированию на колодке-шеститочия, учить писать комбинации точек на колодке шеститочия; познакомить с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развитие сенсорной сферы: осязания, слухового восприятия, остаточного зрения;

2) подготовка руки к письму и чтению рельефно-точечным шрифтом, развитие ориентировки в малом пространстве;

3) предупреждение вербализма речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение грамоте осуществляется на основе концентрического расположения учебного материала, принципов социально-адаптирующей направленности обучения, деятельностного, коммуникативного, дифференцированного, ценностно-ориентированного коррекционно-развивающего подходов.

6. Концентричность расположения учебного материала предполагает постоянное повторение, с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения подразумевает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного обучения предполагает широкое использование предметной, практической, игровой деятельности в процессе обучения; развитие и

обогащение чувственного опыта, обеспечение поэтапного характера обучения с применением алгоритмических предписаний, что позволяет компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся с нарушением зрения, овладевать знаниями, умениями и навыками по предмету.

9. Коммуникативный подход в обучении – передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия в паре, в группе; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп обучающихся:

- 1) незрячие (абсолютная слепота);
- 2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);
- 3) со светоощущением;
- 4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;
- 5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Первые четыре подгруппы (тотально незрячие и с остаточным зрением - обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу) во время занятий пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля. Пятая подгруппа - слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных, технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы). Обучающиеся с остротой зрения от 0,2 и выше с коррекцией оптическими очками – при наличии определенных условий свободно читают и пишут с помощью зрения, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в пространстве; при обучении необходимо применение специальной наглядности, дополнительных технических средств обучения, соблюдение охранно-гигиенических требований.

11. Содержание Программы направлено на формирование казахстанского патриотизма, духовно-нравственных качеств, развитие толерантности и умения общаться в соответствии с принципом ценностно-ориентированного подхода.

12. Коррекционно-развивающая направленность обучения носит комплексный характер, направлена на развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

13. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма можно представить как определенную последовательность действий:

- 1) зрительное восприятие буквы;
- 2) узнавание буквы;
- 3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы.

14. В процессе чтения и письма, проходящего в условиях нарушения зрения, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный, что приводит к изменениям в зрительно-слухо-моторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительной компонент заменяется на тактильный. Процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором.

15. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях нарушения или отсутствия зрения, можно представить в виде следующих действий:

- 1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- 2) различение и узнавание буквы тактильным способом;
- 3) соотнесение рельефной буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

16. Трудности овладения навыками чтения и письма незрячих обучающихся обусловлены:

1) сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симультанного (одномоментного) характера зрительного восприятия;

2) дифференциацией сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга;

3) реализацией моторной операции процесса письма - процесс письма незрячего ребенка осуществляется лишь под кинетическим контролем, у нормальнозрящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным;

4) необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки;

5) зеркальностью письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смещений.

17. Трудности овладения навыками чтения и письма слабовидящих обучающихся обусловлены:

- 1) недостаточным зрительным контролем процесса письма;

2) дифференциацией похожих знаков и элементов букв: незначительно отличающихся друг от друга;

3) смешением прямого и наклонного письма, что создает несколько хаотичное изображение, вызывает трудности узнавания собственного письма;

4) низким уровнем зрительного контроля у слабовидящих.

18. Специфичность процесса письма и чтения незрячих требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентировка в малом пространстве, ориентирование на приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов комбинации точек.

19. Последовательность и примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные разминки;

2) звуковой анализ слов;

3) восприятие речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);

4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;

6) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста ;

7) составление высказываний на знакомые темы;

8) знакомство с рельефными изображениями/рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прочитанным;

9) словесное рисование/описание;

10) пересказ знакомых историй, сказок;

11) донесение информации до собеседника и слушателей.

20. Последовательность и примеры заданий по формированию предпосылок чтения и письма:

у незрячих

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки; ориентировка на колодке-шеститочия, написание комбинации точек на колодке шеститочия;

2) знакомство с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля, правильная посадка;

3) ориентирование в приборе Брайля, в расположении строки, клеток, умение находить последовательно грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;

4) написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть, писать комбинации точек;

5) угловые точки изучаются не одновременно, а последовательно во времени с обязательным закреплением;

6) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5;

7) при изучении точек 2 и 5 первоначально они предлагаются в сочетании с верхней точкой для облегчения восприятия: например, сочетание 1,2, затем отдельно 2; сочетание 4,5, затем отдельно 5;

8) освоение тактильно-двигательных образов точек, видов их сочетаний;

9) чтение информации, представленных в виде рельефных рисунков и схем;

у слабовидящих:

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с тетрадью, страницей, выполнение графических упражнений; рисование, штриховка, обводка; обводка и раскраска изображений предметов по трафарету;

3) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) тетрадного листа;

4) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

5) знакомство с основными направлениями движений руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, круговые движения);

6) разбор траекторий движения при письме каждого элемента, с комментированием;

7) освоение двигательных образов элементов букв, видов их соединений, сочетаниях (обратить внимание, что слабовидящих учим прямому, не наклонному письму).

21. При обучении незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги другие предметы стояли на постоянно зафиксированных местах. Это способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие обучающиеся освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы).

22. Режим зрительных нагрузок у слабовидящих и при остаточном зрении предполагает:

1) чередование работы глаз с их отдыхом;

2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;

3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, предметных операций под контролем зрения;

4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

23. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения учебного процесса:

1) для незрячих: учебник, изданный рельефно-точечным шрифтом Брайля; прибор Брайля, грифель; колодка-шеститочия;

2) для слабовидящих: учебно-методический комплекс "Әліппе, Ана тілі" включающий учебник, прописи, рабочие тетради, методическое пособие;

3) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;

4) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;

5) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера (Веб), сетевой фильтр, многофункциональное устройство;

6) доска настенная аудиторная.

24. В процессе языкового обучения активно используются технические вспомогательные устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокулярны; проекционные увеличивающие аппараты (проекторы);

2) для лиц, у которых имеется нарушение поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла или с покрытием из цветного стекла;

3) компьютерный тифлокомплекс: IBM совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский Index Everest-D, программа "Книголюб" для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) электронное увеличивающее устройство "Книга", "Video Light VGA";

5) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе", "Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе", "Ана тілі"

25. Объем учебной нагрузки по предмету "Әліппе", "Ана тілі" составляет:

1) в 0-м классе 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

26. В процессе обучения грамоте выделяются взаимосвязанные периоды: пропедевтический, добукварный, букварный, послебукварный. В 0 классе реализуется пропедевтический период.

27. В 0-м классе содержание Программы включает следующие сквозные разделы:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение";
- 2) "Чтение";
- 3) "Письмо".

28. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) обогащение сенсорного, практического опыта;
- 2) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 3) определение темы и основной мысли прослушанного;
- 4) пересказывание прослушанного материала;
- 5) прогнозирование событий;
- 6) привлечение внимания слушателей;
- 7) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм.
- 8) высказывание оценочного суждения;
- 9) составление рассказа;
- 10) ориентирование в звуковой форме слова.

29. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) развитие и конкретизация речи;
- 3) определение темы и основной мысли прочитанного текста;
- 4) определение структурных частей текста;
- 5) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 6) формулирование вопросов и ответов;
- 7) определение типов и жанров текстов;
- 8) сравнительный анализ текстов.

30. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) создание текста;
- 3) соблюдение графических норм письма;

4) нахождение и исправление ошибок в работе;

31. Базовое содержание образования 0 класса:

"Слушание и говорение":

1) последовательное обследование предметов (сверху вниз) двумя руками на поверхности стола;

2) выделение признаков предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам, определение материала, из которого сделан предмет;

3) различение и узнавание предметов по цвету, форме, величине;

4) понимание звука и выделение звука из окружающей действительности;

5) соотношение звука с источником звука;

6) локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);

7) предметно-практическая деятельность с натуральными предметами, муляжами, игрушками, работа с изображениями на цветных и рельефных рисунках, работа с аппликациями;

8) описание крупных, четких, неперегруженных деталями иллюстраций;

9) начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира;

10) основные единицы речи (текст, предложение, слово);

11) звуковая сторона слышимой речи;

12) интонационная окраска предложений и маленьких текстов;

13) ситуации в диалоговой форме;

14) невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимика;

15) нормы орфоэпии и правильное интонирование предложения;

16) нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);

17) артикуляционные упражнения на развитие фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки);

18) артикуляционные разминки;

19) звуковое строение слов и слогов;

20) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты);

21) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;

22) деление слов на слоги;

23) ударные и безударные слоги;

24) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

25) смыслоразличительная роль звука и ударения (за́мок - замо́к);

26) слушание текстов, рассказов;

27) выделение основной темы и мысли текста, пересказ прослушанного;

28) диалоги, участие в диалогах, формулирование вопросов-ответов, привлечение внимание слушателя.

"Чтение" у незрячих:

1) пересказ прослушанного по вопросам, сопоставление предметов по их признакам , группировка предметов (исключать лишний предмет), классификация предметов по их видовым понятиям, названиям;

2) соотносение слова и образа, пополнение словарного запаса, участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию сказки);

3) пересказ прослушанного по вопросам;

4) подбор слов, характеризующие действия и признаки предметов;

5) "чтение" рельефных рисунков;

6) рельефные схемы предложений, слов с различной слоговой структурой;

7) определение количества слов в предложении, слогов в слове – соотносение с графическими рельефными изображениями;

8) слог как минимальная произносительная единица;

9) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков - соотносение с графическими рельефными изображениями;

10) мысленное расчленение комбинации точек на составляющие ее элементы (точки);

11) предметно-практическая игровая деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации;

12) их описание;

13) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;

14) характеристика основных действующих лиц произведения.

чтение у слабовидящих:

1) пересказ прослушанного по вопросам, сопоставление предметов по их признакам , группировка предметов (исключать лишний предмет), классификация предметов по их видовым понятиям, названиям;

2) соотносение слова и образа, пополнение словарного запаса, участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию сказки, рассказа);

3) пересказ прослушанного по вопросам;

4) подбор слов, характеризующие действия и признаки предметов;

5) описание одиночных изображений, сюжетных рисунков;

6) схемы предложений, слов с различной слоговой структурой;

7) определение количества слов в предложении, слогов в слове – соотносение с графическими изображениями;

8) слог как минимальная произносительная единица;

9) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков - соотносение с графическими изображениями;

10) предметно-практическая игровая деятельность с использованием натуральных предметов: муляжи, барельефы, игрушки, аппликации и из иллюстраций;

11) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;

12) характеристика основных действующих лиц произведения.

"Письмо" у незрячих:

1) упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с прибором для письма, грифелем Л. Брайля, правила их использования;

3) ориентировка в пространстве листа, в тетради;

4) умение узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рельефными рисунками;

5) самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина);

6) развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет свое постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и ее страницах;

7) накалывание орнаментов из точек, письмо точек, используя колодку-шеститочие;

8) ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии;

9) ориентирование, в расположении строк и клеток в приборе Брайля, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;

10) написание последовательно 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать;

11) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), их комбинаций, затем расположение точек 2 и 5;

12) правильное расположение точек в колодке-шеститочии;

письмо у слабовидящих:

1) знакомство с тетрадью, знакомство со страницей, выполнение графических упражнений;

2) рисование, штриховка, обводка;

3) обводка и раскраска предметов по трафарету;

4) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

5) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

6) знакомство с основными направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме;

- 7) разбор траекторий движения при письме каждого элемента;
- 8) комментарии к написанию элементов букв;
- 9) объяснение последовательности начертания элементов буквы;
- 10) освоение двигательных образов элементов букв.

Параграф 2. Система целей обучения

32. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

33. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) Раздел "Слушание и говорение":

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения
	0 класс
1.1. Обогащение сенсорного и практического опыта	0.1.1.1 обследовать предмет двумя руками; 0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кестевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность
1.2. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь; 0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 0.1.2.6 правильно использовать ударения в словах
1.3. Определение темы и основной мысли прослушанного	0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев

1.4. Пересказывание прослушанного материала	0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя
1.5. Прогнозирование событий	0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную
1.7. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги
1.8. Высказывание оценочного суждения	0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/сказке/событию/мультфильму обосновывать его простыми предложениями
1.9. Составление рассказа	0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план
1.10. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова

2) Раздел "Чтение":

Таблица 2

Подраздел	Цели обучения
	0 класс
2.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия
	0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы;

2.2. Развитие и конкретизация речи	0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам
2.3. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя
2.4. Определение структурных частей текста	0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя
2.5. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя)
2.6. Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику
2.7. Определение типов и жанров текстов	0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя
2.8. Сравнительный анализ текстов	0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки

3) Раздел "Письмо":

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	0 класс
3.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме;

	0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме
3.2. Создание текста	0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова
3.3. Соблюдение графических норм письма	для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать под диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 обводить, писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение
3.4. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

34. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе", "Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению.

35. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе", "Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-го класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	0.1.1.1 обследовать предмет двумя руками; 0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кестевой;		для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры,

Пропередевический
период

0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки, помощь учителя; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8 слов с опорой на вопросы учителя;	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки	упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 обводить, писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

	0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество		
2 четверть			
	0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кестевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность; 0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь;	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных ; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме;

Пропедевтический период

0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество;	жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение

	0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные		
3 четверть			
Пропедевтический период	0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную,	0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста);	незрячие: 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель, занимать правильную позу при письме; слабовидящие: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6;

	вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/ сказке событию/ мультфильму обосновывать его простыми предложениями; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова	0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя; 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)
4 четверть			
	0.1.1.9 группировать предметы по названию, размеру, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность;	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных ;	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем;

Пропедевтический период

0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово; 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, с о х р а н я я последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/сказке событию/	0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя; 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и	0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих:

мультфильму обосновывать его простыми предложениями; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8- 12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова	вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и усложненном речевом материале.

Приложение 59 к приказу/

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе", Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе", Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего,

технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма на основе изучения лексических тем, формирования элементарных грамматических представлений, с учетом образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

3. Задачи Программы:

1) обогащать чувственный опыт; учить использовать весь арсенал осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия; развитие навыков анализирующего наблюдения;

2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

3) расширять и уточнять словарный запас на основе лексических тем; совершенствование диалогической и монологической речи;

4) развивать фонематический слух; совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза;

5) формировать правильное, плавное слоговое чтение на материале текстов учебника; освоение орфографического и орфоэпического чтения;

6) формировать у обучающихся с нарушением зрения читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст, воспитывать интерес к чтению и книге;

7) формировать навыки письма: у незрячих - рельефно-точечным шрифтом Брайля; у слабовидящих – плоскочечатное прямое письмо (не наклонное);

8) развивать навыки общения в соответствии с коммуникативными целями: общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры, использование слов речевого этикета;

9) развивать интерес и любовь к изучаемому языку;

10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

11) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развитие сенсорной сферы: осязания, слухового восприятия, остаточного зрения;

2) подготовка руки к письму и чтению рельефно-точечным шрифтом, развитие ориентировки в малом пространстве;

3) предупреждение вербализма речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение грамоте осуществляется на основе концентрического расположения учебного материала, принципов социально-адаптирующей направленности обучения,

деятельностного, коммуникативного, дифференцированного, ценностно-ориентированного коррекционно-развивающего подходов.

6. Концентричность расположения учебного материала предполагает постоянное повторение, с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного обучения подразумевает широкое использование предметной, практической, игровой деятельности в процессе обучения; развитие и обогащение чувственного опыта, обеспечение поэтапного характера обучения с применением алгоритмических предписаний, что позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций, компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся с нарушением зрения, овладевать знаниями, умениями и навыками по предмету.

9. Коммуникативный подход в обучении – передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия в паре, в группе; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп, обучающихся:

- 1) незрячие (абсолютная слепота);
- 2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);
- 3) со светоощущением;
- 4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;
- 5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Первые четыре подгруппы (тотально незрячие и с остаточным зрением - обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу) во время занятий пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля. Пятая подгруппа - слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных, технических и оптических

средств (накладные ортоскопические, строчные лупы). Обучающиеся с остротой зрения от 0,2 и выше с коррекцией оптическими очками – при наличии определенных условий свободно читают и пишут с помощью зрения, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в пространстве; при обучении необходимо применение специальной наглядности, дополнительных технических средств обучения, соблюдение охранно-гигиенических требований.

11. Содержание текстов направлено на формирование казахстанского патриотизма, духовно-нравственных качеств, развитие толерантности и умения общаться в соответствии с принципом ценностно-ориентированного подхода.

12. Коррекционно-развивающая направленность обучения носит комплексный характер, направлена на развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

13. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма можно представить как определенную последовательность действий:

- 1) зрительное восприятие буквы;
- 2) узнавание буквы;
- 3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы.

14. В процессе чтения и письма, проходящего в условиях нарушения зрения, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный, что приводит к изменениям в зрительно-слухо-моторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительной компонент заменяется на тактильный. Процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором.

15. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях нарушения или отсутствия зрения, можно представить в виде следующих действий:

- 1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- 2) различение и узнавание буквы тактильным способом;
- 3) соотнесение рельефной буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

16. Трудности овладения навыками чтения и письма незрячих обучающихся обусловлены:

1) суцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симультанного (одномоментного) характера зрительного восприятия;

2) дифференциацией сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга;

3) реализацией моторной операции процесса письма - процесс письма незрячего ребенка осуществляется лишь под кинетическим контролем, у нормальновидящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным;

4) необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки;

5) зеркальностью письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смещений.

17. Трудности овладения навыками чтения и письма слабовидящих обучающихся обусловлены:

1) недостаточным зрительным контролем процесса письма;

2) дифференциацией похожих знаков и букв, незначительно отличающихся друг от друга: Н, Њ, Ы, І, Ў, Ү;

3) смещением прямого и наклонного письма, что создает несколько хаотичное изображение, вызывает трудности узнавания собственного письма;

4) низким уровнем зрительного контроля у слабовидящих.

18. Специфичность процесса письма и чтения незрячих требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентировка в малом пространстве, ориентирование на приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов комбинации точек.

19. Последовательность и примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные разминки;

2) звуковой анализ слов;

3) восприятие речи выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук), моделирование предложения, звукового состава слова, слога;

4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью, ответы на вопросы по тексту;

5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника; постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного/прочитанного текста;

6) знакомство с рельефными изображениями/рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прослушанным;

7) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

8) разграничение понятий: "предмет" и "слово": слово как название предмета; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия;

9) составление высказываний на знакомые темы;

10) пересказ знакомых историй, сказок; чтение наизусть стихотворений, пословиц, скороговорок;

11) выделение особенностей различных жанров; определение темы, главной мысли произведения;

12) выразительное пересказывание художественных и нехудожественных текстов, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

20. Последовательность и примеры заданий по формированию навыков чтения и письма у незрячих школьников:

1) ориентировка на колодке-шеститочия, написание точек, комбинации точек на колодке-шеститочия;

2) подготовка к письму: правильная посадка, положение прибора Брайля и умение держать грифель при письме, умение ориентироваться в приборе Брайля (правильное обследование прибора Брайля сверху вниз, рабочая строка, клетка, пробел, нахождение четырех штифтов, умение правильно закладывать бумагу первично и при повторном использовании);

3) написание и чтение 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть, правильно писать и читать комбинации точек (брайлевские точки изучаются не одновременно, а последовательно во времени с обязательным закреплением комбинации точек);

4) написание и чтение точек 2 и 5: для облегчения восприятия первоначально они предлагаются в сочетании верхней точкой, например, сочетание 1, 2, затем отдельно 2; сочетание 4, 5, затем отдельно 5;

5) проведение звукового и звуко-буквенного анализа каждого изучаемого звука и буквы; моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;

6) освоение тактильно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма) – первоначально на колодке шеститочия, затем на приборе Брайля;

7) письмо элементов букв, письмо букв, слогов, тренировка на различение зеркальных букв шрифтом Брайля, например, С и Ш, Т и Ю;

8) раздельное написание слов в предложении (на протяжении всего 1 класса учить оставлять два пробела); письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением; списывание словосочетаний, предложений;

9) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;

10) письмо и чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.

11) обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя, с соблюдением интонации (повествование, восклицание, вопросительная интонация);

12) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении; чтение и исправление деформированного текста повествовательного характера;

13) значение заглавной буквы, понимание того, как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек. Для незрячих обучающихся значение употребления заглавной буквы специфично: дается теоретически примерно в второй-третьей четверти; при чтении и написании шрифтом Брайля незрячие учащиеся не используют знак заглавной буквы (4, 5 точки), так как при тактильном восприятии большое количество дополнительных знаков часто приводит к путанице и хаотичному усвоению материала, например, незрячему первокласснику, очень трудно усвоить написанное: Токтар Сериков живет в г. Алматы;

14) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса по Брайлю;

15) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: правописание гласных звуков Я (И+А), Ю (И+У), Ё (И+О), отмечать различие звуков (А-Ә, О-Ө, Ү-Ү, Ы-І); слова писать отдельно; знаки препинания после предложения; правописание звуков Ш, Ч, Щ, Ц; правописание знаков Ъ, Ь; правописание мягких и твердых звуков в конце слова;

16) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

21. Последовательность и примеры заданий по формированию навыков чтения и письма у слабовидящих:

1) знакомство с учебником, рабочей тетрадью, прописями, знакомство со страницей ;

2) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

3) выполнение графических упражнений; рисование, штриховка, обводка; обводка и раскраска изображений предметов по трафарету; подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

4) освоение основных направлений движения руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме; разбор траекторий движения при письме каждого элемента; комментарии к написанию элементов;

5) объяснение последовательности начертания буквы; освоение зрительно-двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях; тренировка на различение схожих в написании букв, например, Н и Њ;

6) письмо и чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

7) обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя, с соблюдением интонации (повествование, восклицание, вопросительная интонация);

8) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

9) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении; чтение деформированного текста повествовательного характера;

10) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч.;

11) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса;

12) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: правописание гласных звуков Я (И+А), Ю (И+У), Њ (И+О), отмечать различие звуков (А-Ә, О-Ө, Ү-Ү, Ы-І); слова писать отдельно; знаки препинания после предложения; правописание звуков Ш, Ч, Щ, Ц; правописание знаков Ъ, Ь; правописание мягких и твердых звуков в конце слова;

13) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

22. Для обучения незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги и предметы стояли на постоянно зафиксированных местах, что способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие обучающиеся освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры, активные методы).

23. Режим зрительных нагрузок у слабовидящих и при остаточном зрении предполагает:

1) чередование работы глаз с их отдыхом;

2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;

3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения;

4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

24. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения учебного процесса:

1) для незрячих: "Эліппе", учебник, изданные рельефно-точечным шрифтом Брайля; прибор Брайля, грифель; колодка-шеститочия;

2) для слабовидящих: учебно-методический комплекс "Эліппе, Ана тілі", включающий учебник, прописи, рабочие тетради, методическое пособие;

3) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;

4) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;

5) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера, сетевой фильтр, многофункциональное устройство;

6) доска настенная аудиторная.

25. В процессе языкового обучения активно используются технические вспомогательные устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокулярные; проекционные увеличивающие аппараты (проекторы);

2) для лиц, у которых имеется нарушение поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла или с покрытием из цветного стекла;

3) компьютерный тифлокомплекс: IBM совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский Index Everest-D, программа "Книголюб" для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) электронное увеличивающее устройство "Книга", "Video Light VGA";

5) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Эліппе", "Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Эліппе", "Ана тілі"

26. Объем учебной нагрузки по предмету "Эліппе", "Ана тілі" в 1 классе составляет 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. В процессе обучения предмету "Әліппе" выделяются взаимосвязанные периоды: пропедевтический, добукварный, букварный, послебукварный.

28. В 1 классе реализуются добукварный, букварный, послебукварный периоды.

29. Задачи пропедевтического периода:

1) уточнить сформированные понятия и знания об окружающей среде (понимание слов и соотнесение предметов и слов);

2) развитие сенсорного опыта, познавательных умений, формировать понятия о форме, размере, расстоянии и направлении;

3) формирование простых методов аналитического контроля, учить пользоваться сохранными анализаторами, развитие познавательной деятельности;

4) развитие моторики, двигательного ритма, глазомера, отдаленного восприятия, различения цветов.

30. Задачи добукварного периода:

1) развитие фонематического слуха; формирование понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;

2) формирование первоначальных представлений о пунктуации; типах предложений : повествовательном, вопросительном, восклицательном восклицательный знаки;

3) формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;

4) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;

5) для незрячих ориентирование в колодке шеститочия, приборе и учебнике Брайля; обучению чтению и письму 1,2,3,4,5,6 точек, тренировка чтения и письма комбинации рельефных точек.

31. Задачи букварного периода:

1) совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

2) освоение букв алфавита;

3) формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника (по Брайлю/плоскопечатный);

4) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

5) формирование навыков письма при написании букв, слогов, слов, предложений (для незрячих рельефно-точечным шрифтом Брайля).

32. Задачи послебукварного периода:

- 1) постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";
- 2) развитие связной речи (пересказ, рассказывание);
- 3) развитие навыков письма, с предупреждением ошибок в написании схожих, зеркальных букв;
- 4) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике.

33. На всех этапах обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

34. Содержание Программы включает следующие сквозные разделы:

- 1) "Аудирование (слушание) и говорение";
- 2) "Чтение";
- 3) "Письмо".

35. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) обогащение сенсорного и практического опыта;
- 2) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 3) определение темы и основной мысли прослушанного;
- 4) пересказывание прослушанного материала;
- 5) прогнозирование событий;
- 6) привлечение внимания слушателей;
- 7) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;
- 8) высказывание оценочного суждения;
- 9) составление рассказа;
- 10) ориентирование в звуковой форме слова.

36. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) развитие и конкретизация речи;
- 3) освоение процесса чтения;
- 4) определение темы и основной мысли текста;
- 5) определение структурных частей текста;
- 6) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 7) определение типов, жанров и стилей текстов;
- 8) сравнительный анализ текстов.

37. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 3) создание текста с использованием различных форм представления;
- 4) творческое написание текстов в разных жанрах;

- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение графических норм;
- 7) соблюдение орфографических норм;
- 8) соблюдение грамматических норм;
- 9) соблюдение пунктуационных норм.

38. Распределение основного содержания обучения грамоте реализуется через изучение сквозных лексических тем: "Все обо мне", "Моя школа", "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас", "Путешествия", "Традиции и фольклор", "Еда и напитки", "В здоровом теле - здоровый дух!". Планирование сквозных тем позволяет усилить интеграцию учебных целей, межпредметную связь, способствуют лучшей реализации учебных и воспитательных задач, развивают мыслительные навыки, способствуют формированию социальных компетенций.

39. Базовое содержание образования 1 класса:

"Слушание и говорение":

предметно-практическая деятельность с оречевлением:

- 1) обследование и описание предметов по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу, осознанно используя весь арсенал осязательного восприятия;
- 2) классификация предметов по их видовым, понятиям, по названию;
- 3) умение группировать предметы;
- 4) учить соотносить натуральные предметы с рельефными рисунками/изображениями, аппликациями;
- 5) начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира; основные единицы речи (текст, предложение, слово);
- 6) интонационная окраска предложений и маленьких текстов;
- 7) ситуации в диалоговой форме;
- 8) невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимика;
- 9) правильное интонирование предложения;
- 10) нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);
- 11) звуковая сторона слышимой речи;
- 12) выделение звука из окружающей действительности;
- 13) соотношение звука с источником звука;
- 14) локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);
- 15) артикуляционные упражнения на развитие фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки);
- 16) звуковое строение слов и слогов;
- 17) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты);

- 18) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;
- 19) деление слов на слоги;
- 20) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;
- 21) диалоги, участие в диалогах, формулирование вопросов-ответов, привлечение внимания слушателя;
- 22) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);
- 23) слова, используемые как название предмета;
- 24) слова, обозначающие признаки предметов;
- 25) слова, обозначающие действия;
- 26) слушание текстов, рассказов;
- 27) выделение основной темы и мысли текста, пересказ прослушанного;
- 28) прогнозирование содержания текста по сюжетному рисунку, описанию, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку;
- 29) называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя;
- 30) высказывать отношение к прослушанному и/или прочитанному тексту, используя простые предложения;
- 31) выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение.

"Чтение" незрячих:

- 1) ориентирование на учебнике Брайля;
- 2) ориентирование на колодке-шеститочия;
- 3) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевертыши: шалаш, потоп), нахождение слога в слове;
- 4) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;
- 5) определение количества слов в предложении, слогов в слове;
- 6) слог как минимальная произносительная единица;
- 7) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков;
- 8) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;
- 9) характеристика основных действующих лиц произведения;
- 10) графические схемы слов с различной слоговой структурой;
- 11) умение мысленно расчленять изучаемое слово на части;
- 12) составление слогов и слов с предложенными звуками;
- 13) моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;
- 14) освоение тактильно-двигательных/зрительно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), расчленение буквы на составляющие ее элементы (у незрячих точки – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;

- 15) чтение букв, тренировка на различение схожих, зеркальных букв;
- 16) переход к плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;
- 17) чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;
- 18) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении;
- 19) чтение деформированного текста повествовательного характера, восстановление его правильной последовательности;
- 20) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч;
- 21) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

Чтение слабовидящих:

- 1) знать и уметь пользоваться учебником, рабочей тетрадью;
- 2) писать в прописи прямо, без наклона;
- 3) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевертыши: шалаш, потоп), нахождение слога в слове;
- 4) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;
- 5) определение количества слов в предложении, слогов в слове;
- 6) слог как минимальная произносительная единица;
- 7) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков;
- 8) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;
- 9) характеристика основных действующих лиц произведения;
- 10) графические схемы слов с различной слоговой структурой;
- 11) умение мысленно расчленять изучаемое слово на части;
- 12) составление слогов и слов с предложенными звуками;
- 13) моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;
- 14) освоение тактильно-двигательных/зрительно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), расчленение буквы на составляющие ее элементы (у незрячих точки – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;
- 15) чтение букв, тренировка на различение схожих, зеркальных букв;
- 16) переход к плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;
- 17) чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;
- 18) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении;

19) чтение деформированного текста повествовательного характера, восстановление его правильной последовательности;

20) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч;

21) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

"Письмо" у незрячих:

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) тактильное обследование предметов по алгоритму сверху вниз, обведение по контуру;

3) правила использования прибора для письма, грифеля Л. Брайля;

4) ориентировка в пространстве листа, в тетради;

5) умения узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами;

6) развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет свое постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и ее страницах;

7) контроль правильной позы при письме и чтении, правильно накалывать орнаменты из точек, овладение письмом точек, используя колодку-шеститочие;

8) ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии;

9) ориентирование, в расположении строк и клеток в приборе Брайля, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;

10) написание и чтение последовательно 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть;

11) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), их комбинаций, затем расположение точек 2 и 5;

12) правильное расположение точек в колодке-шеститочии;

13) воспроизведение нужной комбинации точек на колодке-шеститочии и в приборе для письма;

14) проведение звукового и звуко-буквенного анализа каждого изучаемого звука и буквы, моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;

15) освоение тактильно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;

16) письмо элементов букв, письмо букв, слогов, тренировка на различение зеркальных букв шрифтом Брайля, например С и Ш, Т и Ю;

17) раздельное написание слов в предложении (на протяжении всего 1-го класса учить оставлять два пробела);

18) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

19) списывание словосочетаний, предложений;

20) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

21) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч. (для незрячих употребление заглавной буквы дается теоретически - при написании шрифтом Брайля незрячие учащиеся не используют знак заглавной буквы);

22) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса по Брайлю;

23) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: распознавать особенности парных звуков (А-Ә, О-Ө, Ү-Ү, Ы-І, С-З, , Ж-И, П-Б, Г-Қ, Г-К), слова писать раздельно;

24) знаки препинания после предложения;

25) правописание звуков Я, Ю пересеченных с другого языка и знаков Ъ, Ь;

26) правописание мягких и твердых звуков в конце слова.

письмо у слабовидящих:

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с тетрадью, страницей, выполнение графических упражнений;

3) рисование, штриховка, обводка; обводка, раскраска предметов по трафарету;

4) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

5) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

6) знакомство с основными направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, влево направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме;

7) разбор траекторий движения при письме каждого элемента;

8) комментарии к написанию элементов;

9) объяснение последовательности начертания буквы;

10) освоение двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях ;

11) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса;

12) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: распознавать особенности парных звуков (А-Ә, О-Ө, Ү-Ү, Ы-І, С-З, , Ж-И, П-Б, Г-Қ, Г-К), слова писать раздельно;

13) знаки препинания после предложения;

14) правописание звуков Я, Ю пересенных с другого языка и знаков Ъ, Ъ;

15) правописание мягких и твердых звуков в конце слова.

40. Учитель самостоятельно определяет количество часов и продолжительность изучения темы в зависимости от уровня и темпа усвоения учебногo материала обучающимися. На изучение букварного периода (алфавита) рекомендуемая средняя продолжительность 96-104 часа.

41. рекомендуемая последовательность изучения звуков и букв букварного периода: звук и буква А; звук и буква О; звук и буква Л; звук и буква М; звук и буква Т; звук и буква У; звук и буква Н; звук и буква П; звук и буква Р; звук и буква Ғ; звук и буква С; звук и буква Ё; звук и буква Б; звук и буква Қ; звук и буква Ы; звук и буква Е; звук и буква Ш; звук и буква Д; звук и буква К; звук и буква І; звуки І и Ы; звук и буква З; звуки С и З; звук и буква Г; звуки К и Г; звук и буква Ү; звук и буква Ң; звуки Н и Ң; звук и буква Ж; звук и буква И; звуки И и Ё; звук и буква Ү; звуки Ү и Ү; звук и буква Х; звук и буква Ө; звки О и Ө; звук и буква Ә; звки А и Ә; звук и буква Я; звук и буква һ; звук и буква Ю; звук и буква В; звук и буква Ә; звук и буква Ң; звук и буква Щ; звук и буква Ц; звук и буква Ф; звук и буква Ч; Ъ знак; Ъ знак.

Параграф 2. Система целей обучения

42. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

43. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) Раздел "Слушание и говорение":

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
1.1. Обогащение сенсорного и практического опыта	1.1.1.1 обследовать объекты окружающей среды; 1.1.1.2 обследовать и описывать предметы по форме , величине, температуре, цвету, фактуре, материалу; 1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки; соотносить предметы и изображения предметов;

	1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука
1.2. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне
1.3. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор
1.4. Пересказывание прослушанного материала	1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий
1.5. Прогнозирование событий	1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции
1.7. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них
1.8. Высказывание оценочного суждения	1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения

1.9. Составление рассказа	1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/ сюжетной иллюстрации или по серии картинок 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно
1.10. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.10.1 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.10.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.10.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем;

2) Раздел "Чтение":

Таблица 2

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
2.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	1.2.1.1 оперировать сенсорными эталонами в самостоятельной деятельности; 1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих: 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении
2.2. Развитие и конкретизация речи	1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов
	у незрячих: 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы;

2.3. Освоение процесса чтения	1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить ее с соответствующим звуком 1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации
2.4. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.4.1 определять тему прослушанного/прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 называть основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя
2.5. Определение структурных частей текста	1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.5.2 восстанавливать деформированный текст
2.6. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающие предметы, действия, признаки ; 1.2.6.2 знать, выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот
2.7. Определение типов и жанров текстов	1.2.7.1 на слух/практически различать стихотворные и прозаические формы текста; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя; 1.2.7.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя
2.8. Сравнительный анализ текста	1.2.8.1 различать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя

3) Раздел "Письмо":

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
	для незрячих: 1.3.1.1 координировать движения руки, выполнять пальчиковую гимнастику, упражнения на мелкую моторику;

3.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	1.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля и знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 1.3.1.3 открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме и чтении; 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6 и сочетания точек 1,3,4,6; 1.3.1.5 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 1.3.1.6 владеть письмом букв брайлевской азбуки; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 10.3.1.4 писать основные элементы букв и их чередования по образцу
3.2. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя
3.3. Создание текста	1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя
3.4. Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце)
3.6. Соблюдение графических норм письма	1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать правильно разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо)
3.7. Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов; 1.3.7.2 знать, когда пишется, что заглавная буква; 1.3.7.3 знать правила написания окончаний га-ге, да-де, та-те, тар-тер, дар-дер, узнавать эти сочетания в составе слова;

	1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.5 правильно писать слова с помощью учителя
3.8. Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия 1.3.8.2 употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к)
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

44. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе", "Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения) согласно приложению.

45. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе", "Ана тілі" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1 обследовать объекты окружающей среды; 1.1.1.2 обследовать и описывать предметы по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу; 1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки; соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука,	1.2.1.1 оперировать сенсорными эталонами в самостоятельной деятельности; 1.2.1.2 свободно ориентироваться на	

Добукварный период	определять расстояние до источника звука; 1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук ; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/ заголовку, иллюстрации/ рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (	рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих: 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/ рельефных изображений, макетов; 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация т о ч е к рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ буквы, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/ прочитанного текста с помощью учителя;	1.3.1.1 координировать движения руки, выполнять пальчиковую гимнастику, упражнения на мелкую моторику; 1.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля и знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 1.3.1.3 открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме и чтении ; 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6 и сочетания точек 1,3,4,6; 1.3.1.5 писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 10.3.1.4 писать основные элементы букв и их чередования по образцу

	приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.10.1 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.10.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения	1.2.7.1 на слух различать стихотворные и прозаические формы текста ; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя	
2 четверть			
	1.1.1.3 узнавать предметы , изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки; соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука; 1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук ; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с		

Букварный период	опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 понимать, что хотел сказать автор; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный	1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих: 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков /рельефных изображений, макетов; 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;	для незрячих 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6 и сочетания точек 1,3,4,6; 1.3.1.5 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 1.3.1.6 владеть письмом букв брайлевской азбуки; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 10.3.1.4 писать основные буквы и их чередования по образцу; 1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя

материал и/или вопросы учителя;	1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками;	предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя;
1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты);	1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы;	1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя;
1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказание, инструкции;	1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;	1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква";
1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх;	1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих:	1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения;
1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения;	1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы;	1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов;
1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них;	1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками;	
1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения;	1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы;	
1.1.8.2 выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения;	1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;	
1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя;	1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации	
1.1.9.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно		

	, рельефному рисунку/ сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.1 составлять рассказ самостоятельно; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.4 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах; 1.1.10.5 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем	1.3.7.2 знать, когда пишется заглавная буква
3 четверть		
	1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки; соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источникам звука;	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/ прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя; 1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и\или тексты с помощью учителя; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв;

Букварный период

1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции;	у незрячих: 1.2.1.3 свободная ориентировка в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия 1.2.1.4 принимать правильную позу при чтении; у незрячих: 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с	1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце); 1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо);

1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения	переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающие предметы, действия, признаки	0.3.7.1 списывать буквы,

			слоги, слова, сочетания слов
Послебукварный период	1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный, гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем	1.2.6.2 выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот ; 1.2.7.1 практически различать стихотворные и прозаические формы текста ; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя	1.3.7.2 правильно писать заглавную букву; 1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
	1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук ; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности;		

Послебукварный период	1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор; 1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме /заголовку, иллюстрации/ рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказание, инструкции; 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх;	1.2.1.3 свободная ориентировка в брайлевском учебнике; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; 1.2.4.2 назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.5.2 восстанавливать деформированный текст; 1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающих предметы, действия, признаки; 1.2.6.2 знать, выделять из прочитанного текста и употреблять простые	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя опорные слова; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце); 1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо); 1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов 1.3.7.2 знать, когда пишется т заглавная буква

1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно; 1.1.10.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный, гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с	слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот ; 1.2.7.1 практически различать стихотворные и прозаические формы текста ; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя; 1.2.7.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя; 1.2.8.1 различать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя	1.3.7.3 знать правила написания окончаний га-ге, да-де, та-те, тар-тер, дар-дер, узнавать эти сочетания с составе слова ; 1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.5 правильно писать слова с помощью учителя ; 1.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к); 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка,

опорой на вспомогательные приемы , определять место ударения в словах; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем	вопросительный, восклицательный знаки

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 60 к приказу/
Приложение 565
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от "03" апреля 2013 года
№ 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0- го класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма с учетом образовательных потребностей лиц с нарушениями зрения.

3. Задачи пропедевтического периода:

1) выявить имеющиеся представления и знания (на уровне узнавания и и соотнесения предметов и слов).

2) обогащать сенсорный опыт, расширять кругозор, формировать представления о форме, величине, расстоянии, направлении.

3) формировать элементарные приемы анализирующего наблюдения, учить использованию сохранных анализаторов, развивать познавательную активность;

4) развивать моторику, ритм движений, глазомер, дистантное восприятие, цветовое зрение.

5) развивать фонематический слух и первоначальные представления о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение, интонации речи);

6) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог;

7) развивать предпосылки формирования чтения: понимание речи; составление предложений; выделение звуков окружающего мира и различение звуков речи; составление предложений, диалогов, связных текстов; умение составлять короткие тексты на заданную тему; пересказывать;

8) развивать предпосылки формирования письма:

у слабовидящих - развивать мелкую моторику; рукодвигательную, оптико-пространственную деятельность; учить обведению по контуру, написанию элементов букв;

у незрячих – развивать мелкую моторику, рукодвигательную деятельность, научить правильному тактильному обследованию предметов, ориентированию на колодке-шеститочия, учить составлять комбинации точек на колодке-шеститочия; познакомить с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля, учить работать с письменным прибором, находить грифелем точки, учить писать грифелем.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развитие сенсорной сферы: осязания, слухового восприятия, остаточного зрения;

2) подготовка руки к письму и чтению рельефно-точечным шрифтом, развитие ориентировки в малом пространстве;

3) предупреждение вербализма речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение грамоте осуществляется на основе концентрического расположения учебного материала, принципов социально-адаптирующей направленности обучения, деятельностного, коммуникативного, дифференцированного, ценностно-ориентированного коррекционно-развивающего подходов.

6. Концентричность расположения учебного материала предполагает постоянное повторение, с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения подразумевает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного обучения предполагает широкое использование предметной, практической, игровой деятельности в процессе обучения; развитие и обогащение чувственного опыта, обеспечение поэтапного характера обучения с применением алгоритмических предписаний, что позволяет компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся с нарушением зрения, овладевать знаниями, умениями и навыками по предмету.

9. Коммуникативный подход в обучении – передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия в паре, в группе; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп, обучающихся:

- 1) незрячие (абсолютная слепота);
- 2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);
- 3) со светоощущением;
- 4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;
- 5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Первые четыре подгруппы (тотально незрячие и с остаточным зрением - обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу) во время занятий пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля.

Пятая подгруппа - слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных, технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы). Обучающиеся с остротой зрения от 0,2 и выше с коррекцией оптическими очками – при наличии определенных

условий свободно читают и пишут с помощью зрения, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в пространстве; при обучении необходимо применение специальной наглядности, дополнительных технических средств обучения, соблюдение охранно-гигиенических требований.

11. Содержание Программы направлено на формирование казахстанского патриотизма, духовно-нравственных качеств, развитие толерантности и умения общаться в соответствии с принципом ценностно-ориентированного подхода.

12. Коррекционно-развивающая направленность обучения носит комплексный характер, направлена на развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

13. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма можно представить, как определенную последовательность действий:

- 1) зрительное восприятие буквы;
- 2) узнавание буквы;
- 3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы.

14. В процессе чтения и письма, проходящего в условиях нарушения зрения, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный, что приводит к изменениям в зрительно-слухо-моторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительной компонент заменяется на тактильный. Процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором.

15. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях нарушения или отсутствия зрения, можно представить в виде следующих действий:

- 1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- 2) различение и узнавание буквы тактильным способом;
- 3) соотнесение рельефной буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

16. Трудности овладения навыками чтения и письма незрячих обучающихся обусловлены:

1) сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симультанного (одномоментного) характера зрительного восприятия;

2) дифференциацией сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга;

3) реализацией моторной операции процесса письма - процесс письма незрячего ребенка осуществляется лишь под кинетическим контролем, у нормальновидящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным;

4) необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки;

5) зеркальностью письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смещений.

17. Трудности овладения навыками чтения и письма слабовидящих обучающихся обусловлены:

1) недостаточным зрительным контролем процесса письма;

2) дифференциацией похожих знаков и элементов букв: незначительно отличающихся друг от друга;

3) смещением прямого и наклонного письма, что создает несколько хаотичное изображение, вызывает трудности узнавания собственного письма;

4) низким уровнем зрительного контроля у слабовидящих.

18. Специфичность процесса письма и чтения незрячих требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентировка в малом пространстве, ориентирование на приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов комбинации точек.

19. Последовательность и примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные разминки;

2) звуковой анализ слов;

3) восприятие речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);

4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;

6) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста ;

7) составление высказываний на знакомые темы;

8) знакомство с рельефными изображениями/рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прочитанным;

9) словесное рисование/описание;

10) пересказ знакомых историй, сказок;

11) донесение информации до собеседника и слушателей.

20. Последовательность и примеры заданий по формированию предпосылок чтения и письма:

у незрячих

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки; ориентировка на колодке-шеститочия, написание комбинации точек на колодке шеститочия;

2) знакомство с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля, правильная посадка;

3) ориентирование в приборе Брайля, в расположении строки, клеток, умение находить последовательно грифелем 1,3,4,6 (угловые) точки;

4) написание 1,3,4,6 (угловых) точек, умение их правильно прочесть, писать комбинации точек;

5) угловые точки изучаются не одновременно, а последовательно во времени с обязательным закреплением;

6) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1,3,4,6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5;

7) при изучении точек 2 и 5 первоначально они предлагаются в сочетании с верхней точкой для облегчения восприятия: например, сочетание 1,2, затем отдельно 2; сочетание 4,5, затем отдельно 5;

8) освоение тактильно-двигательных образов точек, видов их сочетаний;

9) чтение информации, представленных в виде рельефных рисунков и схем;

у слабовидящих:

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с тетрадью, страницей, выполнение графических упражнений; рисование, штриховка, обводка; обводка и раскраска изображений предметов по трафарету;

3) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) тетрадного листа;

4) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

5) знакомство с основными направлениями движений руки во время письма (сверху вниз, снизу-вверх, слева направо, справа налево, круговые движения);

6) разбор траекторий движения при письме каждого элемента, с комментированием;

7) освоение двигательных образов элементов букв, видов их соединений, сочетаниях (обратить внимание, что слабовидящих учим прямому, не наклонному письму).

21. При обучении незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги и предметы стояли на постоянно зафиксированных местах. Это способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие

обучающиеся освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры, активные методы). Обо всех перестановках мебели в классе необходимо предупредить обучающихся.

22. Режим зрительных нагрузок у слабовидящих и при остаточном зрении предполагает:

- 1) чередование работы глаз с их отдыхом;
- 2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- 3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, предметных операций под контролем зрения;
- 4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

23. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения учебного процесса:

- 1) для незрячих: учебник, изданные рельефно-точечным шрифтом Брайля; прибор Брайля, грифель; колодка-шеститочия;
- 2) для слабовидящих: учебно-методический комплекс "Букварь" "Обучение грамоте", включающий учебник, прописи, рабочие тетради, методическое пособие;
- 3) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;
- 4) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 5) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера (Веб), сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 6) доска настенная аудиторная.

24. В процессе языкового обучения активно используются технические вспомогательные устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокулярные; проекционные увеличивающие аппараты (проекторы);
- 2) для лиц, у которых имеется нарушение поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла или с покрытием из цветного стекла;

3) компьютерный тифлокомплекс: IBM совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский Index Everest-D, программа "Книголюб" для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) электронное увеличивающее устройство "Книга", "Video Light VGA";

5) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь", "Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь", "Обучение грамоте"

25. Объем учебной нагрузки по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" составляет :

1) в 0 классе 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

26. В процессе обучения грамоте выделяются периоды: пропедевтический, добукварный, букварный, послебукварный. В 0 классе реализуется пропедевтический период.

27. Содержание Программы включает следующие сквозные разделы:

1) "Аудирование (слушание) и говорение";

2) "Чтение";

3) "Письмо".

28 Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы :

1) обогащение сенсорного, практического опыта;

2) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

3) определение темы и основной мысли прослушанного;

4) пересказывание прослушанного материала;

5) прогнозирование событий;

6) привлечение внимания слушателей;

7) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм.

8) высказывание оценочного суждения;

9) составление рассказа;

10) ориентирование в звуковой форме слова.

29. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;

2) развитие и конкретизация речи;

- 3) определение темы и основной мысли прочитанного текста;
- 4) определение структурных частей текста;
- 5) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 6) формулирование вопросов и ответов;
- 7) определение типов и жанров текстов;
- 8) сравнительный анализ текстов.

30. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;
- 2) создание текста;
- 3) соблюдение графических норм письма;
- 4) нахождение и исправление ошибок в работе.

31. Базовое содержание образования 0 класса:

"Слушание и говорение":

1) последовательное обследование предметов (сверху вниз) двумя руками на поверхности стола;

2) выделение признаков предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам, определение материала, из которого сделан предмет;

3) различение и узнавание предметов по цвету, форме, величине;

4) понимание звука и выделение звука из окружающей действительности;

5) соотношение звука с источником звука;

6) локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);

7) предметно-практическая деятельность с натуральными предметами, муляжами, игрушками, работа с изображениями на цветных и рельефных рисунках, работа с аппликациями;

8) описание крупных, четких, неперегруженных деталями иллюстраций;

9) начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира;

10) основные единицы речи (текст, предложение, слово);

11) звуковая сторона слышимой речи;

12) интонационная окраска предложений и маленьких текстов; ситуации в диалоговой форме;

13) невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимика;

14) нормы орфоэпии и правильное интонирование предложения;

15) нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);

16) артикуляционные упражнения на развитие фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки);

17) артикуляционные разминки;

18) звуковое строение слов и слогов;

19) классификация звуков на гласные и согласные звуки (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты);

20) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;

21) деление слов на слоги; ударные и безударные слоги;

22) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

23) смысловозначительная роль звука и ударения (замок - замо́к);

24) слушание текстов, рассказов; выделение основной темы и мысли текста, пересказ прослушанного;

25) диалоги, участие в диалогах, формулирование вопросов-ответов, привлечение внимания слушателя.

"Чтение":

чтение у незрячих

1) пересказ прослушанного по вопросам, сопоставление предметов по их признакам, группировка предметов (исключать лишний предмет), классификация предметов по их видовым понятиям, названиям;

2) соотносение слова и образа, пополнение словарного запаса, участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию сказки);

3) пересказ прослушанного по вопросам;

4) подбор слов, характеризующие действия и признаки предметов;

5) "чтение" рельефных рисунков;

6) рельефные схемы предложений, слов с различной слоговой структурой;

7) определение количества слов в предложении, слогов в слове – соотносение с графическими рельефными изображениями;

8) слог как минимальная произносительная единица;

9) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков - соотносение с графическими рельефными изображениями;

10) мысленное расчленение комбинации точек на составляющие ее элементы (точки);

11) предметно-практическая игровая деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации;

12) их описание;

13) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;

14) характеристика основных действующих лиц произведения.

чтение у слабовидящих:

1) пересказ прослушанного по вопросам, сопоставление предметов по их признакам, группировка предметов (исключать лишний предмет), классификация предметов по их видовым понятиям, названиям;

2) соотносение слова и образа, пополнение словарного запаса, участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию сказки, рассказа);

- 3) пересказ прослушанного по вопросам;
- 4) подбор слов, характеризующие действия и признаки предметов;
- 5) описание одиночных изображений, сюжетных рисунков;
- 6) схемы предложений, слов с различной слоговой структурой;
- 7) определение количества слов в предложении, слогов в слове – соотнесение с графическими изображениями;
- 8) слог как минимальная произносительная единица;
- 9) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков - соотнесение с графическими изображениями;
- 10) предметно-практическая игровая деятельность с использованием натуральных предметов: муляжи, барельефы, игрушки, аппликации и из иллюстраций;
- 11) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;
- 12) характеристика основных действующих лиц произведения.

"Письмо" письмо у незрячих:

- 1) упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;
- 2) знакомство с прибором для письма Брайля, грифелем, правилами их использования;
- 3) ориентировка в пространстве листа, в тетради;
- 4) умение узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рельефными рисунками;
- 5) самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина);
- 6) развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет свое постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и ее страницах;
- 7) накалывание орнаментов из точек, письмо точек, используя колодку-шеститочие;
- 8) ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии;
- 9) ориентирование, в расположении строк и клеток в приборе Брайля, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;
- 10) написание последовательно 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать;
- 11) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), их комбинаций, затем расположение точек 2 и 5;

письмо у слабовидящих:

- 1) знакомство с тетрадью, знакомство со страницей, выполнение графических упражнений;
- 2) рисование, штриховка, обводка;
- 3) обводка и раскраска предметов по трафарету;

4) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

5) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

6) знакомство с основными направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу-вверх, слева направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме;

7) разбор траекторий движения при письме каждого элемента;

8) комментарии к написанию элементов букв;

9) объяснение последовательности начертания элементов буквы;

10) освоение двигательных образов элементов букв.

Параграф 2. Система целей обучения

32. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

33. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) Раздел "Слушание и говорение"

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения
1.1. Обогащение сенсорного и практического опыта	0.1.1.1 обследовать предмет двумя руками; 0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность
	0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово);

1.2. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, слог, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь; 0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах
1.3. Определение темы и основной мысли прослушанного	0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев
1.4. Пересказывание прослушанного материала	0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя
1.5. Прогнозирование событий	0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную
1.7. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги
1.8. Высказывание оценочного суждения	0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/сказке/событию/мультфильму обосновывать его простыми предложениями
1.9. Составление рассказа	0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план
1.10. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова

2) Раздел "Чтение"

Таблица 2

Подраздел	Цели обучения
2.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 понимать, что предметы могут иметь иллюстративное/рельефное изображение, уметь соотносить плоскостное/рельефное изображение с оригиналом; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге;

	0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия
2.2. Развитие и конкретизация речи	0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам
2.3. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя
2.4. Определение структурных частей текста	0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя
2.5. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя)
2.6. Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику
2.7. Определение типов и жанров текстов	0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя
2.8. Сравнительный анализ текстов	0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки

3) Раздел "Письмо"

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля;

3.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать грифель для письма по Брайлю, занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме
3.2. Создание текста	0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова
3.3. Соблюдение графических норм письма	для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать под диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 обводить, писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение
3.4. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

33. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-го класса уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению.

34. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-го класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо

Пропередеветический период

0.1.1.1 обследовать предмет двумя руками;
 0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы;
 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой;
 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу;
 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине;
 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности;
 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации;
 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию;
 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам;
 0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово);
 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, слог, звук, ударение;
 0.1.2.3 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя;
 0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения;
 0.1.2.5 определять количество слов в предложении;
 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте;
 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность

0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине;
 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных;
 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге;
 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу;
 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия;
 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний;
 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы;
 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;
 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам;
 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии;
 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки

для незрячих:

0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем;
 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля;
 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу;
 для слабовидящих:
 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме
 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме;
 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова;
 для незрячих:
 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3;
 для слабовидящих:
 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство;
 0.3.3.2 обводить, писать основные элементы букв

	событий с опорой на подсказки, помощь учителя; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8 слов с опорой на вопросы учителя; 0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество		и их чередования по образцу; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)
2 четверть			
	0.1.1.2 последовательно и активно обследовать предметы; 0.1.1.3 использовать весь арсенал осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; 0.1.1.4 различать признаки предметов по фактуре, температуре, материалу; 0.1.1.5 различать и описывать предметы по форме, цвету, величине; 0.1.1.6 различать звуки окружающей действительности; 0.1.1.7 выделять звуки по направлению, силе, локализации; 0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность;	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных ; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний;	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать

Пропедевтический период

0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, слог, звук, ударение; 0.1.2.3 различать устную и письменную речь; 0.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные	0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки,	брайлевский грифель занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу,

	рассказы в объеме до 8 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.1 выделять речевые и неречевые звуки; 0.1.10.2 выделять звуки в словах, определять их количество; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные	рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	используя безотрывное соединение
3 четверть			
	0.1.1.8 узнавать предметы по описанию; 0.1.1.9 группировать предметы по названию, размеру, форме и другим характеристикам; 0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя;	0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.1 сопоставлять предметы по их признакам, группировать предметы, исключая лишний; 0.2.2.2 "читать" рельефные рисунки/изображения, соотносить слова и образы; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста с помощью учителя;	незрячие: 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель занимать правильную позу при письме; слабовидящие: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя

Пропедевтический период	0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/сказке событию/мультфильму обосновывать его простыми предложениями; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова	0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя; 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия; 0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)
4 четверть			
	0.1.1.9 группировать предметы по названию, размету, форме и другим характеристикам;		

0.1.1.10 осуществлять предметно-практическую деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации; оречевлять собственную деятельность; 0.1.2.1 узнавать основные единицы речи (текст, предложение, слово); 0.1.2.2 различать текст, предложение, слово, звук, ударение; 0.1.2.5 определять количество слов в предложении; 1.1.2.6 правильно использовать ударения в словах; 0.1.3.1 определять о ком/о чем говорится в тексте; 0.1.3.2 оценивать действия и поступки героев; 0.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий с опорой на подсказки; 0.1.4.2 восстанавливать деформированные предложения с поддержкой учителя; 0.1.5.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок/иллюстрации к рассказу; 0.1.6.1 использовать невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию: повествовательную, вопросительную, восклицательную; 0.1.7.1 составлять повествовательный текст	0.2.1.1 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; 0.2.1.2 узнавать предметы, изображенные на иллюстрациях/рельефных; 0.2.1.3 ориентироваться на парте, на листе бумаги, книге; 0.2.1.4 держать правильную осанку, правильно класть книгу; 0.2.1.5 ориентироваться на колодке-шеститочия; 0.2.1.6 читать комбинации точек на колодке шеститочия; 0.2.2.3 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 0.2.2.4 принимать участие в беседе по жизненным впечатлениям, сказке, рассказу; 0.2.2.5 пересказывать прослушанное по вопросам; 0.2.3.1 определять тему текста; 0.2.4.1 определять и воссоздавать порядок сюжетной серии; 0.2.4.2 определять начало, середину и конец повествования с помощью учителя; 0.2.4.3 продолжать повествовательный текст (учитель предлагает начало текста); 0.2.4.4 восстанавливать деформированный текст с помощью учителя; 0.2.5.1 называть и различать слова, обозначающие предметы, их признаки и действия;	для незрячих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при работе с грифелем; 0.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля; 0.3.1.3 знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 0.3.1.4 уметь открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать грифель для письма по Брайлю, занимать правильную позу при письме; для слабовидящих: 0.3.1.1 выполнять пальчиковые игры, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координировать движения руки при письме; 0.3.1.2 уметь правильно класть тетрадь, держать ручку при письме; 0.3.2.1 составлять схемы простых предложений из 3-4 слов на заданную тему, используя предметы, действия, знаки, опорные слова; для незрячих: 0.3.3.1 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6; 0.3.3.2 списывать и писать диктовку

в объеме до 8-12 слов по сюжетной картине и/или с опорой на вопросы учителя; 0.1.7.2 составлять простые диалоги; 0.1.8.1 высказывать отношение к прослушанному рассказу/ сказке событию/ мультфильму обосновывать его простыми предложениями; 0.1.9.1 составлять описательный и повествовательные рассказы в объеме до 8-12 слов по предметной картине с опорой на вопросы учителя и/или с опорой на план; 0.1.10.3 различать гласные/согласные, ударные/безударные, твердые/мягкие согласные звуки; 1.1.10.4 определять ударный слог; 0.1.10.5 составлять звуковую схему слога, слова	0.2.5.2 использовать простые слова с обобщающим значением; 0.2.5.3 называть наиболее распространенные антонимы (с помощью учителя); 0.2.6.1 различать побудительные и вопросительные обращения; 0.2.6.2 составлять диалоги, используя невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимику; 0.2.7.1 распознавать поэтические и прозаические формы текста с помощью учителя; 0.2.8.1 слушать и пересказывать сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, скороговорки	различные комбинации с угловыми точками; 0.3.3.3 уметь писать точки 1,2 и отдельно 2; точки 4,5 и отдельно 5; 0.3.3.4 правильно писать сочетания точек; для слабовидящих: 0.3.3.1 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 0.3.3.2 писать основные элементы букв и их чередования по образцу; 0.3.3.3 писать элементы прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений по образцу, используя безотрывное соединение; 0.3.4.1 проверять расположение, комбинации точек (незрячие); элементов букв (слабовидящие)

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 61 к приказу/
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 6 ноября 2024 года
№ 327

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – формирование функционально грамотной личности в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма на основе изучения лексических тем, формирования элементарных грамматических представлений, с учетом образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

3. Учебные задачи Программы:

1) обогащать чувственный опыт; учить использовать весь арсенал осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия; развитие навыков анализирующего наблюдения;

2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

3) расширять и уточнять словарный запас на основе лексических тем; совершенствование диалогической и монологической речи;

4) развивать фонематический слух; совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза;

5) формировать правильное, плавное слоговое чтение на материале текстов учебника; освоение орфографического и орфоэпического чтения;

6) формировать у обучающихся с нарушением зрения читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст, воспитывать интерес к чтению и книге;

7) формировать навыки письма: у незрячих - рельефно-точечным шрифтом Брайля; у слабовидящих – плоскочечатное прямое письмо (не наклонное);

8) развивать навыки общения в соответствии с коммуникативными целями: общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры, использование слов речевого этикета;

9) развивать интерес и любовь к изучаемому языку;

10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

11) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развитие сенсорной сферы: осязания, слухового восприятия, остаточного зрения;

2) подготовка руки к письму и чтению рельефно-точечным шрифтом, развитие ориентировки в малом пространстве;

3) предупреждение вербализма речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение грамоте осуществляется на основе концентрического расположения учебного материала, принципов социально-адаптирующей направленности обучения, деятельностного, коммуникативного, дифференцированного, ценностно-ориентированного коррекционно-развивающего подходов.

6. Концентричность расположения учебного материала предполагает постоянное повторение, с дальнейшим расширением и усложнением содержания, углублением и конкретизацией отдельных его элементов.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного обучения подразумевает широкое использование предметной, практической, игровой деятельности в процессе обучения; развитие и обогащение чувственного опыта, обеспечение поэтапного характера обучения с применением алгоритмических предписаний, что позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций, компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся с нарушением зрения, овладевать знаниями, умениями и навыками по предмету.

9. Коммуникативный подход в обучении – передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия в паре, в группе; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Дифференцированный подход подразумевает дифференциацию учебного процесса для различных групп обучающихся:

1) незрячие (абсолютная слепота);

- 2) незрячие – с полным отсутствием зрительных ощущений, со светоощущением или остаточным зрением (до 0,04 на лучше видящем глазу с коррекцией);
- 3) со светоощущением;
- 4) с остаточным зрением на лучше видящем глазу 0,04 и ниже с переносимой коррекцией;
- 5) с остротой зрения 0,05-0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

Первые четыре подгруппы (тотально незрячие и с остаточным зрением - обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу) во время занятий пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля. Пятая подгруппа - слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных, технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы).

11. Содержание текстов направлено на формирование казахстанского патриотизма, духовно-нравственных качеств, развитие толерантности и умения общаться в соответствии с принципом ценностно-ориентированного подхода.

12. Коррекционно-развивающая направленность обучения носит комплексный характер, направлена на развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

13. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма можно представить как определенную последовательность действий:

- 1) зрительное восприятие буквы;
- 2) узнавание буквы;
- 3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы.

14. В процессе чтения и письма, проходящего в условиях нарушения зрения, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный, что приводит к изменениям в зрительно-слухо-моторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительной компонент заменяется на тактильный. Процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором.

15. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях глубокого нарушения или отсутствия зрения, можно представить в виде следующих действий:

- 1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- 2) различение и узнавание буквы тактильным способом;
- 3) соотнесение рельефной буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

16. Трудности овладения навыками чтения и письма незрячих обучающихся обусловлены:

1) сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симультанного (одномоментного) характера зрительного восприятия;

2) дифференциацией сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга;

3) реализацией моторной операции процесса письма - процесс письма незрячего ребенка осуществляется лишь под кинетическим контролем, у нормальновидящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным;

4) необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки;

5) зеркальностью письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смешений.

17. Трудности овладения навыками чтения и письма слабовидящих обучающихся обусловлены:

1) недостаточным зрительным контролем процесса письма;

2) дифференциацией похожих знаков и букв, незначительно отличающихся друг от друга: Ш, Щ, М, И;

3) смешением прямого и наклонного письма, что создает несколько хаотичное изображение, вызывает трудности узнавания собственного письма;

4) низким уровнем зрительного контроля у слабовидящих.

18. Специфичность процесса письма и чтения незрячих требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентировка в малом пространстве, ориентирование на приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов комбинации точек.

19. Последовательность и примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные разминки;

2) звуковой анализ слов;

3) восприятие речи выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук), моделирование предложения, звукового состава слова, слога;

4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью, ответы на вопросы по тексту;

5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника; постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного/прочитанного текста;

6) знакомство с рельефными изображениями/рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прослушанным;

7) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

8) разграничение понятий: "предмет" и "слово": слово как название предмета; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия;

9) составление высказываний на знакомые темы;

10) пересказ знакомых историй, сказок; чтение наизусть стихотворений, пословиц, скороговорок;

11) выделение особенностей различных жанров; определение темы, главной мысли произведения;

12) выразительное пересказывание художественных и нехудожественных текстов, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

20. Последовательность и примеры заданий по формированию навыков чтения и письма у незрячих школьников:

1) ориентировка на колодке-шеститочия, написание точек, комбинации точек на колодке-шеститочия;

2) подготовка к письму: правильная посадка, положение прибора Брайля и умение держать грифель при письме, умение ориентироваться в приборе Брайля (правильное обследование прибора Брайля сверху вниз, рабочая строка, клетка, пробел, нахождение четырех штифтов, умение правильно закладывать бумагу первично и при повторном использовании);

3) написание и чтение 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать, правильно писать и читать комбинации точек (брайлевские точки изучаются не одновременно, а последовательно во времени с обязательным закреплением комбинации точек);

4) написание и чтение точек 2 и 5: для облегчения восприятия первоначально они предлагаются в сочетании верхней точкой, например, сочетание 1,2, затем отдельно 2; сочетание 4,5, затем отдельно 5;

5) проведение звукового и звуко-буквенного анализа каждого изучаемого звука и буквы; моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;

6) освоение тактильно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма) – первоначально на колодке шеститочия, затем на приборе Брайля;

7) письмо элементов букв, письмо букв, слогов, тренировка на различение зеркальных букв шрифтом Брайля, например, С и Ш, Т и Ю;

8) отдельное написание слов в предложении (на протяжении всего 1-го класса учить оставлять два пробела); письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением; списывание словосочетаний, предложений;

9) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;

10) письмо и чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.

11) обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя, с соблюдением интонации (повествование, восклицание, вопросительная интонация);

12) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении; чтение и исправление деформированного текста повествовательного характера;

13) значение заглавной буквы, понимание того, как употребляется заглавная буква в названии имен собственных, в названии городов, рек в начале предложения. Для незрячих обучающихся значение употребления заглавной буквы специфично: дается теоретически примерно в второй-третьей четверти; при чтении и написании шрифтом Брайля незрячие учащиеся не используют знак заглавной буквы (4,5 точки), так как при тактильном восприятии большое количество дополнительных знаков часто приводит к путанице и хаотичному усвоению материала, например, незрячему первокласснику, очень трудно усвоить написанное: Токтар Сериков живет в г. Алматы;

14) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса по Брайлю;

15) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу); отдельное написание слов; знаки препинания в конце предложения; правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -щн- в словах; правописание мягкого и твердого знака в словах; правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

16) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

21. Последовательность и примеры заданий по формированию навыков чтения и письма у слабовидящих:

1) знакомство с учебником, рабочей тетрадью, прописями, знакомство со страницей ;

2) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

3) выполнение графических упражнений; рисование, штриховка, обводка; обводка и раскраска изображений предметов по трафарету; подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

4) освоение основных направлений движения руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, влево направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме; разбор траекторий движения при письме каждого элемента; комментарии к написанию элементов;

5) объяснение последовательности начертания буквы; освоение зрительно-двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях; тренировка на различение схожих в написании букв, например, М и Ш;

6) обучение к плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;

7) письмо и чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

8) обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя, с соблюдением интонации (повествование, восклицание, вопросительная интонация);

9) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

10) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении; чтение деформированного текста повествовательного характера;

11) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч.;

12) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса;

13) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу); отдельное написание слов; знаки препинания в конце предложения; правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах; правописание мягкого и твердого знака в словах; правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

14) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

22. Для обучения незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги другие предметы стояли на постоянно зафиксированных местах, что способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие обучающиеся освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (

игры и другие активные методы). Обо всех перестановках мебели в классе необходимо предупреждать незрячего обучающегося.

23. Режим зрительных нагрузок у слабовидящих и при остаточном зрении предполагает:

- 1) чередование работы глаз с их отдыхом;
- 2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- 3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения;
- 4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

24. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения учебного процесса:

- 1) для незрячих: Букварь, учебник, изданные рельефно-точечным шрифтом Брайля; прибор Брайля, грифель; колодка-шеститочия;
- 2) для слабовидящих: учебно-методический комплекс "Букварь" "Обучение грамоте", включающий учебник, прописи, рабочие тетради, методическое пособие;
- 3) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран;
- 4) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 5) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера, сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 6) доска настенная аудиторная.

25. В процессе языкового обучения активно используются технические вспомогательные устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокуляр; проекционные увеличивающие аппараты (эпипроекторы и диапроекторы);
- 2) для лиц, у которых имеется нарушение поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла или с покрытием из цветного стекла;

3) компьютерный тифлокомплекс: IBM совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский Index Everest-D, программа "Книголюб" для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) электронное увеличивающее устройство "Книга", "Video Light VGA";

5) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь", "Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь", "Обучение грамоте"

26. Объем учебной нагрузки по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" в 1 классе составляет 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

27. В процессе обучения грамоте выделяются периоды: пропедевтический, добукварный, букварный, послебукварный.

28. В 1 классе реализуются добукварный, букварный, послебукварный периоды.

29. Задачи добукварного периода:

1) развитие фонематического слуха; формирование понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;

2) формирование первоначальных представлений о пунктуации; типах предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные;

3) формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;

4) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;

5) для незрячих ориентирование в колодке шеститочия, приборе и учебнике Брайля; обучению чтению и письму 1, 2, 3, 4, 5, 6 точек, тренировка чтения и письма комбинации рельефных точек.

30. Задачи букварного периода:

1) совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;

2) освоение букв алфавита;

3) формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника (по Брайлю/плоскопечатный);

4) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

5) формирование навыков письма при написании букв, слогов, слов, предложений (для незрячих рельефно-точечным шрифтом Брайля).

31. Задачи послебукварного периода:

1) постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать " про себя";

2) развитие связной речи (пересказ, рассказывание);

3) развитие навыков письма, с предупреждением ошибок в написании схожих, зеркальных букв.

4) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике.

32. На всех этапах обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

33. Содержание Программы включает следующие сквозные разделы:

1) "Аудирование (слушание) и говорение";

2) "Чтение";

3) "Письмо".

34. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение" включает следующие подразделы:

1) обогащение сенсорного и практического опыта;

2) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

3) определение темы и основной мысли прослушанного;

4) пересказывание прослушанного материала;

5) прогнозирование событий;

6) привлечение внимания слушателей;

7) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

8) высказывание оценочного суждения;

9) составление рассказа;

10) ориентирование в звуковой форме слова.

35. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;

2) развитие и конкретизация речи;

3) освоение процесса чтения;

4) определение темы и основной мысли текста;

5) определение структурных частей текста;

6) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;

7) определение типов, жанров и стилей текстов;

8) сравнительный анализ текстов.

36. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) развитие осязательного восприятия и ориентировки;

- 2) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 3) создание текста с использованием различных форм представления;
- 4) творческое написание текстов в разных жанрах;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение графических норм;
- 7) соблюдение орфографических норм;
- 8) соблюдение грамматических норм;
- 9) соблюдение пунктуационных норм.

37. Распределение основного содержания обучения грамоте реализуется через изучение сквозных лексических тем: "Все обо мне", "Моя школа", "Моя семья и друзья", "Мир вокруг нас", "Путешествия", "Традиции и фольклор", "Еда и напитки", "В здоровом теле - здоровый дух!". Планирование сквозных тем позволяет усилить интеграцию учебных целей, межпредметную связь, способствуют лучшей реализации учебных и воспитательных задач, развивают мыслительные навыки, способствуют формированию социальных компетенций.

38. Базовое содержание 1 класса:

"Слушание и говорение":

- 1) предметно-практическая деятельность с оречевлением:
- 2) обследование и описание предметов по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу, осозанно используя весь арсенал осязательного восприятия;
- 3) классификация предметов по их видовым, понятиям, по названию;
- 4) умение группировать предметы;
- 5) учить соотносить натуральные предметы с рельефными рисунками/изображениями, аппликациями;
- 6) начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира;
- 7) основные единицы речи (текст, предложение, слово);
- 8) интонационная окраска предложений и маленьких текстов;
- 9) ситуации в диалоговой форме;
- 10) невербальные средства общения: интонация, поза, жесты, мимика;
- 11) правильное интонирование предложения;
- 12) нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);
- 13) звуковая сторона слышимой речи;
- 14) выделение звука из окружающей действительности;
- 15) соотношение звука с источником звука;
- 16) локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);
- 17) артикуляционные упражнения на развитие фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки);

- 18) звуковое строение слов и слогов;
- 19) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты);
- 20) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;
- 21) деление слов на слоги;
- 22) ударные и безударные слоги;
- 23) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;
- 24) смыслоразличительная роль звука и ударения (за́мок - замо́к);
- 25) диалоги, участие в диалогах, формулирование вопросов-ответов, привлечение внимания слушателя;
- 26) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);
- 27) слова, используемые как название предмета;
- 28) слова, обозначающие признаки предметов;
- 29) слова, обозначающие действия;
- 30) слушание текстов, рассказов;
- 31) выделение основной темы и мысли текста, пересказ прослушанного;
- 32) прогнозирование содержания текста по сюжетному рисунку, описанию, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку;
- 33) называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя;
- 34) высказывать отношение к прослушанному и/или прочитанному тексту, используя простые предложения;
- 35) выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение.

"Чтение"

- 1) ориентирование на рабочей поверхности стола;
- 2) ориентирование на колодке-шеститочия;
- 3) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевертыши: шалаш, потоп)), нахождение слога в слове;
- 4) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;
- 5) определение количества слов в предложении, слогов в слове;
- 6) слог как минимальная произносительная единица;
- 7) схема предложения, слова, слога, гласных и согласных звуков;
- 8) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей;
- 9) характеристика основных действующих лиц произведения;
- 10) рельефные/рисованные схемы слов с различной слоговой структурой;
- 11) умение мысленно расчленять изучаемое слово на части;
- 12) составление слогов и слов с предложенными звуками;

- 13) моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;
- 14) освоение тактильно-двигательных/зрительно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), расчленение буквы на составляющие ее элементы (у незрячих точки – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля);
- 15) чтение букв, тренировка на различение схожих, зеркальных букв);
- 16) переход к плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;
- 17) чтение предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;
- 18) понимание содержания текста при его самостоятельном чтении;
- 19) чтение деформированного текста повествовательного характера, восстановление его правильной последовательности;
- 20) значение заглавной буквы, понимание того, как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч;
- 21) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...).

"Письмо"

у незрячих:

- 1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;
- 2) тактильное обследование предметов по алгоритму сверху вниз, обведение по контуру;
- 3) правила использования прибора для письма, грифеля Брайля;
- 4) ориентировка в пространстве листа, в тетради;
- 5) умения узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами;
- 6) развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет свое постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и ее страницах;
- 7) контроль правильной позы при письме и чтении, правильно накалывать орнаменты из точек, овладение письмом точек, используя колодку-шеститочие;
- 8) ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии;
- 9) ориентирование, в расположении строк и клеток в приборе Брайля, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;
- 10) написание и чтение последовательно 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать;

11) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), их комбинаций, затем расположение точек 2 и 5;

12) правильное расположение точек в колодке-шеститочии;

13) воспроизведение нужной комбинации точек на колодке-шеститочии и в приборе для письма.

14) проведение звукового и звуко-буквенного анализа каждого изучаемого звука и буквы, моделирование звукового состава слова, слога с помощью схем;

15) освоение тактильно-двигательных образов букв (комбинация точек рельефно-точечного письма) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;

16) письмо элементов букв, письмо букв, слогов, тренировка на различение зеркальных букв шрифтом Брайля, например С и Ш, Т и Ю;

17) раздельное написание слов в предложении (на протяжении всего 1-го класса учить оставлять два пробела);

18) письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

19) списывание словосочетаний, предложений;

20) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения;

21) значение заглавной буквы, понимание того как употребляется заглавная буква в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек и проч. (для незрячих употребление заглавной буквы дается теоретически - при написании шрифтом Брайля незрячие учащиеся не используют знак заглавной буквы);

22) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса по Брайлю;

23) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);

24) раздельное написание слов;

25) знаки препинания в конце предложения;

26) правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах;

27) правописание мягкого и твердого знака в словах;

28) правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

письмо у слабовидящих:

1) проведение пальчиковых игр, упражнения на развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки;

2) знакомство с тетрадью, страницей, выполнение графических упражнений;

3) рисование, штриховка, обводка;

4) обводка, раскраска предметов по трафарету;

5) ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные и прямые линии) листа в тетради;

6) подготовка к письму (правильная осанка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

7) знакомство с основными направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, круговые движения), координирование движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме;

8) разбор траекторий движения при письме каждого элемента;

9) комментарии к написанию элементов;

10) объяснение последовательности начертания буквы;

11) освоение двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях ;

12) перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса;

13) ознакомление с правилами правописания и применение их на практике: обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);

14) раздельное написание слов;

15) знаки препинания в конце предложения;

16) правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах;

17) правописание мягкого и твердого знака в словах;

18) правописание звонких и глухих согласных на конце слова.

39. Предлагаемая последовательность и темы букварного периода:

Звук и буква А; звук и буква О; буквы А,О; звук и буква И; Звук и буква Ы; звук и буква У; слова с буквами И,Ы,У; звук и буква Н; звук и буква С; звук и буква К; звук и буква Т; звук и буква Л; звук и буква Р; звук и буква В; буквы Р, В; звук и буква Е; звук и буква П; звук и буква М; звук и буква З; Звуки З-С; звук и буква Б; звуки Б-П; звук и буква Д; слова Д-Т; звук и буква Я; буква Я и звуки, которые она обозначает; звук и буква Г; звуки Г-К; звук и буква Ч; слова с буквой Ч; буква Ъ; слова с буквой Ъ; звук и буква Ш; слова с буквой Ш; звук и буква Ж; Различай Ж-Ш; звук и буква Ц; слова с буквами Е и Ц; звуки Е, Ц; звук и буква Й; звук и буква Х; звук и буква Ю; буква Ю и звуки, которые она обозначает; звук и буква Ъ; звук и буква Щ; слова с буквой Щ; звук и буква Ф; Различай В-Ф; разделительный ь знак; буква Ъ.

40. Учитель самостоятельно определяет количество часов и продолжительность изучения темы в зависимости от уровня и темпа усвоения учебного материала обучающимися. На изучение букварного периода (алфавита) рекомендуемая средняя продолжительность 96-104 часа.

Параграф 2. Система целей обучения

41. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

42. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) Раздел "Слушание и говорение"

Таблица 1

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
1.1. Обогащение сенсорного и практического опыта	1.1.1.1 обследовать объекты окружающей среды; 1.1.1.2 обследовать и описывать предметы по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу; 1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука
1.2. Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, слог звук; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне
1.3. Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор
1.4 Пересказывание прослушанного материала	1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий
1.5. Прогнозирование событий	1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя

1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказание, инструкции
1.7. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них
1.8. Высказывание оценочного суждения	1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, тексту используя простые предложения; 1.1.8.2 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения
1.9. Составление рассказа	1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно
1.10. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.10.1 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.10.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.10.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем;

2) Раздел "Чтение"

Таблица 2

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
	1.2.1.1 оперировать сенсорными эталонами в самостоятельной деятельности; 1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице;

2.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	у незрячих: 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении
2.2. Развитие и конкретизация речи	1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам; 1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов
2.3. Освоение процесса чтения	у незрячих: 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить ее с соответствующим звуком 1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации
2.4. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.4.1 определять тему прослушанного/прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 называть основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя
2.5. Определение структурных частей текста	1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.5.2 восстанавливать деформированный текст
2.6. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающие предметы, действия, признаки; 1.2.6.2 знать, выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением;

	1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот
2.7. Определение типов и жанров текстов	1.2.7.1 на слух/практически различать стихотворные и прозаические формы текста; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя; 1.2.7.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя
2.8. Сравнительный анализ текста	1.2.8.1 различать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя

3) Раздел "Письмо"

Таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	1 класс
3.1. Развитие осязательного восприятия и ориентировки	для незрячих: 1.3.1.1 координировать движения руки, выполнять пальчиковую гимнастику, упражнения на мелкую моторику; 1.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля и знать расположение строк и клеток на приборе Брайля; 1.3.1.3 открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать грифель занимать правильную позу при письме и чтении; 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4; точку 6 и сочетания точек 1, 3, 4, 6; 1.3.1.5 писать буквы и слоги, пропуская две и/или одну клетки ; 1.3.1.6 владеть письмом букв брайлевской азбуки; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены при письме; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.1.4 писать буквы и их чередования по образцу
3.2. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя
3.3. Создание текста	1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя
3.4. Творческое написание текстов	1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя;

в разных жанрах	1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце)
3.6. Соблюдение графических норм письма	1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать правильно разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо)
3.7. Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов; 1.3.7.2 знать, когда пишется что заглавная буква; 1.3.7.3 знать правила написания сочетаний жи-ши, ча-ша, чу-шу, узнавать эти сочетания в составе слова; 1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова с помощью учителя
3.8. Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия 1.3.8.2 употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к)
3.9. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

43. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения) согласно приложению.

44. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя в зависимости от успеваемости детей

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь", "Обучение грамоте" для незрячих и слабовидящих обучающихся 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1) 1 класс:

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
	1.1.1.1 обследовать объекты окружающей среды;		

1.1.1.2 обследовать и описывать предметы по форме, величине, температуре, цвету, фактуре, материалу;

1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях;

1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук;

1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, соотносить предметы и изображения предметов;

1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука;

1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, слог, звук;

1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя;

1.1.2.3 определять количество слов в предложении;

1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения;

1.1.2.5 выделять предложения из текста;

1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности;

1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте;

1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал,

1.2.1.1 оперировать сенсорными эталонами в самостоятельной деятельности;

1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих;

1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия;

1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении;

1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам;

1.2.2.2 описывать предметы, явления;

1.2.2.3 участвовать в беседе;

1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов;

1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на

1.3.1.1 координировать движения руки, выполнять пальчиковую гимнастику, упражнения на мелкую моторику;

1.3.1.2 ориентироваться в приборе Брайля и знать расположение строк и клеток на приборе Брайля;

1.3.1.3 открывать и закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать грифель, занимать правильную позу при письме и чтении;

1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1,3; затем точку 4 и сочетания точек 1,3,4;

	сохраняя последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/ заголовку, иллюстрации/ рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.10.1 усвоить артикуляционный уклад и звучание изучаемых звуков; 1.1.10.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения	колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; у слабослышащих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ буквы, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/ прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.7.1 на слух различать стихотворные и прозаические формы текста; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя	точку 6 и сочетания точек 1,3,4,6; 1.3.1.5 писать буквы и слоги, пропуская две и/или одну клетки; у слабослышащих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены при письме; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.1.4 писать буквы и их чередования по образцу
2 четверть			
	1.1.1.3 узнавать предметы, изображенные на		

цветных рельефных рисунках, аппликациях; 1.1.1.4 пользоваться осязательным восприятием с помощью пальцев, ладоней, кистей рук; 1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука, определять расстояние до источника звука; 1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, слог, звук; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.2 понимать, что хотел сказать автор;	1.2.1.2 свободно ориентироваться на рабочей поверхности стола, на странице; у незрячих: 1.2.1.3 свободно ориентироваться в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.2.1 классифицировать предметы по названию, видовым признакам;	для незрячих 1.3.1.4 находить грифелем и писать угловые точки в определенной последовательности: точку 1; затем точку 3, сочетания точек 1, 3; затем точку 4 и сочетания точек 1, 3, 4; точку 6 и сочетания точек 1, 3, 4, 6;

Букварный период

1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции; 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и	1.2.2.2 описывать предметы, явления; 1.2.2.3 участвовать в беседе; 1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков /рельефных изображений, макетов; 1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация точек рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих: 1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы; 1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками; 1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;	1.3.1.5 уметь писать точки 1, 2 и отдельно 2; точки 4, 5 и отдельно 5; 1.3.1.6 владеть письмом букв брайлевской азбуки; у слабовидящих: 1.3.1.1 соблюдать основные правила гигиены письма; 1.3.1.2 ориентироваться в схеме собственного тела, на листе, в тетради; 1.3.1.3 различать рабочую строку и межстрочное пространство; 1.3.1.4 писать основные буквы и их чередования по образцу; 1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя; 1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя; 1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения; 1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов; 1.3.7.2 знать, когда пишется заглавная буква

	правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах; 1.1.10.6 моделировать звуковой состав слова, слога с помощью схем	1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации	
3 четверть			
	1.1.1.5 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, соотносить предметы и изображения предметов; 1.1.1.6 соотносить звук с источником звука,		

определять расстояние до источникам звука;

1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности;

1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов;

1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне;

1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте;

1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор;

1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий;

1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий;

1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку;

1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя;

1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты);

1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в

у незрячих:

1.2.1.3 свободная ориентировка в брайлевском учебнике, в колодке шеститочия

1.2.1.4 принимать правильную позу при чтении;

у незрячих:

1.2.3.1 освоить тактильно-двигательный образ букв (комбинация т о ч е к

рельефно-точечного письма), уметь расчленять букву на составляющие ее элементы (точки) – первоначально на колодке шеститочия, затем в приборе Брайля;

1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками;

1.2.3.3 различать схожие, зеркальные буквы;

1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний;

1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; у слабовидящих:

1.2.3.1 освоить зрительно-двигательный образ букв, уметь расчленять букву на составляющие ее элементы;

1.2.3.2 читать буквы, соотносить их с соответствующими звуками;

1.2.3.3 различать схожие по написанию буквы;

1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с

1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/прочитанных текстов с помощью учителя;

1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя предметно-практическую деятельность, знаки, схемы, опорные слова с поддержкой учителя;

1.3.4.1 писать простые словосочетания, предложения и/или тексты с помощью учителя;

1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя;

1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв;

1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце);

	речи просьбы, поручения, приказания, инструкции; 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выражать одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения	переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающие предметы, действия, признаки	1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо); 0.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов
	1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно;	1.2.6.2 выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты,	1.3.7.2 знать, когда пишется заглавная буква;

Послебукварный период	1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный, гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах	он, она, они, мы, вы, этот ; 1.2.7.1 практически различать стихотворные и прозаические формы текста ; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя	1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
	1.1.2.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук ; 1.1.2.2 различать устную и письменную речь с опорой на графические схемы и вопросы учителя ; 1.1.2.3 определять количество слов в предложении; 1.1.2.4 выделять отдельные слова из предложения; 1.1.2.5 выделять предложения из текста; 1.1.2.6 различать на практическом уровне характерные признаки предложения, смысловой, языковой и интонационной законченности; 1.1.2.7 дифференцировать слова - предметы, действия, признаки предметов; 1.1.2.8 различать предложение и деформированное предложение на практическом уровне; 1.1.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте;	1.2.1.3 свободная ориентировка в брайлевском учебнике; 1.2.1.4 занимать правильную позу при чтении; 1.2.4.1 определять тему прослушанного/ прочитанного текста с помощью учителя; 1.2.4.2 назвать основную мысль прочитанного текста, используя простое предложение с поддержкой учителя; 1.2.5.1 определять начало, середину и конец прочитанного повествования с помощью учителя; 1.2.5.2 восстанавливать деформированный текст;	1.3.2.1 излагать материал, используя предметную, игровую деятельность, схемы, знаки, также слова из прослушанных/ прочитанных текстов с помощью учителя; 1.3.3.1 составлять простые тексты из 3-5 предложений и 8-14 слов на заданную тему, используя опорные слова ; 1.3.4.2 писать предложения, тексты (описание, повествование, вопрос) с помощью учителя;

Послебукварный период	1.1.3.2 объяснять, что хотел сказать автор; 1.1.6.1 использовать в речи невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 понимать и правильно употреблять в речи просьбы, поручения, приказания, инструкции; 1.1.7.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание), в ролевых играх; 1.1.7.2 различать и свободно использовать побудительные и вопросительные предложения; 1.1.10.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения; 1.1.10.4 характеризовать звуки речи по признакам: согласный-гласный, ударный-безударный, гласный-согласный, твердый-мягкий с опорой на вспомогательные средства и/или на слух; 1.1.10.5 определять слоговой состав слова с опорой на вспомогательные приемы, определять место ударения в словах	1.2.6.1 дифференцировать в прочитанном тексте слова, обозначающих предметы, действия, признаки; 1.2.6.2 знать, выделять из прочитанного текста и употреблять простые слова с обобщающим значением; 1.2.6.3 употреблять в речи местоимения: я, ты, он, она, они, мы, вы, этот; 1.2.7.1 практически различать стихотворные и прозаические формы текста; повествовательный и описательные тексты с помощью учителя; 1.2.7.2 выделять ключевые слова (глаголы и имена прилагательные) из описательных и повествовательных текстов с поддержкой учителя	1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов, написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце); 1.3.6.1 различать понятия "звук" и "буква"; 1.3.6.2 писать разборчиво слова и короткие предложения, оставляя пропуски между словами (в брайлевской строке на протяжении всего 1-го класса оставлять по две клетки; у слабовидящих прямое, не наклонное письмо
	1.1.4.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий; 1.1.4.2 находить ошибки в деформированном тексте, восстанавливать правильную последовательность событий; 1.1.5.1 прогнозировать содержание текста по		1.3.5.1 проверять написание брайлевских букв, зеркальных брайлевских букв; 1.3.5.2 проверять написание слов,

Послебукварный период	сюжетному рисунку, аудио, видеозаписи, по теме/заголовку, иллюстрации/рельефному рисунку; 1.1.5.2 называть героев текста и их действия с опорой на иллюстративный материал и/или вопросы учителя; 1.1.7.3 понимать и находить в прослушанном тексте вопросительные предложения со словами кто? что? что делает? какой? какая? какое? какие? где? когда? как? куда? кому? у кого? и правильно отвечать на них; 1.1.8.1 высказать отношение к прослушанному, используя простые предложения; 1.1.8.2 выразить одобрение/неодобрение действиям героев прослушанного текста, используя ключевые слова и/или простое предложение, средства невербального общения; 1.1.9.1 составлять повествовательный текст в объеме до 8-14 слов с опорой на вопросы учителя; 1.1.9.2 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку/сюжетной иллюстрации или по серии картинок; 1.1.9.3 составлять рассказ самостоятельно	1.2.2.4 пересказывать прослушанное с опорой на план, серию рисунков/рельефных изображений, макетов; 1.2.3.4 освоить плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, словосочетаний; 1.2.3.5 читать предложения с учетом правил пунктуации; 1.2.8.1 различать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя	написание которых расходится с произношением и исправлять ошибки (молоко, солнце); 1.3.7.1 списывать буквы, слоги, слова, сочетания слов 1.3.7.2 знать, когда пишется заглавная буква 1.3.7.3 знать правила написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, узнавать эти сочетания в составе слова; 1.3.7.4 соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.7.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова с помощью учителя; 1.3.8.1 различать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; 1.3.8.2 употреблять наиболее распространенные предлоги (в, на, под, у, с, над, из, от, к); 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) данный долгосрочный план носит рекомендательный характер, учитель сам в зависимости от темпа усвоения материала обучающимися может вносить изменения по собственному усмотрению;

3) все учебные цели рекомендуется реализовывать концентрическим способом: повторять с последующим углублением в каждой последующей четверти на расширенном и/или усложненном речевом материале.

Приложение 62 к приказу/
Приложение 580
к приказу Министра образования и
науки Республики Казахстан
от "03" апреля 2013 года
№ 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) упражнения со звуком;
- 2) учет функции каждого звука в словообразовании;
- 3) переход от простого к сложному;
- 4) самообразование знаний через опыт.

3. Последовательность изучения букв строилась на основе исследований ученых-лингвистов и методистов наряду с работами А. Байтурсынова, в зависимости от частоты встречаемости, сочетания и словообразовательной деятельности в тексте.

4. Цель программы-создание условий для развития личности, мотивированной на получение знаний, заложив основы функциональной грамотности через процесс обучения звукам, буквенной выразительности, обучению чтению, письму, формированию навыков произношения, аудирования, письма и чтения.

5. Задачи учебной программы предусматривают формирование у обучающегося следующих навыков:

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование элементарного представления о звуке, слоге, слове, предложении, речи (тексте);
- 3) учить звукопроизношению, печатным и письменным видам букв;
- 4) учить читать слоги, слова, предложения;
- 5) упражнять в слоговом чтении слова, целостном чтении, выразительном и понятном чтении текста;
- 6) формирование навыков письма (безошибочное, художественное письмо);
- 7) обогащение словарного запаса;
- 8) формирование коммуникативных навыков (умение полноценно выражать свои мысли, считаться с чужим мнением, вести беседу, речевой этикет);
- 9) учить различать, сравнивать, группировать, анализировать языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 10) умение применять на практике языковые знания и навыки;
- 11) развитие познавательных, творческих способностей;
- 12) развитие духовно-нравственных качеств через привитие любви к родному языку, Родине, родной стране, ее культуре и традициям;
- 13) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 14) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 15) учет физиологических особенностей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

6. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) коррекция нарушений звуковой стороны речи, развитие артикуляционной моторики;
- 2) подготовка и развитие мелкой моторики руки к письму;
- 3) нормализация оптико-пространственного гнозиса.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. Педагогические подходы к организации учебного процесса школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата по предмету "Әліппе, Ана тілі" обеспечивают коррекционно-развивающую направленность учебного процесса, предусматривающего учет двигательных, психических и речевых нарушений развития школьников.

8. Обучение осуществляется на основе принципов и подходов специальной педагогики:

- 1) деятельностный подход;

- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) коммуникативный подход;
- 4) принцип здоровьесбережения;
- 5) принцип коррекционной направленности обучения.

9. Деятельностный подход в обучении предполагает организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, соответствующей содержанию изучаемых понятий, направленной на формирование навыков.

10. По индивидуально-дифференцированному подходу к организации учебного процесса подразделяется на группы в зависимости от уровня:

- 1) Развитие мелкой моторики;
- 2) коррекция речевых нарушений;
- 3) развитие психических процессов.

11. Коммуникативный подход в обучении позволяет развивать речевую деятельность в соответствии с системой языковых и речевых норм, учить соблюдать речевой этикет, адаптирует умение слушать, формулировать вопросы и ответы, развивает способность осуществлять общение с другими через язык.

12. Здоровьесберегающий подход предупреждает утомление обучающихся, заключается в учете состояния двигательных функций, дозировании речевой и интеллектуальной нагрузки.

13. Технологии, используемые в обучении: проблемное обучение, развивающее обучение, информационные образовательные технологии, обучение через расширение жизненного опыта, проектный метод.

14. В целях обобщения и применения эффективных методов обучения учитывается взаимосвязь двигательных, психических и речевых нарушений обучающихся.

15. Используемые коррекционно-развивающие приемы обучения: дидактическая игра, психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика.

16. Коррекционно-развивающие приемы, используемые в обучении: дидактическая игра, психогимнастика, отдых, упражнения для рук, самомассаж, упражнения для глаз, дыхательная гимнастика, физкультура, логопедические минуты, артикуляционные упражнения.

17. Коррекционная направленность обучения связана, прежде всего, с двигательными нарушениями обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, особенно при формировании графических навыков, поэтому работа по формированию графических навыков письма тесно связана с коррекцией двигательных нарушений ребенка.

18. В целях формирования правильной осанки в процессе письма предусматривается:

1) подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций;
2) применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы школьника;

3) развитие зрительно-моторной координации.

19. Практические рекомендации по подготовке руки к письму:

- 1) развитие статической и динамической координации движений пальцев и рук;
- 2) учить держать предметы в соответствии с их размерами, упругостью, весом;
- 3) развитие произвольных движений рук при удержании предмета и проведении с ним различных манипуляций;
- 4) проведение комплекса упражнений для развития мелкой моторики;
- 5) ручной массаж (с использованием специальных изделий или без них).

20. Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или выбор индивидуального способа удержания ручки (если правильный метод невозможен из-за серьезного нарушения манипулятивных функций):

- 1) учить принимать положение рук и пальцев, как если бы они держали ручку;
- 2) формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма
- 3) расслабление и напряжение пальцев, в то время как они удерживают ручку и сохраняют правильную позицию;
- 4) упражнения на развитие произвольных движений пальцев при удержании ручки.

21. На этапе ознакомления с буквами проводится работа по развитию зрительного деления графических изображений и букв на их составные элементы, выявлению сходства и различий между графическими изображениями и буквами.

22. Практические рекомендации для формирования у обучающихся пространственных представлений:

- 1) визуальный контроль предметных действий рук на начальных этапах работы;
- 2) совершать различные действия с предметами для раскрытия связей между предметами и явлениями;
- 3) различать пространственные отношения и использовать их в речи.

23. Для развития зрительно-моторной координации необходима фиксация взора на манипулятивной деятельности - сначала пассивная с помощью учителя, затем активная по словесной инструкции. Первоначальное обучение совершению формообразующих движений руки в воздухе и на плоскости. Это способствует формированию координированных движений, развитию зрительно-двигательной координации.

24. Необходимые технические средства, используемые для организации работы: оргтехника (компьютер или ноутбук, принтер, сканер); экран, проектор, интерактивная доска, цифровой фотоаппарат, видеокамера; диктофон/микрофон, наушники; меловая доска; маркерная передвижная доска; меловая маркерная доска; флипчарт; шкафы для выкладки работ обучающихся.

25. Программа реализуется с использованием необходимых наглядных и дидактических пособий: детской художественной литературы различных жанров, иллюстрированных брошюр, журналов, газет, фильмов, аудиозаписей и видеофильмов о писателях и поэтах, иллюстраций, портретов, таблиц по предмету; письменных и печатных образцов букв; кукол (для постановки), импровизационных декораций.

26. Создание условий предусматривает оснащение классов специальной мебелью. Используются удобные столы и парты со специальными креплениями, регулируемые по высоте.

Глава 3. Организация содержания учебных предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебных предмета "Әліппе, Ана тілі"

27. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часов в неделю, в учебном году 160 часов.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

28. Содержание учебного предмета:

- 1) звуковая и буквенная система казахского языка;
- 2) от основных языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 3) элементарные грамматические навыки по казахскому языку;
- 4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм;
- 5) художественные литературные произведения для детей.

29. Содержание программы. В учебном процессе изучаемые этапы: добукварный период - 45 часов и букварный период обучения в течение 115 часов.

30. Задачи добукварного периода:

- 1) исследование обучающихся, поступивших 0 класс (определение уровня общего и речевого развития);
- 2) вызвать интерес к учебной деятельности;
- 3) развитие слуха;
- 4) формирование элементарного представления о речи, предложении, слове, слоге;
- 5) упражнение со звуком: провести звуковой анализ слова, определить, сколько слогов существует, учить делить слова на слоги, различать звуки внутри слова и в двух, трех слогах, различать гласные и согласные звуки, соединять звуки, слоги и произносить слова;

6) формирование навыков различения и применения схем речи, предложений, слов, слогов, звуков;

7) развитие мелких мышц рук, подготовка к письму (рисование линий в разных направлениях, рисование контуров, написание буквенных элементов);

8) развитие восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания;

9) формирование связной речи, развитие словарного запаса

10) артикуляционное упражнение.

В определении задач добукварного периода за основу был взят метод малой словесности А. Байтурсынова, метод упражнений со звуком.

Примечание: объем прослушиваемого материала не должен превышать 7 предложений, стихотворных куплетов - 2.

31. Задачи букварного периода:

1) воспроизведение нового звука и буквы с помощью звукового метода;

2) упражнять в правильном произношении звука;

3) формирование понятия о видах гласных;

4) учить различать типы слышимых звуков, т. е. фонемы;

5) маркировка отдельных звуков буквами: учить печатной форме букв;

6) различение больших и маленьких букв в печатном виде;

7) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разные стороны, написание буквенных элементов, букв в печатном виде);

8) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания;

9) обогащение словарного запаса;

10) развитие монологических и диалогических связей в речи.

При определении задач букварного периода за основу были взяты звуковой метод А. Байтурсынова, метод устного обобщения, метод письма-чтения.

32. Букварный период включает следующие группы букв:

1) а, р, л, у, н, с;

2) о, т, к, ы, з, м, е, д, ш;

3) у, б, й, к, і.

33. В зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения при выполнении заданий каждого этапа учитель самостоятельно регулирует количество часов на ознакомление со звуком и буквой.

34. Содержание программы включает три раздела:

1) "Аудирование и говорение";

2) "Чтение";

3) "Письмо".

35. Аудирование и говорение:

1) развитие и коррекция речи;

2) слушание речи учителя и других обучающихся, понимание сути услышанного,

3) умение рассказывать о себе, сохраняя культуру речи в общении с одноклассниками;

4) Использование неязыковых приемов (интонация, жесты, движения тела) в устной речи.

5) составление рассказов по сюжетным картинкам, рассказывание сказок. Заучивание стихов, умозаключений, пословиц и поговорок, загадок. Скороговорки для развития артикуляционного аппарата;

6) прогнозирование событий;

7) привлечение внимания слушателя;

8) ориентирование в звуковой форме слова.

36. Раздел "Чтение":

1) владение навыками чтения;

2) определение основной мысли и темы прочитанного текста;

3) определение структуры разделов текста;

4) понимать употребление лексических и синтаксических единиц в тексте;

5) составление вопросов и ответов;

6) описывание героя произведения с помощью опорных слов;

7) сравнительный анализ текстов;

8) ориентирование в графической форме слов.

37. Раздел "Письмо":

1) владение гигиеническими нормами письма;

2) соблюдение каллиграфических и графических норм;

3) владение письмом под диктовку, списывание;

4) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;

5) нахождение и исправление ошибок в работе;

6) соблюдение орфографических норм;

7) соблюдение грамматических норм;

8) соблюдение пунктуационных норм.

38. Базовое содержание образования.

39. Аудирование и говорение на этапе добукварного периода:

1) развитие речевого слуха;

2) ориентирование в звуковой форме слова, выделение звуков из речевого потока, произнесение звуков в речевом потоке и вне его, первоначальные понятия о слоге, слове, ударении;

3) правильное и отчетливое произнесение звуков;

4) называние слова с определенным звуком;

5) понимание содержания прослушанного материала;

6) коррекция произносительной стороны речи (чистоговорки, скороговорки, логоритмические упражнения);

7) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой;

8) особенности общения со знакомыми и незнакомыми людьми, родственниками и друзьями, сверстниками и взрослыми, маленькими детьми;

9) обогащение активного словарного запаса по различным лексическим темам;

10) использование жестов, мимики при показе иллюстраций;

11) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

12) умение общаться друг с другом;

13) понимать содержание прослушанного текста;

14) различать конкретные предметы и слова по их названиям;

15) распознавать слова в предложении;

16) слушание речи учителя и других обучающихся, понимание сути услышанного, умение говорить о себе, сохраняя культуру речи в общении с одноклассниками.

40. Аудирование (аудирование) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха) букварный период:

1) формирование у учителя и обучающихся умений слушать речь, аудио/видеозапись, понимать смысл услышанного; развитие коммуникативных навыков в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге), расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, осанка);

3) развитие артикуляционного аппарата путем заучивания скороговорок, стихов, считалок, загадок;

4) рассказывать сказки, опираясь на сюжетные картинки, понимать содержание прослушанного текста;

5) понимать значение слова, использовать слово в своих целях, расширять словарный запас.

Примечание: объем прослушиваемого материала: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для прослушивания от 25 до 35 слов.

41. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова), добукварный период:

1) Значение слова (слова близкие и противоположные по значению); чтение схемы слов и предложений; определение количества слов в предложении;

2) Определение количества слогов в слове; слог как минимальная единица произношения; деление слова на слоги путем произнесения вслух;

3) Составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

4) Определение линейной последовательности звуков в составе слова; расположение звука (в начале, конце или середине слова);

5) Понятие о гласных и согласных звуках, их графическое обозначение, дифференциация и обозначение в графических схемах гласных и согласных звуков.

42. Чтение (формирование навыков чтения, изучение букв алфавита) букварный период:

1) слоговой и звуковой анализ слов, составление и сравнение графических схем слов из фишек и букв;

2) определять количество слогов в слове; делить слово на слоги, произнося их вслух; различать звук и буквы.

3) буквенное обозначение звука; овладение печатным изображением изучаемых букв, различение звуков и букв, составление и воссоздание образов печатных букв; составление слогов, слов и предложений из заданных букв, составление слов из слогов;

4) различать звук и буквы;

5) Значение слова (слова близкие и противоположные по значению); чтение схемы слов и предложений; определение количества слов в предложении;

6) овладение видами согласных;

7) формирование навыков слогового чтения с опорой на последующий гласный звук, комбинированного слогового чтения слов, предложений, коротких текстов;

8) работа по уточнению прочитанных слов, предложений, понимания текста, определение начала и конца текста, соотнесение слова и предложения с предметной/ сюжетной картиной, соотнесение текста с сюжетной картиной, соотнесение сюжетных картинок с частями текста или отдельными предложениями текста, ответы на вопросы о ком?/ о чем? выделение ключевых слов по вопросам, изложенным в тексте.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 2-3 предложений в начале алфавитного периода и 5-7 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-5. В конце второго полугодия скорость чтения составляет от 10 до 15 слов в минуту (в зависимости от познавательных и речевых способностей обучающихся).

43. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

1) гигиенические требования при письме;

2) учить правильно держать карандаш, ручку;

3) распознавание контурных, пунктирных, затененных, наложенных изображений, составление тематических, сюжетных картинок из частей, сначала одинаковых, нахождение геометрических фигур, раскрашенных, а затем раскрашенных в разные цвета, составление по образцу;

4) печать по трафарету, сложение по точкам различных геометрических фигур;

5) окантовка, штриховка, раскрашивание контурных изображений;

6) наложение кромок;

7) специальные упражнения для развития глаз, упражнения для развития мелкой моторики рук, укрепление мелких мышц пальцев.

44. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

- 1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);
- 2) формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради: рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные, наклонные линии;
- 3) рисование, штриховка, обводка;
- 4) моделирование звукового состава слова с помощью схем;
- 5) моделирование предложения;
- 6) анализ графического образа печатных букв (больших и маленьких), сопоставление их структурных элементов;
- 7) письмо-обводка, списывание элементов больших и маленьких печатных букв по образцам, конструирование, сравнение букв, сходных по начертанию;
- 8) раздельное написание слов в предложении, различение слов, обозначающих предметы, действия и признаки предметов;
- 9) после предварительного анализа слова самостоятельно писать хорошо знакомые слова, правописание которых совпадает с произношением, и писать по произношению;
- 10) правила написания границ предложения, знаки в конце предложения, написание имен людей и животных с заглавной буквы.

Примечание:

Объем письменных работ: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант - 3-5 печатных букв, слоговой диктант - 3-5 слогов, словарный диктант-2-3 слова, диктант-3-6 слов.

Объем письменных работ с учетом уровня восприятия обучающихся корректируется учителем самостоятельно.

Рекомендуется систематически организовывать ежедневную письменную работу.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе заданы кодом. Первое число кода обозначает класс, второе и третье число- раздел и подраздел, четвертое число- нумерация цели обучения. В коде 0.1.2.1: "0" - класс, "1.2."– раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

46. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Слушание и говорение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Понимание основных единиц речи	0.1.1.1 различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение);
	0.1.1.2 составлять простые предложения по картинке, по серии картин;

	0.1.1.3 определять последовательность слов в предложении; 0.1.1.4 вычленять слова из предложений
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 уметь слушать и слышать содержание текста; 0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте
1.3. Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста; 0.1.3.2 отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному
1.4. Прогнозирование событий	0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом
1.5. Правильное использование языковых норм в коммуникативном общении	0.1.5.1 придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 рассказывать о себе; 0.1.6.2 использовать в речи слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше-меньше)
1.7. Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному
1.8. Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2 составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных звуков, если заменить один звук, то получится другое слово; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3 интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и составлять слово из звуков; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6 подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7 определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)
Чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
	0.2.1.1 распознавание букв в печатном виде по наименованию;

2.1. Владение навыками чтения	0.2.1.2 уметь соотносить букву с соответствующим звуком; 0.2.1.3 знать точное изображение буквы; 0.2.1.4 чтение слогов в отдельных словах
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.2.1 понимать название текста 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста
2.3. Выявление структурных частей текста	0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа
2.4. Понимание смысла слов в тексте	0.2.4.1 понимать смысл слов: близких/противоположных по значению (үлкен-кішкентай, үлкен-дәу-алып); 0.2.4.2 понимать смысл многозначных слов (адамның басы, аяқпен бас, басшы)
2.5. Формулирование вопросов и ответов по содержанию текста	0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации
2.6. Определение жанр текста	0.2.6.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры; 0.2.6.2 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений;
2.7. Дать характеристику герою произведения, используя опорные слова	0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры)
2.8. Распознавать звук, букву, слог и различать их	0.2.8.1 графическое построение предложений; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова
Письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.1. Соблюдение гигиенических норм письма	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой
3.2. Соблюдение каллиграфических норм	0.3.2.1 выполнять штриховку; 0.3.2.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.4 писать графические диктанты; 0.3.2.5 узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке
3.3. Владение письмом под диктовку, списывание	0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку
3.4. Составление небольшого текста	0.3.4.1 изложения содержание прочитанного текста при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя

3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение орфографических и орфоэпических норм	0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
3.7. Соблюдение грамматических норм	0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак
3.8. Соблюдение пунктуационных норм	0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

47. Программа реализуется на основе долгосрочного плана типовой учебной программы по учебным предметам для 0 класса начального образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата согласно приложению к настоящей программе.

48. Распределение чисел часов по разделам и темам оставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.2.1 уметь слушать и слышать содержание текста 0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте; 0.1.3.1* запоминать отдельные слова, выражения из текста; 0.1.3.2*отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях	0.2.2.1* понимать название текста; 0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста;	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку;

Добукварный период	общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3* интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и составлять слово из звуков; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6 подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7 определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа; 0.2.5.1*отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые; литературные жанры; 0.2.6.2 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений	0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой; 0.3.2.1 выполнять штриховку; 0.3.2.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.4 писать графические диктанты
2 четверть			
	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.3 определять последовательность слов в предложении; 0.1.1.4 вычленять слова из предложений; 0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемый на слух; 0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте; 0.1.3.3 выразить свое отношение к		

Букварный период

прочитанному, услышанному; 0.1.6.2 использовать в речи слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше; 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2* составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок; 0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных звуков, если заменить один звук, то получится другое слово; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3* интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	0.2.1.1*распознавание букв в печатном виде по наименованию; 0.2.1.2* уметь соотносить б у к в у с соответствующим звуком; 0.2.1.3* знать точное изображение буквы; 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста; 0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа; 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры); 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой; 0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.4 писать графические диктанты; 0.3.2.5 узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке; 0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.4.1 изложения содержания прочитанного текста при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя

Букварный период	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.2 составлять простые предложения по картинке, по серии картин 0.1.1.3 определять последовательность слов в предложении; 0.1.2.1 уметь слушать и слышать содержание текста; 0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте; 0.1.3.2* отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.6.1 рассказывать о себе; 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2* составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок;	0.2.1.1 распознавание букв в печатном виде по наименованию; 0.2.1.2 уметь соотносить б у к в у с соответствующим звуком; 0.2.1.3 знать точное изображение буквы; 0.2.1.4 чтение слогов в отдельных словах; 0.2.4.1 понимать смысл слов: близких/противоположных по значению (үлкен-кішкентай, үлкен-дәу-алып); 0.2.4.2 понимать смысл многозначных слов (адамның басы, аяқпен бас, басшы); 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры; 0.2.6.2 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры)	0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.5* узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке; 0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком; 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку; 0.3.4.1* изложения содержание прочитанного текста при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак с помощью учителя;

	0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	0.2.8.1 графическое построение предложений ; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова	0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
Букварный период	0.1.1.1 различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.2.2 понимать, о чем говорится в предложении, тексте; 0.1.3.2*отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.6.1 рассказывать о себе; 0.1.6.2; использовать в речи слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше); 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.8.1 придумывать описательные и	0.2.1.1 распознавание букв в печатном виде по наименованию; 0.2.1.2 уметь соотносить б у к в у с соответствующим звуком ; 0.2.1.3 знать точное изображение буквы; 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста; 0.2.4.1 понимать смысл слов: близких/противоположных по значению (үлкен-кішкентай, үлкен-дәу-алып); 0.2.4.2 понимать смысл многозначных слов (адамның басы, аяқпен бас, басшы); 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации;	0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку; 0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет,

повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце); 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	0.2.6.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры; 0.2.6.2 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.8.1 графическое построение предложений; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова	действие, признак с помощью учителя; 0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Приложение 63 к приказу/

Типовая учебная программа по учебному предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Әліппе, Ана тілі" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) упражнения со звуком;
- 2) учет функции каждого звука в словообразовании;
- 3) переход от простого к сложному;
- 4) самообразование знаний через опыт.

3. Последовательность изложения букв строилась на основе исследований ученых-лингвистов и методистов наряду с работами А. Байтурсынова, в зависимости от частоты встречаемости, сочетания и словообразовательной деятельности в тексте.

4. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

5. Задачи учебной программы предусматривают формирование у обучающегося следующих навыков:

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование элементарного представления о звуке, слоге, слове, предложении, речи (тексте);
- 3) показать новый звук и букву, выделив из текста/речи предложение, слово с новым изучаемым звуком из предложения, слог из слова, звук из слога;
- 4) обучение звукопроизношению, печатным и письменным видам букв;
- 5) учить читать из звуков слога, из слога в слово, из слова в предложение;
- 6) упражнять в слоговом чтении слова, целостном чтении, выразительном и понятном чтении текста;
- 7) формирование навыков письма (безошибочное, каллиграфическое письмо);
- 8) обогащение словарного запаса;
- 9) формирование коммуникативных навыков (умение полноценно выражать свои мысли, считаться с чужим мнением, вести беседу, речевой этикет);
- 10) учить различать, сравнивать, группировать языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 11) умение применять на практике языковые знания и навыки;
- 12) развитие познавательных, творческих способностей;
- 13) развитие духовно-нравственных качеств через привитие любви к родному языку, Родине, родной стране, ее культуре и традициям;
- 14) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 15) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 16) учет физиологических особенностей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

6. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) коррекция звуковых нарушений речи, развитие движений артикуляционного органа;
- 2) подготовка и развитие мелкой моторики рук к письму;
- 3) восстановление оптико-пространственного гнозиса;
- 4) коррекция нарушений в развитии эмоциональной воли.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

7. Педагогические подходы к организации учебного процесса обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата по предмету "Өліппе, Ана тілі" основаны на комплексном характере коррекционно-развивающей направленности учебного процесса, предусматривающей постоянный учет взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка.

8. Обучение осуществляется на основе принципов и подходов специальной педагогики:

- 1) деятельностный подход;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) ценностно-ориентированный подход;
- 4) коммуникативный подход;
- 5) принцип здоровьесбережения;
- 6) принцип коррекционной направленности.

9. Деятельностный подход в обучении предполагает организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, соответствующей содержанию изучаемых понятий, направленной на формирование навыков.

10. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление на группы в зависимости от уровня:

- 1) развития мелкой моторики;
- 2) речевого нарушения;
- 3) развития психических процессов.

11. Ценностно-ориентированный подход рассматривается как основа определения обучающимся и учителем целей обучения, поскольку мотивация и положительное отношение к предмету является важнейшим условием активизации процесса обучения, условием активизации учебно-познавательной деятельности.

12. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

13. Здоровьесберегающий подход предупреждает утомление обучающихся, заключается в учете состояния двигательных функций, дозировании речевой и интеллектуальной нагрузки.

14. Принцип коррекционной направленности включает:

- 1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;
- 2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;

5) коррекция произношения и соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.

15. Используемые в ходе обучения технологии: проблемное обучение, развивающее обучение, информационные образовательные технологии, обучение через расширение жизненного практического опыта, проектный метод.

16. С целью подбора наиболее эффективных и адекватных приемов коррекции учитывается взаимосвязь двигательных, психических и речевых расстройств при нарушении опорно-двигательного аппарата, общности поражения общей моторики, функции рук и артикуляционной моторики, необходимость одновременного развития и коррекции нарушений общей моторики, функциональных возможностей кистей и пальцев рук, артикуляционной моторики.

17. Для мотивирования речевого общения в процессе обучения используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, работа обучающихся в парах, в группах.

18. Для решения коррекционных задач используется игровая деятельность, во время которой дети овладевают навыками и умениями правильной речи.

19. Используемые коррекционно-развивающие приемы обучения: дидактическая игра, психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика.

20. Коррекционная направленность обучения определяется затруднениями, которые испытывают обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата при формировании графических навыков, обусловлены двигательными нарушениями и состоянием неречевых процессов (внимания, памяти, произвольной деятельности, зрительно-моторной координации). Работа по формированию графических навыков письма тесно связана с коррекцией двигательных нарушений ребенка.

21. Практические рекомендации для формирования адекватной позы при письме:

1) подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, первоначально вызывающие сопротивление обучающегося, затем он постепенно привыкает к ним и старается сам поддерживать заданную позу;

2) применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы школьника;

3) развитие зрительно-моторной координации.

22. Практические рекомендации по подготовке руки к письму:

1) развитие статической и динамической координации движения пальцев и кистей рук;

2) формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса;

3) развитие свободного движения рабочей руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним;

4) проведение комплекса упражнений для развития мелкой моторики;

5) массаж рук (с использованием специальных приспособлений и без).

23. Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или подбор индивидуального способа удержания ручки (правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных функций) включает:

1) обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки;

2) формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма;

3) расслабление и напряжение пальцев, в то время как они удерживают ручку и сохраняют правильную позицию;

4) упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки.

24. С обучающимися имеющими нарушения оптико-пространственной ориентировки на этапе знакомства с буквой проводится работа по развитию зрительного анализа графических изображений и букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между графическими изображениями и буквами.

25. Практические рекомендации для формирования пространственных представлений:

1) на начальных этапах работы вырабатывается фиксация взора на предметных действиях рук;

2) развитие различных действий с предметами для раскрытия связей между предметами и явлениями;

3) определение пространственных отношений и их обобщение в речи.

26. Для развития зрительно-моторной координации необходима фиксация взора на манипулятивной деятельности - сначала пассивная с помощью учителя, затем активная по словесной инструкции. Первоначальное обучение совершению формообразующих движений руки в воздухе и на плоскости. Это способствует формированию координированных движений, развитию зрительно-двигательной координации.

27. Программа реализуется с использованием технических средств: оргтехника (компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер); интерактивная доска/ проектор/ экран; цифровой фотоаппарат, веб-камера; диктофоны/ микрофоны, наушники; меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты; шкафы для хранения и демонстрации работ обучающихся.

28. Необходимые наглядные и дидактические пособия для освоения предмета "Букварь": детская художественная литература различных жанров, иллюстрированные брошюры, журналы, газеты, фильмы, аудиозаписи и видеофильмы о писателях и поэтах, толковый, орфографический словарь, синонимы, антонимы, фразеологические словари, Этимологический словарь, грамматические определения; портреты, таблицы

по предмету; письменные и печатные образцы букв; куклы (для постановки), импровизационные декорации.

29. Специальные приборы для обучения письму: ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук, тренажеры для развития манипулятивных функций рук.

30. Создание условий предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Әліппе, Ана тілі"

31. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

32. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 2) некоторые грамматические явления русского языка;
- 3) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 4) произведения детской художественной литературы.

33. Содержание Программы: в процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В первом классе организуется повторение учебного материала, изученного в нулевом классе (добукварный и букварный период). На добукварный период обучения отводится 18 часов, букварный период обучения составляет 78 часов и послебукварный период обучения в течение 102 часов.

34. В букварном периоде первого класса изучаются буквы и звуки: н, ғ, ж, ә, п, ү, ө, г, и, я, ю, х, һ, щ, в, э, е, ц, ф, ч, ь, ь.

35. Задачи добукварного периода:

- 1) изучение возможностей обучающихся (сформированных в 0 классе уровней общей речи, знаний и умений);
- 2) формирование навыков чтения;
- 3) совершенствование речевых навыков;
- 4) прививать интерес к учебной деятельности и формировать коммуникативные навыки;
- 5) часы, отведенные на знакомство с речью, предложением, словом, слогом, звуком и буквой, корректируются учителем самостоятельно;
- 6) развитие слуховых навыков и формирование правильной речи;
- 7) развитие звукового восприятия, анализ, обобщение;
- 8) развитие навыков письма;
- 9) развитие восприятия, воображения, памяти, мышления, стабилизация внимания.

В определении задач добукварного периода за основу был взят метод малой словесности А. Байтурсынова, метод упражнений со звуком.

36. Букварный период начинается в первой четверти и заканчивается в конце второй четверти. Учитель самостоятельно распределяет и регулирует количество часов на знакомство со звуком и буквой в зависимости от уровня усвоения обучающимися учебного материала, достижения определенной цели и выполнения заданий на каждый этап.

37. Задачи букварного периода:

- 1) воспроизведение нового звука и буквы с помощью звукового метода;
- 2) развивать навыки звукового анализа: выделять из текста/речи предложение, из предложения слово с новым обучаемым звуком, из слова слог, из слога звук;
- 3) упражнять в правильном произношении звука;
- 4) учить различать типы слышимых звуков, т. е. фонемы;
- 5) маркировка отдельных звуков буквами: учить печатным и письменным видам букв;
- 6) развитие навыков звукоподражания: учить читать, писать слоги из звуков, слова из слогов, предложения из слов.
- 7) совершенствование языковых навыков с развитием учебной деятельности;
- 8) постепенно приучать к целостному, правильному, понимающему чтению слова;
- 9) формирование навыков художественного письма;
- 10) обогащение словарного запаса;
- 11) учить выражать свои мысли.

При определении задач букварного периода за основу были взяты звуковой метод А. Байтурсынова, метод устного обобщения, метод письма-чтения.

Примечание:

Объем письменных работ по I полугодю: графический диктант на добукварном периоде-3-5 знаков, буквенный диктант на букварном периоде-5-7 букв, слоговой диктант-4-6 слогов, словарный диктант-2-3 слова, диктант-3-10 слов. Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуются систематическая ежедневная организация письменных работ.

38. Задачи послебукварного периода реализуется во 2-ом полугодии с помощью учебника "Родная речь".

39. Задачи послебукварного периода:

- 1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "изнутри";
- 2) формирование навыков работы с текстом:
- 3) развитие связной речи (повторение, рассказывание, "словесное рисование", составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);
- 4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественные произведения;

6) приобщение к искусству речи через аудирование (слушание), говорение.

При реализации задач послебукварного периода А. Байтурсынулы руководствовался умением обобщать, приемом целостного слова, методом письма-чтения.

40. Содержание программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие разговорной речи и фонематических понятий)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

41. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие разговорной речи и фонематических понятий) включает следующие подразделы:

1) распознавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) повторение прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением норм речи;

6) привлечение внимания слушателей;

7) произношение оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентация на звуковую форму слова.

42. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

1) владение навыками чтения;

2) определение темы и основных мыслей прочитанного текста;

3) определение структурных частей текста;

4) понимать роль лексических и синтаксических единиц в тексте;

5) формулирование вопросов и ответов;

6) описывание героя произведения с помощью опорных слов;

7) сравнительный анализ текстов;

8) ориентировка в графической форме слов.

43. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

1) владение гигиеническими нормами письма;

2) соблюдение каллиграфических и графических норм;

3) владение письмом под диктовку, списывание;

4) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;

- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение грамматических норм;
- 8) соблюдение пунктуационных норм.

44. Базовое содержание образования.

45. Аудирование (слушание) и говорение (развитие разговорной речи и фонематического слуха), добукварный период:

- 1) коррекция и развитие речевого слуха;
- 2) звук - наименьшая единица языка, звуковая структура слов и слогов;

3) различать звуки и их признаки (гласные/согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие/сонорные), сравнивать их, правильно произносить;

- 4) деление слова на слоги, определение их количества и порядка слогов в слове;
- 5) составление небольших текстов.

46. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), букварный период:

- 1) слабое и сильное положение для гласных и согласных;
- 2) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозапись, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы;

3) развитие коммуникативных навыков в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценировка, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, осанка);

- 5) соблюдение основных правил речи (ритм, акцент, темп, пауза);
- 6) понимать значение слова, использовать слово по назначению.
- 7) расширение словарного запаса;
- 8) распознавать предложения в предложении, звуковом предложении.

47. Аудирование (слушание) и говорение (развитие разговорной речи и фонематического слуха), послебукварный период:

1) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

2) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической форме на интересующие обучающихся и заданные темы, по рисункам, наблюдениям, говорить об увиденном, ощущаемом и услышанном/прочитанном, передавать отношение к действиям и переживаниям других людей, формировать способы передачи своих эмоциональных состояний;

3) рассказывать сказки с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок,

понимать содержание прослушанного текста, излагать прослушанный / прочитанный текст (иллюстрации, опорные слова, по плану), опираясь на карту текста и не опираясь на нее;

4) объем прослушиваемого материала: 30 сек.-1 мин.

48. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), добукварный период:

1) фонетика и графика;

2) понимание единства звукового состава слова и его лексического значения;

3) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги;

4) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание).

49. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), букварный период:

1) буквенное обозначение звука; определение соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм казахского языка;

2) переход от графической звуковой модели слова к обозначению буквами звуков в образце-схеме; "чтение" звукобуквенной модели слова, ориентированной на гласную букву;

3) различать звук и буквы (слышим и произносим звуки, видим буквы, пишем, читаем);

4) произносить(читать) звуковую форму слова по его буквенной записи и наоборот (писать);

5) двойная роль букв я, ю, е, Ы;

6) познакомить с определенной последовательностью букв казахского алфавита;

7) распознавать особенности парных звуков (а-ә, о-ө, ұ-ү, л-р, н-ң, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ) в казахском языке, учить правильно произносить звуки, встречающиеся в словах, вошедших в иной язык;

8) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением при чтении целых слов и смысловых единиц (орфоэпическое чтение);

9) самоконтроль при написании орфографического диктанта.

50. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), послебукварный период:

1) обучение слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целых слов, предложений из 2-6 слов и правильному чтению текстов из 4-8 предложений, выборочному чтению небольших отрывков из текстов по проблемам учителя;

Примечание: объем художественного произведения составляет от 0,5 до 1,5 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3-0,5 страниц.

2) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

3) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

4) при самостоятельном чтении понимать содержание текста, читать деформированный текст повествовательного характера, составлять текст по данному началу или концу; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

5) выявление особенностей различных жанров, определение темы, главной игры произведения;

6) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, выражение отношения к содержанию прочитанного;

7) поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

8) понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

9) в 1 полугодии норма скорости чтения составляет 15-20 слов в минуту (по 1 и более букв), во втором полугодии - 25-30 слов в минуту.

51. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, расположение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

2) формирование умения ориентироваться в пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии);

3) рисование, штриховка, обводка; моделирование звукового состава слова с помощью рисунков; моделирование предложения.

52. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

1) написание элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

2) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического изображения рукописных букв (строчных и больших), сравнение их структурных элементов, написание строчных и заглавных букв и их соединений (верхняя, средняя, нижняя отрывные и безостановочные), отработка действий по последующему письму (в процессе введения согласных видов букв);

3) написание простых предложений с предварительным моделированием;

4) написание слов, словосочетаний и предложений, написание которых не противоречит произношению.

53. Письмо (формирование навыков письма), послебукварный период:

1) копирование текстов в печатной и письменной форме;

2) написание предложений с учетом правил пунктуации: точка в конце предложения, восклицательный знак, раздельное написание слов в предложении;

3) заглавная буква в начале предложения;

4) формирование общего понятия об орфограмме как месте буквенной записи слова, которое не определяется произношением;

5) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: заглавная буква в начале предложения, интервалы между названиями, служебными и самостоятельными словами, перенос слов из строки в строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

6) соблюдать правила закон сингармонизма;

7) слово и предложение, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как наименование предмета;

8) объем письменных работ: словарный диктант - 4-5 слов, диктант - 5-15 слов, копирование текста - не более 15 слов, объем творческого текста - 3-5 предложений (с помощью учителя).

Параграф 2. Система целей обучения

54. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.1 "1" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

55. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Раздел аудирование (слушание) и говорение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);	1.1.1.1 различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту
1.3. Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану)

1.4. Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации
1.5. Правильное использование языковых норм в коммуникативном общении	1.1.5.1 правильно употреблять в коммуникативном общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание)
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать слова, необходимые для описания, сравнения предметов и явлений; 1.1.6.2 поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами
1.7. Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать свое мнение относительно материала слушания
1.8. Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смыслоразличительную функцию звуков; 1.1.9.3 знать, что слово состоит из слогов; 1.1.9.4 понимание отличительных значений звука и ударения; 1.1.9.5 понимать структуру йотированных звуков в слове
Чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1. Владение навыками чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.1.4 выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию
2.2. Определение темы и основной мысли текста	1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2.3. Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4. Понимание значения слов в тексте	1.2.4.1 различать значения слов (близкие/ противоположные по значению; произношение одинаковое, значения разные) с помощью учителя
2.5. Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
2.6. Определение жанра текста	1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя

2.7. Описывание героя произведения с помощью опорных слов	1.2.7.1 использовать лексические средства для характеристики литературных героев
2.8. Ориентирование в графической форме слов	1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 различать гласные и согласные и виды гласных звуков (твердые и мягкие); 1.2.8.3 понимать функцию звука в смысловом различении; 1.2.8.4 понимать роль и особенности букв Ы, я, ю, ь, ь знака в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – письмо	
3.1. Владение гигиеническими нормами письма	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей
3.2. Соблюдение каллиграфических и норм	1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 связать изображение буквы по звучанию
3.3. Владение письмом под диктовку, списывание	1.3.3.1 составлять, писать предложения на определенную тему с помощью учителя; 1.3.3.2 соотносить произносимый звук и буквенный символ; 1.3.3.3 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса); 1.3.3.4 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом
3.4. Составление небольшого текста	1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение орфографических норм	1.3.6.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением; 1.3.6.2 знать и применять правила переноса с помощью учителя; 1.3.6.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения; 1.3.6.4 соблюдение правила написания предложений; 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.7. Соблюдение грамматических норм	1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 1.3.7.2 применение простых форм (без термина) притяжательных и личных окончаний

3.8. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.8.1 написать предложение с заглавной буквы и ставить соответствующий знаки препинания в конце предложения

56. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предметам для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

57. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе, Ана тілі" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
Добукварный период	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте; 1.1.5.1 правильно употреблять в коммуникативном общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание); 1.1.7.1 высказывать свое мнение относительно материала слушания 1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам; 1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смысловую различительную функцию звуков;	1.2.2.1* определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям /тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей; 1.3.4.1* передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы,

	1.1.9.4 понимание отличительных значений звука и ударения		знаков с помощью учителя
Букварный период	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте; 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.6.2* поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами, 1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смысловую различительную функцию звуков; 1.1.9.3* знать, что слово состоит из слогов; 1.1.9.4* понимание отличительных значений звука и ударения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей; 1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 связать изображение буквы по ее звучанию
2 четверть			
	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту;	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений;	

Букварный период	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.6.1 использовать слова, необходимые для описания, сравнения предметов и явлений; 1.1.6.2* поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами; 1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами; 1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смысловозначительную функцию звуков; 1.1.9.3* знать, что слово состоит из слогов; 1.1.9.4 понимание отличительных значений звука и ударения	1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1 различать значения слов близкие/ противоположные по значению; произношение одинаковое, значения разные) с помощью учителя; 1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям /тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 различать гласные и согласные и виды гласных звуков (твердые и мягкие)	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей; 1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 связать изображение буквы по ее звучанию
3 четверть			
	1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану); 1.1.5.1 правильно употреблять в коммуникативном общении словесный этикет (приветствие,	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.1.4 выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию; 1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте,	1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.3.2 соотносить произносимый звук и буквенный символ; 1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при

Послебукварный период	благодарность, извинение , просьба, прощение) 1.1.6.1 использовать слова, необходимые для описания, сравнения предметов и явлений; 1.1.6.2 поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами; 1.1.7.1 высказывать свое мнение относительно материала слушания 1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами 1.1.9.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; 1.1.9.2 понимать смысловую различительную функцию звуков; 1.1.9.3 знать, что слово состоит из слогов; 1.1.9.4 понимание отличительных значений звука и ударения; 1.1.9.5 понимать структуру йотированных звуков в слове	и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало , середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.1.4. выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию 1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям /тексту (с помощью учителя); 1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя; 1.2.7.1 использовать лексические средства для характеристики литературных героев; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 различать гласные и согласные; понимать, что гласные делятся на мягкие, твердые; 1.2.8.3 понимать функцию звука в смысловом различении функцию звука в смысловом различении	помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1 списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением ; 1.3.6.2 знать и применять правила переноса с помощью учителя; 1.3.6.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения; 1.3.6.4 соблюдение правила написания предложений; 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 1.3.8.1 написать предложение с заглавной буквы и ставить соответствующий знаки препинания в конце предложения
4 четверть			
	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор;		1.3.3.1* составлять, писать предложения на определенную тему с помощью учителя; 1.3.3.2 соотносить произносимый звук и буквенный символ; 1.3.3.3 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса);

Послебукварный период	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану); 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации; 1.1.5.1 правильно употреблять в коммуникативном общении словесный этикет (приветствие, благодарность, извинение, просьба, прощание); 1.1.6.1 использовать слова, необходимые для описания, сравнения предметов и явлений; 1.1.6.2 поддерживать в речи ритм голоса, ударение, мелодию, темп, паузу, передавать мысль жестами; 1.1.7.1 высказывать свое мнение относительно материала слушания; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами; 1.1.9.5 понимать структуру йотированных звуков в слове	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.4.1 различать значения слов (близкие/противоположные по значению; произношение одинаковое, значения разные) с помощью учителя; 1.2.6.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя; 1.2.8.3 понимать функцию звука в смысловом различении	1.3.3.4 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1 списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением; 1.3.6.2 знать и применять правила переноса с помощью учителя; 1.3.6.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения; 1.3.6.4 соблюдение правила написания предложений; 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 1.3.7.2 применение простых форм (без термина) притяжательных и личных окончаний; 1.3.8.1 написать предложение с заглавной буквы и ставить соответствующий знаки препинания в конце предложения

Примечание:

- с учетом потребностей обучающихся за каждое занятие берется 3-4 учебные цели, из них одна в качестве ведущей;

- это можно сделать, выбрав часть учебной цели, обозначенную знаком "*".

Письмо осуществляется с помощью рабочих тетрадей (№1, №2, №3).

Приложение 64 к приказу/

Приложение 581

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) учить слушать, говорить, читать и писать;
- 2) формировать простое представление о членимости речи (звук, слог, слово, предложение);
- 3) развивать фонематический слух (уметь выделять последовательно звуки, определять их количество и качество);
- 4) расширять активный, пассивный словарь обучающихся;
- 5) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 6) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 7) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;
- 8) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;
- 9) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) коррекция нарушений звуковой стороны речи, развитие артикуляционной моторики;
- 2) подготовка и развитие мелкой моторики руки к письму;
- 3) нормализация оптико-пространственного гнозиса.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата по предмету "Букварь, Обучение грамоте" обеспечивают коррекционно-развивающую направленность учебного процесса, предусматривающего учет двигательных, психических и речевых нарушений развития школьников.

7. Обучение осуществляется на основе принципов и подходов специальной педагогики:

- 1) деятельностный подход;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) коммуникативный подход;
- 4) принцип здоровьесбережения;
- 5) принцип коррекционной направленности обучения.

8. Деятельностный подход в обучении предполагает организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, соответствующей содержанию изучаемых понятий, направленной на формирование навыков.

9. Дифференцированный подход применяется для успешного обучения обучающихся в условиях неоднородного контингента, который позволяет распределить обучающихся в группы с учетом особенностей двигательного, познавательного, речевого развития и использовать в обучении задания различного объема, сложности, варьируя темп деятельности и меру помощи педагога.

10. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Коммуникативный подход предполагает межличностное взаимодействие, основанное на чувстве такта, доброжелательности, вежливости, бесконфликтности; в процессе речевого общения обучающиеся устанавливают учебное и деловое сотрудничество, находят общее решение на основе согласования позиций и учета взаимных интересов, уважают мнение сверстников.

11. Здоровьесберегающий подход предупреждает утомление обучающихся, заключается в учете состояния двигательных функций, дозировании речевой и интеллектуальной нагрузки.

12. Используемые в ходе обучения технологии: проблемное обучение, развивающее обучение, информационные образовательные технологии, обучение через расширение жизненного практического опыта, проектный метод.

13. С целью подбора наиболее эффективных и адекватных приемов обучения учитывается взаимосвязь двигательных, психических и речевых расстройств, имеющих у обучающихся.

14. Для мотивирования речевого общения в процессе обучения используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, работа обучающихся в парах, в группах.

15. Для решения коррекционных задач используется игровая деятельность, во время которой дети овладевают навыками и умениями правильной речи.

16. Используемые коррекционно-развивающие приемы обучения: дидактическая игра, психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика.

17. Коррекционная направленность обучения определяется затруднениями, которые испытывают обучающиеся при формировании графических навыков, обусловленными двигательными нарушениями и состоянием неречевых функций (внимания, памяти, саморегуляции, зрительно-моторной координации). Работа по формированию графических навыков письма тесно связана с коррекцией двигательных нарушений.

18. Практические рекомендации для формирования адекватной позы при письме:

- 1) подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций;
- 2) применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы школьника;
- 3) развитие зрительно-моторной координации.

19. Практические рекомендации по подготовке руки к письму:

- 1) развитие статической и динамической координации движения пальцев и кистей рук;
- 2) формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса;
- 3) развитие свободного движения рабочей руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним;
- 4) проведение комплекса упражнений для развития мелкой моторики;
- 5) массаж рук (с использованием специальных приспособлений и без них).

20. Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или подбор индивидуального способа удержания ручки (правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных функций) включает:

- 1) обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки;
- 2) формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма;
- 3) расслабление и напряжение пальцев, в то время как они удерживают ручку и сохраняют правильную позицию;
- 4) упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки.

21. С обучающимися имеющими нарушения оптико-пространственной ориентировки на этапе знакомства с буквой проводится работа по развитию зрительного анализа графических изображений и букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между графическими изображениями и буквами.

22. Практические рекомендации для формирования пространственных представлений:

- 1) на начальных этапах работы вырабатывается фиксация взора на предметных действиях рук;
- 2) развитие различных действий с предметами для раскрытия связей между предметами и явлениями;
- 3) определение пространственных отношений и их обобщение в речи.

23. Для развития зрительно-моторной координации необходима фиксация взора на манипулятивной деятельности - сначала пассивная с помощью учителя, затем активная по словесной инструкции. Первоначальное обучение совершению формообразующих движений руки в воздухе и на плоскости. Это способствует формированию координированных движений, развитию зрительно-двигательной координации.

24. Программа реализуется с использованием технических средств и специальных приборов для обучения письму: оргтехника (компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер); интерактивная доска/проектор/экран; цифровой фотоаппарат, веб-камера; диктофоны/микрофоны, наушники; меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты; ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук, тренажеры для развития манипулятивных функций рук; шкафы для хранения и демонстрации работ обучающихся.

25. Программа реализуется с использованием наглядного и дидактического материала: детская художественная литература различных жанров, брошюры с картинками, журналы, газеты, фильмы, аудиозаписи и видеофильмы о писателях, поэтах; иллюстрации, портреты, таблицы по предмету; образцы печатных и письменных букв; куклы (для постановок), декорации для импровизации.

26. Создание условий для обучения школьников предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

27. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

28. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) система звуков и букв русского языка;
- 2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 3) некоторые грамматические явления русского языка;
- 4) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 5) произведения детской художественной литературы.

29. Содержание Программы. В процессе обучения грамоте выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В 0 классе организуется добукварный период обучения, на который отводится – 45 часов, и букварный период обучения в течение 115 часов.

30. Задачи добукварного периода:

- 1) первичное изучение обучающихся, поступивших в 0 класс (выявление уровня общего и речевого развития);
- 2) привитие интереса к учебной деятельности;
- 3) развитие фонематического слуха;
- 4) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);
- 5) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, мягких/твердых согласных звуках;
- 6) формирование умения производить звуковой анализ слов, обозначать ударный слог;
- 7) обучение "чтению" звуковой модели слова с ориентировкой на гласные звуки; "чтению" схем-моделей предложений;
- 8) развитие мелкой моторики рук;
- 9) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания;

10) обогащение словарного запаса обучающихся.

31. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами русского алфавита;

2) привитие интереса к учебной деятельности, формирование навыков речевой деятельности;

3) развитие фонематических процессов (восприятия звуков, анализа и синтеза слов);

4) обогащение словарного запаса обучающихся;

5) соотнесение изученных звуков с буквами, освоение функции букв алфавита, различение большой и маленькой печатных букв;

6) закрепление элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

7) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения слов и предложений;

8) освоение орфографического чтения;

9) освоение лексико-грамматических категорий;

10) развитие связной монологической и диалогической речи на доступном речевом уровне.

32. В букварный период буквы изучаются в следующей последовательности:

1) а, у, о, м, с, х,

2) р, ш, ы, л, н, к, т, и, п;

3) й, г, в, д, б.

33. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения и выполнения задач каждого периода.

34. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

35. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха)" включает следующие подразделы:

1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателей;

7) высказывание оценочного суждения;

- 8) составление рассказа на заданную тему;
- 9) ориентирование в звуковой форме слова.

36. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

- 1) владение навыками чтения;
- 2) определение темы и основной мысли прочитанного текста;
- 3) определение структурных частей текста;
- 4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 5) формулирование вопросов и ответов;
- 6) описывание героя произведения с помощью опорных слов;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) ориентирование в графической форме слов.

37. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

- 1) владение гигиеническими нормами письма;
- 2) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 3) владение письмом под диктовку, списывание;
- 4) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение грамматических норм;
- 8) соблюдение пунктуационных норм.

38. Базовое содержание образования.

39. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха) добукварный период:

1) развитие речевого слуха; ориентирование в звуковой форме слова, выделение звуков из речевого потока, произнесение звуков в речевом потоке и вне его, первоначальные понятия о слоге, слове, ударении; правильное и отчетливое произнесение звуков; написание слова с определенным звуком; понимание содержания прослушанного материала; коррекция произносительной стороны речи (чистоговорки, скороговорки, логоритмические упражнения);

2) овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми; обогащение активного словарного запаса слов по различным лексическим темам; использование жестов, мимики при показе иллюстраций; участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

общение друг с другом, составление рассказа о друзьях, семье, любимых игрушках, животных, об отдыхе; понимание содержания прослушанного текста; разграничение реальных предметов и слов как их названий; распознавание в предложении слов.

40. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха) букварный период:

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге), расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

3) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, стихотворений, считалок, загадок;

4) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста;

5) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, расширение словарного запаса.

Примечание: объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин; объем художественного произведения для слушания от 25 до 35 слов.

41. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова), добукварный период:

1) значение слова (слова, близкие и противоположные по смыслу); чтение схем слов и предложений; определение количества слов в предложении;

2) определение количества слогов в слове; слог как минимальная произносительная единица; деление слова на слоги путем скандирования;

3) составление графической схемы слоговой структуры слова, определение ударения;

4) определение линейной последовательности звуков в составе слова; местоположение звука (в начале, конце или середине слова);

5) понятие о гласных и согласных звуках, их графическое обозначение, дифференциация и обозначения на графических схемах согласных и гласных звуков.

42. Чтение (формирование навыков чтения, изучение букв алфавита) букварный период:

1) слоговой и звуковой анализ слов, составление и сравнение графических схем слов из фишек и букв;

2) определение количества слогов в слове; слог как минимальная произносительная единица; деление слова на слоги путем скандирования; различение звука и буквы.

3) обозначение звука буквой; усвоение печатного образа изучаемых букв, различение звуков и букв, конструирование и реконструирование образа печатных букв;

составление слогов, слов и предложений из букв разрезной азбуки, составление слов из слогов;

4) различение звука и буквы;

5) значение слова (слова, близкие и противоположные по смыслу); чтение схем слов и предложений; определение количества слов в предложении;

6) усвоение роли букв при обозначении твердости и мягкости согласных звуков;

7) формирование навыка чтения слога с опорой на последующую гласную, автоматизация слитного слогового чтения слов, предложений, коротких текстов;

8) работа по уточнению понимания прочитанных слов, предложений, текста, определение начала и конца текста, соотнесение слова и предложения с предметной/ сюжетной картинкой, соотнесение текста с сюжетной картинкой, соотнесение картин сюжетной серии с частями текста или отдельными предложениями текста, ответы на вопросы о ком? / о чем? говорится в тексте, выделение ключевых слов по вопросам.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 2-3 предложений в начале букварного периода и 5-7 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-5. Темп чтения к концу второго полугодия составляет от 10 до 15 слов в минуту (в зависимости от когнитивных и речевых возможностей обучающихся).

43. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

1) гигиенические требования при письме; обучение правильному способу удержанию карандаша, ручки;

2) узнавание контурных, пунктирных, заштрихованных, наложенных изображений, составление предметных, сюжетных картинок из частей, нахождение серий из геометрических фигур, сначала одинаково раскрашенных, затем раскрашенных разными цветами, конструирование по образцу;

3) обводка по трафарету, соединение по точкам различных геометрических фигур; обводка контурных изображений, штриховка, раскрашивание; рисование бордюров;

4) специальные упражнения для развития глазомера, упражнения для развития мелкой моторики рук, укрепление мелких мышц пальцев.

44. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради: рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные, наклонные линии; рисование, штриховка, обводка; моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения;

2) анализ графического образа печатных букв (больших и маленьких), сопоставление их структурных элементов;

3) письмо-обводка, списывание элементов больших и маленьких печатных букв по образцам, конструирование, сравнение букв, сходных по начертанию;

4) раздельное написание слов в предложении, различение слов, обозначающих предметы, действий и признаки предметов;

5) самостоятельное письмо и письмо под диктовку хорошо знакомых слов, написание которых совпадает с произношением, после предварительного анализа слова ;

6) правила написания границ предложения, знаки конца предложения, большая буква в именах людей и кличках животных, правописание жи-ши.

Примечание:

Объем письменных работ: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант – 3-5 печатных букв, слоговой диктант - 3-5 слогов, словарный диктант - 2-3 слова, диктант –3-6 слов.

Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуются систематическая ежедневная организация письменных работ.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

46. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание) и говорение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.2 составлять простые предложения по картинке, по серии картин; 0.1.1.3 вычленять слова из предложений; 0.1.1.4 определять последовательность слов в предложении
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемого на слух; 0.1.2.2 называть о чем/о ком, говорится в предложении, тексте
1.3. Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 запоминать отдельные слова, выражения из текста; 0.1.3.2 отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному
1.4. Прогнозирование событий	0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом

1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощение)
1.6. Привлечение внимания слушателей	0.1.6.1 использовать в речи слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 рассказывать о себе
1.7. Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному
1.8. Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2 составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок
1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных звуков, если заменить один звук, то получится другое слово; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3 интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и составлять слово из звуков; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6 подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7 определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук; 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)
Раздел: чтение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1. Владение навыками чтения	0.2.1.1 узнавать по названию буквы, записанные печатным шрифтом; 0.2.1.2 называть букву соответствующим звуком; 0.2.1.3 читать слоги и отдельные слова
2.2. Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.2.1 понимать название текста; 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста
2.3. Определение структурных частей текста	0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов : близких/противоположных по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный);

	0.2.4.2 понимать лексическое значение многозначных слов (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)
2.5. Формулирование вопросов и ответов	0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации
2.6. Описывание героя произведения с помощью опорных слов	0.2.6.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.6.2 сопереживать, сочувствовать и описывать литературных героев
2.7. Сравнительный анализ текстов	0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры)
2.8. Ориентирование в графической форме слов	0.2.8.1 условно-графически оформлять предложение; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова, выделять ударный слог
Раздел: письмо	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
3.1. Владение гигиеническими нормами письма	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой
3.2. Соблюдение каллиграфических и графических норм	0.3.2.1 выполнять штриховку; 0.3.2.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.4 писать графические диктанты; 0.3.2.5 узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке; 0.3.2.6 различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство
3.3. Владение письмом под диктовку, списывание	0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку
3.4. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	0.3.4.1 передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение орфографических норм	0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
3.7. Соблюдение грамматических норм	0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак

3.8. Соблюдение пунктуационных норм	0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

47. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса уровня начального образования согласно приложению.

48. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 0 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемого на слух; ; 0.1.2.2 называть, о чем/ о ком, говорится в предложении, тексте; 0.1.3.1* запоминать отдельные слова, выражения из текста; 0.1.3.2* отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание);	0.2.2.1* понимать название текста; 0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста; 0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа;	0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку; ; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку;

Добукварный	0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных звуков, при замене одного звука, получается новое слово; 0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем; 0.1.9.3* интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно, сохраняя твердость или мягкость; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук; 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	0.2.5.1* отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.6.2 сопереживать, сочувствовать и описывать литературных героев	0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой; 0.3.2.1 выполнять штриховку; 0.3.2.2 рисовать короткие и длинные палочки, округлые и волнистые линии; 0.3.2.4*писать графические диктанты
2 четверть			
	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.3 вычленять слова из предложений; 0.1.1.4 определять последовательность слов в предложении; 0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемый на слух; 0.1.2.2 называть, о чем/ о ком, говорится в предложении, тексте;		0.3.1.1 правильно держать карандаш, ручку ; 0.3.1.2 ориентироваться на листе бумаги, видеть клетку и строчку; 0.3.1.3 соблюдать правильную посадку за партой; 0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.4*писать графические диктанты;

Букварный

0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;

0.1.6.2 рассказывать о себе;

0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения;

0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;

0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему;

0.1.8.2* составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок;

0.1.9.1 понимать, что слова состоят из разных звуков, при замене одного звука, получается новое слово;

0.1.9.2 повторять звуки, интонационно выделяемые в слове учителем;

0.1.9.3* интонационно выделять звук в слове и называть его изолированно, сохраняя твердость или мягкость;

0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова;

0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух;

0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук;

0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук;

0.1.9.8 определять количество слогов в

0.2.1.1* узнавать по названию буквы, записанные печатным шрифтом;

0.2.1.2* называть букву соответствующим звуком ;

0.2.1.3* читать слоги и отдельные слова;

0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста;

0.2.3.1 подбирать иллюстрации к частям текста;

0.2.3.2 придумывать продолжение и окончание рассказа;

0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации;

0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры);

0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова, выделять ударный слог

0.3.2.5* узнавать графический образ буквы, ее элементы и расположение в строке;

0.3.2.6 различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;

0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками);

0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова;

0.3.4.1* передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка,

	слово (с помощью учителя)		схемы, знаков с помощью учителя
3 четверть			
Букварный	0.1.1.1* различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.1.2 составлять простые предложения по картинке, по серии картин 0.1.1.3 вычленять слова из предложений; 0.1.1.4 определять последовательность слов в предложении; 0.1.2.1 понимать содержание текста, воспринимаемого на слух ; 0.1.2.2 называть о чем/о ком, говорится в предложении, тексте; 0.1.3.2* отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.4.1 рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение , просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.7.2 сопереживать, эмоционально выражать	0.2.1.1 узнавать по названию буквы, записанные печатным шрифтом; 0.2.1.2 называть букву соответствующим звуком ; 0.2.1.3 читать слоги и отдельные слова; 0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов: близких/ противоположных по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.4.2 понимать лексическое значение многозначных слов (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования); 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.6.2 сопереживать, сочувствовать и	0.3.2.3 обводить по контуру и копировать печатные буквы; 0.3.2.5* узнавать графический образ буквы , ее элементы и расположение в строке; 0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова; 0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку; 0.3.4.1* передавать информацию из прослушанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.6.1 писать заглавную букву в именах

	свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.8.2* составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук; 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	описывать литературных героев; 0.2.7.1 узнавать, называть и сравнивать некоторые литературные жанры (стихотворения, малые фольклорные жанры); 0.2.8.1 условно-графически оформлять предложение; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова, выделять ударный слог	собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак; 0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

4 четверть

	0.1.1.1 различать основные единицы языка (звук, слог, слово, предложение); 0.1.2.2 называть, о чем/ о ком, говорится в предложении, тексте; 0.1.3.2* отвечать на вопросы по тексту; 0.1.3.3 выражать свое отношение к прочитанному, услышанному; 0.1.5.1* придерживаться правил речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 0.1.6.1 использовать в речи слова-описания/	0.2.1.1 узнавать по названию буквы, записанные печатным шрифтом; 0.2.1.2 называть букву соответствующим звуком ; 0.2.1.3 читать слоги и отдельные слова; 0.2.2.2 отвечать на вопросы по содержанию предложения, текста; 0.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов: близких/ противоположных по значению (	0.3.3.1 соотносить букву с соответствующим звуком (звуками); 0.3.3.2 списывать печатные буквы, слоги, слова;

Букварный	сравнения (большой-маленький, большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 рассказывать о себе; 0.1.7.1* высказываться об услышанном, используя простые предложения; 0.1.8.1 придумывать описательные и повествовательные рассказы на предложенную тему; 0.1.9.4 определять последовательность звуков в слове и соединять звуки в слова; 0.1.9.5 различать гласные и согласные звуки речи на слух; 0.1.9.6* подбирать слова на заданный звук; 0.1.9.7* определять местоположение звука в слове (в начале, середине, конце), выделять ударный звук; 0.1.9.8 определять количество слогов в слове (с помощью учителя)	(большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.4.2 понимать лексическое значение многозначных слов (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования); 0.2.5.1 отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; 0.2.6.1 эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений; 0.2.6.2 сопереживать, сочувствовать и описывать литературных героев; 0.2.8.1 условно-графически оформлять предложение; 0.2.8.2 выделять слоги в схеме слова, выделять ударный слог	0.3.3.3 писать печатные буквы, слоги, слова под диктовку; 0.3.5.1 проверять написание слов, предложений и исправлять ошибки с помощью учителя; 0.3.6.1 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 0.3.7.1 узнавать и называть слова, обозначающие предмет, действие, признак; 0.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Приложение 65 к приказу/

Типовая учебная программа по учебному предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Букварь, Обучение грамоте" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего

среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Учебные задачи Программы:

- 1) учить слушать, говорить, читать и писать;
- 2) формировать простое представление о членимости речи (звук, слог, слово, предложение);
- 3) развивать фонематический слух (уметь выделять последовательно звуки, определять их количество и качество);
- 4) вырабатывать навыки чтения слов по слогам, читать в целом, читать с пониманием текста, читать выразительно;
- 5) научить различать и каллиграфически писать печатные и письменные буквы алфавита; формировать навыки письма;
- 6) расширять активный, пассивный словарь обучающихся;
- 7) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
- 8) воспитывать интерес к чтению и книге;
- 9) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- 10) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 11) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 12) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;
- 13) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;
- 14) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

5. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

- 1) коррекция нарушений звуковой стороны речи, развитие артикулярной моторики;
- 2) подготовка и развитие мелкой моторики руки к письму;
- 3) нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- 4) коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата по предмету "Букварь, Обучение грамоте" основаны на комплексном характере коррекционно-развивающей направленности учебного процесса, предусматривающей постоянный учет взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений в динамике продолжающегося развития ребенка.

7. Обучение осуществляется на основе принципов и подходов специальной педагогики:

- 1) деятельностный подход;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) ценностно-ориентированный подход;
- 4) коммуникативный подход;
- 5) принцип здоровьесбережения;
- 6) принцип коррекционной направленности

8. Деятельностный подход в обучении предполагает организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся, соответствующей содержанию изучаемых понятий, направленной на формирование навыков.

9. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление на группы в зависимости от уровня:

- 1) развития мелкой моторики;
- 2) речевого нарушения;
- 3) развития психических процессов.

10. Ценностно-ориентированный подход рассматривается как основа определения обучающимся и учителем целей обучения, поскольку мотивация и положительное отношение к предмету является важнейшим условием активизации процесса обучения, условием активизации учебно-познавательной деятельности.

11. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

12. Здоровьесберегающий подход предупреждает утомление обучающихся, заключается в учете состояния двигательных функций, дозировании речевой и интеллектуальной нагрузки.

13. Принцип коррекционной направленности включает:

- 1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;
- 2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;
- 5) коррекция произношения и соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.

14. Используемые в ходе обучения технологии: проблемное обучение, развивающее обучение, информационные образовательные технологии, обучение через расширение жизненного практического опыта, проектный метод.

15. С целью подбора наиболее эффективных и адекватных приемов коррекции учитывается взаимосвязь двигательных, психических и речевых расстройств при нарушении опорно-двигательного аппарата, общности поражения общей моторики, функции рук и артикуляционной моторики, необходимость одновременного развития и коррекции нарушений общей моторики, функциональных возможностей кистей и пальцев рук, артикуляционной моторики.

16. Для мотивирования речевого общения в процессе обучения используется предметно-практическая деятельность под руководством педагога, работа обучающихся в парах, в группах.

17. Для решения коррекционных задач используется игровая деятельность, во время которой дети овладевают навыками и умениями правильной речи.

18. Используемые коррекционно-развивающие приемы обучения: дидактическая игра, психогимнастика, релаксация, гимнастика для пальцев рук, самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, логопедические минутки, артикуляционная гимнастика.

19. Коррекционная направленность обучения определяется затруднениями, которые испытывают обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата при формировании графических навыков, обусловлены двигательными нарушениями и состоянием неречевых процессов (внимания, памяти, произвольной деятельности, зрительно-моторной координации). Работа по формированию графических навыков письма тесно связана с коррекцией двигательных нарушений ребенка.

20. Практические рекомендации для формирования адекватной позы при письме:

- 1) подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, первоначально вызывающие сопротивление обучающегося, затем он постепенно привыкает к ним и старается сам поддерживать заданную позу;

2) применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы школьника;

3) развитие зрительно-моторной координации.

21. Практические рекомендации по подготовке руки к письму:

1) развитие статической и динамической координации движения пальцев и кистей рук;

2) формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса;

3) развитие свободного движения рабочей руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним;

4) проведение комплекса упражнений для развития мелкой моторики;

5) массаж рук (с использованием специальных приспособлений и без).

22. Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или подбор индивидуального способа удержания ручки (правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных функций) включает:

1) обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки;

2) формирование правильного захвата ручки, лежащей на парте, и принятие положения для письма;

3) расслабление и напряжение пальцев, в то время как они удерживают ручку и сохраняют правильную позицию;

4) упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки.

23. С обучающимися имеющими нарушения оптико-пространственной ориентировки на этапе знакомства с буквой проводится работа по развитию зрительного анализа графических изображений и букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между графическими изображениями и буквами.

24. Практические рекомендации для формирования пространственных представлений:

1) на начальных этапах работы вырабатывается фиксация взора на предметных действиях рук;

2) развитие различных действий с предметами для раскрытия связей между предметами и явлениями;

3) определение пространственных отношений и их обобщение в речи.

25. Для развития зрительно-моторной координации необходима фиксация взора на манипулятивной деятельности - сначала пассивная с помощью учителя, затем активная по словесной инструкции. Первоначальное обучение совершению формообразующих движений руки в воздухе и на плоскости. Это способствует формированию координированных движений, развитию зрительно-двигательной координации.

26. Программа реализуется с использованием технических средств: оргтехника (компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер); интерактивная доска/проектор/экран;

цифровой фотоаппарат, веб-камера; диктофоны/микрофоны, наушники; меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты; шкафы для хранения и демонстрации работ обучающихся.

27. Программа реализуется с использованием наглядного и дидактического материала: детская художественная литература различных жанров, брошюры с картинками, журналы, газеты, фильмы, аудиозаписи и видеофильмы о писателях, поэтах; толковый, словообразовательный, орфографический словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, этимологический словарь, справочники по грамматике; иллюстрации, портреты, таблицы по предмету (таблица "Сиди правильно", таблица "Алфавит", слоговые таблицы); образцы печатных и письменных букв; куклы (для постановок), декорации для импровизации.

28. Специальные приборы для обучения письму: ручки и карандаши-держатели, утяжелители для рук, тренажеры для развития манипулятивных функций рук.

29. Создание условий предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Букварь, Обучение грамоте"

30. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, 198 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан (зарегистрирован в реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170)".

31. Единицы отбора содержания учебного предмета:

- 1) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
- 2) некоторые грамматические явления русского языка;
- 3) минимум орфографических и пунктуационных норм;
- 4) произведения детской художественной литературы.

32. Содержание Программы. В процессе обучения выделяются периоды: добукварный, букварный, послебукварный. В первом классе организуется повторение учебного материала, изученного в нулевом классе (добукварный и букварный период). На добукварный период обучения отводится 18 часов, букварный период обучения составляет 78 часов и послебукварный период - 102 часа.

33. В букварном периоде в первом классе изучаются звуки и буквы: е, Ё, ж, з, ф, ц, ч, щ, ь, Ъ, Э, Ю, Я.

34. Задачи добукварного периода:

- 1) изучение возможностей обучающихся (выявление уровня общего и речевого развития, состояния знаний и навыков, сформированных в 0 классе);
- 2) формирование навыков учебной деятельности;
- 3) совершенствование навыков речевого общения;
- 4) развитие интереса к обучению и привитие коммуникативных навыков;
- 5) продолжение формирования представлений о речи (слово, предложение, слог, звук);
- 6) развитие слухового внимания и формирование правильного звукопроизношения;
- 7) развитие фонематического восприятия, анализа, синтеза;
- 8) развитие навыков письма;
- 9) развитие устной и письменной речи, мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

35. Букварный период начинается в первой четверти и заканчивается во второй четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения и выполнения задач каждого.

36. Задачи букварного периода:

- 1) привитие интереса к учебной деятельности, формирование навыков речевой деятельности;
- 2) обогащение словарного запаса обучающихся;
- 3) развитие фонематического слуха, восприятия речи;
- 4) освоение элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);
- 5) знакомство с буквами русского алфавита, совершенствование произносительной стороны речи;
- 6) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв;
- 7) ознакомление с понятием ударные, безударные гласные звуки;
- 8) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами;
- 9) освоение орфографического и орфоэпического чтения;
- 10) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;
- 11) формирование навыков устной и письменной речи.

Примечание:

Объем письменных работ I полугодия 1 класса: графический диктант - 3-5 знаков, буквенный диктант – 5-7 букв, слоговой диктант - 4-6 слогов, словарный диктант - 2-3 слова, диктант – 3-10 слов.

Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

37. Задачи послебукварного периода реализуется во 2-ом полугодии с помощью учебника "Обучение грамоте".

38. Задачи послебукварного периода:

1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";

2) формирование умений работать с текстом:

3) развитие связной речи (пересказ, рассказывание, "словесное рисование", составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);

4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;

6) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения.

39. Содержание Программы включает 3 раздела:

1) "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)";

2) "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)";

3) "Письмо (формирование навыков письма)".

40. Раздел "Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематических представлений)" включает следующие подразделы:

1) узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного текста;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателей;

7) высказывание оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентирование в звуковой форме слова.

41. Раздел "Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита)" включает следующие подразделы:

1) владение навыками чтения;

2) определение темы и основной мысли текста;

3) определение структурных частей текста;

- 4) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 5) формулирование вопросов и ответов;
- 6) описывание героя произведения с помощью опорных слов;
- 7) сравнительный анализ текстов;
- 8) ориентирование в графической форме слов.

42. Раздел "Письмо (формирование навыков письма)" включает следующие подразделы:

- 1) владение гигиеническими нормами письма;
- 2) соблюдение каллиграфических и графических норм;
- 3) владение письмом под диктовку, списывание;
- 4) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 5) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение грамматических норм;
- 8) соблюдение пунктуационных норм.

43. Базовое содержание образования.

44. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), добукварный период:

- 1) коррекция и развитие речевого слуха;
- 2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;

3) различение звуков и их признаков (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие), сравнение твердые и мягкие согласные, правильное произнесение их;

- 4) членение слова на слоги, определение их количества и порядка слогов в слове;
- 5) составление предложений, коротких текстов.

45. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), букварный период:

1) смысло-различительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [за́мьк] – [замо́к]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

2) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

3) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

5) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса; предложение, распознавание в звучащей речи предложений.

46. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха), послебукварный период:

1) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

2) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

3) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

4) объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин.

47. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), добукварный период:

1) фонетика и графика;

2) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

3) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;

4) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание).

48. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), букварный период:

1) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

2) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

3) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

4) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

5) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, Ы, и) и буквы ь, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, Ы;

6) двойная роль букв я, ю, е, Ы;

7) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;

8) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

9) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.

49. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита), послебукварный период:

1) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;

Примечание: Объем художественного произведения от 0,5 до 1,5 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3-0,5 страниц.

2) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

3) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

4) понимание содержания текста при самостоятельном чтении, чтение деформированного текста повествовательного характера, составить текст по данному началу или концу; ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

5) выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

6) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного;

7) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

8) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

9) норма скорости чтения в 1 полугодии составляет 15-20 слов в минуту (из 1 и более букв), во втором полугодии - 25-30 слов в минуту (предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова).

50. Письмо (формирование навыков письма), добукварный период:

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме);

2) формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии);

3) рисование, штриховка, обводка; моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения.

51. Письмо (формирование навыков письма), букварный период:

1) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

2) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное), отработка действий послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости – твердости, звонкости – глухости);

3) запись простейших предложений с предварительным их моделированием;

4) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением.

52. Письмо (формирование навыков письма), послебукварный период:

1) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста;

2) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный вопросительный знаки в конце предложения, отдельное написание слов в предложении;

3) заглавная буква в начале предложения;

4) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

5) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

6) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: буквы гласных после шипящих (жи -ши, ча -ща, чу -щу), буквосочетания -чк-, -чн-, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ – разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

7) слово и предложение, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

8) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до

момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

9) объем письменных работ: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 5-15 слов, списывание текста – не более 15 слов, объем творческого текста – 3-5 предложений (с помощью учителя).

Параграф 2. Система целей обучения

53. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

54. Система целей обучения:

Раздел: аудирование (слушание) и говорение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1. Узнавание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте
1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту
1.3. Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану)
1.4. Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации;
1.5. Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать правила речевого этикета в разных ситуациях
1.6. Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 интонировать предложения в зависимости от его цели
1.7. Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства
1.8. Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 устно составлять небольшие рассказы на заданные темы; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами
	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие);

1.9. Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.2 определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.4 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.9.5 понимать функции йотированных букв в слове
Раздел: чтение	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1. Владение навыками чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.1.4 выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию
2.2. Определение темы и основной мысли текста	1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2.3. Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4. Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 различать лексическое значение слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.4.2 различать лексическое значение многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя); 1.2.4.3 различать лексическое значение слов: близкие/противоположные по значению
2.5. Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
2.6. Описывание героя произведения с помощью опорных слов	1.2.6.1 использовать лексические средства для характеристики литературных героев
2.7. Сравнительный анализ текстов	1.2.7.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
2.8. Ориентирование в графической форме слов	1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.8.3 понимать роль ь, ъ знака в слове
Раздел: письмо	
Подразделы (ключевые навыки)	Цели обучения

3.1. Владение гигиеническими нормами письма	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей (тетрадам, ручкам)
3.2. Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса).
3.3. Владение письмом под диктовку, списывание	1.3.3.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя 1.3.3.2 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом
3.4. Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.5. Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6. Соблюдение орфографических норм	1.3.6.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал); 1.3.6.2 применять правила переноса (с помощью учителя); 1.3.6.3 применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-; 1.3.6.4 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.7. Соблюдение грамматических норм	1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
3.8. Соблюдение пунктуационных норм	1.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

55. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

56. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь, Обучение грамоте" для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
Добукварный	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте; 1.1.5.1 использовать правила речевого этикета в разных ситуациях; 1.1.7. высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства; 1.1.8.1* устно составлять небольшие рассказы на заданные темы; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2* определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.4 понимать смысловую различительную роль звука и ударения	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям /тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей (тетрадам, ручкам); 1.3.4.1* передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя.
	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.1.2 конструировать, преобразовывать, моделировать предложения; 1.1.1.3 определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте;		1.3.1.1 принимать правильную позу при письме;

Букварный	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.4.1* прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.6.1* употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/ мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2* определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3* определять и обозначать ударный слог	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком	1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей (тетрадам, ручкам); 1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги , слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса)

2 четверть

Букварный период	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.4.1* прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.6.1* употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.7.1 высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства;	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1 различать лексическое значение слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям	1.3.1.1 принимать правильную позу при письме; 1.3.1.2 выполнять требования к использованию школьных принадлежностей (тетрадам, ручкам); 1.3.2.1 писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги , слова, предложения с

	1.1.8.1* устно составлять небольшие рассказы на заданные темы; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2* определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3* определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.4 понимать смысловую различительную роль звука и ударения	/ тексту (с помощью учителя); 1.2.5.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)	соблюдением каллиграфических норм; 1.3.2.2 понимать функции небуквенных графических средств (пробела между словами, знака переноса)
3 четверть			
Послебукварный	1.1.2.2 отвечать на поставленный вопрос по тексту; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану); 1.1.5.1 использовать правила речевого этикета в разных ситуациях; 1.1.6.1* употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 интонировать предложения в зависимости от его цели; 1.1.7.1 высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства; 1.1.8.1* устно составлять небольшие рассказы на заданные темы;	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.1.3 читать слова разной слоговой структуры; 1.2.1.4 выразительно читать предложения, соблюдая паузы, повествовательную, восклицательную или вопросительную интонацию; 1.2.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям / тексту (с помощью учителя); 1.2.6.1* использовать лексические средства для характеристики литературных героев;	1.3.2.1* писать элементы букв, заглавных и строчных букв и их соединений, писать слоги, слова, предложения с соблюдением каллиграфических норм; 1.3.3.2 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; 1.3.4.1* передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 1.3.5.1* проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал); 1.3.6.2* применять правила переноса (с помощью учителя)

	1.1.8.2 словесно описывать картинку. предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2* определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3* определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.4 понимать смысловую различительную роль звука и ударения; 1.1.9.5 понимать функции йотированных букв в слове	1.2.7.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя; 1.2.8.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.8.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.8.3 понимать роль Ъ, ь знака в слове	1.3.6.3* применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-; 1.3.6.4* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 1.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
Послебукварный	1.1.1.1* различать понятия: речь, текст, предложение, слово; 1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, по опорным словам, по серии сюжетных картин, по плану); 1.1.4.1* прогнозировать содержание рассказа по заголовку/ иллюстрации; 1.1.5.1 использовать правила речевого этикета в разных ситуациях; 1.1.6.1* употреблять в речи для передачи мысли наиболее точные слова, интонацию и	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.4.1 различать лексическое значение слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.4.2 различать лексическое значение многозначных слов в	1.3.3.1* составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя слова для справок/с помощью учителя; 1.3.3.2 списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал); 1.3.6.2* применять правила переноса (с помощью учителя); 1.3.6.3* применять правила правописания: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-; 1.3.6.4 писать

невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 интонировать предложения в зависимости от его цели; 1.1.7.1 высказывать собственное суждение о прочитанном, услышанном, увиденном, используя лексические средства; 1.1.8.2 словесно описывать картинку, предмет; 1.1.8.3 владеть образными лексическими средствами; 1.1.9.5 понимать функции йотированных букв в слове	зависимости от контекста : добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя); 1.2.4.3 различать лексическое значение слов: близкие/противоположные по значению; 1.2.6.1 использовать лексические средства для характеристики литературных героев; 1.2.8.3 понимать роль ь, ы знака в слове	заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.6.5 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.7.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам; 1.3.8.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 66 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Коррекция недостатков развития речи" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – исправление нарушений устной и письменной речи обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для успешной адаптации

к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Задачи:

- 1) способствовать развитию слуховых, зрительных, кинестетических и пространственных способностей обучающихся;
- 2) формировать синхронность речевого дыхания, голосообразования и артикуляции, координацию мелких движений пальцев рук и кистей, артикуляторной и общей моторики;
- 3) формировать психологические предпосылки к совершенствованию речевых умений: устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, приемы самоконтроля, познавательную активность;
- 4) развивать умение решать различные коммуникативные задачи;
- 5) углублять знания о нормах языка, о языковых средствах;
- 6) прививать культуру речи, умения применять правила речевого этикета в обществе;
- 7) формировать и автоматизировать правильное произношение звуков речи;
- 8) развить стремление к общей разборчивости речи, личной ответственности за свою дикцию;
- 9) преодолевать и предупреждать индивидуальные нарушения чтения и письма.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. У большинства детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) нарушается речь в результате раннего поражения речедвигательного анализатора головного мозга, ограничения объема знаний и представлений об окружающем, недостаточности предметно-практической деятельности и социальных контактов, неправильным воспитанием (гиперопека).

5. При НОДА основным речевым нарушением является дизартрия.

6. При дизартрии отмечается клиническая и патогенетическая общность между речевыми и двигательными нарушениями. Длительное сохранение патологических тонических рефлексов оказывает отрицательное влияние на мышечный тонус артикуляционного аппарата, что обуславливает:

- 1) повышение, понижение или дистонию мышц языка;
- 2) затруднения дыхания, голосообразования, произвольного открывания рта, движений языка вперед и вверх;
- 3) наличие насильственных движений (гиперкинезов и тремора) и синкинезий (непроизвольных сопутствующих движений) в артикуляционной мускулатуре;
- 4) нарушение координации артикуляторных движений (атаксию);
- 5) недостаточность кинестетического восприятия и, как следствие, нарушения звукопроизводительной стороны речи.

7. Ведущими нарушениями при дизартрии являются нарушение звукопроизводительной стороны речи и просодики (мелодико-интонационной и темпо-ритмической характеристик речи), а также нарушения речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики, что выражается в неразборчивости речи смазанности и нечеткости звучания.

8. Дизартрия детей с НОДА характеризуется специфическими признаками:

- 1) стойким характером нарушений звукопроизношения и трудностью их преодоления;
- 2) нарушением произношения не только согласных, но и гласных звуков (усредненность или редуцированность);
- 3) преобладанием искаженного (межзубного и бокового) произношения свистящих (с, з, ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков;
- 4) смягчением твердых согласных звуков (палатализацией).

9. Различают 4 степени тяжести дизартрического расстройства у детей с НОДА:

- 1) нарушения звукопроизношения выявляются только специалистом в процессе обследования ребенка;
- 2) нарушения произношения заметны каждому, но речь понятна для окружающих;
- 3) речь понятна только близким ребенка;
- 4) речь отсутствует или непонятна даже близким ребенка – анартрия.

10. Анартрия (полное или почти полное отсутствие речи) наблюдается при тяжелых поражениях центральной нервной системы, проявляется в ярко выраженных центральных речедвигательных синдромах на фоне расстройства управления речевым аппаратом, так что для обеспечения максимально полной и ранней социальной адаптации ребенка с анартрией необходимо обучить его средствам альтернативной и паравербальной коммуникации, представленным в Программе в подразделе 1.4 "Элементы психогимнастики и коммуникация"

11. У большинства детей, страдающих дизартрией, отмечаются своеобразные нарушения лексико-грамматического строя речи, количественное и качественное ограничение словаря и медленное его формирование: даже к началу обучения в школе большинство детей с НОДА практически не умеют пользоваться грамматическими средствами оформления предложений.

12. Нарушения письменной речи у детей с НОДА – дислексия и дисграфия — связаны с нарушениями фонематического слуха, зрительного восприятия формы, недостаточным развитием оптико-пространственных представлений, фонематического восприятия, с нарушениями мелкой моторики.

13. Комплексное (с участием учителя-логопеда, учителя-дефектолога, детского невролога, врача ЛФК) всестороннее обследование особенностей развития речевых,

психических функций, двигательной сферы, деятельности различных анализаторных систем позволит дать объективную оценку имеющихся недостатков речевого развития ребенка с НОДА и наметить оптимальные пути их коррекции.

14. Чем выше интеллект ребенка с НОДА, тем более благоприятной будет динамика развития речи, лучше результаты логопедической работы.

15. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

- 1) гуманизма – веры в возможности ребенка, субъектного, позитивного подхода;
- 2) системности – рассмотрения ребенка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- 3) реалистичности – учета реальных возможностей ребенка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- 4) онтогенеза – предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;
- 5) этиопатогенеза – предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений.

16. Эффективную реализацию Программы обеспечивают Педагогические подходы к организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- 3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

17. Особенности логопедической работы с обучающимися с НОДА является:

- 1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;
- 2) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;
- 3) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности детей и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;
- 4) актуализация базовых эмоций – для возбуждения познавательных потребностей;

5) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

6) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

7) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений ребенка.

18. Для обеспечения результативности помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) по способам подачи речевого материала:

а) репродуктивный (выполнение системы упражнений);

б) проблемного изложения (объяснение материала для расширения; проблемной ситуации, логические упражнения);

в) частично-поисковый (творческое использование речевых средств, алгоритмизация, конструктивные упражнения);

2) по источнику знаний:

г) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, коррекционные, творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; моделирование; тренировки для мелкой и общей моторики; работа с учебной и справочной литературой);

д) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

е) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая); анализ речи: фонетический, морфологический, синтаксический разборы;

3) специфические методы логопедического воздействия:

ж) дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, точечный массаж,

з) пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения,

и) искусственная локальная контрастотермия (сочетание гипо- и гипертермии).

19. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования речемыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях с участием детей с НОДА широко применяются технические средства обучения, коррекции и развития в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) панели тактильные, пуфик-кресло с гранулами разных размеров, сухой бассейн с пластмассовыми полупрозрачными шариками, массажный валик, мяч "Бочча" (вес 275 г, окружность 270 мм), панель, наклоняемая для тренажеров (для разработки кистей и

пальцев рук), вертикализатор, утяжелители (500 г, 1 кг, 2 кг), массажная кушетка – для развития психофизиологической базы речи, сенсорных процессов и релаксации;

2) зеркало для индивидуальных логопедических занятий, Зеркало настенное для групповых логопедических занятий, Логопедический зонд (вспомогательный, массажный и постановочный), Логопедический шпатель, Акустическая настенная тактильная панель, Электронная версия альбома-пособия "Произношение. Мир звуков", "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала – для устранения нарушений звукопроизношения и просодики с применением игровой терапии;

3) регулируемая настольная игра или игрушка по лексическим темам, настольное речевое устройство с программным обеспечением, 20 кнопками на 100 сообщений, интерактивная звуковая панель для развития логики; мультимедийный интерактивный обучающий программно-методический комплекс с трехмерными аксессуарами и карточками для организации практической работы по развитию лексико-грамматического строя речи;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер-коммуникатор для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими в должной мере развернутой фразовой речью и вербальными средствами общения.

20. Учитывая неврологические и психофизические особенности обучающихся с НОДА, снижение их работоспособности на фоне полиморфности речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);

2) флипчарт, маркеры;

3) литературу, соответствующую возрастной категории, в том числе, книги и брошюры с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками;

4) журналы, соответствующие возрастной категории;

5) аутентичный материал: постеры, демонстрационные панно и карты;

6) кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары – для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр.

21. Отработку каждого нового артикуляторного движения следует проводить в следующем порядке:

1) действие выполняется совместно со взрослым после показа;

2) действие выполняется по подражанию;

3) действие выполняется по образцу;

4) действие выполняется по словесной инструкции.

22. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) учитель по общеобразовательным предметам под руководством учителя-логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

2) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Язык и литература", "Букварь, Обучение грамоте", "Литературное чтение", "Познание мира", "Коррекционная ритмика", "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи", при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

23. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 0-4 классах составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

24. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психологическая база речи и просодика";
- 2) "Слушание и понимание речи";
- 3) "Говорение";
- 4) "Чтение и письмо".

25. Раздел "Психологическая база речи и просодика" включает подразделы:

- 1) тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис;
- 2) моторика и пространственные представления;
- 3) интонация, темп и ритм речи;

4) элементы психогимнастики.

26. Раздел "Слушание и понимание речи" включает подразделы:

1) восприятие, узнавание и различение звуков речи;

2) понимание звучащей речи.

27. Раздел "Говорение" включает подразделы:

1) звуко-слоговая структура слова;

2) лексико-грамматический строй;

3) связная устная речь.

28. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

1) чтение;

2) письмо;

3) основы орфографии.

29. Базовое содержание Программы для 0 класса:

1) психологическая база речи и просодика: слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях, различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности;

2) слушание и понимание речи: понимание двух-трехступенчатых инструкций с предлогами, различение текста и нетекста (случайного набора фраз), сравнение рассказа и его деформированного варианта;

3) говорение: знакомство с органами артикуляции, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и четкое произнесение всех звуков на максимально доступном уровне, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного слога на другой;

4) чтение и письмо: изучение алфавита, различий в наименовании буквы и звучании фонемы, подбор слов на заданные звуки и буквы, анализ слова по слоговому и звуковому составу, определение количества и последовательности звуков и места гласного звука в слове.

30. Базовое содержание Программы для 1 класса:

1) психологическая база речи и просодика: распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов, дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, группировка предметов в процессе восприятия различной модальности, различение громкого и тихого, высокого и низкого голоса;

2) слушание и понимание речи: узнавание на слух и различение всех поставленных звуков, восприятие и понимание общего фактического и контекстного содержания прослушанного текста, сравнение предложения с набором слов из него, соотнесение предмета с картинкой и словом, усвоение понятия "слово", классификация предметов с подбором обобщающих слов;

3) говорение: отчетливое произношение звуков: а, у, о, м, с, х- в изолированной позиции, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного согласного на другой - в стечении; называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам, нахождение и установление лексического значения слов из контекста;

4) чтение и письмо: письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением построение линейной звуковой схемы слова, предупреждение и устранение индивидуальных нарушений чтения – элементов фонематической, оптической, мнестической, аграмматической и семантической дислексии, выборочное, оценочное и аналитическое чтение.

31. Базовое содержание Программы для 2 класса:

1) психологическая база речи и просодика: уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение смешанных рядов из 5-ти элементов с одномоментного предъявления, самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-5 массажных приемов по образцу, упражнения на развитие координации "глаз-рука", тонкой и общей моторики выстраивание ассоциативных и логических рядов и цепочек, воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом, расслабление под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую);

2) слушание и понимание речи: различение на слух с опорой на кинестетический анализатор звонких и глухих согласных в слоге и слове, пополнение, уточнение и систематизация импрессивного словаря по основным грамматическим категориям ("Покажи, где..."), построение позиционной модели слова, сравнение и различение рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов "из, около, через, между";

3) говорение: плавный переход с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения, расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных, уточнение значений синонимов и антонимов, толкование прямых и переносных смыслов, практические упражнения по словообразованию (морфемному анализу и синтезу слов) и словоизменению в парадигме связи "согласование" и "управление";

4) чтение и письмо: извлечение информации из различных источников, различение пар букв, имеющих кинетическое и графическое сходство, упражнение в списывании с печатного и письменного текстов, плавное прочитывание по слогам слов с индивидуально скорректированным звуком.

32. Базовое содержание Программы для 3 класса:

1) психологическая база речи и просодика: группировка предметов в процессе стереогноза по общему признаку; демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления, развитие речевого дыхания,

голоса с использованием фонопедических и просодических упражнений, задания на изменение темпа, ритма, интонации речи, воспроизведение речевых стихотворных ритмов с расстановкой словесного и фразового логического ударения, специальная работа по преодолению страхов и других негативных эмоций;

2) слушание и понимание речи: моделирование с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы, пополнение, уточнение и систематизация представлений о грамматическом значении морфем (рода, числа, падежа, лица, времени), узнавание на слух заданного звука, различение оппозиционных звуков, входящих в состав слов-паронимов;

3) говорение: заучивание и воспроизведение чистоговорок на каждый "дежурный" (поставленный) звук, упражнение в суффиксальном словообразовании существительных, группировка словаря по принципу морфемного сходства, работа по развитию речевого\языкового анализа, синтеза, сравнения, обобщения в процессе внутреннего\смыслового программирования (моделирование и составление предложений по опорным словам и моделям, беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, построение высказывания в монологической и диалогической формах с применением средств межфразовой связи);

4) чтение и письмо: правильное и выразительное чтение простых текстов в темпе 25-30 слов в минуту, нахождение фрагмента по заданию, определение ошибкоопасного места в слове, сильных и слабых фонем, построение позиционной модели слова, упражнение в правописании жи-ши, ча-ща, употреблении большой буквы в именах людей, кличках животных.

33. Базовое содержание Программы для 4 класса:

1) психологическая база речи и просодика: приемы снятия психомышечного и эмоционального напряжения с помощью элементов психогимнастики в виде аутотренингов (представление формулы самовнушения на последовательное расслабление различных групп мышц, повторение формулы "про себя", действие по формуле), "Минутки баловства" (начало и окончание по сигналу), этюдов "Штангист", "Сон на берегу моря" под музыкальное сопровождение, способствующее расслаблению, самомассаж мимических мышц с самоконтролем в зеркало;

2) слушание и понимание речи: различение звуков, входящих в состав слов-паронимов, дифференциация на слух гласных и согласных; звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, проведение фонематического анализа простых и сложных форм, проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем, различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах, определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст;

3) говорение: правильное распределение дыхания в знакомом и незнакомом тексте; соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность,

интонация, пауза), воспроизведение слоговых структур слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой, словообразование прилагательных с применением суффиксов: н, нн, ов, ск, распространение синтаксических конструкций с союзами "что", "чтобы", парадигма словоизменения, предложно-падежное управление, согласование именных частей речи, толкование контекста и подтекста, прямого и переносного смыслов, составление рассказов с элементами рассуждения по схеме с использованием средств межфразовой связи;

4) чтение и письмо: осознанное, правильное, плавное и выразительное чтение текстов со словами, содержащими скорректированные звуки, составление тезисов и выводов на материале прочитанного текста-рассуждения оформление предложения на письме, проверка безударной гласной в корне слова, подбор вопросов к словам (предметам, действиям и признакам), предупреждение и устранение индивидуальных нарушений письма – элементов артикуляторной, фонематической, аграмматической дисграфии.

Параграф 2. Система целей обучения

34. Цели обучения в программе представлены с кодировкой: в коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

35. Система целей обучения:

1) по разделу "Психологическая база речи и просодика":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0. 1. 1. 1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь	1. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру	2. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме	3. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"	4. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции: "Достань все гладкие и округлые"
	0. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их	1. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в	2. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в	3. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в	4. 1. 1. 2 соотносить часть и целое в сюжетных

	конкретном изображении	контурно-пунктирном изображении	перекрестном изображении	зашумленном изображении	картинах, на матрицах Равена
	0. 1. 1. 3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук	1. 1. 1. 3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам и голосам природы	2. 1. 1. 3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)	3. 1. 1. 3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука	4. 1. 1. 3 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
1.2. Моторика и пространственные представления	0. 1. 2. 1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	1. 1. 2. 1 воспроизводить ритмичное сжимание-разжимание кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	2. 1. 2. 1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки	3. 1. 2. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям	4. 1. 2. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	0. 1. 2. 2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад	1. 1. 2. 2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз	2. 1. 2. 2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя	3. 1. 2. 2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, сверху – внизу, справа – слева	4. 1. 2. 2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из трех-четырех общих движений
	0. 1. 3. 1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя, с кинестетическим контролем произноса на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижне-диафрагмального дыхания	1. 1. 3. 1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос	2. 1. 3. 1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса	3. 1. 3. 1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово	4. 1. 3. 1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
				3. 1. 3. 2 воспроизводить фразу с	4. 1. 3. 2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий

1.3. Интонация, темп и ритм речи	0. 1. 3. 2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично расходуя воздух	1. 1. 3. 2 узнавать, различать медленную и быструю речь	2. 1. 3. 2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание	переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией	и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте
	0. 1. 3. 3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (мышцы губ, учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке	1. 1. 3. 3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой (мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию	2. 1.3.2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением с применением хлопков, притоков	3. 1. 3. 3 моделировать повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции	4. 1. 3. 3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные состояния радости, удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами
	0. 1. 4. 1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	1. 1. 4. 1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	2. 1. 4. 1 передавать характер и настроение мелодии с помощью поз и движений тела в сочетании с мимикой	3. 1. 4. 1 выявлять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения	4. 1. 4. 1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
	0. 1. 4. 2 демонстрировать мимические позы радости и грусти	1. 1. 4. 2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в	2. 1. 4. 2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную	3. 1. 4. 2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации	4. 1. 4. 2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, конструктивно

1.4. Элементы психо-гимнастики и коммуникация		чередовании, по инструкции, в живом общении	п о з у (мимическую и общую)		воспринимать замечания и критику
	0. 1. 4. 3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль- с помощью учителя-логопеда	1. 1. 4. 3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь	2. 1. 4. 3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации	3. 1. 4. 3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание, поверхностный массаж, рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение	4. 1. 4. 3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия эмоционального напряжения в ходе общения- по ситуации
	0. 1. 4. 4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ой", "не за что!"	1. 1. 4. 4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные жесты: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "не за что!"	2. 1. 4. 4 использовать адекватно в живом общении нормативные жесты с учетом ситуации	3. 1. 4. 4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов	4. 1. 4. 4 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
	0. 1. 4. 5 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	1. 1. 4. 5 воспроизводить по образцу и инструкции позы "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	2. 1. 4. 5 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью ("прошу меня выслушать", "прошу мне помочь"), и выразить благодарность	3. 1. 4. 5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	4. 1. 4. 5 "писать" пиктографически и наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации

2) по разделу "Слушание и понимание речи":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0. 2. 1. 1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных	1. 2. 1. 1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие	2. 2. 1. 1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове	3. 2. 1. 1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные	4. 2. 1. 1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать щелевые от аффрикат по представлению о способе образования
	0. 2. 1. 2 безошибочно определять направление заданного речевого звука	1. 2. 1. 2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки	2. 2. 1. 2 иметь представления об основных способах продуцирования речевых звуков	3. 2. 1. 2 моделировать с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы	4. 2. 1. 2 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
	0. 2. 1. 3 выделять начальный гласный из слов (О-ля, А-ня, у-ши, э-хо)	1. 2. 1. 3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги	2. 2. 1. 3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова	3. 2. 1. 3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук	4. 2. 1. 3 проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем
	0. 2. 1. 4 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале, в конце или середине слова)	1. 2. 1. 4 проводить фонематический анализ и синтез без опоры на видимую или собственную артикуляцию	2. 2. 1. 4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами	3. 2. 1. 4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов	4. 2. 1. 4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
	0. 2. 2. 1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под	1. 2. 2. 1 различать рассказ и случайный набор фраз или слов, не связанных по смыслу	2. 2. 2. 1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание	3. 2. 2. 1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы,	4. 2. 2. 1 различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах ("Покажи, где спит и где спал ...", "Покажи,

2.2. Понимание звучащей речи			предлогов из, около, через, между	составляя вопросы	где лампа и где лампы")
	0. 2. 2. 2 соотносить предмет с картинкой и словом	1. 2. 2. 2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки	2. 2. 2. 2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов	3. 2. 2. 2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме	4. 2. 2. 2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции
	0. 2. 2. 3 определять о ком или о чем говорится в предложении или тексте	1. 2. 2. 3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы	2. 2. 2. 3 выделять главное в тексте и озаглавливать его	3. 2. 2. 3 определять основную мысль текста, устанавливать смысл частей текста	4. 2. 2. 3 определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст

3) по разделу "Говорение": таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0. 3. 1. 1 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами	1. 3. 1. 1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу	2. 3. 1. 1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения	3. 3. 1. 1 воспроизводить 1 - 2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	4. 3. 1. 1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося в с е поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	0. 3. 1. 2 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	1. 3. 1. 2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в изолированной позиции	2. 3. 1. 2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в любой позиции в слове и слове, подбирать слова на условленный звук	3. 3. 1. 2 произносить согласные звуки раннего и среднего онтогенеза максимально внятно, насколько позволяют физиологически е возможности	4. 3. 1. 2 произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи

3. 1. Звуко-слоговая структура слова	0. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных и трехсложных словах, состоящих из из открытых слогов без стечений (ива, маки, малина)	1. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах, состоящих из одного закрытого слога (мак), а также двусложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (диван, банан, веник)	2. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов (пенка, банка), а также в двусложных словах, состоящих из двух закрытых слогов (компот)	3. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух открытых и одного закрытого слогов без стечений (котенок, половик)	4. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух закрытых и одного открытого слогов (винтовка, панамка), а также в трехсложных словах из одного открытого и двух закрытых слогов со стечением (половник, дорожный)
	0. 3. 1. 4 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги из услышанных фонем	1. 3. 1. 4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из из открытых слогов без стечений (гусеница, "Мама ,иди!")	2. 3. 1. 4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце (хлеб,танк)	3. 3. 1. 4 подбирать слова , сходные по звуко-слоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний	4. 3. 1. 4 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова
	0. 3. 2. 1 различать слово и предмет, который оно обозначает	1. 3. 2. 1 дополнять предложение недостающим словом- по смыслу	2. 3. 2. 1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая	3. 3. 2. 1 владеть словообразовательными существительными с помощью	4. 3. 2. 1 владеть словообразовательными прилагательными с применением

3.2. Лексико-грамматический строй			значение морфем	суффиксов: ик, оконок, ник, очк, Ычк	суффиксов: н, нн, ов, ск
	0. 3. 2. 2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода	1. 3. 2. 2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля	2. 3. 2. 2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать эти предметы по основным свойствам,	3. 3. 2. 2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с приставками от, при, у различать значения приставок	4. 3. 2. 2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
	0. 3. 2. 3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного наклонения + существительное е или без него (Дай кису!); 2) "Нет..." + существительное в родительном падеже (Нет Люды)	1. 3. 2. 3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное е+глагол (Девочка сидит); 4) существительное е.+глагол+ существительное е (Аля читает книгу) и 5) прилагательное. + существительное е+глагол (Большая птица летит)	2. 3. 2. 3 создавать по аналогии и образцу дополнять, распространять фразу по моделям 6) прилагательное+ существительное е+глагол + наречие (Белая птица летит высоко), 7) существительное е+глагол + прилагательное + существительное е (Кот лакает холодное молоко); 8) существительное е+глагол, а существительное е+глагол (Труд кормит, а лень портит)	3. 3. 2. 3 воспроизводить, создавать по аналогии и образцу, дополнять, распространять фразу моделям: 9) существительное е + прилагательное, а существительное е + прилагательное (Сын маленький, а папа большой), 10) глагол+... – глагол+... (поговорки), с союзами "и", "но" и (Жить-Родине служить); 11) предложения с элементами подчинения, начиная с союза "который"	4. 3. 2. 3 распространять синтаксические конструкции с союзами "что", "чтобы", выстраивая парадигму в словоизменения, владеть предложно-падежными управлениями, согласованием именных частей речи
	0. 3. 3. 1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них,	1. 3. 3. 1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем	2. 3. 3. 1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной	3. 3. 3. 1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания	4. 3. 3. 1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств

3.3. Связная устная речь	используя слова, данные в вопросе	говорится в тексте по названию текста	картинки, по графическому плану	ия по одной сюжетной картине	межфразовой связи
	0. 3. 4. 2 дополнять фразу невербальными средствами общения (мимика, жест)	1. 3. 4. 2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин	2. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять и записывать ключевые слова при подготовке к общению	3. 3. 4. 2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент действия рассказа	4. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
	0. 3. 4. 3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы	1. 3. 4. 3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки	2. 3. 4. 3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в семье, школе и т.д.)	3. 3. 4. 3 различать диалог и монолог как разновидности текста, инициировать диалог на заданную тему	4. 3. 4. 3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы) 4. 3. 4. 4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи

4) по разделу "Чтение и письмо":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0. 4. 1. 1 узнавать среди других печатных букв изученные гласные буквы а, у, о, э, ы и согласные п, т, к, ф, м, х, называть	1. 4. 1. 1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные,	2. 4. 1. 1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально	3. 4. 1. 1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с	4. 4. 1. 1 читать осознанно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими

4.1. Чтение	звуками, которые они обозначают	вертикальные, косые линии и овалы	скорректированным звуком	чередованием парных твердых и мягких	скорректированные звуки,
	0. 4. 1. 2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы	1. 4. 1. 2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки	2. 4. 1. 2 применять известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста	3. 4. 1. 2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию	4. 4. 1. 2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
	0. 4. 1. 3 различать шрифты, различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами	1. 4. 1. 3 владеть приемами осознанного чтения текста: постановкой вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)	2. 4. 1. 3 различать учебные и литературные тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы	3. 4. 1. 3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту	4. 4. 1. 3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), ссылаться на авторитеты
	0. 4. 2. 1 контролировать зрением движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться на листе бумаги, выполнять автоматизированные движения слева направо, "писать" рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске с контролем и без контроля зрения	1. 4. 2. 1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением	2. 4. 2. 1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство	3. 4. 2. 1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой ь,	4. 4. 2. 1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л –на основе звукового анализа
					4. 4. 2. 2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием

4.2. Письмо	0. 4. 2. 2 писать элементы рукописных-строчных и заглавных-букв х а, у, о, э, ы, п, т, к, ф, м, х	1. 4. 2. 2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв	2. 4. 2. 2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего	3. 4. 2. 2 проводить фонемно-графемы дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких	в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов.
	0. 4. 2. 3 распознавать на слух и выделять хлопком ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога	1. 4. 2. 3 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения	2. 4. 2. 3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове	3. 4. 2. 3 осознавать и разъяснять смысловую роль буквы в процессе графемных дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова	4. 4. 2. 3 владеть правописанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью учителя-логопеда

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования

1) 0 класс

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь
	1.2 Моторика и пространственные представления	0.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.1 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.1 различать слово и предмет, который оно обозначает
	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.1 узнавать среди других печатных букв, изученные гласные буквы а, у, о, э, ы и согласные п, т, к, ф, м, х, называть звуками, которые они обозначают
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя,- с кинестетическим контролем произноса на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижнедиафрагмального дыхания
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.2 безошибочно определять направление заданного речевого звука
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.2 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода

	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы
	4.2 Письмо	0.4.2.1 контролировать движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться на листе бумаге, выполняя автоматизированные движения слева направо, "писать" рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске с контролем и без контроля зрения
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук
	1.2. Моторика и пространственные представления	0.1.2..2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично расходуя воздух
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль; 0.1.4.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет" "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ ой", "не за что!"
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.3 выделять начальный гласный из слов (О- ля, А-ня, у-ши, э-хо)
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом
	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных и

3. "Говорение"		трехсложных словах, состоящих из из открытых слогов без стечений (ива, маки, малина)
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного наклонения + существительное или без него (Дай кису!); 2) "Нет"... + существительное в родительном падеже (Нет Люды)
	3.3. Связная устная речь	0.3.4.3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.3 различать шрифты, различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами
	4.2 Письмо	0.4.2.2 писать элементы рукописных-строчных и заглавных- букв х а, у, о, э, ы, п, т, к, ф, м, х
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.5 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.4 определять местоположение звуков "А", "У", "М" в слове (в начале, в конце или середине слова)
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.3 определять о ком или о чем говорится в предложении или тексте
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.4 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги из услышанных фонем
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	0.4.2.3 распознавать на слух и выделять хлопком ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога

2) 1 класс:

таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1 воспроизводить ритмичное сжатие- разжатие кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.1 различать рассказ и случайный набор фраз или слов, не связанных по смыслу
3. "Говорение"	3.1. Звукослоговая структура слова	1.3.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.1 дополнять предложение недостающим словом – по смыслу
	3.3. Связная устная речь	1.3.3.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы
2 четверть		
1 "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос
		1.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	чередовании, по инструкции, в живом общении
2. "Слушание и понимание речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в изолированной позиции
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки
	4.2. Письмо	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам и голосам природы
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.2 узнавать, различать медленную и быструю речь
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь; 1.1.4.4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные общеупотребительные жесты: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "не за что!"
		1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные

2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	звуки, ударные и безударные слоги
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах, состоящих из одного закрытого слога (мак), а также двусложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (диван, банан, веник)
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное+глагол (Девочка сидит); 4) существительное.+глагол+ существительное (Аля читает книгу) и 5) прилагательное.+ существительное+глагол (Большая птица летит)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.3 владеть приемами осознанного чтения текста: постановкой вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)
	4.2. Письмо	1.4.2.2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1. 1.3.3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.5 воспроизводить по образцу и инструкции позы "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги

2. "Слушание и понимание речи"	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из открытых слогов без стечений (гусеница, "Мама, иди!")
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	1.4.2.3 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения

3) 2 класс:

таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.1 передавать характер и настроение мелодии с помощью поз и движений тела в сочетании с мимикой
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание предлогов из, около, через, между
	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения

3. "Говорение"	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем
	3.3. Связная устная речь	2.3.3.1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2.1.3.1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.2 иметь представления об основных способах продуцирования речевых звуков
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.2 отчетливо произносить звуки: а, у, о, м, с, х. в любой позиции в слоге и слове, подбирать слова на условленный звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать эти предметы по основным свойствам,
	3.3. Связная устная речь	2.3.4.2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять и записывать ключевые слова при подготовке к общению
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.2 соблюдать известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста

	4.2. Письмо	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2.1.3.2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации 2.1.4.4 использовать адекватно в живом общении нормативные общеупотребительные жесты с учетом ситуации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.3 выделять главное в тексте и озаглавливать его
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении – с одного согласного на другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов (пенка, банка), а также в двусложных словах, состоящих из двух закрытых слогов (компот)
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.3 создавать по аналогии и образцу дополнять, распространять фразу моделям 6) прилагательное+ существительное +глагол + наречие (Белая птица летит высоко), 7) существительное +глагол + прилагательное + существительное (Кот лакает холодное молоко); 8)

		существительное+глагол, а существительное+глагол (Труд кормит, а лень портит)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.3 различать учебные и литературные тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы
	4.2. Письмо	2.4.2.2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2. 1.3.2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением с применением хлопков, притопов
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.5 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью ("прошу меня выслушать", "прошу мне помочь"), и выразить благодарность
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце (хлеб, танк)
	3.3. Связная устная речь	2.3.4.3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в семье, школе и т.д.)
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	2.4.2.3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове

4) 3 класс:
таблица 4

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.1 воспроизводить 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов: ик, оконек, ник, очк, Ычк
	3.3. Связная устная речь	3.3.3.1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации

2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.2 моделировать с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.2 произносить согласные звуки раннего и среднего онтогенеза максимально внятно, насколько позволяют физиологические возможности
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы с приставками от, при, у различать значения приставок
	3.3. Связная устная речь	3.3.4.2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию
	4.2. Письмо	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой ь,
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.2 воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией
		3.1.4.3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание, поверхностный массаж,

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение 3.1.4.4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.3 определять основную мысль текста, устанавливать смысл частей текста
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух открытых и одного закрытого слогов без стечений (котенок, половик)
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.3 воспроизводить, создавать по аналогии и образцу, дополнять, распространять фразу моделям: 9) существительное+ прилагательное, а существительное+ прилагательное (Сын маленький, а папа большой), 10) глагол+... – глагол+... (поговорки), с союзами "и", "но" и (Жить-Родине служить); 11) предложения с элементами подчинения, начиная с союза "который"
	3.3. Связная устная речь	3.3.4.3 различать диалог и монолог как разновидности текста, инициировать диалог на заданную тему
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту
	4.2. Письмо	3.4.2.2 проводить фонемно-графемные дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких
4 четверть		
	1.3. Интонация,	3.1.3.3 моделировать повествовательную, вопросительную и побудительную

1. "Психологическая база речи и просодика"	темп и ритм речи	интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.4 подбирать слова, сходные по звуко-слоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	3.4.2.3 осознавать и разъяснять смысловую различительную роль буквы в процессе графемных дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова

5) 4 класс:
таблица 5

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции формата: "Достань все гладкие и округлые"
	1.2. Моторика и пространственные представления	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать щелевые от аффрикат по представлению о способе образования
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.1 различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах ("

		Покажи, где спит и где спал...", "Покажи, где лампа и где лампы")
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов: н, нн, ов, ск
	3.3. Связная устная речь	4.3.3.1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректированные звуки
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. "Слушание и понимание речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.2 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции
	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.2 произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи
		4.3.2.2 находить и устанавливать лексическое значение слов из

3. "Говорение"	3.2. Лексико-грамматический строй	контекста, толковать прямые и переносные смыслы
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
	4.2. Письмо	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л – на основе звукового анализа
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.3 воспроизводить ритмическую основу музыкального фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
	1.2. Моторика и пространственные представления	4.1.2.2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из трех-четырех общих движений
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия эмоционального напряжения в ходе общения- по ситуации 4.1.4.4 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.3 проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем

	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.3 определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух закрытых и одного открытого слогов (винтовка, панамка), а также в трехсложных словах из одного открытого и двух закрытых слогов со стечением (половник, дорожный)
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.3 распространять синтаксические конструкции с союзами "что", "чтобы", выстраивая парадигму в словоизменения, владеть предложно-падежным управлением, согласованием именных частей речи
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), ссылаться на авторитеты
	4.2. Письмо	4.4.2.2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием в тексте изложения лексики, оборотов речи , синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов
4 четверть		
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные состояния радости , удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.5 "писать" пиктографически наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.4 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	4.4.2.3 владеть правописанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью учителя-логопеда

Приложение 67 к приказу

Типовая учебная программа по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования (обучение на казахском языке)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа "Коррекция недостатков развития речи" (далее - программа) разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Цель Программы – исправление нарушений устной и письменной речи обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для успешной адаптации

к учебной деятельности и дальнейшей социализации с учетом индивидуальных психофизических возможностей, и познавательных способностей.

3. Задачи Программы:

- 1) способствовать развитию слуховых, зрительных, кинестетических и пространственных способностей обучающихся;
- 2) формировать синхронность речевого дыхания, голосообразования и артикуляции, координацию мелких движений пальцев рук и кистей, артикуляторной и общей моторики;
- 3) формировать психологические предпосылки к совершенствованию речевых умений: устойчивость внимания, наблюдательность, способность к запоминанию, способность к переключению, приемы самоконтроля, познавательную активность;
- 4) развивать умение решать различные коммуникативные задачи;
- 5) углублять знания о нормах языка, о языковых средствах;
- 6) прививать культуру речи, умения применять правила речевого этикета в обществе;
- 7) формировать и автоматизировать правильное произношение звуков речи;
- 8) развить стремление к общей разборчивости речи, личной ответственности за свою дикцию;
- 9) преодолевать и предупреждать индивидуальные нарушения чтения и письма.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. У большинства детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата нарушается речь в результате раннего поражения речедвигательного анализатора головного мозга, ограничения объема знаний и представлений об окружающем, недостаточности предметно-практической деятельности и социальных контактов, неправильным воспитанием (гиперопека).

5. При нарушении опорно-двигательного аппарата основным речевым нарушением является дизартрия.

6. При дизартрии отмечается клиническая и патогенетическая общность между речевыми и двигательными нарушениями. Длительное сохранение патологических тонических рефлексов оказывает отрицательное влияние на мышечный тонус артикуляционного аппарата, что обуславливает:

- 1) повышение, понижение или дистонию мышц языка;
- 2) затруднения дыхания, голосообразования, произвольного открывания рта, движений языка вперед и вверх;
- 3) наличие насильственных движений (гиперкинезов и тремора) и синкинезий (непроизвольных сопутствующих движений) в артикуляционной мускулатуре;
- 4) нарушение координации артикуляторных движений (атаксию);

5) недостаточность кинестетического восприятия и, как следствие, нарушения звукопроизводительной стороны речи.

7. Ведущими нарушениями при дизартрии являются нарушение звукопроизводительной стороны речи и просодики (мелодико-интонационной и темпо-ритмической характеристик речи), а также нарушения речевого дыхания, голоса и артикуляционной моторики, что выражается в неразборчивости речи смазанности и нечеткости звучания.

8. Дизартрия детей с НОДА характеризуется специфическими признаками:

- 1) стойким характером нарушений звукопроизношения и трудностью их преодоления;
- 2) нарушением произношения не только согласных, но и гласных звуков (усредненность или редуцированность);
- 3) преобладанием искаженного (межзубного и бокового) произношения свистящих (с, з, ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков;
- 4) смягчением твердых согласных звуков (палатализацией).

9. Различают 4 степени тяжести дизартрического расстройства у детей с НОДА:

- 1) нарушения звукопроизношения выявляются только специалистом в процессе обследования ребенка;
- 2) нарушения произношения заметны каждому, но речь понятна для окружающих;
- 3) речь понятна только близким ребенка;
- 4) речь отсутствует или непонятна даже близким ребенка – анартрия.

10. Анартрия (полное или почти полное отсутствие речи) наблюдается при тяжелых поражениях центральной нервной системы, проявляется в ярко выраженных центральных речевых синдромах на фоне расстройства управления речевым аппаратом, так что для обеспечения максимально полной и ранней социальной адаптации ребенка с анартрией необходимо обучить его средствам альтернативной и паравербальной коммуникации, представленным в Программе в подразделе 1.4 "Элементы психогимнастики и коммуникация"

11. У большинства детей, страдающих дизартрией, отмечаются своеобразные нарушения лексико-грамматического строя речи, количественное и качественное ограничение словаря и медленное его формирование: даже к началу обучения в школе большинство детей с НОДА практически не умеют пользоваться грамматическими средствами оформления предложений.

12. Нарушения письменной речи у детей с НОДА – дислексия и дисграфия — связаны с нарушениями фонематического слуха, зрительного восприятия формы, недостаточным развитием оптико-пространственных представлений, фонематического восприятия, с нарушениями мелкой моторики.

13. Комплексное (с участием учителя-логопеда, учителя-дефектолога, детского невролога, врача ЛФК) всестороннее обследование особенностей развития речевых,

психических функций, двигательной сферы, деятельности различных анализаторных систем позволит дать объективную оценку имеющихся недостатков речевого развития ребенка с НОДА и наметить оптимальные пути их коррекции.

14. Чем выше интеллект ребенка с НОДА, тем более благоприятной будет динамика развития речи, лучше результаты логопедической работы.

15. Направленность работы по преодолению расстройств устной и письменной речи в контексте данной Программы определяют общедидактические и специальные принципы:

- 1) гуманизма – веры в возможности ребенка, субъектного, позитивного подхода;
- 2) системности – рассмотрения ребенка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрения его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- 3) реалистичности – учета реальных возможностей ребенка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- 4) онтогенеза – предполагающего, что при разработке методики логопедического воздействия будут учтены закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в норме;
- 5) этиопатогенеза – предполагающего, что логопедом учитываются факторы и механизмы индивидуальных речевых нарушений.

16. Эффективную реализацию Программы обеспечивают Педагогические подходы к организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход, согласно которому учитель-логопед в ходе коррекционно-развивающей работы опирается на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход, согласно которому учитель-логопед варьирует содержание, формы и способы коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- 3) системный подход, предполагающий обязательную взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

17. Особенности логопедической работы с обучающимися с НОДА является:

- 1) максимальное включение анализаторов с использованием визуальной, аудиальной и тактильной наглядности;
- 2) развитие тонких движений пальцев рук с оречевлением манипулятивных действий;
- 3) широкое использование элементов логопедической ритмики – с опорой на подражательные способности детей и сохранные возможности наглядно-действенного мышления;
- 4) актуализация базовых эмоций – для возбуждения познавательных потребностей;

5) детальное расчленение материала на простейшие элементы: обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое, а обучающиеся подводятся к обобщению;

6) большая повторяемость логопедического материала, применение его в новой ситуации;

7) обязательная фиксация и эмоциональная оценка малейших учебных достижений ребенка.

18. Для обеспечения результативности помощи учитель-логопед использует специальные методы и приемы:

1) по способам подачи речевого материала:

а) репродуктивный (выполнение системы упражнений);

б) проблемного изложения (объяснение материала для расширения; проблемной ситуации, логические упражнения);

в) частично-поисковый (творческое использование речевых средств, алгоритмизация, конструктивные упражнения);

2) по источнику знаний:

г) практические (упражнения тренировочные, подражательно-исполнительские, коррекционные, творческие; игры дидактические, сюжетно-ролевые, деловые; моделирование; тренировки для мелкой и общей моторики; работа с учебной и справочной литературой);

д) наглядные (графические, символические, иллюстративные, натуральные);

е) словесные (слово, рассказ логопеда, беседа сообщающая, воспроизводящая); анализ речи: фонетический, морфологический, синтаксический разборы;

3) специфические методы логопедического воздействия:

ж) дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, точечный массаж,

з) пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения,

и) искусственная локальная контрастотермия (сочетание гипо- и гипертермии).

19. Для повышения мотивации обучающихся, более качественного формирования речемыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения), максимального включения анализаторов с использованием разнообразной наглядности на логопедических занятиях с участием детей с НОДА широко применяются технические средства обучения, коррекции и развития в условиях целесообразного обустройства дидактической развивающей среды, согласно Приказу №70 МОН РК от 22.01.2016 года:

1) панели тактильные, пуфик-кресло с гранулами разных размеров, сухой бассейн с пластмассовыми полупрозрачными шариками, массажный валик, мяч "Бочча" (вес 275 г, окружность 270 мм), панель, наклоняемая для тренажеров (для разработки кистей и

пальцев рук), вертикализатор, утяжелители (500 г, 1 кг, 2 кг), массажная кушетка – для развития психофизиологической базы речи, сенсорных процессов и релаксации;

2) зеркало для индивидуальных логопедических занятий, Зеркало настенное для групповых логопедических занятий, Логопедический зонд (вспомогательный, массажный и постановочный), Логопедический шпатель, Акустическая настенная тактильная панель, Электронная версия альбома-пособия "Произношение. Мир звуков", "Логопедический тренажер" с визуализацией звукового сигнала – для устранения нарушений звукопроизношения и просодики с применением игровой терапии;

3) регулируемая настольная игра или игрушка по лексическим темам, настольное речевое устройство с программным обеспечением, 20 кнопками на 100 сообщений, интерактивная звуковая панель для развития логики; мультимедийный интерактивный обучающий программно-методический комплекс с трехмерными аксессуарами и карточками для организации практической работы по развитию лексико-грамматического строя речи;

4) ассистивное (поддерживающее) устройство "Речевой тренажер-коммуникатор для усвоения и развития речевой коммуникации" учитель-логопед использует в работе с обучающимися, не владеющими в должной мере развернутой фразовой речью и вербальными средствами общения.

20. Учитывая неврологические и психофизические особенности обучающихся с НОДА, снижение их работоспособности на фоне полиморфности речевого нарушения, учитель-логопед использует мультимедийные, электронные устройства в строгом соответствии с санитарными нормами и правилами, ограниченно и строго дозированно, отдавая предпочтение традиционным (реальным) дидактическим ресурсам, широко используя:

1) раздаточный материал (карточки, картинки, пазлы);

2) флипчарт, маркеры;

3) литературу, соответствующую возрастной категории, в том числе, книги и брошюры с картинками, рассказами, стихами; народными и авторскими сказками;

4) журналы, соответствующие возрастной категории;

5) аутентичный материал: постеры, демонстрационные панно и карты;

6) кукол в национальных костюмах, декорации и аксессуары – для инсценировок и игр-драматизаций и национальных игр.

21. Отработку каждого нового артикуляторного движения следует проводить в следующем порядке:

1) действие выполняется совместно со взрослым после показа;

2) действие выполняется по подражанию;

3) действие выполняется по образцу;

4) действие выполняется по словесной инструкции.

22. Программа закладывает фундамент общеобразовательной подготовки при выполнении ряда условий:

1) учитель по общеобразовательным предметам под руководством учителя-логопеда в процессе и по итогам взаимопосещений уроков и занятий формирует полную картину профессиональных знаний о состоянии, потенциальных возможностях и перспективах речевого развития каждого из обучающихся;

2) устанавливается межпредметная взаимосвязь с учебными предметами: "Язык и литература", "Букварь, Обучение грамоте", "Литературное чтение", "Познание мира", "Коррекционная ритмика", "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи", при изучении которых коммуникативные и другие речевые навыки, формируемые на логопедических занятиях, закрепляются и развиваются.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Коррекция недостатков развития речи"

Параграф 1. Содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи"

23. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекция недостатков развития речи" в 0-4 классах составляет:

- 1) в 0 классе – 3 часа в неделю, 96 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

24. Базовое содержание предмета "Коррекция недостатков развития речи" включает следующие разделы:

- 1) "Психологическая база речи и просодика";
- 2) "Слушание и понимание речи";
- 3) "Говорение";
- 4) "Чтение и письмо".

25. Раздел "Психологическая база речи и просодика" включает подразделы:

- 1) тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис;
- 2) моторика и пространственные представления;
- 3) интонация, темп и ритм речи;

4) элементы психогимнастики.

26. Раздел "Слушание и понимание речи" включает подразделы:

1) восприятие, узнавание и различение звуков речи;

2) понимание звучащей речи.

27. Раздел "Говорение" включает подразделы:

1) звуко-слоговая структура слова;

2) лексико-грамматический строй;

3) связная устная речь.

28. Раздел "Чтение и письмо" включает подразделы:

1) чтение;

2) письмо;

3) основы орфографии.

29. Базовое содержание Программы для 0 класса:

1) психологическая база речи и просодика: слушание звуков окружающей действительности, демонстрация слухового сосредоточения, быстрое узнавание визуальных образов знакомых предметов в конкретном и абстрактном изображениях, различение аудиостимулов по силе, качеству и направленности;

2) слушание и понимание речи: понимание двух-трехступенчатых инструкций с предлогами, различение текста и нетекста (случайного набора фраз), сравнение рассказа и его деформированного варианта;

3) говорение: знакомство с органами артикуляции, кинетической и кинестетической основы артикуляционных движений, дикционные упражнения и четкое произнесение всех звуков на максимально доступном уровне, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного слога на другой;

4) чтение и письмо: изучение алфавита, различий в наименовании буквы и звучании фонемы, подбор слов на заданные звуки и буквы, анализ слова по слоговому и звуковому составу, определение количества и последовательности звуков и места гласного звука в слове.

30. Базовое содержание Программы для 1 класса:

1) психологическая база речи и просодика: распознавание символических и пунктирных изображений знакомых предметов, дифференциация на ощупь и называние сходных предметов, группировка предметов в процессе восприятия различной модальности, различение громкого и тихого, высокого и низкого голоса;

2) слушание и понимание речи: узнавание на слух и различение всех поставленных звуков, восприятие и понимание общего фактического и контекстного содержания прослушанного текста, сравнение предложения с набором слов из него, соотнесение предмета с картинкой и словом, усвоение понятия "слово", классификация предметов с подбором обобщающих слов;

3) говорение: отчетливое произношение звуков: а, у, о, м, с, х- в изолированной позиции, воспроизведение слоговой структуры слова с плавным переходом с одного согласного на другой - в стечении; называние различных предметов, их изображений и характеристика этих предметов по основным свойствам, нахождение и установление лексического значения слов из контекста;

4) чтение и письмо: письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением построение линейной звуковой схемы слова, предупреждение и устранение индивидуальных нарушений чтения – элементов фонематической, оптической, мнестической, аграмматической и семантической дислексии, выборочное, оценочное и аналитическое чтение.

31. Базовое содержание Программы для 2 класса:

1) психологическая база речи и просодика: уточнение пространственных и временных представлений, воспроизведение смешанных рядов из 5-ти элементов с одномоментного предъявления, самомассаж пальцев и кистей рук, с применением 3-5 массажных приемов по образцу, упражнения на развитие координации "глаз-рука", тонкой и общей моторики выстраивание ассоциативных и логических рядов и цепочек, воспроизведение ритмической основы музыкального фрагмента с маршевым и вальсовым ритмом, расслабление под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую);

2) слушание и понимание речи: различение на слух с опорой на кинестетический анализатор звонких и глухих согласных в слоге и слове, пополнение, уточнение и систематизация импрессивного словаря по основным грамматическим категориям ("Покажи, где..."), построение позиционной модели слова, сравнение и различение рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание значения служебных слов и окончаний "-дан,-ден,-нан,-нен,-тан,-тен, жуық, арқылы, арасында";

3) говорение: плавный переход с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения, расширение словаря за счет наиболее употребительных глаголов, существительных и прилагательных, уточнение значений синонимов и антонимов, толкование прямых и переносных смыслов, практические упражнения по словообразованию (морфемному анализу и синтезу слов) и словоизменению в парадигме связи "согласование" и "управление";

4) чтение и письмо: извлечение информации из различных источников, различение пар букв, имеющих кинетическое и графическое сходство, упражнение в списывании с печатного и письменного текстов, плавное прочитывание по слогам слов с индивидуально с корректированным звуком.

32. Базовое содержание Программы для 3 класса:

1) психологическая база речи и просодика: группировка предметов в процессе стереогноза по общему признаку; демонстрация своего отношения к увиденному посредством мимических поз радости, грусти, удивления, развитие речевого дыхания,

голоса с использованием фонопедических и просодических упражнений, задания на изменение темпа, ритма, интонации речи, воспроизведение речевых стихотворных ритмов с расстановкой словесного и фразового логического ударения, специальная работа по преодолению страхов и других негативных эмоций;

2) слушание и понимание речи: моделирование с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы, пополнение, уточнение и систематизация представлений о грамматическом значении морфем (рода, числа, падежа, лица, времени), узнавание на слух заданного звука, различение оппозиционных звуков, входящих в состав слов-паронимов;

3) говорение: заучивание и воспроизведение чистоговорок на каждый "дежурный" (поставленный) звук, упражнение в суффиксальном словообразовании существительных, группировка словаря по принципу морфемного сходства, работа по развитию речевого\языкового анализа, синтеза, сравнения, обобщения в процессе внутреннего\смыслового программирования (моделирование и составление предложений по опорным словам и моделям, беседы по картинкам, по наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, построение высказывания в монологической и диалогической формах с применением средств межфразовой связи);

4) чтение и письмо: правильное и выразительное чтение простых текстов в темпе 25-30 слов в минуту, нахождение фрагмента по заданию, определение ошибкоопасного места в слове, сильных и слабых фонем, построение позиционной модели слова, упражнение в правописании жи-ши, ча-ща, употреблении большой буквы в именах людей, кличках животных.

33. Базовое содержание Программы для 4 класса:

1) психологическая база речи и просодика: приемы снятия психомышечного и эмоционального напряжения с помощью элементов психогимнастики в виде аутотренингов (представление формулы самовнушения на последовательное расслабление различных групп мышц, повторение формулы "про себя", действие по формуле), "Минутки баловства" (начало и окончание по сигналу), этюдов "Штангист", "Сон на берегу моря" под музыкальное сопровождение, способствующее расслаблению, самомассаж мимических мышц с самоконтролем в зеркало;

2) слушание и понимание речи: различение звуков, входящих в состав слов-паронимов, дифференциация на слух гласных и согласных; звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих, проведение фонематического анализа простых и сложных форм, проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем, различать слова по грамматическим показателям, выраженным в морфемах, определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст;

3) говорение: правильное распределение дыхания в знакомом и незнакомом тексте; соблюдение основных правил звучащей речи (ритм, ударение, темп, плавность,

интонация, пауза), воспроизведение слоговых структур слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении - с одного согласного на другой, словообразование прилагательных с применением суффиксов, распространение синтаксических конструкций союзами, парадигма словоизменения, предложно-падежное управление, согласование именных частей речи, толкование контекста и подтекста, прямого и переносного смыслов, составление рассказов с элементами рассуждения по схеме с использованием средств межфразовой связи;

4) чтение и письмо: осознанное, правильное, плавное и выразительное чтение текстов со словами, содержащими скорректированные звуки, составление тезисов и выводов на материале прочитанного текста-рассуждения оформление предложения на письме, проверка безударной гласной в корне слова, подбор вопросов к словам (предметам, действиям и признакам), предупреждение и устранение индивидуальных нарушений письма – элементов артикуляторной, фонематической, аграмматической дисграфии.

Параграф 2. Система целей обучения

34. Цели обучения в программе представлены с кодировкой: в коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 0.1.2.1 "0" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

35. Система целей обучения:

1) по разделу "Психологическая база речи и просодика":

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0. 1. 1. 1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь	1. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру	2. 1. 1. 1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме	3. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"	4. 1. 1. 1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции: "Достань все гладкие и округлые"
	0. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их	1. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в	2. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в	3. 1. 1. 2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в	4. 1. 1. 2 соотносить часть и целое в сюжетных

	конкретном изображении	контурно-пунктирном изображении	перекрестном изображении	зашумленном изображении	картинах, на матрицах Равена
	0. 1. 1. 3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук	1. 1. 1. 3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам и голосам природы	2. 1. 1. 3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)	3. 1. 1. 3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука	4. 1. 1. 3 воспроизводить ритмическую основу фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
1.2. Моторика и пространственные представления	0. 1. 2. 1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию	1. 1. 2. 1 воспроизводить ритмичное сжимание-разжимание кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты	2. 1. 2. 1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки	3. 1. 2. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям	4. 1. 2. 1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	0. 1. 2. 2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад	1. 1. 2. 2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз	2. 1. 2. 2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя	3. 1. 2. 2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, сверху – внизу, справа – слева	4. 1. 2. 2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления цепочку из трех-четырех общих движений
	0. 1. 3. 1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя, с кинестетическим контролем произноса на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижне-диафрагмального дыхания	1. 1. 3. 1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос	2. 1. 3. 1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса	3. 1. 3. 1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово	4. 1. 3. 1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
				3. 1. 3. 2 воспроизводить фразу с	4. 1. 3. 2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий

1.3. Интонация, темп и ритм речи	0. 1. 3. 2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично расходуя воздух	1. 1. 3. 2 узнавать, различать медленную и быструю речь	2. 1. 3. 2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание	переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией	и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте
	0. 1. 3. 3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (мышцы губ, учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке	1. 1. 3. 3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой (мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию	2. 1. 3. 2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением с применением хлопков, притоков	3. 1. 3. 3 моделировать повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции	4. 1. 3. 3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные состояния радости, удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами
	0. 1. 4. 1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	1. 1. 4. 1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)	2. 1. 4. 1 передавать характер и настроение мелодии с помощью поз и движений тела в сочетании с мимикой	3. 1. 4. 1 выявлять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения	4. 1. 4. 1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
	0. 1. 4. 2 демонстрировать мимические позы радости и грусти	1. 1. 4. 2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в	2. 1. 4. 2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную	3. 1. 4. 2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации	4. 1. 4. 2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, конструктивно

1.4. Элементы психо-гимнастики и коммуникация		чередовании, по инструкции, в живом общении	п о з у (мимическую и общую)		воспринимать замечания и критику
	0. 1. 4. 3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль- с помощью учителя-логопеда	1. 1. 4. 3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь	2. 1. 4. 3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации	3. 1. 4. 3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание, поверхностный массаж, рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение	4. 1. 4. 3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия эмоционального напряжения в ходе общения- по ситуации
	0. 1. 4. 4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ой", "не за что!"	1. 1. 4. 4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные жесты: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "не за что!"	2. 1. 4. 4 использовать адекватно в живом общении нормативные жесты с учетом ситуации	3. 1. 4. 4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов	4. 1. 4. 4 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
	0. 1. 4. 5 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	1. 1. 4. 5 воспроизводить по образцу и инструкции позы "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)	2. 1. 4. 5 используя доступные вербальные, паравербальные и невербальные средства уметь обратиться за помощью ("прошу меня выслушать", "прошу мне помочь"), и выразить благодарность	3. 1. 4. 5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику	4. 1. 4. 5 "писать" пиктографически и наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации

2) по разделу "Слушание и понимание речи":

таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0. 2. 1. 1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных	1. 2. 1. 1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие	2. 2. 1. 1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове	3. 2. 1. 1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные	4. 2. 1. 1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать щелевые от аффрикат по представлению о способе образования
	0. 2. 1. 2 безошибочно определять направление заданного речевого звука	1. 2. 1. 2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки	2. 2. 1. 2 иметь представления об основных способах продуцирования речевых звуков	3. 2. 1. 2 моделировать с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы	4. 2. 1. 2 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
	0. 2. 1. 3 выделять начальный гласный из слов	1. 2. 1. 3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги	2. 2. 1. 3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова	3. 2. 1. 3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук	4. 2. 1. 3 проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем
	0. 2. 1. 4 определять местоположение звуков "А", "У", "Т" в слове (в начале, в конце или середине слова)	1. 2. 1. 4 проводить фонематический анализ и синтез без опоры на видимую или собственную артикуляцию	2. 2. 1. 4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами	3. 2. 1. 4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов	4. 2. 1. 4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
	0. 2. 2. 1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под	1. 2. 2. 1 различать рассказ и случайный набор фраз или слов, не связанных по смыслу	2. 2. 2. 1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание	3. 2. 2. 1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы,	4. 2. 2. 1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы,

2.2. Понимание звучащей речи			служебных слов (қасында, арасында)	составляя вопросы	составляя вопросы
	0. 2. 2. 2 соотносить предмет с картинкой и словом	1. 2. 2. 2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки	2. 2. 2. 2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов	3. 2. 2. 2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме	4. 2. 2. 2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции
	0. 2. 2. 3 определять о ком или о чем говорится в предложении или тексте	1. 2. 2. 3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы	2. 2. 2. 3 выделять главное в тексте и озаглавливать его	3. 2. 2. 3 определять основную мысль текста, устанавливать смысл частей текста	4. 2. 2. 3 определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст

3) по разделу "Говорение":
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	0. 3. 1. 1 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами	1. 3. 1. 1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу	2. 3. 1. 1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения	3. 3. 1. 1 воспроизводить 1 - 2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук	4. 3. 1. 1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося в с е поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	0. 3. 1. 2 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий	1. 3. 1. 2 отчетливо произносить звуки (а, у, ы, о, м, т, с, х.) в изолированной позиции	2. 3. 1. 2 отчетливо произносить звуки: а, у, ы, о, м, т, с, қ х в любой позиции в слоге и слове, подбирать слова на условленный звук	3. 3. 1. 2 произносить согласные звуки раннего и среднего онтогенеза максимально внятно, насколько позволяют физиологически е возможности	4. 3. 1. 2 произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи

3. 1. 1. Звуко-слоговая структура слова	0. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных и трехсложных словах, состоящих из открытых слогов без стечений	1. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах, состоящих из одного закрытого слога, а также двусложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов	2. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов, а также в двусложных словах, состоящих из двух закрытых слогов	3. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух открытых и одного закрытого слогов без стечений	4. 3. 1. 3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух закрытых и одного открытого слогов, а также в трехсложных словах из одного открытого и двух закрытых слогов со стечением
	0. 3. 1. 4 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги из услышанных фонем	1. 3. 1. 4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из открытых слогов без стечений	2. 3. 1. 4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце	3. 3. 1. 4 подбирать слова, сходные по звуко-слоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний	4. 3. 1. 4 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова
	0. 3. 2. 1 различать слово и предмет, который оно обозначает	1. 3. 2. 1 дополнять предложение недостающим словом- по смыслу	2. 3. 2. 1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем	3. 3. 2. 1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов:	4. 3. 2. 1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов:
	0. 3. 2. 2 изменять слово по образцу, образуя форму	1. 3. 2. 2 группировать словарь по принципу общего функционального	2. 3. 2. 2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать	3. 3. 2. 2 конструировать и правильно записывать	4. 3. 2. 2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста,

3.2. Лексико-грамматический строй	множественного числа, мужского и среднего рода	о и тематического поля	эти предметы по основным свойствам,	глаголы-антонимы различать значения слов	толковать прямые и переносные смыслы
	0. 3. 2. 3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного наклонения + существительное или без него (кұыршақты бер!); 2) "существительное + жоқ" (кұыршақ жоқ!), 3) глагол повелительного наклонения + сущ. в дательном падеже жур далаға)	1. 3. 2. 3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное е+глагол (апа отыр); 4) существительное е.+глагол+ (существительное е (Апа диванда отыр) 5) прилагательное. + существительное е+глагол (Биік ағаш өсіп тұр)	2. 3. 2. 3 создавать по аналогии и образцу дополнять, распространять фразу по моделям 6) прилагательное+ существительное е+глагол + наречие (Биік ағаш әдемі өсті), 7) существительное е+глагол + прилагательное + существительное е (Әсем дәмді балмұздақ жеп тұр), 8) существительное е+глагол, ал существительное е+глагол еңбек оздырады, ал жалқаулық аздырады)	3. 3. 2. 3 воспроизводить, создавать по аналогии и образцу, дополнять, распространять фразу моделям: 9) существительное е + прилагательное, а л существительное е + прилагательное (экесі үлкен, ал баласы кішкентай), 10) сущ. + прилагательное+ сущ "От-тілсіз жау", 11) предложения с элементами подчинения и противопоставления	4. 3. 2. 3 составлять синтаксические конструкции с разделительными и союзами (не..., не, немесе), причинно-следственными союзами (себебі), ;составлять вопросительные конструкции по л з у ю я вопросительные частицы и специальные вопросительные слова
3.3. Связная устная речь	0. 3. 3. 1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе	1. 3. 3. 1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста	2. 3. 3. 1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану	3. 3. 3. 1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине	4. 3. 3. 1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
	0. 3. 4. 2 дополнять фразу невербальными средствами	1. 3. 4. 2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательн	2. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять	3. 3. 4. 2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационн	4. 3. 4. 2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с

	общения (мимика, жест)	(ы х фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин	и записывать ключевые слова при подготовке к общению	ый момент сюжетного действия рассказа	использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
	0. 3. 4. 3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы	1. 3. 4. 3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки	2. 3. 4. 3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в семье, школе и т.д.)	3. 3. 4. 3 различать диалог и монолог как разновидности текста, инициировать диалог на заданную тему	4. 3. 4. 3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы) 4. 3. 4. 4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи

4) по разделу "Чтение и письмо":
таблица 4

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Чтение	0. 4. 1. 1 узнавать среди других печатных букв изученные гласные и согласные буквы, называть звуками, которые они обозначают	1. 4. 1. 1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы	2. 4. 1. 1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком	3. 4. 1. 1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких	4. 4. 1. 1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректированные звуки,
	0. 4. 1. 2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы	1. 4. 1. 2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки	2. 4. 1. 2 применять известные орфоэпические нормы при самостоятельно м чтении короткого учебного текста	3. 4. 1. 2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию	4. 4. 1. 2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану

	0. 4. 1. 3 различать шрифты, различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами	1. 4. 1. 3 владеть приемами осознанного чтения текста: постановкой вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)	2. 4. 1. 3 различать учебные и литературные тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы	3. 4. 1. 3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту	4. 4. 1. 3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), ссылаться на авторитеты
4.2. Письмо	0. 4. 2. 1 контролировать зрением движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться на листе бумаге, выполнять автоматизированные движения слева направо, "писать" рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске с контролем и без контроля зрения	1. 4. 2. 1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением	2. 4. 2. 1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство	3. 4. 2. 1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой ь,	4. 4. 2. 1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л –на основе звукового анализа
	0. 4. 2. 2 писать элементы рукописных-строчных и заглавных-букв	1. 4. 2. 2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв	2. 4. 2. 2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего	3. 4. 2. 2 проводить фонемно-графемы и дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких	4. 4. 2. 2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения,

					причинно-следственной зависимости основных фактов.
	0. 4. 2. 3 распознавать на слух и выделять хлопок ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога	1. 4. 2. 3 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения	2. 4. 2. 3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове	3. 4. 2. 3 осознавать и разъяснять смысловую роль буквы в процессе графемных дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова	4. 4. 2. 3 вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью учителя-логопеда

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Коррекция недостатков развития речи" для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 0-4 классов уровня начального образования

1) 0 класс

таблица 1

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.1 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы на ощупь
	1.2 Моторика и пространственные представления	0.1.2.1 выполнять совместно с педагогом пальцевые упражнения на статическую и динамическую координацию
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.1 определять чувства радости и грусти по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.1 отличать речевые звуки от неречевых, гласные от согласных
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.1 понимать двух-трехступенчатую инструкцию с пространственными предлогами в, на, под
	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.1 называть и находить органы артикуляции с контролем в зеркало и с закрытыми глазами

3. "Говорение"	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.1 различать слово и предмет, который оно обозначает
	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.1 узнавать среди других печатных букв изученные гласные и согласные буквы, называть звуками, которые они обозначают
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в их конкретном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.1 продолжительно и плавно выдыхать под счет 1-2-3-4 лежа, сидя и стоя,- с кинестетическим контролем произноса на выдохе гласные а-э-о-у-ы-и, владеть приемом нижнедиафрагмального дыхания
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости и грусти
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.2 безошибочно определять направление заданного речевого звука
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.2 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения на уровне совместных действий
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.2 изменять слово по образцу, образуя форму множественного числа, мужского и среднего рода
	3.3. Связная устная речь	0.3.3.1 слушать и понимать вопросы, отвечать на них, используя слова, данные в вопросе
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать гласные и согласные буквы
	4.2 Письмо	0.4.2.1 контролировать движение ведущей руки с правильным захватом, ориентироваться на листе бумаге, выполняя автоматизированные движения слева направо, "писать" рукой в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске с контролем и без контроля зрения
3 четверть		

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	0.1.1.3 различать предметы и явления окружающего мира по звучанию: пение птиц, шелест бумаги, скрип, стук
	1.2. Моторика и пространственные представления	0.1.2..2 ориентироваться в пространстве кабинета, уметь показать направления вперед, назад
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.2 произвольно, спокойно и плавно, вдыхать через нос и выдыхать через рот, экономично расходуя воздух
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.3 принимать позу эмбриона и позу кучера, ощущая при этом состояние расслабления мышц, используя кинестетический контроль; 0.1.4.4 понимать значение нормативных общеупотребительных жестов: "да", "нет" "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "ууупс\oops\ ой", "не за что!"
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.3 выделять начальный гласный из слов
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.2 соотносить предмет с картинкой и словом
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в двусложных и трехсложных словах, состоящих из открытых слогов без стечений
	3.2. Лексико-грамматический строй	0.3.2.3 создавать по аналогии фразы по моделям: 1) глагол повелительного наклонения + существительное или без него(кұыршақты бер!); 2) "существительное + жоқ" (кұыршақ жоқ!), 3) глагол повелительного наклонения + сущ. в дательном падеже жур далаға)
	3.3. Связная устная речь	0.3.4.3 использовать элементарные формы речевого этикета при выражении желания, просьбы
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	0.4.1.3 различать шрифты, различать знакомые буквы, представленные разными шрифтами

	4.2 Письмо	0.4.2.2 писать элементы рукописных-строчных и заглавных- букв
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	0.1.3.3 открывать рот, запрокидывать и опускать голову с преодолением сопротивления (учитель-логопед держит руку под челюстью, затылком и лбом ребенка), совмещая сопротивление с подачей голоса на твердой атаке
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	0.1.4.5 понимать значение поз: "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	0.2.1.4 определять местоположение звуков "А", "У", "Т" в слове (в начале, в конце или середине слова)
	2.2. Понимание звучащей речи	0.2.2.3 определять о ком или о чем говорится в предложении или тексте
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	0.3.1.4 анализировать и синтезировать прямые и обратные слоги из услышанных фонем
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	0.4.2.3 распознавать на слух и выделять хлопком ударный слог в слове и записывать ударную гласную с помощью педагога

2) 1 класс:
таблица 2

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.1 воспроизводить ритмичное сжатие- разжатие кулаков, сортировать мелкие предметы, выполняя разные захваты
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.1 определять чувства удивления, смущения по мимике в реальном общении, по мимике изображенного лица (на фото, на рисунке, пиктограмме)
		1.2.1.1 узнавать на слух и вычленять из слога гласные и

2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	согласные звуки в разных позициях, различать на слух слова длинные и короткие
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.1 различать рассказ и случайный набор фраз или слов, не связанных по смыслу
3. "Говорение"	3.1. Звукослоговая структура слова	1.3.1.1 выполнять дыхательные-голосовые и артикуляционные упражнения по подражанию и образцу
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.1 дополнять предложение недостающим словом – по смыслу
	3.3. Связная устная речь	1.3.3.1 соотносить иллюстрации с частями прослушанного текста, определять, о ком/о чем говорится в тексте по названию текста
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.1 сравнивать и различать пары, группы букв, имеющих сходные элементы: горизонтальные, вертикальные, косые линии и овалы
2 четверть		
1 "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в контурно-пунктирном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.1 узнавать, различать громкий и тихий, высокий и низкий голос
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.2 демонстрировать мимические позы радости, грусти, удивления, смущения в чередовании, по инструкции, в живом общении
2. "Слушание и понимание речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.2 узнавать на слух и различать все поставленные звуки
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.2 отчетливо произносить звуки (а, у, ы, о, м, т, с, х.) в изолированной позиции
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.2 группировать словарь по принципу общего функционального и тематического поля
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.2 составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов с предварительным составлением серии картин

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.2 конструировать, реконструировать из элементов, прочитывать буквы, обозначающие индивидуально скорректированные звуки
	4.2. Письмо	1.4.2.1 писать под диктовку слова, словосочетания и предложения, написание которых не расходится с произношением
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	1.1.1.3 различать силу неречевых звуков (громко-тихо), подражая звукам и голосам природы
	1.2. Моторика и пространственные представления	1.1.2.2 ориентироваться в пространстве, уметь показать направления: вперед, назад, вверх, вниз
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1.1.3.2 узнавать, различать медленную и быструю речь
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции свободные качания, вращения в медленном темпе, встряхивания, постепенно расслабляясь; 1.1.4.4 воспроизводить по образцу и инструкции нормативные общеупотребительные жесты: "да", "нет", "добрый день", "спасибо", "иди сюда", "отлично!", "не за что!"
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.2 понимать контрастные значения антонимов и подбирать к ним картинки
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука или слога на другой в словах, состоящих из одного закрытого слога, а также двусложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов
	3.2. Лексико-грамматический строй	1.3.2.3 воспроизводить по аналогии, дополнять, распространять фразу по моделям: 3) существительное+глагол (апа отыр); 4) существительное.+ глагол+ существительное (Апа

		диванда отыр) 5) прилагательное. + существительное+глагол (Биік ағаш өсіп тұр)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	1.4.1.3 владеть приемами осознанного чтения текста: постановкой вопроса к заголовку и от заголовка, выделением ключевых слов (в связи с пересказом)
	4.2. Письмо	1.4.2.2 списывать напечатанные предложения, применяя знание алфавита и графических образов печатных букв
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	1. 1.3.3 ритмично выполнять артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной, подъязычной мускулатуры на фоне наклонов, махов, поворотов совместно с учителем-логопедом и по подражанию
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	1.1.4.5 воспроизводить по образцу и инструкции позы "мне хорошо, я горд собой", "мне грустно, я расстроен", "я озадачен", "простите, нет!" (вежливый отказ)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	1.2.1.3 различать и определять ударные, безударные гласные звуки, ударные и безударные слоги
	2.2. Понимание звучащей речи	1.2.2.3 составлять картинно-графический план (выбрать и разложить по порядку нужные картинки или схемы)
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	1.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой в четырехсложных словах и сочетаниях, состоящих из открытых слогов без стечений (гусеница, "Мама, иди!")
	3.3. Связная устная речь	1.3.4.3 знать и различать жанровую стилистику текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	1.4.2.3 соотносить написание слова с произношением и определять места расхождения написания и произношения

3) 2 класс:

таблица 3

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.1 дифференцировать на ощупь знакомые предметы, сходные по размеру фактуре и форме
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.1 воспроизводить ритмичное сближение, соединение и скрещивание пальцев рук, различая правую и левую руки
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.1 передавать характер и настроение мелодии с помощью поз и движений тела в сочетании с мимикой
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.1 различать на слух с опорой на кинестетический анализатор звонкие и глухие согласные в слоге и слове
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.1 сравнивать рассказ и его деформированный вариант, опираясь на понимание служебных слов (касында, арасында)
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.1 плавно переходить с одного способа артикуляции на другой при произнесении открытых и закрытых слогов без стечения
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.1 группировать словарь по принципу морфемного сходства, понимая значение морфем
	3.3. Связная устная речь	2.3.3.1 пересказывать текст с наглядной опорой в виде одной сюжетной картинки, по графическому плану
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.1 находить в коротком учебном тексте и прочитывать плавно по слогам слова с индивидуально скорректированным звуком
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в перекрестном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2.1.3.1 моделировать по образцу шепот, громкий и тихий, высокий и низкий голос, правильно распределяя дыхание на мягкой атаке голоса

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.2 расслабляться под команды учителя выполнять задания на запрещенную позу (мимическую и общую)
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.2 иметь представления об основных способах продуцирования речевых звуков
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.2 классифицировать предметы с подбором обобщающих слов
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.2 отчетливо произносить звуки: а, у, ы, о, м, т, с, к, х в любой позиции в слове и слове, подбирать слова на условленный звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.2 уточнять значения синонимов и антонимов, характеризовать эти предметы по основным свойствам,
	3.3. Связная устная речь	2.3.4.2 составлять рассказ-описание по данному сенсорному или вопросному плану, выделять и записывать ключевые слова при подготовке к общению
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.2 соблюдать известные орфоэпические нормы при самостоятельном чтении короткого учебного текста
	4.2. Письмо	2.4.2.1 различать пары букв, имеющих кинетическое и графическое сходство
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	2.1.1.3 чувствовать и показывать направление неречевого звука (откуда звучит?)
	1.2. Моторика и пространственные представления	2.1.2.2 различать и называть левую и правую ноги, руки, уши, глаза у себя
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2.1.3.2 моделировать по образцу медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	2.1.4.3 выполнять по образцу и словесной инструкции поверхностное поглаживание лица, шеи, рук, контролируя дыхание и постепенно расслабляясь перед моментом коммуникации 2.1.4.4 использовать адекватно в живом общении нормативные

		общеупотребительные жесты с учетом ситуации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.3 иметь представление об ударных (сильных) и безударных (слабых) фонемах, с помощью учителя-логопеда строить позиционную модель слова
	2.2. Понимание звучащей речи	2.2.2.3 выделять главное в тексте и озаглавливать его
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в двусложных словах, состоящих из закрытого и открытого слогов, а также в двусложных словах, состоящих из двух закрытых слогов
	3.2. Лексико-грамматический строй	2.3.2.3 создавать по аналогии и образцу дополнять, распространять фразу по моделям 6) прилагательное+ существительное+глагол + наречие (Биік ағаш әдемі өсті), 7) существительное+глагол + прилагательное +существительное (Әсем дәмді балмұздақ жеп тұр), 8) существительное+глагол, ал существительное+глагол еңбек оздырады, ал жалқаулық аздырады)
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	2.4.1.3 различать учебные и литературные тексты, различать картинные иллюстрации, таблицы и схемы
	4.2. Письмо	2.4.2.2 знать и применять при письме способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	2. 1.3.2 воспроизводить ритмический рисунок – с имитацией серии слогов из двух и трех элементов с меняющимся ударением с применением хлопков, притопов
		2.1.4.5 используя доступные вербальные, паравербальные и

	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	невербальные средства уметь обратиться за помощью ("прошу меня выслушать", "прошу мне помочь"), и выразить благодарность
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	2.2.1.4 проводить фонетический разбор слов с йотированными дифтонгами
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	2.3.1.4 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного звука на другой в словах, состоящих из одного слога со стечением в начале или конце (хлеб, танк)
	3.3. Связная устная речь	2.3.4.3 иметь представление об успешном речевом общении, исполнять речевые роли в различных ситуациях (в семье, школе и т.д.)
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	2.4.2.3 владеть приемом построения позиционной модели слова для определения ошибкоопасного места в слове

4) 3 класс:
таблица 4

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по общему признаку по инструкции: "Достань все шероховатые (гладкие, угловатые, округлые)"
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу, различая пальцы по названиям
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.1 выявлять причинно-следственную связь поступка (события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.1 дифференцировать на слух твердые и мягкие согласные
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы

3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.1 воспроизводить 1-2 чистоговорки на каждый "дежурный" (поставленный) звук
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.1 владеть словообразованием существительных с помощью суффиксов
	3.3. Связная устная речь	3.3.3.1 составлять рассказ-повествование с элементами рассказа-описания по одной сюжетной картине
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.1 дифференцировать при чтении слов и текстов гласные 1 и 2 ряда, бегло читать слоговые цепочки с чередованием парных твердых и мягких
2 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.2 за 3-5 секунд узнавать знакомые предметы в зашумленном изображении
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.1 находить логический акцент в предложении, выполнять перевод его на новое слово
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.2 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.2 моделировать с помощью кистей рук смычку, щель, вибрацию или взрыв как способ производства представленной фонемы
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.2 отличать предложение от набора слов из этого предложения, данных в начальной форме
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.2 произносить согласные звуки раннего и среднего онтогенеза максимально внятно, насколько позволяют физиологические возможности
	3.2. Лексико-грамматический строй	3.3.2.2 конструировать и правильно записывать глаголы-антонимы различать значения слов
	3.3. Связная устная речь	3.3.4.2 придумать окончание рассказа с опорой на картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 25-30 слов в минуту, находить фрагмент по заданию
	4.2. Письмо	3.4.2.1 обозначать на письме мягкость согласных гласными 2 ряда и буквой ь,
3 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	3.1.1.3 чувствовать направление звука и двигаться к источнику звука
	1.2. Моторика и пространственные представления	3.1.2.2 ориентироваться на плоскости и называть месторасположение объектов: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.2 воспроизводить фразу с переходом логического акцента, отмечая его внешним действием, голосом необходимой силы, интонацией
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.3 расслабляться под команды учителя-логопеда с указанием средства расслабления: медленное качание, поверхностный массаж, рефлекс-запрещающая позиция, самовнушение 3.1.4.4 анализировать содержание детских стихов, рассказов, басен, содержащих описание выражения лиц, поз, жестов
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.3 различать согласные звуки, находить на профиле заданный звук
	2.2. Понимание звучащей речи	3.2.2.3 определять основную мысль текста, устанавливать смысл частей текста
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах, состоящих из двух открытых и одного закрытого слогов без стечений
		3.3.2.3 воспроизводить, создавать по аналогии и образцу, дополнять, распространять фразу моделям: 9)существительное+ прилагательное, ал

	3.2. Лексико-грамматический строй	существительное+ прилагательное (әкесі үлкен, ал баласы кішкентай), 10) сущ.+прилагательное+ сущ "От-тілсіз жау", 11) предложения с элементами подчинения и противопоставления
	3.3. Связная устная речь	3.3.4.3 различать диалог и монолог как разновидности текста, инициировать диалог на заданную тему
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	3.4.1.3 формулировать и задавать вопросы к отдельным частям текста (вступлению, заключению), к непонятным словам, составлять план к прочитанному тексту
	4.2. Письмо	3.4.2.2 проводить фонемно-графемные дифференцировки парных звонких-глухих, твердых-мягких
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	3.1.3.3 моделировать повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию по подражанию, по образцу, словесной инструкции
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	3.1.4.5 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	3.2.1.4 различать оппозиционные звуки, входящие в состав слов-паронимов
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	3.3.1.4 подбирать слова, сходные по звуко-слоговой структуре, из ряда представленных слов и словосочетаний
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	3.4.2.3 осознавать и разъяснять смысловую различительную роль буквы в процессе графемных дифференцировок на основе различения сильных и слабых фонем в позиционной модели слова

5) 4 класс:

таблица 5

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.1 группировать предметы в процессе стереогноза по 2-м и более общим признакам по инструкции формата: "Достань все гладкие и округлые"
	1.2. Моторика и пространственные представления	4.1.2.1 выполнять самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.1 быть ведущим в коллективной речевой игре, уметь подавать четкие интонированные команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.1 дифференцировать на слух свистящие и шипящие согласные, отличать щелевые от аффрикат по представлению о способе образования
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.1 воспринимать и демонстрировать понимание фактического и контекстного содержания прослушанного текста, отвечая на вопросы, составляя вопросы
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.1 трансформировать серии слогов с изменением в них гласного, опорного согласного, четко произнося все поставленные звуки на основе рациональной голосоподачи
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.1 владеть словообразованием прилагательных с применением суффиксов
	3.3. Связная устная речь	4.3.3.1 инициировать и вести диалог по следам экскурсии, с использованием местоимений как средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.1 читать осознанно, правильно, плавно и выразительно короткие тексты со словами, содержащими скорректированные звуки
2 четверть		
	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.2 соотносить часть и целое в сюжетных картинах, на матрицах Равена
		4.1.3.1 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в знакомом тексте
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.2 адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия, адекватно воспринимать замечания и критику
2. "Слушание и понимание речи"	2.1 Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.2 находить корреляцию степеней мышечного напряжения при выполнении общих и артикуляционных движений
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.2 понимать различные формы обращенной речи: просьбы, поручения, инструкции
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.2 произносить поставленные звуки в слогах, словах и фразах, демонстрируя старание и ответственность за качество речи
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.2 находить и устанавливать лексическое значение слов из контекста, толковать прямые и переносные смыслы
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.2 составлять рассказ-описание и рассказ-повествование с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.2 читать правильно и выразительно простые тексты в темпе 35-40 слов в минуту, пересказывать по графическому плану
	4.2. Письмо	4.4.2.1 различать на письме буквы из программы индивидуальной коррекции, звонкие и глухие, шипящие и свистящие, Р и Л – на основе звукового анализа
3 четверть		
	1.1. Тактильный, зрительный и слуховой гнозис и праксис	4.1.1.3 воспроизводить ритмическую основу музыкального фрагмента с ритмом марша и вальса (прихлопы, притопы)
		4.1.2.2 владеть децентрацией, повторять с одного предъявления

1. "Психологическая база речи и просодика"	1.2. Моторика и пространственные представления	цепочку из трех-четырех общих движений
	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.2 узнавать, а затем моделировать по образцу громкий и тихий, высокий и низкий голос, медленную и быструю речь, правильно распределяя дыхание в незнакомом тексте
	1.4.Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.3 знать элементы аутотренинга, выполнять расслабление под формулы релаксации для снятия эмоционального напряжения в ходе общения- по ситуации 4.1.4.4 выявлять и объяснять причинно-следственную связь поступка(события) и следующего за ним чувства ощущения, настроения; предполагать будущие эмоции
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.3 проводить фонематический анализа простых и сложных форм, синтезировать слова из предложенных фонем
	2.2. Понимание звучащей речи	4.2.2.3 определять и различать фактическое содержание, контекст и подтекст
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.3 воспроизводить слоговую структуру слова с плавным переходом с одного слога на другой, в стечении- с одного согласного на другой в трехсложных словах из двух закрытых и одного открытого слогов, а также в трехсложных словах из одного открытого и двух закрытых слогов со стечением
	3.2. Лексико-грамматический строй	4.3.2.3 составлять синтаксические конструкции с разделительными союзами (не...,не, немесе), причинно-следственными союзами (себебі),:составлять вопросительные конструкциииспользуя вопросительные частицы и специальные вопросительные слова
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.3 дать подробный и сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы)

4. "Чтение и письмо"	4.1. Чтение	4.4.1.3 составлять тезисы и делать выводы на материале прочитанного текста-рассуждения, приводить доказательства: факты (научные, житейские), ссылаться на авторитеты
	4.2. Письмо	4.4.2.2 высказывать свои мысли в устной и письменной форме с использованием в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца, передавать существенные моменты, соблюдая последовательность изложения, причинно-следственной зависимости основных фактов
4 четверть		
1. "Психологическая база речи и просодика"	1.3. Интонация, темп и ритм речи	4.1.3.3 моделировать естественные интонации, выражающие эмоциональные состояния радости, удивления, испуга с помощью междометий, сопровождая восклицания жестами и мимическими позами
	1.4. Элементы психогимнастики и коммуникация	4.1.4.5 "писать" пиктографически наиболее употребимые слова, соотносить предметы с пиктограммами и карточками с названиями, выбирать соответствующую карточку и пиктограмму для коммуникации
2. "Слушание и понимание речи"	2.1. Восприятие, узнавание и различение звуков речи	4.2.1.4 выбирать рифмующиеся слова из ряда слов с направляющей помощью учителя-логопеда
3. "Говорение"	3.1. Звуко-слоговая структура слова	4.3.1.4 соблюдать подвижность ударения в разных формах одно и того же слова
	3.3. Связная устная речь	4.3.4.4 составлять рассказ с элементами рассуждения по схеме с использованием слов-синонимов в качестве средств межфразовой связи
4. "Чтение и письмо"	4.2. Письмо	4.4.2.3 вставлять пропущенную проверяемую гласную букву в слова, пользуясь подбором родственного слова по алгоритму и с направляющей помощью учителя-логопеда

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан»
Министерства юстиции Республики Казахстан