**О внесении изменений и дополнений в приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального , основного среднего и общего среднего образования"**

Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 5 марта 2024 года № 54. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 6 марта 2024 года № 34116

Примечание ИЗПИ!

Вводится в действие с 01.09.2024.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29767) внести следующие изменения и дополнения:

в пункте 1:

подпункты 22), 22-1) и 23) изложить в следующей редакции:

"22) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык" для 2 -3 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) согласно приложению 22 к настоящему приказу;

22-1) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык" для 4 класса уровня начального образования (с нерусским языком обучения) согласно приложению 22-1 к настоящему приказу;

23) Типовую учебную программу по учебному предмету "Английский язык" для 3 класса уровня начального образования согласно приложению 23 к настоящему приказу;
";

дополнить подпунктом 23-1) следующего содержания:

"23-1) Типовую учебную программу по учебному предмету "Английский язык" для 4 класса уровня начального образования согласно приложению 23-1 к настоящему приказу;";

подпункт 24) изложить в следующей редакции:

"24) Типовую учебную программу по учебному предмету "Немецкий язык" для 3 класса уровня начального образования согласно приложению 24 к настоящему приказу;
";

дополнить подпунктом 24-1) следующего содержания:

"24-1) Типовую учебную программу по учебному предмету "Немецкий язык" для 4 класса уровня начального образования согласно приложению 24-1 к настоящему приказу;";

подпункт 25) изложить в следующей редакции:

"25) Типовую учебную программу по учебному предмету "Французский язык" для 3 класса уровня начального образования согласно приложению 25 к настоящему приказу; ";

дополнить подпунктом 25-1) следующего содержания:

"25-1) Типовую учебную программу по учебному предмету "Французский язык" для 4 класса уровня начального образования согласно приложению 25-1 к настоящему приказу;";

подпункт 75) изложить в следующей редакции:

"75) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения) согласно приложению 75 к настоящему приказу;";

подпункт 81) изложить в следующей редакции:

"81) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения) согласно приложению 81 к настоящему приказу;";

подпункты 84) и 85) изложить в следующей редакции:

"84) Типовую учебную программу по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 (12) классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения) согласно приложению 84 к настоящему приказу;

85) Типовую учебную программу по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 (12) классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 85 к настоящему приказу;";

подпункт 99) изложить в следующей редакции:

"99) Типовую учебную программу по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 99 к настоящему приказу;";

подпункт 101) изложить в следующей редакции:

"101) Типовую учебную программу по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 101 к настоящему приказу;";

подпункт 103) изложить в следующей редакции:

"103) Типовую учебную программу по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 103 к настоящему приказу;";

подпункт 118) изложить в следующей редакции:

"118) Типовую учебную программу по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 (12) классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 118 к настоящему приказу;";

подпункты 123), 124), 125) и 126) изложить в следующей редакции:

"123) Типовую учебную программу по учебному предмету "Иностранный язык ( второй). Французский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 123 к настоящему приказу;

124) Типовую учебную программу по учебному предмету "Иностранный язык ( второй). Английский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 124 к настоящему приказу;

125) Типовую учебную программу по учебному предмету "Иностранный язык ( второй). Немецкий язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования согласно приложению 125 к настоящему приказу;

126) Типовую учебную программу по учебному предмету "Физическая культура" для 10-11 (12) классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования согласно приложению 126 к настоящему приказу;";

приложения 22, 22-1 и 23 изложить в новой редакции согласно приложениям 1, 2 и 3 к настоящему приказу;

дополнить приложением 23-1 в редакции согласно приложению 4 к настоящему приказу;

приложения 24 изложить в новой редакции согласно приложению 5 к настоящему приказу;

дополнить приложением 24-1 в редакции согласно приложению 6 к настоящему приказу;

приложения 25 изложить в новой редакции согласно приложению 7 к настоящему приказу;

дополнить приложением 25-1 в редакции согласно приложению 8 к настоящему приказу;

приложение 27 изложить в новой редакции согласно приложению 9 к настоящему приказу;

приложение 28 изложить в новой редакции согласно приложению 10 к настоящему приказу;

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения), утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 (12 ) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)";

дополнить Главой 3 следующего содержания:

**"Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык" для специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык"**

16. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык " составляет:

1) в 10 классе– 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

17. Цели обучения состоят из четырех частей, которые отражают последовательность и преемственность, которые позволяют учителям и ученикам делиться идеями, планировать и оценивать свои будущие шаги:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

18. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) прогнозирование;

2) анализ текстов различных жанров;

3) определение информации из текста;

4) определение основной мысли;

5) составление вопросов и оценка по материалу слушания;

6) развитие культуры речи.

19. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) признание стилистических особенностей текста;

3) различение жанровых особенностей текста;

4) сравнительный анализ текстов;

5) обработка информаций;

6) использование стратегий чтения;

7) извлечение информации из различных источников.

20. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) составление плана;

2) создание текстов различных жанров;

3) представление письменных работ в различных формах;

4) написание эссе;

5) написание небольшого текста на основе прочитанного и прослушанного материала;

6) творческая работа;

7) коррекция и редактирование текстов.

21. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) орфографическая норма;

2) орфоэпическая норма;

3) лексическая норма;

4) грамматическая норма;

5) пунктуационная норма.

22. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 10 класса:

1) слушание и говорение: прогнозировать по фрагментам текста; анализировать языковые термины и понятия для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии);уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными проблемами, определить подтекст; проанализировать проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую) определите основную мысль и сравните ее с глобальными проблемами; составить и оценивать вопросы, с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте; говорить правильно соблюдая публичную речевую этику в коммуникативной ситуации.

2) чтение: анализировать данные в различных графических текстах (таблица, диаграмма), выявление основных тенденций; распознавать научно-популярного стиля с помощью языковых средств (термины, лингвистическая риторика и другие элементы стиля); анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформлений публичных лекции, интервью, статьи, очерки;

анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные, официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории; определить основные мысли в тексте,

оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи; уметь систематически использовать стратегии чтения для конкретной цели; знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций.

3) письмо: составить виды планов (простых, сложных, тезисных); написать статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научно-популярного стиля; сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций; написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе " согласие/несогласие"); писать выборочно (конспектировать) на основе прочитанного и прослушанного материала; уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения); разбивать письменную работу на абзацы и части.

4) соблюдение речевых норм: написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой; использовать в соответствии к манере речи интонационные компоненты речевого потока: мелодия, интонация, тембр, темп, пауза; уметь использовать слова выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы; уметь сохранять словообразование и синтаксические нормы; уметь использовать пунктуацию на уровне предложения и текста.

23. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 11 класса:

1) слушание и говорение: прогнозировать содержание текста, опираясь на собственные знания; анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи); уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными проблемами, сравнивать; проанализировать проблему, позицию автора поднятую в тексте (общественно-политическую), определить основную мысль; составить и оценивать дискуссионные вопросы с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте; уметь влиять на слушателей, в соответствии с коммуникативной ситуацией говорить правильно с публичными выступлениями.

2) чтение: анализировать и сравнивать данные в различных графических текстах ( таблица, диаграмма, чертеж), выявление основных тенденций; распознавать чистого научного стиля с помощью языковых средств (термины, понятия, условные знаки); анализировать жанровые особенности чисто научно-лекционные лекции, интервью, статьи, доклады, тезисы, аннотации; анализировать сравнивая тексты разных стилей ( научные, официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории; определить основные мысли в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев; уметь систематически

использовать стратегии чтения и устно разобрать для конкретной цели; знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, цитировать, энциклопедических, научных и научных публикаций.

3) письмо: составить виды планов (сложных, опора-схема); написать аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля; сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций, делать собственные выводы; написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме правильно используя необходимую информацию ( дискуссионное эссе); подбирать основной информации по прочитанного и прослушанного материала путем овладения различными способами конспектирования; уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары); разбивать письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать мысли (информацию, идею), вносить логические и стилистические коррективы.

4) соблюдение речевых норм: написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой; использовать в соответствии к манере речи интонационные компоненты речевого потока: мелодия, интонация, тембр, темп, пауза; использовать художественные средства языка в рамках определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство; написать текст с соблюдением норм; уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагментов текста.

24. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 12 класса:

1) слушание и говорение: прогнозировать по фрагментам текста, определять соответствующую информацию; анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео); уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными (отечественными) проблемами, различать факты и точки зрения; проанализировать проблему, позицию автора поднятую в тексте (общественно-политическую, научную), определить основную мысль; составить и критически оценивать дискуссионные вопросы с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте; уметь влиять на слушателей, в соответствии с коммуникативной ситуацией говорить правильно красноречивая речь с публичными выступлениями.

2) чтение: анализировать и сравнивать данные в различных графических текстах ( таблица, диаграмма, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций; распознавать чистого научного стиля с помощью языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура); анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформлений чисто научно-лекционные лекции, интервью, тезисы, аннотации, рецензи; анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные,

официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, языковой специфики; обработать и пополнять предоставленных данных и комментариев в тексте; уметь систематически использовать стратегии чтения и устно разобрать для конкретной цели; знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, цитировать, энциклопедических, научных и научных публикаций.

3) письмо: составить виды планов (сложных, тезисных, опора-схема);

написать рецензию, аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля; сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций, делать собственные, критериальные выводы; написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме правильно используя необходимую информацию (дискуссионное эссе, аргументативное эссе); подбирать основной информации по прочитанного и прослушанного материала путем овладения различными способами конспектирования; уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения); разбивать письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать мысли (информацию, идею), вносить логические и стилистические коррективы, редактировать.

4) соблюдение речевых норм: написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой; использовать в соответствии к манере речи интонационные компоненты речевого потока: мелодия; интонация, тембр, темп, пауза; использовать художественные средства языка в рамках определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов (образно-эстетическое); написать текст с соблюдением норм (структура текста, абзац, части текста, тема); уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагментов текста, различение знаков препинания по значению.

## Параграф 2. Система целей обучения

25. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

26. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны знать: | | | |
|---|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| | | 11.1.1.1 прогнозировать содержание текста, | 12.1.1.1 прогнозировать по фрагментам текста, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Прогнозирование | 10.1.1.1 прогнозировать по фрагментам текста | опираясь на собственные знания | определять соответствующую информацию |
| 2. Анализ текстов различных жанров | 10.1.2.1 анализировать языковые термины и понятия для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии) | 11.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи) | 12.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео) |
| 3. Определение информации из текста | 10.1.3.1 уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными проблемами, определить подтекст. | 11.1.3.1 уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными проблемами, сравнивать. | 12.1.3.1 уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными ( отечественными) проблемами, различать факты и точки зрения. |
| 4.Определение основной мысли | 10.1.4.1 проанализировать проблему, поднятую в тексте ( общественно-политическую) определите основную мысль и сравните ее с глобальными проблемами. | 11.1.4.1 проанализировать проблему, позицию автора поднятую в тексте ( общественно-политическую), определить основную мысль. | 12.1.4.1 проанализировать проблему, позицию автора поднятую в тексте ( общественно-политическую, научную), определить основную мысль. |
| 5.Составление вопросов и оценка по материалу слушания | 10.1.5.1 составить и оценивать вопросы, с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. | 11.1.5.1 составить и оценивать дискуссионные вопросы с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. | 12.1.5.1 составить и критически оценивать дискуссионные вопросы с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. |
| 6.Развитие культуры речи . | 10.1.6.1 говорить правильно соблюдая публичную речевую этику в коммуникативной ситуации | 11.1.6.1 уметь влиять на слушателей, в соответствии с коммуникативной ситуацией говорить правильно с публичными выступлениями | 12.1.6.1 уметь влиять на слушателей, в соответствии с коммуникативной ситуацией говорить правильно красноречивая речь с публичными выступлениями |

2) чтение:

| Обучающиеся должны знать: | | | |
|---|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| | 10.2.1.1 анализировать данные в различных | 11.2.1.1 анализировать и сравнивать данные в различных графических | 12.2.1.1 анализировать и сравнивать данные в различных графических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.Понимание информации | графических текстах ( таблица, диаграмма), выявление основных тенденций | текстах (таблица, диаграмма, чертеж), выявление основных тенденций | текстах (таблица, диаграмма, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций |
| 2. Признание стилистических особенностей текста; | 10.2.2.1 распознавать научно-популярного стиля с помощью языковых средств ( термины, лингвистическая риторика и другие элементы стиля) | 11.2.2.1 распознавать чистого научного стиля с помощью языковых средств (термины, понятия, условные знаки) | 12.2.2.1 распознавать чистого научного стиля с помощью языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура) |
| 3. Различение жанровых особенностей текста | 10.2.3.1 анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформлений публичных лекции, интервью, статьи, очерки. | 11.2.3.1 анализировать жанровые особенности чисто научно-лекционные лекции, интервью, статьи, доклады, тезисы, аннотации. | 12.2.3.1 анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформлений чисто научно-лекционные лекции, интервью, тезисы, аннотации, рецензи. |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 10.2.4.1 анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные, официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. | 11.2.4.1 анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные, официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. | 12.2.4.1 анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные, официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, языковой специфики. |
| 5. Обработка информаций | 10.2.5.1 определить основные мысли в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи | 11.2.5.1 определить основные мысли в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев | 12.2.5.1 обработать и пополнять предоставленных данных и комментариев в тексте |
| 6. Использование стратегий чтения | 10.2.6.1 уметь систематически использовать стратегии чтения для конкретной цели | 11.2.6.1 уметь систематически использовать стратегии чтения и устно разобрать для конкретной цели | 12.2.6.1 уметь систематически использовать стратегии чтения и устно разобрать для конкретной цели |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 10.2.7.1 знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций | 11.2.7.1 знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, цитировать, энциклопедических, научных и научных публикаций | 12.2.7.1 знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, цитировать, энциклопедических, научных и научных публикаций |
| 3) письмо: | | | |
| Обучающиеся должны знать: | | | |
| | | | |

| Подраздел | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Составление плана | 10.3.1.1 составить виды планов (простых, сложных, тезисных) | 11.3.1.1 составить виды планов (сложных, опора-схема) | 12.3.1.1 составить виды планов (сложных, тезисных, опора-схема) |
| 2. Создание текстов различных жанров | 10.3.2.1 написать статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научно-популярного стиля | 11.3.2.1 написать аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля | 12.3.2.1 написать рецензию, аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля |
| 3. Представление письменных работ в различных формах | 10.3.3.1 сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций | 11.3.3.1 сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций, делать собственные выводы | 12.3.3.1 сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций, делать собственные, критериальные выводы |
| 4. Написание эссе | 10.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур ( эссе "согласие/несогласие ") | 11.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме правильно используя необходимую информацию ( дискуссионное эссе) | 12.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме правильно используя необходимую информацию ( дискуссионное эссе, аргументативное эссе) |
| 5. Написание небольшого текста на основе прочитанного и прослушанного материала | 10.3.5.1 писать выборочно ( конспектировать) на основе прочитанного и прослушанного материала | 11.3.5.1 подбирать основной информации по прочитанного и прослушанного материала путем овладения различными способами конспектирования | 12.3.5.1 подбирать основной информации по прочитанного и прослушанного материала путем овладения различными способами конспектирования |
| 6. Творческая работа | 10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения) | 11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары) | 12.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения) |
| 7. Коррекция и редактирование текстов | 10.3.7.1 разбивать письменную работу на абзацы и части. | 11.3.7.1 разбивать письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать мысли (информацию, идею), вносить логические и | 12.3.7.1 разбивать письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать мысли (информацию, идею), вносить логические и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | стилистические коррективы. | стилистические коррективы, редактировать. |

4) соблюдение речевых норм:

| Обучающиеся должны знать: | | | |
|---|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| 1. Орфографическая норма | 10.4.1.1 написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой | 11.4.1.1 написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой | 12.4.1.1 написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой |
| 2. Орфоэпическая норма | 10.4.2.1 использовать в соответствии к манере речи интонационные компоненты речевого потока: мелодия, интонация, тембр, темп, пауза. | 11.4.2.1 использовать в соответствии к манере речи интонационные компоненты речевого потока: мелодия, интонация, тембр, темп, пауза. | 12.4.2.1 использовать в соответствии к манере речи интонационные компоненты речевого потока: мелодия, интонация, тембр, темп, пауза. |
| 3. Лексическая норма | 10.4.3.1 уметь использовать слова выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы | 11.4.3.1 использовать художественные средства языка в рамках определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство. | 12.4.3.1 использовать художественные средства языка в рамках определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов ( образно-эстетическое) |
| 4. Грамматическая норма | 10.4.4.1 уметь сохранять словообразование и синтаксические нормы | 11.4.4.1 написать текст с соблюдением норм | 12.4.4.1 написать текст с соблюдением норм ( структура текста, абзац, части текста, тема) |
| 5. Пунктуационная норма | 10.4.5.1 уметь использовать пунктуацию на уровне предложения и текста | 11.4.5.1 уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагментов текста | 12.4.5.1 уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагментов текста, различение знаков препинания по значению |

27. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

28. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств (с казахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств (с казахским языком обучения)

1) 10 класс:

| Лексико-грамматический раздел | Грамматический материал | Типы речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-2 четверть | | | |
| 1. Язык и идея алаша. Культура речи | Книжный язык. Речевой язык | Слушание и говорение | 10.1.1.1 прогнозировать по фрагментам текста; 10.1.4.1 проанализировать проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую) определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами. |
| | | Чтение | 10.2.2.1 распознавать научно-популярного стиля с помощью языковых средств (термины, лингвистическая риторика и другие элементы стиля); 10.2.7.1 знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций |
| | | Письмо | 10.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласие/несогласие"); 10.3.7.1 разбивать письменную работу на абзацы и части. |
| | | Соблюдение речевых норм | 10.4.1.1 написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой. |
| | | | 10.1.2.1 анализировать языковые термины и понятия для целевой аудитории в специализированных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Слушание и говорение | повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии);<br>10.1.3.1 уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными проблемами, определить подтекст. |
| 2. Мировые новости: искусство и культура. Культура речи | Состав слов и разнообразия слов. Языковые обороты в стилях речи и их использование | Чтение | 10.2.3.1 анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформлений публичных лекции, интервью, статьи, очерки;<br>10.2.6.1 уметь систематически использовать стратегии чтения для конкретной цели |
| | | Письмо | 10.3.5.1 писать выборочно (конспектировать) на основе прочитанного и прослушанного материала;<br>10.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласие/несогласие"). |
| | | Соблюдение речевых норм | 10.4.1.1 написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой. |
| 3-4 четверть | | | |
| | | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализировать языковые термины и понятия для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии);<br>10.1.5.1 составить и оценивать вопросы, с учетом взаимоотношений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. |
| 3. Ценности современного общества: культура и цивилизация. Языковая система и норма | Использование слова особенности и стиль. Особенности научного литературного языка | Чтение | 10.2.3.1 анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформлений публичных лекции, интервью, статьи, очерки;<br>10.2.7.1 знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций. |
| | | Письмо | 10.3.2.1 написать статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научно-популярного стиля;<br>10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения). |
| | | Соблюдение речевых норм | 10.4.2.1 использовать в соответствии к манере речи интонационные компоненты речевого потока: мелодия, интонация, тембр, темп, пауза. |
| | | Слушание и говорение | 10.1.2.1 анализировать языковые термины и понятия для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии);<br>10.1.6.1 говорить правильно соблюдая публичную речевую этику в коммуникативной ситуации |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Экономическая интеграция - тенденция современного развития. Языковая система и норма | Чистота речи. Особенности языка официальных документов | Чтение | 10.2.3.1 анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформлений публичных лекции, интервью, статьи, очерки;<br>10.2.1.1 анализировать данные в различных графических текстах ( таблица, диаграмма), выявление основных тенденций |
| | | Письмо | 10.3.2.1 написать статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научно-популярного стиля;<br>10.3.3.1 сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций;<br>10.3.7.1 разбивать письменную работу на абзацы и части. |
| | | Соблюдение речевых норм | 10.4.3.1 уметь использовать слова выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы. |
| | | Слушание и говорение | 10.1.3.1 уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными проблемами, определить подтекст;<br>10.1.5.1 составить и оценивать вопросы, с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. |
| | | | 10.2.3.1 анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформление публичных лекций, интервью, статей, очерков; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Образование. Наука. Инновации.<br>Языковая система и норма | Точность слова | Чтение | 10.2.6.1 уметь систематически использовать стратегии чтения для конкретной цели. |
| | | Письмо | 10.3.5.1 писать выборочно ( конспектировать) на основе прочитанного и прослушанного материала;<br>10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения). |
| | | Соблюдение речевых норм | 10.4.3.1 уметь использовать слова выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы. |

2) 11 класс:

| Лексико-грамматический раздел | Грамматический материал | Типы речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-2 четверть | | | |
| | Речь в социальных отношениях. | Слушание и говорение | 11.1.1.1 прогнозировать содержание текста, опираясь на собственные знания;<br>11.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи). |
| | | Чтение | 11.2.1.1 анализировать и сравнивать данные в различных графических текстах (таблица, диаграмма, чертеж), выявление основных тенденций;<br>11.2.4.1 анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Современное общество : социальное неравенство .<br>Языковая система и стиль | публицистика<br>Стилистические особенности языка публицистического произведения | | официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. |
| | | Письмо | 11.3.3.1 сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций, делать собственные выводы;<br>11.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме правильно используя необходимую информацию ( дискуссионное эссе) |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.4.1 написать текст с соблюдением норм |
| | | Слушание и говорение | 11.1.4.1 проанализировать проблему, позицию автора поднятую в тексте ( общественно-политическую), определить основную мысль;<br>11.1.6.1 уметь влиять на слушателей, в соответствии с коммуникативной ситуацией говорить правильно с публичными выступлениями. |
| | | Чтение | 11.2.1.1 анализировать и сравнивать данные в различных графических текстах (таблица, диаграмма, чертеж), выявление основных тенденций;<br>11.2.4.1 анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные, официальные документы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Архитектура. Особенности стиля | Неолоизмы. Научные и научно-популярные названия стилей | | публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. |
| | | Письмо | 11.3.2.1 написать аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля;<br>11.3.3.1 сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций, делать собственные выводы;<br>11.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме правильно используя необходимую информацию ( дискуссионное эссе). |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.4.1 написать текст с соблюдением норм |
| | | Слушание и говорение | 11.1.1.1 прогнозировать содержание текста, опираясь на собственные знания;<br>11.1.3.1 уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными проблемами, сравнивать. |
| | | Чтение | 11.2.4.1 анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные, официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, структуры, языковой специфики в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Политика и глобальные проблемы в современном мире.<br>Пунктуация | Стилистические особенности языка публицистического произведения.<br>Использование знаков препинания внутри предложения, отличающих, различающих мысли | | зависимости от целевой аудитории;<br>11.2.5.1 определить основные мысли в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев. |
| | | Письмо | 11.3.2.1 написать аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля;<br>11.3.5.1 подбирать основной информации по прочитанного и прослушанного материала путем овладения различными способами конспектирования. |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.5.1 уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагментов текста |
| 3-4 четверть | | | |
| | | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи);<br>11.1.6.1 уметь влиять на слушателей, в соответствии с коммуникативной ситуацией говорить правильно с публичными выступлениями. |
| | | | 11.2.5.1 определить основные мысли в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Культура речи и ораторское слово. Пунктуация | Особенности языка художественной литературы. Использование знаков препинания внутри предложения, отличающих, различающих мысли | Чтение | 11.2.7.1 знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, цитировать, энциклопедических, научных и научных публикаций. |
| | | Письмо | 11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары);<br>11.3.7.1 разбивать письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать мысли (информацию, идею), вносить логические и стилистические коррективы. |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.5.1 уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагментов текста |
| | | Слушание и говорение | 11.1.1.1 прогнозировать содержание текста, опираясь на собственные знания;<br>11.1.5.1 составить и оценивать дискуссионные вопросы с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. |
| | | Чтение | 11.2.2.1 распознавать чистого научного стиля с помощью языковых средств (термины, понятия, условные знаки);<br>11.2.5.1 определить основные мысли в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев;<br>11.2.7.1 знать того, как получать и ссылаться на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 Имидж Казахстана. Прошлое и будущее Казахстана.<br>Ораторское искусство | Диспут.<br>Лингвистические особенности научного стиля | | данные из СМИ, цитировать, энциклопедических, научных и научных публикаций. |
| | | Письмо | 11.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме правильно используя необходимую информацию ( дискуссионное эссе);<br>11.3.7.1 разбивать письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать мысли (информацию, идею), вносить логические и стилистические коррективы. |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.1.1 написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой |
| | | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи);<br>11.1.3.1 уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными проблемами, сравнивать. |
| | | Чтение | 11.2.3.1 анализировать жанровые особенности чисто научно-лекционные лекции, интервью, статьи, доклады, тезисы, аннотации;<br>11.2.4.1 анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Молодежная культура и проблемы.<br>Ораторское искусство | Ой көкпар (дебат).<br>Языковые особенности публицистического стиля | | официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. |
| | | Письмо | 11.3.5.1 подбирать основной информации по прочитанного и прослушанного материала путем овладения различными способами конспектирования;<br>11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары) |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.1.1 написать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой |
| | | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи);<br>11.1.6.1 уметь влиять на слушателей, в соответствии с коммуникативной ситуацией говорить правильно с публичными выступлениями. |
| | | Чтение | 11.2.1.1 анализировать и сравнивать данные в различных графических текстах (таблица, диаграмма, чертеж), выявление основных тенденций; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Современное общество. Миграция. Интеллектуальная миграция. Ораторское искусство | Дискуссия. Особенности языка официальных документов | | 11.2.2.1 распознавать чистого научного стиля с помощью языковых средств (термины, понятия, условные знаки). |
| | | Письмо | 11.3.2.1 написать аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля;<br>11.3.3.1 сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций, делать собственные выводы. |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.2.1 использовать в соответствии к манере речи интонационные компоненты речевого потока: мелодия, интонация, тембр, темп, пауза. |
| | | Слушание и говорение | 11.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи);<br>11.1.3.1 уметь соотносить информацию в прослушанном тексте с глобальными проблемами, сравнивать. |
| | | | 11.2.3.1 анализировать жанровые особенности чисто научно-лекционные лекции, интервью, статьи, доклады, тезисы, аннотации;<br>11.2.4.1 анализировать сравнивая тексты разных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Изобретения, которые изменили мир. Ораторское искусство | Обмен мнений. Языковые особенности публицистического стиля | Чтение | стилей (научные, официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории. |
| | | Письмо | 11.3.1.1 составить виды планов (сложных, опора-схема); 11.3.2.1 написать аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля |
| | | Соблюдение речевых норм | 11.4.3.1 использовать художественные средства языка в рамках определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство. |

3) 12 класс:

| Лексико-грамматический раздел | Грамматический материал | Типы речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-2 четверть | | | |
| | | Слушание и говорение | 12.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео); 12.1.4.1 проанализировать проблему, позицию автора поднятую в тексте ( общественно-политическую, научную), определить основную мысль; |
| | | | 12.2.3.1 анализировать жанровые особенности и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Мир, безопасность и глобальная экономика. Ораторское искусство | Обсуждение. Языковые особенности стиля художественной литературы | Чтение | знать структуру и оформлений чисто научно-лекционные лекции, интервью, тезисы, аннотации, рецензии; 12.2.5.1 обработать и пополнять предоставленных данных и комментариев в тексте; 12.2.6.1 уметь систематически использовать стратегии чтения и устно разобрать для конкретной цели |
| | | Письмо | 12.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме правильно используя необходимую информацию ( дискуссионное эссе, аргументативное эссе); 12.3.5.1 подбирать основной информации по прочитанного и прослушанного материала путем овладения различными способами конспектирования |
| | | Соблюдение речевых норм | 12.4.3.1 использовать художественные средства языка в рамках определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов ( образно-эстетическое) |
| | | Слушание и говорение | 12.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео); 12.1.6.1 уметь влиять на слушателей, в соответствии с коммуникативной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ситуацией говорить правильно красноречивая речь с публичными выступлениями |
| 2. Сохранение исторических сокровищ нации.<br>Ораторское искусство | Беседа и круглый стол. Ясность мысли. Точность слов. Употребление слов в дискуссионной культуре | Чтение | 12.2.3.1 анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформлений чисто научно-лекционные лекции, интервью, тезисы, аннотации, рецензи;<br>12.2.4.1 анализировать сравнивая тексты разных стилей (научные, официальные документы, публицистическая, художественная литература, устная речь), тема текста, позиций автора, языковой специфики. |
| | | Письмо | 12.3.2.1 написать рецензию, аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля;<br>12.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения) |
| | | Соблюдение речевых норм | 12.4.4.1 написать текст с соблюдением норм ( структура текста, абзац, части текста, тема) |
| 3-4-четверть | | | |
| | | Слушание и говорение | 12.1.1.1 прогнозировать по фрагментам текста, определять соответствующую информацию;<br>12.1.5.1 составить и критически оценивать дискуссионные вопросы с учетом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте. |
| 3. Природа и Экология. Ораторское искусство | Айтыс. Своеобразие критического мнения | Чтение | 12.2.1.1 анализировать и сравнивать данные в различных графических текстах (таблица, диаграмма, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций;<br>12.2.6.1 уметь систематически использовать стратегии чтения и устно разобрать для конкретной цели. |
| | | Письмо | 12.3.3.1 сравнивать данные в различных графических текстах с сохранением структуры текста, писать ключевых моментов и тенденций, делать собственные, критериальные выводы;<br>12.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения) |
| | | Соблюдение речевых норм | 12.4.4.1 написать текст с соблюдением норм ( структура текста, абзац, части текста, тема) |
| | | Слушание и говорение | 12.1.2.1 анализировать термины и понятия для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео);<br>12.1.6.1 уметь влиять на слушателей, в соответствии с коммуникативной ситуацией говорить правильно красноречивая речь с публичными выступлениями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Театр и киноматография в новом мире. Ораторское искусство | Особенность публичных выступлений. Использование знаков препинания, отличающих, различающих индивидуальность, мысль | Чтение | 12.2.3.1 анализировать жанровые особенности и знать структуру и оформлений чисто научно-лекционные лекции, интервью, тезисы, аннотации, рецензии;<br>12.2.6.1 уметь систематически использовать стратегии чтения и устно разобрать для конкретной цели |
| | | Письмо | 12.3.2.1 написать рецензию, аннотации, тезисы, интервью, статьи по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля;<br>12.3.7.1 разбивать письменную работу на абзацы и части, правильно систематизировать мысли (информацию, идею), вносить логические и стилистические коррективы, редактировать |
| | | Соблюдение речевых норм | 12.4.5.1 уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагментов текста, различение знаков препинания по значению |
| | | Слушание и говорение | 12.1.4.1 проанализировать проблему, позицию автора поднятую в тексте ( общественно-политическую, научную), определить основную мысль;<br>12.1.5.1 составить и критически оценивать дискуссионные вопросы с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Рынок труда и спрос. Ораторское искусство | Выражение речи | Чтение | 12.2.1.1 анализировать и сравнивать данные в различных графических текстах (таблица, диаграмма, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций;<br>12.2.7.1 знать того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, цитировать, энциклопедических, научных и научных публикаций |
| | | Письмо | 12.3.1.1 составить виды планов (сложных, тезисных, опора-схема);<br>12.3.4.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме правильно используя необходимую информацию ( дискуссионное эссе, аргументативное эссе) |
| | | Соблюдение речевых норм | 12.4.5.1 уметь использовать пунктуацию на уровне текста и фрагментов текста, различение знаков препинания по значению |

";

приложение 81 изложить в новой редакции согласно приложению 11 к настоящему приказу;

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык и литература " для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения), утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 (12) классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения)";

дополнить Главой 4 следующего содержания:

## "Глава 4. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык и литература" для специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Казахский язык и литература"

34. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература" в классах с русским языком обучения составляет:

1) в 10 классе –2 часа в неделю, 68 часов учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

35. С помощью целей обучения учителя формируют четыре навыка речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также оценивают успеваемость учащихся и предоставляют информацию о следующем этапе обучения.

36. Содержание учебного предмета составляет 5 разделов:

1) аудирование;

2) говорение;

3) чтение;

4) письмо;

5) использование языковых единиц.

37. Раздел "Аудирование" состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) слушание с концентрацией внимания;

3) понимание смысла слов и словосочетаний;

4) прослушивание художественных произведений;

5) определение основной мысли;

6) отвечать по материалам слушания.

38. Раздел "Чтение" состоит из следующих подразделов:

1) определение информации в тексте;

2) определение стилевых особенностей;

3) чтение художественных произведений;

4) сравнительный анализ текстов;

5 получение информации из дополнительных источников;

6) выражение и оценка собственной точки зрения.

39. Раздел "Письмо" состоит из следующих подразделов:

1) составление текстов в разных стилях;

2) написание эссе;

3) творческая письменная работа;

4) обобщение сведений;

5) составление компактного текста;

6) орфография и пунктуация.

40. Раздел "Говорение" состоит из следующих подразделов:

1) разнообразие словарного запаса;

2) стиль речи и речевой этикет;

3) соблюдение орфоэпических норм;

4) определение и обсуждение основных аспектов текста;

5) уверенный и свободный ответ;

6) развитие речи через использование визуального материала.

41. Раздел "Использование языковых единиц" состоит из следующих подразделов:

1) части речи;

2) предложение.

42. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 10 класса:

1) аудирование: по материалам прослушанного текста обучающийся должен прогнозировать, определять и выписывать основную информацию прослушанного текста; понимать значение слов, терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах; слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, определять и анализировать аргументы, обозначающие позицию автора, определять второстепенную мысль; слушать и сравнивать материалы, взятые из различных источников; на основе аргументов доказывать свою позицию.

2) говорение: на основе текстов научно-общественного и публицистического стиля обучающийся должен определять образование сложных слов; составлять монологи и диалоги, уместно используя формы речевого этикета и модулируя интонацию (звук, тембр); определять соответствие содержания текста его теме; понимать основную идею текста; свободно участвовать в дискуссии-монологе, дискуссии-диалоге, дискуссии-полилоге; читать информацию в разных графических текстах (иллюстрация, фотография, схема, условное обозначение).

3) чтение: выявление основной и дополнительной информации в тексте, различение факта от точки зрения, определение связи с идеей текста, знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей, провести сравнительный (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) анализ социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сопоставление персонажей с реальной жизнью, сравнительный анализ по текстам научно-публицистического и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью,

пресс-лист), находить в энциклопедиях дополнительные материалы, связанные с темой текста, делать общие выводы, полностью определять документальную информацию в содержании текста, выражать свое отношение к основной мысли и оценивать ее;

4) письмо: написание статьи, пресс-листа, тезиса, интервью с использованием соответствующих жанровых и стилевых особенностей публицистического стиля, аргументированное написание эссе по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласие/несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе), творческое письмо с использованием художественных средств и эффективно писать, составлять планы на текст по теме, обобщать основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта, составление компактного текста с определением основных понятий в научно-популярных и художественных текстах, написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографической нормой, умение использовать знаки препинания на уровне предложения;

5) использование языковых средств: обучающийся должен знать части речи, притяжательные окончания (единственное и множественное число), многозначные имена, окончания множественного числа; знать, как образуются имена прилагательные, имена числительные, местоимения; при составлении текстов правильно использовать причастие; знать функцию служебных слов в предложениях, правильно использовать их при составлении текста; знать порядок слов в предложении; уметь составлять сложные предложения и сложные предложения смешанного типа.

43. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 11 класса:

1) аудирование: уметь делать прогнозы по фрагментам текста, определять соответствующую информацию, постукивать по основной и дополнительной информации в прослушанном тексте и систематизировать информацию, понимать смысл слов и терминов в специальных текстах в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социокультурной тематики и в специализированных узких кругах, слушать художественное произведение, знакомиться с другими произведениями искусства (кино,театр, музыка, танцы, искусство-скульптура, архитектура);

2) говорение: определение способа создания сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, разумное использование при составлении устного текста, использование в сочетании монолога и диалога, разумное использование форм словесного этикета и речевого этикета, установление отношений со слушателями;

3) чтение: выявление из текста детальной информации, фактов и точек зрения, притчи, обсуждение влияния информации на читателя и позиции автора, знание структуры и оформления текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист), анализ жанровых и языковых

особенностей, оценка социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении и сравнение с образцами мировой литературы;

4) письмо: написание статьи, аннотации, пресс-листа, тезиса, обращения, аргументированное изложение своих мыслей по поднимаемой проблеме с использованием необходимой информации, с разумным использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям научного стиля (эссе " согласование, несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе), использование художественных средств и приемов в творческих письменных работах эффективно писать, составлять планы на текст по теме, обобщать основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта;

5) использование языковых единиц: части речи, правильное устное и письменное употребление грамматических омонимов при составлении научных и профессиональных текстов, использование синонимических рядов прилагательных слов в соответствии со стилевыми особенностями, использование семантических форм числительных в составлении текста в соответствии со стилевыми особенностями, использование семантических форм местоимений в соответствии со стилевыми особенностями.

44. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык и литература" для 12 класса:

1) аудирование: дать характеристику общности темы, определить основную мысль по тексту, проанализировав позицию автора и отношение к поднимаемой проблеме, способ воздействия на слушателя, прослушать и сравнить тексты из разных источников по поднимаемой проблеме, логически правильно, аргументированно и четко изложить свою мысль;

2) говорение: составные части интонации в речевом потоке: мелодия, мелодия, тембр, темп, использование паузы в манере речи, определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессиональной направленности, анализ цели их применения, использовать языковых (вербальных) и невербальных элементов, занимающих важное место в публичных выступлениях, уверенное и беглость речи, сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение), выявление основных тенденций;

3) чтение: проведение сравнительного (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) анализа по текстам научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист), критический анализ содержания текста на основе материалов из дополнительных научно-справочных источников, оценка текста по основной проблеме систематическая, доказательная доставка;

4) письмо: ознакомление со ссылками на источники (опорно-схематическая, ментальная карта, презентация), уточнение основных лексических единиц в текстах

профессиональной и публицистической направленности, выявление информационно-значимых фрагментов текста, составление компактного текста, написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографической нормой; умение использовать знаки препинания на уровне текста;

5) использование языковых единиц: части речи, определять из текстов предлоги, правильно использовать их при составлении устных и письменных текстов, правильно использовать смысловые формы наречий в соответствии со стилевыми особенностями, уместно использовать смысловые формы наречий в составлении текста в соответствии со стилевой функцией, знать функции предложений, отдельных слов, знать способы создания определяющих членов (вспомогательных, двойственных, обособленных), использовать в письменных работах разумное использование.

## Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - буквенное обозначение речевой деятельности (говорение и слушание, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

46. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) аудирование:

| Обучающиеся должны знать: | | | |
|---|---|---|---|
| Навыки | 10 класс | 11класс | 12 класс |
| 1. Прогнозирование | 10.1.1.1 делать прогнозы по фрагментам текста, продолжать тему, опираясь на свои знания | 11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста | 12.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста |
| 2. Слушать с концентрацией внимания; | 10.1.2.1 слушать текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание | 11.1.2.1 слушать текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию) и систематизировать информацию | 12.1.2.1 систематизировать информацию слушая текст и уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию) |
| 3. Понимание смысла слов и словосочетаний | 10.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах | 11.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах | 12.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.Прослушивть художественных произведений; | 10.1.4.1 прослушивать драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление общечеловеческой проблемы, поднимаемой в произведении | 11.1.4.1 прослушивать художественные произведения сопоставить с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танец, искусство-скульптура, архитектура) | 12.1.4.1 прослушивать художественные произведения, сопоставить с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танец, искусство-скульптура, архитектура), составить описания общности темы |
| 5. Определение основной мысли | 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения | 11.1.5.1 определить основную мысль по тексту, проанализировав позицию автора и отношение к поднимаемой проблеме, способ воздействия на слушателя | 12.1.5.1 определить основную мысль по тексту, проанализировав позицию автора и отношение к поднимаемой проблеме, способ воздействия на слушателя. |
| 6.Отвечать на вопросы по прослушанному тексту | 10.1.6.1 слушать и сравнивать тексты из разных источников по поднимаемой проблеме, аргументировать свою точку зрения на основе аргументов | 11.1.6.1 прослушивать и сравнивать тексты из разных источников, логически правильное, аргументированное и ясное изложение своей мысли по поднимаемой проблеме | 12.1.6.1 прослушать и сравнить тексты из разных источников, логически правильное, аргументированное и ясное изложение своей мысли по поднимаемой проблеме |

2) говорение:

| Обучающиеся должны знать: | | | |
|---|---|---|---|
| Навыки | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| 1. Разнообразие словарного запаса | 10.2.1.1 определить способы образования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стилей, целесообразное использование при составлении устного текста | 11.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах | 12.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, разумное использование при составлении устного текста |
| 2. Стиль речи и речевой этикет | 10.2.2.1 опираться на научно-популярные и публицистические тексты, составлять монологи и диалоги, правильно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, оказывать влияние на слушателя; | 11.2.2.1 координировать диалог с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты, разумно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, налаживать отношения со слушателями; | 12.2.2.1 координировать диалог с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты, разумно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, налаживать отношения со слушателями |
| | 10.2.3.1 использовать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, | 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, | 12.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Соблюдение орфоэпических норм | интенсивность, уметь использовать их в устной речи. | темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи | темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| 4. Определение и обсуждение основных аспектов текста | 10.2.4.1 определить порядок расположения разделов, абзацев в тексте, соотнесение информации с темой и давать пояснения по тексту | 11.2.4.1 определить необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения | 12.2.4.1 определение необходимой информации (данные, характеристики, количественные показатели, ссылки) из оригинальных текстов профессиональной направленности, анализ цели их применения |
| 5. Уверенный и свободный ответ | 10.2.5.1 уверенная и беглая речь в видах дискуссии " дискуссия-монолог", " дискуссия-диалог", " дискуссия-полилог"; | 11.2.5.1 уверенно и бегло говорить с использованием языковых (вербальных) и невербальных элементов, занимающих важное место в публичных выступлениях | 12.2.5.1 уверенно и бегло говорить с использованием языковых (вербальных) и невербальных элементов, занимающих важное место в публичных выступлениях |
| 6. Развитие речи через использование визуального материала | 10.2.6.1 сравнить информации в различных графических текстах ( иллюстрация, фотография, рисунок, условный знак), объяснить основную идею | 11.2.6.1 сопоставить анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение), определение основных тенденций | 12.2.6.1 сопоставить анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение), определение основных тенденций |

3) чтение:

| Обучающиеся должны знать: | | | |
|---|---|---|---|
| Навыки | 10 класс | 11класс | 12 класс |
| 1. Определение информации в тексте | 10.3.1.1 различать факт и точку зрения, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста | 11.3.1.1 определить детальную информацию, факты и точки зрения из текста | 12.3.1.1 определить детальную информацию из текста, факта и точки зрения, второстепенной мысли, обсуждение влияния предоставленной информации на читателя и позиции автора |
| 2. Определение стилистических особенностей речи | 10.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей | 11.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация , обращение, очерк, лекция, пресс-лист) | 12.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научного и публицистического стиля (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-листа), анализ жанровых и языковых особенностей |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.Чтение художественных произведений | 10.3.3.1 анализировать социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сопоставить персонажей с реальной жизнью | 11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении | 12.3.3.1 оценить социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сравнение с образцами мировой литературы |
| 4. Сравнительный анализ текстов | 10.3.4.1 проводить сравнительный (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) анализ по текстам научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист) | 11.3.4.1 проводить сравнительный ( структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) анализ по текстам научно-публицистического стиля (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист) | 12.3.4.1 проводить сравнительный ( структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) анализ по текстам научно-публицистического стиля (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист) |
| 5. Получение информации из дополнительных источников | 10.3.5.1 находить в энциклопедиях дополнительные материалы, связанные с темой текста, делать общие выводы | 11.3.5.1 дать критический анализ по содержанию текста на основе материалов из дополнительных научно-справочных источников | 12.3.5.1 дать критический анализ содержания текста на основе материалов из источников дополнительной научно-справочной информации |
| 6.Выражение и оценка собственной точки зрения. | 10.3.6.1 определить документальную информацию в содержании текста, высказать свою точку зрения на основную мысль | 11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение | 11.3.6.1 определить основную мысль в тексте, дать оценку поднимаемой проблеме, систематически, аргументированно донести свою точку зрения |

4) письмо:

| Обучающиеся должны знать: | | | |
|---|---|---|---|
| Навыки | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| 1. Составление текстов в разных стилях; | 10.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, тезиса, интервью с использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям публицистического и научного стиля | 11.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями научно-публицистического стиля | 12.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями научно-публицистического стиля |
| | 10.4.2.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с | 11.4.2.1 написать эссе с обоснованным использованием необходимой | 12.4.2.1 написать эссе ( эссе "согласие, несогласие", дискурсивное эссе, аргументативное эссе) с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Написание эссе | использованием необходимых клише и лексических структур ( эссе "согласие, несогласие", дискурсивное эссе, аргументативное эссе) | информации и аргументацией своей мысли по поднятому вопросу (эссе "согласие, несогласие", дискурсивное эссе, аргументативное эссе) | разумным использованием необходимой информации, научных резюме, мотивируя свою игру по поднятому вопросу |
| 3. Творческая письменная работа | 10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы | 11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах художественные средства и приемы | 12.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах художественные средства и приемы |
| 4. Обобщение сведений | 10.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщить основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта ( опора-схема, ментальная карта, презентация) | 11.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщение основных и дополнительных сведений, необходимых для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники ( опора-схема, ментальная карта, презентация) | 12.4.4.1 составлять план к тексту по теме, обобщать основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта, знакомить со ссылкой на источники (опорно-схема , ментальная карта, презентация) |
| 5.Составление компактного текста ( компрессия) | 10.4.5.1 составить компактный текст ( компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стилей | 11.4.5.1 уточнить основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стилей, выявление информационно-значимых фрагментов текста и ( компрессия) составление компактного текста | 12.4.5.1 уточнить основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стилей, выявление информационно-значимых фрагментов текста и ( компрессия) составление компактного текста |
| 6.Орфография и пунктуация | 10.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне предложения. | 11.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне текста | 12.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне текста |

5) использование языковых единиц:

| Обучающиеся должны знать: | | | |
|---|---|---|---|
| Навыки | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| | 10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания ( единственного и множественного числа) и окончания множественного числа | 11.5.1.1 уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении научно-популярных и публистических текстов | 12.5.1.1 различать грамматические омонимы в составлении научных и профессиональных текстов, правильно использовать в устных и письменных работах |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Части речи | 10.5.1.2 знать способы образования имен прилагательных, уметь правильно использовать их при составлении текстов | 11.5.1.2 применениить синонимических рядов прилагательных в соответствии с стилистическими особенностями | 12.5.1.2 правильно использовать прилагательных устно и письменно в соответствии с их грамматическими особенностями |
| | 10.5.1.3 знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов | 11.5.1.3 использовать имена числительные при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов | 12.5.1.3 правильно использовать числительных в составлении текста устно и письменно в соответствии с их грамматическими особенностями |
| | 10.5.1.4 знать способы образования местоимений, уметь правильно использовать их при составлении текстов | 11.5.1.4 использовать местоимения при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов | 12.5.1.4 правильно использовать числительных в составлении текста устно и письменно в соответствии с их грамматическими особенностями |
| | 10.5.1.5 уместно использовать в соответствии с стилистической функцией местоимений при составлении текста | 11.5.1.5 определить в тексте причастные обороты предложения, правильно использовать их при составлении устных и письменных текстов | 12.5.1.5 уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов |
| | 10.5.1.6 знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать их при составлении текста | 11.5.1.6 правильно использовать смысловых форм наречий при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями | 12.5.1.6 правильно использовать наречии в составлении текста устно и письменно в соответствии с их стилистическими особенностями |
| | 10.5.1.7 знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать их при составлении текста | 11.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями | 12.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями |
| 2. Предложение | 10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов. | 11.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах | 12.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах |
| | 10.5.2.2 знать способы образования сложных предложений (сложных предложений | 11.5.2.2 знать способы составления определяющих членов ( вспомогательных, | 12.5.2.2 знать способы образования поясняющих членов предложения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах | парных, обособленных), целесообразность использования в письменных работах | уметь правильно их использовать в письменных работах |

47. Распределение часов по отделам за четверть и внутри отделов варьируется по усмотрению учителя.

48. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств (с неказахским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств (с неказахским языком обучения)

1) 10 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| | | Аудирование | 10.1.1.1 делать прогнозы по фрагментам текста, продолжать тему, опираясь на свои знания; 10.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах. |
| | | Говорение | 10.2.2.1 опираться на научно-популярные и публицистические тексты, составлять монологи и диалоги, правильно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, оказывать влияние на слушателя; 10.2.3.1 использовать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | использовать их в устной речи. |
| Рынок труда и спрос | Балгабек Кыдырбекулы "Теміржолшы" | Чтение | 10.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист);<br>10.3.3.1 анализировать социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сопоставить персонажей с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, тезиса, интервью с использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям публицистического и научного стиля;<br>10.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне предложения |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания ( единственного и множественного числа) и окончания множественного числа |
| | | Аудирование | 10.1.4.1 прослушивать драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление общечеловеческой проблемы, поднимаемой в произведении;<br>10.1.6.1 слушать и сравнивать тексты из |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | разных источников по поднимаемой проблеме, аргументировать свою точку зрения на основе аргументов. |
| | | Говорение | 10.2.1.1 определить способы образования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стилей, целесообразное использование при составлении устного текста;<br>10.2.6.1 сравнивать информации в различных графических текстах ( иллюстрация, фотография, рисунок, условный знак), объяснить основную идею |
| | | Чтение | 10.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей;<br>10.3.1.1 различать факт и точку зрения, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста. |
| Продукция отечественной промышленности | Габиден Мустафин отрывок из романа " Қарағанды" | Письмо | 10.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, тезиса, интервью с использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям публицистического и научного стиля<br>10.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщить основные и дополнительные сведения, необходимые |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | для каждого подпункта ( опора-схема, ментальная карта, презентация). |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания ( единственного и множественного числа) и окончания множественного числа |
| Современный облик казахского кино и театра | Дулат Исабеков драма " Әпке" | Аудирование | 10.1.4.1 прослушивать драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление общечеловеческой проблемы, поднимаемой в произведении.<br>10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения |
| | | Говорение | 10.2.2.1 опираться на научно-популярные и публицистические тексты, составлять монологи и диалоги, правильно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, оказывать влияние на слушателя;<br>10.2.3.1 использовать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи. |
| | | | 10.3.4.1 проводить сравнительный (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) анализ по текстам научно-популярного и публицистического |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист);<br>10.3.3.1 анализировать социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сопоставить персонажей с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур ( эссе "согласие, несогласие", дискурсивное эссе, аргументативное эссе);<br>10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.2 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов |
| 2 четверть | | | |
| | | Аудирование | 10.1.2.1 слушать текст, уметь записывать ( конспектировать) основные идеи ( информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание;<br>10.1.4.1 прослушивать драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление общечеловеческой проблемы, поднимаемой в произведении. |
| | | | 10.2.2.1 опираться на научно-популярные и публицистические тексты , составлять монологи и диалоги, правильно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Говорение | использовать формы речевого этикета и манеры этикета, оказывать влияние на слушателя;<br>10.2.5.1 уверенная и беглая речь в видах дискуссии " дискуссия-монолог", " дискуссия-диалог", " дискуссия-полилог" |
| Национальная экологическая культура | Қадыр Мырзалиев стихотворение "Аралым" | Чтение | 10.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей;<br>10.3.5.1 находить в энциклопедиях дополнительные материалы, связанные с темой текста, делать общие выводы |
| | | Письмо | 10.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, тезиса, интервью с использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым особенностям публицистического и научного стиля;<br>10.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне предложения |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.3 знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов |
| | | | 10.1.2.1 – слушать текст, уметь записывать ( конспектировать) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Аудирование | основные идеи ( информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание;<br>10.1.3.1 - понимать значение слов и терминов , используемых в учебно-профессиональной , общественно-политическо й , социально-культурной сферах. |
| | | Говорение | 10.2.1.1 – определить способы образования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стилей, целесообразное использование при составлении устного текста;<br>10.2.6.1 – сравнивать информации в различных графических текстах ( иллюстрация, фотография, рисунок, условный знак), объяснить основную идею |
| Океан - место обитания | Абдижамил Нурпеисов " Қан мен тер" | Чтение | 10.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей;<br>10.3.3.1 анализировать социально-общественные проблемы, поднимаемые в литературном произведении, и сопоставить персонажей с реальной жизнью |
| | | | 10.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, тезиса, интервью с использованием языковых средств, соответствующих |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | жанровым и стилевым особенностям публицистического и научного стиля;<br>10.4.2.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур ( эссе "согласие / несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе). |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.4 знать способы образования местоимений, уметь правильно использовать их при составлении текстов |
| 3 четверть | | | |
| | | Аудирование | 10.1.3.1 - понимать значение слов и терминов , используемых в учебно-профессиональной , общественно-политическо й , социально-культурной сферах;<br>10.1.6.1 - слушать и сравнивать тексты из разных источников по поднимаемой проблеме, аргументировать свою точку зрения на основе аргументов. |
| | | Говорение | 10.2.4.1– определять порядок расположения разделов, абзацев в тексте, соотнесение информации с темой и давать пояснения по тексту;<br>10.2.6.1 сравнивать информации в различных графических текстах ( иллюстрация, фотография, рисунок, условный знак), объяснить основную идею |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Торговля и помощь: двусторонняя торговля | Ыбырай Алтынсарин " Дүние қалай етсең табылады?" | Чтение | 10.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей;<br>10.3.6.1 определить документальную информацию в содержании текста, высказать свою точку зрения на основную мысль |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур ( эссе "согласие / несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе);<br>10.4.5.1 составить компактный текст ( компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стилей. |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.6 знать способы образования наречий, уметь правильно использовать их при составлении текстов |
| | | Аудирование | 10.1.1.1 делать прогнозы по фрагментам текста, опираясь на свои знания;<br>10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения. |
| | | | 10.2.2.1 опираться на научно-популярные и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Говорение | публицистические тексты, составлять монологи и диалоги, правильно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, влияние на слушателя;<br>10.2.3.1 использовать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| Гендерный вид в средствах массовой информации | Рассказ "Диктор" из книги Жанболат Ауыпбаева "Ашылмаған аралдар" | Чтение | 10.3.1.1 различать факт и точку зрения, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста;<br>10.3.5.1 находить в энциклопедиях дополнительные материалы, связанные с темой текста, делать общие выводы |
| | | Письмо | 10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы;<br>10.4.2.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур ( эссе "согласие / несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе). |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1.7 знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать их при составлении текста |
| | | | 10.1.4.1 прослушивать драматические, прозаические, поэтические произведения, выявлять общечеловеческие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Аудирование | проблемы, поднимаемой в произведении;<br>10.1.2.1 слушать текст, уметь записывать ( конспектировать) основные идеи ( информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание. |
| | | Говорение | 10.2.1.1 определять способы образования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стилей, целесообразное использование при составлении устного текста;<br>10.2.4.1 определять порядок расположения разделов, абзацев в тексте, соотнесение информации с темой и давать пояснения по тексту. |
| Опасные отходы на планете Земля | Рассказ Думан Рамазан " Соңғы дем" | Чтение | 10.3.4.1 проводить сравнительный (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) анализ по текстам научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист);<br>10.3.6.1 определить документальную информацию в содержании текста, высказать свою точку зрения на основную мысль и оценить ее. |
| | | | 10.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, тезис, интервью с использованием языковых средств, соответствующих жанровым и стилевым |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | особенностям публицистического и научного стиля;<br>10.4.5.1 составить компактный текст ( компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стилей. |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов. |
| Социальное неравенство: права человека и помощь | Поэма Улыкбек Есдәулет "Қара пима" | Аудирование | 10.1.3.1 понимать значение слов и терминов , используемых в учебно-профессиональной , общественно-политической , социально-культурной сферах;<br>10.1.5.1 уметь анализировать аргументы , на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения. |
| | | Говорение | 10.2.2.1 опираться на научно-популярные и публицистические тексты , составлять монологи и диалоги, правильно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, оказывать влияние на слушателя;<br>10.2.5.1 уверенная и беглая речь в видах дискуссии " дискуссия-монолог", " дискуссия-диалог", " дискуссия-полилог". |
| | | | 10.3.1.1 различать факт и точку зрения, определяя основную и дополнительную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | информацию, уточнять их связь с идеей текста;<br>10.3.3.1 анализировать социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сопоставить персонажей с реальной жизнью |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур ( эссе "согласие / несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе);<br>10.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщить основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта ( опора-схема, ментальная карта, презентация). |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов. |
| 4 четверть | | | |
| | | Аудирование | 10.1.4.1 прослушивать драматические, прозаические, поэтические произведения, выявлять общечеловеческие проблемы, поднимаемой в произведении;<br>10.1.6.1 слушать и сравнивать тексты из разных источников по поднимаемой проблеме, аргументировать свою точку зрения на основе аргументов. |
| | | | 10.2.1.1 определить способы образования сложных слов из текстов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Говорение | научно-популярного и публицистического стилей, целесообразное использование при составлении устного текста;<br>10.2.4.1 определять порядок расположения разделов, абзацев в тексте, соотнесение информации с темой и давать пояснения по тексту. |
| Здоровье молодежи-богатство общества | Рассказ Бердибек Сокпакбаева "Он алты жасар чемпион" | Чтение | 10.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей;<br>10.3.6.1 определить документальную информацию в содержании текста, высказать свою точку зрения на основную мысль |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур ( эссе "согласие / несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе);<br>10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.2 знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Аудирование | 10.1.1.1 делать прогнозы по фрагментам текста, продолжать тему, опираясь на собственные знания;<br>10.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах. |
| | | Говорение | 10.2.5.1 уверенно и бегло говорить в видах дискуссии "дискуссия-монолог", "дискуссия-диалог", "дискуссия-полилог";<br>10.2.6.1 сравнивать информации в различных графических текстах (иллюстрация, фотография, рисунок, условный знак), объяснение основной идеи. |
| Неравенство в использовании цифровой технологии | Мухтар Шаханов отрывок из романа "Өркениеттің адасуы" "Компьютер басты жарты адамдар" | Чтение | 10.3.1.1 различать факт и точку зрения, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста;<br>10.3.3.1 анализировать социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сопоставление персонажей с реальной жизнью. |
| | | Письмо | 10.4.2.1 написать эссе, аргументирующего свою точку зрения по поднимаемой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласие / несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 10.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщить основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта ( опора-схема, ментальная карта, презентация). |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.2 знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах. |
| Общество и закон | Ермек Өтетілеуұлы "Ата Заң", "Шешендік сөздер" | Аудирование | 10.1.4.1 прослушивать драматические, прозаические, поэтические произведения, выявлять общечеловеческие проблемы, поднимаемой в произведении;<br>10.1.6.1 слушать и сравнивать тексты из разных источников по поднимаемой проблеме, аргументировать свою точку зрения на основе аргументов. |
| | | Говорение | 10.2.1.1 определить способов образования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стилей, целесообразное использование при составлении устного текста;<br>10.2.4.1 определять порядок расположения разделов, абзацев в тексте, соотнесение информации с темой и давать пояснения по тексту. |
| | | | 10.3.4.1 проводить сравнительный (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) анализ по текстам |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, пресс-лист);<br>10.3.6.1 определить документальную информацию в содержании текста, высказать свою точку зрения на основную мысль |
| | | Письмо | 10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы;<br>10.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне предложения. |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.2.2 знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах. |

2) 11 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| | | Аудирование | 11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста;<br>11.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах |
| | | | 11.2.4.1 определить необходимую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Социальное неравенство в современном обществе | Рассказ Ерболат Абикенулы "Пәтер іздеп жүр едік" | Говорение | информацию (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения<br>11.2.5.1 уверенно и бегло говорить с использованием языковых (вербальных) и невербальных элементов, занимающих важное место в публичных выступлениях |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист);<br>11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении |
| | | Письмо | 11.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями научно-публицистического стиля;<br>11.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне текста |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.1 уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении научно-популярных и публистических текстов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| На природе | Илияс Жансугиров стихотворение "Жетісу суреттері" | Аудирование | 11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста;<br>11.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политическом, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 11.2.4.1 определить необходимую информацию (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения<br>11.2.5.1 уверенно и бегло говорить с использованием языковых (вербальных) и невербальных элементов, занимающих важное место в публичных выступлениях |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист);<br>11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении |
| | | | 11.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с жанровыми и стилевыми |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | особенностями научно-публицистического стиля;<br>11.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне текста |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.1 уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении научно-популярных и публистических текстов |
| 2 четверть | | | |
| | | Аудирование | 11.1.2.1 слушать текст, уметь записывать ( конспектировать) основные идеи ( информацию), и систематизировать информацию<br>11.1.6.1 прослушивать и сравнивать тексты из разных источников, логически правильное, аргументированное и ясное изложение своей мысли по поднимаемой проблеме |
| | | Говорение | 11.2.4.1 определить необходимую информацию (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения;<br>11.2.6.1 сопоставить анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение), определение основных тенденций. |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Проблемы безработицы в обществе | Ыбырай Алтынсарин " Атымтай жомарт" | Чтение | 11.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист);<br>11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении |
| | | Письмо | 11.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями научно-публицистического стиля;<br>11.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщение основных и дополнительных сведений, необходимых для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники ( опора-схема, ментальная карта, презентация);<br>11.4.2.1 написать эссе с обоснованным использованием необходимой информации и аргументацией своей мысли по поднятому вопросу (эссе "согласие, несогласие", дискурсивное эссе, аргументативное эссе) |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.3 использовать имена числительные при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов |
| | | | 11.1.4.1 прослушивать художественные произведения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Аудирование | сопоставить с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танец, искусство-скульптура, архитектура);<br>11.1.5.1 определить основную мысль по тексту, проанализировав позицию автора и отношение к поднимаемой проблеме, способ воздействия на слушателя. |
| Прошлое и перспективы независимой страны | Повесть Дукенбая Досжана "Төрт патшаны көрген кейуана" | Говорение | 11.2.2.1 координировать диалог с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты, разумно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, налаживать отношения со слушателями;<br>11.2.5.1 уверенно и бегло говорить с использованием языковых (вербальных) и невербальных элементов, занимающих важное место в публичных выступлениях. |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист);<br>11.3.1.1 определить детальную информацию, факты и точки зрения из текста |
| | | Письмо | 11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах художественные средства и приемы;<br>11.4.5.1 – уточнить основных лексических единиц из текстов научного и публицистического |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | стилей, выявление информационно-значимых фрагментов текста и ( компрессия) составление компактного текста. |
| | | Использование языковых средств | 11.5.1.4- использовать местоимения при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов |
| 3 четверть | | | |
| Права и равенство мужчин и женщин в мире | Роман Мухтара Ауэзова " Путь Абая" Книга 1,2 | Аудирование | 11.1.1.1 - уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 - понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах. |
| | | Говорение | 11.2.3.1 - знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства |
| | | Чтение | 11.3.4.1 - проводить сравнительный ( структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) анализ по текстам научно-публицистического стиля (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист); 11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проблему, поднятую в художественном произведении |
| | | Письмо | 11.4.2.1 написать эссе с обоснованным использованием необходимой информации и аргументацией своей мысли по поднятому вопросу (эссе "согласие/несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе);<br>11.4.5.1 уточнить основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стилей, выявление информационно-значимых фрагментов текста и (компрессия) составление компактного текста. |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.6 правильно использовать смысловых форм наречий при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями |
| | | Аудирование | 11.1.4.1 прослушивать художественные произведения, сопоставить с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танец, искусство-скульптура, архитектура);<br>11.1.6.1 прослушать и сравнить тексты из разных источников, логически правильное, аргументированное и ясное изложение своей мысли по поднимаемой проблеме |
| | | | 11.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Проблемы молодежи | Роман Мухтара Ауэзова " Путь Абая" Книга 1,2 | Говорение | в научных и профессиональных текстах;<br>11.2.2.1 координировать диалог с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты, разумно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, налаживать отношения со слушателями |
| | | Чтение | 11.3.1.1 определить детальную информацию, факты и точки зрения из текста;<br>11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение |
| | | Письмо | 11.4.2.1 аргументировать свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ( "согласие / несогласие" эссе, дискуссионное эссе, аргументированное эссе);<br>11.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщение основных и дополнительных сведений, необходимых для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники ( опора-схема, ментальная карта, презентация). |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями |
| 4 четверть | | | |
| | | | 11.1.4.1 прослушивать художественные произведения сопоставить с другими произведениями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Аудирование | искусства (кино, театр, музыка, танец, искусство-скульптура, архитектура);<br>11.1.5.1 определить основную мысль по тексту, проанализировав позицию автора и отношение к поднимаемой проблеме, способ воздействия на слушателя. |
| Толерантность - единство народа | Повесть Сайын Муратбекова "Телі өскен ұл" | Говорение | 11.2.2.1 координировать диалог с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты, разумно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, налаживать отношения со слушателями;<br>11.2.5.1 уверенно и бегло говорить с использованием языковых (вербальных) и невербальных элементов, занимающих важное место в публичных выступлениях. |
| | | Чтение | 11.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист);<br>11.3.5.1 дать критический анализ по содержанию текста на основе материалов из дополнительных научно-справочных источников |
| | | Письмо | 11.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | научно-публицистического стиля;<br>11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах художественные средства и приемы |
| | | Использование языковых средств | 11.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах |
| | | Аудирование | 11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста;<br>11.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах. |
| | | Говорение | 11.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах;<br>11.2.4.1 определить необходимую информацию (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения. |
| | | Чтение | 11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении;<br>11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | аргументированно и системно излагать свое мнение |
| Цель нации - национальной безопасности | Несипбек Айтулы " Бәйтерек" | Письмо | 11.4.2.1 написать эссе с обоснованным использованием необходимой информации и аргументацией своей мысли по поднятому вопросу (эссе "согласие/ несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе);<br>11.4.5.1 уточнить основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стилей, выявление информационно-значимых фрагментов текста и ( компрессия) составление компактного текста |
| | | Использование языковых средств | 11.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах |
| | | Письмо | 11.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщить основных и дополнительных сведений, необходимых для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники ( опора-схема, ментальная карта, презентация);<br>11.4.2.1 написать эссе с обоснованным использованием необходимой информации и аргументацией своей мысли по поднятому вопросу;<br>11.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | нормой, использовать знаки препинания на уровне текста |
| | | Использование языковых средств | 11.5.2.2 знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах |

3) 12 класс:

| Темы | Художественные произведения | Коммуникативные навыки | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| | | Аудирование | 12.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах<br>12.1.5.1 определить основную мысль по тексту, проанализировав позицию автора и отношение к поднимаемой проблеме, способ воздействия на слушателя |
| | | Говорение | 12.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, разумное использование при составлении устного текста;<br>12.2.4.1 определить необходимую информацию (данные, характеристики, количественные показатели, ссылки) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения |
| | | | 12.3.2.1 знать структуры и оформления текстов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Экология. Нефтяная и атомная промышленность | Гаухар Сейтжан "Қара алтыны халқымның" | Чтение | научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей;<br>12.3.3.1 оценить социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сравнение с образцами мировой литературы |
| | | Письмо | 12.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями научно-публицистического стиля;<br>12.4.2.1 написать эссе ( эссе "согласие/ несогласие", дискуссионное эссе, аргументативное эссе);<br>12.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщение основных и дополнительных сведений, необходимых для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники ( опора-схема, ментальная карта, презентация) |
| | | Использование языковых средств | 12.5.1.1 различать грамматические омонимы в составлении научных и профессиональных текстов, правильно использовать в устных и письменных работах |
| | | | 12.1.2.1 систематизировать информацию слушая текст и уметь записывать (конспектировать) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Аудирование | основные идеи ( информацию);<br>12.1.4.1 прослушивать художественные произведения, сопоставить с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танец, искусство-скульптура, архитектура), составить описания общности темы |
| Язык. Искусство. Литература | Поэма Ілияс Жансүгірова "Күй" | Говорение | 12.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, разумное использование при составлении устного текста<br>12.2.2.1 координировать диалог с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты, разумно использовать формы речевого этикета и манеры этикета, налаживать отношения со слушателями |
| | | Чтение | 12.3.4.1 проводить сравнительный ( структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) анализ по текстам научно-публицистического стиля (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист);<br>12.3.6.1 определить основную мысль в тексте, дать оценку поднимаемой проблеме, систематически, аргументированно донести свою точку зрения. |
| | | Письмо | 12.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | работах художественные средства и приемы |
| | | Использование языковых средств | 12.5.1.2 правильно использовать прилагательных устно и письменно в соответствии с их грамматическими особенностями |
| 2 четверть | | | |
| | | Аудирование | 12.1.2.1 систематизировать информацию слушая текст и уметь записывать (конспектировать) основные идеи ( информацию);<br>12.1.6.1 прослушивать и сравнивать тексты из разных источников, логически правильное, аргументированное и ясное изложение своей мысли по поднимаемой проблеме |
| | | Говорение | 12.2.4.1 определить необходимую информацию (данные, характеристики, количественные показатели, ссылки) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения;<br>12.2.6.1 сопоставить анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение), определение основных тенденций. |
| | | Чтение | 12.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Национальное познание и праздники | Рассказ Жусипбек Аймауытова "Әнші" | | 12.3.3.1 оценить социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сравнение с образцами мировой литературы. |
| | | Письмо | 12.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями научно-публицистического стиля;<br>12.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщение основных и дополнительных сведений, необходимых для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники ( опора-схема, ментальная карта, презентация);<br>12.4.2.1 написать эссе ( эссе "согласие, несогласие", дискурсивное эссе, аргументативное эссе) с разумным использованием необходимой информации, научных резюме, мотивируя свою игру по поднятому вопросу |
| | | Использование языковых средств | 12.5.1.3 правильно использовать числительные в составлении текста устно и письменно в соответствии с их грамматическими особенностями |
| | | | 12.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Аудирование | 12.1.4.1 прослушивать художественные произведения, сопоставить с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танец, искусство-скульптура, архитектура), составить описания общности темы |
| | | Говорение | 12.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, разумное использование при составлении устного текста;<br>12.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| Национальный театр-центр искусств | Рассказ Сабита Оразбая " Өмірдің өзі театр" | Чтение | 12.3.2.1 знать структуры и оформления текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация, обращение, очерк, лекция, пресс-лист), анализ жанровых и языковых особенностей;<br>12.3.5.1 дать критический анализ по содержанию текста на основе материалов из дополнительных научно-справочных источников |
| | | Письмо | 12.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах художественные средства и приемы;<br>12.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | жанровыми и стилевыми особенностями научно-публицистического стиля |
| | | Использование языковых средств | 12.5.1.5 уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов |
| 3 четверть | | | |
| | | Аудирование | 12.1.4.1 прослушивать художественные произведения, сопоставить с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танец, искусство-скульптура, архитектура), составить описания общности темы ;<br>12.1.6.1 прослушивать и сравнивать тексты из разных источников, логически правильное, аргументированное и ясное изложение своей мысли по поднимаемой проблеме |
| | | Говорение | 12.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, разумное использование при составлении устного текста;<br>12.2.4.1 определить необходимую информацию (данные, характеристики, количественные показатели, ссылки) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения |
| | | | 12.3.4.1 проводить сравнительный ( структура, деятельность, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Туризм: экотуризм | Сәкен Сейфуллин поэма "Көкшетау" | Чтение | целевая аудитория, влияние на читателя) анализ по текстам научно-публицистического стиля (статья, аннотация ,очерк, обращение, лекция, пресс-лист)<br>12.3.1.1 определить детальную информацию из текста, факта и точки зрения, второстепенной мысли, обсуждение влияния предоставленной информации на читателя и позиции автора. |
| | | Письмо | 12.4.1.1 написать небольшую статью, пресс-листа, аннотации, обращения с разумным использованием языковых средств в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями научно-публицистического стиля;<br>12.4.2.1 написать эссе ( эссе "согласие, несогласие", дискурсивное эссе, аргументативное эссе) с разумным использованием необходимой информации, научных резюме, мотивируя свою игру по поднятому вопросу |
| | | Использование языковых средств | 12.5.1.5 уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов |
| | | | 12.1.2.1 систематизировать информацию слушая текст и уметь записывать (конспектировать) основные идеи ( информацию); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Аудирование | 12.1.3.1 понимать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политическом, социально-культурной сферах |
| | | Говорение | 12.2.4.1 определить необходимую информацию (данные, характеристики, количественные показатели, ссылки) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения;<br>12.2.6.1 сопоставить анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение), определение основных тенденций. |
| Глобальные проблемы: миграционная политика | Қабдеш Жумадилов "Қаздар қайтып барады" | Чтение | 12.3.3.1 оценить социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сравнение с образцами мировой литературы<br>12.3.1.1 определить детальную информацию из текста, факта и точки зрения, второстепенной мысли, обсуждение влияния предоставленной информации на читателя и позиции автора |
| | | Письмо | 12.4.5.1 уточнить основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стилей, выявление информационно-значимых фрагментов текста и (компрессия) составление компактного текста; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 12.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне текста |
| | | Использование языковых средств | 12.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями |
| 4 четверть | | | |
| Природа и человек | Кайнар Олжай "Жер мен аспан арасындағы дастан " | Аудирование | 12.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста;<br>12.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| | | Говорение | 12.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, разумное использование при составлении устного текста<br>12.2.4.1 определить необходимую информацию (данные, характеристики, количественные показатели, ссылки) из оригинальных текстов профессиональной направленности и анализировать цели их применения; |
| | | | 12.3.3.1 оценить социально-общественной проблемы, поднимаемой в литературном произведении, и сравнение с образцами мировой литературы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 12.3.6.1 определить основную мысль в тексте, дать оценку поднимаемой проблеме, систематически, аргументированно донести свою точку зрения |
| | | Письмо | 12.4.2.1 написать эссе ( эссе "согласие, несогласие", дискурсивное эссе, аргументативное эссе) с разумным использованием необходимой информации, научных резюме, мотивируя свою игру по поднятому вопросу;<br>12.4.5.1 уточнить основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стилей, выявление информационно-значимых фрагментов текста и ( компрессия) составление компактного текста; |
| | | Использование языковых средств | 12.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах |
| | | Аудирование | 12.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста;<br>12.1.4.1 прослушивать художественные произведения, сопоставить с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танец, искусство-скульптура, архитектура), составить описания общности темы |
| | | | 12.2.1.1 определить способы образования сложных слов и терминов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Говорение | в научных и профессиональных текстах, разумное использование при составлении устного текста<br>12.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи |
| Занятость-показатель развития общества | Стихотворение М.Макатаева "Сағатым қайда, сағатым?" | Чтение | 12.3.1.1 определить детальную информацию из текста, факта и точки зрения, второстепенной мысли, обсуждение влияния предоставленной информации на читателя и позиции автора;<br>12.3.6.1 определить основную мысль в тексте, дать оценку поднимаемой проблеме, систематически, аргументированно донести свою точку зрения |
| | | Письмо | 12.4.4.1 составить план к тексту по теме, обобщить основных и дополнительных сведений, необходимых для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники ( опора-схема, ментальная карта, презентация);<br>12.4.2.1 написать эссе ( эссе "согласие, несогласие", дискурсивное эссе, аргументативное эссе) с разумным использованием необходимой информации, научных резюме, мотивируя свою игру по поднятому вопросу;<br>12.4.6.1 уметь писать языковые единицы по контексту в соответствии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | с орфографической нормой, использовать знаки препинания на уровне текста |
| | | Использование языковых средств | 12.5.2.2 знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах |

## Параграф 4. Лексико-грамматический минимум

### Лексико-грамматический минимум для 12 класса

| | | | |
|---|---|---|---|
| Экология. Нефтяная и атомная промышленность.<br>Гауһар Сейітжан "Қара алтыны халқымның..." | | | |
| 1 | қыр | глагол | 320 |
| 2 | жаңашыл | прилагательное | 70 |
| 3 | бастама | существительное | 788 |
| 4 | тоқтат | глагол | 1039 |
| 5 | биоәртүрлілік | существительное | 2 |
| 6 | жанармай | существительное | 80 |
| 7 | жарылыс | существительное | 106 |
| 8 | залал-зардап | существительное | 1 |
| 9 | ұңғыма | существительное | 21 |
| 10 | кемтар | прилагательное | 31 |
| 11 | қайғылы | прилагательное | 86 |
| 12 | қару | существительное | 940 |
| 13 | қасірет | существительное | 312 |
| 14 | қират | глагол | 98 |
| 15 | қозғалыс | существительное | 1271 |
| 16 | қою | прилагательное | 297 |
| 17 | құлдыра | глагол | 213 |
| 18 | мұнайлы | прилагательное | 54 |
| 19 | мұншалықты | прилагательное | 9 |
| 20 | нәрсе | существительное | 2834 |
| 21 | ерітінді | существительное | 1962 |
| 22 | шаң-тозаң | существительное | 42 |
| 23 | қошқыл | прилагательное | 19 |
| Национальное познание и праздники. Жүсіпбек Аймауытов "Әнші" әңгімесі | | | |
| 1 | ағым | существительное | 634 |
| 2 | азап | существительное | 510 |
| 3 | айт | существительное | 63 |
| 4 | ғибадатхана | существительное | 60 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | күнә | существительное | 293 |
| 6 | қажылық | существительное | 39 |
| 7 | құдірет | существительное | 353 |
| 8 | құлшылық | существительное | 77 |
| 9 | мешіт | существительное | 326 |
| 10 | құрбандық | существительное | 154 |
| 11 | сабыр | существительное | 377 |
| 12 | төзім | существительное | 184 |
| 13 | шіркеу | существительное | 250 |
| 14 | от | существительное | 1527 |
| 15 | мүшкіл | прилагательное | 57 |
| 16 | тылсым | существительное | 80 |
| 17 | өкін | глагол | 303 |
| 18 | сен | глагол | 2006 |
| 19 | табын | глагол | 364 |
| 20 | ұстан | глагол | 506 |
| 21 | ұсын | глагол | 3260 |
| Язык. Искусство. Литература. Ілияс Жансүгіров "Күй" поэмасы | | | |
| 1 | арқау | существительное | 314 |
| 2 | ойшыл | прилагательное | 269 |
| 3 | әуезді | прилагательное | 27 |
| 4 | бедерле | глагол | 7 |
| 5 | жөн-жоралғы | существительное | 12 |
| 6 | зерле | глагол | 15 |
| 7 | қағида | существительное | 1202 |
| 8 | нақыш | существительное | 120 |
| 9 | өнегелі | прилагательное | 66 |
| 10 | өрнекте | глагол | 97 |
| 11 | өткір | прилагательное | 443 |
| 12 | жазу | существительное | 1034 |
| 13 | тоқыма | прилагательное | 247 |
| 14 | шешендік | существительное | 278 |
| 15 | сырла | глагол | 44 |
| 16 | сондай-ақ | модальное слово | 1522 |
| 17 | шанақ | существительное | 27 |
| 18 | ғажап | существительное | 450 |
| 19 | бойы | союз | 2340 |
| 20 | шытырман | существительное | 32 |
| Национальный театр-центр искусств.<br>Сәбит Оразбай "Өмірдің өзі театр" әңгімесі | | | |
| 1 | қошемет | существительное | 122 |
| 2 | әзіл-оспақ | существительное | 15 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | есептік | прилагательное | 181 |
| 4 | жаңғыр | глагол | 172 |
| 5 | көрнекі | прилагательное | 134 |
| 6 | қойылым | существительное | 283 |
| 7 | маусымдық | прилагательное | 25 |
| 8 | әншілік | существительное | 87 |
| 9 | сабақтастық | существительное | 170 |
| 10 | тарлан | прилагательное | 45 |
| 11 | ұстаным | существительное | 573 |
| 12 | үзінді | существительное | 660 |
| 13 | шапалақ | существительное | 112 |
| 14 | шымылдық | существительное | 163 |
| 15 | саңлақ | прилагательное | 55 |
| 16 | ықылас | существительное | 395 |
| 17 | ынтызар | прилагательное | 10 |
| 18 | ілтипат | существительное | 91 |
| Туризм: экотуризм. Сәкен Сейфуллин "Көкшетау" поэмасы | | | |
| 1 | бүлін | глагол | 120 |
| 2 | алыс-жақын | прилагательное | 65 |
| 3 | күдіктен | глагол | 39 |
| 4 | күмәндан | глагол | 67 |
| 5 | қажетсін | глагол | 13 |
| 6 | қыруар | прилагательное | 190 |
| 7 | ойластыр | глагол | 113 |
| 8 | сәт | существительное | 1688 |
| 9 | солай | наречие | 1923 |
| 10 | таңсық | прилагательное | 37 |
| 11 | тапаталтүс | наречие | 14 |
| 12 | тап-тұйнақтай | прилагательное | 18 |
| 13 | төңірек | существительное | 574 |
| 14 | түрлі-түрлі | прилагательное | 21 |
| 15 | тамсан | глагол | 118 |
| 16 | ішінара | наречие | 100 |
| 17 | ізденімпаз | прилагательное | 344 |
| 18 | заң | существительное | 5799 |
| 19 | керісінше | наречие | 606 |
| 20 | сағым | существительное | 65 |
| Глобальные проблемы: миграционная политика<br>Қабдеш Жұмаділов "Қаздар қайтып барады" | | | |
| 1 | ас | Глагол | 2511 |
| 2 | әділеттілік | существительное | 51 |
| 3 | белең | существительное | 83 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | біржолата | наречие | 55 |
| 5 | жемқор | прилагательное | 35 |
| 6 | жырақ | прилагательное | 58 |
| 7 | теңқұқылы | прилагательное | 8 |
| 8 | көші-қон | существительное | 170 |
| 9 | қоныс | существительное | 901 |
| 10 | жалынды | прилагательное | 60 |
| 11 | шенеунік | существительное | 440 |
| 12 | сатқындық | существительное | 40 |
| 13 | сылтау | существительное | 186 |
| 14 | талан-тараж | существительное | 62 |
| 15 | тәлкек | существительное | 40 |
| 16 | тәрк ет | глагол | 15 |
| 17 | келімсек | прилагательное | 70 |
| 18 | атажұрт | существительное | 133 |
| 19 | қатынас | глагол | 184 |
| 20 | мәжбүрлі | прилагательное | 26 |
| 21 | ушық | глагол | 397 |
| 22 | жаппай | наречие | 517 |
| 23 | теже | глагол | 238 |
| Қайнар Олжай "Жер мен аспан" | | | |
| 1 | айыппұл | существительное | 183 |
| 2 | қауіпсіздік | существительное | 1192 |
| 3 | қалдық | существительное | 547 |
| 4 | өрте | глагол | 374 |
| 5 | сарапшы | существительное | 728 |
| 6 | үйінді | существительное | 51 |
| 7 | жұмыр | прилагательное | 64 |
| 8 | кері | наречие | 635 |
| 9 | бықсы | глагол | 30 |
| 10 | жарыл | глагол | 718 |
| 11 | залалсыздандыру | глагол | 13 |
| 12 | тірлік | существительное | 367 |
| 13 | өңде | глагол | 1386 |
| 14 | сұрыпта | глагол | 19 |
| 15 | шірі | глагол | 149 |
| 16 | жарамсыз | прилагательное | 105 |
| 17 | орай | союз | 281 |
| 18 | талпыныс | существительное | 111 |
| 19 | төтенше | прилагательное | 212 |
| 20 | көм | глагол | 281 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Занятость-показатель развития общества.<br>Мұқағали Мақатаев "Сағатым қайда, сағатым?" өлеңі | | | |
| 1 | мөлшер | существительное | 1349 |
| 2 | рақат | существительное | 360 |
| 3 | бесін | существительное | 240 |
| 4 | ғұмыр | существительное | 337 |
| 5 | елең-алаң | наречие | 81 |
| 6 | енжар | прилагательное | 9 |
| 7 | зер | существительное | 121 |
| 8 | зерік | глагол | 58 |
| 9 | кәсіби | прилагательное | 908 |
| 10 | көңілсіз | прилагательное | 85 |
| 11 | күйтабақ | существительное | 9 |
| 12 | кірбің | существительное | 22 |
| 13 | қанағаттандыр | глагол | 335 |
| 14 | қаяу | существительное | 25 |
| 15 | мезет | существительное | 102 |
| 16 | құлшын | глагол | 87 |
| 17 | құштарлық | существительное | 179 |
| 18 | сәске | существительное | 70 |
| 19 | сергі | глагол | 67 |
| 20 | бағыт-бағдар | существительное | 120 |
| 21 | теңдессіз | прилагательное | 39 |
| 22 | ымырт | существительное | 71 |
| 23 | іңір | существительное | 22 |

";

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление), утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 (12) классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)";

дополнить Главой 3 следующего содержания:

**"Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык и литература" для специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык и литература"**

21. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык и литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 12 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

22. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.

23. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.

24. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

25. Раздел "Слушание" состоит из следующих подразделов:

1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;

2) понимание лексического значения слов;

3) понимание содержания художественных произведений;

4) определение основной мысли;

5) прогнозирование содержания текста.

26. Раздел "Говорение" включает следующие подразделы:

1) разнообразие словарного запаса;

2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;

3) соблюдение речевых норм;

4) создание монологического высказывания;

5) участие в диалоге;

6) построение устного высказывания на основе графической информации.

27. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания текста;

2) определение стилей и типов речи;

3) формулирование вопросов и ответов;

4) владение разными видами чтения;

5) анализ художественных произведений;

6) извлечение информации из различных ресурсов;

7) сравнительный анализ текстов.

28. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) создание текстов разных жанров и стилей речи;

2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) представление информации в различных формах;

4) творческое письмо;

5) написание эссе;

6) соблюдение орфографических норм;

7) соблюдение пунктуационных норм.

29. Раздел "Использование языковых единиц" включает следующие подразделы:

1) использование грамматических форм слов;

2) использование синтаксических конструкций.

## Параграф 2. Система целей обучения

30. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвҰртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) слушание:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | Класс 10 | Класс 11 | Класс 12 |
|---|---|---|---|
| 1. Понимание устного сообщения\аудио\ видеоматериалов | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего | 11.1.1 понимать детально информацию сообщения, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего | 12.1.1 понимать детально информацию сообщения, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего |
| 2.Понимание лексического значения слов | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер | 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер | 12.1.1 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер |
| 3.Определение основной мысли | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие еҰ | 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение | 12.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение |
| 4.Прогнозирование содержания текста | 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста | 11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме | 12.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме |
| 5. Оценивание устного высказывания | 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц | 11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач | 12.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач |

2) говорение:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | Класс 10 | Класс 11 | Класс 12 |
| 1.Разнообразие словарного запаса | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер | 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер | 12.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер |
| 2.Пересказ прослушанного/ прочитанного текста | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом | 11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания | 12.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания |
| 3.Соблюдение речевых норм | 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении | 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок | 12.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок |
| 4.Создание монологического высказывания | 10.2.4 создавать высказывание ( побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию | 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией | 12.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией |
| 5. Участие в диалоге | 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы | 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности | 12.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 6.Построение устного высказывания на основе графической информации | 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм | 11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм | 12.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |

3) чтение:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | Класс 10 | Класс 11 | Класс 12 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Понимание содержания текста | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста | 11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора | 12.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора |
| 2. Определение стилей и типов речи | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного ( научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, эссе, тезисы, интервью, пресс-релиз) | 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация , публичное выступление, репортаж) | 12.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного и публицистического стилей (статья, аннотация , публичное выступление, репортаж) |
| 3. Формулирование вопросов и ответов | 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения | 11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы | 12.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы |
| 4. Владение разными видами чтения | 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение | 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач | 12.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач |
| 5. Анализ художественных произведений | 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли | 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств | 12.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств |
| 6. Извлечение информации из различных ресурсов | 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников , определяя факт и мнение | 11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней | 12.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней |
| 7. Сравнительный анализ текстов | 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов | 11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов | 12.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов |

4) письмо:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | Цели обучения | | |
|---|---|---|---|
| | Класс 10 | Класс 11 | Класс 12 |
| 1. Создание текстов разных типов, жанров и стилей речи | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного ( научно-популярного подстиля) и публицистического стилей (статья, тезисы, интервью, пресс-релиз) | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация , репортаж) | 12.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация , репортаж) |
| 2. Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку | 11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль | 12.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль |
| 3. Представление информации в различных формах | 10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов | 11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц , схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой | 12.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц , схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой |
| 4. Творческое письмо | 10.4.4 писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей | 11.4.4 писать творческие работы (описания, повествования, тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией | 12.4.4 писать творческие работы (описания, повествования, тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией |
| 5. Написание эссе | 10.4.5 писать эссе, в том числе причинно-следственное, аргументативное | 11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное | 12.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное |
| 6.Соблюдение орфографических норм | 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи, правописание Ь и Ъ , правописание числительных, сложных слов) | 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов) | 12.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов) |
| 7.Соблюдение пунктуационных норм | 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в | 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом " | 12.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом " |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | простом и сложном предложении | как", при обособлении второстепенных предложений | как", при обособлении второстепенных предложений |

5) использование языковых единиц:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | Класс 10 | Класс11 | Класс 12 |
|---|---|---|---|
| 1. Использование грамматических форм слов | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги | 12.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги |
| 2. Использование синтаксических конструкций | 10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами, сложные синтаксические конструкции | 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения | 12.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |

31. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

32. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10–11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10–11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

1) 10 класс:

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | | Слушание | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;<br>10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | опираясь на заключительные фразы, выводы текста |
| Туризм. Экотуризм | А.С.Пушкин. " Монастырь на Казбеке". В.С. Высоцкий. "Гимн морю и горам". А.К. Толстой. " Растянулся на просторе". | Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 10.2.4 создавать высказывание ( побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| | | Чтение | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (пресс-релиз); 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения |
| | | | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (пресс-релиз); 10.4.3 представлять информацию в виде |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | несплошного текста, используя информацию двух текстов;<br>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме;<br>10.5.2 использовать безличные конструкции |
| Человек и Родина | М.Ю. Лермонтов. " Родина".<br>Ч. Айтматов. "Буранный полустанок".<br>Г. Бельгер. "Дедушка Сергали".<br>С. Есенин. "Тема Родины в творчестве поэта" (на выбор учителя).<br>М.Д. Симашко. "Емшан".<br>К.Г.Паустовский. " Бескорыстие".<br>Программа "Мәңгілік Ел". | Слушание | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие еҰ;<br>10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста |
| | | Говорение | 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении ;<br>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| | | Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья);<br>10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение |
| | | | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Письмо | 10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;<br>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание Ь и Ъ) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге;<br>10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами |
| 2 четверть | | | |
| | | Слушание | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие еЎ |
| | | Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;<br>10.2.4 создавать высказывание (побуждение,убеждение, информационную речь), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | используя приҰмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| Наука и этика | М. А. Булгаков. "Собачье сердце".<br>А. Беляев. "Голова профессора Доуэля". | Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного ( научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);<br>10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;<br>10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение |
| | | Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного ( научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);<br>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание числительных);<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать причастия, деепричастия;<br>10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами |
| | | | 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Планета Земля. Океаны. | В.В. Маяковский. " Атлантический океан". А.де Сент Экзюпери. " Маленький принц". | Слушание | заключительные фразы, выводы текста; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| | | Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной , общественно-политической сфер; 10.2.4 создавать высказывание ( побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | Чтение | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | Письмо | 10.4.4 писать творческие работы (описания), используя знания из других предметных областей; 10.4.7 правильно использовать тире в простом и сложном предложении |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | обособленными второстепенными членами |
| 3 четверть | | | |
| Литература и искусство | А.С. Пушкин. "Моцарт и Сальери", "Е.Онегин".<br>А.И. Куприн. "Гранатовый браслет".<br>В.М. Гаршин. "Художники".<br>О.Сулейменов. "Махамбету" (отрывок "Песня акына"). | Слушание | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;<br>10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| | | Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;<br>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| | | | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стилей (эссе); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Чтение | 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию из текста для подтверждения своей точки зрения;<br>10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли |
| | | Письмо | 10.4.5 писать причинно-следственное эссе;<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать причастия, деепричастия;<br>10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами |
| | | Слушание | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие еҰ |
| | | | 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;<br>10.2.4 создавать высказывание ( |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема социального неравенства в литературе | А.П. Чехов. "Толстый и тонкий".<br>Н. А. Островский. " Бесприданница".<br>Н. В. Гоголь. "Шинель".<br>И.С.Тургенев. "Два богача". | Говорение | побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью);<br>10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли |
| | | Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (интервью);<br>10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;<br>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов) |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать сложные прилагательные ;<br>10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции |
| 4 четверть | | | |
| | | | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Слушание | подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;<br>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| Развитие общества: экономика и сотрудничество | О. Бальзак. "Гобсек".<br>Н.А.Назарбаев. "В потоке истории" (отрывок). | Говорение | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;<br>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | Чтение | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;<br>10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение |
| | | Письмо | 10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов;<br>10.4.4 писать творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей;<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;<br>10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции |
| Значение труда в жизни человека и общества | А. П. Платонов. " Песчаная учительница".<br>М.Е. Салтыков – Щедрин. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил".<br>М.Е. Салтыков – Щедрин. "Дикий помещик". | Слушание | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| | | Говорение | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;<br>10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;<br>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| | | Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе);<br>10.3.6 извлекать необходимую информацию из |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | различных источников, определяя факт и мнение; 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | Письмо | 10.4.5 писать аргументированное эссе; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |
| | | Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции |

2) 11 класс:

| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | | Слушание | 11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер |
| | | | 11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Показатель развития общества: экология, биоресурсы | Р. Сейсенбаев. "День, когда рухнул мир". М.Дудин. "Берегите Землю!". | Говорение | аудитории с использованием средств для привлечения внимания;<br>11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | Чтение | 11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;<br>11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (статья);<br>11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы |
| | | Письмо | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля ( статья);<br>11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц , схем, диаграмм, объединЎнных одной темой или проблемой;<br>11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание наречий) |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;<br>11.5.2 использовать неполные предложения |
| 2 четверть | | | |
| | | | 11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего;<br>11.1.2 понимать общенаучную и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Слушание | узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме |
| | | Говорение | 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;<br>11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией |
| Показатель развития общества: свободное время | И.А. Гончаров. "Обломов" | Чтение | 11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;<br>11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности публицистического стиля (публичное выступление);<br>11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы;<br>11.3.4 владеть разными видами и стратегиями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | чтения в зависимости от цели и задач |
| | | Письмо | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья);<br>11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль;<br>11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в конструкциях с союзом " как" |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;<br>11.5.2 использовать неполные предложения |
| 3 четверть | | | |
| | | Слушание | 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение |
| | | Говорение | 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;<br>11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | | 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля ( аннотация);<br>11.3.5 анализировать содержание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Человек и история | А.С.Пушкин. "Евгений Онегин".<br>О.Сулейменов. "Одна война закончилась другой…" А.Ахматова. " Реквием". | Чтение | художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств;<br>11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней |
| | | Письмо | 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля ( аннотация);<br>11.4.4 писать творческие работы (описания) с явно или скрыто выраженной авторской позицией;<br>11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц) |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;<br>11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| 4 четверть | | | |
| | | Слушание | 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своЎ отношение;<br>11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме |
| | | Говорение | 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной , общественно-политической сфер; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Энергия будущего. Энергия слова. | К.Алтайский. "Казахские мотивы". С.Назарова. "Мой зеленоглазый аруах". В.Высоцкий. "Баллада о времени". О.Сабинина. "Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО-2017 в Астане" ( статья). | | 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией |
| | | Чтение | 11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней |
| | | Письмо | 11.4.4 писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание предлогов и союзов); 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений |
| | | Использование языковых единиц | 11.5.1 использовать производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| 3) 12 класс: | | | |
| Тема | Изучаемые художественные произведения (по выбору ) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1 четверть | | | |
| | | | 12.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Мир и безопасность | Л.Н. Толстой. "Война и мир" (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Стихотворения А.А.Суркова, К.М.Симонова, М.В.Исаковского, Ю.В.Друниной. | Слушание | характеристики и коммуникативные намерения говорящего;<br>12.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>12.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своЎ отношение |
| | | Говорение | 12.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;<br>12.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | Чтение | 12.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы;<br>12.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач |
| | | Письмо | 12.4.4 писать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией;<br>12.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов);<br>12.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом " как", при обособлении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | второстепенных предложений |
| | | Использование языковых единиц | 12.5.1 использовать производные предлоги;<br>12.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| 2 четверть | | | |
| | | Слушание | 12.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;<br>12.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение |
| | | Говорение | 12.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;<br>12.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;<br>12.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | | 12.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж);<br>12.3.5 анализировать содержание художественных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Театр и кино в современном мире | А.П. Чехов. "ВишнЎвый сад". | Чтение | произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств;<br>12.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | Письмо | 12.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж);<br>12.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль;<br>12.4.5 писать дискуссионное эссе;<br>12.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом " как", при обособлении второстепенных предложений |
| | | Использование языковых единиц | 12.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;<br>12.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| 3 четверть | | | |
| | | | 12.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Высшая ценность – права человека | О.О. Сулейменов. "Дикое поле".<br>Ю.О. Домбровский. " Хранитель древностей".<br>Ч.Айтматов. "Легенда о манкурте". | Слушание | коммуникативные намерения говорящего;<br>12.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач |
| | | Говорение | 12.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной , общественно-политической сфер;<br>12.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания;<br>12.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | Чтение | 12.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач;<br>12.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | Письмо | 12.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация , репортаж);<br>12.4.5 писать сравнительно-сопоставительное эссе;<br>12.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | конструкциях с союзом " как", при обособлении второстепенных предложений |
| | | Использование языковых единиц | 12.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;<br>12.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |
| 4 четверть | | | |
| | В.В. Набоков. "Родина".<br>Н. А. Тэффи. " Ностальгия",<br>М.И. Цветаева. "Родина". | Слушание | 12.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме;<br>12.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач |
| | | Говорение | 12.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной , общественно-политической сфер;<br>12.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;<br>12.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| | | | 12.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Современное общество: миграция | П. Васильев. "Переселенцы". Н.А.Назарбаев "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания" (статья). | Чтение | произведениями других видов искусств; 12.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| | | Письмо | 12.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединҰнных одной темой или проблемой; 12.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное; 12.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений |
| | | Использование языковых единиц | 12.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 12.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения |

";

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования, утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования";

дополнить главой 4 следующего содержания:

## "Глава 4. Организация содержания учебного предмета "Английский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Английский язык"

28. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 12 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

29. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению проблем и совместной работы в группах, предоставление конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Конструктивно оценивать и адекватно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить информацию для других доходчиво. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурное взаимодействие посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения; конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем , включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения; Определение точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем.

3) Говорение Использование формального и неформального стилей речи; обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время

обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем.

4) Чтение Понимание основной идеи объемных текстов; распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тему, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое (быстрое) чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Делать выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Шаблоны написания связанных длинных текстов (связь между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Нахождение несоответствия в аргументах в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

5) Письмо Индивидуальное планирование, написание, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием достаточно разнообразного лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное написание с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связанный текст на уровне предложений и параграфов, с использованием различных слов-связок на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное планирование текста письма на ряд общих и учебных тем. Коммуникация и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности.

6) Использование английского языка Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний; разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний; разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы; широкое разнообразие структур наречий и определителей, широкий спектр разновидностей вопросительных,

относительных, указательных, неопределенных, количественных местоимений, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи; формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями; предглагольных, послеглагольных и крайних наречий; растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can’t have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом, фразовых глаголов перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после достаточно объемного числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

30. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" в 11 классе:

1) Уважение к различным точкам зрения. Конструктивно оценивать и адекватно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить информацию для других доходчиво. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурное взаимодействие посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента; распознавание отношения или мнения спикера ( ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем;

понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) Говорение. Использование формального и неформального стиля речи в обсуждении. Получать ответы и задавать вопросы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, включая вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем.

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов; специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое ( быстрое) чтение длинных текстов в целях определения их содержания, требующих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла слов в контексте, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов [на уровне абзаца] на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) Письмо. Индивидуальное планирование, написание, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного; письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя и при необходимости с приведением примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Составление связи идей на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем.

Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций; различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами; большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения; разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы; разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ; различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем; различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий [прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы] на широкий спектр общих и учебных тем.

31. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" в 12 классе:

1) Уважение к различным точкам зрения. Конструктивно оценивать и адекватно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить информацию для других доходчиво. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурное взаимодействие посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента; распознавание отношения или мнения спикера ( ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем; понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) Говорение. Использование формального и неформального стиля речи в обсуждении. Получать ответы и задавать вопросы, включающие соответствующий

синтаксис и словарный запас, включая вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем.

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов; специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое ( быстрое) чтение длинных текстов в целях определения их содержания, требующих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла слов в контексте, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов [на уровне абзаца] на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) Письмо. Индивидуальное планирование, написание, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного; письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя и при необходимости с приведением примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Составление связи идей на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

6) Использование английского языка. Использование различных прилагательных в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh, аффиксами с

соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем; различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем; разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий [прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы] на широкий спектр общих и учебных тем; большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы; большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/ группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; использование различных прилагательных в сочетании с that, инфинитивом, и предложений с wh на различные общие и учебные темы.

Выше представлен список базовых компетенций, включенных в содержание программы, которые охватывают знания по предмету и способ получения данных знаний. Содержание предмета представлено в виде разделов. Данные разделы, в свою очередь, подразделяются на подразделы, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Подразделы, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

32. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного подраздела, позволяющего учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся на следующие шаги:

33. Раздел 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурного взаимодействия посредством чтения и обсуждения.

34. Раздел 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы; различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, определяет значение незнакомых слов благодаря контексту.

35. Раздел 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания,

употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

36. Раздел 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей в рамках гуманитарных наук, использует ряд стратегий для чтения, определяет временные и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, используя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

37. Раздел 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста; редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи; соблюдает правила правописания и грамматики; предоставляет аргументы в письменной форме на основе средств массовой информации; составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно обсуждаемого вопроса; пишет деловые письма и другие документы; пишет эссе на высоком уровне сложности на ряд тем, в том числе науки гуманитарного цикла.

38. Раздел 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

39. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер раздела, третье - номер цели.

1) Раздел 1: Содержание:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 12-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах | 11.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах | 12.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах |
| 10.1.2 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам | 11.1.2 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам | 12.1.2 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам |
| 10.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения | 11.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения | 12.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения |

| | | |
|---|---|---|
| 10.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся | 11.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся | 12.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся |
| 10.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения | 11.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения | 12.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения |
| 10.1.6 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других | 11.1.6 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других | 12.1.6 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других |
| 10.1.7 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме | 11.1.7 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме | 12.1.7 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме |
| 10.1.8 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений | 11.1.8 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений | 12.1.8 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений |
| 10.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств | 11.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств | 12.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств |
| 10.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир | 11.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир | 12.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир |

2) Раздел 2: Слушание:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 12-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем | 12.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем |
| 10.2.2 понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 12.2.2 понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем |
| 10.2.3 понимать детали аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.3 понимать детали аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем | 12.2.3 понимать детали аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем |
| 10.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие | 11.2.4 предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных | 12.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие |

| | | |
|---|---|---|
| общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем | общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем | 12.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.6 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.6 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем | 12.2.6 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.7 понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.7 понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы | 12.2.7 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.8 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | 11.2.8 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы | |

3) Раздел 3: Говорение:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 12-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы. | 11.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы. | 12.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы. |
| 10.3.2 задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. | 11.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем; | 12.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем; |
| 10.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем | 11.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы | 12.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.4 оценивать и комментировать чужую точку | 11.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся | 12.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся |

| | | |
|---|---|---|
| зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем | разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы | разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы | 11.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем | 12.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем | 11.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | 12.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.7 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем | 11.3.7 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | 12.3.7 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |

4) Раздел 4: Чтение:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 12-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | B2 Высокий уровень B2 | B2 Высокий уровень B2 |
| 10.4.1 понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем | 11.4.1 понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем | 12.4.1 понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.2 понимать конкретную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | 11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем | 12.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем | 11.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем | 12.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем |
| 10.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы | 11.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы | 12.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| 10.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на | | |

| | | |
|---|---|---|
| широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | 11.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем | 12.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.6 определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | 11.4.6 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем | 12.4.6 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем | 11.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем | 12.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.8 использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания | 11.4.8 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания | 12.4.8 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания |
| 10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы | 11.4.9 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы | 12.4.9 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |

## 5) Раздел 5: Письмо:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; | 11.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; | 12.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; |
| 10.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного | 11.5.2 использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного | 12.5.2 использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок; |
| 10.5.3 писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем; | 11.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; | 12.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| 10.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; | 11.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем; | 12.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем; |
| 10.5.5 разработать логичные аргументы с поддержкой учителя | 11.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной | 12.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной |

| | | |
|---|---|---|
| с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. | поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. | поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. |
| 10.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; | 11.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; | 12.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; |
| 10.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем | 11.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; | 12.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; |
| 10.5.8 сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем ; | 11.5.8 сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; | 12.5.8 сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; |
| 10.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; | 11.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; | 12.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; |

## 6) Раздел 6: Использование английского языка:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 12-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.6.1 использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы | 11.6.1 использовать структуры pre - post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы | 12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.2 использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем | 12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные ( | 11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим | 12.6.3 использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на |

| | | |
|---|---|---|
| intensifying adjectives) на широких ряд знакомых общих и учебных тем | смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем | разнообразный спектр общих и учебных тем |
| 10.6.4 использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем | 11.6.4 употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем | 12.6.4 употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы |
| 10.6.5 использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.5 употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем | 12.6.5 употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем | 11.6.6 употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем | 12.6.6 употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| 10.6.7 использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.7 употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем | 12.6.7 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| 10.6.8 использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.8 употреблять растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем | |
| 10.6.9 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного | 11.6.9 использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и | |

| | | |
|---|---|---|
| времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы | контраста на ряд общих и учебных тем | |
| 10.6.10 употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем | | |
| 10.6.11 употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | | |
| 10.6.12 использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;<br>употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | | |
| 10.6.13 употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | | |
| 10.6.14 употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными;<br>употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем | | |
| 10.6.15 использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных, использовать | | |

| | | |
|---|---|---|
| формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем | | |
| 10.6.16 использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем. | | |
| 10.6.17 использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы | | |

40. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

41. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Английский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

1)10 класс:

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | | 10.1.6 структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.2.1 извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;<br>10.2.2 понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Вводные уроки. Факт или вымысел (анализ и рассказ городских легенд) ( дополнительный фокус на Казахстан) | 10.3.4 анализировать и комментировать мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.1 понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.2 применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;<br>10.6.7 использовать формы совершенного длительного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.12 использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | | 10.1.2 использовать навыки говорения и слушания для |

| | | |
|---|---|---|
| Факт или вымысел? | Разрушители мифов (история, география) | предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.4 анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;<br>10.1.8 повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения ;<br>10.2.3 понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.6 определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;<br>10.3.7 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.8 использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания |
| | | 10.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать самостоятельно соответствующий |

| | | |
|---|---|---|
| | Написание статьи | план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем;<br>10.6.12 использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем. |
| | | 10.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.1 извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Обсуждение преимуществ и недостатков процессов миграции. | 10.2.2 понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;<br>10.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы;<br>10.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.15 использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| | | 10.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.6 извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.1 использовать формальный и неформальный языковые регистры |

| | | |
|---|---|---|
| | | в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.7 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 планировать, составлять, редактировать и корректировать работу самостоятельно на уровне текста 10.W3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.5.8 сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем ;<br>10.6.7 использовать формы совершенного длительного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.12 использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих |
| Противоречивые вопросы | Выражать свое мнение касательно вопроса гендерного равенства. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 использовать конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы;<br>10.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.2.7 понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.6 определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.5.5 приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| | | 10.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; |

| | | |
|---|---|---|
| | Создание и объяснение вымышленной страны (география, законы, экономика, индустрия) | 10.1.4 анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;<br>10.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.1 извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;<br>10.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.7 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.1 извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.1 использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.4 использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| Виртуальная реальность | | 10.6.15 использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| | Выразить и обосновать свое мнение касательно фэнтези книг и фильмов (эссе) | 10.1.7 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир;<br>10.2.8 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем<br>10.5.1 самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с |

| | | |
|---|---|---|
| | | помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем ;<br>10.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Описание симптомов стресса. | 10.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.2 понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;<br>10.3.7 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.1 извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.2 применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.3 писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.1 использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.4 использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | | 10.1.4 анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь;<br>10.2.3 понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;<br>10.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| Напряжение и страх | Рекомендации о том, как сократить уровень стресса ( психология) | 10.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем<br>10.5.1 самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.15 использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем. |
| | | 10.1.7 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.1 использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Анализ и описание фобии и пугающих ситуаций | 10.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.7 использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.9 использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.12 использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| | | 10.1.8 повышать уровень межкультурной осведомленности |

| | | |
|---|---|---|
| | | посредством чтения и обсуждения ;<br>10.2.7 понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.2.8 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.1.2 задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.4.4 читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.8 использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания;<br>10.5.1 самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; |
| Воображение и творчество. | Творческие люди (искусство, литература, музыка) | 10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.5 задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.11 использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have для выражения предположения и заключения о |

| | | |
|---|---|---|
| | | прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 использовать if / if only в структурах условного наклонения третьего вида использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Множественный интеллект ( самостоятельный проект) | 10.1.2 использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения<br>10.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.4 читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;<br>10.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.5 задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем |
| | | 10.1.2 использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; |

| | | |
|---|---|---|
| Чтение в удовольствие | Учащиеся читают произведения классической художественной литературы | 10.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.4 читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;<br>10.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.5 задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.16 использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| | | 10.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>10.2.2 понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;<br>10.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Обсуждение вопроса о том, приносит ли деньги счастье. | 10.2.8 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.6 определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;<br>10.4.1 извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.13 употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| Различные уклады жизни | Оценка преимуществ жизни без денег. | 10.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.7 понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 применять соответствующую теме и жанру лексику без допущения ошибок;<br>10.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий |

| | | |
|---|---|---|
| | | спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 использовать конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Изучение понятия дауншифтинга | 10.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.6 структурировать и доступно предоставлять информацию другим;<br>10.1.8 повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения ;<br>10.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.6 извлекать суть из контекста свободных обсуждений на различные общие и учебные темы, включая обсуждения на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкий ряд общих и учебных тем;<br>10.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;<br>10.4.6 определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать |

| | | |
|---|---|---|
| | | работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.5 приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.8 использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени;<br>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.10 употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем |
| | | 10.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.1.8 повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения ;<br>10.2.8 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.6 определить отношение и мнение автора объемных текстов на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>10.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.5 приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.5.8 сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем ;<br>10.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>10.6.1 использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.8 использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени<br>на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем; |
| Самостоятельный проект | Руководство по выполнению самостоятельного проекта | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.6.11 использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.14 использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.17 использовать конструкции If / if only в третьем типе условных предложений; употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Проектирование устойчиво развивающегося города будущего (экономическая направленность) ( дополнительная направленность на Казахстан) | 10.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>10.1.2 использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.2.3 понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;<br>10.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.6 определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы;<br>10.3.7 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.4 читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.5 приводить аргументированные доводы, подкрепляя их примерами и причинами в различных видах письменных работ на различных знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.8 использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; |

2)11-ый класс:

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Вводные уроки<br>Цели на новый учебный год | 11.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>11.2.6 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>11.5.2 использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок; |
| | | 11.1.6 структурировать и доступно предоставлять информацию другим; |

| | | |
|---|---|---|
| | Описание стран и городов ( архитектура)<br>История и традиция ( архитектурная ценность юрты) | 11.1.8 развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>11.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; |
| | | 11.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего |

| | | |
|---|---|---|
| Установление контакта | Как справиться с культурным шоком. | разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.2 использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.9 использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| | | 11.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных |

| | | |
|---|---|---|
| | Официальный неофициальный стиль письма | текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем<br>11.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;<br>11.6.2 использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.4 употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.7 употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | | 11.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы; |

| | | |
|---|---|---|
| Исследование и анализ животного мира: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины. | Введение в тему | 11.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.8 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; |
| | Анализ отличительных особенностей животных | 11.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.7 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.2.3 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>11.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.1 использовать структуры pre - post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы<br>11.6.5 употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Демонстрация отличительных особенностей животных | 11.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>11.1.7 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.2.3 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>11.2.8 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи во время обсуждений на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и |

| | | |
|---|---|---|
| | | некоторых незнакомых общих и учебных тем; |
| 2 четверть | | |
| | Как преуспеть во время собеседования<br>Анализ собеседования | 11.1.2 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>11.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>11.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.6 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>11.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем<br>11.6.7 употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные |

| | | |
|---|---|---|
| | | и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.8 употреблять растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| Собеседование и инструкции | Инструкции и их применение (Как использовать изобретение) | 11.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.2 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.6 употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.9 использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем |
| | | 11.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование техники запоминаний | 11.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.8 сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.6 употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| | | 11.1.8 развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>11.2.2 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| Работа и изобретения | Исследование рынка труда | 11.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.2 использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>11.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Что такое успех в бизнесе? | 11.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.4.1 понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.8 сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.4 употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |
| | | 11.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.2.7 понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и |

| | | |
|---|---|---|
| | Сравнение, анализ и рейтинг изобретений<br>Создай свое изобретение | учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.7 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.8 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>11.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.6.8 употреблять растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением;<br>употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| 3 четверть | | |
| | | 11.1.2 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>11.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; |

| | | |
|---|---|---|
| Социальные перемены и дальнейшее исследование | Анализ элементов, воздействующие на успешное выступление | 11.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.7 понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.2.8 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.1 использовать структуры pre - post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы<br>11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.5 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты |

| | | |
|---|---|---|
| | | простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Обсуждение спорных вопросов<br>Анализ академического языка | 11.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.2.2 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи во время обсуждений на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;<br>11.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.6 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>11.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.4 употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| Чтение в удовольствие | Учащиеся читают произведения классической художественной литературы | 11.1.8 развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.6 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>11.4.8 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>11.4.9 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр |

| | | |
|---|---|---|
| | | для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>11.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.5 употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| | Различные способы самовыражения | 11.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.2 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.7 употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Составление утверждений и предоставление информации. | Возможности для будущей карьеры<br>Выпуск информационных листовок | 1.1.8 развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>11.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;<br>11.6.4 употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.6.8 употреблять растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| | Введение в урок | 11.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| | | 11.1.8 развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений;<br>11.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>11.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| Самостоятельный проект | Руководство по выполнению самостоятельного проекта | 11.4.6 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>11.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>11.4.9 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем |
| | Проектирование устойчиво развивающегося города будущего (социальная направленность) ( дополнительная направленность на Казахстан) | 11.1.2 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>11.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>11.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>11.1.6 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других<br>11.3.7 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках |

| | | |
|---|---|---|
| | | обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.6.2 использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем |

3)12-ый класс:

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Вводные уроки. | 12.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>12.2.3 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>12.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| | | 12.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>12.1.6 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>12.2.3 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>12.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>12.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать |

| | | |
|---|---|---|
| Исследование и доклад о часах/ Научное видео | История часов | альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>12.4.8 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>12.5.1 самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>12.6.3 использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем; |
| | Демонстрация информации посредством различных технических средств и программ для презентаций | 12.1.2 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>12.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>12.1.7 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>12.2.3 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>12.2.6 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.2.7 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 12.3.7 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.3 использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| | Социальные сети и их возможности | 12.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>12.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>12.2.6 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>12.5.2 использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>12.6.4 употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы |
| | | 12.1.6 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; |

| | | |
|---|---|---|
| Мир медиа и кино | Влияние средств массовой информации на сознание | 12.1.8 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>12.5.2 использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>12.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем<br>12.6.4 употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы |
| 2 четверть | | |
| | | 12.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>12.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся; |

| | | |
|---|---|---|
| Вселенная | Факты, которые ты не знал про космос. | 12.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>12.3.3 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>12.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>12.4.1 понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.5.7 использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | | 12.1.4 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>12.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Рецензия научно-фантастического фильма. | 12.2.2 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>12.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>12.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем<br>12.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.1 самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>12.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы;<br>12.6.5 употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.6 употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | | 12.6.7 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| Мотивация | Талант или упорный труд | 12.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>12.1.8 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.2.2 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>12.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>12.5.2 использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>12.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>12.6.7 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Объяснить, что такое вдохновение и как его найти. | 12.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах<br>12.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>12.2.2 понимать конкретную информацию в дополнительной беседе без поддержки по широкому кругу общих и учебных тем, включая разговоры по ограниченному ряду незнакомых тем;<br>12.2.3 понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;<br>12.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>12.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>12.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>12.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>12.5.2 использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на |

| | | |
|---|---|---|
| | | большое разнообразие общих и учебных тем<br>12.6.5 употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.6 употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| Культура | Традиции и их влияние | 12.1.9 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>12.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.4.1 понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.8 сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем;<br>12.6.4 употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы<br>12.6.5 употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Современное культурное пространство | 12.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>12.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>12.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;<br>12.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>12.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.8 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| | | 12.1.8 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>12.2.4 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.3.4 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое |

| | | |
|---|---|---|
| | | разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>12.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>12.4.5 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.6 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>12.4.8 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>12.5.4 использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные тем;<br>12.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>12.6.5 употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий [аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности] на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Чтение в удовольствие | Учащиеся читают произведения классической художественной литературы | |
| 4 четверть | | |
| | | 12.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство |

| | | |
|---|---|---|
| Путешествие по миру одежды | Введение в урок | рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>12.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| | Исследование ресурсов и процесса производства одежды<br>Исследование проблем в индустрии моды | 12.1.8 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>12.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.6 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>12.4.9 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>12.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной |

| | | |
|---|---|---|
| | | поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>12.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>12.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.7 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| | Предоставление данных и сравнение полученных результатов | 12.1.2 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>12.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>12.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>12.1.6 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других<br>12.3.7 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.7 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ |

| | | |
|---|---|---|
| | | группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| Самостоятельный проект | Введение в урок | 12.1.10 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>12.2.5 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.3.6 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |
| | | 12.1.8 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>12.3.5 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.6 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем<br>12.4.7 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Руководство по выполнению самостоятельного проекта | 12.4.9 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>12.5.3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.5.5 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>12.5.6 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>12.5.9 расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.7 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| | | 12.1.2 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам;<br>12.1.3 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>12.1.5 использовать обратную связь для установления личных целей обучения<br>12.1.6 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других<br>12.3.7 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках |

| | | |
|---|---|---|
| | Проектирование устойчиво развивающегося города будущего (культурная направленность) ( дополнительная направленность на Казахстан) | обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.4 читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.7 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |

";

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования , утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 (12 ) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования";

дополнить главой 4 следующего содержания:

**"Глава 4. Организация содержания учебного предмета "Немецкий язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Немецкий язык"**

48. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Немецкий язык " составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 12 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

49. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 (12) классы).

50. Содержание учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

51. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности ( Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

52. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

53. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2, 12 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

54. В разделе "Использование немецкого языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

55. 10 класс (уровень B1.1).

56. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

57. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

58. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

59. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур ( собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

60. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

61. 11 класс (уровень В1.2).

62. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации ( например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального

менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

63. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

64. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

65. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур ( собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

66. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

67. 12 класс (уровень B1.2).

68. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации ( например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

69. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

70. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

71. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур ( собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

72. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

**Параграф 2. Система целей обучения**

73. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

Раздел 1. Аудирование (Hören):

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| В 1.1 | В 1.2 | В 1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью | 12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера | 12.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением | |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, | |

| | | |
|---|---|---|
| например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | |

## Раздел 2. Говорение (Sprechen):

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него | 12.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еҰ мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы | 12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 12.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены | 12.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и | |

| | | |
|---|---|---|
| реакцию на него в простой связный текст | реакцию на него в сложный связный текст | |

## Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 12.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем | 12.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте | 12.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему | 12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием | 12.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы | |

## Раздел 4. Письмо (Schreiben):

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст | 12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности | 12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 12.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов | 12.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным | 12.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте | |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста | |
| 10.4.9 пересказать историю в письменном виде | 11.4.9 пересказать историю в письменном виде | |

## Раздел 5. Использование немецкого языка (Sprachenwendung):

| | | |
|---|---|---|
| Обучающиеся должны знать: | | |
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения | 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения | 12.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения |
| 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.3 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.4 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.5 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем | 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках<br>частично незнакомых общих и учебных тем | 12.5.6 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | 12.5.7 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности | 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.8 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем | 12.5.9 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | 12.5.10 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | |
| 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) | 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) | |
| 10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | |

74. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

75. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-10 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

1) 10 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еҰ мыслью не сложно следить; |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в |

| | | |
|---|---|---|
| | | коротких текстах на общие и учебные темы |
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2 четверть | | |
| | | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еҰ мыслью не сложно следить; |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование - путь к успеху | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; |

| | | |
|---|---|---|
| 2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | | 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>10.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью |

| | | |
|---|---|---|
| | | наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 3 четверть | | |
| | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еҰ мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в |

| | | |
|---|---|---|
| 3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | | коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения , применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| | | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еЎ мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом |

| | | |
|---|---|---|
| | | быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Германии | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, |

| | | |
|---|---|---|
| | | которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование немецкого языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые |

| | | |
|---|---|---|
| | | пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения , применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |

2) 11 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| | | 1 четверть |
| | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему; |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование | Чтение | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, |

| | | |
|---|---|---|
| | | неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам; |
| | Использование немецкого языка | 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei |

| | | |
|---|---|---|
| | | D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей |

| | | |
|---|---|---|
| | | теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 2. Профессионализм - требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто |

| | | |
|---|---|---|
| | | фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него; |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации; |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Письмо | знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии<br>4.2 Зеленая экономика | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста;<br>11.4.9 пересказать историю в письменном виде |
| | | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать неограниченно продуктивные |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

3) 12 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Слушание | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; |
| | Говорение | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.6 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>12.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; |
| 1 Образование и обучение<br>1.1. Образование в Казахстане<br>1.2 Обучение в вузе | Письмо | 12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным; |
| | | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | 12.5.3 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.4 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.5 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.7 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.8 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.9 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например , с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 2 четверть | | |
| | | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | 12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>12.1.6 понимать подробные инструкции технического характера; |
| | Говорение | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>12.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.6 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | информацию на интересующую тему;<br>12.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>12.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>12.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 2. Профессия, карьера, работа:<br>2.1Каталог популярных профессий<br>2.2 Труд на благо общества | Письмо | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>12.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто |

| | | |
|---|---|---|
| | | фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным; |
| | Использование немецкого языка | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>12.5.3 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.4 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.5 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.6 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>12.5.7 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 12.5.8 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.9 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например , с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>12.5.10 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| | Слушание | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; |
| | | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 12.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>12.2.6 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>12.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Здоровье и питание<br>3.1.Здоровый образ жизни<br>3.2 Здоровое питание: принципы, правила и продукты | Письмо | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным; |
| | | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>12.5.3 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.4 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | 12.5.5 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем<br>12.5.6 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>12.5.6 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.7 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.8 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>12.5.9 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| | Слушание | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и |

| | | |
|---|---|---|
| | | профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; |
| | Говорение | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; |
| | Чтение | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>12.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>12.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием; |
| | | 12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Политика и общество<br>4.1 Роль политики в жизни общества<br>4.2 Политика и общество в европейских странах | Письмо | 12.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>12.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным; |
| | Использование немецкого языка | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>12.5.3 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.4 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.5 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.6 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + |

| | | |
|---|---|---|
| | | Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>12.5.7 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.8 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.9 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>12.5.10 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

";

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования, утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования";

дополнить главой 4 следующего содержания:

**"Глава 4. Организация содержания учебного предмета "Французский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Французский язык"**

29. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" составляет:

1)в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2)в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3)в 12 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

30. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык" в 10 классе:

1) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем , включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

2) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

3) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

4) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

5) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после

множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции si/ si seulement в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая qui на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

31. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык" в 11 классе:

1) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера ( ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

2) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

3) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и

цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

4) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

5) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом ce/cet/cette , инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий ( прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр

общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с ce/cet/ cette, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

32. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык" в 12 классе:

1) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера ( ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

2) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

3) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного

понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

4) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

5) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом ce/cet/cette , инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий ( прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной

утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с ce/cet/ cette, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

33. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

34. Раздел 1: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

35. Раздел 2: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

36. Раздел 3: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

37. Раздел 4: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

38. Раздел 5: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

39. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер раздела, третье - номер цели.

1) Раздел 1: Слушание:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью | 12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера | 12.1.6 понимать подробные инструкции технического характера |

| | | |
|---|---|---|
| 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко | 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением | 12.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением |
| 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 12.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

2) Раздел 2: Говорение:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него | 12.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ е¥ мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы | 12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 12.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены | 12.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |

| | | |
|---|---|---|
| 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 12.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст | 12.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |

3) Раздел 3: Чтение:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 12.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем | 12.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения | 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте | 12.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте |
| 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему | 12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком | 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием | 12.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием |
| 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и | 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы | 12.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы |

| | | |
|---|---|---|
| цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | для проверки значения и расширения понимания | для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы | 12.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

4) Раздел 4: Письмо:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст | 12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности | 12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 12.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов | 12.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным | 12.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме | 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте | 12.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте |
| 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные | 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные | 12.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные |

| | | |
|---|---|---|
| отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста, пересказать историю в письменном виде | отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста, пересказать историю в письменном виде | отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста, пересказать историю в письменном виде |

5) Раздел 5: Использование французского языка:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам |
| 10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам | 11.5.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | 12.5.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство | 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство | 12.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство |

| | | |
|---|---|---|
| времени и места, по знакомым общим и учебным темам | времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | 12.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем | 11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем | 12.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем | 12.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем | 12.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам | 12.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.13 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | 12.5.13 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 12.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы | 11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы | 12.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |
| 10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем | 11.5.16 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах | 12.5.16 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам | 11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | 12.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

40. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

41. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Французский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

1) 10 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| | | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Чтение | различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | | 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке; |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование – путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Чтение | 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 3 четверть | | |
| | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;<br>10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы;<br>10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| | | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко;<br>10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить |

| | | |
|---|---|---|
| | | вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Франции | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения;<br>10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование французского языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам;<br>10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on (он) и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем;<br>10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.14 использовать предлоги перед существительными и |

| | | |
|---|---|---|
| | | прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем |

2) 11 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование | Говорение | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование французского языка | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции ( сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 2 четверть | | |
| | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые |

| | | |
|---|---|---|
| | | темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| 2. Профессионализм – требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; |
| | | 11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции ( сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах<br>11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| | | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно |

| | | |
|---|---|---|
| | | следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; |
| | Использование французского языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство |

| | | |
|---|---|---|
| | | времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |
| | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из |

| | | |
|---|---|---|
| | | интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Говорение | |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции<br>4.2 Зеленая экономика | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в |

| | | |
|---|---|---|
| | | длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; |
| | | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |

3) 12 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Слушание | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят |

| | | |
|---|---|---|
| | | медленно, с четким нормативным произношением;<br>12.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>12.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>12.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>12.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Социальная безопасность<br>1.3 Сильное и успешное государство | Чтение | собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>12.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>12.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным;<br>12.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>12.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | | 12.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и |

| | | |
|---|---|---|
| | | частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>12.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции ( сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| | Использование французского языка | |
| 2 четверть | | |
| | | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | 12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>12.1.6 понимать подробные инструкции технического характера;<br>12.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>12.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>12.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>12.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>12.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| 2. Профессионализм – требование времени:<br>2.1 Новые веяния в современном искусстве<br>2.2 Музыкальная индустрия<br>2.3 Мультикультурность и мультиязычность | Чтение | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>12.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 12.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>12.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>12.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным;<br>12.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>12.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; |
| | | 12.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых |

| | | |
|---|---|---|
| | | совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы;<br>12.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции ( сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах<br>12.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| | Использование французского языка | |
| 3 четверть | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>12.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>12.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>12.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него; |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Лидерство и руководство<br>3.2 Коучинг и преимущества коуч-лидерства<br>3.3 Этика делового общения | Говорение | 12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>12.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>12.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;<br>12.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст |
| | Чтение | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>12.3.4 читать длинные тексты художественной и |

| | | |
|---|---|---|
| | | нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте;<br>12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>12.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>12.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>12.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>12.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; |
| | | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>12.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| | Использование французского языка | |
| 4 четверть | | |
| | | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | 12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>12.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением;<br>12.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>12.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Глобальная конкурентоспособность Казахстана<br>4.2 Казахстанская дипломатия на мировой арене<br>4.3 Международные отношения Казахстана и Франции | Чтение | различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание;<br>12.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>12.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;<br>12.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>12.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>12.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>12.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте;<br>12.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>12.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы |

";

в Типовой учебной программе по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное

направление) уровня общего среднего образования, утвержденной указанным приказом :

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 (12) классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования";

дополнить Главой 4 следующего содержания:

**"Глава 4. Организация содержания учебного предмета "История Казахстана" для специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "История Казахстана"**

48. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34часа в учебном году;

3) в 12 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

49. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

50. Содержание учебного предмета включает следующие раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы.

В 11 классе:

1) из истории государства, войн и революций;

2) развитие культуры.

В 12 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

51. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность;

2) цивилизация Великой Степи;

3) Центральная Азия и мировая цивилизация.

52. Раздел "Этнические и социальные процессы" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) истоки происхождения казахского народа;

2) традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация.

53. Раздел "Из истории государства, войн и революций" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) ранние государства на территории Казахстана;

2) империи кочевников Великой степи;

3) Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии;

4) путь к независимости и возрождение национальной государственности.

54. Раздел "Развитие культуры" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации;

2) культура Казахстана в советский период;

3) культура в период национального возрождения.

55. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 12 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная система жизнеобеспечения казахов;

2) степь и город: взаимодействие и взаимовлияние;

3) социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.

56. Раздел "Политико-правовые процессы" в 12 классе включает следующие подразделы:

1) история формирования полиэтнического общества в Казахстане;

2) политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений.

57. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" в 12 классе включает следующие подразделы:

1) эволюция общественно-политической мысли Казахстана;

2) "Алаш" – общественная мысль и национальная идея;

3) общенациональная идея "Мәңгілік Ел" – консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке.

58. Раздел "Развитие образования и науки" в 12 классе включает следующие подразделы:

1) научное наследие средневекового Казахстана;

2) развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках;

3) казахстанская система образования и науки на современном этапе.

59. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

60. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

61. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

62. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов :

1) изменение и преемственность. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и/или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве.

3) доказательство. Обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом.

4) сходство и различия. Обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества.

5) значимость. Обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества.

6) интерпретация. Обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

63. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 10 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия "Центральная Азия". История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации. Цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия "Великая Степь". Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов. Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира. Исследовательская работа: Великая Степь в истории мировой цивилизации;

2) этнические и социальные процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос". Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации. Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия "устная историология", "шежіре", "ру", "тайпа", "ата-жұрт ", "ата-мекен", "ел". Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов. Социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия "ақсүйек", " қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр". Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов. Исследовательская работа: Этносоциальная организация казахского общества.

64. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 11 класса:

1) из истории государства, войн и революций. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия "государство", "власть", "политическая организация". Империи кочевников Великой степи. Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира. империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV

веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии. Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли. Путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий. Советская форма казахской государственности. Понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство". Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период. Возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А.Назарбаева в возрождении национальной государственности. Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Эволюция казахской государственности;

2) развитие культуры. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", " духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие". Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. Традиционное мировоззрение казахов. Понятия "обряд", "ритуал", "обычаи", "традиции ", "менталитет". Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям. Памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана – каркас национальной идентичности. Литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность. Культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры. Культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство. Исследовательская работа: Культура и традиции как генетический код нации.

65. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 12 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы

жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия "система жизнеобеспечения", " система расселения", "экосистема". Классификация традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере. Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия "экономическая система", "традиционная ( аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика". Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в XX веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды;

2) политико-правовые процессы. История формирования полиэтнического общества в Казахстане. Понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", " моноэтнический состав". Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтнического общества Казахстана в советский период. Понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм". Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период. Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", " репатриант", "диаспора", "ирридента". Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана. Исследовательская работа : Этносы Казахстана: история и судьбы;

3) развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения " Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. " Алаш" – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи "Алаш". Обществено-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов). Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел". Общенациональные ценности казахстанского общества. Значимость консолидирующих ценностей идеи "

Мәңгілік Ел". Политика государства в области идеологии ("Патриотический акт – Мәңгілік Ел", "Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"). Исследовательская работа: Консолидирующая роль общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана. Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки. Возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX-начала XX века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане. Роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы. Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие системы образования и науки Республики Казахстана в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная программа Республики Казахстан "Болашак". Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан. Исследовательская работа: Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования.

## Параграф 2. Система целей обучения

66. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2 "10" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

1) Раздел 1:

| 10 класс Цивилизация: особенности развития | 12 класс Цивилизация: особенности развития |
|---|---|
| 10.1.1.1 использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона | 12.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана |
| 10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации | 12.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия " система жизнеобеспечения", "система расселения", " экосистема" |
| 10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций | 12.1.1. 3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту |

| | |
|---|---|
| 10.1.2.1 определять историко-географический регион "Великая Степь", используя карту | 12.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов |
| 10.1.2.2 объяснять сущность понятия "Великая Степь" на основе анализа исторических источников | 12.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту |
| 10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи | 12.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана |
| 10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстан | 12.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений |
| 10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи | 12.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников |
| 10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия "цивилизация" | 12.1.3.1 использовать понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", " плановая (социалистическая) экономика" для анализа особенностей экономического развития Казахстана |
| 10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения | 12.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке |
| 10.1.3.1 анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс | 12.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности |
| 10.1.3.2 анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их<br>вклад в общечеловеческий прогресс | 12.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан |
| 11 класс<br>Из истории государства, войн и революций | |
| 11.1.1.1 использовать понятия "государство", "власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана | |
| 11.1.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана | |
| 11.1.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана | |
| 11.1.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства | |
| 11.1.2.2 характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья | |
| 11.1.2.3 оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира | |
| 11.1.2.4 исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства | |
| 11.1.2.5 характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии | |
| 11.1.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства | |
| | |

| |
|---|
| 11.1.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана |
| 11.1.3.3 исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства |
| 11.1.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана |
| 11.1.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета |
| 11.1.4.3 исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий |
| 11.1.4.4 использовать понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", " унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности |
| 11.13.4.5 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период |
| 11.1.4.6 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности |
| 11.1.4.7 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан |

2) Раздел 2:

| 10 класс Этнические и социальные процессы | 12 класс Политико-правовые процессы |
|---|---|
| 10.2.1.1 использовать понятия "антропогенез", " этногенез", "этнос" для объяснения этнических процессов на территории Казахстана | 12.2.1.1 использовать понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана |
| 10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов | 12.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана |
| 10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа", "жүз", " ата-жұрт", "ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов | 12.2.1.3 использовать понятия "депортация", " спецпереселенцы", "полиэтническое общество", " национальная политика", "интернационализм", " толерантность" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана |
| 10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов | 12.2.1.4 объяснять особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период |
| 10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания) | 12.2.2.1 использовать понятия "миграция", " эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора ", "ирридента" для определения особенностей миграционной политики |
| 10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов | 12.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ |
| 10.2.2.5 объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов | 12.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ |
| 10.2.2.6 использовать понятия "ақсүйек", "қарасүйек ", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов | 12.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности |
| | |

| | |
|---|---|
| 10.2.2.7 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества | |
| 10.2.2.8 использовать понятие " культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли. | |

| |
|---|
| 11 класс Развитие культуры |
| 11.2.1.1 использовать понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа |
| 11.2.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа, анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана |
| 11.2.1.3 использовать понятия "обряд", "ритуал", "обычаи", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа |
| 11.2.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций |
| 11.2.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации |
| 11.2.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности |
| 11.2.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа |
| 11.2.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа |
| 11.2.1.9 определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей |
| 11.2.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период |
| 11.2.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода |
| 11.2.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан |
| 11.2.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство |
| 11.2.3.3 обобщать знания о национальной культуре |
| 11.2.3.4 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа |

3) Раздел 3:

| |
|---|
| 12 класс Развитие общественно-политической мысли |
| 12.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана |
| 12.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| 12.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства |
| 12.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности |
| 12.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века |
| 12.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи "Алаш" |
| 12.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности |
| 12.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" |
| |

| |
|---|
| 12.3.3.3 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения "Патриотического акта – Мәңгілік Ел" и "Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства" |

4) Раздел 4:

| |
|---|
| 12 класс Развитие образования и науки |
| 12.4.1.1 определять достижения науки в разные исторические периоды |
| 12.4.1.2 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний |
| 12.4.2.1 объяснять основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века |
| 12.4.2.2 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов |
| 12.4.2.3 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века |
| 12.4.2.4 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX веков на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности |
| 12.4.2.5 использовать понятия "ликбез", "красная юрта", "учительский институт", "школьное образование", "профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей развития советской системы образования |
| 12.4.2.6 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия |
| 12.4.2.7 определять роль Академии Наук Казахской ССР в развитии науки Казахстана |
| 12.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период |
| 12.4.2.9 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы |
| 12.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан |
| 12.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство |
| 12.4.3.3 анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан "Болашак" в модернизации страны |

67. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

68. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств.

69. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

1) 10 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Цивилизация: особенности развития | Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность | Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия | 10.1.1.1 использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона |
| | | История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии | 10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации |
| | | Древние очаги центрально-азиатских цивилизаций | 10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций |
| | Цивилизация Великой Степи | "Великая Степь": историко-географическая характеристика | 10.1.2.1 определять историко-географический регион "Великая Степь", используя карту;<br>10.1.2.2 объяснять сущность понятия " Великая Степь" на основе анализа исторических источников |
| 2 четверть | | | |
| Цивилизация: особенности развития | Цивилизация Великой Степи | Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы) | 10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи;<br>10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана;<br>10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи |
| | | Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников | 10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия "цивилизация";<br>10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | исторических процессов, анализируя различные точки зрения |
| | Центральная Азия и мировая цивилизация | Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры | 10.1.3.1 анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс;<br>10.1.3.2 анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс |
| Исследовательская работа | | Великая Степь в истории мировой цивилизации | |
| 3 четверть | | | |
| Этнические и социальные процессы | Истоки происхождения казахского народа | Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана | 10.2.1.1 использовать понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос" для объяснения этнических процессов на территории Казахстана;<br>10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов |
| | Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация | Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов | 10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа", "жүз", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов;<br>10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов<br>10.2.2.8 использовать понятие "культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли |
| 4 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Этнические и социальные процессы | Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация | Особенности родоплеменной структуры казахов | 10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания);<br>10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов;<br>10.2.2.5 объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов |
| | | Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества | 10.2.2.6 использовать понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов;<br>10.2.2.7 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества |
| | Исследовательская работа | Этносоциальная организация традиционного казахского общества | |

2) 11 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Из истории государства, войн и революций | Ранние государства на территории Казахстана | Политическая организация ранних государств на территории Казахстана | 11.1.1.1 использовать понятия "государство", "власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана;<br>11.1.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>10.3.1.3 характеризовать особенности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | политического устройства ранних государств на территории Казахстана |
| | Империи кочевников Великой степи | Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи | 11.1.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>11.1.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства;<br>11.1.2.2 характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья;<br>11.1.2.3 оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира |
| | | Империя Чингисхана и ее наследники | 11.1.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>11.1.2.4 исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства;<br>11.1.2.5 характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии |
| 2 четверть | | | |
| Из истории государства, войн и революций | Казахское ханство – первое национальное | Ак Орда – основа Казахского ханства | 11.1.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>11.1.3.1 устанавливать историческую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | государство в Центральной Азии | | преемственность Ак Орды и Казахского ханства |
| | | Казахское ханство: политические институты государства | 11.1.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>11.1.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана;<br>11.1.3.3 исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства |
| | Путь к независимости и возрождение национальной государственности | Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета | 11.1.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана;<br>11.1.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета;<br>11.1.4.3 исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской ( Кокандской) автономий |
| | | Советская форма казахской государственности | 11.1.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>11.1.4.4 использовать понятия "автономная советская республика", " советская союзная республика", "унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 11.1.4.5 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период |
| | | Возрождение национальной государственности | 11.1.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;<br>11.1.4.6 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности;<br>11.1.4.7 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан |
| | Исследовательская работа | Эволюция казахской государственности | |
| 3 четверть | | | |
| Развитие культуры | Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации | Материальная культура и прикладное искусство казахского народа | 11.2.1.1 использовать понятия "культура", " степная цивилизация", " материальная культура", "духовная культура", " прикладное искусство", " культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа;<br>11.2.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа - анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана |
| | | | 11.2.1.3 использовать понятия "обряд", "ритуал ", "обычаи", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Традиционное мировоззрение казахов | мировоззрения казахского народа;<br>11.2.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций |
| | | Памятники истории и культуры | 11.2.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации;<br>11.2.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности |
| | | Литературное и музыкальное наследие казахского народа | 11.2.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа;<br>11.2.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа;<br>11.2.1.9 определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей |
| 4 четверть | | | |
| Развитие культуры | Культура Казахстана в советский период | Достижения и противоречия в области культуры советского периода | 11.2.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период;<br>11.2.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода |
| | | | 11.2.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Культура в период национального возрождения | Развитие культуры на современном этапе | 11.2.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство;<br>11.2.3.3 обобщать знания о национальной культуре;<br>11.2.3.4 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа |
| Исследовательская работа | | Культура и традиции как генетический код нации | |

3) 12 класс:

| Раздел | Подраздел | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | Традиционная система жизнеобеспечения казахов | Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории Казахстана | 12.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана;<br>12.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия "система жизнеобеспечения", " система расселения", " экосистема";<br>12.1.1.3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту |
| | | Промыслы и ремесла | 12.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов |
| | | Роль Великого Шелкового пути в | 12.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Цивилизация: особенности развития | Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние | развитии городской культуры Казахстана | 12.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана |
| | | Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние | 12.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений;<br>12.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников |
| | Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время | Развитие экономики Казахстана в XX веке | 12.1.3.1 использовать понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика" для анализа особенностей экономического развития Казахстана;<br>12.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке |
| | | Развитие экономики Республики Казахстан | 12.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности;<br>12.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан |
| | Исследовательская работа | Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды | |
| 2 четверть | | | |
| | | | 12.2.1.1 использовать понятия "аграрная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Изменение моноэтнического состава населения Казахстана ( XVIII - начало XX века) | политика", " переселенческая политика", " моноэтнический состав" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана;<br>12.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана |
| | История формирования полиэтнического общества в Казахстане | Формирование полиэтнического общества в советский период | 12.2.1.3 использовать понятия "депортация", " спецпереселенцы", " полиэтническое общество", " национальная политика", "интернационализм", " толерантность" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана;<br>12.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана;<br>12.2.1.4 объяснять особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период |
| Политико-правовые процессы | Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений | Миграционная политика Республики Казахстан | 12.2.2.1 использовать понятия "миграция", " эмиграция", "иммиграция ", "репатриант", " диаспора", "ирридента" для определения особенностей миграционной политики;<br>12.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ |
| | | Казахстанская модель межэтнического и | 12.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | межконфессионального согласия | изучения государственных стратегий и программ |
| | | Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана | 12.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности |
| | Исследовательская работа | Этносы Казахстана: история и судьбы | |
| 3 четверть | | | |
| Развитие общественно-политичес | Эволюция общественно-политической мысли Казахстана | Истоки и развитие общественно-политической мысли | 12.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана;<br>12.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | | Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства | 12.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства;<br>12.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | | Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман" | 12.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности;<br>12.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | | Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века | 12.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века;<br>12.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| кой мысли | | | общественно-политической мысли Казахстана |
| | "Алаш" – общественная мысль и национальная идея | Концептуальные основы национальной идеи "Алаш" | 12.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи "Алаш" |
| | | Движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов | 12.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности;<br>12.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана |
| | Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке | Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" | 12.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" |
| | | Общенациональные ценности казахстанского общества | 12.3.3.2 определять значимость консолидирующих ценностей идеи "Мәңгілік Ел";<br>12.3.3.3 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения "Патриотического акта – Мәңгілік Ел" и "Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства" |
| | Исследовательская работа | Консолидирующая роль общественно-политической мысли | |
| 4 четверть | | | |
| | Научное наследие средневекового Казахстана | Развитие науки в средневековом Казахстане | 12.4.1.1 определять достижения науки в разные исторические периоды;<br>12.4.1.2 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний |
| | | | 12.4.2.1 объяснять основные направления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Развитие образования и науки | Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX веках | Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века | научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века;<br>12.4.2.2 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов |
| | | Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале XX века | 12.4.2.3 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века;<br>12.4.2.4 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX века на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности |
| | | Достижения и противоречия советской системы образования | 12.4.2.5 использовать понятия "ликбез", " красная юрта", " учительский институт", " школьное образование", " профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей развития советской системы образования;<br>12.4.2.6 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия |
| | | Академия наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР | 12.4.2.7 определять роль АН Казахской ССР в развитии науки Казахстана;<br>12.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период ; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 12.4.2.9 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы |
| | Казахстанская система образования и науки на современном этапе | Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан | 12.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан;<br>12.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство;<br>12.4.3.3 анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан "Болашак" в модернизации страны |
| | Исследовательская работа | Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования | |

";

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования, утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования";

дополнить главой 3 следующего содержания:

**"Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Иностранный язык (второй). Французский язык)"**

27. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

3) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

28. Базовое содержание учебного предмета "Иностранный язык (второй). Французский язык" в 10 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем , включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из

учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование французского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем

совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции si/ si seulemet в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая qui на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

29. Базовое содержание учебного предмета "Иностранный язык (второй). Французский язык" в 11 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера ( ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка.

Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными

существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом ce/cet/cette, инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий ( прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с ce/cet/ cette, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

30. Базовое содержание учебного предмета "Иностранный язык (второй). Французский язык" в 12 классе:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера ( ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в

том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые

общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование французского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом ce/cet/cette, инфинитивом, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий ( прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с ce/cet/ cette, инфинитивом, и предложений на различные общие и учебные темы.

31. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

32. Раздел 1: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

33. Раздел 2: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

34. Раздел 3: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

35. Раздел 4: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

36. Раздел 5: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

37. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер раздела, третье - номер цели.

1) Раздел 1: Слушание:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью | 12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.3 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 12.1.3 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 10.1.4 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 11.1.4 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением | 12.1.4 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| 10.1.5 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования | 11.1.5 понимать подробные инструкции технического характера | 12.1.5 понимать подробные инструкции технического характера |
| 10.1.6 понимать основные положения сводок новостей по радио и телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 11.1.6 понимать основные положения сводок новостей по радио и телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко | 12.1.6 понимать основные положения сводок новостей по радио и телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

2) Раздел 2: Говорение:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.2.1 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.1 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него | 12.2.1 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.2.2 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить | 11.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы | 12.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.3 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 12.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.4 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 11.2.4 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | 12.2.4 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| 10.2.5 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены | 11.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены | 12.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены |
| 10.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 11.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе | 12.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |

3) Раздел 3: Чтение:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 12.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.3 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем | 12.3.3 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.3.4 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему | 11.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему | 12.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему |
| 10.3.5 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 11.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания | 12.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| 10.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы | 11.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы | 12.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |

4) Раздел 4: Письмо:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст | 12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности | 12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства | 11.4.4 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов | 12.4.4 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов |
| 10.4.5 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы | 11.4.5 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным | 12.4.5 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным |
| 10.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста | 11.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста | 12.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |

5) Раздел 5: Использование французского языка:

| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|

| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
|---|---|---|
| 10.5.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам | 11.5.1 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.1 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.2 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.2 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем | 12.5.2 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.3 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.3 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем | 12.5.3 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.4 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные предварительно вербальные, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.4 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам | 12.5.4 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, использовать различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | 12.5.5 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.6 использовать разные союзы, условные придаточные с SI при объяснении знакомых общих и учебных тем | 11.5.6 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее ), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах | 12.5.6 использовать условные придаточные с SI инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее ), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |

38. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

39. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "

Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств.

**Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Французский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

1) 10 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать основные положения сводок новостей по радио и телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.2 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.3 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.4 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | | сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе. |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.4 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.5 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы; |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | | 10.5.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам<br>10.5.6 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование – путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>10.1.6 понимать основные положения сводок новостей по радио и телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 10.2.1 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.2 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.3 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать простой, заранее подготовленный доклад по |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.3 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах<br>10.3.5 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания<br>10.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.5 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | 10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе;<br>10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; |
| | Говорение | 10.2.1 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу;<br>10.2.2 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.3 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.5 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно |

| | | |
|---|---|---|
| | | следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>10.3.4 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему;<br>10.3.5 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>10.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.4 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства;<br>10.4.5 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы;<br>10.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | 10.5.2 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем;<br>10.5.3 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.4 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.6 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Франции | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| | | 10.2.2 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить;<br>10.2.3 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>10.2.4 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>10.2.5 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены;<br>10.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.3 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах;<br>10.3.5 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов;<br>10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы;<br>10.4.5 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование французского языка | 10.5.1 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам |

2) 11 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| | | 11.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии<br>1.2 Активная гражданская позиция | Говорение | 11.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | | 11.5.2 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.3 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование французского языка | 11.5.4 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции ( сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм – требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>11.1.6 понимать основные положения сводок новостей по радио и телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |

| | | |
|---|---|---|
| | Говорение | 11.2.1 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу |

| | | |
|---|---|---|
| | | знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.5 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Письмо | |
| | Использование французского языка | 11.5.3 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.4 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции ( |

| | | |
|---|---|---|
| | | сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; |
| | Говорение | 11.2.1 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>11.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.4 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и |

| | | |
|---|---|---|
| | | профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>11.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>11.3.3 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.5 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование французского языка | 11.5.1 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |
| | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят |

| | | |
|---|---|---|
| | | медленно, с четким нормативным произношением |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Франции<br>4.2 Зеленая экономика | Говорение | 11.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>11.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>11.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.3 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>11.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>11.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов<br>11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>11.4.4 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>11.4.5 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным;<br>11.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование французского языка | 11.5.5 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам<br>11.5.6 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции ( сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |

3) 12 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в |

| | | |
|---|---|---|
| | Слушание | общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| | Говорение | 12.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>12.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; |
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Социальная безопасность<br>1.3 Сильное и успешное государство | Чтение | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>12.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | | 12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст; |

| | | |
|---|---|---|
| | Письмо | 12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование французского языка | 12.5.2 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.3 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.4 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.6 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции ( сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 2 четверть | | |
| | | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью; |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Профессионализм – требование времени:<br>2.1 Новые веяния в современном искусстве<br>2.2 Музыкальная индустрия<br>2.3 Мультикультурность и мультиязычность | Слушание | 12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;<br>12.1.6 понимать основные положения сводок новостей по радио и телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко |
| | Говорение | 12.2.1 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>12.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>12.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>12.3.3 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>12.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания |
| | Письмо | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.4 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>12.4.5 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>12.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные |

| | | |
|---|---|---|
| | | отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование французского языка | 12.5.3 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.4 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.5 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.6 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции ( сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Лидерство и руководство<br>3.2 Коучинг и преимущества коуч-лидерства.<br>3.3 Этика делового общения | Слушание | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само |

| | | |
|---|---|---|
| | | выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; |
| | Говорение | 12.2.1 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;<br>12.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.4 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации;<br>12.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>12.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>12.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;<br>12.3.3 читать длинные тексты художественной и |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>12.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>12.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст;<br>12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.5 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни , вразумительно излагая то, что считает важным;<br>12.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование французского языка | 12.5.1 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.5 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики |

| | | |
|---|---|---|
| | | по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Глобальная конкурентоспособность Казахстана<br>4.2 Казахстанская дипломатия на мировой арене<br>4.3 Международные отношения Казахстана и Франции | Слушание | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде;<br>12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;<br>12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой;<br>12.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением |
| | Говорение | 12.2.2 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы;<br>12.2.3 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.5 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены;<br>12.2.6 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе |
| | | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему; |

| | | |
|---|---|---|
| | Чтение | 12.3.3 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.3.4 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему;<br>12.3.5 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;<br>12.3.6 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы |
| | Письмо | 12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности;<br>12.4.4 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов;<br>12.4.5 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным;<br>12.4.6 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста |
| | Использование французского языка | 12.5.1 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.2 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных |

| | | |
|---|---|---|
| | | форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем<br>12.5.5 использовать модальные формы для различных функций модальных форм прошлого времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |

";

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования, утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования";

заголовок Главы 2 изложить в следующей редакции:

"Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Иностранный язык (второй). Английский язык";

заголовок Параграфа 1 Главы 2 изложить в следующей редакции:

Параграф 1. Содержание учебного предмета "Иностранный язык (второй). Английский язык";

дополнить главой 3 следующего содержания:

**"Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Иностранный язык (второй). Английский язык "**

17. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

3) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

18. Содержание программы "Иностранный язык (второй). Английский язык" в 10 классе:

1) Содержание. Уважение к различным точкам зрения. Конструктивно оценивать и адекватно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Использовать воображение для

выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их ) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем.

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи; обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем.

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов; Просмотровое (быстрое) чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Делать выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Шаблоны написания связанных длинных текстов (связь между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания.

5) Письмо. Индивидуальное планирование, написание, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием достаточно разнообразного лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное написание с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связанный текст на уровне текстов, с использованием различных слов-связок на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное планирование текста письма на ряд общих и учебных тем.

Коммуникация и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности.

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний; разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний; разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы; широкое разнообразие структур наречий и определителей, широкий спектр разновидностей вопросительных, относительных, указательных, неопределенных, количественных местоимений, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями.

19. Содержание учебного предмета в 11 классе:

1) Использование навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах. Организовать и предоставить информацию для других доходчиво. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание специфичной информации; распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) Говорение. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на

знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем.

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов; специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Определение смысла слов в контексте, определение отношения, мнения или стиля автора на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) Письмо. Индивидуальное планирование, написание, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного; письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя и при необходимости с приведением примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Составление связи идей на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций; различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами; большее разнообразие более сложных предложных фраз, в том числе выражающие знак согласия и признак уважения; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы, а также предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением; употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

20. Содержание учебного предмета в 12 классе:

1) Уважение к различным точкам зрения, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить информацию для других доходчиво. Развивать межкультурное взаимодействие посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир.

2) Слушание. Понимание специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента; распознавание отношения или мнения спикера ( ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем; понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними; распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы.

3) Говорение. Использование формального и неформального стиля речи в обсуждении. Получать ответы и задавать вопросы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, включая вопросы открытого типа высокого порядка; оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения; взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели; управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы.

4) Чтение. Понимание специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое (быстрое) чтение длинных текстов в целях определения их содержания, требующих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Определение смысла слов в контексте, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов [на уровне абзаца] на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ.

5) Письмо. Индивидуальное планирование, написание, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного; письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей

степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя и при необходимости с приведением примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Составление связи идей на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности.

6) Использование английского языка. Использование различных прилагательных в сочетании со словом that, инфинитивом, предложением wh, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем; использовать различные виды сложных союзных и бессоюзных предложений, а также растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем; употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

Выше представлен список базовых компетенций, включенных в содержание программы, которые охватывают знания по предмету и способ получения данных знаний. Содержание предмета представлено в виде разделов. Данные разделы, в свою очередь, подразделяются на подразделы, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Подразделы, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

21. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного подраздела, позволяющего учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся на следующие шаги:

22. Раздел 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурного взаимодействия посредством чтения и обсуждения.

23. Раздел 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы; различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, определяет значение незнакомых слов благодаря контексту.

24. Раздел 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

25. Раздел 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей в рамках гуманитарных наук, использует ряд стратегий для чтения, определяет временные и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, используя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

26. Раздел 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста; редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи; соблюдает правила правописания и грамматики; предоставляет аргументы в письменной форме на основе средств массовой информации; составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно обсуждаемого вопроса; пишет деловые письма и другие документы; пишет эссе на высоком уровне сложности на ряд тем, в том числе науки гуманитарного цикла.

27. Раздел 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

## Параграф 2. Система целей обучения

28. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

1) Раздел 1: Содержание:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 12-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.1.1 использовать навыки говорения и слушания для обеспечения обратной связи одноклассникам | 11.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах | 12.1.1 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся |
| 10.1.2 проявлять уважение к различным точкам зрения | 11.1.2 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других | 12.1.2 использовать обратную связь для установления личных целей обучения |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.1.3 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме | 11.1.3 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме | 12.1.3 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других |
| 10.1.4 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств | 11.1.4 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств | 12.1.4 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений |
| 10.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир | 11.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир | 12.1.5 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств |
| | | 12.1.6 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир |

2) Раздел 2: Слушание:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 12-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.2.1 понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.1 понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 12.2.1 понимать детали аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем |
| 10.2.2 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.2 понимать детали аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем | 12.2.2 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.3 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем | 11.2.3 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем | 12.2.3 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем |
| 10.2.4 понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем | 11.2.4 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы | 12.2.4 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.2.5 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем | | 12.2.5 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем |

3) Раздел 3: Говорение:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 12-ый класс |
|---|---|---|

| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
|---|---|---|
| 10.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы. | 11.3.1 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы | 12.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы. |
| 10.3.2 задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. | 11.3.2 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы | 12.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем; |
| 10.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы | 11.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем | 12.3.3 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы |
| 10.3.4 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем | 11.3.4 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | 12.3.4 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| | 11.3.5 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем | 12.3.5 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |

4) Раздел 4: Чтение:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 12-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | B2 Высокий уровень B2 | B2 Высокий уровень B2 |
| 10.4.1 понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем | 11.4.1 понимать неоднозначное и абстрактное содержание свободного обсуждения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем | 12.4.1 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.2 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем | 11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем | 12.4.2 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| 10.4.3 читать большое разнообразие текстов художественной и научной | 11.4.3 установить значение из контекста объемных текстов на | 12.4.3 определить отношение, мнение и стиль автора объемных |

| | | |
|---|---|---|
| литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы | широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем | текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.4 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем | 11.4.4 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем | 12.4.4 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем |
| 10.4.5 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд общих и учебных тем | 11.4.5 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания | 12.4.5 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания |
| 10.4.6 использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания | 11.4.6 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы | 12.4.6 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы |

5) Раздел 5: Письмо:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать работу и писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; | 11.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать работу и писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; | 12.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать работу и писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; |
| 10.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; | 11.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; | 12.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; |
| 10.5.3 разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. | 11.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. | 12.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. |
| | 11.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое | 12.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое |

| | | |
|---|---|---|
| 10.5.4 писать связно на уровне текста на ряд знакомых общих и учебных тем; | разнообразие знакомых общих и учебных тем; | разнообразие знакомых общих и учебных тем; |

## 6) Раздел 6: Использование английского языка:

| 10-ый класс | 11-ый класс | 11-ый класс |
|---|---|---|
| Низкий и средний уровень B2 | Высокий уровень B2 | Высокий уровень B2 |
| 10.6.1 использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы | 11.6.1 использовать структуры pre - post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы | 12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.2 использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем | 12.6.2 использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| 10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные ( intensifying adjectives) на широких ряд знакомых общих и учебных тем | 11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем | 12.6.3 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| 10.6.4 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем | 11.6.4 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы | 12.6.4 употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| 10.6.5 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы | 11.6.5 употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем | 12.6.5 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.6.6 использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;<br>употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем | 11.6.6 употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы, а также предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением;<br>употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем | |
| 10.6.7 употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными;<br>употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем | | |

28. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

29. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Английский язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

1) 10 класс:

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | | 10.2.1 извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| Факт или вымысел? | Вводные уроки. Факт или вымысел (анализ и рассказ городских легенд) ( дополнительный фокус на Казахстан) | 10.4.1 понимать основное содержание свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем;<br>10.4.2 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.6.6 использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем |
| | Разрушители мифов (история, география) | 10.1.1 использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.3.4 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.5 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.4.6 использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания |
| | | 10.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Написание статьи | 10.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.5 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.6 использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;<br>употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем |
| | Обсуждение преимуществ и недостатков процессов миграции. | 10.1.4 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.1 извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;<br>10.4.4 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в |

| | | |
|---|---|---|
| | | качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем |
| Противоречивые вопросы | Выражать свое мнение касательно вопроса гендерного равенства. | 10.3.1 использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.4 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.2 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.5 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.1 планировать, составлять, редактировать и корректировать работу самостоятельно на уровне текста 10.W3 писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>10.6.6 использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;<br>употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.7 употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными;<br>употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих |

| | | |
|---|---|---|
| | | глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем;<br>10.2.4 понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.5.3 разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| | Создание и объяснение вымышленной страны (география, законы, экономика, индустрия) | 10.2.1 извлекать ключевые моменты из свободных обсуждений без поддержки учителя на разнообразные общие и учебные темы, включая обсуждения на узкий ряд незнакомых тем;<br>10.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.4 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.1 извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.1 использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы |
| Виртуальная реальность | Выразить и обосновать свое мнение касательно фэнтези книг и фильмов (эссе) | 10.1.3 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир;<br>10.2.5 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.4.2 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем;<br>10.4.4 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.1 самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 10.6.5 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Описание симптомов стресса. | 10.3.4 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.1 извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.1 использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.5 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Рекомендации о том, как сократить уровень стресса ( психология) | 10.2.3 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.4.4 установить значение из контекста объемных текстов на |

| | | |
|---|---|---|
| | | широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.5.1 самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем |
| Напряжение и страх | Анализ и описание фобии и пугающих ситуаций | 10.1.3 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>10.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;<br>10.2.2 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.1 использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.6.4 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.5 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.6 использовать разнообразные структуры |

| | | |
|---|---|---|
| | | сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями;<br>употреблять большое разнообразие доглагольного, постглагольного и конечного положения наречия на широкий спектр знакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| Воображение и творчество. | Творческие люди (искусство, литература, музыка) | 10.1.1 задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы;<br>10.2.4 понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.2.5 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.4.3 читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.6 использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания;<br>10.5.1 самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем;<br>10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем |
| | | 10.1.1 использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.2 проявлять уважение к различным точкам зрения; |

| | | |
|---|---|---|
| | Множественный интеллект ( самостоятельный проект) | 10.4.3 читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем |
| Чтение в удовольствие | Учащиеся читают произведения классической художественной литературы | 10.1.1 использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.1.2 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.4.3 читать различную художественную и научную литературу на знакомые и незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| | | 10.2.3 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.5 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| Различные уклады жизни | Обсуждение вопроса о том, приносит ли деньги счастье. | 10.4.1 извлекать суть из свободных обсуждений на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.4 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.4 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем |
| | Оценка преимуществ жизни без денег. | 10.1.4 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>10.2.2 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.2.4 понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе свободных обсуждений на различные общие и учебные тем;<br>10.6.2 использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество именных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем |
| | | 10.1.2 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений |

| | | |
|---|---|---|
| | Изучение понятия дауншифтинга | относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.4.2 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем;<br>10.5.1 планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>10.5.3 разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем |
| | | 10.1.2 проявлять уважение к различным точкам зрения;<br>10.2.5 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на общие и учебные темы;<br>10.2.2 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем;<br>10.3.2 задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем;<br>10.4.5 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзацев] на ряд общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| Самостоятельный проект | Руководство по выполнению самостоятельного проекта | 10.5.3 разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>10.6.1 использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы;<br>10.6.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные на широких ряд знакомых общих и учебных тем;<br>10.6.7 употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем |
| | Проектирование устойчиво развивающегося города будущего | 10.1.1 использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам;<br>10.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем;<br>10.3.4 использовать соответствующие тематическую лексику и синтаксис в ходе обсуждения различных общих и учебных тем;<br>10.4.3 читать различную художественную и научную литературу на знакомые и |

| | | |
|---|---|---|
| | (экономическая направленность) ( дополнительная направленность на Казахстан) | незнакомые общие и учебные темы;<br>10.4.9 распознавать противоречия в аргументации в ходе продолжительных обсуждений на различные общие и учебные темы;<br>10.5.3 разработать логичные аргументы с поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы |

2)11 класс:

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Вводные уроки<br>Цели на новый учебный год | 11.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах |
| | Описание стран и городов ( архитектура)<br>История и традиция ( архитектурная ценность юрты) | 11.1.2 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.2.3 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы |
| | | 11.3.1 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд |

| | | |
|---|---|---|
| Установление контакта | Как справиться с культурным шоком. | общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.2 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.1 понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.6.2 использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Официальный неофициальный стиль письма | 11.2.1 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.2 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать работу и писать связно на уровне текста, используя различные |

| | | |
|---|---|---|
| | | слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.2 использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>11.6.6 употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Введение в тему | 11.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.4.3 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания |
| | | 11.1.3 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.2.2 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных |

| | | |
|---|---|---|
| Исследование и анализ животного мира: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины. | Анализ отличительных особенностей животных | тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>11.3.2 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать работу и писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.1 использовать структуры pre-post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.4 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | | 11.1.3 строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме;<br>11.2.2 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без |

| | | |
|---|---|---|
| | | поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>11.2.4 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.2 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.4 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| | Демонстрация отличительных особенностей животных | |
| 2 четверть | | |
| | Как преуспеть во время собеседования<br>Анализ собеседования | 11.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.6 употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | | 11.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.1 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие |

| | | |
|---|---|---|
| Собеседование и инструкции | Инструкции и их применение (Как использовать изобретение) | общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.5 употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем; |
| | Использование техники запоминаний | 11.1.4 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.5 употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | | 11.2.1 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.4 управлять ходом обсуждения и изменять язык |

| | | |
|---|---|---|
| | Исследование рынка труда | посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем;<br>11.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Что такое успех в бизнесе? | 11.1.4 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.4.1 понимать неоднозначное и абстрактное содержание объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| Работа и изобретения | Сравнение, анализ и рейтинг изобретений<br>Создай свое изобретение | 11.1.1 использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах;<br>11.3.1 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.2 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.3.5 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.5 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать работу и писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| | Анализ элементов, воздействующие на успешное выступление | 11.1.4 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>11.2.4 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.3.2 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>11.6.1 использовать структуры pre- post- modifying с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы;<br>11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным |

| | | |
|---|---|---|
| Социальные перемены и дальнейшее исследование | | написанием на широкий ряд общих и учебных тем;<br>11.6.4 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | Обсуждение спорных вопросов<br>Анализ академического языка | 11.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.1 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.4 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем ;<br>11.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать работу и писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.3 употреблять различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем |
| | | 11.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир; |

| | | |
|---|---|---|
| Чтение в удовольствие | Учащиеся читают произведения классической художественной литературы | 11.3.2 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем ;<br>11.4.5 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>11.4.6 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>11.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>11.6.4 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и |

| | | |
|---|---|---|
| | | косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| 4 четверть | | |
| Составление утверждений и предоставление информации. | Различные способы самовыражения | 11.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.1 понимать конкретную информацию во время свободного обсуждения без поддержки учителя на большое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее разнообразие незнакомых тем;<br>11.3.4 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать работу и писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>11.6.6 употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | Возможности для будущей карьеры | 11.3.1 объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;<br>11.4.2 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Выпуск информационных листовок | 11.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы |
| Самостоятельный проект | Введение в урок | 11.1.5 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>11.2.3 распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>11.3.4 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| | Руководство по выполнению самостоятельного проекта | 11.3.3 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.3 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>11.4.4 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем ;<br>11.4.6 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>11.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем |
| | Проектирование устойчиво развивающегося города будущего (социальная направленность) ( дополнительная направленность на Казахстан) | 11.1.2 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>11.3.5 употреблять соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>11.6.2 использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем |

3)12-ый класс:

| Разделы | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Вводные уроки. | 12.2.1 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>12.3.4 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.1 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем |
| | | 12.1.3 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>12.2.1 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>12.3.4 взаимодействовать со сверстниками с целью |

| | | |
|---|---|---|
| Исследование и доклад о часах/ Научное видео | История часов | выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.4 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>12.4.5 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>12.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать работу и писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>12.6.2 использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| | Демонстрация информации посредством различных технических средств и программ для презентаций | 12.1.1 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>12.2.1 понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущий ряд незнакомых тем;<br>12.2.3 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.2.4 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 12.2.5 распознавать противоречия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.2 использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем |
| Мир медиа и кино | Социальные сети и их возможности | 12.1.2 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>12.2.3 понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем |
| | Влияние средств массовой информации на сознание | 12.1.3 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других<br>12.1.4 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.3.4 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем |
| 2 четверть | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| Вселенная | Факты, которые ты не знал про космос. | 12.1.1 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>12.3.3 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>12.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем |
| | | 12.1.1 оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся;<br>12.3.3 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>12.4.1 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.2 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.1 планировать, грамматически правильно писать, расставлять с высокой степенью точности знаки препинания, редактировать и корректировать |

| | | |
|---|---|---|
| | Рецензия научно-фантастического фильма. | работу и писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем;<br>12.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>12.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>12.6.3 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы;<br>12.6.4 употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем;<br>12.6.5 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| | | 12.1.4 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.1.2 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>12.3.5 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на |

| | | |
|---|---|---|
| Мотивация | Талант или упорный труд | широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>12.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>12.6.5 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| | Объяснить, что такое вдохновение и как его найти. | 12.1.5 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>12.2.1 понимать детали аргументации в ходе свободного обсуждения на различных общие и учебные темы, включая обсуждение на некоторые незнакомые темы;<br>12.3.3 оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем;<br>12.3.5 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем;<br>12.4.1 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем;<br>12.4.2 установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со |

| | | |
|---|---|---|
| | | словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.3 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы;<br>12.6.4 употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| Культура | Традиции и их влияние | 12.1.5 использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств;<br>12.2.2 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.6.3 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| | | 12.3.1 использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, в том числе на некоторые незнакомые темы;<br>12.4.2 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Современное культурное пространство | 12.4.5 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем |
| Чтение в удовольствие | Учащиеся читают произведения классической художественной литературы | 12.1.4 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.1.6 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>12.2.2 понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;<br>12.3.3 оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем;<br>12.4.1 понимать конкретную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.2 установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.3 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем ;<br>12.4.5 отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания;<br>12.5.2 использовать растущее разнообразие лексического запаса, |

| | | |
|---|---|---|
| | | соответствующего теме, жанру, соответствующие стиль и регистр для поддержания определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем;<br>12.6.3 употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов (переходные и непереходные), в том числе модальных и фразовых, в различных формах времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы |
| 4 четверть | | |
| Путешествие по миру одежды | Введение в урок | 12.1.6 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>12.3.5 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| | | 12.1.4 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>12.3.4 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.3 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем ;<br>12.4.6 распознавать несоответствия аргументов в |

| | | |
|---|---|---|
| | Исследование ресурсов и процесса производства одежды<br>Исследование проблем в индустрии моды | объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>12.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>12.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.5 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| | Предоставление данных и сравнение полученных результатов | 12.1.2 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>12.1.3 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.5 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| Самостоятельный проект | Введение в урок | 12.1.6 использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир;<br>12.3.5 управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на |

| | | |
|---|---|---|
| | | широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| | Руководство по выполнению самостоятельного проекта | 12.1.4 развивать межкультурную взаимосвязь посредством чтения и обсуждений;<br>12.3.2 задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем;<br>12.3.4 взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем;<br>12.4.3 определить отношение, мнение и стиль автора объемных текстов на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем ;<br>12.4.4 распознавать структуру создания объемных текстов [на уровне абзаца] на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем;<br>12.4.6 распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы;<br>12.5.3 разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;<br>12.5.4 писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;<br>12.6.1 использовать различные прилагательные в сочетании со словом that, инфинитивом и wh-clauses на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.5 употреблять большое разнообразие доглагольного, |

| | | |
|---|---|---|
| | | послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |
| | Проектирование устойчиво развивающегося города будущего (культурная направленность) ( дополнительная направленность на Казахстан) | 12.1.2 использовать обратную связь для установления личных целей обучения;<br>12.1.3 организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других;<br>12.6.2 использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft на большое разнообразие общих и учебных тем;<br>12.6.5 употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/ группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем |

";

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования, утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования";

дополнить главой 3 следующего содержания:

**"Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Иностранный язык (второй). Немецкий язык"**

27. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

28. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 (12) классы).

29. Содержание учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

30. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности ( Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

31. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

32. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2, 12 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

33. В разделе "Использование немецкого языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

34. 10 класс (уровень B1.1).

35. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки в беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

36. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

37. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

38. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур ( собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

39. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

40. 11 класс (уровень В1.2).

41. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации ( например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального

менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

42. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

43. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

44. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур ( собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

45. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

## Параграф 2. Система целей обучения

46. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

Раздел 1. Аудирование (Hören):

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах |

| | | |
|---|---|---|
| литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе | литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде | литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью | 12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке | 12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой | 12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |

## Раздел 2. Говорение (Sprechen):

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него | 12.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еЎ мыслью не сложно следить | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы | 12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям | 12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной | 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и | 12.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и |

| | | |
|---|---|---|
| сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации | профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |

## Раздел 3. Чтение (Leseverstehen):

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 10.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 11.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке | 12.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание | 12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем | 12.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |

## Раздел 4. Письмо (Schreiben):

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст | 12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным | 12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным |

| | | |
|---|---|---|
| | вопросам, находящимся в рамках поля деятельности | вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным | 12.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |

## Раздел 5. Использование немецкого языка (Sprachenwendung):

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| 10 класс | 11 класс | 12 класс |
| B1.1 | B1.2 | B1.2 |
| 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения | 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения | 12.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения |
| 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.3 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам | 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам |
| 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам | 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.5 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем |

| | | |
|---|---|---|
| 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем | 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем | 12.5.6 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем |
| 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам | 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | 12.5.7использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности | 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам | 12.5.8 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем | 11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем | 12.5.9использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |
| 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам | 12.5.10 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем | 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем | |
| 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, | 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, | |

| | | |
|---|---|---|
| связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) | связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) | |

47. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

48. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Иностранный язык (второй). Немецкий язык" для 10-11 (12) классов специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

1) 10 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Социальная защищенность и гарантии | Слушание | 10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе |
| | Говорение | 10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений;<br>10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу |
| | Чтение | 10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать;<br>10.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| | | 10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих |

| | | |
|---|---|---|
| 1.2 Активная гражданская позиция | Письмо | вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов;<br>10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов |
| | Использование немецкого языка | 10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам;<br>10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам |
| 2 четверть | | |
| 2. Профессионализм: требование времени:<br>2.1 Образование - путь к успеху<br>2.2 Профессиональные качества будущего специалиста | Слушание | 10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением |
| | Говорение | 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ еЎ мыслью не сложно следить |
| | Чтение | 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| | Письмо | 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы |
| | | 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках знакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| 3. Как развивать лидерские качества:<br>3.1 Организация досуга молодежи<br>3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций | Слушание | 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| | Говорение | 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям |
| | Чтение | 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| | Письмо | 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы |
| | Использование немецкого языка | 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам;<br>10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;<br>10.5.9 использовать формы Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen для выражения вежливой просьбы, |

| | | |
|---|---|---|
| | | желания, косвенный вопрос с союзом ob по ряду знакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Наука и техника:<br>4.1 Казахстан на мировой арене<br>4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана<br>4.3 Политическая система Казахстана и Германии | Слушание | 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| | Говорение | 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| | Чтение | 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах |
| | Письмо | 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| | Использование немецкого языка | 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения , применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем;<br>10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |

2) 11 класс:

| | | |
|---|---|---|
| | | |

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Социальные гарантии – успех государства:<br>1.1 Конституция – основной закон РК<br>1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование | Слушание | 11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| | Письмо | 11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| | Использование немецкого языка | 11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам |
| 2 четверть | | |
| | Слушание | 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| | Говорение | 11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде |

| | | |
|---|---|---|
| | | ряда последовательных утверждений |
| | Чтение | 11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;<br>11.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| 2. Профессионализм - требование времени:<br>2.1 IT-технологии<br>2.2 Диалог культур | Письмо | 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| | Использование немецкого языка | 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования ( аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| | Слушание | 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| | Говорение | 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| | Чтение | 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| 3. Как развить лидерские качества:<br>3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь<br>3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи.<br>3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи. | Письмо | 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| | Использование немецкого языка | 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам;<br>11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем;<br>11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам |
| 4 четверть | | |
| | Слушание | 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет |

| | | |
|---|---|---|
| | | выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| 4. Экономика и конкурентоспособность страны:<br>4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии<br>4.2 Зеленая экономика | Говорение | 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| | Чтение | 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| | Письмо | 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| | Использование немецкого языка | 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем;<br>11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt) |

3) 12 класс:

| Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Слушание | 12.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде |
| | Говорение | 12.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде |

| | | |
|---|---|---|
| | | ряда последовательных утверждений |
| | Чтение | 12.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему |
| 1 Образование и обучение<br>1.1. Образование в Казахстане<br>1.2 Обучение в вузе | Письмо | 12.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов |
| | Использование немецкого языка | 12.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения;<br>12.5.3 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам |
| 2 четверть | | |
| | Слушание | 12.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью |
| | Говорение | 12.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него |
| | Чтение | 12.3.2 понимать описание событий , ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке |
| | Письмо | 12.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст |
| 2. Профессия, карьера, работа: | | |

| | | |
|---|---|---|
| 2.1 Каталог популярных профессий<br>2.2 Труд на благо общества | Использование немецкого языка | 12.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам;<br>12.5.5 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем;<br>12.5.6 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание wűrde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv в рамках знакомых общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| 3. Здоровье и питание<br>3.1. Здоровый образ жизни<br>3.2 Здоровое питание: принципы, правила и продукты | Слушание | 12.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке |
| | Говорение | 12.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы |
| | Чтение | 12.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание |
| | Письмо | 12.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности |
| | | 12.5.7 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным |

| | | |
|---|---|---|
| | Использование немецкого языка | управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;<br>12.5.8 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом obwohl/ obgleich по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |
| 4 четверть | | |
| 4. Политика и общество<br>4.1 Роль политики в жизни общества<br>4.2 Политика и общество в европейских странах | Слушание | 12.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой |
| | Говорение | 12.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям;<br>12.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации |
| | Чтение | 12.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем |
| | Письмо | 12.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным |
| | Использование немецкого языка | 12.5.9 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt);<br>12.5.10 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем |

";

в Типовой учебной программе по учебному предмету "Физическая культура" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования, утвержденной указанным приказом:

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Физическая культура" для 10-11 (12) классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования";

пункт 16 изложить в следующей редакции:

"16. Содержание учебного предмета "Физическая культура" в 10 классе.

Тематический план "Распределение часов по разделам учебной программы".

| | Разделы программы | Учебные четверти. Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | S |
| Базовая | 1. Легкая атлетика | 7 | - | - | 7 | 14 |
| | 2. Спортивные игры | 15 | 8 | 15 | 7 | 45 |
| | Футбол | 8 | - | - | 7 | 15 |
| | Баскетбол | - | 8 | 7 | - | 15 |
| | Волейбол | 7 | - | 8 | - | 15 |
| | 3. Гимнастика | - | 9 | - | - | 9 |
| | 4. Лыжная подготовка* | - | - | 10 | - | 10 |
| | 5. Плавание** | - | - | - | 6 | 6 |
| | Всего по базовой части | 22 | 17 | 25 | 20 | 84 |
| Вариативная | Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования (или футбол, или волейбол, или баскетбол). | 2 | 7 | 5 | 4 | 18 |
| Общее количество часов за учебный год | | 24 | 24 | 30 | 24 | 102 |

Примечание:

* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости.

** – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.";

пункт 26 изложить в следующей редакции:

"26. Содержание учебного предмета "Физическая культура" в 11 классе.

Тематический план "Распределение часов по разделам учебной программы".

| Части программы | Разделы программы | Учебные четверти. Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | S |
| Базовая | 1. Легкая атлетика | 7 | - | - | 7 | 14 |
| | 2 . Спортивные игры | 15 | 8 | 15 | 7 | 45 |
| | Футбол | 8 | - | - | 7 | 15 |
| | Баскетбол | - | 8 | 7 | - | 15 |
| | Волейбол | 7 | - | 8 | - | 15 |
| | 3. Гимнастика | - | 9 | - | - | 9 |
| | 4. Лыжная подготовка* | - | - | 10 | - | 10 |
| | 5. Плавание** | - | - | - | 6 | 6 |
| | Всего по базовой части | 22 | 17 | 25 | 20 | 84 |
| Вариативная | Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования ( или футбол, или волейбол, или баскетбол ). | 2 | 7 | 5 | 4 | 18 |
| Общее количество часов за учебный год | | 24 | 24 | 30 | 24 | 102 |

Примечание:

* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости;

** – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в спортивных играх.";

дополнить Главой 3 следующего содержания:

**"Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Физическая культура" для специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств**

**Параграф 1. Содержание учебного предмета "Физическая культура"**

38. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физическая культура" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

3) в 12 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

39. Учебная программа состоит из 2 разделов:

1) Знания о физической культуре (информационный компонент);

2) Физическое совершенствование и мастерство (операциональный компонент).

40. Раздел "Знания о физической культуре" соответствует основным представлениям о развитии познавательной активности человека и включает следующие учебные темы:

1) "История развития физкультуры и спорта в Казахстане";

2) "Физическая культура и спорт в современном обществе";

3) "Физическая культура человека".

Раздел включает сведения по развитию физкультуры и спорта в Казахстане, по становлению национальных видов спорта в республике, об основных направлениях развития физической культуры в современном обществе, о формах организации активного отдыха и способах укрепления здоровья средствами физической культуры. Кроме этого, здесь раскрываются основные понятия физической и спортивной подготовки, особенности организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, освещаются правила контроля и требования техники безопасности.

41. Раздел "Физическое совершенствование и мастерство" ориентирован на повышение физической и тактической подготовленности обучающихся и включает в себя информацию о средствах специальной физической подготовки. В качестве этих средств программой предлагаются физические упражнения и двигательные действия из

базовых видов спорта (гимнастики с основами акробатики, легкой атлетики, спортивных игр, лыжных гонок, плавания), имеющих относительно выраженное прикладное значение.

42. Вариативный компонент нацеливает учителя на использование и внедрение современных методов обучения и педагогических технологий с целью углубленного изучения спортивных игр. Вариативный компонент разрабатывается учителями физической культуры конкретной организации образования с учетом региональных особенностей, материальной базы, интересов обучающихся и возможностей преподавательского коллектива.

43. Исходя из программных требований и ориентируясь на индивидуальные возможности и особенности полового развития каждого ученика, учитель вправе самостоятельно разрабатывать индивидуальные шкалы требований (контрольные задания) и в соответствии с ними оценивать успеваемость обучающихся в течение года. Использование такого подхода является оправданным, поскольку позволяет учителям физической культуры на протяжении всего периода обучения осуществлять объективную оценку успеваемости обучающихся с учетом индивидуальных возрастных особенностей их развития.

44. Основными формами организации педагогической системы физического воспитания в средней школе являются:

1) уроки физической культуры;

2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;

3) спортивные соревнования и праздники;

4) занятия в спортивных секциях и кружках;

5) самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние задания).

Уроки являются основной формой организации учебной деятельности обучающихся в процессе развития физической культуры.

45. Распределение обучающихся, относящихся к специальной медицинской группе для занятий по учебному предмету "Физическая культура", производится на основании медицинского осмотра медицинским работником организации образования с обязательным предъявлением справок. Обучение в этих группах проводится по специальной профилактической программе в зависимости от вида заболевания.

46. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

47. В процессе проведения занятий по физической культуре осуществляются межпредметные связи со следующими дисциплинами:

1) "Казахский язык", "Русский язык", "Английский язык": пополнение словарного запаса терминами из области физической культуры;

2) "Физика": использование знаний, полученных о понятиях "механическая работа", "сопротивление воздуха", "масса тела", "неравномерное и равномерное скольжение", " мощность";

3) "Алгебра и начала анализа", "Геометрия": измерение длины, высоты, скорости, расстояния, времени, расчет разбега при прыжках в длину и высоту;

4) "Биология": использование материала о негативном влиянии курения и алкоголя на организм, об обмене веществ;

5) "История Казахстана", "Всемирная история": история олимпийского движения; история возникновения казахских национальных видов спорта;

6) "География": знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по карте;

7) "Начальная военная и технологическая подготовка": использование строевых упражнений; прохождение полос препятствий; обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях; воспитание патриотизма, любви к своей Родине.

48. Содержание учебного предмета "Физическая культура" в 10 классе.

Тематический план "Распределение часов по разделам учебной программы".

| | Разделы программы | Учебные четверти. Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | S |
| Инвариантная | 1. Легкая атлетика | 7 | - | - | 7 | 14 |
| | 2 . Спортивные игры | 15 | 8 | 15 | 7 | 45 |
| | Футбол | 8 | - | - | 7 | 15 |
| | Баскетбол | - | 8 | 7 | - | 15 |
| | Волейбол | 7 | - | 8 | - | 15 |
| | 3. Гимнастика | - | 9 | - | - | 9 |
| | 4. Лыжная подготовка* | - | - | 10 | - | 10 |
| | 5. Плавание** | - | - | - | 6 | 6 |
| | Всего по базовой части | 22 | 17 | 25 | 20 | 84 |
| Вариативная | Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по | 2 | 7 | 5 | | 18 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | выбору организации образования ( или футбол, или волейбол, или баскетбол ). | | | | 4 | |
| Общее количество часов за учебный год | | 24 | 24 | 30 | 24 | 102 |

Примечание:

* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости.

** – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в ритмической гимнастике.

49. Основы знаний:

1) Влияние занятий физическими упражнениями на динамику работоспособности. Современные оздоровительные системы физической культуры, их формы, виды, содержание.

50. Легкая атлетика:

1) Особенности техники и тактика бега в зависимости от дистанции. Бег 100 метров . Эстафетный бег 4×100 метров. Бег с преодолением препятствий. Бег 800 метров. Бег 3000 метров (юноши), 2000 метров (девушки).

2) Прыжки в длину с разбега, с индивидуального разбега.

3) Метание мяча в цель с расстояния 18-20 метров (юноши), 12-14 метров (девушки ). Метание гранаты: девушки (500 грамм), юноши (700 грамм).

51. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты ловли и передачи мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника (в различных построениях). Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Действие против игрока без мяча и с мячом (вырывание, выбивание, перехват, накрывание). Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передачи мяча. Подача избранным способом. Прямой нападающий удар. Варианты блокирования нападающих ударов (одиночное и вдвоем). Страховка. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия

в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Учебно-тренировочная игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Комбинации из освоенных элементов техники владения мячом. Действие против игрока без мяча и с мячом. Действия вратаря. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

52. Гимнастика:

1) Строевые упражнения: Повторение пройденного материала, поворот в движениях. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь.

2) Общеразвивающие упражнения: упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без).

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика)
.

4) Опорный прыжок (юноши): прыжок, ноги врозь через коня в длину, толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда – 130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): прыжок, ноги врозь через козла (высота снаряда – 120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): из виса силой подъем в упор. Из виса силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в висе – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот назад касаясь. Из упора мах дугой – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусьях (юноши): размахивание в упоре на руках; размахивание в упоре на руках – подъем разгибом в сед ноги врозь; сед ноги врозь – силой согнувшись кувырок вперед в сед ноги врозь; размахивание в упоре – махом назад соскок прогнувшись.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): упор присев, упор присев на левой ноге – правая отведена назад; упор присев продольно – руки в стороны. Разновидности ходьбы: на носках, высоко поднимая колени, выпадами вперед. Прыжки , повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика (юноши): длинный кувырок через препятствие на высоте 80-90 см. Стойка на руках. Стойка на руках с переходом в кувырок. Стойка на голове и руках с переходом в мост.

10) Акробатика (девушки): индивидуально подобранные комбинации из акробатических элементов, разученных ранее.

11) Лазание (юноши): лазание любым способом по канату высотой 4 метра.

53. Лыжная подготовка:

1) Использование изученных лыжных ходов в соответствии с местностью и состоянием снежного покрова.

2)Преодоление препятствий на лыжах перешагиванием и перепрыгиванием, подползанием.

3) Прохождение дистанции до 3-5 километров. Подъемы на лыжах: скользящим шагом; "елочкой". Спуски на лыжах в высокой и низкой стойке. Повороты на лыжах: " плугом", "упором".

54. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 километров.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

55. Плавание:

1) Плавание изученным способом, плавание 2×50 метров избранным способом.

2) Прикладные виды плавания. Приемы оказания помощи тонущему.

56. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 10 класса (юноши ).

| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Х ( усред-ненный ) | низкий | ниже среднего | средний | выше среднего | высокий |
| Бег 60 метров | 4,9 | 5,6 | 5,5 – 5,3 | 5,2 – 4,6 | 4,5 -4,3 | 4,2 |
| Прыжок в длину с места | 213 | 190 | 191 - 201 | 202 – 224 | 225 - 235 | 236 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 611,0 | 434,0 | 435,0 - 522,0 | 523,0 – 699,0 | 700,0 – 785,0 | 786,0 |
| Челночный бег 3х10 | 8,3 | 9,1 | 9,0 – 8,7 | 8,6 –7,8 | 7,7 -7,4 | 7,3 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 42,0 | 33,0 | 34,0 –37,0 | 38,0 -46,0 | 47,0 – 50,0 | 51,0 |

57. Таблица уровней физической подготовленности учащихся 10 класса (девушки).

| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Х ( усред-ненный ) | низкий | ниже среднего | средний | выше среднего | высокий |
| Бег 60 метров | 5,4 | 6,3 | 6,2 – 5,9 | 5,8 – 5,0 | 4,9 -4,6 | 4,5 |
| Прыжок в длину с места | 170,0 | 146 | 147 -160 | 161 – 181 | 182 – 194 | 195 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 497,0 | 372,0 | 373,0 – 434,0 | 435,0 – 559,0 | 560,0 – 621,0 | 622,0 |
| Челночный бег 3х10 | 9,1 | 10,0 | 9,9 – 9,6 | 9,5 –8,6 | 8,5 –8,1 | 8,0 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 26,0 | 19,5 | 20,0 –22,5 | 23,0 -29,0 | 29,5 – 32,0 | 32,5 |

58. Содержание учебного предмета "Физическая культура" в 11 классе. Тематический план "Распределение часов по разделам учебной программы"

| | Разделы программы | Учебные четверти. Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | S |
| Инвариантная | 1. Легкая атлетика | 4 | - | - | 4 | 8 |
| | 2 . Спортивные игры | 4 | - | 6 | - | 10 |
| | Футбол | 4 | - | - | - | 4 |
| | Баскетбол | - | - | 3 | - | 3 |
| | Волейбол | - | - | 3 | - | 3 |
| | 3. Гимнастика | - | 8 | - | - | 8 |
| | 4. Лыжная подготовка* | - | - | 4 | - | 4 |
| | 5. Плавание** | - | - | - | 4 | 4 |
| | Всего по базовой части | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |
| Вариативная | Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования, также разделов данной программы ( или футбол, или волейбол, или баскетбол ). | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |
| Общее количество часов за учебный год | | 16 | 16 | 20 | 16 | 68 |

Примечание

* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости;

** – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в ритмической гимнастике.

59. Основы знаний:

1) Этапы, определяющие эффективность воздействия физических упражнений на функциональное состояние систем организма: характер упражнений (циклические, сложно-координационные); объем и интенсивность физических нагрузок.

2) правила и технику безопасности на занятиях по физической культуре, правила и технику выполнения двигательных действий, комплексов физических упражнений различной направленности, физиологические основы деятельности систем собственного организма при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры;

3) необходимость ведения здорового образа жизни;

4) Физическая культура в семье.

60. Легкая атлетика:

1) Совершенствование индивидуальной техники соревновательных упражнений (на основе ранее освоенного учебного материала). Бег на 100 метров с низкого старта. Эстафетный бег 4х100 метров. Бег 3000 метров (юноши), 2000 метров (девушки).

2) Прыжки в длину способом "согнув ноги".

3) Метание гранаты 700 грамм (юноши); 500 грамм (девушки) на дальность.

61. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Двусторонняя игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники игры. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Действия вратаря. Двусторонняя игра.

62. Гимнастика:

1) Строевые упражнения, повторение и совершенствование пройденного материала.

2) Общеразвивающие упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без)
.

3) Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика)
.

4) Прыжок ноги врозь через коня в длину толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда –130 см).

5) Опорный прыжок (девушки): Прыжок ноги врозь через козла (высота снаряда – 120 см).

6) Упражнения на перекладине (юноши): Подъем силой, опускание через вис углом и подъем переворотом. Из виса силой подъем в упор. Из виса силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в висе – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот, назад касаясь. Из упора мах – соскок на махе назад.

7) Упражнения на брусьях (юноши): Сгибание и разгибание рук в упоре на брусях во время выполнения маха вперед и назад. Подъем махом вперед, мах назад, махом вперед сед ноги врозь. Стойка на плечах. Кувырок вперед сед ноги врозь. Перемах вовнутрь и соскок махом назад.

8) Упражнения в равновесии на бревне (девушки): Комбинации из ранее изученных элементов. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

9) Акробатика: Комбинации из ранее изученных элементов.

10) Лазание: Лазание любым способом по канату высотой 4 метра (юноши).

63. Лыжная подготовка:

1) Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни.

2) Выбор оптимального темпа прохождения дистанции 5000 метров.

64. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 километров.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

65. Плавание:

1) Плавание с полной координацией. Комплексное плавание 3×50 метров ранее изученными способами.

2) Проплывание дистанции 100 метров на скорость. Оказание доврачебной помощи тонущему.

66. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса (юноши
).

| | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|

| Виды испытаний | Х ( усредненный) | низкий | ниже среднего | средний | выше среднего | высокий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Бег 100 метров | 4,7 | 5,2 | 5,1 – 5,0 | 4,9 – 4,5 | 4,4 -4,3 | 4,2 |
| Прыжок в длину с места | 220,0 | 197 | 198 - 208 | 209 – 231 | 232 - 244 | 245 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 713,0 | 540,0 | 541,0 - 626,0 | 627,0 – 799,0 | 800,0 – 885,0 | 886,0 |
| Челночный бег 3х10 | 8,0 | 8,7 | 8,6 – 8,4 | 8,3 –7,7 | 7,6 -7,3 | 7,2 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 43,5 | 35,0 | 36,0 –39,0 | 40,0 -48,0 | 49,0 – 52,0 | 53,0 |

67. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 11 класса ( девушки).

| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Х ( усредненный) | низкий | ниже среднего | средний | выше среднего | высокий |
| Бег 100 метров | 5,4 | 6,3 | 6,2 – 5,9 | 5,8 – 5,0 | 4,9 -4,6 | 4,5 |
| Прыжок в длину с места | 172,0 | 143 | 144 -157 | 158 – 182 | 183 – 197 | 198 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 514,0 | 373,0 | 374,0 – 443,0 | 444,0–584,0 | 585,0 – 654,0 | 655,0 |
| Челночный бег 3х10 | 9,0 | 9,9 | 9,8 – 9,5 | 9,4 –8,6 | 8,5 –8,1 | 8,0 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 28,0 | 20,5 | 21,0 –24,5 | 25,0 -31,0 | 31,5 – 34,0 | 34,5 |

68. Содержание учебного предмета "Физическая культура" в12 классе.

Тематический план "Распределение часов по разделам учебной программы"

| Части программы | Разделы программы | Учебные четверти. Количество часов | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | S |
| Базовая | 1. Легкая атлетика | 4 | - | - | 4 | 8 |
| | 2 . Спортивные игры | 4 | - | 6 | - | 10 |
| | Футбол | 4 | - | - | - | 4 |
| | Баскетбол | - | - | 3 | - | 3 |
| | Волейбол | - | - | 3 | - | 3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3. Гимнастика | - | 8 | - | - | 8 |
| | 4. Лыжная подготовка* | - | - | 4 | - | 4 |
| | 5. Плавание** | - | - | - | 4 | 4 |
| | Всего по базовой части | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |
| Вариативная | Вариативная часть реализует углубленное изучение конкретной спортивной игры по выбору организации образования, также разделов данной программы ( или футбол, или волейбол, или баскетбол ). | 8 | 8 | 10 | 8 | 34 |
| Общее количество часов за учебный год | | 16 | 16 | 16 | 20 | 68 |

Примечание:

* – В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять занятиями оздоровительного бега и другими аэробными нагрузками с целью развития общей выносливости.

** – При отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в ритмической гимнастике.

69. Основы знаний:

1) основы законодательства в Республике Казахстан в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья;

2) влияние занятий физическими упражнениями на динамику работоспособности. Современные оздоровительные системы физической культуры, их формы, виды, содержание;

3) физиологические основы деятельности систем собственного организма при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры.

70. Легкая атлетика:

1) Особенности техники и тактика бега в зависимости от дистанции. Бег 100 метров . Эстафетный бег 4×100 метров. Бег с преодолением препятствий. Бег 800 метров. Бег 3000 метров (юноши), 2000 метров (девушки).

2) Прыжки в длину с разбега, с индивидуального разбега.

3) Метание мяча в цель с расстояния 18-20 метров (юноши), 12-14 метров (девушки ). Метание гранаты: девушки (500 грамм), юноши (700 грамм).

71. Спортивные игры:

1) Баскетбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты ловли и передачи мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника (в различных построениях). Варианты ведения мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Действие против игрока без мяча и с мячом (вырывание, выбивание, перехват, накрывание). Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

2) Волейбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передачи мяча. Подача избранным способом. Прямой нападающий удар. Варианты блокирования нападающих ударов (одиночное и вдвоем). Страховка. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Учебно-тренировочная игра.

3) Футбол: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Комбинации из освоенных элементов техники владения мячом. Действие против игрока без мяча и с мячом. Действия вратаря. Индивидуальные тактические действия в защите. Групповые и командные тактические действия в защите. Индивидуальные тактические действия в нападении. Групповые и командные тактические действия в нападении. Учебно-тренировочная игра.

72. Гимнастика:

Гимнастика. Строевые упражнения. Повторение пройденного материала, поворот в движениях. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения на основные группы мышц (с отягощением и без). Различные виды гимнастики (шейпинг, пилатес, стрейчтинг, силовая гимнастика).

Опорный прыжок. Юноши: прыжок, ноги врозь через гимнастического коня в длину, толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда – 130 сантиметров).

Девушки: прыжок, ноги врозь через гимнастического козла (высота снаряда –120 сантиметров).

Упражнения на перекладине. Юноши: из виса силой подъем в упор. Из виса силой подъем переворотом назад в упор. Упражнения, выполняемые махом. Размахивание в висе – подъем разгибом. Из упора отмах – оборот назад касаясь. Из упора мах дугой – соскок на махе назад.

Упражнения на брусьях. Юноши: размахивание в упоре на руках; размахивание в упоре на руках – подъем разгибом в сед ноги врозь; сед ноги врозь – силой согнувшись кувырок вперед в сед ноги врозь; размахивание в упоре – махом назад соскок прогнувшись.

Упражнения в равновесии на бревне (девушки): упор присев, упор присев на левой ноге – правая отведена назад; упор присев продольно – руки в стороны. Разновидности ходьбы: на носках, высоко поднимая колени, выпадами вперед. Прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги. Соскок прогнувшись.

Акробатика. Юноши: длинный кувырок через препятствие на высоте 80-90 сантиметров. Стойка на руках. Стойка на руках с переходом в кувырок. Стойка на голове и руках с переходом в мост. Девушки: индивидуально подобранные комбинации из акробатических элементов, разученных ранее.

Лазание (юноши). Лазание любым способом по канату высотой 4 метра.

73. Лыжная подготовка:

1) Использование изученных лыжных ходов в соответствии с местностью и состоянием снежного покрова.

2)Преодоление препятствий на лыжах перешагиванием и перепрыгиванием, подползанием.

3) Прохождение дистанции до 3-5 километров. Подъемы на лыжах: скользящим шагом; "елочкой". Спуски на лыжах в высокой и низкой стойке. Повороты на лыжах: " плугом", "упором".

74. Оздоровительный бег, ходьба и другие виды аэробных нагрузок:

1) Бег с изменением скорости. Поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 километров.

2) Бег с преодолением естественных препятствий.

3) Скандинавская ходьба.

4) Фартлек (игра скоростей, или беговая игра).

75. Плавание:

1) Плавание изученным способом, плавание 2×50 метров избранным способом.

2) Прикладные виды плавания. Приемы оказания помощи тонущему.

76. Таблица уровней физической подготовленности обучающихся 12 класса (юноши ).

| Виды | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| испытаний | X ( усред-ненный ) | низкий | н и ж е среднего | средний | в ы ш е среднего | высокий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Бег 100 метров | 4,9 | 5,6 | 5,5 – 5,3 | 5,2 – 4,6 | 4,5 -4,3 | 4,2 |
| Прыжок в длину с места | 220 | 197 | 198- 208 | 209 – 231 | 232 - 244 | 245 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 713 | 540 | 541- 626 | 627-799 | 800– 885 | 886 |
| Челночный бег 3х10 | 8,0 | 8,7 | 8,6 – 8,4 | 8,3 –7,7 | 7,6 -7,3 | 7,2 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 43,5 | 35 | 36-39 | 40 -48 | 49 – 52 | 53 |

77. Таблица уровней физической подготовленности учащихся 12 класса (девушки).

| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | X ( усред-ненный ) | низкий | н и ж е среднего | средний | в ы ш е среднего | высокий |
| Бег 100 метров | 5,4 | 6,3 | 6,2 – 5,9 | 5,8 – 5,0 | 4,9 -4,6 | 4,5 |
| Прыжок в длину с места | 172 | 143 | 144 -157 | 158 – 182 | 183 – 197 | 198 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 514 | 373 | 374– 443 | 444– 584 | 585 – 654 | 655 |
| Челночный бег 3х10 | 9,0 | 9,9 | 9,8 – 9,5 | 9,4 –8,6 | 8,5 –8,1 | 8,0 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 28 | 20,5 | 21 –24,5 | 25-31 | 31,5–34 | 34,5 |

## Параграф 2. Требования к уровню подготовки обучающихся

78. Требования к уровню подготовки обучающихся по физической культуре задаются преимущественно по 6 базовым основаниям: "знать/понимать", "уметь", " использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни", "анализировать", "синтезировать", "оценивать".

79. После завершения уровня общего среднего образования обучающийся:

1) знает правила и технику безопасности на занятиях по физической культуре; правила оказания доврачебной помощи; правила и технику выполнения двигательных действий, комплексов физических упражнений различной направленности;

биодинамические особенности и содержание физических упражнений, основы их использования в решении задач физического развития и укрепления здоровья; физиологические основы деятельности систем собственного организма при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры;

2) понимает психофункциональные особенности собственного организма; возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой; необходимость ведения здорового образа жизни; уровни сложности выполняемых двигательных действий; необходимость достижения требуемой интенсивности различных физических нагрузок на различных стадиях физической подготовленности;

3) применяет различные виды физических упражнений с целью самосовершенствования, организации досуга и здорового образа жизни; основные технико-тактические действия в игре или процессе выполнения специально созданного комплекса упражнений; индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с различной функциональной направленностью; различные виды информационно-коммуникационных технологий;

4) анализирует функциональное состояние собственного организма при выполнении физических упражнений с целью достижения оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

5) синтезирует приобретенные навыки в систему действий в различных ситуациях как на уроках физической культуры, так и в повседневной жизни; навыки соблюдения здорового и безопасного образа жизни; знания и инструменты критического мышления для исследования и решения проблем в рамках занятий физической культурой; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;

6) оценивает значимость занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительной направленности; уровни собственного физического развития и двигательной подготовленности; эффективность занятий физическими упражнениями, функциональное состояние организма и физическую работоспособность; дозировку физической нагрузки и направленность воздействий физических упражнений.".

2. Комитету среднего образования Министерства просвещения Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства просвещения Республики Казахстан после его официального опубликования;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Юридический департамент Министерства просвещения Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра просвещения Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие с 1 сентября 2024 года и подлежит официальному опубликованию.

*Министр просвещения*
*Республики Казахстан* *Г. Бейсембаев*

Приложение 1 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54

Приложение 22 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 2-3 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения)

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету "Русский язык" является формирование навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма в соответствии с правилами речевого этикета и нормами употребления языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуации общения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русский язык":

1) развивать навыки аудирования (слушания), говорения, чтения, письма, необходимые для общения в повседневной жизни, учебной и практической деятельности;

2) формировать знания о единицах языка, правилах их сочетания и функционирования, навыки и умения строить предложения в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формировать и развивать навыки логического мышления, направленные на анализ, синтез, оценивание полученной информации с учетом возрастных особенностей обучающихся;

4) формировать навыки ознакомительного, выборочного чтения, составления диалога и монолога по прочитанной информации;

5) обогащать словарный запас учеников коммуникативно-актуальной лексикой;

6) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

7) формировать понимание ценностей культуры казахского, русского и других народов.

4. По окончании начальной школы обучающиеся должны владеть языком на элементарном уровне А1, А2 (начальный уровень).

5. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов. Грамматический материал охватывает разделы, относящиеся к фонетике, лексике и морфологии современного русского языка. Усвоение грамматического материала является составляющей в развитии языковой компетенции обучающихся, отработкой навыков употребления основных грамматических структур, без которых невозможно понимание речи. У обучающихся формируются и закрепляются навыки правильного оформления письменной и устной речи в соответствии с ситуацией общения.

При овладении нормами русского языка сохраняется принцип спиральности.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Русский язык" составляет:

1) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание): реагирование на прослушанную речь с использованием мимики и жестов; понимание лексического значения слов в простых фразах; определение героев, последовательности событий; различение на слух вопросительных и повествовательных предложений; ответы на вопросы, подбор соответствующих иллюстраций/ сюжетных картинок к прослушанному тексту; описание событий в аудио - и видеоматериале;

2) говорение: построение предложений по речевым образцам; использование слов для знакомства и сообщения о себе; предоставление ответов на вопросы; создание высказываний из 2-4 предложений по картинке, по заданной теме, по прослушанному тексту; участие в диалоге на определенную тему; описание предметов и сюжетных картинок на основе использования знакомых слов и предложений; пересказ небольших текстов; описание событий прослушанного/просмотренного материала своими словами ; высказывание оценочного мнения; понимание смыслоразличительной роли звука и ударения;

3) чтение: выразительное чтение (интонирование повествовательных и вопросительных предложений); формулирование вопросов и ответов по содержанию текста; понимание лексического значения слов (без употребления термина); определение жанра (загадка, сказка, стихотворение, рассказ); заучивание небольших стихотворений; выражение своего отношения к содержанию прочитанного текста; нахождение информации в словарях и справочниках;

4) письмо: написание заглавных и строчных букв и их соединений; соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв; написание слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм; написание знакомых слов/словосочетаний; написание связных предложений по иллюстрации, картинке; использование знаков препинания в конце предложения;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: одушевленные и неодушевленные имена существительные; изменение имен существительных по числам; согласование имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; имена прилагательные, обозначающие цвет, форму, величину и материал предметов; изменение глаголов по временам (настоящее, будущее , прошедшее); сочетание глаголов с именами существительными; употребление имен числительных; сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; написание заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных; раздельное написание предлогов со словами; использование предлогов в коротких фразах и предложениях; составление простых предложений из 2-4 слов.

8. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) аудирование (слушание): понимание содержания прослушанных текстов; составление уточняющих вопросов, понимание лексических значений слов; ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста; определение главной и второстепенной информации в тексте; описание событий, героев;

2) говорение: использование тематической лексики; составление высказываний; участие в диалоге; пересказ текста с целью привлечения внимания с опорой на план; описание сюжета прослушанного/прочитанного, связанного с жизненной ситуацией; высказывание оценочных суждений; соблюдение орфоэпических норм;

3) чтение: выразительное чтение текстов (ознакомительное, чтение по ролям); определение темы, основных частей текста (начало, середина, концовка); определение типов текста (повествование/описание), жанров (загадка, пословица, сказка, стихотворение, рассказ); заучивание небольших стихотворений; формулирование уточняющих вопросов; нахождение информации в словарях и справочниках;

4) письмо: написание слов и связных предложений, создание постера; составление коротких записей; постановка знаков препинания в конце простых предложений; соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: различение и использование в речи имен существительных, имен прилагательных, глаголов и изменение их по числам; согласование имен прилагательных с именами существительными; количественные и порядковые числительные; вид глагола; значения предложно-падежных конструкций; согласование имен прилагательных, обозначающих цвет, форму, величину и материал предметов; сложные предложения с союзами и, а, но; местоимения; слова, не содержащие расхождений между произношением и написанием; написание новых слов с помощью орфографического словаря; раздельное написание предлогов.

## Параграф 2. Система целей обучения

9. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 2.1.1.1 "2" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

10. Система целей обучения:

| Подраздел | Аудирование | |
|---|---|---|
| | Цели обучения | |
| 1.1 Использование приемов слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и правильно реагировать на нее ( использование мимики и жестов, выполнение действий) | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, видео- и аудиоматериал, повторяя простые фразы, и задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте |
| 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/схему к прослушанному тексту | 3.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста и подбирать иллюстрации по сюжету |
| | 2.1.4.1 определять о ком/о чем говорится в содержании прослушанного текста, определять | 3.1.4.1 определять главную и второстепенную информацию и |

| | | |
|---|---|---|
| 1.4 Определение главной и второстепенной информации | героев, последовательность событий | основную мысль прослушанного текста с помощью учителя |
| 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев аудиовизуального материала |
| Подраздел | Говорение | |
| | Цели обучения | |
| 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, описания предметов и для составления вопросительных предложений | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок | 3.2.2.1 создавать высказывание по теме, предложенной учителем |
| 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, реагируя на услышанное, и отвечать собеседнику | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника, соблюдая речевые нормы |
| 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать короткие тексты/ истории/ рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий | 3.2.4.1 пересказывать текст, используя план |
| 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать события видео- и аудиоматериала своими словами | 3.2.5.1 описывать события аудиовизуального материала, сопоставлять с жизненной ситуацией |
| 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации / герое/ событии, в том числе на основе сравнения ("я согласен/ не согласен …", "мне понравилось/ не понравилось …", "я думаю …", "я считаю …") | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю …", "мне кажется … ") |
| 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| Подраздел | Чтение | |
| | Цели обучения | |
| 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст (интонирование повествовательных и вопросительных предложений) | 3.3.1.1 выразительно читать текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| 3.2 Понимание содержания текста | | 3.3.2.1 понимать и определять тему, основные части (начало, середина, концовка) в коротком |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.3.2.1 понимать значение слов и простых фраз в тексте | тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| 3.3 Определение жанров и типов текста | 2.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, сказка, стихотворение, рассказ) | 3.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, пословица, сказка, стихотворение, рассказ) / различать текст-повествование/ описание |
| 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста |
| 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках для школьников (с помощью учителя) | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках для школьников |
| Подраздел | Письмо | |
| | Цели обучения | |
| 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке/ иллюстрации | 3.4.1.1 создавать постер/писать предложения по данной теме/ иллюстрации, используя слова-описания |
| 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи (с помощью учителя) |
| 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя ) | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради прописные (заглавные) и строчные буквы, соблюдая высоту , ширину и наклон, их соединения | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| Подраздел | Употребление языковых норм | |
| | Цели обучения | |
| | 2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам (с помощью учителя) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | 2.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов, согласовывать слова-признаки со словами-предметами в числе, роде (с помощью учителя) | 3.5.1.2.1 использовать и согласовывать слова-признаки со словами-предметами в роде, числе , падеже |
| | | 3.5.1.2.2 использовать и согласовывать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, |

| | | |
|---|---|---|
| 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | | падежные формы слов один, одна, одно |
| | 2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя) | 3.5.1.3 понимать и различать слова , обозначающие завершенность и незавершенность действия |
| | 2.5.1.4 понимать и использовать простые предлоги в коротких предложениях | 3.5.1.4 понимать и использовать в предложениях предлоги со значением: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо |
| | 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу | 3.5.1.5 согласовывать и использовать слова-признаки, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме |
| | | 3.5.1.6 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям |
| | | 3.5.1.7 использовать в речи местоимения |
| 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами, писать сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу | 3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, не содержащие расхождений между произношением и написанием |
| | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, отчеств, фамилий людей, кличек животных (с помощью учителя) | 3.5.2.2 писать новые слова, используя орфографический словарь (с помощью учителя) |
| | 2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами (с помощью учителя) | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |

11. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-3 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-3 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения)

1) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | | | 2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.1. Моя семья и друзья<br>2. Моя школа | Аудирование (слушание) | 1.1 Формирование навыка слушания | правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, описания предметов и для составления вопросительных предложений |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать события из видео- и аудиоматериалов своими словами |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст ( интонирование повествовательных и вопросительных предложений) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение слов и простых фраз в тексте |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.4.1.1 создавать постер/ писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке/иллюстрации |
| | | | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради прописные (заглавные) и строчные буквы, соблюдая высоту, ширину и наклон, их соединения |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам (с помощью учителя) |
| | | | 2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя) |
| | | | 2.5.1.4 понимать и использовать простые предлоги в коротких предложениях |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, отчеств, фамилий людей, кличек животных (с помощью учителя) |
| 2 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.1 Формирование навыка слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/ к прослушанному тексту |
| | | | 2.1.5.1 понимать и описывать события, о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, описания предметов и для составления вопросительных предложений |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, реагируя на услышанное, и отвечать собеседнику |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения |
| 3. Мой родной край<br>4. Времена года | Чтение | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, сказка, стихотворение, рассказ) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках для школьников (с помощью учителя) |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради прописные (заглавные) и строчные буквы, соблюдая высоту, ширину и наклон, их соединения |
| | | | 2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | слова-действия и изменять их по числам (с помощью учителя)<br>2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя) |
| | | | 2.5.1.4 понимать и использовать простые предлоги в коротких предложениях |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, отчеств, фамилий людей, кличек животных (с помощью учителя) |
| 3 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку к прослушанному тексту |
| | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 определять, о ком/ о чем говорится в содержании прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, реагируя на услышанное, и отвечать собеседнику |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать короткие тексты/ истории / рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать события видео- и аудиоматериалов своими словами |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Традиции и фольклор<br>6. В здоровом теле-здоровый дух | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации / герое/ событии, в том числе на основе сравнения ("я согласен/ не согласен …", "мне понравилось/ не понравилось …", "я думаю …", "я считаю …" ) |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения |
| | Чтение | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, сказка, стихотворение, рассказ) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках для школьников (с помощью учителя) |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.4.1.1 создавать постер/ писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке/иллюстрации |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) |
| | | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов, согласовывать слова-признаки со словами-предметами в числе, роде (с помощью учителя)<br>2.5.1.3 использовать слова-действия в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Употребление языковых норм | | настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя)<br>2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами , писать сочетания жи-ши , ча-ща, чу-щу<br>2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами (с помощью учителя) |
| 4 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 определять о ком/ о чем говорится в содержании прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы |
| | Говорение | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать короткие тексты/ истории / рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации / герое/ событии, в том числе на основе сравнения ("я согласен/ не согласен …", "мне понравилось/ не понравилось …", "я думаю …", "я считаю …" ) |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Мир природы<br>8. Чудеса вокруг нас | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст ( интонирование повествовательных и вопросительных предложений) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение слов и простых фраз в тексте |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов, согласовывать слова-признаки со словами-предметами в числе, роде (с помощью учителя)<br>2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя)<br>2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами , писать сочетания жи-ши , ча-ща, чу-щу |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя |

2) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, видео- и аудиоматериал, повторяя простые фразы, и задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста и подбирать иллюстрации по сюжету |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание по теме, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника, соблюдая речевые нормы |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения ( ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | | 3.3.2.1 понимать и определять тему, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.Природа – наш дом<br>2. Казахстан – моя Родина | | 3.2 Понимание содержания текста | основные части (начало, середина, концовка) в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 3.4.1.1 создавать постер/ писать предложения по данной теме/ иллюстрации, используя слова-описания |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.2.1 использовать и согласовывать слова-признаки со словами-предметами в роде, числе, падеже |
| | | | 3.5.1.7 использовать в речи местоимения |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, не содержащие расхождений между произношением и написанием |
| | | | 3.5.2.2 писать новые слова, используя орфографический словарь (с помощью учителя) |
| | | | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |
| 2 четверть | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, видео- и аудиоматериал, повторяя простые фразы, и задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев аудиовизуального материала |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание по теме, предложенной учителем |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ( "я предполагаю …", "мне кажется …") |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения ( ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать и определять тему, основные части (начало, середина, концовка) в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, пословица, сказка, стихотворение, рассказ) / различать текст-повествование/ описание |
| | | | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Что такое хорошо, что такое плохо<br>4. В мире искусства | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | словарях и справочниках для школьников |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи (с помощью учителя) |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.2.1 использовать и согласовывать слова-признаки со словами-предметами в роде, числе, падеже |
| | | | 3.5.1.7 использовать в речи местоимения |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.1.5 согласовывать и использовать слова-признаки, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме |
| | | | 3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, не содержащие расхождений между произношением и написанием |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.5.2.2 писать новые слова, используя орфографический словарь (с помощью учителя) |
| 3 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять главную и второстепенную информацию и основную мысль прослушанного текста с помощью учителя |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев аудиовизуального материала |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника, соблюдая речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 3.2.4.1 пересказывать текст, используя план |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать события аудиовизуального материала, сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ( "я предполагаю …", "мне кажется …") |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения ( ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | | 3.3.2.1 понимать и определять тему, основные части (начало, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Преданья старины глубокой<br>6. Выдающиеся личности | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | середина, концовка) в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, пословица, сказка, стихотворение, рассказ) / различать текст-повествование/ описание |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 создавать постер/ писать предложения по данной теме/ иллюстрации, используя слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 3.5.1.2.2 использовать и согласовывать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы слов один, одна, одно |
| | | | 3.5.1.3 понимать и различать слова, обозначающие завершенность и незавершенность действия |
| | | | 3.5.1.4 понимать и использовать в предложениях предлоги со значением: в, на – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо |
| | | | 3.5.1.6 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |
| 4 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста и подбирать иллюстрации по сюжету |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять главную и второстепенную информацию и основную мысль прослушанного текста с помощью учителя |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание по теме, предложенной учителем |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного текста | 3.2.4.1 пересказывать текст, используя план |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать события аудиовизуального материала, сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста |
| | | | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | словарях и справочниках для школьников |
| 7. Хочу все знать<br>8. Культура отдыха. Праздники | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 создавать постер/ писать предложения по данной теме/ иллюстрации, используя слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи (с помощью учителя) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 3.5.1.2.2* использовать и согласовывать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы слов один, одна, одно |
| | | | 3.5.1.3 понимать и различать слова, обозначающие завершенность и незавершенность действия |
| | | | 3.5.1.4 понимать и использовать в предложениях предлоги со значением: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо |
| | | | 3.5.1.5* согласовывать и использовать слова-признаки, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме |
| | | | 3.5.1.6 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.2 писать новые слова, используя орфографический словарь (с помощью учителя) |

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цель обучения 2.5.2.1 включает знание алфавита, изучение звуков.

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык" (с нерусским языком обучения) (с сокращением учебной нагрузки)

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"

12. Объем учебной нагрузки по предмету "Русский язык" составляет:

1) во 2 классе –1,5 часа в неделю, 51 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" ( зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

13. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание): реагирование на прослушанную речь с использованием мимики и жестов; понимание лексического значения слов в простых фразах; определение героев, последовательности событий; различение на слух вопросительных и повествовательных предложений; ответы на вопросы, подбор соответствующих иллюстраций/ сюжетных картинок к прослушанному тексту;

2) говорение: построение предложений по речевым образцам; использование слов для знакомства и сообщения о себе; предоставление ответов на вопросы; создание высказываний из 2-4 предложений по картинке, по заданной теме, по прослушанному тексту; участие в диалоге на определенную тему; описание предметов и сюжетных картинок на основе использования знакомых слов и предложений; пересказ небольших текстов; высказывание оценочного мнения; понимание смыслоразличительной роли звука и ударения;

3) чтение: выразительное чтение (интонирование повествовательных и вопросительных предложений); формулирование вопросов и ответов по содержанию текста; понимание лексического значения слов (без употребления термина); определение жанра (загадка, сказка, стихотворение, рассказ); заучивание небольших

стихотворений; выражение своего отношения к содержанию прочитанного текста; нахождение информации в словарях и справочниках;

4) письмо: написание заглавных и строчных букв и их соединений; соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв; написание слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм; написание знакомых слов/словосочетаний; написание связных предложений по иллюстрации, картинке; использование знаков препинания в конце предложения;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: одушевленные и неодушевленные имена существительные; изменение имен существительных по числам; согласование имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; имена прилагательные, обозначающие цвет, форму, величину и материал предметов; изменение глаголов по временам (настоящее, будущее , прошедшее); сочетание глаголов с именами существительными; употребление имен числительных; сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; написание заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных; раздельное написание предлогов со словами; использование предлогов в коротких фразах и предложениях; составление простых предложений из 2-4 слов.

14. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) аудирование (слушание): понимание содержания прослушанных текстов; составление уточняющих вопросов, понимание лексических значений слов; ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста; определение главной и второстепенной информации в тексте; описание событий, героев;

2) говорение: использование тематической лексики; составление высказываний; участие в диалоге; пересказ текста с целью привлечения внимания с опорой на план; описание сюжета прослушанного/прочитанного, связанного с жизненной ситуацией; высказывание оценочных суждений; соблюдение орфоэпических норм;

3) чтение: выразительное чтение текстов (ознакомительное, чтение по ролям); определение темы, основных частей текста (начало, середина, концовка); определение типов текста (повествование/описание), жанров (загадка, пословица, сказка, стихотворение, рассказ); заучивание небольших стихотворений; формулирование уточняющих вопросов; нахождение информации в словарях и справочниках;

4) письмо: написание слов и связных предложений, создание постера; составление коротких записей; постановка знаков препинания в конце простых предложений; соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: различение и использование в речи имен существительных, имен прилагательных, глаголов и изменение их по числам; согласование имен прилагательных с именами существительными; количественные и порядковые числительные; вид глагола; значения предложно-падежных конструкций; согласование имен прилагательных,

обозначающих цвет, форму, величину и материал предметов; сложные предложения с союзами и, а, но; местоимения; слова, не содержащие расхождений между произношением и написанием; написание новых слов с помощью орфографического словаря; раздельное написание предлогов.

## Параграф 2. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 2.1.1.1 "2" – класс, "1.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

16. Система целей обучения:

| | | |
|---|---|---|
| Подраздел | Аудирование | |
| | Цели обучения | |
| 1.1 Использование приемов слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и правильно реагировать на нее ( использование мимики и жестов, выполнение действий) | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, видео- и аудиоматериал, повторяя простые фразы, и задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте |
| 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/ схему к прослушанному тексту | 3.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста и подбирать иллюстрации по сюжету |
| 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 определять о ком/о чем говорится в содержании прослушанного текста, определять героев, последовательность событий | 3.1.4.1 определять главную и второстепенную информацию и основную мысль прослушанного текста с помощью учителя |
| 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев аудиовизуального материала |
| Подраздел | Говорение | |
| | Цели обучения | |
| 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, описания предметов и для составления вопросительных предложений | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок | 3.2.2.1 создавать высказывание по теме, предложенной учителем |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, реагируя на услышанное, и отвечать собеседнику | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника, соблюдая речевые нормы |
| 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать короткие тексты/ истории/ рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий | 3.2.4.1 пересказывать текст, используя план |
| 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать события видео- и аудиоматериала своими словами | 3.2.5.1 описывать события аудиовизуального материала, сопоставлять с жизненной ситуацией |
| 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации /герое/ событии, в том числе на основе сравнения ("я согласен/ не согласен …", "мне понравилось/ не понравилось …", "я думаю …", "я считаю …") | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю …", "мне кажется …") |
| 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| Подраздел | Чтение | |
| | Цели обучения | |
| 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст (интонирование повествовательных и вопросительных предложений) | 3.3.1.1 выразительно читать текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение слов и простых фраз в тексте | 3.3.2.1 понимать и определять тему, основные части (начало, середина, концовка) в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| 3.3 Определение жанров и типов текста | 2.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, сказка, стихотворение, рассказ) | 3.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, пословица, сказка, стихотворение, рассказ) / различать текст-повествование/ описание |
| 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста |
| 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках для школьников (с помощью учителя) | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках для школьников |
| Подраздел | Письмо | |
| | Цели обучения | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке/ иллюстрации | 3.4.1.1 создавать постер/писать предложения по данной теме/ иллюстрации, используя слова-описания |
| 4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи (с помощью учителя) |
| 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя ) | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради прописные (заглавные) и строчные буквы, соблюдая высоту , ширину и наклон, их соединения | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| Подраздел | Употребление языковых норм | |
| | Цели обучения | |
| 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам (с помощью учителя) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | 2.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов, согласовывать слова-признаки со словами-предметами в числе, роде (с помощью учителя) | 3.5.1.2.1 использовать и согласовывать слова-признаки со словами-предметами в роде, числе , падеже |
| | | 3.5.1.2.2 использовать и согласовывать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы слов один, одна, одно |
| | 2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя) | 3.5.1.3 понимать и различать слова , обозначающие завершенность и незавершенность действия |
| | 2.5.1.4 понимать и использовать простые предлоги в коротких предложениях | 3.5.1.4 понимать и использовать в предложениях предлоги со значением: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо |
| | | 3.5.1.5 согласовывать и использовать слова-признаки, |

| | | |
|---|---|---|
| | 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу | подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме |
| | | 3.5.1.6 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям |
| | | 3.5.1.7 использовать в речи местоимения |
| 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами, писать сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу | 3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, не содержащие расхождений между произношением и написанием |
| | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, отчеств, фамилий людей, кличек животных (с помощью учителя) | 3.5.2.2 писать новые слова, используя орфографический словарь (с помощью учителя) |
| | 2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами (с помощью учителя) | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-3 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) ( с сокращением учебной нагрузки).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 2-3 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения) (с сокращением учебной нагрузки).

1) 2 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.1 Формирование навыка слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, описания предметов и для составления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | вопросительных предложений |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать события из видео- и аудиоматериалов своими словами |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения |
| 1.1. Моя семья и друзья<br>2. Моя школа | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст ( интонирование повествовательных и вопросительных предложений) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение слов и простых фраз в тексте |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.4.1.1 создавать постер/ писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке/ иллюстрации |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради прописные (заглавные) и строчные буквы, соблюдая высоту, ширину и наклон, их соединения |
| | | | 2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам (с помощью учителя) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя) |
| | | | 2.5.1.4 понимать и использовать простые предлоги в коротких предложениях |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, отчеств, фамилий людей, кличек животных (с помощью учителя) |
| 2 четверть | | | |
| 3. Мой родной край<br>4. Времена года | Аудирование (слушание) | 1.1 Формирование навыка слушания | 2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/ к прослушанному тексту |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, описания предметов и для составления вопросительных предложений |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, реагируя на услышанное, и отвечать собеседнику |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения |
| | Чтение | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, сказка, стихотворение, рассказ) |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках для школьников (с помощью учителя) |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 2.4.4.1 писать в тетради прописные (заглавные) и строчные буквы, соблюдая высоту, ширину и наклон, их соединения |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам (с помощью учителя)<br>2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя) |
| | | | 2.5.1.4 понимать и использовать простые предлоги в коротких предложениях |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, отчеств, фамилий людей, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | кличек животных (с помощью учителя) |
| 3 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку к прослушанному тексту |
| | | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 определять, о ком/ о чем говорится в содержании прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, реагируя на услышанное, и отвечать собеседнику |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать короткие тексты/ истории / рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 2.2.5.1 описывать события видео- и аудиоматериалов своими словами |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации / герое/ событии, в том числе на основе сравнения ("я согласен/ не согласен …", "мне понравилось/ не понравилось …", "я думаю …", "я считаю …" ) |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Традиции и фольклор<br>6. В здоровом теле-здоровый дух | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения |
| | Чтение | 3.3 Определение жанров текста | 2.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, сказка, стихотворение, рассказ) |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках для школьников (с помощью учителя) |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 2.4.1.1 создавать постер/ писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке/иллюстрации |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов, согласовывать слова-признаки со словами-предметами в числе, роде (с помощью учителя)<br>2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя)<br>2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | | 2.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | между звуками и буквами , писать сочетания жи-ши , ча-ща, чу-щу<br>2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами (с помощью учителя) |
| 4 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 2.1.4.1 определять о ком/ о чем говорится в содержании прослушанного текста, определять героев, последовательность событий |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы |
| | Говорение | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 2.2.4.1 пересказывать короткие тексты/ истории / рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации / герое/ событии, в том числе на основе сравнения ("я согласен/ не согласен …", "мне понравилось/ не понравилось …", "я думаю …", "я считаю …" ) |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 2.2.7.1 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 2.3.1.1 выразительно читать текст ( интонирование повествовательных и вопросительных предложений) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 2.3.2.1 понимать значение слов и простых фраз в тексте |
| 7. Мир природы<br>8. Чудеса вокруг нас | | | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | содержанию текста и отвечать на них |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм | 2.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов, согласовывать слова-признаки со словами-предметами в числе, роде (с помощью учителя)<br>2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/ будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя)<br>2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 2.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами , писать сочетания жи-ши , ча-ща, чу-щу<br>2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя |

2) 3 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, видео- и аудиоматериал, повторяя простые фразы, и задавать уточняющие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Аудирование (слушание) | | вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста и подбирать иллюстрации по сюжету |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание по теме, предложенной учителем |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника, соблюдая речевые нормы |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения ( ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать и определять тему, основные части (начало, середина, концовка) в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| 1.Природа – наш дом<br>2. Казахстан – моя Родина | | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 3.4.1.1 создавать постер/ писать предложения по данной теме/ иллюстрации, используя слова-описания |
| | | | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | конце простых предложений |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.2.1 использовать и согласовывать слова-признаки со словами-предметами в роде, числе, падеже |
| | | | 3.5.1.7 использовать в речи местоимения |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, не содержащие расхождений между произношением и написанием |
| | | | 3.5.2.2 писать новые слова, используя орфографический словарь (с помощью учителя) |
| | | | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |
| 2 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, видео- и аудиоматериал, повторяя простые фразы, и задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев аудиовизуального материала |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание по теме, предложенной учителем |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 3.2.6.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ( "я предполагаю …", "мне кажется …") |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения ( ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать и определять тему, основные части (начало, середина, концовка) в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, пословица, сказка, стихотворение, рассказ) / различать текст-повествование/ описание |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках для школьников |
| 3. Что такое хорошо, что такое плохо<br>4. В мире искусства | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи (с помощью учителя) |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам |
| | | | 3.5.1.2.1 использовать и согласовывать слова-признаки со словами-предметами в роде, числе, падеже |
| | | | 3.5.1.7 использовать в речи местоимения |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.1.5* согласовывать и использовать слова-признаки, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме |
| | | | 3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, не содержащие расхождений между произношением и написанием |
| | | | 3.5.2.2 писать новые слова, используя орфографический словарь (с помощью учителя) |
| 3 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять главную и второстепенную информацию и основную мысль прослушанного текста с помощью учителя |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев аудиовизуального материала |
| | Говорение | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника, соблюдая речевые нормы |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 3.2.4.1 пересказывать текст, используя план |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать события аудиовизуального материала, сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ( "я предполагаю …", "мне кажется …") |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| 5. Преданья старины глубокой<br>6. Выдающиеся личности | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | 3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения ( ознакомительное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 3.3.2.1 понимать и определять тему, основные части (начало, середина, концовка) в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 3.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, пословица, сказка, стихотворение, рассказ) / различать текст-повествование/ описание |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 создавать постер/ писать предложения по данной теме/ иллюстрации, используя слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи (с помощью учителя) |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 3.5.1.2.2 использовать и согласовывать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы слов один, одна, одно |
| | | | 3.5.1.3 понимать и различать слова, обозначающие завершенность и незавершенность действия |
| | | | 3.5.1.4 понимать и использовать в предложениях предлоги со значением: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо |
| | | | 3.5.1.6 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами |
| 4 четверть | | | |
| 7. Хочу все знать<br>8. Культура отдыха. Праздники | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 3.1.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста и подбирать иллюстрации по сюжету |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 3.1.4.1 определять главную и второстепенную информацию и основную мысль прослушанного текста с помощью учителя |
| | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 3.2.2.1 создавать высказывание по теме, предложенной учителем |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного текста | 3.2.4.1 пересказывать текст, используя план |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 3.2.5.1 описывать события аудиовизуального материала, сопоставлять с жизненной ситуацией |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов |
| | Чтение | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках для школьников |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 3.4.1.1 создавать постер/ писать предложения по данной теме/ иллюстрации, используя слова-описания |
| | | 4.2 Изложение содержания | 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прослушанного/ прочитанного материала | короткие записи (с помощью учителя) |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 3.5.1.2.2 использовать и согласовывать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы слов один, одна, одно |
| | | | 3.5.1.3 понимать и различать слова, обозначающие завершенность и незавершенность действия |
| | | | 3.5.1.4 понимать и использовать в предложениях предлоги со значением: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо |
| | | | 3.5.1.5 согласовывать и использовать слова-признаки, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме |
| | | | 3.5.1.6 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 3.5.2.2 писать новые слова, используя орфографический словарь (с помощью учителя) |

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цель обучения 2.5.2.1 включает знание алфавита, изучение звуков.

Приложение 2 к приказу
Министр просвещения

Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54
Приложение 22-1 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

# Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 4 класса уровня начального образования (с нерусским языком обучения)

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Русский язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального , послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью обучения учебному предмету "Русский язык" является формирование навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма в соответствии с правилами речевого этикета и нормами употребления языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русский язык":

1) развивать навыки аудирования (слушания), говорения, чтения, письма, необходимые для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-популярной, учебной сферах жизни;

2) формировать знания о единицах языка, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях строить синтаксически правильные предложения в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формировать и развивать навыки логического мышления, направленные на анализ, синтез, оценивание, интерпретацию полученной информации с учетом возрастных особенностей обучающихся;

4) формировать навыки поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, составления диалога и монолога по прочитанной информации;

5) обогащать словарный запас учеников коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

6) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

7) формировать понимание ценностей культур казахского, русского и других народов.

4. По окончании начальной школы обучающиеся должны владеть языком на элементарном уровне А1, А2 (начальный уровень) согласно системе уровней Общеевропейской рамки владения языками (CEFR).

5. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", " сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"

7. Объем учебной нагрузки по предмету "Русский язык" составляет:

1) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

8. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) аудирование (слушание): понимание прослушанных рассказов, сказок, небольших стихотворений, ответы на вопросы по содержанию текста, выделение основной мысли текста, определение основных моментов;

2) говорение: составление связного высказывания по иллюстрациям, диалог, состоящий из 4-6 реплик, составление уточняющих вопросов, расширение диалога дополнительной репликой, пересказ прочитанного текста;

3) чтение: ознакомительное чтение, чтение по ролям, самостоятельная постановка вопросов к тексту, определение темы, основной мысли, жанра, прогнозирование продолжения рассказа, описание внешности персонажа, заучивание наизусть стихотворений;

4) письмо: составление комиксов (иллюстраций), изложение текста из 4-6 предложений (без прямой речи), соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: склонение имен существительных, изменение имен прилагательных по родам и числам, падежные формы местоимений, порядковые числительные, изменение глаголов по лицам и числам, отрицательные наречия, простое и сложное предложение с союзами и, а, но.

## Параграф 2. Система целей обучения

9. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.1.2.1 "3" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

10. Система целей обучения:

| Подраздел | 4 класс уровень А2 начинающий |
|---|---|
| 1.1 Использование приемов слушания | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| 1.4 Определение главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| Подраздел | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| 2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала |
| 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению …", "с моей точки зрения …") |
| 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| Подраздел | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 3.1 Использование видов чтения | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения ( ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров ( стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение |
| | |

| | |
|---|---|
| 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| Подраздел | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов ( иллюстраций) |
| 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложениях при составлении кратких текстов |
| 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| Подраздел | 4 класс уровень А2 начинающий |
| 5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов) | 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений |
| | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но |
| | 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений, отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя) |
| | 4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли , в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо в предложениях/ кратком тексте |
| | 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало |
| | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже |
| | 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | 4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя |
| 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением, с помощью учителя |
| | 4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |

11. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 4 класса уровня начального образования (с нерусским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 4 класса уровня начального образования (с нерусским языком обучения)

1) 4 класс:

| Сквозные темы | Раздел (виды речевой деятельности) | Подраздел (навыки) | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению …", "с моей точки зрения …") |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | | | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения ( |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Моя Роди на – Казахстан<br>2. Ценности | Чтение | 3.1 Использование видов чтения | ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) |
| | | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.3 Соблюдение пунктуационных норм | 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложении при составлении кратких текстов |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений |
| | | | 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя) |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |
| 2 четверть | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Культурное наследие<br>4. Мир профессий | Аудирование (слушание) | 1.1 Использование приемов слушания | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме |
| | | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| | Говорение | 2.1 Пополнение словарного запаса | 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора |
| | | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению …", "с моей точки зрения …") |
| | Чтение | 3.2 Понимание содержания текста | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова |
| | | 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров ( стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки ), различать текст-рассуждение |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений |
| | | | 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |
| 3 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| | | 1.5 Понимание аудиовизуального материала | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале |
| | | 2.3 Участие в различных ситуациях общения ( | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | диалог) и соблюдение речевых норм | собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь |
| | Говорение | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/ рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала |
| | | 2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению …", "с моей точки зрения …") |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| 5. Природные явления<br>6. Охрана окружающей среды | Чтение | 3.3 Определение жанров и типов текста | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров ( стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки ), различать текст-рассуждение |
| | | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4.4 Соблюдение каллиграфических норм | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но |
| | | | 4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо в предложениях/ кратком тексте |
| | | | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя |
| | | | 4.5.2.1 списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением |
| 4 четверть | | | |
| | Аудирование (слушание) | 1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту |
| | | 1.3 Понимание содержания прослушанного материала | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале |
| | | 1.4 Понимание главной и второстепенной информации | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Путешествие в космос<br>8. Путешествие в будущее | Говорение | 2.2 Построение высказывания на заданную тему | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста |
| | | 2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/ рассказы с целью привлечения внимания слушателя |
| | | 2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала |
| | | 2.7 Соблюдение орфоэпических норм | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения |
| | Чтение | 3.4 Формулирование вопросов и ответов | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения |
| | | 3.5 Извлечение информации из различных источников | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики |
| | Письмо | 4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления | 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) |
| | | 4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя |
| | Употребление языковых норм | 5.1 Соблюдение грамматических норм ( без использования терминов) | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но |
| | | | 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало |
| | | | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.5.1.8 использовать наречия: надо, нужно, можно, нельзя, интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия |
| | | 5.2 Соблюдение орфографических норм | 4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь |

Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение 3 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54

Приложение 23 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2023 года № 399

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 3 класса уровня начального образования

### Глава 1: Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по английскому языку направлена на достижение обучающимися языкового уровня А1.1 - в 3 классе, посредством следующих аспектов:

1) различных заданий, способствующих анализу, оценке и творческому мышлению;

2) знакомства с различными устными и письменными источниками;

3) стимулирования и усложнения учебного материала.

3. В начальной школе содержание программы направлено на развитие способности учащихся использовать английский язык в повседневной беседе и создание прочной основы для дальнейшего обучения. Основная цель программы обучения английскому

языку – развитие у обучающихся языковых навыков, интереса, уверенности в себе, а также формирование позитивного отношения к изучению английского языка.

4. Согласно программе, после завершения начального образования обучающиеся должны овладеть уровнем А1.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Английский язык"

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

1) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в год.

6. Предметные знания и умения разделены на разделы. Разделы далее делятся на подразделы, которые соответствуют уровню навыков, тем, знаний или понимания и формируют будущие цели обучения. Важным принципом разработки предметных программ на английском языке является концепция спиральной учебной программы. Цели обучения показывают прогресс в каждом подразделе, что позволяет учителям планировать и оценивать.

7. Содержание учебной программы организовано по разделам, включая виды речевых действий и использование языка.

Раздел 1. "Аудирование":

1) фонологическая осведомлҰнность;

2) понимание словарного запаса;

3) понимание инструкций;

4) общее понимание;

5) делать прогнозы.

Раздел 2. "Говорение":

1) фонологическая осведомлҰнность;

2) использование словарного запаса;

3) взаимодействие;

4) развитие устойчивого монолога;

5) развитие навыков повторения.

Раздел 3. "Чтение":

1) фонологическая осведомлҰнность;

2) развитие словарного запаса;

3) чтение для общего понимания;

4) чтение различных текстов для получения конкретной информации;

5) чтение как вид досуга.

Раздел 4. "Письмо":

1) орфография;

2) развитие навыков письма;

3) создавать различные тексты;

4) развитие последовательности и согласованности;

5) пунктуация.

Раздел 5. "Использование английского языка":

1) употребление грамматических единиц

8. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса:

1) Аудирование: знание фонематических звуков и фонематических сочетаний; знание букв алфавита; понимание кратких, произносимых медленно и четко, базовых инструкций для некоторой деятельности в классе; понимание основных общие личных вопросов, произносимых медленно и четко; понимание основных характеристик людей , действий и вещей, показанных посредством визуальных средств; использование контекстных подсказок для прогнозирования содержания короткой поддерживаемой речи на ограниченный круг знакомых тем.

2) Говорение: четкое произношение знакомых слов и фраз; использование отдельных слов и ключевых фраз для предоставления личной информации; ответы на основные вопросы одним словом или короткими ответами; формулирование основных запросов, непосредственно связанных с личными потребностями; приветствие и вопросы об основных взаимодействиях с другими; простые описания людей и вещей.

3) Чтение: узнавание и называние букв алфавита; определить некоторые знакомые слова и знаки на иллюстрациях/картинках в типичных повседневных ситуациях; отображение значения слова на картинке или значке на ограниченный ряд тем; следовать коротким и простым инструкциям, используемым в знакомых повседневных ситуациях; нахождение основных идей в кратком виде; в простых описаниях находит конкретную информацию в различных текстах (открытки, плакаты, листовки, объявления и объявления: места, время и цены); чтение с использованием словаря коротких иллюстрированных художественных и научно-популярных рассказов, написанных очень простым языком.

4) Письмо: аккуратно пишет несколько часто употребляемых слов; соблюдает правила порядка слов в коротких словах; использовать слова и короткие простые фразы для завершения письменного текста на уровне предложений; пишет открытки, используя слова и простые фразы, соединяет идеи с помощью союзов and, but; использует основные правила пунктуации.

5) Использование английского языка: использование существительных в единственном и множественном числе, включая некоторые распространенные неправильные формы множественного числа и часто встречающиеся неисчисляемые существительные; использование глагола to be для представления личной информации и описания людей и вещей на ограниченный ряд знакомых тем; использование количественных чисел (1-10, 11-20, 21-100); использование общих прилагательных при

описании людей и вещей, а также простых чувств при поддержке; использование основных определителей a, an, the для идентификации вещей; использование вопросительных местоимений who, what, where, how, и when в основных вопросах; использование указательных местоимений this, these, that и thoses для обозначения предметов в поддерживаемых закрытых вопросах; использование личных субъектных и объектных местоимений в ограниченном ряде знакомых тем; использовать повелительные формы, чтобы дать краткие инструкции на ограниченный ряд знакомых тем; используйте фразы has got/ have got, there is/are в ограниченном ряде знакомых тем ; использовать общепринятые формы настоящего времени и сокращения для ограниченного ряда знакомых тем; использование наречия местоположения here/there, чтобы указать место; использование модальных глаголов can/can't для описания возможности; использование вспомогательных слов в зависимости от местоположения; использование вспомогательных слов, связанных со временем; используйте глаголы let's + глагол, go/like + глагол + ing.

**Параграф 2. Система целей обучения**

9. Цели обучения в программе представлены в виде кода. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число - подраздел и четвертое число – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 3.1.2.1 "3" – класс, "1" – раздел, "2" - подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

1) раздел 1 "Аудирование":

| Подраздел | 3 класс 3 (A1.1) |
|---|---|
| 1. Phonological awareness (фонологическая осведомлҰнность) | 3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words |
| 2. Understanding vocabulary (понимание словарного запаса) | 3.1.2.1 recognise familiar words with visual support |
| 3. Understanding instructions (понимание инструкций ) | 3.1.3.1. understand a range of short classroom instructions |
| 4. Overall comprehension (общее понимание) | 3.1.4.1 understand basic personal questions;<br>3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support |
| 5. Making predictions (делать прогнозы) | 3.1.5.1.use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of familiar topics |

2) раздел 2 "Говорение":

| Подраздел | 3 класс (A1.1) |
|---|---|
| 1. Phonological awareness (фонологическая осведомлҰнность) | 3.2.1.1 pronounce various sounds of phonemes and phoneme blends in words using appropriate stress, rhythm, and intonation. |
| 2. Using vocabulary (использование словарного запаса) | 3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information |
| | 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses; |

| | |
|---|---|
| 3. Interaction (взаимодействие) | 3.2.3.2 make basic requests related to immediate personal needs;<br>3.2.3.3 make introductions and requests in basic interaction with others |
| 4. Developing sustained monologue (развитие устойчивого монолога) | 3.2.4.1 provide simple descriptions of people, objects |
| 5. Developing<br>retelling skills<br>(развитие навыков повторения) | |

3) раздел 3 "Чтение":

| Подраздел | 3 класс (A1.1) |
|---|---|
| 1. Phonological awareness (фонологическая осведомлҰнность) | 3.3.1.1 recognise sounds and name the letters of the alphabet;<br>3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter |
| 2. Developing vocabulary range (развитие словарного запаса) | 3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations;<br>3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics |
| 3. Reading for overall comprehension (чтение для общего понимания) | 3.3.3.1 follow short, simple instructions used in familiar everyday contexts;<br>3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support |
| 4. Reading different types of texts for specific information (чтение различных текстов для получения конкретной информации) | 3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices: places, time, and prices) |
| 5. Reading as a leisure activity (чтение как вид досуга) | 3.3.5.1 understand short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary |

4) раздел 4 "Письмо":

| Подраздел | 3 класс (A1.1) |
|---|---|
| 1. Spelling<br>(орфография) | 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words |
| 2. Building writing skills (развитие навыков письма) | 3.4.2.1. follow word order rules in short statements.<br>3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level |
| 3. Producing different types of texts<br>(создавать различные тексты) | 3.4.3.1 create a poster or write a postcard using words and simple phrases |
| 4. Developing coherence and cohesion (развитие последовательности и согласованности) | 3.4.4.1 link ideas with and, but. |
| 5. Punctuation (пунктуация) | 3.4.5.1 apply basic rules of punctuation (use capital letters, full stops, and question marks) |

5) раздел 5 "Использование английского языка":

| Подраздел | 3 класс (A1.1) |
|---|---|
| | |

| | |
|---|---|
| 1) The use of grammatical units (употребление грамматических единиц) | 3.5.1.1 use singular and plural nouns, including some common irregular plural forms and high-frequency uncountable nouns |
| | 3.5.1.2 use the verb to be for presenting personal information and describe people and things |
| | 3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 - 20; 21 – 100 |
| | 3.5.1.4 use common adjectives in descriptions of people and things and simple feelings with support |
| | 3.5.1.5 use with considerable support basic determiners a, an, the to identify things |
| | 3.5.1.6 use interrogative pronouns who, what, where, how, and when to ask basic questions |
| | 3.5.1.7 use demonstrative pronouns this, these, that, and those to indicate things in closed questions with support |
| | 3.5.1.8 use personal subject and object pronouns in a limited range of familiar topics |
| | 3.5.1.9 use imperative forms to give short instructions on a limited range of familiar topics |
| | 3.5.1.10 use common present simple forms and contractions on a limited range of familiar topics |
| | 3.5.1.11 use has got/ have got; there is/are in a limited range of familiar topics |
| | 3.5.1.12 use basic adverbs of place here/there to say where things are |
| | 3.5.1.13 use can/ can't to describe the ability |
| | 3.5.1.14 use basic prepositions of place |
| | 3.5.1.15 use basic prepositions of time |
| | 3.5.1.16 use let’s + verb, verbs go/like + verb + ing |

10. Распределение часов на изучение разделов и подразделов предоставляется на усмотрение учителя.

11. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Английский язык" для 3 класса уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 3 класса уровня начального образования

1) 3 класс

| Темы и их раздел | Раздел | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Listening (Аудирование) | 3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words;<br>3.1.2.1 recognise familiar words with visual support; |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Hello English!<br>(Привет, Английский)<br>1.1. Greetings and names<br>(Приветствие и имена)<br>1.2. About me<br>(Обо мне) | | 3.1.3.1 understand a range of short classroom instructions;<br>3.1.4.1 understand basic personal questions. |
| | Speaking<br>(Говорение) | 3.2.1.1 pronounce various sounds of phonemes and phoneme blends using appropriate stress, rhythm, and intonation;<br>3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information;<br>3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses. |
| | Reading<br>(Чтение) | 3.3.1.1 recognise sounds and name the letters of the alphabet;<br>3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations;<br>3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics;<br>3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts. |
| | Writing<br>(Письмо) | 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words;<br>3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level. |
| | Use of English<br>(Использование английского языка) | 3.5.1.2 use the verb to be for presenting personal information and describe people and things<br>3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 - 20; 21 – 100;<br>3.5.1.8 use personal subject and object pronouns in a limited range of familiar topics. |
| | Listening<br>(Аудирование) | 3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words;<br>3.1.2.1 recognise familiar words with visual support;<br>3.1.3.1 understand a range of short classroom instructions;<br>3.1.4.1 understand basic personal questions. |
| | | 3.2.1.1 pronounce various sounds of phonemes and phoneme blends using appropriate stress, rhythm, and intonation; |

| | | |
|---|---|---|
| 2. My school<br>(Моя школа)<br>2.1 My schoolbag<br>(Моя школьная сумка)<br>2.2 My classroom and classroom activities<br>(Мой класс и деятельность в классе) | Speaking<br>(Говорение) | 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;<br>3.2.3.3 make introductions and requests in basic interaction with others;<br>3.2.4.1 provide simple descriptions of people, and objects. |
| | Reading<br>(Чтение) | 3.3.1.1 recognise sounds and name the letters of the alphabet;<br>3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;<br>3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations;<br>3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support. |
| | Writing<br>(Письмо) | 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words;<br>3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level;<br>3.4.3.1 create a poster or write a postcard, using words and simple phrases. |
| | Use of English<br>(Использование английского языка) | 3.5.1.1 use singular and plural nouns , including some common irregular plural forms and high-frequency uncountable nouns;<br>3.5.1.2 use the verb to be for presenting personal information and describe people and things on a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 - 20; 21 – 100 to count;<br>3.5.1.7 use demonstrative pronouns this, these, that, and those to indicate things in closed questions with support;<br>3.5.1.9 use imperative forms to give short instructions on a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.11 use has got/ have got; there is/are in a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.14 use basic prepositions of place. |
| 2 четверть | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 3. People I love<br>(Люди, которых я люблю)<br>3.1 My family<br>(Моя семья)<br>3.2 My friends<br>(Мои друзья) | Listening<br>(Аудирование) | 3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words;<br>3.1.2.1 recognise familiar words with visual support;<br>3.1.3.1 understand a range of short classroom instructions;<br>3.1.4.1 understand basic personal questions;<br>3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support. |
| | Speaking<br>(Говорение) | 3.2.1.1 pronounce various sounds of phonemes and phoneme blends using appropriate stress, rhythm, and intonation;<br>3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information;<br>3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;<br>3.2.3.3 make introductions and requests in basic interaction with others. |
| | Reading<br>(Чтение) | 3.3.1.1 recognise sounds and name the letters of the alphabet;<br>3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;<br>3.3.1.3 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;<br>3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations;<br>3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics;<br>3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts.<br>3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary. |
| | Writing<br>(Письмо) | 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words;<br>3.4.2.1 follow word order rules in short statements; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level. |
| | Use of English<br>(Использование английского языка) | 3.5.1.2 use the verb to be for presenting personal information and describe people and things on a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.4 use common adjectives in descriptions of people and things and simple feelings with support;<br>3.5.1.8 use personal subject and object pronouns on a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.10 use common present simple forms and contractions on a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.11 use has got/ have got; there is/are in a limited range of familiar topics. |
| 4. Weather<br>(Погода)<br>4.1 Seasons and Weather<br>(Сезоны и Погода)<br>4.2 Clothes I wear | Listening<br>(Аудирование) | 3.1.1.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends in words;<br>3.1.2.1 recognise familiar words with visual support;<br>3.1.4.1 understand basic personal questions;<br>3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support. |
| | Speaking<br>(Говорение) | 3.2.1.1 pronounce various sounds of phonemes and phoneme blends using appropriate stress, rhythm, and intonation;<br>3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;<br>3.2.3.2 make basic requests related to immediate personal needs;<br>3.2.3.3 make introductions and requests in basic interaction with others. |
| | Reading<br>(Чтение) | 3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;<br>3.3.2.1 identify some familiar words and signs on illustrations /pictures in common everyday situations;<br>3.3.2.2 deduce the meaning of a word in a picture or icon on a limited range of topics; |

| | | |
|---|---|---|
| (Одежда, которую я надеваю) | | 3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;<br>3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary. |
| | Writing<br>(Письмо) | 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words;<br>3.4.2.1. follow word order rules in short statements;<br>3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level; |
| | Use of English<br>(Использование английского языка) | 3.5.1.4 use common adjectives in descriptions of people and things and simple feelings with support;<br>3.5.1.5 use with considerable support basic determiners a, an, the to identify things;<br>3.5.1.8 use personal subject and object pronouns in a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.10 use common present simple forms and contractions on a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.15 use basic prepositions of time. |
| 3 четверть | | |
| | Listening<br>(Аудирование) | 3.1.2.1 recognise familiar words with visual support;<br>3.1.4.1 understand basic personal questions;<br>3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support. |
| | Speaking<br>(Говорение) | 3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information;<br>3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;<br>3.2.3.2 make basic requests related to immediate personal needs. |
| | | 3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;<br>3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts; |

| | | |
|---|---|---|
| 5. My free time.<br>(Мое свободное время)<br>5.1 I Can Do This!<br>(Я могу делать это!)<br>5.2 My toys and sport. I like …<br>(Мои игрушки и спорт. Мне нравится….) | Reading<br>(Чтение) | 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;<br>3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices : places, time, and prices);<br>3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary. |
| | Writing<br>(Письмо) | 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words;<br>3.4.3.1 create a poster or write a postcard, using words and simple phrases;<br>3.4.5.1 apply basic rules of punctuation (use capital letters, full stops, and question marks). |
| | Use of English<br>(Использование английского языка) | 3.5.1.5 use with considerable support basic determiners a, an, the to identify things;<br>3.5.1.9 use imperative forms to give short instructions on a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.10 use common present simple forms contractions on a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.13 use can/ can't to describe ability;<br>3.5.1.16 use let's + verb, verbs go/ like + verb + ing. |
| | Listening<br>(Аудирование) | 3.1.2.1 recognise familiar words with visual support;<br>3.1.4.1 understand basic personal questions;<br>3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support. |
| | Speaking<br>(Говорение) | 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;<br>3.2.4.1 provide simple descriptions of people, and objects. |
| | | 3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;<br>3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts; |

| | | |
|---|---|---|
| 6. Health<br>(Здоровье)<br>6.1 Body parts<br>(Части тела)<br>6.2 Healthy food<br>(Здоровая пища) | Reading<br>(Чтение) | 3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;<br>3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices : places, time, and prices);<br>3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary. |
| | Writing<br>(Письмо) | 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words;<br>3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level;<br>3.4.3.1 create a poster or a postcard, using words and simple phrases;<br>3.4.4.1 link ideas with and, but;<br>3.4.5.1 apply basic rules of punctuation (use capital letters, full stops, and question marks). |
| | Use of English<br>(Использование английского языка) | 3.5.1.1 use singular and plural nouns , including some common irregular plural forms and high-frequency uncountable nouns;<br>3.5.1.7 use demonstrative pronouns this, these, that, and those to indicate things in closed questions with support;<br>3.5.1.8 use personal subject and object pronouns in a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.10 use common present simple forms and contractions on a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.11 use has got/ have got; there is/are in a limited range of familiar topics. |
| 4 четверть | | |
| | Listening<br>(Аудирование) | 3.1.2.1 recognise familiar words with visual support;<br>3.1.4.1 understand basic personal questions;<br>3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support;<br>3.1.5.1.use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of familiar topics. |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 7. Buildings<br>(Здание)<br>7.1 My home, rooms and objects<br>(Мой дом, комнаты и предметы)<br>7.2 Buildings in our Town (Здания нашего города) | Speaking<br>(Говорение) | 3.2.1.1 pronounce various sounds of phonemes and phoneme blends using appropriate stress, rhythm, and intonation;<br>3.2.2.1 use isolated words and basic expressions to provide personal information;<br>3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;<br>3.2.3.2 make basic requests related to immediate personal needs. |
| | Reading<br>(Чтение) | 3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;<br>3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;<br>3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;<br>3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices : places, time, and prices);<br>3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a pictionary. |
| | Writing<br>(Письмо) | 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words;<br>3.4.2.1. follow word order rules in short statements;<br>3.4.2.2 use words and short simple phrases to complete a written text at a sentence level;<br>3.4.3.1 create a poster or write a postcard, using words and simple phrases;<br>3.4.5.1 apply basic rules of punctuation (use capital letters, full stops, and question marks). |
| | Use of English | 3.5.1.1 use singular and plural nouns , including some common irregular plural forms and high-frequency uncountable nouns;<br>3.5.1.3 use cardinal numbers 1-10; 11 - 20; 21 – 100;<br>3.5.1.5 use with considerable support basic determiners a, an, the to identify things; |

| | | |
|---|---|---|
| | (Использование английского языка) | 3.5.1.7 use demonstrative pronouns this, these, that, and those to indicate things in closed questions with support;<br>3.5.1.11 use has got/ have got; there is/are in a limited range of familiar topics;<br>3.5.1.12 use basic adverbs of place here/there to say where things are;<br>3.5.1.14 use basic prepositions of place. |
| 8. My holidays (Мои праздники)<br>8.1 Family holidays<br>(Семейные праздники)<br>8.2 Transport<br>(Транспорт) | Listening<br>(Аудирование) | 3.1.2.1 recognise familiar words with visual support;<br>3.1.4.1 understand basic personal questions;<br>3.1.4.2 understand simple descriptions of people, actions, and objects with visual support;<br>3.1.5.1.use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of familiar topics. |
| | Speaking<br>(Говорение) | 3.2.3.1 respond to basic questions with single words or short responses;<br>3.2.3.2 make basic requests related to immediate personal needs; |
| | Reading<br>(Чтение) | 3.3.1.2 identify and read separate sounds (phonemes) within words, which may be represented by more than one letter;<br>3.3.3.1 understand short, simple instructions used in familiar everyday contexts;<br>3.3.3.2 find out the main points in short simple descriptions with visual support;<br>3.3.4.1 find specific information in different types of texts (postcards, posters, flyers, messages, and notices : places, time, and prices);<br>3.3.5.1 read short, illustrated fiction and non-fiction stories written in very simple language using a dictionary. |
| | Writing<br>(Письмо) | 3.4.1.1 spell accurately a few high-frequency words;<br>3.4.2.1. follow word order rules in short statements;<br>3.4.3.1 create a poster or write a postcard, using words and simple phrases;<br>3.4.4.1 link ideas with and, but; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3.4.5.1 apply basic rules of punctuation (use capital letters, full stops, and question marks). |
| | Use of English (Использование английского языка) | 3.5.1.4 use common adjectives in descriptions of people and things and simple feelings with support;<br>3.5.1.6 use interrogative pronouns who, what, where, how, and when to ask basic questions;<br>3.5.1.12 use basic adverbs of place here/there to say where things are;<br>3.5.1.13 use can/ can't to describe the ability;<br>3.5.1.14 use basic prepositions of place;<br>3.5.1.15 use basic prepositions of time. |

Приложение 4 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54

Приложение 23-1 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 4 класса уровня начального образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" нацелена на достижение обучающимися уровня владения языка А1 с помощью:

1) разнообразных заданий, способствующих анализу, оценке и развитию творческого мышления обучающихся;

2) различных устных и письменных источников;

3) интересного и мотивирующего предметного содержания.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать немецкий язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету "Английский язык" направлена на формирование и развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению английского языка.

4. Каждая предметная программа предусматривает трехъязычное образование. Это означает, что как учебные, так и внеклассные мероприятия проводятся на трех языках ( казахском, русском и английском). Поскольку каждый предмет вносит свой вклад в создание многоязычной среды обучения, Предметная программа обеспечивает соблюдение политики трехъязычного образования.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", " сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Английский язык"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

1) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

7. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса:

1) аудирование: слушать и понимать широкий спектр инструкций в классе, широкий спектр вопросов о себе, основные идеи коротких бесед и текстов на различные общие и некоторые учебные темы, специфичная информация и детали коротких разговоров с поддержкой на большое количество общих и некоторых учебных тем, контекстуальные подсказки для прогнозирования содержания и смысла в коротких разговорах, рассказах и текстах на общие и некоторые учебные темы;

2) говорение: правильно произносить изучаемые слова, короткие фразы, простые и придаточные предложения, использовать изученные речевые модели вопросительного и повествовательного характера на общие и некоторые учебные темы, давать краткое описание людей и предметов, отвечать на вопросы по общим и некоторым учебным темам, участвовать в полилогах, выражать положительное и отрицательное мнение, пересказывать небольшие истории и события на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: распознавать и правильно произносить фразы на уровне текста, читать и понимать короткие простые тексты художественной и научно-популярной литературы, определять основную идею в коротких простых текстах на общие и некоторые учебные темы, используя контекстные подсказки, понимать специфичную информацию и детали в коротких простых текстах;

4) письмо: различать прописные и строчные буквы при написании имен, мест и предложений при выполнении письменной работы самостоятельно, правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе, планировать, писать и исправлять предложения на ряд личных, общих и некоторых учебных тем, составлять короткие предложения, которые описывают людей, места и предметы при поддержке учителя, соблюдать последовательность коротких предложений в абзаце при предоставлении информации о себе, соединять предложения с помощью основных союзов;

5) использование английского языка: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things; cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 – 100; adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics; interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics; demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses; personal subject and object pronouns, including indirect object pronouns and use possessive pronouns mine, yours to give personal information and describe actions and events; imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics; use common simple present forms, including short answer forms and contractions, to give personal information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events including short answer forms and contractions; common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal and familiar topics, -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities; has got/ have got there is/are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions; adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly; can to make requests and ask permission; must/mustn't/have to to talk about obligation, use have + object + infinitive to talk about obligations; prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind,

between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, prepositions of time: in, on, at, before, after, with/without to indicate, accompaniment with for instrument and for to indicate recipient; would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing; infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings; conjunctions and, or, but, because to link words and phrases; me, too and I don't to give short answers; when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics.

8. Виды речевой деятельности:

1) "Аудирование": обучающийся понимает основные идеи короткого выступления на знакомые темы, распознает знакомые слова и фразы, понимает короткие вопросы о цветах и числах, использует контекстуальные подсказки, чтобы предсказать содержание и смысл короткого выступления на знакомые темы, понимает общий смысл коротких рассказов, произносимых медленно и четко;

2) "Говорение": обучающийся формулирует основные высказывания о себе, формулирует вопросы, отвечает на вопросы, произносит основные слова и фразы, описывающие вещи и события, демонстрируя правильную интонацию и ударение, выражает то, что ему нравится и не нравится;

3) "Чтение": обучающийся пользуется иллюстрированным словарем, читает и понимает короткие художественные и научно-популярные тексты о социальных и повседневных вопросах, определяет основную идею коротких текстов, выделяет конкретную информацию и детали в коротких текстах, определяет общечеловеческие ценности в произведениях казахской и мировой литературы;

4) "Письмо": обучающийся правильно записывает часто используемые слова, демонстрируя свое знание различий между их написанием и произношением, пишет короткие продиктованные предложения, правильно использует знаки препинания в конце предложения;

5) "Использование английского языка": обучающийся выражает себя, используя базовые модели и общие настоящие и прошлые простые и непрерывные формы для описания событий и предоставления личной информации.

## Параграф 2. Система целей обучения

9. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 3.1.2.1 "3" – класс, "1" – раздел, "2.1" – порядковый номер цели обучения.

10. Система целей обучения:

1) Раздел 1 "Аудирование":

| 4 класс |
|---|

| |
|---|
| высокий уровень А1 |
| 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке |
| 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой |
| 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой |
| 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания |
| 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |
| 4.1.10.1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся |

2) раздел 2 "Говорение":

| |
|---|
| 4 класс |
| высокий уровень А1 |
| 4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем |
| 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения |
| 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем |
| 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом |
| 4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится |

3) Раздел 3 "Чтение":

| |
|---|
| 4 класс |
| высокий уровень А1 |
| 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте |
| 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты |
| 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации |
| 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |

4) Раздел 4 "Письмо":

| |
|---|
| 4 класс |

| |
|---|
| высокий уровень A1 |
| 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем |
| 4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| 4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы |
| 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой |
| 4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| 4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе |

## 5) Раздел 5 "Использование английского языка":

| |
|---|
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчислимые существительные, притяжательные ‘s / s’, для описания и обозначения предмета |
| 4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100 |
| 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений |
| 4.5.4.1 использовать артикли и местоимения a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| 4.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those и объектные местоимения в коротких утверждениях, вопросах и ответах. |
| 4.5.7.1 использовать личные и объектные местоимения и использовать притяжательные местоимения mine, yours для предоставления личной информации и описания действий и событий |
| 4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий |
| 4.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент и будущие договоренности для составления коротких инструкций на общие темы, использовать форму -ing для описания общих действий |
| 4.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/have got there is/are (в полной и сокращенной форме) |
| 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий |
| |

| |
|---|
| 4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/mustn’t/have to при описании обязательств, использовать have + object + infinitive to при описании обязательств |
| 4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near , next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, использовать предлоги времени , in, on, at, before , after , use with/without |
| 4.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашений, использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want, start + infinitive, использовать declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений |
| 4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и фраз |
| 4.5.17.1 использовать me, too and I don’t в коротких ответах, использовать when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |

11. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Английский язык" для 4 класса уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 4 класса уровня начального образования

1) 4 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Детские игры 1 | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, использовать суффикс -ly манерные наречия для описания действий slowly, quickly;<br>4.5.17.1 использовать me, too and I don’t в коротких ответах, использовать when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |

| | | |
|---|---|---|
| Спорт в Казахстане | Детские игры 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who , what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of задавать вопросы по растущему кругу знакомых тем<br>4.5.8.1 use imperative forms [ positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics |
| | Олимпийские игры | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who , what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of задавать вопросы по растущему кругу знакомых тем |
| | Басни Эзопа 1 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на |

| | | |
|---|---|---|
| | | более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, использовать суффикс -ly манерные наречия для описания действий slowly, quickly; |
| | Басни Эзопа 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем для описания предметов, использовать простые простые и некоторые сложные прилагательные [ сравнительная форма] для проведения сравнений;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, использовать суффикс -ly манерные наречия для описания действий slowly, quickly; |
| | Фольклор 1 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе<br>4.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашений, |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want , start + infinitive, использовать declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений |
| | Фольклор 2 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, по ограниченному кругу общих и некоторых учебных тем для описания предметов, использовать простые простые и некоторые сложные прилагательные [ сравнительная форма] для проведения сравнений;<br>4.5.7.1 использовать личные объектные местоимения в сочетании с существительными прямого объекта для описания действий и событий |
| | | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона |

| | | |
|---|---|---|
| Ценности в мифах и легендах | Люди и места | общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Драконы и волшебные существа 1 | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашений, использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, использовать let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want , start + infinitive, использовать declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений<br>4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и фраз |
| | | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, |

| | | |
|---|---|---|
| | Драконы и волшебные существа 2 | описывающие людей, места и предметы;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий;<br>4.5.15.1 использовать would you like to приглашать и использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, use let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings |
| 2 четверть | | |
| | Карты сокровищ 1 | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов<br>4.5.4.1 использовать артикли a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those чтобы ссылаться на слова по растущему кругу общих и некоторых учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные |

| | | |
|---|---|---|
| | | формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| | Карты сокровищ 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/ have got there is/are ( в полной и сокращенной форме);<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, использовать предлоги времени , in, on, at, before, after , use with/ without |
| Сокровище и Наследие | В поисках сокровищ 1 | 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные 1 – 1000 и порядковые числительные 1 – 100 |
| | | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения; |

| | | |
|---|---|---|
| | В поисках сокровищ 2 | 4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who , what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Сокровища нашей планеты 1 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| | Сокровища нашей планеты 2 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| | | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Язык жестов | 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий<br>4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчислимые существительные, притяжательные ‘s/s’, чтобы называть, описывать и обозначать вещи;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those и объектные местоимения в коротких утверждениях, вопросах и ответах. |
| Мир профессий и способы коммуникации | Мир коммуникации | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| | | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Технологии | 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений;<br>4.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/ have got there is/are (в полной и сокращенной форме) |
| 3 четверть | | |
| | Погода 1 | 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент и будущие договоренности для составления коротких инструкций на общие темы, использовать форму -ing для описания общих действий;<br>4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и фраз |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| Горячо и Холодно | Погода 2 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе |
| | Вулканы | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на |

| | | |
|---|---|---|
| | | более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| | Снег и лед | 4.3.6.1 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics;<br>4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/ mustn't/ have to при описании обязательств, использовать have + object + infinitive to при описании обязательств;<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, использовать предлоги времени , in, on, at, before, after, use with/ without<br>4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и фраз |
| | Здоровое тело 1 | 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий; |
| | Здоровое тело 2 | 4.1.10.1 1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений;<br>4.5.10.1 использовать формы настоящего продолжительного времени, включая короткие ответы и сокращения для описания действий происходящих в данный момент и будущие договоренности для составления коротких инструкций на общие темы, использовать форму -ing для описания общих действий |
| Здоровый мир | | 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении |

| | | |
|---|---|---|
| | Берегите животных 1 | ограниченного диапазона письменных заданий<br>4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчислимые существительные, притяжательные ‘s/s’, чтобы называть, описывать и обозначать вещи;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who , what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Берегите животных 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой |
| | Сохраним планету 1 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий |
| | Сохраним планету 2 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 4 четверть | | |
| | В космос 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения who , what and where, how many, how much, how often, how big, what |

| | | |
|---|---|---|
| | | kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/ mustn't/ have to при описании обязательств, использовать have + object + infinitive to при описании обязательств |
| | В космос 2 | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| | Планеты 1 | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100;<br>4.5.17.1 использовать me, too and I don't в коротких ответах, использовать when для описания простых настоящих и прошлых действий на личные и знакомые темы |
| | | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных |

| | | |
|---|---|---|
| Путешествие в космос | Планеты 2 | вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и неисчислимые существительные, притяжательные ‘s / s’, чтобы называть, описывать и обозначать вещи;<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений |
| | | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Пришельцы из космоса 1 | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1. использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because to для соединения слов и фраз |
| | Пришельцы из космоса 2 | 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий |
| | | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в |

| | | |
|---|---|---|
| | Медленные машины 1 | рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем ;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, начать использовать простые наречия манеры well, badly, использовать основные наречия с суффиксом common -ly для описания действий |
| | Медленные машины 2 | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой<br>4.5.1.1 использовать существительные единственного числа, множественного числа, включая некоторые распространенные неправильные множественного числа, и |

| | | |
|---|---|---|
| | | неисчислимые существительные, притяжательные ‘s / s’, чтобы называть, описывать и обозначать вещи;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения this, these, that, those и объектные местоимения в коротких утверждениях, вопросах и ответах. |
| Машины | Быстрые машины 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, использовать предлоги времени , in, on, at, before, after , use with/ without |
| | | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации; |

| | | |
|---|---|---|
| | Быстрые машины 2 | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем, использовать простые и сложные прилагательные [сравнительная форма] для описания сравнений;<br>4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/ mustn't/ have to при описании обязательств, использовать have + object + infinitive to при описании обязательств;<br>4.5.16.1 использовать союзы and, or, but, because для связи слов и фраз |
| | Роботы 1 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.4.1 использовать артикли a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those чтобы ссылаться на слова по растущему кругу общих и некоторых учебных тем;<br>4.5.11.1 использовать в утвердительных и вопросительных предложениях has got/ have got there is/are (в полной и сокращенной форме);<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направлений, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, использовать предлоги времени, in , on, at, before, after , use with/ without |
| | | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более |

| | | |
|---|---|---|
| | Роботы 2 | широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой<br>4.5.13.1 использовать can для описания запроса или разрешения, использовать must/ mustn't/ have to при описании обязательств, использовать have + object + infinitive to при описании обязательств<br>4.5.15.1 использовать would you like to для описания приглашений, использовать соответствующие ответы yes please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, использовать let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, начать использовать infinitive of purpose для описания простых действий и глаголов want , start + infinitive, использовать declarative what [a/an] + adjective + noun для описания ощущений |

Приложение 5 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54

Приложение 24 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября года № 399

**Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 3 класса уровня начального образования**

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения предмета "Немецкий язык" является развитие навыков слушания , говорения, чтения и письма.

3. Учебная программа по предмету "Немецкий язык" направлена на достижение языкового уровня A1.1 в 3 классе.

4. Содержание программы направлено на повышение качества преподавания немецкого языка, устанавливает ценности и цели долгосрочного образования, ожидаемые результаты обучения немецкому языку.

5. Программа интегрирует казахстанские базовые ценности непосредственно в темы и разделы программы. При выборе текстов и наглядных материалов следует учитывать возраст обучающихся, их психологические и социальные особенности. Особое внимание уделяется соблюдению этических норм и ценностей казахстанского общества и системы образования, чтобы обучающиеся могли ориентироваться на подходящие примеры для подражания.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Немецкий язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Немецкий язык"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Немецкий язык" составляет:

1) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса:

Общие разделы – A1.1

1) Аудирование (Hören): четко понимает адресованные в медленном темпе инструкции; понимает короткие, простые вопросы и утверждения, если они произносятся медленно и четко, сопровождаются визуальными сигналами или жестами поддержки и повторяются при необходимости; распознает повседневные и знакомые

слова/знаки при условии, что они произносятся четко и медленно и в строго определенном и знакомом повседневном контексте или выражены на языке жестов.

2) Говорение (Sprechen): понимает повседневные выражения, направленные на удовлетворение простых, конкретных потребностей, отвечает при обращении напрямую, понимает собеседника, говорит медленно, четко и с повторением; представляет собеседника, использует простые приветствия прощания, интересуется здоровьем и реагирует на новости; выражает идею простыми словами и фразами, спрашивает мнение других, при условии дополнительного времени.

3) Чтение (Lesen): читает и понимает очень короткие, простые тексты, предложение за предложением; определяет имена, слова и простейшие фразы, при необходимости перечитывая текст несколько раз.

4) Письмо (Schreiben): запрашивает или передает информацию из повседневной жизни в коротких сообщениях; пишет простые фразы и предложения о себе и других: где они живут и чем занимаются.

## Параграф 2. Система целей обучения

8. Цели обучения в программе представлены в виде кода. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число – подраздел и четвертое число – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 3.1.2.1 "3" – класс, "1" – раздел, "2" - подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

1) раздел 1 "Аудирование" (Hörverstehen):

| Kompetenzen des Hörens<br>(Умение понимать на слух) | 3 класс (A1.1)<br>Lernende müssen: |
|---|---|
| 1. Hörverstehen allgemein<br>(Аудирование в целом) | 3.1.1.1 alltägliche Wörter erkennen, sofern diese in einem vertrauten Alltagskontext artikuliert werden;<br>3.1.1.2 einfache Fragen und Aussagen verstehen, sofern diese langsam und klar artikuliert werden und von visuellen Signalen begleitet werden;<br>3.1.1.3 Zahlen, Preise, Daten und Wochentage verstehen, sofern diese langsam und klar in einem vertrauten Alltagskontext artikuliert werden |
| 2. Ankündigungen und Anweisungen verstehen<br>(Понимание объявлений и инструкций) | 3.1.2.1 kurze und einfache Handlungsanweisungen verstehen, sofern sie langsam und im direkten Gespräch gegeben und von Bildern oder Gesten begleitet werden |
| 3. Audiomedien und Tonaufnahmenverstehen<br>(Понимание аудионосителей и звукозаписей) | 3.1.3.1 sehr langsam und deutlich ausgesprochene Wörter, Namen, Zahlen und Informationen über Personen wiedererkennen, die er/sie schon aus einfachen kurzen Aufnahmen kennt |
| 4. Interviewgespräche<br>(Собеседование) | 3.1.4.1 einfache Grußformeln und Informationen über einen Gesprächspartner verstehen |

2) раздел 2 "Говорение" (Sprechen):

| Mündliche Kompetenzen | 3 класс (A1.1) |
|---|---|

| | |
|---|---|
| (Устные репродуктивные навыки: слушание и говорение) | Lernende müssen: |
| 1. Mündliche Produktion allgemein<br>(Развитие связной речи) | 3.2.1.1 die Laute des Alphabets inklusive Diphthonge aussprechen;<br>3.2.1.2 Wörter und einfache Sätze bilden;<br>3.2.1.3 einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen z.B. über sich selbst, andere Personen, Gegenstände und Naturphänomene |
| 2. Mündliche Interaktion<br>(Устное речевое взаимодействие) | 3.2.2.1 Standardfragen zur eigenen Person beantworten und dabei persönliche und sachliche Informationen wiedergeben;<br>3.2.2.2 dialogisch über kurze alltagsbezogene Themen mithilfe zusätzlichen Materials sprechen |
| 3. Gesprächspartner verstehen<br>(Понимать собеседника) | 3.2.3.1 sich selbst beschreiben (z.B. Name, Alter, Familie, Hobbys, Interessen) und dabei einfache Wörter verwenden, sofern eine Vorbereitung darauf möglich ist |
| 4. Zusammenhängendes Sprechen: Erfahrungen beschreiben (Развитие связной устной речи, описание опыта) | 3.2.4.1 Nahrungsmittel einkaufen und Essen in der Schulkantine bestellen und bezahlen |
| 5.Dienstleistungsgespräche<br>(Диалоги в сфере услуг) | 3.2.5.1 elementare Ausdrücke verwenden (z.B. sich bedanken, um etwas bitten, sich entschuldigen) |

## 3) раздел 3 "Чтение" (Leseverstehen):

| | |
|---|---|
| Kompetenzen des Lesens<br>(Навыки чтения) | 3 класс (A1.1)<br>Lernende müssen: |
| 1. Leseverstehen allgemein (Понимание прочитанного в целом) | 3.3.1.1 Buchstaben des Alphabets und Wörter lesen.<br>3.3.1.2 vertraute Wörter erkennen, wenn sie von Abbildungen begleitet sind, wie in einem Bilderbuch |
| 2. Korrespondenz lesen und verstehen<br>(Чтение и понимание корреспонденции) | 3.3.2.1 in verschiedenen Textsorten verstehen, zu welchem Anlass er/sie eingeladen wird, sowie Informationen über Familienangehörige, Freunde, den Tag, die Uhrzeit und den Ort;<br>3.3.2.2 in einfachen Nachrichten/ Mitteilungen von Freunden, Zeiten und Ortsangaben erkennen, sofern keine Abkürzungen verwendet werden |
| 3. Schriftliche Anweisungen verstehen (Понимать письменные инструкции) | 3.3.3.1 sehr kurze, einfache Anweisungen in vertrauten Alltagskontexten verstehen, (z.B. Essen und Trinken verboten), insbesondere, wenn sie bebildert sind |
| 4. Zur Orientierung lesen<br>(Чтение для понимания ориентирования) | |
| 5. Information und Argumentation verstehen<br>(Понимание информации и аргументов ( обоснований) | |

## 4) раздел 4 "Письмо" (Schreiben):

| | |
|---|---|
| Kompetenzen des Schreibens<br>(Развитие навыков письма) | 3 класс (A1.1)<br>Lernende müssen: |
| 1.Schriftliche Produktion allgemein<br>(Письменная продукция в целом) | 3.4.1.1 schriftlich elementare persönliche Informationen geben (z. B. Name, Adresse, Nationalität, Hobbys, Interessen), gegebenenfalls mithilfe eines Wörterbuchs |
| | |

| | |
|---|---|
| 2. Schriftliche Interaktion allgemein<br>(Письменное речевое взаимодействие в целом) | 3.4.2.1 mithilfe eines Wörterbuchs kurze Wendungen und Sätze schreiben, um auf einem Formular oder in einer Notiz wichtige Informationen zu geben (z. B. Name, Sprache, Adresse, Familie) |
| 3. Notizen, Mitteilungen und Formulare (Примечания, сообщения и формуляры) | 3.4.3.1 sehr einfache Anmeldeformulare mit wichtigen persönlichen Angaben ausfüllen: Name, Adresse, Nationalität, Familienstand |
| 4. Kreatives Schreiben<br>(Креативное письмо) | |

5) раздел 5 "Использование немецкого языка" (Sprachenwendung):

| | |
|---|---|
| Kompetenzen des Sprachgebrauchs (компетенции использования языка) | 3 класс (A1.1)<br>Lernende müssen: |
| 1. Grammatikalische Normen (Грамматические нормы) | 3.5.1.1 Tätigkeiten beschreiben.<br>Positionen im Satz:<br>Regelmäßige Verben unregelmäßige Verben |
| | 3.5.1.2 sagen, was er/sie oder andere tun. Satz: Hauptsatz (Deklarativsatz) |
| | 3.5.1.3 Fragen stellen und sie beantworten. Fragen: W-Frage Ja/Nein-Frage |
| | 3.5.1.4 Aktuelles und Gewohnheiten beschreiben. Zeiten Präsens |
| | 3.5.1.5 sagen, wem etwas gehört.<br>Besitz Genitiv-s bei Namen Präposition "von" |
| | 3.5.1.6 einer verneinten Frage widersprechen.<br>Widerspruch mit "Doch!" |
| | 3.5.1.7 über Aktivitäten und Tätigkeiten sprechen.<br>Verben: Hilfsverben: haben, brauchen, sein,<br>Modalverb: mögen |
| | 3.5.1.8 über Gegenstände, Personen, Vorlieben, Abneigungen und Mengenangaben sprechen.<br>Substantive<br>Genus<br>Pluralformen aus der Liste<br>Deklination<br>Nominativ + Akkusativ<br>Verben mit Akkusativ |
| | 3.5.1.9 beschreiben, wie Gegenstände oder Personen sind.<br>Adjektiv:<br>prädikativ zur Beschreibung eines Zustands |
| | 3.5.1.10 über bestimmte und unbestimmte Gegenstände und Personen erzählen, etwas verneinen, oder sagen, wer etwas besitzt.<br>Artikelwort-Deklination<br>Nominativ + Akkusativ<br>unbestimmter Artikel<br>bestimmter Artikel<br>Verneinung nicht |

| | |
|---|---|
| | Negativartikel kein/e (Nomen + Negativartikel im Akkusativ).<br>Possessivartikel<br>mein/e, dein/e |
| | 3.5.1.11 abwechslungsreiche Fragen zu verschiedenen Personen stellen und beantworten.<br>Pronomen<br>Personalpronomen<br>ich, du, er/sie, sie (Plural)<br>Interrogativpronomen |
| | 3.5.1.12 verschiedene Aktivitäten, Gegenstände und Möglichkeiten aufzählen.<br>Konnektoren und und oder |
| | 3.5.1.13 sagen, woher jemand kommt, wo jemand ist.<br>Feste Wendungen mit:<br>in, aus |

9. Распределение часов по разделам и подразделам варьируется по усмотрению преподавателя.

10. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 3 класса уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 3 класса уровня начального образования

1) 3 класс:

| Сквозные темы | Темы | Разделы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1-четверть | | | |
| | | Hören<br>(Аудирование) | 3.1.1.1 alltägliche Wörter erkennen, sofern diese in einem vertrauten Alltagskontext artikuliert werden;<br>3.1.1.2 einfache Fragen und Aussagen verstehen, sofern diese langsam und klar artikuliert werden und von visuellen Signalen begleitet werden;<br>3.1.4.1 einfache Grußformeln und Informationen über einen Gesprächspartner verstehen |
| | | | 3.2.1.1 die Laute des Alphabets inklusive Diphthonge aussprechen;<br>3.2.1.2 Wörter und einfache Sätze bilden; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1.Über mich<br>(Обо мне) | 1.1Hallo, das bin ich<br>(Привет, это я!)<br>1.2Über uns (О нас) | Sprechen<br>(Говорение) | 3.2.1.3 einfache Aussagen zu vertrauten Themen machen z.B. über sich selbst, andere Personen, Gegenstände und Naturphänomene;<br>3.2.2.1 Standardfragen zur eigenen Person beantworten und dabei persönliche und sachliche Informationen wiedergeben ;<br>3.2.2.2 dialogisch über kurze alltagsbezogene Themen mithilfe zusätzlichen Materials sprechen;<br>3.2.3.1 sich selbst beschreiben (z.B. Name, Alter, Familie, Hobbys, Interessen) und dabei einfache Wörter verwenden , sofern eine Vorbereitung darauf möglich ist |
| | | Lesen<br>(Чтение) | 3.3.1.1 Buchstaben des Alphabets und Wörter lesen.<br>3.3.1.2 vertraute Wörter erkennen, wenn sie von Abbildungen begleitet sind, wie in einem Bilderbuch |
| | | Schreiben<br>(Письмо) | 3.4.1.1 schriftlich elementare persönliche Informationen geben (z. B. Name, Adresse, Nationalität, Hobbys, Interessen), gegebenenfalls mithilfe eines Wörterbuchs |
| | | Sprachen-wendung ( Применение языковых средств) | 3.5.1.11 abwechslungsreiche Fragen zu verschiedenen Personen stellen und beantworten.<br>Pronomen<br>Interrogativpronomen |
| | | Hören<br>(Аудирование) | 3.1.1.3 Zahlen, Preise, Daten und Wochentage verstehen, sofern diese langsam und klar und in einem klar definiten und vertrauten Alltagskontext artikuliert werden;<br>3.1.2.1 kurze und einfache Handlungsanweisungen |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | verstehen, sofern sie langsam und im direkten Gespräch gegeben und von Bildern oder Gesten begleitet werden |
| | | Sprechen (Говорение) | 3.2.2.2 dialogisch über kurze alltagsbezogene Themen mithilfe zusätzlichen Materials sprechen;<br>3.2.4.1 Nahrungsmittel einkaufen und Essen in der Schulkantine bestellen und bezahlen;<br>3.2.5.1 elementare Ausdrücke verwenden. ( z.B. sich bedanken, um etwas bitten, sich entschuldigen) |
| | | Lesen (Чтение) | 3.3.3.1 sehr kurze, einfache Anweisungen in vertrauten Alltagskontexten verstehen (z.B. Essen und Trinken verboten), insbesondere, wenn sie bebildert sind |
| 2. Mein Klassenzimmer (Мой класс) | 2.1 Mein Schultasche (Моя школьная сумка)<br>2.2 In meinem Klassenzimmer (В моем классе) | Schreiben (Письмо) | 3.4.1.1 schriftlich elementare persönliche Information geben (z.B. Name, Adresse, Nationalität, Hobbys, Interessen), gegebenenfalls mithilfe eines Wörterbuchs |
| | | Sprachen-wendung ( Применение языковых средств) | 3.5.1.7 über Aktivitäten und Tätigkeiten sprechen. Verben "haben" und " brauchen";<br>3.5.1.8 über Gegenstände, Personen, Vorlieben, Abneigungen und Mengenangaben sprechen. Pluralformen der Substantive aus der Liste Deklination Nominativ + Akkusativ;<br>3.5.1.9 beschreiben, wie Gegenstände oder Personen sind. Adjektiv: prädikativ zur Beschreibung eines Zustands; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 3.5.1.10 über bestimmte und unbestimmte Gegenstände und Personen erzählen, etwas verneinen, oder sagen, wer etwas besitzt.<br>Verneinung<br>Negativartikel kein/e<br>(Nomen + Negativartikel im Akkusativ) |
| 2- четверть | | | |
| 3. Meine Familie und Freunde<br>(Моя семья и мои друзья) | 3.1 Familienmitglieder ( Члены семьи)<br>3.2 Über Freunde sprechen<br>(Говорить о друзьях) | Hören<br>(Аудирование) | 3.1.3.1 sehr langsam und deutlich ausgesprochene Wörter, Namen, Zahlen und Informationen über Personen wieder erkennen, die er/sie schon aus einfachen, kurzen Aufnahmen kennt |
| | | Sprechen<br>(Говорение) | 3.2.1.2 Wörter und einfache Sätze bilden |
| | | Lesen<br>(Чтение) | 3.3.2.1 in verschiedenen Textsorten verstehen, zu welchem Anlass er/sie ein-geladen wird, sowie Informationen über Familienangehörige, Freunde, den Tag, die Uhrzeit und den Ort;<br>3.3.2.2 in einfachen Nachrichten/ Mitteilungen von Freunden, Zeiten und Ortsangaben erkennen, sofern keine Abkürzungen verwendet werden |
| | | Schreiben<br>(Письмо) | 3.4.2.1 mithilfe eines Wörterbuchs kurze Wendungen und Sätze schreiben, um auf einem Formular oder in einer Notiz wichtige Informationen zu geben (z. B. Name, Sprache, Adresse , Familie).<br>3.4.3.1 sehr einfache Anmeldeformulare mit wichtigen persönlichen Angaben ausfüllen: Name, Adresse, Nationalität, Familienstand |
| | | | 3.5.1.3 Fragen stellen und sie beantworten. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Sprachen-wendung (Применение языковых средств) | Fragen: Ja/Nein-Frage<br>3.5.1.5 sagen, wem etwas gehört.<br>Besitz Genitiv-s bei Namen Präposition "von";<br>3.5.1.6 einer verneinten Frage widersprechen.<br>Widerspruch mit "Doch!";<br>3.5.1.10 über bestimmte und unbestimmte Gegenstände und Personen erzählen, etwas verneinen, oder sagen, wer etwas besitzt.<br>Artikel bestimmter Artikel der, das, die unbestimmter Artikel ein, eine Possessivartikel mein/e, dein/e; |
| 4. Das Wetter (Погода) | 4.1 Die Jahreszeiten und Wetter (Сезон и погода)<br>4.2 Die Kleidung (Одежда) | Hören (Аудирование) | 3.1.1.1 alltägliche Wörter erkennen, sofern diese in einem vertrauten Alltagskontext artikuliert werden;<br>3.1.1.2 einfache Fragen und Aussagen verstehen, sofern diese langsam und klar artikuliert werden und von visuellen Signalen begleitet werden;<br>3.1.3.1 sehr langsam und deutlich ausgesprochene Wörter, Namen, Zahlen und Informationen über Personen wieder erkennen, die er/sie schon aus einfachen, kurzen Aufnahmen kennt;<br>3.1.4.1 einfache Grußformeln und Informationen über einen Gesprächspartner verstehen |
| | | Sprechen (Говорение) | 3.2.2.2 dialogisch über kurze alltagsbezogene Themen mithilfe zusätzlichen Materials sprechen;<br>3.2.3.1 sich selbst beschreiben (z.B. Name, Alter, Familie, Hobbys, Interessen) und dabei |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | einfache Wörter verwenden , sofern eine Vorbereitung darauf möglich ist |
| | | Lesen<br>(Чтение) | 3.3.3.1 sehr kurze, einfache Anweisungen in vertrauten Alltagskontexten verstehen (z.B. Essen und Trinken verboten), insbesondere, wenn sie bebildert sind; |
| | | Schreiben<br>(Письмо) | 3.4.2.1 mithilfe eines Wörterbuchs kurze Wendungen und Sätze schreiben, um auf einem Formular oder in einer Notiz wichtige Informationen zu geben (z. B. Name, Sprache, Adresse , Familie) |
| | | Sprachen-wendung<br>(Применение языковых средств) | 3.5.1.3 Fragen stellen und sie beantworten.<br>Fragen: W-Frage;<br>3.5.1.4 Aktuelles und Gewohnheiten beschreiben.<br>Zeiten Präsens |
| 3-четверть | | | |
| 5. Was ich alles mache…<br>Ich kann das …<br>(Все, что я делаю. Я могу это) | 5.1 Das mache ich gern<br>(Мне нравится это делать )<br>5.2 Meine Spielsachen und Spiele<br>(Мои игрушки и игры) | Hören<br>(Аудирование) | 3.1.1.3 Zahlen, Preise, Daten und Wochentage verstehen, sofern diese langsam und klar und in einem klar definiten und vertrauten Alltagskontext artikuliert werden;<br>3.1.2.1 kurze und einfache Handlungsanweisungen verstehen, sofern sie langsam und im direkten Gespräch gegeben und von Bildern oder Gesten begleitet werden |
| | | Sprechen (Говорение) | 3.2.2.2 dialogisch über kurze alltagsbezogene Themen mithilfe zusätzlichen Materials sprechen |
| | | Lesen<br>(Чтение) | 3.3.1.1 Buchstaben des Alphabets und Wörter lesen.<br>3.3.1.2 vertraute Wörter erkennen, wenn sie von Abbildungen begleitet sind, wie in einem Bilderbuch |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Schreiben (Письмо) | 3.4.1.1 schriftlich elementare persönliche Informationen geben (z. B. Name, Adresse, Nationalität, Hobbys, Interessen), gegebenenfalls mithilfe eines Wörterbuchs |
| | | Sprachen-wendung ( Применение языковых средств) | 3.5.1.2 sagen, was er/sie oder andere tun.<br>Satz:<br>Hauptsatz<br>(Deklarativsatz) |
| 6. Gesundheit (Здоровье) | 6.1 Befinden ( Самочувствие)<br>6.2 Gesundes Essen (Здоровая пища) | Hören (Аудирование) | 3.1.1.1 alltägliche Wörter erkennen, sofern diese in einem vertrauten Alltagskontext artikuliert werden;<br>3.1.3.1 sehr langsam und deutlich ausgesprochene Wörter, Namen, Zahlen und Informationen über Personen wieder erkennen, die er/sie schon aus einfachen, kurzen Aufnahmen kennt |
| | | Sprechen (Говорение) | 3.2.4.1 Nahrungsmittel einkaufen und Essen in der Schulkantine bestellen und bezahlen;<br>3.2.5.1 elementare Ausdrücke verwenden. ( z.B. sich bedanken, um etwas bitten, sich entschuldigen) |
| | | Lesen (Чтение) | 3.3.2.1 in verschiedenen Textsorten verstehen, zu welchem Anlass er/sie eingeladen wird, sowie Informationen über Familienangehörige, Freunde, den Tag, die Uhrzeit und den Ort;<br>3.3.2.2 in einfachen Nachrichten/ Mitteilungen von Freunden, Zeiten und Ortsangaben erkennen, sofern keine Abkürzungen verwendet werden |
| | | | 3.4.1.1 schriftlich elementare persönliche Informationen geben (z. B. Name, Adresse, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Schreiben (Письмо) | Nationalität, Hobbys, Interessen), gegebenenfalls mithilfe eines Wörterbuchs ;<br>3.4.2.1 mithilfe eines Wörterbuchs kurze Wendungen und Sätze schreiben, um auf einem Formular oder in einer Notiz wichtige Informationen zu geben (z. B. Name, Sprache, Adresse , Familie) |
| | | Sprachen-wendung ( Применение языковых средств) | 3.5.1.8 über Gegenstände, Personen, Vorlieben, Abneigungen und Mengenangaben sprechen. Genus Verben + Akkusativ |
| 4-четверть | | | |
| | 7.1 Mein Zuhause, mein Zimmer und die Gegenstände | Hören<br>(Аудирование) | 3.1.1.3 Zahlen, Preise, Daten und Wochentage verstehen, sofern diese langsam und klar in einem vertrauten Alltagskontext artikuliert werden.<br>3.1.2.1 kurze und einfache Handlungsanweisungen verstehen, sofern sie langsam und im direkten Gespräch gegeben und von Bildern oder Gesten begleitet werden. |
| | | Sprechen<br>(Говорение) | 3.2.2.2 dialogisch über kurze alltagsbezogene Themen mithilfe zusätzlichen Materials sprechen;<br>3.2.5.1 elementare Ausdrücke<br>verwenden (z.B. sich bedanken, um etwas bitten, sich entschuldigen) |
| | | Lesen<br>(Чтение) | 3.3.3.1 sehr kurze, einfache Anweisungen in vertrauten Alltagskontexten verstehen , (z.B. Essen und Trinken verboten), insbesondere, wenn sie bebildert sind |
| | | | 3.4.2.1 mithilfe eines Wörterbuchs kurze Wendungen und Sätze schreiben, um auf einem |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Die Gebäude (Здания) | (Мой дом, моя комната и предметы)<br>7.2 Die Gebäude in der Stadt<br>(Здания в городе) | Schreiben (Письмо) | Formular oder in einer Notiz wichtige Informationen zu geben (z. B. Name, Sprache, Adresse , Familie) |
| | | Sprachen-wendung ( Применение языковых средств) | 3.5.1.7 über Aktivitäten und Tätigkeiten sprechen.<br>Verben "haben" und " brauchen";<br>3.5.1.8 über Gegenstände, Personen, Vorlieben, Abneigungen und Mengenangaben sprechen.<br>Pluralformen<br>der Substantive aus der Liste<br>Deklination<br>Nominativ + Akkusativ;<br>3.5.1.9 beschreiben, wie Gegenstände oder Personen sind.<br>Adjektiv:<br>prädikativ zur Beschreibung eines Zustands;<br>3.5.1.10 über bestimmte und unbestimmte Gegenstände und Personen erzählen, etwas verneinen, oder sagen, wer etwas besitzt.<br>Verneinung<br>Negativartikel kein/e<br>(Nomen + Negativartikel im Akkusativ) |
| 8. Freizeit-kultur, Feste (Культура досуга, Праздники) | 8.1 Orte für Feste ( Площадки для праздников)<br>8.2 Transport<br>(Транспорт) | Hören<br>(Аудирование) | 3.1.2.1 kurze und einfache Handlungsanweisungen verstehen, sofern sie langsam und im direkten Gespräch gegeben und von Bildern oder Gesten begleitet werden;<br>3.1.4.1 einfache Grußformeln und Informationen über einen Gesprächspartner verstehen |
| | | Sprechen<br>(Говорение) | 3.2.5.1 elementare Ausdrücke verwenden (z.B . sich bedanken, um etwas bitten, sich entschuldigen) |
| | | | 3.3.2.1 in verschiedenen Textsorten verstehen, zu |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Lesen<br>(Чтение) | welchem Anlass er/sie eingeladen wird, sowie Informationen über Familienangehörige, Freunde, den Tag, die Uhrzeit und den Ort;<br>3.3.2.2 in einfachen Nachrichten/ Mitteilungen von Freunden, Zeiten und Ortsangaben erkennen, sofern keine Abkürzungen verwendet werden |
| | | Schreiben<br>(Письмо) | 3.4.1.1 schriftlich elementare persönliche Informationen geben (z. B. Name, Adresse, Nationalität, Hobbys, Interessen), gegebenenfalls mithilfe eines Wörterbuchs |
| | | Sprachen-wendung<br>(Применение языковых средств) | 3.5.1.1 Tätigkeiten beschreiben.<br>Positionen im Satz:<br>Regelmäßige Verben;<br>3.5.1.3 Fragen stellen und sie beantworten.<br>Fragen:<br>W-Frage;<br>3.5.1.4 Aktuelles und Gewohnheiten beschreiben.<br>Zeiten<br>Präsens;<br>3.5.1.7 über Aktivitäten und Tätigkeiten sprechen.<br>Verben:<br>Hilfsverb: sein;<br>3 . 5 . 1 . 1 1 abwechslungsreiche Fragen zu verschiedenen Personen stellen und beantworten:<br>Personalpronomen ich, du, er/sie + entsprechende Endungen;<br>3.5.1.12 verschiedene Aktivitäten, Gegenstände und Möglichkeiten aufzählen.<br>Konnektoren<br>und und oder;<br>3.5.1.13 sagen, woher jemand kommt, wo jemand ist. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Feste Wendungen mit: in, aus |

Приложение 6 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54

Приложение 24-1 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 4 класса уровня начального образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык"разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" нацелена на достижение обучающимися уровня владения языка А1 с помощью:

1) разнообразных заданий, способствующих анализу, оценке и развитию творческого мышления обучающихся;

2) различных устных и письменных источников;

3) интересного и мотивирующего предметного содержания.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать немецкий язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету "Немецкий язык" направлена на формирование и развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению немецкого языка.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", " сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Немецкий язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Немецкий язык"

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса:

1) аудирование: слушать и понимать широкий спектр инструкций в классе, широкий спектр вопросов о себе, основные идеи коротких бесед и текстов на различные общие и некоторые учебные темы, специфичная информация и детали коротких разговоров с поддержкой на большое количество общих и некоторых учебных тем, контекстуальные подсказки для прогнозирования содержания и смысла в коротких разговорах, рассказах и текстах на общие и некоторые учебные темы;

2) говорение: правильно произносить изучаемые слова, короткие фразы, простые и придаточные предложения, использовать изученные речевые модели вопросительного и повествовательного характера на общие и некоторые учебные темы, давать краткое описание людей и предметов, отвечать на вопросы по общим и некоторым учебным темам, участвовать в полилогах, выражать положительное и отрицательное мнение, пересказывать небольшие истории и события на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: распознавать и правильно произносить фразы на уровне текста, читать и понимать короткие простые тексты художественной и научно популярной литературы, определять основную идею в коротких простых текстах на общие и некоторые учебные темы, используя контекстные подсказки, понимать специфичную информацию и детали в коротких простых текстах;

4) письмо: различать прописные и строчные буквы при написании имен, мест и предложений при выполнении письменной работы самостоятельно, правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе, планировать, писать и исправлять предложения на ряд личных, общих и некоторых учебных тем, составлять короткие предложения, которые описывают людей, места и предметы при поддержке учителя, соблюдать последовательность коротких предложений в абзаце при предоставлении информации о себе, соединять предложения с помощью основных союзов;

5) использование немецкого языка: употреблять существительные множественного и единственного числа, неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения 1, 2, 3 лица единственного числа и первого лица множественного числа, чтобы назвать, описать и обозначить предметы, количественные числительные 1 – 100 и порядковые числительные 1 – 10, прилагательные для описания предметов, местоимения 1 – го, 2 -го и 3- го лица единственного числа и 1-го лица множественного

числа для обозначения предметов на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie, viele, wie, alt, wie, oft, чтобы задать вопросы на большое количество знакомых тем, указательные местоимения dieses, diese, dieser в коротких утверждениях, вопросах и ответах, повелительное наклонение (второе лицо единственного числа, третье лицо множественного числа в вежливой форме) для предоставления кратких инструкций на большое количество знакомых тем, использовать формы настоящего времени, для предоставления информации о себе и обсуждения действий, фактов и событий в настоящем и будущем времени, использовать формы простого прошедшего времени некоторых глаголов для описаний действий, чувств, событий: hat, hatte, формы ( субстантивированных) глаголов в роли существительных для описания привычной деятельности в классе, наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, niedля указания, когда и как часто происходят действия, использовать наречия образа действия: langsam, schnell, употреблять модальные глаголы: darf, nicht для обращения за разрешением, глагол wollen для выражения желания, предлоги места, положения и направления: hinter, vor, neben, oben, unten, rechts, links, предлоги времени: vor, nach, предлог für, чтобы указать получателя, соответствующие ответы: ja, bittec, nein, danke, союзы und, oder, aber, denn для соединения слов, фраз и придаточных предложений.

## Параграф 2. Система целей обучения

7. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 4.1.2.1 "4" – класс, "1" – раздел, "2.1" – порядковый номер цели обучения.

8. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Аудирование":

| |
|---|
| Обучающиеся должны знать: |
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке |
| 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой |
| 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой |
| 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания |
| 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| |

| |
|---|
| 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |
| 4.1.10.1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся |

2) раздел 2 "Говорение":

| |
|---|
| Обучающиеся должны знать: |
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем |
| 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения |
| 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем |
| 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом |
| 4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится |

3) раздел 3 "Чтение":

| |
|---|
| Обучающиеся должны знать: |
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте |
| 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты |
| 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации |
| 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |

4) раздел 4 "Письмо":

| |
|---|
| Обучающиеся должны знать: |
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем |
| 4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| 4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы |
| 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| 4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой |
| |

| |
|---|
| 4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| 4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе |

5) раздел 5 "Использование немецкого языка":

| |
|---|
| Обучающиеся должны знать: |
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму - s при указании, описании и обозначении предметов |
| 4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10 |
| 4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wohin, wie, viele, wie alt, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| 4.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser и личные местоимения в объектном падеже в коротких высказываниях, вопросах и ответах |
| 4.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже, использовать притяжательные местоимения mein, dein для предоставления информации о себе и описания действий и событий |
| 4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий |
| 4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, niedля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия gut, schlecht |
| 4.5.11.1 использовать модальный глагол können для выражения умения выполнять определенные действия |
| 4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя |
| 4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| 4.5.14.1 использовать придаточные предложения с союзом denn |

9. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

10. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык"для 4 класса уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык"для 4 класса уровня начального образования

1) 4 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Детские игры 1 | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal манхьмал, oft, immer, niедля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия gut, schlecht;<br>4.5.14.1 использовать придаточные предложения с союзом denn |
| | Детские игры 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| | | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных |

| | | |
|---|---|---|
| Спорт в Казахстане | Олимпийские игры | вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Басни Эзопа 1 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, niedля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия gut, schlecht |
| | Басни Эзопа 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, nie для ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия gut, schlecht |
| | Фольклор 1 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| | Фольклор 2 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.7.1 использовать личные местоимения в именительном падеже, использовать притяжательные местоимения mein, dein для предоставления информации о себе и описания действий и событий |
| | | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания; |

| | | |
|---|---|---|
| Ценности в мифах и легендах | Люди и места | 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Драконы и волшебные существа 1 | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| | Драконы и волшебные существа 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, nie для ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия |
| 2 четверть | | |
| | | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать |

| | | |
|---|---|---|
| | Карта сокровищ 1 | прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| | Карта сокровищ 2 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| Культурное наследие | В поисках сокровищ 1 | 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10 |
| | В поисках сокровищ 2 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Сокровища нашей планеты 1 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| | | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Сокровища нашей планеты 2 | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| Мир профессий и способы коммуникации | Язык жестов | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, diesesze, dieser и личные местоимения в объектном падеже в коротких высказываниях, вопросах и ответах |
| | Мир коммуникации | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| | Технологии | 4.1.2.1 понимать более широкий круг личных вопросов с поддержкой;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 3 четверть | | |
| | Погода 1 | 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| | | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных |

| | | |
|---|---|---|
| Природные явления | Погода 2 | вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе |
| | Водопады | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| | призы зимы | 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.11.1 использовать модальный глагол könnendля выражения умения выполнять определенные действия;<br>4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя;<br>4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| | Здоровье 1 | 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, niедля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать |

| | | |
|---|---|---|
| | | простые наречия образа действия, gut, schlecht |
| | Здоровье 2 | 4.1.10.1 1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные местоимения при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| В здоровом теле – здоровый дух! | Берегите животных 1 | 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, описывать |

| | | |
|---|---|---|
| | Берегите животных 2 | прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой |
| | Сохраним планету 1 | 4.1.3.1 понимать основные идеи небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, niедля ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия, gut, schlecht |
| | Сохраним планету 2 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 4 четверть | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | В космос 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова was, wo, wie viele, wie viel, wie oft офт при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.11.1 использовать модальный глагол können для выражения умения выполнять определенные действия |
| | В космос 2 | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации |
| | Планеты солнечной системы 1 | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10 |
| Путешествие в космос | Планеты солнечной системы 2 | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 100, а также порядковые числительные от 1 до 10;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких |

| | | |
|---|---|---|
| | Пришельцы из космоса 1 | несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.13.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| | Пришельцы из космоса 2 | 4.3.5.1 понимать основные идеи коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.5.9.1 использовать формы настоящего времени для предоставления информации о себе и описания того, что им нравится, своих желаний и привычек, представления фактов и событий, запланированных в будущем, продолжать использовать формы прошедшего времени для описания действий, чувств, а также событий |
| | | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать |

| | | |
|---|---|---|
| | Медленные машины 1 | описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные слова wer, was, wo, wie viele, wie viel, wie oft при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.10.1 использовать наречия времени и частоты: manchmal, oft, immer, nie для ответа на вопрос Когда? и Как часто?, использовать простые наречия образа действия, gut, schlecht |
| | Медленные машины 2 | 4.1.6.1 понимать некоторую фактическую информацию с поддержкой в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, притяжательную форму -s при указании, описании и обозначении предметов;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения diese, dieses, dieser и |

| | | |
|---|---|---|
| | | личные местоимения в объектном падеже в коротких высказываниях , вопросах и ответах |
| Машины | Быстрые машины 1 | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя |
| | Быстрые машины 2 | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.4.4.1 писать в логической последовательности предложения для предоставления личной информации;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные и притяжательные артикли при |

| | | |
|---|---|---|
| | | описании и сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.11.1 использовать модальный глагол könnendля выражения умения выполнять определенные действия;<br>4.5.16.1 использовать союзы und, oder, aber для соединения слов и фраз |
| | Роботы 1 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.8.1 правильно ставить точку и вопросительный знак в предложениях при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.4.1 использовать артикли для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.12.1 использовать предлоги места, положения и направления: in, auf, hinter, links, rechts, использовать предлоги времени: in, an, vor, nach, использовать mit, ohne для обозначения используемого средства и für для указания получателя |
| | Роботы 2 | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные художественные и научно-популярные тексты;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.11.1 использовать модальный глагол können для выражения умения выполнять определенные действия |

Приложение 7 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54

Приложение 25 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 3 класса уровня начального образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету "Французский язык" нацелена на достижение обучающимися уровня владения языка A1, в частности уровня Pre A1/A1.1 в 3-м классе.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать французский язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету "Французский язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению французского языка. Конечной целью Учебной программы является реализация ее пяти целей: межкультурной, педагогической, развивающей, образовательной и стратегической, в частности:

- Межкультурная цель направлена на формирование вторичной языковой личности и умения общаться в межкультурной среде, пропаганду истории и культуры, обычаи и традиций стран изучаемого языка, уважения, интереса и толерантного отношения к культуре этих стран и своей родной страны – Казахстана.

- Педагогическая цель предполагает формирование коммуникативных, языковых, социокультурных и прагматических языковых навыков, овладение изучаемым языком в устной и письменной речевой деятельности, стимулирование потребности в практическом использовании иностранного языка в различных сферах человеческой деятельности.

- Развивающая цель предполагает развитие интеллектуальных, познавательных и эмоциональных способностей, поддержание интереса к изучению иностранных языков, всестороннее развитие личности обучающихся и раскрытие их творческих способностей, формирование межпредметных навыков, в том числе с использованием новых информационных технологий.

- Образовательная цель предполагает знание и уважение национальных ценностей и традиций, имеющих ориентиры мирового сообщества, развитие интереса к познанию быта и культуры страны изучаемого языка в сравнении с его национальной культурой и его родным языком.

- Стратегическая цель предполагает реализацию алгоритма приобретения навыков понимания и говорения, взаимодействия и посредничества.

4. Учебная программа построена на принципах деятельностно-ориентированного подхода, целью которого является формирование у обучающихся базовых и специфических языковых навыков, а также их социально-активной позиции в процессе изучения французского языка.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Французский язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Французский язык"

5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" составляет:

1) в 3 классе – 2 часа в неделю, в учебном году 68 часов.

6. Базовое содержание учебной программы по предмету "Французский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат цели обучения в виде ожидаемых результатов для каждого класса. Базовое содержание учебной программы направлено на приобретение необходимых навыков французского языка. Учеба, работа, путешествия — все это мотивирует быть открытым к другой культуре и обогатиться лично и профессионально. Роль учителя состоит в том , чтобы пробудить интерес обучающихся к другим языкам и другим культурам, помочь им понять различия, привить уважительное отношение к языкам и культуре, развить критическое мышление и способствовать лучшему взаимопониманию между народами. Базовое содержание учебной программы по предмету "Французский язык" включает

классификацию видов речевой деятельности по направлениям (СО, СЕ, РО, РЕ, ІО). Эта классификация включает в себя систему дескрипторов, указывающих конкретные цели для речи по уровням и по классам.

7. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса.

Базовое содержание учебной программы 3 класса соответствует уровню Pre A1/ A1.1

1) аудирование: знание простых приветствий; распознавание знакомых слов и знаков, цен, дат, дней недели при условии, что они произносятся четко и медленно в четко определенном, повседневном и знакомом контексте; понимание коротких и очень простых вопросов и утверждения иллюстрированных жестами или изображениями

2) говорение: общение на простые темы, при условии, что собеседник понимает, говорит очень медленно и повторяет, если непоняно; использует основные выражения приветствия и прощания; отвечает на простые вопросы, касающиеся такой информации , как возраст, происхождение, язык., место жительства и т. д.; понимание, принятие/ отказ и выполнение очень простых инструкций; вопросы о новостях и реакции.

3) чтение: распознавание наиболее распространенных имен (названия), слов или выражений в простых повседневных ситуациях: знаки, рукописные обозначения, сопровождаемые значками, цены, расписания; определение и понимание числовых данных, имен собственных и другую очень простую информацию в небольшом тексте; понимание текстов, состоящих из одного-двух предложений, в том числе знакомых слов и выражений (открытка или инструкция).

4) письмо: написание слов или коротких сообщений, цифры и даты; распознавание различных форм письма: печатных символов, рукописных букв, заглавных букв и разборчивый рукописный текст; сообщать информацию о себе: свое имя, национальность, адрес, возраст, местонахождение. дату рождения, в анкетах или информационных листах.

5) языковое содержание: фонетический: правильное воспроизведение очень ограниченного количества звуков; называя буквы, произнося весьма ограниченный репертуар заученных слов.

Лексика: понимание тем возрастной категории обучающихся 3 класса, их использование в бытовых жизненных ситуациях и в школе, а также овладевать лексическим минимумом.

Грамматика: автоматическое использование заученные грамматических конструкций и категорий без теоретического объяснения со стороны учителя.

## Параграф 2. Система целей обучения

8. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число – подраздел и четвертое число –

нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 3.1.2.1 "3" – класс, "1" – раздел, "2" - подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

1) раздел 1 "Аудирование":

| Sous-section (подраздел) | 3 класс (A1/A1.1)<br>Les apprenants doivent |
|---|---|
| 1.La conscience phonologique | 3.1.1.1 reconnaître les sons et les combinaisons de sons dans les mots |
| 2. Faire des prédictions | 3.1.2.1 utiliser des indices et des illustrations pour prédire le contenu de phrases courtes prononcées |
| 3.Compréhension générale orale | 3.1.3.1 comprendre les grandes lignes d'une information très simple, une information personnelle simple<br>3.1.3.2 comprendre des affirmations courtes et très simples illustrées par des gestes ou des images |
| 4.Extraire les informations spécifiques dont vous avez besoin | 3.1.4.1 reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier;<br>3.1.4.2 comprendre des questions simples, certains mots familiers et reconnaître des informations clés qui le/la concernent directement si on l'interroge et qu'on les lui dise lentement et clairement |
| 5. Comprendre des annonces et des instructions orales | 3.1.5.1 comprendre et suivre des instructions prononcées lentement et des instructions courtes et simples |

2) раздел 2 "Говорение":

| Sous-section (Подраздел) | 3 класс (A1/A1.1)<br>Les apprenants doivent |
|---|---|
| 1.Maîtrise du système phonologique | 3.2.1.1 prononcer un répertoire très limité de mots mémorisés |
| 2. Utiliser du vocabulaire | 3.2.2.1 utilisez des mots et des expressions simples pour fournir des informations personnelles |
| 3. Monologue suivi: décrire l'expérience - donner des informations | 3.2.3.1 parler de soi à l'aide de mots ou d'expressions toutes faites, avec une préparation préalable<br>3.2.3.2 pour fournir une description simple des objets, personnes |
| 4. Les interactions | 3.2.4.1 transmettre des informations des plus élémentaires (par exemple, des chiffres et les prix), présentées dans des textes courts, simples et illustrés<br>3.2.4.2 poser des questions simples et répondre à des questions sur lui/elle-même et sur ses habitudes quotidiennes, en utilisant des formules toutes faites courtes et en comptant sur les gestes et des conseils |
| 5. Cohérence et cohésion | |

3) раздел 3 "Чтение":

| Sous-section (Подраздел) | 3 класс (A1/A1.1)<br>Les apprenants doivent |
|---|---|
| | |

| | |
|---|---|
| 1. Développement du vocabulaire | 3.3.1.1 déterminer la signification d'un mot ou d'un signe accompagné d'une illustration |
| 2.Compréhension générale écrite (общее понимание) | 3.3.2.1 comprendre des mots et des phrases familiers accompagnés d'images<br>3.3.2.2 comprendre des histoires courtes et illustrées de fiction et de non-fiction écrites dans un langage très simple à l'aide d'un dictionnaire |
| 3. Comprendre des informations spécifiques | 3.3.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de textes (cartes postales, affiches, dépliants, messages et notices : lieux, horaires et prix)<br>3.3.3.2 répondez à des questions simples sur un sujet |
| 4. Lire pour s'orienter - pour s'informer et discuter-des instructions | 3.3.4.1 comprendre des panneaux très simples, qui font partie de la vie quotidienne comme "Parking", "Gare", " Salle à manger", " Interdiction de fumer", des instructions tres courtes et simples dans un contexte familier et quotidien, comme "Défense de stationner" surtout s'ils sont illustrees. |
| 5. Activité langagière stratégies | 3.3.5.1 comparer le contenu et le sujet d'un court texte illustré d'images |

4) раздел 4 "Письмо":

| Sous-section (Подраздел) | 3 класс (A1/A1.1)<br>Les apprenants doivent |
|---|---|
| 1. Orthographe | 3.4.1.1 copier correctement certains mots fréquemment utilisés |
| 2.Production écrite générale | 3.4.2.1 ecrire des phrases courtes pour donner des renseignements personnels simples en utilisant un dictionnaire |
| 3. Écriture créative | 3.4.3.1 créer une affiche ou rédiger une carte postale en utilisant des mots et des phrases simples |
| 4. Interaction écrite générale | 3.4.4.1 transmettre des informations très simples avec des phrases courtes, sur un formulaire ou une note, en utilisant un dictionnaire. |
| 5. Cohérence et cohésion | 3.4.5.1 relier des mots avec le connecteur élémentaire " et", les articulateurs: et, mais |

5) раздел 5 "Языковое содержание":

| Sous-section (Подраздел) | 3 класс (A1/A1.1)<br>Les apprenants doivent |
|---|---|
| 1. Étendue linguistique générale | 3.5.1.1 utiliser les nombres numéraux cardinaux: 1-100;<br>3.5.1.2 utiliser des règles très simples pour l'ordre des mots dans des phrases courtes;<br>3.5.1.3 utiliser les articles définis, les articles indéfinis, les articles contractés;<br>3.5.1.4 utiliser les présentateurs: c'est/voilà, et les présentateurs les formes impersonnelles: il fait beau/ mauvais, il pleut, il neige;<br>3.5.1.5 utiliser les prépositions: à, de, en;<br>3.5.1.6 utiliser les différentes formes de pronoms;<br>3.5.1.7 utiliser les formes affirmatives, négatives, interrogatives (est-ce que/qu'est-ce que); |

| | |
|---|---|
| | 3.5.1.8 employer les temps: le présent de l’indicatif ( verbes usuels au singulier: avoir, être,s’appeler);<br>3.5.1.9 utiliser des possessifs, qualitatifs, adjectifs de nationalité et couleurs, les adjectifs caractéririsation: grand, petit, brun, blond;<br>3.5.1.10 utiliser les adverbes: moment de la journée ( matin, midi, soir), temps (date, jour, saison, mois, année ) |

9. Распределение часов по разделам и подразделам варьируется на усмотрение учителя.

10. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Французский язык" для 3 класса уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план реализации типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 3 класса уровня начального образования

1) 3 класс

| Темы и их раздел | Раздел | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| 1. Bonjour, c’est moi! (Привет, это я!)<br>1.1 Les salutations (Приветствие)<br>1.2 Ma présentation (Моя презентация) | Compréhension orale (Аудирование ) | 3.1.1.1 reconnaître les sons et les combinaisons de sons dans les mots;<br>3.1.3.2 comprendre des affirmations courtes et très simples illustrées par des gestes ou des images |
| | Production orale (Говорение) | 3.2.1.1 prononcer un répertoire très limité de mots mémorisés;<br>3.2.2.1 utilisez des mots et des expressions simples pour fournir des informations personnelles |
| | Compréhension écrite (Чтение) | 3.3.1.1 déterminer la signification d'un mot ou d'un signe accompagné d'une illustration;<br>3.3.2.1 comprendre des mots et des phrases familiers accompagnés d'images;<br>3.3.3.2 répondez à des questions simples sur un sujet |
| | Production écrite (Письмо) | 3.4.1.1 copier correctement certains mots fréquemment utilisés |
| | Contenu linguistique (Языковое содержание) | 3.5.1.1 utiliser les nombres numéraux cardinaux: 1-100;<br>3.5.1.2 utiliser des règles très simples pour l’ordre des mots dans des phrases courtes |
| | | 3.1.4.1 reconnaître des mots familiers, à condition qu’ils soient |

| | | |
|---|---|---|
| 2. Mon école (Моя школа)<br>2.1 Dans ma classe<br>(В моем классе)<br>2.2 Mon emploi de temps, ma matière préférée<br>(Мое расписание, мой любимый предмет) | Compréhension orale (Аудирование) | prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier;<br>3.1.5.1 comprendre et suivre des instructions prononcées lentement et des instructions courtes et simples |
| | Production orale (Говорение) | 3.2.2.1 utilisez des mots et des expressions simples pour fournir des informations personnelles;<br>3.2.3.1 parler de soi à l'aide de mots ou d'expressions toutes faites, avec une préparation préalable |
| | Compréhension écrite (Чтение) | 3.3.1.1 déterminer la signification d'un mot ou d'un signe accompagné d'une illustration;<br>3.3.2.1 comprendre des mots et des phrases familiers accompagnés d'images;<br>3.3.2.2 comprendre des histoires courtes et illustrées de fiction et de non-fiction écrites dans un langage très simple à l'aide d'un dictionnaire;<br>3.3.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de textes (cartes postales, affiches, dépliants, messages et notices: lieux, horaires et prix) |
| | Production écrite (Письмо) | 3.4.2.1 ecrire des phrases courtes pour donner des renseignements personnels simples en utilisant un dictionnaire |
| | Contenu linguistique (Языковое содержание) | 3.5.1.1 utiliser les nombres numéraux cardinaux: 1-100;<br>3.5.1.3 utiliser les articles définis, les articles indéfinis, les articles contractés;<br>3.5.1.5 utiliser les prépositions: à, de, en;<br>3.5.1.6 utiliser les différentes formes de pronoms |
| 2 четверть | | |
| | Compréhension orale (Аудирование) | 3.1.1.1 reconnaître les sons et les combinaisons de sons dans les mots;<br>3.1.2.1 utiliser des indices et des illustrations pour prédire le contenu de phrases courtes prononcées;<br>3.1.3.2 comprendre des affirmations courtes et très simples illustrées par des gestes ou des images |
| | | 3.2.1.1 prononcer un répertoire très limité de mots mémorisés; |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Ma famille mon amis et moi (Моя семья, друзья и я)<br>3.1 La présentation de la famille ( Представление семьи)<br>3.2 Mes amis (Мои друзья) | Production orale (Говорение) | 3.2.4.1 transmettre des informations des plus élémentaires (par exemple, des chiffres et les prix), présentées dans des textes courts, simples et illustrés |
| | Compréhension écrite (Чтение) | 3.3.1.1 déterminer la signification d'un mot ou d'un signe accompagné d'une illustration;<br>3.3.2.1 comprendre des mots et des phrases familiers accompagnés d'images;<br>3.3.3.2 répondez à des questions simples sur un sujet |
| | Production écrite (Письмо) | 3.4.2.1 ecrire des phrases courtes pour donner des renseignements personnels simples en utilisant un dictionnaire ;<br>3.4.3.1 créer une affiche ou rédiger une carte postale en utilisant des mots et des phrases simples;<br>3.4.4.1 transmettre des informations très simples avec des phrases courtes , sur un formulaire ou une note, en utilisant un dictionnaire |
| | Contenu linguistique (Языковое содержание) | 3.5.1.2 utiliser des règles très simples pour l'ordre des mots dans des phrases courtes;<br>3.5.1.4 utiliser les présentateurs: c' est/voilà, et les présentateurs les formes impersonnelles: il fait beau/ mauvais, il pleut, il neige;<br>3.5.1.5 utiliser les prépositions: à, de, en |
| | Compréhension orale (Аудирование ) | 3.1.4.1 reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier;<br>3.1.5.1 comprendre et suivre des instructions prononcées lentement et des instructions courtes et simples |
| | Production orale (Говорение) | 3.2.1.1 prononcer un répertoire très limité de mots mémorisés;<br>3.2.3.1 parler de soi à l'aide de mots ou d'expressions toutes faites, avec une préparation préalable;<br>3.2.4.2 poser des questions simples et répondre à des questions sur lui/ elle-même et sur ses habitudes quotidiennes, en utilisant des |

| | | |
|---|---|---|
| | | formules toutes faites courtes et en comptant sur les gestes et des conseils |
| 4. La nature et nous (Природа и мы)<br>4.1 La météo, les saisons (Погода, времена года)<br>4.2 Les vêtements (Одежда) | Compréhension écrite (Чтение) | 3.3.2.1 comprendre des mots et des phrases familiers accompagnés d'images;<br>3.3.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de textes (cartes postales, affiches, dépliants, messages et notices : lieux , horaires et prix);<br>3.3.3.2 répondez à des questions simples sur un sujet |
| | Production écrite (Письмо) | 3.4.2.1 ecrire des phrases courtes pour donner des renseignements personnels simples en utilisant un dictionnaire;<br>3.4.3.1 créer une affiche ou rédiger une carte postale en utilisant des mots et des phrases simples;<br>3.4.4.1 transmettre des informations très simples avec des phrases courtes , sur un formulaire ou une note, en utilisant un dictionnaire |
| | Contenu linguistique (Языковое содержание) | 3.5.1.6 utiliser les différentes formes de pronoms;<br>3.5.1.7 utiliser les formes affirmatives, négatives, interrogatives (est-ce que/qu'est-ce que);<br>3.5.1.8 employer les temps: le présent de l'indicatif (verbes usuels au singulier: avoir, être,s'appeler) |
| 3 четверть | | |
| | Compréhension orale (Аудирование ) | 3.1.1.1 reconnaître les sons et les combinaisons de sons dans les mots;<br>3.1.3.1 comprendre les grandes lignes d'une information très simple, une information personnelle simple;<br>3.1.3.2 comprendre des affirmations courtes et très simples illustrées par des gestes ou des images |
| | Production orale (Говорение) | 3.2.2.1 utilisez des mots et des expressions simples pour fournir des informations personnelles;<br>3.2.4.1 transmettre des informations des plus élémentaires (par exemple, des chiffres et les prix), présentées dans des textes courts, simples et illustrés |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 5. Mes loisirs. (Мой досуг).<br>5.1 Le sport dans ma vie.<br>(Спорт в моей жизни).<br>5.2 Mes goûts et mes activités (Мои предпочтения и мои занятия). | Compréhension écrite (Чтение) | 3.3.2.2 comprendre des histoires courtes et illustrées de fiction et de non-fiction écrites dans un langage très simple à l'aide d'un dictionnaire;<br>3.3.3.2 répondez à des questions simples sur un sujet;<br>3.3.4.1 comprendre des panneaux très simples, qui font partie de la vie quotidienne comme "Parking", "Gare ", "Salle à manger", "Interdiction de fumer", des instructions tres courtes et simples dans un contexte familier et quotidien, comme "Défense de stationner" surtout s'ils sont illustrees;<br>3.3.5.1 comparer le contenu et le sujet d'un court texte illustré d'images |
| | Production écrite (Письмо) | 3.4.1.1 copier correctement certains mots fréquemment utilisés;<br>3.4.3.1 créer une affiche ou rédiger une carte postale en utilisant des mots et des phrases simples;<br>3.4.4.1 transmettre des informations très simples avec des phrases courtes , sur un formulaire ou une note, en utilisant un dictionnaire |
| | Contenu linguistique (Языковое содержание) | 3.5.1.1 utiliser les nombres numéraux cardinaux: 1-100;<br>3.5.1.4 utiliser les présentateurs: c' est/voilà, et les présentateurs les formes impersonnelles: il fait beau/ mauvais, il pleut, il neige;<br>3.5.1.7 utiliser les formes affirmatives, négatives, interrogatives (est-ce que/qu'est-ce que) |
| | Compréhension orale (Аудирование ) | 3.1.2.1 utiliser des indices et des illustrations pour prédire le contenu de phrases courtes prononcées ;<br>3.1.3.1 comprendre les grandes lignes d'une information très simple, une information personnelle simple;<br>3.1.4.2 comprendre des questions simples, certains mots familiers et reconnaître des informations clés qui le/la concernent directement si on l' interroge et qu'on les lui dise lentement et clairement |
| | | 3.2.3.2 pour fournir une description simple des objets, personnes; |

| | | |
|---|---|---|
| 6. Ma santé<br>(Здоровье)<br>6.1 Les parties du corps (Части тела )<br>6.2 Des aliments sains<br>(Здоровая еда) | Production orale (Говорение) | 3.2.4.2 poser des questions simples et répondre à des questions sur lui/ elle-même et sur ses habitudes quotidiennes, en utilisant des formules toutes faites courtes et en comptant sur les gestes et des conseils |
| | Compréhension écrite (Чтение) | 3.3.1.1 déterminer la signification d'un mot ou d'un signe accompagné d'une illustration;<br>3.3.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de textes (cartes postales, affiches, dépliants, messages et notices : lieux , horaires et prix);<br>3.3.3.2 répondez à des questions simples sur un sujet |
| | Production écrite (Письмо) | 3.4.3.1 créer une affiche ou rédiger une carte postale en utilisant des mots et des phrases simples;<br>3.4.5.1 relier des mots avec le connecteur élémentaire "et", les articulateurs: et, mais |
| | Contenu linguistique<br>(Языковое содержание) | 3.5.1.3 utiliser les articles définis, les articles indéfinis, les articles contractés;<br>3.5.1.8 employer les temps: le présent de l'indicatif (verbes usuels au singulier: avoir, être,s'appeler) |
| 4 четверть | | |
| | Compréhension orale (Аудирование ) | 3.1.4.1 reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier;<br>3.1.4.2 comprendre des questions simples, certains mots familiers et reconnaître des informations clés qui le/la concernent directement si on l' interroge et qu'on les lui dise lentement et clairement;<br>3.1.5.1 comprendre et suivre des instructions prononcées lentement et des instructions courtes et simples |
| | Production orale (Говорение) | 3.2.3.2 pour fournir une description simple des objets, personnes;<br>3.2.4.1 transmettre des informations des plus élémentaires (par exemple, des chiffres et les prix), présentées dans des textes courts, simples et illustrés |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 7. Ma maison (Мой дом)<br>7.1 Ma maison, mon appartement ( Мой дом, моя квартира)<br>7.2 Dans ma ville (В моем городе) | Compréhension écrite (Чтение) | 3.3.2.2 comprendre des histoires courtes et illustrées de fiction et de non-fiction écrites dans un langage très simple à l'aide d'un dictionnaire;<br>3.3.4.1 comprendre des panneaux très simples, qui font partie de la vie quotidienne comme "Parking", "Gare ", "Salle à manger", " Interdiction de fumer", des instructions tres courtes et simples dans un contexte familier et quotidien, comme "Défense de stationner" surtout s'ils sont illustrees;<br>3.3.5.1 comparer le contenu et le sujet d'un court texte illustré d'images |
| | Production écrite (Письмо) | 3.4.4.1 transmettre des informations très simples avec des phrases courtes , sur un formulaire ou une note, en utilisant un dictionnaire;<br>3.4.5.1 ecrire des phrases courtes pour donner des renseignements personnels simples en utilisant un dictionnaire |
| | Contenu linguistique (Языковое содержание) | 3.5.1.9 utiliser des possessifs, qualitatifs, adjectifs de nationalité et couleurs, les adjectifs caractéririsation: grand, petit, brun, blond;<br>3.5.1.10 utiliser les adverbes: moment de la journée (matin, midi, soir), temps (date, jour, saison, mois, année) |
| | Compréhension orale (Аудирование ) | 3.1.3.1 comprendre les grandes lignes d'une information très simple, une information personnelle simple;<br>3.1.5.1 comprendre et suivre des instructions prononcées lentement et des instructions courtes et simples |
| | Production orale (Говорение) | 3.2.4.1 transmettre des informations des plus élémentaires (par exemple, des chiffres et les prix), présentées dans des textes courts, simples et illustrés;<br>3.2.4.2 poser des questions simples et répondre à des questions sur lui/ elle-même et sur ses habitudes quotidiennes, en utilisant des formules toutes faites courtes et en comptant sur les gestes et des conseils |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 8. Les traditions et les vacances ( Традиции, обычаи и каникулы)<br>8.1 Les fêtes et les vacances Праздники и каникулы<br>8.2 Les transports (Транспорт) | Compréhension écrite (Чтение) | 3.3.2.2 comprendre des histoires courtes et illustrées de fiction et de non-fiction écrites dans un langage très simple à l'aide d'un dictionnaire;<br>3.3.3.1 trouver des informations spécifiques dans différents types de textes (cartes postales, affiches, dépliants, messages et notices : lieux , horaires et prix) |
| | Production écrite (Письмо) | 3.4.1.1 copier correctement certains mots fréquemment utilisés;<br>3.4.5.1 relier des mots avec le connecteur élémentaire "et", les articulateurs: et, mais |
| | Contenu linguistique (Языковое содержание) | 3.5.1.9 utiliser des possessifs, qualitatifs, adjectifs de nationalité et couleurs, les adjectifs caractéririsation: grand, petit, brun, blond;<br>3.5.1.10 utiliser les adverbes: moment de la journée (matin, midi, soir), temps (date, jour, saison, mois, année) |

Приложение 8 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54

Приложение 25-1 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 4 класса уровня начального образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по учебному предмету "Французский язык" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебная программа по учебному предмету "Французский язык" нацелена на достижение обучающимися уровня владения языка A1 с помощью:

1) разнообразных заданий, способствующих анализу, оценке и развитию творческого мышления обучающихся;

2) различных устных и письменных источников;

3) интересного и мотивирующего предметного содержания.

3. Содержание программы начальной школы направлено на развитие умения обучающихся использовать французский язык в повседневном общении и на создание прочной основы для дальнейшего обучения. Программа начальной школы по учебному предмету "Французский язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся, повышение их интереса и уверенности в себе, а также на формирование положительного отношения к изучению французского языка.

4. Каждая предметная программа предусматривает трехъязычное образование. Это означает, что как учебные, так и внеклассные мероприятия проводятся на трех языках ( казахском, русском и французском). Поскольку каждый предмет вносит свой вклад в создание многоязычной среды обучения, Предметная программа обеспечивает соблюдение политики трехъязычного образования.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", " сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Французский язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Французский язык"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" составляет:

1) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

7. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса:

1) слушание: широкий спектр инструкций в классе, широкий спектр вопросов о себе с поддержкой, основные идеи коротких бесед с поддержкой на различные общие и некоторые учебные темы, широкий спектр коротких вопросов с поддержкой на общие и некоторые учебные темы, определение начальных, средних и финальных фонем и их сочетания, специфичная информация и детали коротких разговоров с поддержкой на большое количество общих и некоторых учебных тем, контекстуальные подсказки для предсказания содержания и смысла в коротких разговорах на большое количество общих и некоторых учебных тем, короткие рассказы с поддержкой на большое

количество общих и некоторые учебные темы, распознавание слов, произнесенные по слогам, на ограниченное количество общих и учебных тем, слова схожие со словами на родном языке обучающегося;

2) говорение: стандартные предложения, содержащие информацию на большое количество общих и некоторых учебных тем, краткое описание людей и предметов, описание прошлого опыта на большое количество общих и некоторых учебных тем, отвечать на вопросы на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, отчетливо произносить большое количество слов, короткие фразы и простые предложения, чередоваться при разговоре с другими во время разных коротких разговоров, выражать положительное и отрицательное мнение, пересказывать небольшие истории и события на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем;

3) чтение: распознать, определять и произносить с поддержкой большое количество фраз на уровне текста, основная суть в коротких простых текстах на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, поиск книг, рабочих листов и других печатных материалов в классе или школьной библиотеке согласно классификации, основные моменты коротких простых текстов на ограниченное количество общих и некоторых учебных тем, используя контекстные подсказки, понимать с поддержкой специфичную информацию и детали в коротких простых текстах на большое количество общих и некоторых учебных тем;

4) письмо: писать при поддержке учителя короткие предложения, которые описывают людей, места и предметы, последовательность коротких предложений в абзаце для предоставления информации о себе, соединять предложения с помощью основных союзов, прописные и строчные буквы при написании имен, мест и коротких предложений при выполнении письменной работы самостоятельно, правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе, надлежащее использование точки и вопросительного знака при самостоятельной письменной работе;

5) использование французского языка (utilisation du français) существительные множественного и единственного числа, некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses чтобы указать на принадлежность, количественные числительные 1 – 1000 и порядковые числительные 1 – 100, прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, простые односложные и двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная степень) для сравнения, использование артиклей: неопределенные un, une, des, определенные le, la, les, частичные du, de la, de l’, вопросительные местоимения qui?, que?, où?/, combien?, quand?, de quelle couleur? чтобы задать вопросы на большое количество знакомых тем, указательные местоимения ce, cet, cette, ces в вопросах и ответах, повелительное

наклонение (утвердительное и отрицательное) для предоставления кратких инструкций на большое количество знакомых тем, использовать формы настоящего простого времени, в том числе краткие ответы и сокращения, для предоставления информации о себе и обсуждения привычных действий, фактах и событиях в настоящем времени, продолжать использовать формы будущего (Futur Simple) и прошедшего времен (Passé composé) для описаний действий, чувств, событий на ограниченное количество знакомых тем, продолжать использовать оборот il y a, il n'y a pas, y a-t-il в положительной, отрицательной и вопросительной формах, в том числе краткие и полные вопросы и сокращения, наречия времени и частоты parfois, souvent, toujours, jamais для указания, когда и как часто происходят действия, глаголы для обращения с просьбой и разрешения pouvoir, vouloir, savoir и devoir в значении обязательства, предлоги места, положения и направления: sur, dans, sous, devant, derrière, à côté de, à gauche de, à droite de, au coin de, предлоги времени: en, dans, pour, pendant, depuis, использовать конструкцию Voulez-vous в приглашениях и соответствующие ответы oui, bien sûr, avec plaisir, non, pas du tout, неопределенная форма глагола в значении намерения для описания простых действий и глагол vouloir + infinitif, союзы et, mais, parce que, pourtant для соединения слов и фраз. Moi aussi, moi non plus для кратких ответов, использовать время Passé composé.

8. Виды речевой деятельности:

1) раздел 1 "Слушание": обучающийся понимает основные идеи коротких бесед на знакомые темы, распознает знакомые слова и фразы, понимает короткие вопросы о цвете и числах, использует контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла короткой беседы на знакомые темы, понимает общий смысл небольших рассказов, произносимые медленно и внятно;

2) раздел 2 "Говорение": обучающийся формулирует основные высказывания о себе , формулирует вопросы, отвечает на вопросы, произносит простые слова и фразы, описывающие предметы и события, использует правильную интонацию и ударение, выражает положительное и отрицательное мнение;

3) раздел 3 "Чтение": обучающийся использует иллюстрированный словарь, читает и понимает короткие художественные тексты, определяет основную идею коротких рассказов, находит специфичную информацию и детали в коротких текстах, определяет общечеловеческие ценности в произведениях казахской и мировой литературы;

4) раздел 4 "Письмо": обучающийся правильно пишет часто используемые слова, демонстрируя свои знания и разницу между написанием и произношением коротких продиктованных предложений, правильно использует знаки препинания в конце предложений;

5) раздел 5 "Использование французского языка": обучающийся выражает свои мысли при помощи простых модальных глаголов, использует формы настоящего и прошедшего времени для описания событий и предоставления информации о себе.

## Параграф 2. Система целей обучения

9. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье и четвертое числа – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 4.1.2.1 "4" – класс, "1" – раздел, "2.1" – порядковый номер цели обучения.

10. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Слушание":

| Обучающиеся должны знать: |
|---|
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению различных видов деятельности на уроке |
| 4.1.2.1 понимать с поддержкой учителя более широкий круг личных вопросов |
| 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы |
| 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания |
| 4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.7.1 использовать с поддержкой учителя контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |
| 4.1.10.1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся |

2) раздел 2 "Говорение":

| Обучающиеся должны знать: |
|---|
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем |
| 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения |
| 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем |
| 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом |
| 4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится, пересказывать короткие несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем |

3) раздел 3 "Чтение"

| Обучающиеся должны знать: |
|---|
| |

| |
|---|
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте |
| 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты |
| 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |
| 4.3.4.1 находить с поддержкой учителя книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации |
| 4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем |

4) раздел 4 "Письмо":

| |
|---|
| Обучающиеся должны знать: |
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем |
| 4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| 4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы |
| 4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации |
| 4.4.5.1 соединять с некоторой поддержкой учителя предложения с помощью основных союзов |
| 4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| 4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при самостоятельной письменной работе |

5) раздел 5 "Использование французского языка"

| |
|---|
| Обучающиеся должны знать: |
| 4 класс |
| высокий уровень A1 |
| 4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов |
| 4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100 |
| 4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.5.4.1 использовать все виды артиклей un, une, des, le, la, les, du, de la , de l’ для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| 4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou, de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| 4.5.6.1 использовать указательные местоимения ce, cet, cette, ces в вопросах и ответах |

| |
|---|
| 4.5.7.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs для предоставления информации о себе и описания действий и событий |
| 4.5.8.1 использовать повелительное наклонение (утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 4.5.9.1 использовать формы простого будущего Futur Simple и прошедшего времен Passé composé для предоставления информации о себе, своих желаний и привычек действий, чувств, а также событий по ограниченному количеству знакомых тем |
| 4.5.10.1 продолжать использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passe composé для описания того, что произошло в прошедшем времени и будет происходить в будущем времени |
| 4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах |
| 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours, souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |
| 4.5.13.1 использовать модальные глаголы pouvoir, vouloir, savoir при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности |
| 4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направления: sur, sous, dans, derrière, devant, à coté de, en face de, au milieu de для указания местоположения предметов, использовать предлоги времени: en, à, au , après, avant для указания времени, использовать avec, sans для обозначения используемого средства и pour для указания получателя |
| 4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez –vous в приглашениях и ответы на них oui, bien sur, avec plaisir, non, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |
| 4.5.16.1 использовать союзы et, mais, parce que, pourtant для соединения слов и фраз |
| 4.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, merci oui, merci non в сокращенных ответах на вопросы |

11. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Французский язык" для 4 класса уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 4 класса уровня начального образования

1) 4 класс:

| Сквозные темы разделов | Темы | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | | 4.1.2.1 понимать с поддержкой учителя более широкий круг личных вопросов;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации; |

| | | |
|---|---|---|
| | Детские игры | 4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours , souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal;<br>4.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, merci ouip , merci non в сокращенных ответах на вопросы |
| | Школьные состязания | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou , de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем ;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!/) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| Спорт в Казахстане | Олимпийские игры | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, |

| | | |
|---|---|---|
| | | que, ou, de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Знаменитые спортсмены | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours , souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |
| | Какой спорт ты предпочитаешь? | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится, пересказывать короткие несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours , souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать |

| | | |
|---|---|---|
| | | использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |
| | Франкоговорящие страны | 4.1.4.1 понимать с поддержкой учителя более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez –vous в приглашениях и ответы на них oui /уи, bien sur , avec plaisir, nonн, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |
| | Немного истории | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.7.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta/та, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs предоставления информации о себе и описания действий и событий |
| Франкофония | Дни Франкфонии | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.7.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta tes, son, sa, ses , notre, votre, leur, nos, vos, leurs для предоставления информации о себе и описания действий и событий |
| | Праздник музыки | 4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma/ма, mes, ton, ta, tes, son, sa , ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez –vous в приглашениях и ответы на них oui , bien sur , avec plaisir, nonн, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive;<br>4.5.16.1 использовать союзы et, mais, parce que, pourtan для соединения слов и фраз |

| | | |
|---|---|---|
| | День поэзии | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.3.1 писать с поддержкой короткие предложения, описывающие людей, места и предметы;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours , souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal;<br>4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez –vous в приглашениях и ответы на них oui /уи, bien sur , avec plaisir, nonн, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |
| 2 четверть | | |
| | Представление зарубежных друзей | 4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем; начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой учителя книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения |

| | | |
|---|---|---|
| | | mon, ma/ма, mes, ton, ta, tes, son, sa , ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.4.1 использовать все виды артиклей (un, une, des, le, la, les/лэ, du, de lала, de l'эль для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!/) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| | Экскурсия по городу | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!/) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем;<br>4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n'y a pas, Y a-t-il в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах;<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направления: sur, sous, dans, derrièr, devant, à coté de, en face de , au milieu de для указания местоположения предметов, использовать предлоги времени: en, à, au, après, avant для указания времени, использовать avec, sansh для обозначения используемого средства и pour для указания получателя |
| Иностранные друзья | | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на |

| | | |
|---|---|---|
| | Иностранные друзья у меня в гостях | более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.5.2.1 использовать количественные числительные от 1 до 1000, а также порядковые числительные от 1 до 100;<br>4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n'y a pas, Y a-t-il в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах |
| | Поговорим об учебе | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя;<br>4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui/ки, que, ou/y , de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | Наши традиции | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений |

| | | |
|---|---|---|
| | | для предоставления личной информации |
| | Вместе с друзьями | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится, пересказывать короткие несложные рассказы и события в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок |
| | О профессиях | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения ce, cet, cettet, ces в вопросах и ответах |
| | | 4.1.1.1 понимать более широкий диапазон инструкций по |

| | | |
|---|---|---|
| Мир профессий | Кем ты хочешь быть? | выполнению видов деятельности на уроке;<br>4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.6.1 правильно использовать прописные и строчные буквы при написании имен, названий мест и коротких предложений при самостоятельной письменной работе |
| | Почему я хочу стать ... | 4.1.2.1 понимать с поддержкой учителя более широкий круг личных вопросов;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах;<br>4.5.16.1 использовать союзы et/э, mais, parce que/, pourtanttан для соединения слов и фраз |
| 3 четверть | | |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Пейзажи | 4.1.9.1 распознавать продиктованные слова в рамках ограниченного круга общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой учителя;<br>4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.16.1 использовать союзы et/э, mais, parce que/, pourtanttan для соединения слов и фраз |
| | Учимся защищать окружающую среду | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя;<br>4.2.2.1 задавать вопросы для выявления имеющегося и прошлого опыта в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| Природные явления | | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | Чистота родного края | 4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.7.1 использовать контекстные подсказки для прогнозирования содержания и смысла небольших диалогов с поддержкой на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий |
| | Погода | 4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.5.13.1 использовать модальные глаголы pouvoir, vouloir, savoir) при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности;<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направления: sur, sous/cy, dans, derrièr, devant, à coté de/, en face de, au milieu de для указания местоположения предметов, использовать предлоги времени: en, à/a, au/o, après, avant для указания времени, использовать avec, sansh для обозначения используемого средства и pour для указания получателя;<br>4.5.16.1 использовать союзы et, mais, parce que, pourtanttан для соединения слов и фраз |
| | | 4.2.5.1 отчетливо произносить большее количество слов, |

| | | |
|---|---|---|
| | | короткие фразы и простые предложения;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.9.1 использовать формы простого будущего Futur Simple и прошедшего времен Passé composé для предоставления информации о себе, своих желаний и привычек действий, чувств, а также событий по ограниченному количеству знакомых тем;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours , souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |
| | Спорт – залог здоровья | |
| | Быстрее, выше, сильнее | 4.1.10.1 распознавать слова схожие со словами в родном языке обучающихся;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | | 4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой |

| | | |
|---|---|---|
| В здоровом теле – здоровый дух! | Здоровая пища | предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma/ма, mes, ton, ta, tes, son, sa , ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou , de quelle couleur, quand при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем |
| | На свежем воздухе | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой учителя |
| | Природа – наше общее богатство | 4.1.3.1 понимать основные моменты небольших диалогов на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты;<br>4.5.10.1 продолжать использовать формы будущего и прошедшего времени (Futur simple и Passe composé) для описания того, что произошло в прошедшем времени и будет происходить в будущем времени |
| | Сохраним планету и животных | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.8.1 говорить о том, что нравится и что не нравится;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.5.8.1 использовать повелительное наклонение ( утвердительные и отрицательные формы Lis! Ecoutez!/) для составления коротких инструкций на более широкий круг знакомых тем |
| 4 четверть | | |
| | Интернет и социальные сети | 4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.5.1 использовать вопросительные местоимения qui, que, ou, de quelle couleur, quand |

| | | |
|---|---|---|
| | | при составлении вопросов на более широкий круг знакомых тем ;<br>4.5.13.1 использовать модальные глаголы (pouvoir, vouloir, savoir) при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности |
| | Кино | 4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе |
| | В библиотеке | 4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой учителя книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации;<br>4.5.17.1 использовать конструкцию Moi aussi, merci ouip, merci non в сокращенных ответах на вопросы |
| | | 4.1.4.1 понимать более широкий круг коротких стандартных вопросов на общие и учебные темы с поддержкой учителя; |

| | | |
|---|---|---|
| Мой досуг | На лоне природы | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma/ма, mes, ton, ta, tes, son, sa , ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Мы занимаемся спортом | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе; |

| | | |
|---|---|---|
| | | 4.5.7.1 использовать притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs для предоставления информации о себе и описания действий и событий;<br>4.5.4.1 использовать все виды артиклей (un, une, des, le, la, les, du , de la , de l’ для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем |
| | Вместе с семьей | 4.3.5.1 понимать основные моменты коротких стандартных текстов в рамках более широкого диапазона общих и учебных тем с помощью контекстных подсказок;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой учителя;<br>4.5.9.1 использовать формы простого будущего Futur Simple и прошедшего времен Passé composé для предоставления информации о себе, своих желаний и привычек действий, чувств, а также событий по ограниченному количеству знакомых тем |
| | Виды транспорта | 4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.3.1 описывать людей и предметы простыми словами в рамках ограниченного круга общих и учебных тем, начать описывать прошлый опыт в рамках более широкого круга общих и некоторых учебных тем;<br>4.3.3.1 распознавать мнения в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.1.1 составлять, записывать и проверять с поддержкой |

| | | |
|---|---|---|
| | | предложения на ряд личных, общих и учебных тем;<br>4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.12.1 использовать наречия времени и частоты parfois, toujours , souvent, jamais для ответа на вопрос когда? и как часто? начать использовать простые наречия образа действия, bien, très bien, mal |
| | Транспорт в городе | 4.1.6.1 понимать поддержкой учителя некоторую фактическую информацию в небольших отрывках текста или диалогах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.2.1.1 составлять простые высказывания о себе в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты;<br>4.5.1.1 использовать существительные в единственном и множественном числе, в том числе некоторые неправильные формы множественного числа, а также неисчисляемые существительные, притяжательные местоимения mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs при указании и описании предметов;<br>4.5.6.1 использовать указательные местоимения ce, cet, cettet, ces в вопросах и ответах |
| | | 4.1.5.1 определять начальные, средние и конечные фонемы, а также их сочетания;<br>4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.7.1 использовать большее количество слов, фраз и предложений при обсуждении в парах, группах и всем классом; |

| | | |
|---|---|---|
| Транспорт | Скоростные поезда | 4.3.1.1 распознать, определять и произносить с поддержкой большее количество слов в тексте;<br>4.4.2.1 начать использовать непрерывное письмо при выполнении ограниченного диапазона письменных заданий;<br>4.5.14.1 использовать предлоги места, положения и направления: sur, sous, dans, derrièr, devant, à coté de, en face de , au milieu de для указания местоположения предметов, использовать предлоги времени: en, à, au, après, avant для указания времени, использовать avec, sansh для обозначения используемого средства и pour для указания получателя |
| | Экологические автомобили | 4.2.4.1 отвечать на вопросы в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.2.6.1 обмениваться репликами в небольших диалогах на более широкий круг тем;<br>4.4.4.1 писать с поддержкой последовательность предложений для предоставления личной информации;<br>4.4.7.1 правильно записывать большинство часто используемых слов при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.3.1 использовать прилагательные, в том числе притяжательные прилагательные, при описании, использовать простые односложные и некоторые двусложные прилагательные (сравнительная и превосходная форма) при сравнении предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.13.1 использовать модальные глаголы (pouvoir, vouloir, savoir) при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности;<br>4.5.16.1 использовать союзы et, mais, parce que, pourtant для соединения слов и фраз |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Сельскохозяйственные машины | 4.1.8.1 понимать небольшие рассказы с поддержкой учителя на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.8.1 правильно ставить знаки препинания в предложениях при самостоятельной письменной работе;<br>4.5.4.1 использовать все виды артиклей (un, une, des, le, la, les, du , de la, de l’ для обозначения предметов в рамках более широкого круга общих и учебных тем;<br>4.5.11.1 использовать конструкции Il y a, Il n’y a pas, Y a-t-il в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах |
| | Какой транспорт я предпочитаю | 4.1.8.1 понимать с поддержкой учителя небольшие рассказы на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.3.2.1 читать и понимать с некоторой поддержкой короткие несложные тексты;<br>4.3.4.1 находить с поддержкой учителя книги, рабочие листы и другие печатные материалы в классе или школьной библиотеке согласно классификации;<br>4.3.6.1 понимать с некоторой поддержкой фактическую информацию и детали в коротких несложных текстах на более широкий круг общих и учебных тем;<br>4.4.5.1 соединять предложения с помощью основных союзов с некоторой поддержкой учителя;<br>4.5.13.1 использовать модальные глаголы (pouvoir, vouloir, savoir) при обращении с просьбой и за разрешением, использовать модальные глаголы devoir для обозначения обязательности;<br>4.5.15.1 использовать конструкцию Voudriez –vous в приглашениях и ответы на них oui , bien sur , avec plaisir, nonн, pas du tout и неопределенную форму глагола в значении намерения для описания простых действий: глагол vouloir + infinitive |

Приложение 9 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54
Приложение 27 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

# Типовая учебная программа по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1-4 классов уровня начального образования

## Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по учебному предмету "Цифровая грамотность" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью изучения учебного предмета "Цифровая грамотность" является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками по вопросам устройства компьютера, представления и обработки информации, работы в сети Интернет, вычислительного мышления, робототехники для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи обучения:

1) предоставить обучающимся первоначальные сведения о компьютере, современных цифровых устройствах и их роли в жизни общества;

2) формировать у обучающихся навыки вычислительного мышления, сборки и программирования роботов, поиска, сбора, обработки, хранения и передачи информации в различных формах с использованием информационно-коммуникационных технологий;

3) способствовать формированию навыков обучающихся представлять свои идеи, используя различные прикладные программы;

4) способствовать использованию информационно-коммуникационных технологий для общения, обмена информацией и сотрудничества;

5) прививать обучающимся правила безопасной работы с компьютером и уважение авторских прав.

4. Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование не только предметных знаний и умений, но и навыков широкого спектра : функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", " сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами ученика, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Цифровая грамотность"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Цифровая грамотность"

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Цифровая грамотность" составляет:

1) в 1 классе 1 час в неделю со II полугодия, 17 часов в учебном году;

2) во 2 классе 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

3) в 3 классе 1 час в неделю, 34 часов в учебном году;

4) в 4 классе 1 час в неделю, 34 часов в учебном году.

7. Требованием для преподавания учебного предмета "Цифровая грамотность" является доступ к компьютерным системам. Список оборудования, необходимый для эффективного проведения занятий по учебному предмету "Цифровая грамотность" включает:

персональные компьютеры, укомплектованные гарнитурой (наушниками с микрофоном);

высококачественная сеть открытого доступа для обеспечения обмена данными между устройствами и коммуникации учителей и обучающихся с широкополосным доступом к сети Интернет;

периферийные устройства: принтер, сканер, копировальная техника, интерактивный проектор/интерактивная доска;

наборы для робототехники.

8. Базовое содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1) информационный этикет;

2) мой первый рисунок

3) алгоритмы в нашей жизни

4) программирование

5) компьютер;

6) представление и обработка информации

7) работа в сети Интернет

8) вычислительное мышление

9) робототехника

9. Раздел "Компьютер" включает следующие подразделы:

1) устройства компьютера;

2) программное обеспечение;

3) безопасность.

10. Раздел "Представление и обработка информации" включает следующие подразделы:

1) тексты;

2) графика;

3) презентации;

4) мультимедиа.

11. Раздел "Работа в сети Интернет" включает следующие подразделы:

1) поиск информации;

2) обмен информацией.

12. Раздел "Вычислительное мышление" включает следующие подразделы:

1) алгоритмы;

2) программирование.

13. Раздел "Робототехника" включает следующие подразделы:

1) общая робототехника;

2) движение робота;

3) датчики и моторы.

14. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 1 класса:

1) "Информационный этикет": Сохраняем свое здоровье; Информация вокруг нас; Информация и компьютер; Безопасность при работе в сети Интернет.

2) "Мой первый рисунок": Фигуры; Действия с фигурами.

3) "Алгоритмы в нашей жизни": Алгоритмы в нашей жизни.

4) "Программирование": Знакомство с Scratch; Моя первая программа.

15. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 2 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера, устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники).

Программное обеспечение: понятие файла и папки, создание, копирование, перемещение и удаление файлов и папок, использование команд контекстного меню.

Безопасность: правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;

2) "Представление и обработка информации".

Тексты: набор предложений в текстовом редакторе и игровой среде.

Графика: редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение размера рисунка, копирование и отражение фрагмента рисунка.

Мультимедиа: запись и воспроизведение звука, редактирование звуковых файлов;

3) "Работа в сети Интернет": использование браузера для поиска информации на заданную тему, обмен данными между приложениями;

4) "Вычислительное мышление": алгоритмы, алгоритм ветвления, словесная форма записи алгоритма.

Программирование: создание собственного персонажа во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования, организация управления спрайтом с клавиатуры, организация текстового диалога между персонажами; редактирование звуковых файлов в игровой среде;

5) "Робототехника": сборка базовой модели образовательного робота, загрузка и запуск программы для робота, движение робота с заданной скоростью, на заданное количество оборотов колеса, вперед, назад, поворот робота на заданный угол (90, 180 градусов). организация движения робота по заданному в словесной форме алгоритму, использование датчика касания, загрузка аудиофайла для робота, использование звука при разработке программы для робота, представление созданного робота аудитории.

16. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 3 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера, клавиши для смены регистра символов, раскладки клавиатуры, управления курсором. Программное обеспечение: "горячие" клавиши в прикладных программах. Безопасность: основные правила личной безопасности при работе в сети Интернет;

2) "Представление и обработка информации".

Тексты: правила набора текста, редактирование текста, форматирование шрифта и абзаца (начертание, цвет, выравнивание), вырезание, копирование, вставка выделенного текста в документ, вставка изображение в текст и настройка обтекания.

Презентации: конструктор презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами, дизайн презентации.

Графика: программа для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки);

3) "Работа в сети Интернет": поиск информации: поиск фрагмента текста в документе. Обмен информацией: способы обмена информацией в сети, использование мессенджеров для совместной работы над проектом;

4) "Вычислительное мышление".

Алгоритмы: цикл, система команд исполнителя при реализации циклического алгоритма.

Программирование: реализация циклического алгоритма при создании игры в игровой среде программирования, разработка игры по готовому сценарию, работа с несколькими сценами и персонажами в игровой среде программирования;

5) "Робототехника": настройка скорости и количества оборотов среднего мотора, использование цикла для организации движения робота;

17. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 4 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера, влияние научно-технического прогресса на устаревание компьютерной и мобильной техники.

Безопасность: критерий надежного пароля;

2) "Представление и обработка информации":

Презентации: макет слайда, анимация объектов; вставка видео и звука, переходы между слайдами.

Мультимедиа: создание видеоролика;

3) "Работа в сети Интернет".

Поиск информации: поиск файлов и папок на компьютере; обмен информацией: настройки браузера (закладки, история и загрузки); электронная почта: прием и отправка сообщений, сообщения с прикрепленными файлами;

4) "Вычислительное мышление".

Алгоритмы: вложенные циклы, логические операторы, операторы сравнения.

Программирование: переменные в игровой среде программирования, разработка игры по собственному сценарию;

5) "Робототехника": датчик цвета; датчик ультразвука;

## Параграф 2. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 2.1.2.1: "2" – класс, "1.2" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

19. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) Информационный этикет:

| Обучающиеся должны знать: | |
|---|---|
| Подраздел | 1 класс |
| 1. Сохраняем свое здоровье | 1.1.1.1 соблюдать правила поведения во время работы за компьютером для сохранения своего здоровья;<br>1.1.1.2 называть основные устройства компьютера |
| 2. Информация вокруг нас | 1.1.2.1 определять виды информации по способу восприятия |
| | 1.1.3.1 различать виды информации по форме представления; |

| | |
|---|---|
| 3. Информация и компьютер | 1.1.3.2 приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации во время ее передачи |
| 4. Безопасность при работе в сети Интернет | 1.1.4.1 приводить примеры использования сети Интернет в жизни человека;<br>1.1.4.2 рассуждать, что не вся информация, размещаемая в сети достоверна и полезна;<br>1.1.4.3 определять опасности передачи личной информации при общении в сети Интернет |

2) Мой первый рисунок:

| | |
|---|---|
| 1. Фигуры | 1.2.1.1 использовать стандартные фигуры для создания изображения;<br>1.2.1.2 выбирать основной цвет на палитре для создания изображения;<br>1.2.1.3 выбирать цвет фона на палитре для создания изображения;<br>1.2.1.4 изменять контур фигуры при ее создании;<br>1.2.1.5 изменять заливку фигуры при ее создании |
| 2. Действия с фигурами | 1.2.2.1 использовать формы и параметры для выделения фрагмента изображения;<br>1.2.2.2 использовать инструменты: Копировать, Вырезать, Вставить при создании изображения;<br>1.2.2.3 использовать инструмент Повернуть или отразить при создании изображения;<br>1.2.2.4 использовать инструмент Заливка цветом для создания изображения |

3) Алгоритмы в нашей жизни:

| | |
|---|---|
| 1. Алгоритмы в нашей жизни | 1.3.1.1 объяснять понятия алгоритм, действие и команда;<br>1.3.1.2 определять исполнителя и систему его команд для создания алгоритма;<br>1.3.1.3 приводить примеры применения различных видов алгоритмов в жизни |

4) Программирование:

| | |
|---|---|
| 1. Знакомство с Scratch | 1.4.1.1. выбирать Спрайт из библиотеки для фигуры персонажа;<br>1.4.1.2. выбирать фон из библиотеки для сцены |
| 2. Моя первая программа | 1.4.2.1. реализовать алгоритм по готовому сценарию в игровой среде программирования (Scratch (скретч));<br>1.4.2.2. разрабатывать линейный алгоритм в игровой среде программирования (Scratch (скретч)) по условию задачи;<br>1.4.2.3. создавать, сохранять и открывать проект в игровой среде программирования (Scratch (скретч)) |

2-4 класс

1) Компьютер:

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Устройства компьютера | 2.1.1.1 отличать устройства ввода и вывода звуковой информации | 3.1.1.1 использовать в текстовом процессоре клавиши для смены регистра символов, раскладки клавиатуры, управления курсором | 4.1.1.1 объяснять, что устаревание компьютерной и мобильной техники связано с научно-техническим прогрессом |
| 2. Программное обеспечение | 2.1.2.1 объяснять назначение файла, папки и ярлыка<br>2.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки;<br>2.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе | 3.1.2.1 использовать комбинацию клавиш в прикладных программах | |
| 3. Безопасность | 2.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами<br>2.1.3.2 следовать правилам нетикета при работе в сети Интернет | 3.1.3.1 следовать основным правилам личной безопасности при работе в сети Интернет | 4.1.3.1. сделать вывод о надежности пароля |
| 4. Техника безопасности | | | |

## 2) Представление и обработка информации:

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Тексты | 2.2.1.1 редактировать текст в блоках игровой среды программирования (Scratch (скретч))<br>2.2.1.2 использовать текстовый редактор для записи своих идей | 3.2.1.1 следовать правилам набора текста<br>3.2.1.2 редактировать текст в текстовом процессоре<br>3.2.1.3 форматировать шрифт и абзац в текстовом процессоре<br>3.2.1.4. вставлять изображения в текст и настраивать его обтекание | 4.2.1.1 создавать простые таблицы в тексте |
| 2. Графика | 2.2.2.1 копировать и отражать фигуру персонажа во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования ( Scratch (скретч)) для проекта<br>2.2.2.2 редактировать фигуру персонажа ( обрезка, поворот, изменение размера) во | 3.2.2.1 изменять настройки формата | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | встроенном графическом редакторе игровой среды программирования ( Scratch (скретч)) для проекта | рисунка (яркость, контрастность, рамки) | |
| 3. Презентации | | 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и рисунки;<br>3.2.3.2 использовать переходы между слайдами;<br>3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; | 4.2.3.1 выбирать макет для слайда;<br>4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации;<br>4.2.3.3 вставлять звук и видео в презентацию |
| 4. Мультимедиа | 2.2.4.1 знать наименование клавиш и использует их;<br>2.2.4.2 редактировать звуковые файлы в игровой среде программирования ( Scratch (скретч))<br>2.2.4.3 загружать аудиофайл для робота;<br>2.2.4.4 использовать звук при разработке программы для робота | | 4.2.4.1 создавать видеоролики;<br>4.2.4.2 использовать фотографии, звуки и видео при создании презентации |

3) Работа в сети Интернет:

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Поиск информации | 2.3.1.1 использовать браузер для поиска информации на заданную тему | 3.3.1.1 осуществлять поиск информации ( фрагмента текста в документ); | 4.3.1.1 осуществлять поиск информации ( файлов и папок на компьютере) |
| 2. Обмен информацией | 2.3.2.1 осуществлять обмен данными между приложениями | 3.3.2.1. использовать мессенджеры для совместной работы над проектом<br>3.3.2.2. объяснять способы обмена информацией в сети; | 4.3.2.1. использовать настройки браузера ( создавать закладки, просматривать историю и загрузки);<br>4.3.2.2. получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами |
| 3. Безопасность в сети Интернет | | | |

4) Вычислительное мышление:

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| | 2.4.1.1 разработать алгоритм ветвления в игровой среде | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Алгоритмы | программирования ( Scratch (скретч)) по заданному сценарию<br>2.4.1.2 реализовать алгоритм ветвления, заданный в словесной форме в игровой среде программирования ( Scratch (скретч));<br>2.4.1.3 составлять алгоритм решения поставленной задачи | 3.4.1.1 разработать алгоритм цикл по заданному сценарию в среде программирования (Scratch (скретч))<br>3.4.1.2 реализовать цикл алгоритм повторения, заданный в словесной форме в среде программирования ( Scratch (скретч)) | 4.4.1.1. реализовать вложенный цикл;<br>4.4.1.2. использовать логические операторы;<br>4.4.1.3. использовать операторы сравнения |
| 2. Программиро вание<br>Знакомство с Scratch | 2.4.2.1. создавать персонаж во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования ( Scratch (скретч)) для проекта;<br>2.4.2.2. организовать управление спрайтом с клавиатуры в игровой среде программирования (Scratch (скретч))<br>2.4.2.3. организовать текстовый диалог между персонажами в игровой среде программирования (Scratch (скретч)) | 3.4.2.1 разработать игру по готовому сценарию в среде программирования (Scratch (скретч))<br>3.4.2.2 создать несколько фонов для сцены в среде программирования ( Scratch (скретч))<br>3.4.2.3 создать несколько персонажей в среде программирования ( Scratch (скретч));<br>3.4.2.4 реализовать алгоритм повторения при создании игры в среде Программирования ( Scratch (скретч)) | 4.4.2.1 использовать переменные;<br>4.4.2.2. создавать игру по собственному сценарию |

## 5) Робототехника:

| Подраздел | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Общая робототехника | 2.5.1.1 объяснять понятие Робот<br>2.5.1.2 описывать основные элементы базовой модели образовательного робота<br>2.5.1.3 представлять созданного робота аудитории | | |
| | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. Движение робота | 2.5.2.1 организовать движение робота с заданной скоростью вперед;<br>2.5.2.2 организовать движение робота с заданной скоростью назад;<br>2.5.2.3 загружать и запускать программу для робота<br>2.5.2.4 организовать движение робота на заданное количество оборотов колеса<br>2.5.2.5 организовать разворот, поворот робота направо и налево | 3.5.2.1. использовать | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | цикл для организации движения робота | |
| 3. Датчики и моторы | 2.5.3.1 использовать датчик касания | 3.5.3.1. настраивать скорость и задавать количество оборотов среднего мотора | 4.5.3.1. использовать датчик цвета;<br>4.5.3.2. использовать датчик ультразвука |

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1- 4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

| Разделы долгосрочного плана ( сквозные темы)* | Темы предмета | Цели обучения |
|---|---|---|
| 3 четверть | | |
| Раздел 1 – Информационный этикет (сквозная тема: " Путешествие") | Сохраняем свое здоровье | 1.1.1.1 соблюдать правила поведения во время работы за компьютером для сохранения своего здоровья;<br>1.1.1.2 называть основные устройства компьютера |
| | Информация вокруг нас | 1.1.2.1 определять виды информации по способу восприятия |
| | Информация и компьютер | 1.1.3.1 различать виды информации по форме представления;<br>1.1.3.2 приводить примеры каналов связи, источников и приемников информации во время ее передачи |
| | Безопасность при работе в сети Интернет | 1.1.4.1 приводить примеры использования сети Интернет в жизни человека;<br>1.1.4.2 рассуждать, что не вся информация, размещаемая в сети достоверна и полезна;<br>1.1.4.3 определять опасности передачи личной информации при общении в сети Интернет |
| | | 1.2.1.1 использовать стандартные фигуры для создания изображения ; |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 2 – Мой первый рисунок ( сквозная тема: "Традиции и фольклор") | Фигуры | 1.2.1.2 выбирать основной цвет на палитре для создания изображения;<br>1.2.1.3 выбирать цвет фона на палитре для создания изображения;<br>1.2.1.4 изменять контур фигуры при ее создании;<br>1.2.1.5 изменять заливку фигуры при ее создании |
| | Действия с фигурами | 1.2.2.1 использовать формы и параметры для выделения фрагмента изображения;<br>1.2.2.2 использовать инструменты: копировать, вырезать, вставить при создании изображения;<br>1.2.2.3 использовать инструмент повернуть или отразить при создании изображения;<br>1.2.2.4 использовать инструмент Заливка цветом для создания изображения |
| 4 четверть | | |
| Раздел 3 – Алгоритмы в нашей жизни (сквозные темы: "Отдых и хобби", "Здоровое поколение - будущее страны") | Алгоритмы в нашей жизни | 1.3.1.1 объяснять понятия алгоритм, действие и команда;<br>1.3.1.2. определять исполнителя и систему его команд для создания алгоритма;<br>1.3.1.3. приводить примеры применения различных видов алгоритмов в жизни |
| Раздел 4 – Программирование | Знакомство с Scratch | 1.4.1.1. выбирать Спрайт из библиотеки для фигуры персонажа;<br>1.4.1.2. выбирать фон из библиотеки для сцены |
| | Моя первая программа | 1.4.2.1. реализовать алгоритм по готовому сценарию в игровой среде программирования (Scratch ( скретч));<br>1.4.2.2. разрабатывать линейный алгоритм в игровой среде программирования (Scratch ( скретч))по условию задачи;<br>1.4.2.3. создавать, сохранять и открывать проект в игровой среде программирования (Scratch ( скретч)) |

2) 2 класс:

| Разделы долгосрочного плана ( сквозные темы)* | Темы предмета | Цели обучения |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1 – Компьютеры и программы (сквозная тема: "Моя семья и друзья") | Сохраняем свое здоровье | 2.1.1.1 отличать устройства ввода и вывода звуковой информации;<br>2.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;<br>2.1.3.2. следовать правилам нетикета при работе в сети Интернет;<br>2.3.1.1 использовать браузер для поиска информации на заданную тему |
| | Файлы и папки | 2.1.2.1 объяснять назначение файла, папки и ярлыка<br>2.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки;<br>2.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе |
| Раздел 2 – Творчество и компьютер (сквозная тема: "Моя школа" | Продолжаем разрабатывать программы | 2.4.1.1 разработать алгоритм ветвления в игровой среде программирования (Scratch ( скретч)) по заданному сценарию |
| | Исполнение алгоритма | 2.4.1.2 реализовать алгоритм ветвления, заданный в словесной форме в игровой среде программирования (Scratch ( скретч)); |
| | Создание собственного персонажа | 2.4.2.1 создавать персонаж во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования (Scratch ( скретч)) для проекта;<br>2.2.2.1 копировать и отражать фигуру персонажа во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования (Scratch (скретч)) для проекта;<br>2.2.2.2 редактировать фигуру персонажа (обрезка, поворот, изменение размера) во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования (Scratch (скретч)) для проекта; |
| 2 четверть | | |
| | Знакомство с клавиатурой | 2.2.4.1 знает наименование клавиш и использует их |
| | Работа с текстом | 2.2.1.1 редактировать текст в блоках игровой среды |

| | | |
|---|---|---|
| | | программирования (Scratch ( скретч)) |
| | Управление персонажем с клавиатуры | 2.4.2.2 организовать управление спрайтом с клавиатуры в игровой среде программирования (Scratch ( скретч)) |
| | Диалог между персонажами | 2.4.2.3 организовать текстовый диалог между персонажами в игровой среде программирования (Scratch (скретч)) |
| | Запись и воспроизведение звука. Редактирование звука | 2.2.4.2 редактировать звуковые файлы в игровой среде программирования (Scratch ( скретч)) |
| Раздел 3 – Мультимедиа и текст ( сквозная тема: "Мой родной край" , "Времена года") | Создание мультфильма | 2.4.2.1 создать персонаж во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования (Scratch ( скретч)) для проекта;<br>2.4.1.1 разработать алгоритм ветвления в игровой среде программирования (Scratch ( скретч)) по заданному сценарию;<br>2.4.2.2 организовать управление спрайтом с клавиатуры в игровой среде программирования (Scratch ( скретч));<br>2.4.2.3 организовать текстовый диалог между персонажами в игровой среде программирования (Scratch (скретч));<br>2.2.4.2 редактировать звуковые файлы в игровой среде программирования (Scratch ( скретч)) |
| 3 четверть | | |
| Раздел 4– Роботы в нашей жизни ( сквозная тема: "Традиции и фольклор", "В здоровом теле-здоровый дух") | Первое знакомство с роботом | 2.5.1.1 объяснять понятие Робот;<br>2.5.1.2 описывать основные элементы базовой модели образовательного робота |
| | Программа для робота | 2.5.2.3. загружать и запускать программу для робота |
| | Движение робота | 2.5.2.1 организовать движение робота с заданной скоростью вперед;<br>2.5.2.2 организовать движение робота с заданной скоростью назад; |
| | Выход из лабиринта | 2.5.2.4 организовать движение робота на заданное количество оборотов колеса |

| | | |
|---|---|---|
| | Датчик касания | 2.5.3.1 использовать датчик касания |
| | Звук для робота | 2.2.4.3 загружать аудиофайл для робота;<br>2.2.4.4 использовать звук при разработке программы для робота |
| 4 четверть | | |
| Раздел 5 – Робототехника: проект "Робот в движении" (сквозная тема: "Мир природы", "Чудеса вокруг нас") | Что такое проект? | 2.2.1.2 использовать текстовый редактор для записи своих идей; |
| | Идея для проекта | 2.3.2.1 осуществлять обмен данными между приложениями |
| | Алгоритм для проекта | 2.4.1.3 составлять алгоритм решения поставленной задачи |
| | Создание "Робот в движении" | 2.5.2.1 организовать движение робота с заданной скоростью вперед;<br>2.5.2.2 организовать движение робота с заданной скоростью назад;<br>2.5.2.4 организовать движение робота на заданное количество оборотов колеса;<br>2.5.2.5 организовать разворот, поворот робота направо и налево;<br>2.2.4.4 использовать звук при разработке программы для робота;<br>2.5.2.3 загружать и запускать программу для робота<br>2.5.3.1 использовать датчик касания; |
| | Защита проекта | 2.5.1.3 представлять созданного робота аудитории |

3) 3 класс:

| Раздел (сквозные темы) | Темы предмета | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| Раздел 1 – Программирование ( сквозные темы: "Природа - наш дом", "Казахстан - моя Родина") | Общение в сети | 3.3.2.1 использовать мессенджеры для совместной работы над проектом;<br>3.3.2.2 объяснять способы обмена информацией в сети Интернет;<br>3.1.3.1 следовать основным правилам личной безопасности при работе в сети Интернет |
| | Повторение в нашей жизни | 3.4.1.1 разработать алгоритм цикл по заданному сценарию в среде программирования (Scratch ( скретч)); |
| | | 3.4.1.2 реализовывать цикл алгоритм повторения в среде |

| | | |
|---|---|---|
| | Циклы | программирования (Scratch ( скретч)) |
| | Движение персонажа | 3.4.2.4 реализовать цикл алгоритм повторения при создании игры в среде программирования (Scratch ( скретч)) |
| 2 четверть | | |
| Раздел 2 - Создание игры ( сквозные темы: "Что такое плохо, что такое хорошо", "В мире искусства") | Сценарий игры. | 3.4.2.1 разработать игру по готовому сценарию в среде программирования (Scratch ( скретч)) |
| | Фоны | 3.4.2.2 создать несколько фонов для сцены в среде программирования (Scratch ( скретч)) |
| | Персонажи | 3.4.2.3 создать несколько персонажей в среде программирования (Scratch ( скретч));<br>3.4.2.4 реализовать алгоритм повторения при создании игры в среде программирования (Scratch ( скретч)) |
| | Смена костюмов | 3.4.2.3 создать несколько персонажей в среде программирования (Scratch ( скретч));<br>3.4.2.4 реализовать алгоритм повторения при создании игры в среде программирования (Scratch ( скретч)) |
| | Моя игра | 3.4.1.1 разработать алгоритм цикл по заданному сценарию в среде программирования (Scratch ( скретч));<br>3.4.2.3 создать несколько персонажей в среде программирования (Scratch ( скретч));<br>3.4.2.2 создать несколько фонов для сцены в среде программирования (Scratch ( скретч))<br>3.4.2.4 реализовать алгоритм повторения при создании игры в среде программирования (Scratch ( скретч)) |
| 3 четверть | | |
| | | 3.1.1.1 использовать в текстовом процессоре клавиши для смены регистра символов, раскладки |

| | | |
|---|---|---|
| | Идея для проекта | клавиатуры, управления курсором ;<br>3.2.1.1 следовать правилам набора текста;<br>3.2.1.2 редактировать текст в текстовом процессоре |
| | Оформляем проект | 3.2.1.3 форматировать шрифт и абзац в текстовом процессоре |
| Раздел 3 - Робототехника. Проект (сквозные темы: "Преданья старины глубокой...", "Выдающиеся личности") | Иллюстрации в тексте | 3.3.1.1 осуществлять поиск информации (фрагмента текста в документе);<br>3.2.1.4 вставлять изображения в текст и настраивать его обтекание |
| | Движение руки робота | 3.5.3.1 настраивать скорость и задавать количество оборотов среднего мотора |
| | Блоки цикла | 3.5.2.1 использовать цикл для организации движения робота |
| | Создание "Робота-уборщика" | 3.5.3.1 настраивать скорость и задавать количество оборотов среднего мотора;<br>3.5.2.1 использовать цикл для организации движения робота |
| 4 четверть | | |
| Раздел 4 – Презентации (сквозная тема "Хочу все знать") | Создание презентации | 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение;<br>3.1.2.1 использовать комбинацию клавиш в прикладных программах |
| | Дизайн презентации | 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации |
| | Анимация и переходы | 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами |
| Раздел 5 – Текст, графика и презентация (сквозная тема: " Культура отдыха. Праздники.") | Работа с фотографиями и рисунками | 3.2.2.1 изменять настройки формата рисунка (яркость, контрастность, рамки) |
| | Презентация проекта | 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст, фотографии и рисунки;<br>3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации;<br>3.2.3.2 использовать переходы между слайдами |

4) 4 класс

| Разделы (сквозные темы) | Темы предмета | Цели обучения |
|---|---|---|
| 1 четверть | | |
| | Переменные | 4.4.2.1 использовать переменные |

| | | |
|---|---|---|
| Раздел 1 Программирование ( сквозные темы: "Моя Родина – Казахстан", "Человеческие ценности") | Смена костюма персонажа | 4.4.1.1 реализовать вложенный цикл |
| | Сценарий своей игры | 4.2.1.1 создавать простые таблицы в тексте |
| | Логические операторы | 4.4.1.2 использовать логические операторы |
| | Операторы сравнения | 4.4.1.3 использовать операторы сравнения |
| | Своя игра | 4.4.2.2 создавать игру по собственному сценарию |
| 2 четверть | | |
| Раздел 2 - Робототехника. Лабиринты и кегль-ринг ( сквозные темы "Культурное наследие", "Мир профессий") | Датчик цвета | 4.5.3.1 использовать датчик цвета |
| | Робот-светофор | 4.5.3.1 использовать датчик цвета |
| | Датчик ультразвука | 4.5.3.2 использовать датчик ультразвука |
| | Выход из лабиринта | 4.5.3.2 использовать датчик ультразвука |
| | Кегль-ринг | 4.5.3.1 использовать датчик цвета; 4.5.3.2 использовать датчик ультразвука |
| 3 четверть | | |
| Раздел 3 - Создание видео ( сквозная тема: "Природные явления") | Видеозапись | 4.2.4.1 создавать видеоролики |
| | Монтаж видео | 4.2.4.1 создавать видеоролики |
| Раздел 4 - Презентации (сквозная тема: "Охрана окружающей среды ") | Информация для презентации | 4.2.3.1 выбирать макет для слайда; 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере; 4.3.2.1 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки) |
| | Звуки в презентации | 4.2.4.2 использовать фотографии, звуки и видео при создании презентации; 4.2.3.3 вставлять звук и видео в презентацию |
| | Видео в презентации | 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере); 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; 4.2.4.2 использовать фотографии, звуки и видео при создании презентации; 4.2.3.3 вставлять звук и видео в презентацию |
| | | 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации; |

| | | |
|---|---|---|
| | Анимация в презентации | 4.2.1.2 вставлять в документ рисунки |
| 4 четверть | | |
| Раздел 5 - Компьютеры будущего (сквозные темы: "Путешествие в будущее", "Путешествие в Космос ") | Передача данных в Интернет | 4.3.2.2 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами |
| | Надежность паролей | 4.3.2.1 использовать настройки браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки);<br>4.3.2.2 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами;<br>4.1.3.1 сделать вывод о надежности пароля |
| | Компьютеры будущего | 4.1.1.1 объяснять, что устаревание компьютерной и мобильной техники связано с научно-техническим прогрессом |
| | Мини-проект "Компьютер будущего" | 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере);<br>4.2.4.2 использовать фотографии, звуки и видео при создании презентации |

Приложение 10 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54

Приложение 28 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Естествознание" разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального , послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Целью учебной программы по предмету "Естествознание" в начальной школе является формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и развитие исследовательских умении и навыков учащихся.

3. Учебная программа предмета ориентирована на достижение следующих задач:

1) формирование основ исследовательских, мыслительных операций, коммуникативных навыков и умений;

2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;

4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехъязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", " сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Естествознание"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Естествознание"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

1) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;

2) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 3 классе – 1 часа в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" ( зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 8170).

7. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 1 класса:

1) "Я – исследователь": наблюдение за явлениями окружающего мира, этапы наблюдения, эксперимент;

2) "Живая природа": живые организмы, растения и их разнообразие, деревья, кустарники, травы; основные части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семена; дикорастущие и культурные растения; уход за культурными растениями (полив , удобрение, уход за почвой); условия для жизни растений (вода, свет, тепло, питательные вещества); животные, дикие и домашние животные, уход за домашними животными, польза от домашних животных, адаптация животных к смене времен года: перелет птиц, запас корма на зиму, впадение в спячку; человек, части тела человека, этапы жизни человека, питание, отдых;

3) "Земля и космос": форма Земли, глобус – модель Земли, первоначальные знания о космосе, космических телах, астрономии; ракеты, телескопы, время, средства измерения времени, часы, календарь;

4) "Физика природы": движения различных тел, движение в природе, движение людей, траектория движений, обозначение траектории движения в виде рисунка, свет и темнота, естественные и искусственные источники света, освещение, звук и особенности его распространения, естественные и искусственные источники звука, приборы для получения тепла, электричество в повседневной жизни, свойства магнитов, предметы, обладающие магнитными свойствами.

8. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 2 класса:

1) "Я – исследователь": окружающий мир, явления, процессы, объекты, личностные качества исследователя, наблюдение как метод научного познания, признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат; фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков, план проведения наблюдения, формулирование выводов, признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат; проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице, источники информации;

2) "Живая природа": условия произрастания растений, сезонные изменения у растений, функции основных частей растений, среда обитания и способы приспособлений групп растений, группы растений (на примере растений своей местности), уход за почвой, бережное отношение к растениям, группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие;

приспособление животных к среде обитания, размножение животных, яйцекладущие и живородящие животные, защита животных, человек, функции скелета и мышц тела, роль сокращения мышц в движении, правильная осанка, зубы и уход за ними, личная гигиена, ее роль в сохранении здоровья;

3) "Вещества и их свойства": воздух, значение воздуха для человека, растений и животных, свойства воздуха (цвет, запах), агрегатное состояние воздуха, теплопроводность, свойство воздуха заполнять пространство, вода и ее физические свойства, агрегатные состояния воды: твЎрдое, жидкое, газообразное: природные источники воды, природные ресурсы и их назначение, классификация природных ресурсов по происхождению;

4) "Земля и космос": роль Солнца для планеты Земля, естественный спутник Земли – Луна, планеты Солнечной системы, их расположение и характеристики, планеты земной группы планеты-гиганты, единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута; особенности расстояния и времени в космосе;

5) "Физика природы": движения тел с разной скоростью, характеристики скорости: быстро, медленно; силы, вызывающие движение: толкание и подтягивание; масса предметов, определение массы предметов, способность материалов пропускать свет ( прозрачные, непрозрачные, полупрозрачные материалы), источники громких и тихих звуков, температура, измерение температуры, термометры, единица измерения температуры – градус, сферы применения магнитов.

9. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 3 класса:

1) "Я – исследователь": научные открытия и их влияние на повседневную жизнь, виды источников информации, преимущества и недостатки источников информации, планирование и проведение эксперимента, фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм, формулирование выводов;

2) "Живая природа": первоначальные понятия о процессе фотосинтеза, приспособление растений, теплолюбивые, морозостойкие, тенелюбивые, светолюбивые , засухоустойчивые, влаголюбивые растения; природные сообщества – единство живой и неживой природы, природные сообщества своего региона, влияние человеческой деятельности на многообразие растений, роль растений в природе и жизни людей, редкие и исчезающие виды растений (на примере растений своей местности), значение Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений, животные, позвоночные и беспозвоночные животные, типы взаимоотношений животных, взаимосвязь между растениями и животными, изменение численности от изменений условий среды обитания, деятельность человека, приводящая к снижению численности животных, внутренние органы человека, система пищеварения, ее роль в жизнедеятельности человека, дыхательная система и ее органы, роль дыхания в организме человека, кровеносная система и ее роль в организме человека, сердце, пульс, защита организма человека от болезней и инфекций;

3) "Вещества и их свойства": вещества и тела, классификация веществ по происхождению, естественные и искусственные вещества, классификация веществ по агрегатному состоянию (твердое, жидкое и газообразное); воздух и его состав ( углекислый газ, кислород, азот); влияние воздуха на горение, вода в живых организмах и неживой природе, основные природные источники воды; океаны, моря, реки, озера; соленая и пресная вода, бережное использование питьевой воды, способы очистки воды, очистка с помощью фильтров, значение воды для жизни; почва, состав почвы ( песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух), виды почв, свойства почвы, плодородие, роль почвы в жизни некоторых организмов, защита почв;

4) "Земля и космос": первоначальные понятия о сферах Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера), графическое изображение сфер Земли, значимые события в освоении космоса, запуск первого искусственного спутника Земли, полет первого человека в космос, высадка человека на Луну, значение космоса в развитии человечества, Казахстан в освоении космоса, космодром Байконыр, вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи;

5) "Физика природы": сила упругости, упругие и пластичные тела, сила тяжести, сила тяжести в природе, сила трения, сила трения в природе, направление действия силы, тень, причины ее возникновения, особенности тени, способность предметов отражать свет, звуки, источники и приемники звука, зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука, электрическая энергия, источники электроэнергии, элементы электрической цепи, схема строения простейшей электрической цепи, намагничивание различных металлов.

10. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 4 класса:

1) "Я – исследователь": актуальные направления исследований на основе собственных размышлений, выбор метода исследования, преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента, представление результатов в форме по выбору обучающегося;

2) "Живая природа": пищевая цепь, растение – важное звено в пищевой цепи, жизненный цикл растений, образование семян в результате опыления, способы распространения семян (саморазбрасывание, распространение с помощью ветра, воды, животных и человека), высшие и низшие растения, способы защиты растений; животные своей местности, жизненный цикл насекомых (яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое), особенности питания животных, травоядные и хищные животные, симбиотические отношения, структура пищевой цепи, модели пищевых цепей в зависимости от среды обитания, животные, находящиеся на грани исчезновения, красная книга Казахстана, цели создания заповедников и парков, национальные парки и заповедники Казахстана; человек, выделительная система и ее роль в организме человека, нервная система, ее роль в организме человека;

3) "Вещества и их свойства": свойства веществ, применение веществ согласно их свойствам, получение нового вещества согласно плану эксперимента, воздух в сферах жизнедеятельности человека, загрязнение воздуха, природные и искусственные источники загрязнения воздуха, сохранение чистоты воздуха, меры по очищению воздуха, перемещение воздуха, польза и вред ветра, круговорот воды в природе, образование атмосферных осадков, источники загрязнения воды (бытовые, промышленные, сельскохозяйственные), последствия загрязнения воды для различных организмов, растворимость различных веществ в воде, полезные ископаемые (мел, соль , известняк, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ), применение полезных ископаемых, месторождения основных полезных ископаемых Казахстана, сохранение и бережное использование полезных ископаемых;

4) "Земля и космос": крупные элементы земной поверхности, космические тела ( астероиды, кометы, метеориты, звезды, галактики), влияние космоса на жизнь на Земле , движение Земли по орбите, смена времен года, характеристика сезонов года;

5) "Физика природы": сила Архимеда, примеры ее проявления, прогнозирование силы Архимеда, действие силы Архимеда на предметы в воде, зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, свойства света, отражение, поглощение, влияние преград на громкость и распространение звука, теплопроводность различных материалов, электропроводность различных материалов.

## Параграф 2. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

| Подраздел | Цели обучения | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1) "Я – исследователь" | | | | |
| 1.1 Роль науки и исследователей | 1.1.1.1 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира | 2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира | 3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека | 4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений |
| | | 2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент | важность для проведения исследований;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу | 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.2 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы; | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования ( наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 2) "Живая природа" | | | | |
| 2.1 Растения | 1.2.1.1 определять основные характеристики растений и их жизненные формы;<br>1.2.1.2 различать основные части растений;<br>1.2.1.3 различать дикорастущие и | 2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях ;<br>2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений;<br>2.2.1.3 описывать функции основных частей растений;<br>2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов | 3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза;<br>3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага) ; | 4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи;<br>4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений;<br>4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | культурные растения;<br>1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений;<br>1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями | приспособления к различным условиям среды обитания (влага);<br>2.2.1.5 описывать группы растений своей местности;<br>2.2.1.6 объяснять важность ухода за почвой;<br>2.2.1.7 объяснять важность бережного отношения к растениям | 3.2.1.3 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений;<br>3.2.1.4 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений | 4.2.1.4 объяснять способы распространения семян;<br>4.2.1.5 различать низшие и высшие растения;<br>4.2.1.6 предлагать способы защиты растений |
| 2.2 Животные | 1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия;<br>1.2.2.2 различать диких и домашних животных;<br>1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года | 2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие;<br>2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания;<br>2.2.2.3 объяснять способы размножения животных;<br>2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных | 3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночных и беспозвоночные;<br>3.2.2.2 различать животных по среде обитания и характеризовать типы взаимоотношений;<br>3.2.2.3 объяснять взаимосвязь между растениями и животными;<br>3.2.2.4 объяснять изменение численности животных и определять факторы, влияющие на эти изменения | 4.2.2.1 классифицировать животных своей местности;<br>4.2.2.2 описывать жизненный цикл насекомых;<br>4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных;<br>4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений;<br>4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи;<br>4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания;<br>4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения;<br>4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников |
| | 1.2.3.1 называть основные части тела | 2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека;<br>2.2.3.2 объяснять важность | 3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека;<br>3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.3 Человек | человека и их функции;<br>1.2.3.2 описывать этапы жизни человека;<br>1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития | сохранения правильной осанки;<br>2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении;<br>2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья;<br>2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья | получении энергии для жизнедеятельности;<br>3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций | 4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека;<br>4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека |
| 3) "Вещества и их свойства" | | | | |
| 3.1 Типы веществ | | | 3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию | 4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам;<br>4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента |
| 3.2 Воздух | | 2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты;<br>2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха);<br>2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство | 3.3.2.1 описывать состав и влияние воздуха на горение | 4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека;<br>4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха;<br>4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению;<br>4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе;<br>4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра |
| | | | 3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе и | 4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.3 Вода | | 2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть);<br>2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды;<br>2.3.3.3 определять природные источники воды | сравнивать основные природные источники;<br>3.3.3.2 объяснять значимость воды для жизни и необходимость бережного использования пресной воды;<br>3.3.3.3 объяснить различные способы очистки воды и предложить собственную модель; | 4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков;<br>4.3.3.3 определять источники загрязнения воды;<br>4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов;<br>4.3.3.5 исследовать растворимость различных веществ в воде |
| 3.4 Природные ресурсы | | 2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов;<br>2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению | 3.3.4.1 объяснять роль и основные состава почвы;<br>3.3.4.2 исследовать плодородие почв в зависимости от состава (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух) | 4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ);<br>4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана;<br>4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых |
| 4) "Земля и космос" | | | | |
| 4.1 Земля | 1.4.1.1определять форму Земли на основе ее модели | 2.4.1.1 объяснять связи между Землей и Солнцем;<br>2.4.1.2 определять естественный спутник Земли | 3.4.1.1 объяснять и показывать последовательность расположения сфер Земли | 4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности |
| 4.2 Космос | 1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе;<br>1.4.2.2 описывать приборы и | 2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы; | 3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях | 4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | летательные аппараты для изучения космоса | 2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы | в освоении космоса и объяснять значение | 4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле |
| 4.3 Пространство и время | 1.4.3.1 объяснять важность времени;<br>1.4.3.2 определять средства измерения времени | 2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени;<br>2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе | 3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли | 4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли;<br>4.4.3.2 характеризовать времена года |
| 5) "Физика природы" | | | | |
| 5.1 Силы и движение | 1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел;<br>1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей;<br>1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка | 2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью;<br>2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно);<br>2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение;<br>2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы | 3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.4 определять направление действия силы | 4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления;<br>4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде |
| 5.2 Свет | 1.5.2.1 сравнивать свет и темноту;<br>1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света;<br>1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники | 2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет | 3.5.2.1 объяснять появления тени и привести примеры;<br>3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет | 4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды;<br>4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение |
| 5.3 Звук | 1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука;<br>1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука | 2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости | 3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука | 4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука |
| 5.4 Тепло | 1.5.4.1 определять приборы для получения тепла | 2.5.4.1 измерять температуру различных тел | | 4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.5 Электричество | 1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей | | 3.5.5.1 определять источники электрической энергии;<br>3.5.5.2 представлять простые электрические цепи;<br>3.5.5.3 объяснять необходимость бережного использования электрической энергии | 4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов |
| 5.6 Магнетизм | 1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами;<br>1.5.6.2 исследовать свойства магнитов | 2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов | 3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита | |

13. Количество часов на изучение раздела и тем распределяется учителем.

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования.

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

| Сквозные темы | Раздел долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Все обо мне | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 1.1.1.1 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира |
| | | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| | | | 1.2.1.1 определять основные характеристики растений и их жизненные формы;<br>1.2.1.2 различать основные части растений; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения;<br>1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений;<br>1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями |
| 2. Моя школа | | 2.2 Животные | 1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия;<br>1.2.2.2 различать диких и домашних животных;<br>1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя семья и друзья | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции;<br>1.2.3.2 описывать этапы жизни человека;<br>1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития |
| 4. Мир вокруг нас | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел;<br>1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей ;<br>1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Методы познания природы | 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 3 четверть | | | |
| 5. Путешествие | 4 Земля и космос | 4.2 Космос | 1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе;<br>1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса |
| | | 4.1 Земля | 1.4.1.1 определять форму Земли на основе ее модели |
| | | 4.3 Пространство и время | 1.4.3.1 объяснять важность времени;<br>1.4.3.2 определять средства измерения времени |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 6. Традиции и фольклор | 5 Физика природы | 5.4 Тепло | 1.5.4.1 определять приборы для получения тепла |
| | | 5.5 Электричество | 1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей |
| | | 5.6 Магнетизм | 1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами;<br>1.5.6.2 исследовать свойства магнитов |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |
| 4 четверть | | | |
| | | | 1.5.2.1 сравнивать свет и темноту;<br>1.5.2.2 различать естественные и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Еда и напитки | 5 Физика природы | 5.2 Свет | искусственные источники света;<br>1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники |
| 8 В здоровом теле – здоровый дух! | | 5.3 Звук | 1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука;<br>1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука |
| | 1 Я –исследователь | 1.2 Методы познания природы | 1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира;<br>1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент |

2) 2 класс:

| Сквозные темы | Разделы долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира |
| | | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Все обо мне | | | составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу |
| | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях;<br>2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений;<br>2.2.1.3 описывать функции основных частей растений;<br>2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влага);<br>2.2.1.5 описывать группы растений своей местности;<br>2.2.1.6 объяснять важность ухода за почвой ;<br>2.2.1.7 объяснять важность бережного отношения к растениям |
| 2. Моя семья и друзья | | 2.2 Животные | 2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие;<br>2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания;<br>2.2.2.3 объяснять способы размножения животных;<br>2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы |
| 2 четверть | | | |
| 3. Моя школа | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека;<br>2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки;<br>2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении;<br>2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья;<br>2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья |
| | 1 Я –исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблице |
| 4. Мой родной край | 3 Вещества и их свойства | 3.2 Воздух | 2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты;<br>2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета , запаха);<br>2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство |
| | | 3.3 Вода | 2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть);<br>2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды;<br>2.3.3.3 определять природные источники воды |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат);<br>2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблице |
| 3 четверть | | | |
| 5. В здоровом теле – здоровый дух! | 3 Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | 2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов;<br>2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ;<br>2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат) |
| | Раздел 4. Земля и космос | 4.1 Земля | 2.4.1.1объяснять связи между Землей и Солнцем ;<br>2.4.1.2 определять естественный спутник Земли |
| | | 4.2 Космос | 2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы;<br>2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы |
| | | 4.3 Пространство и время | 2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени;<br>2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований ;<br>2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы |
| 6. Традиции и фольклор | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью;<br>2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно);<br>2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение;<br>2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат) |
| 4 четверть | | | |
| | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет |
| | | 5.3 Звук | 2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости |
| | | 5.4 Тепло | 2.5.4.1 измерять температуру различных тел |
| | | 5.6 Магнетизм | 2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов |
| 7. Окружающая среда<br>8. Путешествие | | | 2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований;<br>2.1.2.5 проводить наблюдения согласно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | составленному плану и формулировать выводы;<br>2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);<br>2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу |

3) 3 класс:

| Сквозные темы | Разделы долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Живая природа | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека |
| | | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.2 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы; |
| | 2 Живая природа | 2.1 Растения | 3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза;<br>3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага);<br>3.2.1.3 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений;<br>3.2.1.4 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений |
| | | | 3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночных и беспозвоночные; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Что такое хорошо, что такое плохо? ( свет-темнота) | | 2.2 Животные | 3.2.2.2 различать животных по среде обитания и характеризовать типы взаимоотношений;<br>3.2.2.3 объяснять взаимосвязь между растениями и животными ;<br>3.2.2.4 объяснять изменение численности животных и определять факторы, влияющие на эти изменения |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.2 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы; |
| 2 четверть | | | |
| 3. Время | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека;<br>3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности;<br>3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека;<br>3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации; |
| | | 3.1 Типы веществ | 3.3.1.1 классифицировать вещества по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Архитектура | 3 Вещества и их свойства | | происхождению и агрегатному состоянию |
| | | 3.2 Воздух | 3.3.2.1 описывать состав и влияние воздуха на горение |
| | | 3.3 Вода | 3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе и сравнивать основные природные источники;<br>3.3.3.2 объяснять значимость воды для жизни и необходимость бережного использования пресной воды;<br>3.3.3.3 объяснить различные способы очистки воды и предложить собственную модель; |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.2 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы; |
| 3 четверть | | | |
| 5. Искусство | 3 Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | 3.3.4.1 объяснять роль и основные состава почвы;<br>3.3.4.2 исследовать плодородие почв в зависимости от состава ( песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух) |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.2 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы; |
| | | 4.1 Земля | 3.4.1.1 объяснять и показывать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | последовательность расположения сфер Земли |
| | 4 Земля и космос | 4.2 Космос | 3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса и объяснять значение |
| | | 4.3 Пространство и время | 3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации; |
| 6. Выдающиеся личности | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления;<br>3.5.1.4 определять направление действия силы |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.2 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы; |
| 4 четверть | | | |
| 7. Вода–источник жизни. | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 3.5.2.1 объяснять появления тени и привести примеры;<br>3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет |
| | | 5.3 Звук | 3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука |
| | | 5.5 Электричество | 3.5.5.1 определять источники электрической энергии; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Культура отдыха. Праздники | | | 3.5.5.2 представлять простые электрические цепи;<br>3.5.5.3 объяснять необходимость бережного использования электрической энергии |
| | | 5.6 Магнетизм | 3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 3.1.2.1 определять виды, преимущества и недостатки источников информации;<br>3.1.2.2 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану и формулировать выводы; |

4) 4 класс:

| Сквозные темы | Разделы долгосрочного плана | Подразделы программы | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| 1. Моя Родина – Казахстан | 1 Я – исследователь | 1.1 Роль науки и исследователей | 4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений |
| | | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования ( наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| | | 2.1 Растения | 4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи ;<br>4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений;<br>4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.2.1.4 описывать способы распространения семян;<br>4.2.1.5 различать низшие и высшие растения;<br>4.2.1.6 предлагать способы защиты растений |
| 2. Ценности | 2 Живая природа | 2.2 Животные | 4.2.2.1 классифицировать животных своей местности;<br>4.2.2.2 описывать жизненный цикл насекомых;<br>4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных;<br>4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений;<br>4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи;<br>4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания;<br>4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения;<br>4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования ( наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 2 четверть | | | |
| | 2 Живая природа | 2.3 Человек | 4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека;<br>4.2.3.2 описывать нервную систему и ее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | роль в организме человека |
| 3. Культурное наследие | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования ( наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| | 3 Вещества и их свойства | 3.1 Типы веществ | 4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам;<br>4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента |
| 4. Мир профессий | | 3.2<br>Воздух | 4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека;<br>4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха;<br>4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению;<br>4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе;<br>4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра |
| | | 3.3 Вода | 4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе;<br>4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков;<br>4.3.3.3 определять источники загрязнения воды;<br>4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 4.3.3.5 исследовать растворимость различных веществ в воде |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования ( наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 3 четверть | | | |
| 5. Природные явления | 5 Физика природы | 5.2 Свет | 4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды;<br>4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение |
| | | 5.3 Звук | 4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука |
| | | 5.4 Тепло | 4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов |
| | | 5.5 Электричество | 4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования ( наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| | | | 4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Охрана окружающей среды | 3 Вещества и их свойства | 3.4 Природные ресурсы | известь, глина, нефть, гранит, уголь);<br>4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана;<br>4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования ( наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| 4 четверть | | | |
| 7. Путешествие в космос | 4 Земля и космос | 4.1 Земля | 4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности |
| | | 4.2 Космос | 4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела;<br>4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле |
| | | 4.3 Пространство и время | 4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли;<br>4.4.3.2 характеризовать времена года |
| | 1 Я – исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования ( наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |
| | | | 4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Путешествие в будущее | 5 Физика природы | 5.1 Силы и движение | 4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде |
| | 1 Я –исследователь | 1.2 Методы познания природы | 4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования ( наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;<br>4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося |

Примечание: в каждый из разделов "Живая природа", "Вещества и их свойства", " Земля и космос", "Физика природы" интегрируются цели раздела "Я – исследователь", направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков обучающихся.

Приложение 11 к приказу
Министр просвещения
Республики Казахстан
от 5 марта 2024 года № 54

Приложение 81 к приказу
Министра просвещения
Республики Казахстан
от 16 сентября 2022 года № 399

## Типовая учебная программа по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 (12) классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)

### Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденными приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031).

2. Учебный предмет "Русский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Русский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка ( орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения ;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Русский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

## Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" ( зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности ( слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания сообщения/информации;

2) Определение основной мысли;

3) Прогнозирование событий;

4) Участие в диалоге;

5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) Понимание информации;

2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определение целевой аудитории, жанров; определение основной мысли на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развЎрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определение целевой аудитории, жанров; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) ; формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов различных типов и жанров научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях.

17. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры; определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;

прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации сплошных и несплошных текстов, критическая оценка авторской позиции и скрытый смысл текста; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов ( композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместное использование цитирования; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование специальной лексики, различных изобразительно-выразительных средств языка, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение

синтаксических норм (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

19. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Понимание содержания сообщения/информации | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры | 11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры |
| 2. Определение основной мысли | 10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем | 11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| 3. Прогнозирование событий | 10.1 3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте | 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| 4. Участие в диалоге | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы | 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| 5. Построение монологического высказывания | 10.1.5 строить развЎрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер | 11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| 6. Оценивание прослушанного материала | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |

2) чтение:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
|---|---|---|
| 1. Понимание информации | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры | 11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста |
| 2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| 3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии , эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| 4. Определение типов и стилей текстов | 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля ( статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка , пресс-релиз, путевой очерк) | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| 5. Формулирование вопросов | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту | 11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| 6. Виды чтения | 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения | 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения | 11.2.7 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы |
| 8. Сравнительный анализ текстов | 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора | 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| 9. Интерпретация текста | 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией | 11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

3) письмо:

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| 1. Составление плана | 10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный | 11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема |
| 2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| 3. Представление информации в различных формах | 10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ | 11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки |
| 4. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля ( статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка , пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации | 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление ) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |
| 5. Написание эссе | 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| 6. Творческое письмо | 10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя | 11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| 7.Корректирование и редактирование текстов | 10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |

4) соблюдение речевых норм:

| Обучающиеся должны знать: | | |
|---|---|---|
| Подраздел | 10 класс | 11 класс |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 11.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы ( использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| 4. Соблюдение пунктуационных норм | 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях | 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

1) 10 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | Слушание и говорение | | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры; 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Имидж Казахстана: современный и исторический обзор.<br>Культура речи.<br>Морфология.<br>Синтаксис | Чтение | Устойчивые словосочетания.<br>Изобразительно-выразительные средства.<br>Превосходная степень имҰн прилагательных.<br>Пассивные конструкции с возвратными глаголами.<br> | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры;<br>10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Письмо | | 10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;<br>10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени ) |
| Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика | Слушание и говорение | Принципы русской орфографии. Словообразование. Императивные предложения. Единственное число в значении множественного числа, множественное число имҰн существительных. | 10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения микротем; 10.1.5 строить развҰрнутый монолог ( рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политическо й , социально-культурной и учебно-научной сфер |
| | Чтение | | 10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов других средств выразительности в тексте; 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения |
| | Письмо | | 10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе вопросный; 10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | глаголов несовершенного вида настоящего времени ) |
| 2 четверть | | | |
| Наука и этика: киборги и клоны.<br>Лексика и культура речи | Слушание и говорение | Лексика научно-популярного стиля. | 10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем ;<br>10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | | 10.2.3 понимать применение аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк);<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту |
| | Письмо | | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| Человек: права и обязанности.<br>Словообразование и морфология | Слушание и говорение | Словообразование научного стиля.<br>Императивные предложения.<br>Глаголы несовершенного вида настоящего времени. | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры;<br>10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте |
| | Чтение | | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры;<br>10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | | | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | | аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| 3 четверть | | | |
| | Слушание и говорение | | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | | | 10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Туризм: экотуризм<br>Пунктуация | Чтение | Знаки препинания в предложениях, осложнҰнных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения | 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора |
| | Письмо | | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пере сказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях |
| | Слушание и говорение | | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | | | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Экология души. Синтаксис. Пунктуация | Чтение | Знаки препинания в предложениях, осложнҰнных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями. Сложные предложения. | информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения , абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/ несогласие с автором;<br>10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| | Слушание и говорение | | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Свободное время как показатель развития общества.<br>Орфография | Чтение | Орфография. | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора |
| | Письмо | | 10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя;<br>10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| | Слушание и говорение | | 10.1.5 троить развЎрнутый монолог ( рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политическ о й , социально-культурной и учебно-научной сфер;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | | | 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Толерантность и диалог межнациональных культур.<br>Лексика.<br>Стилистика | Чтение | Термины.<br>Общенаучная лексика.<br>Узкоспециальная терминология. | различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |

2) 11 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| | Слушание и говорение | | 11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры;<br>11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | | | 11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Социальное неравенство как глобальная проблема общества.<br>Синтаксис.<br>Стилистика. | Чтение | Пассивные конструкции с возвратными глаголами .<br>Пассивные конструкции в безличных предложениях. | критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста;<br>11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| | Письмо | | 11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы ( при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях ), стилистические нормы |
| | Слушание и говорение | | 11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;<br>11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политическо й , социально-культурной, социально-экономическо й и учебно-научной сфер |
| | | | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный.<br>Орфография<br>Синтаксис.<br>Стилистика. | Чтение | Орфографические нормы. Пассивные конструкции с краткими страдательным причастиями | научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | | 11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| 2 четверть | | | |
| | Слушание и говорение | | 11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры;<br>11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| | | | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Театр в современном мире.<br>Стилистика.<br>Культура речи. | Чтение | Фразеологизмы.<br>Пословицы.<br>Устойчивые словосочетания.<br>Изобразительно-выразительные средства. | подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| | Письмо | | 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование;<br>11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| | Слушание и говорение | | 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;<br>11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | | 11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Современное общество: проблемы миграции. Стилистика и культура речи. | Чтение | Крылатые фразы. Устойчивые словосочетания Изобразительно-выразительные средства | авторскую позицию и скрытый смысл текста; 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| | Письмо | | 11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3 четверть | | | |
| | Слушание и говорение | | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| Современная медицина XXI века.<br>Синтаксис и пунктуация. | Письмо | Обращение.<br>Знаки препинания в простых предложениях с обращением. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами связи. | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| | | | 11.1.6 оценивать прослушанный материал |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения.<br>Синтаксис и пунктуация. | Слушание и говорение | Знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и в сложных предложениях с разными видами связи. | с точки зрения убедительности, критически оценивая его;<br>11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | Чтение | | 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;<br>11.2.7 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы;<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| | Письмо | | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| 4 четверть | | | |
| Мир и безопасность. Орфография. | Слушание и говорение | Орфографические нормы. | 11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политическ о й , социально-культурной, социально-экономическо й и учебно-научной сфер;<br>11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | | | 11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | | отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;<br>11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| Историческое наследие и память.<br>Синтаксис. | Слушание и говорение | Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях.<br>Знаки препинания в предложениях и сложных предложениях с разными видами связи. | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | | | 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;<br>уместно использовать цитирование; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Пунктуация | Письмо | | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы;<br>11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |

## Глава 3. Организация содержания учебного предмета "Русский язык" для 10-11 (12) специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств

### Параграф 1. Содержание учебного предмета "Русский язык"

22. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 12 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

23. Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

24. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности ( слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

25. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

26. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания сообщения/информации;

2) Определение основной мысли;

3) Прогнозирование событий;

4) Участие в диалоге;

5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

27. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) Понимание информации;

2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

28. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

29. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

30. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса:

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определение основной мысли на основе выделения смысловых частей прослушанного текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение); оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определение целевой аудитории, жанров; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья, конспект); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых); интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов различных типов и жанров научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; корректировка всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов

абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях.

31. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса:

1) Слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры; определять основную мысль прослушанного текста и позицию автора; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала, выражая собственное мнение.

2) Чтение: критическая оценка авторской позиции и скрытый смысл текста; выявление роли примечаний, иллюстраций, заголовков и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; пояснение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); обоснование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; анализ стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; анализ содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана; изложение содержания прослушанного , прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов; представление информации в разных видах; уместное использование цитирования с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, представленные в литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование специальной лексики, различных изобразительно-выразительных средств языка, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение

синтаксических норм (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

32. Базовое содержание учебного предмета для 12 класса:

1) Слушание и говорение: понимать основную и детальную информацию текста, определять целевую аудиторию, жанры; прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивать прослушанный материал, выражая собственное мнение.

2) Чтение: высказывать критическое отношение к текстам, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста; обосновывать роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; пояснять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей; обосновывать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использовать разные виды чтения, которые ставит перед собой читающий; извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; анализировать стилистические особенности текстов, учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.

3) Письмо: составлять разные виды плана; излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов; представлять информацию в различных формах; использовать цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; писать разные виды эссе, представленные в литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; писать тексты в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; анализировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдать словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы; использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

## Параграф 2. Система целей обучения

33. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2" - подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

34. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Понимание содержания сообщения/ информации | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному | 11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста | 12.1.1 понимать основную и детальную информацию текста; определять целевую аудиторию, жанры |
| 2. Определение основной мысли | 10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста | 11.1.2 определять основную мысль прослушанного текста и их микротемы | 12.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| 3. Прогнозирование событий | 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте | 11.1.3 прогнозировать содержание текста в несплошных текстах | 12.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| 4. Участие в диалоге | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы | 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности | 12.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| 5. Построение монологического высказывания | 10.1.5 строить развернутый монолог ( рассуждение на заданную тему, убеждение) | 11.1.5 строить развернутый монолог, включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер | 12.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер |
| 6. Оценивание прослушанного материала | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его | 12.1.6 оценивать прослушанный материал, выражая собственное мнение |

2) чтение:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Понимание информации | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; | 11.2.1 определять целевую аудиторию, жанры в сплошных и несплошных текстах, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста; | 12.2.1 высказывать критическое отношение к текстам, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста; |
| 2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста | 12.2.2 обосновывать роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков, и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| 3.Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте | 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте | 12.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| 4. Определение типов и стилей текстов | 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей | 12.2.4 пояснять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| 5. Формулирование вопросов | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту | 11.2.5 формулировать вопросы для выстраивания гипотезы по прочитанному тексту | 12.2.5 обосновывать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| 6. Виды чтения | 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения | 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач | 12.2.6 использовать разные виды чтения, которые ставит перед собой читающий |
| 7. Извлечение информации из различных источников | 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников | 11.2.7 сопоставлять разные точки зрения, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы | 12.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения |
| 8. Сравнительный анализ текстов | 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( | 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов, учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, | 12.2.8 анализировать стилистические особенности текстов учитывая тему, основную |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | композиционные, языковые и жанровые) | позицию автора и воздействие, произведенное на читателя | мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора |
| 9. Интерпретация текста | 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией | 11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией | 12.2.9 анализировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

3) письмо:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Составление плана | 10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный | 11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема | 12.3.1 составлять разные виды плана |
| 2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов | 11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов | 12.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов |
| 3. Представление информации в различных формах | 10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ | 11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки | 12.3.3 представлять информацию в различных формах |
| 4. Создание текстов различных типов и стилей | 10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации | 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) | 12.3.4 использовать цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |
| 5. Написание эссе | 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, | 12.3.5 писать разные виды эссе, представленные в литературе, предлагая и обосновывая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | обосновывая свое согласие/ несогласие с автором | представленную в научной, публицистической литературе | собственные пути решения данной проблемы |
| 6. Творческое Письмо | 10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя | 11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора | 12.3.6 писать тексты в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| 7. Корректирование и редактирование текстов | 10.3.7 корректировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 11.3.7 редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя | 12.3.7 анализировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны знать:

| Подраздел | 10 класс | 11 класс | 12 класс |
|---|---|---|---|
| 1. Соблюдение орфографических норм | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы | 12.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| 2. Соблюдение лексических норм | 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей | 11.4.2 использовать стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения | 12.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3. Соблюдение грамматических норм | 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени ) | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы ( при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях ), стилистические нормы | 12.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические, синтаксические нормы и стилистические нормы |
| 4. Соблюдение пунктуационных норм | 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях | 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи | 12.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |

35. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

36. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 (12) специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств (с русским языком обучения).

## Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 (12) специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств (с русским языком обучения)

1) 10 класс:

| Тема. Раздел | Виды Речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Культура речи. | Слушание и говорение | Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства. | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте |
| | Чтение | | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Морфология.<br>Синтаксис | Письмо | Превосходная степень имен прилагательных.<br>Пассивные конструкции с возвратными глаголами | 10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный;<br>10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени ) |
| Искусство и литература: различные формы художественного выражения.<br>Орфография. | Слушание и говорение | Принципы русской орфографии.<br>Словообразование.<br>Императивные предложения. | 10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста;<br>10.1.5 строить развернутый монолог ( рассуждение на заданную тему, убеждение) |
| | Чтение | | 10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов других средств выразительности в тексте;<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;<br>10.2.6 использовать приемы просмотрового |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Словообразование и морфология.<br>Стилистика. | | Единственное число в значении множественного числа, множественное число имен существительных | чтения, сканирования и детального чтения |
| | Письмо | | 10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе вопросный;<br>10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени ) |
| 2 четверть | | | |
| Наука и этика: киборги и клоны.<br>Лексика и культура речи | Слушание и говорение | Лексика научно-популярного стиля | 10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста;<br>10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | | 10.2.3 понимать применение аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект);<br>10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту |
| | | | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | | прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей |
| | Слушание и говорение | Словообразование научного стиля.<br>Императивные предложения.<br>Глаголы несовершенного вида настоящего времени | 10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте |
| | Чтение | | 10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;<br>10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект) |
| | | | 10.3.2 излагать содержание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Человек: права и обязанности.<br>Словообразование и морфология | | | прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк);<br>10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором |
| | Письмо | | |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) |
| 3 четверть | | | |
| | Слушание и говорение | | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | | | 10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Туризм: экотуризм Пунктуация. | Чтение | Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения. | 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников; 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( композиционные, языковые и жанровые) |
| | Письмо | | 10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пере сказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях |
| | Слушание и говорение | | 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации |
| | Чтение | | 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников; 10.2.10 интерпретировать содержание предложения , абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Экология души.<br>Синтаксис.<br>Пунктуация | Письмо | Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями.<br>Сложные предложения. | 10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ;<br>10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях |
| 4 четверть | | | |
| Свободное время как показатель развития общества.<br>Орфография | Слушание и говорение | Орфография. | 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы;<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации |
| | Чтение | | 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( композиционные, языковые и жанровые) |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Письмо | | 10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя;<br>10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| Толерантность и диалог межнациональных культур.<br>Лексика.<br>Стилистика | Слушание и говорение | Термины.<br>Общенаучная лексика.<br>Узкоспециальная терминология | 10.1.5 строить развернутый монолог ( рассуждение на заданную тему, убеждение);<br>10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение |
| | Чтение | | 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников;<br>10.2.9 интерпретировать содержание предложения , абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;<br>10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей |

2) 11 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Социальное неравенство как глобальная проблема общества.<br>Синтаксис.<br>Стилистика | Слушание и говорение | Пассивные конструкции с возвратными глаголами.<br>Пассивные конструкции в безличных предложениях | 11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста;<br>11.1.3 прогнозировать содержание текста в несплошных текстах |
| | Чтение | | 11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста;<br>11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| | Письмо | | 11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов,<br>тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| | | | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы ( |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный.<br>Орфография<br>Синтаксис.<br>Стилистика | Слушание и говорение | Орфографические нормы. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями | 11.1.2 определять основную мысль текста и их микротемы;<br>11.1.5 строить развернутый монолог, включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной, учебно-научной сфер |
| | Чтение | | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | | 11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема;<br>11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>11.4.3 соблюдать синтаксические нормы ( при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 четверть | | | |
| Театр в современном мире.<br>Стилистика.<br>Культура речи | Слушание и говорение | Фразеологизмы.<br>Пословицы.<br>Устойчивые словосочетания.<br>Изобразительно-выразительные средства. | 11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста;<br>11.1.2 определять основную мысль прослушанного текста и их микротемы |
| | Чтение | | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| | Письмо | | 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);<br>11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.2 использовать стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| | Слушание и говорение | | 11.1.3 прогнозировать содержание текста в несплошных текстах;<br>11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | | 11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Современное общество: проблемы миграции. Стилистика и культура речи | Чтение | Крылатые фразы. Устойчивые словосочетания Изобразительно-выразительные средства | несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста; 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| | Письмо | | 11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.2 использовать стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3 четверть | | | |
| | Слушание и говорение | | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Современная медицина XXI века.<br>Синтаксис и пунктуация | | Обращение.<br>Знаки препинания в простых предложениях с обращением. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами связи | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| | Письмо | | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе;<br>11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| | Слушание и говорение | | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его;<br>11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности |
| | | | 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения.<br>Синтаксис и пунктуация | Чтение | Знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и в сложных предложениях с разными видами связи | 11.2.7 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы;<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| | Письмо | | 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе;<br>11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| 4 четверть | | | |
| | | | 11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политическ о й , |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Слушание и говорение | | социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер;<br>11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| Мир и безопасность. Орфография | Чтение | Орфографические нормы | 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов ( композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора;<br>11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 11.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| | Слушание и говорение | | 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Историческое наследие и память.<br>Синтаксис.<br>Пунктуация | Чтение | Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях.<br>Знаки препинания в предложениях и сложных предложениях с разными видами связи | 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);<br>11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе;<br>11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| | | | 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | страдательными причастиями, в безличных предложениях ), стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |

3) 12 класс:

| Тема. Раздел | Виды речевой деятельности | Лексико-грамматический материал | Цели обучения |
|---|---|---|---|
| 1 четверть | | | |
| Социальное неравенство как глобальная проблема общества.<br>Синтаксис<br>Стилистика | Слушание и говорение | Пассивные конструкции с возвратными глаголами .<br>Пассивные конструкции в безличных предложениях | 12.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры;<br>12.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам |
| | Чтение | | 12.2.1 высказывать критическое отношение к текстам, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста;<br>12.2.2 обосновывать роль примечаний иллюстраций, подзаголовков и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста |
| | Письмо | | 12.3.1 составлять разные виды плана;<br>12.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | конспектов, аннотаций, сообщений, докладов |
| | Соблюдение речевых норм | | 12.4.3 соблюдать синтаксические нормы ( при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях ), стилистические нормы |
| Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный.<br>Орфография<br>Синтаксис.<br>Стилистика | Слушание и говорение | Орфографические нормы.<br>Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями | 12.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;<br>12.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политическ о й , социально-культурной, социально-экономическо й и учебно-научной сфер |
| | Чтение | | 12.2.4 пояснять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж , публичное выступление ) и их подстилей;<br>12.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий |
| | Письмо | | 12.3.1 составлять разные виды плана;<br>12.3.4 использовать цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |
| | | | 12.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>12.4.3 соблюдать синтаксические нормы ( при пассивных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы |
| 2 четверть | | | |
| Театр в современном мире.<br>Стилистика.<br>Культура речи | Слушание и говорение | Фразеологизмы.<br>Пословицы.<br>Устойчивые словосочетания.<br>Изобразительно-выразительные средства. | 12.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры;<br>12.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста |
| | Чтение | | 12.2.4 пояснять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>12.2.5 обосновывать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту |
| | Письмо | | 12.3.4 использовать цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование;<br>12.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | 12.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| Современное общество: проблемы миграции. Стилистика и культура речи | Слушание и говорение | Крылатые фразы. Устойчивые словосочетания Изобразительно-выразительные средства. | 12.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 12.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | | 12.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста; 12.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте |
| | Письмо | | 12.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов; 12.3.3 представлять информацию в различных формах |
| | Соблюдение речевых норм | | 12.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения |
| 3 четверть | | | |
| | Слушание и говорение | | 12.1.6 оценивать прослушанный материал, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выражая собственное мнение |
| | Чтение | Обращение.<br>Знаки препинания в простых предложениях с обращением. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами связи. | 12.2.2 обосновывать роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>12.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте;<br>12.2.4 пояснять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей |
| Современная медицина XXI века.<br>Синтаксис и пунктуация | Письмо | | 12.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>12.3.7 анализировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;<br>12.3.4 использовать цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование |
| | | | 12.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| Молодежная культура: проблемы молодого поколения.<br>Синтаксис и пунктуация | Слушание и говорение | Знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и в сложных предложениях с разными видами связи. | 12.1.6 оценивать прослушанный материал, выражая собственное мнение;<br>12.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы |
| | Чтение | | 12.2.6 использовать разные виды чтения, которые ставит перед собой читающий;<br>12.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения;<br>12.2.8 анализировать стилистические особенности текстов, учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя |
| | Письмо | | 12.3.5 писать разные виды эссе, представленную в литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>12.3.7 анализировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | | | 12.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных ( обособленными членами, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Соблюдение речевых норм | | вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи |
| 4 четверть | | | |
| Мир и безопасность. Орфография | Слушание и говорение | Орфографические нормы. | 12.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер;<br>12.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 12.2.2 обосновывать роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;<br>12.2.8 анализировать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;<br>12.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 12.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 12.3.7 анализировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя |
| | Соблюдение речевых норм | | 12.4.1 соблюдать орфографические нормы |
| Историческое наследие и память.<br>Синтаксис.<br>Пунктуация | Слушание и говорение | Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях.<br>Знаки препинания в предложениях и сложных предложениях с разными видами связи. | 12.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его |
| | Чтение | | 12.2.4 пояснять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;<br>12.2.8 анализировать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора;<br>12.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией |
| | Письмо | | 12.3.4 использовать цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование;<br>12.3.5 писать разные виды эссе, представленную в литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;<br>12.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора |
| | Соблюдение речевых норм | | 12.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы;<br>12.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи |

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан