

О внесении изменений и дополнений в некоторые приказы Министра образования и науки Республики Казахстан

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 ноября 2020 года № 496. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 30 ноября 2020 года № 21688

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8424, опубликован 12 июня 2013 года в газете "Казахстанская правда" № 198-199 (27472-27473)) следующие изменения и дополнения:

пункт 1:

подпункты 1), 2) и 3) исключить;

подпункт 4) изложить в следующей редакции:

"4) типовые учебные программы курсов по выбору и факультативов основного среднего образования и общего среднего образования согласно приложениям 109-113-2 к настоящему приказу;"

подпункт 13) изложить в следующей редакции:

"13) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам начального образования по обновленному содержанию согласно приложениям 546-609 к настоящему приказу;"

дополнить подпунктом 14) следующего содержания:

"14) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального, основного и общего среднего образования с сокращением учебной нагрузки согласно приложениям 610-637 к настоящему приказу.";

приложения 175, 175-1, 176 и 176-1 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложениям 1, 2, 3 и 4 к настоящему приказу;

в приложении 188-2 "Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию":

заголовок изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию";

пункт 2 изложить в следующей редакции:

"2. Целью изучения учебного предмета "Цифровая грамотность" является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками по вопросам устройства компьютера, представления и обработки информации, работы в сети Интернет, вычислительного мышления, робототехники для эффективного использования современных информационных технологий на практике.";

заголовок Главы 2 изложить в следующей редакции:

"Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Цифровая грамотность";

пункт 8 изложить в следующей редакции:

"8. Требованиями для преподавания учебного предмета "Цифровая грамотность" является доступ к компьютерным системам. Список оборудования, необходимый для эффективного проведения занятий по учебному предмету "Цифровая грамотность" включает:

1) персональные компьютеры, укомплектованные гарнитурой (наушниками с микрофоном);

2) сеть открытого доступа для обеспечения обмена данными между устройствами и коммуникации учителей и обучающихся с широкополосным доступом к сети Интернет;

3) периферийные устройства: принтер, сканер, копировальная техника, интерактивный проектор/интерактивная доска;

4) наборы для робототехники.";

пункт 19 изложить в следующей редакции:

"19. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 4 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера, влияние научно-технического прогресса на устаревание компьютерной и мобильной техники.

Безопасность: критерий надежного пароля;

2) "Представление и обработка информации":

Тексты: таблицы в тексте.

Презентации: макет слайда, анимация объектов; вставка видео и звука.

Мультимедиа: создание видеоролика;

3) "Работа в сети Интернет".

Поиск информации: поиск файлов и папок на компьютере.

Обмен информацией: настройки браузера (закладки, история и загрузки).

Электронная почта: прием и отправка сообщений, сообщения с прикрепленными файлами;

4) "Вычислительное мышление".

Алгоритмы: вложенные циклы, логические операторы, операторы сравнения.

Программирование: переменные в игровой среде программирования, разработка игры по собственному сценарию;

5) "Робототехника": датчик цвета; датчик ультразвука.";

пункт 22 изложить в следующей редакции:

"22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению к настоящей учебной программе.";

заголовок приложения изложить в следующей редакции:

"Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1-4 классов уровня начального образования";

2. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 26 июля 2019 года № 334 "О внесении изменений и дополнений в некоторые приказы Министра образования и науки Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 19105, опубликован в Эталонном контрольном банке нормативных правовых актов Республики Казахстан в электронном виде от 08 октября 2019 года) следующие изменения:

в приложении 4 "Типовая учебная программа по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1- 4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию":

заголовок приложения изложить в следующей редакции:

"Типовая учебная программа по учебному предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию";

пункт 7 изложить в следующей редакции:

"7. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Цифровая грамотность" составляет:

- 1) в 1 классе 0,5 часа в неделю, 17 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;"

пункты 15 и 16 изложить в следующей редакции:

"15. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 1 класса:

1) "Компьютер": правила поведения в кабинете информатики, безопасность при работе в сети Интернет;

2) "Работа в сети Интернет": достоверность и польза информации, размещаемой в сети, риски нежелательных контактов в сети;

3) "Вычислительное мышление": алгоритмы, исполнители линейных алгоритмов, интерфейс игровой среды программирования (Scratch (скретч)), создание, сохранение и открытие проекта в игровой среде программирования;

4) "Робототехника": сборка базовой модели образовательного робота, загрузка и запуск программы для робота, движение робота с заданной скоростью, на заданное количество оборотов колеса, вперед, назад, поворот робота на заданный угол (90, 180 градусов).

16. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 2 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера, устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники).

Программное обеспечение: понятие файла и папки, создание, копирование, перемещение и удаление файлов и папок, использование команд контекстного меню.

Безопасность: правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами;

2) "Представление и обработка информации".

Тексты: набор предложений в клавиатурном тренажере и текстовом редакторе.

Графика: редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение размера рисунка, копирование и отражение фрагмента рисунка.

Мультимедиа: запись и воспроизведение звука, редактирование звуковых файлов;

3) "Работа в сети Интернет": использование браузера для поиска информации на заданную тему, обмен данными между приложениями;

4) "Вычислительное мышление": алгоритмы, алгоритм ветвления, словесная форма записи алгоритма. Программирование: создание собственного персонажа во встроенном графическом редакторе игровой среды программирования, организация управления спрайтом с клавиатуры, организация текстового диалога между персонажами;

5) "Робототехника": организация движения робота по заданному в словесной форме алгоритму, использование датчика касания, загрузка аудиофайла для робота, использование звука при разработке программы для робота, представление созданного робота аудитории.";

пункт 18 изложить в следующей редакции:

"18. Базовое содержание учебного предмета "Цифровая грамотность" для 3 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера, клавиши для смены регистра символов, раскладки клавиатуры, управления курсором. Программное обеспечение: "горячие" клавиши в прикладных программах. Безопасность: основные правила личной безопасности при работе в сети Интернет;

2) "Представление и обработка информации". Тексты: правила набора текста, маркированные и нумерованные списки, редактирование текста, форматирование шрифта и абзаца (начертание, цвет, выравнивание), вырезание, копирование, вставка выделенного текста в документ, вставка изображения в текст и настройка обтекания. Презентации: конструктор презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами,

дизайн презентации. Графика: программа для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки);

3) "Работа в сети Интернет": поиск информации: поиск фрагмента текста в документе. Обмен информацией: способы обмена информацией в сети, использование мессенджеров для совместной работы над проектом;

4) "Вычислительное мышление".

Алгоритмы: цикл, система команд исполнителя при реализации циклического алгоритма.

Программирование: реализация циклического алгоритма при создании игры в игровой среде программирования, разработка игры по готовому сценарию, работа с несколькими сценами и персонажами в игровой среде программирования;

5) "Робототехника": настройка скорости и количества оборотов среднего мотора, использование цикла для организации движения робота.";

подпункт 2) пункта 5 изложить в следующей редакции:

"2) пункты 7 и 21, Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Цифровая грамотность" для 1-4 классов уровня начального образования в приложении к указанному приложению, которые вводятся в действие для 1 классов с 1 января 2022 года, для 2 классов с 1 сентября 2022 года, для 3 классов с 1 сентября 2023 года, для 4 классов с 1 сентября 2024 года;

пункт 15, который вводится в действие с 1 января 2022 года;

пунктов 16 и 18, которые вводятся в действие с 1 сентября 2021 года;

пункт 17, который вводится в действие с 1 сентября 2019-2020 и 2020-2021 учебных годов;

пункта 19, который вводится в действие с 1 сентября 2019 года;"

дополнить приложениями 113-1, 113-2, 192-1, 193-1, 392-1, 395-1, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636 и 637 согласно приложениям 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 и 38 к настоящему приказу.

3. Комитету дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) размещение настоящего приказа на интернет-ресурсе Министерства образования и науки Республики Казахстан после его официального опубликования;

3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа представление в Юридический департамент Министерства образования и

науки Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра образования и науки Республики Казахстан.

5. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования, за исключением 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 24, 40, 42, 45, 46, 48, 54, 55, 60, 71, 72, 80 и 81 абзацев настоящего приказа, который вводится в действие с 1 января 2021 года.

*Министр образования и науки
Республики Казахстан*

А. Аймагамбетов

Приложение 1 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 175 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Әліппе" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету "Әліппе" (далее – программа) разработана в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) упражнения со звуками;
- 2) учет функции каждого звука в составлении слова;
- 3) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;
- 4) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Порядок изучения букв определен на основе трудов А. Байтурсынова, исследований ученых-лингвистов и методистов, частотой использования букв в тексте, сочетанием их между собой и словообразованием.

4. Цель учебного предмета "Әліппе" – создание условий для развития личности мотивированного на обучение посредством упражнений со звуками, знакомства с буквами, обучения чтению, письму, составления устных и письменных текстов.

5. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

- 1) адаптация к учебной деятельности;
- 2) формирование простого представления о звуке, слоге, слове, речи (текст);
- 3) ознакомление со звуком и буквой через выделения из текста/речи предложения, из предложения слово, содержащий пройденный звук; из слова слог, из слога звук;
- 4) формирование умения распознавать печатные и письменные буквы;
- 5) формирование навыков письма, обозначая звуки буквой;
- 6) формирование навыков чтения слов по слогам, целыми словами, с пониманием текста;
- 7) формирование навыков письма (грамотность, каллиграфия);
- 8) обогащение словарного запаса;
- 9) развитие коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, вести диалог, соблюдать речевой этикет);
- 10) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 11) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;
- 12) развитие познавательных, творческих способностей;
- 13) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;
- 14) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 15) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 16) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Глава 2. Содержания учебного предмета "Әліппе"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Әліппе" составляет 6 часов в неделю, всего 96 часов в I полугодии.

7. Содержание учебного предмета:

- 1) система звуков и букв казахского языка;
- 2) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 3) простые грамматические навыки по казахскому языку;
- 4) элементарные понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм.

8. Организация изучения предмета "Әліппе" проводится по двум этапам (добукварный период – 12 часов, букварный период – 84 часа).

9. Содержание предмета "Әліппе" в I полугодии осуществляется по учебнику "Әліппе" (добукварный и букварный периоды).

10. Последовательность и объем усвоения букв и звукового значения букв в алфавите, простых языковых понятий и значений:

1) 1 четверть: простое представление об языковых понятиях (речевые навыки) (добукварный период) – 12 часов;

а, р, л, у, н, закрепление (2 часа) – 12 часов;

с, о, т, к, ы, з, м, е, д, ш, ь, закрепление (2 часа) – 24 часа;

2) 2 четверть: б, й, к, і, н, ф, ж, э, п, ь, закрепление (3 часа) – 24 часа;

ө, г, и, я, ю, х, һ, щ, в, э, е, ц, ф, ч, ь-ть, алфавит – 2 часа, закрепление (4 часа) – 24 часа.

Примечание: ң – 3 часа, я, ю, х, һ, щ, в, э, е, ц, ф, ч, ь-ть по 1 часу; на остальные звуки и буквы дается по 2 часа.

11. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) формирование элементарных представлений о речи, предложении, слове, слоге;

3) формирование навыков распознавания и применения звуковых схем-моделей речи, предложений, слов, звуков, слогов;

4) обучение упражнению со звуками: проводить звуковой анализ слова, определять количества слогов в слове, растягивая произношение слова; разделять слова на слоги, определять звуки внутри слова в двух, трех слоговых словах; различать гласных и согласных звуков, произносить слова, соединяя звуки, слоги;

5) подготовка к письму (окрашивание, рисование, ведение линий в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) развитие восприятия, воображения, памяти, мышления, концентрация внимания;

7) формирование связной речи.

При определении задач добукварного периода за основу взяты методы коротких слов, упражнений со звуками А. Байтурсынова.

Примечание: объем материала по аудированию не превышает 10 предложений, стихотворений не более 3 куплетов.

12. Задачи букварного периода:

1) распознавание нового звука и буквы с помощью звукового метода;

2) развитие навыков звукового анализа: выделять предложение из текста/речи, слово с новым изучаемым звуком из предложения, слог из слова, звуки из слога;

3) обучение правильному произношению звуков;

4) обучение умению различать типы услышанных звуков, т.е. фонем;

5) формирование умения обозначать отдельные звуки буквами: обучение печатным и письменным видам букв;

6) развитие навыков звукового комплектования: учить читать, писать из звуков слоги, из слогов слова, из слов предложения;

7) совершенствование языковых навыков, развивая учебную деятельность;

- 8) формирование навыков чтения целыми словами и правильного, осознанного чтения;
- 9) формирование навыков каллиграфического письма;
- 10) обогащение словарного запаса;
- 11) формирование умения выражать свои мысли.

При определении задач букварного периода за основу взяты звуковой метод, собственно-нарицательный метод, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

Примечание:

Объем письменных работ за 1 полугодие: графический диктант в добукварном периоде – 1-3 знака, буквенный диктант в букварный период – 3-5 букв, слоговой диктант – 3-6 слогов, словарный диктант – 2-5 слов, диктант – 3-12 слов. Количество письменных работ устанавливается учителем исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

13. Базовое содержание образования предмета "Әліппе".

Аудирование и говорение:

1) прослушивание речи учителя, других обучающихся; понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;

2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;

3) фонетика: гласные и согласные звуки; классификация звуков на твердые и мягкие ; слог, деление слова на слоги; слогообразование гласных звуков; определение звукового, буквенного состава слова; овладение первоначальными знаниями о звуковой структуре речи;

4) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорок, выполнять игровые упражнения;

5) обогащение словарного запаса, составление предложения из слов, коротких текстов из предложений;

6) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

7) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

14. Чтение:

1) определение количества и порядка звуков в слове, проведение фонетического разбора;

2) понимание смысловоразличительной роли звуков;

- 3) понимание, распознавание структур слов и предложений по схемам (определить количество слогов в слове, количество слов в предложении);
- 4) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;
- 5) различение звука и буквы, знать особенности произношения звука, обозначение его буквой, распознавание буквенной структуры записанного слова;
- 6) распознавание особенностей парных звуков в казахском языке (а-ә, о-ө, ұ-ү, ы-і, л-р, н-ң, с-з, с-ш, ж-ш, п-б, к-қ, г-ғ), привитие навыков правильного произношения звуков в заимствованных словах;
- 7) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-10 предложений); осознанное чтение;
- 8) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;
- 9) общее понятие о тексте;
- 10) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем теста для чтения в начале букварного периода не превышает 4-6 предложений, в конце 10 предложений. В каждом предложении количество не превышает 2-6 слов.

15. Письмо:

1) моделирование языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук) посредством схем;

2) подготовка к письму (правильная посадка, правильное положение рук, правильное положение тетради, умение правильно держать карандаш, ручку); навыки ориентации на пространстве листа (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии строки, интервал, наклонные, вертикальные линии); рисование, прерывистые линии, волнистые линии, написание элементов букв;

3) в соответствии с требованиями каллиграфии написание заглавных и строчных букв; непрерывное и безотрывное (ритмичное) письмо образующая из звуков слогов, из слогов слов, правильно соединяя буквы;

4) понимание, что каждое предложения начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

5) списывание, написание слов (3-7 слов), простых предложений (1-2 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

6) составление из слов предложения;

7) овладение навыками безошибочного и каллиграфического письма;

8) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;

9) умение использовать окончания в речи.

Глава 3. Система целей обучения

16. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: "1" – класс, "2.1" – основные навыки, "1" – последовательность целей обучения.

17. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Аудирование (слушание) и говорение	
Основные навыки	Цели обучения
1.1 Понимание первоначальных языковых понятий по прослушанному материалу	1.1.1.1 понимать первоначальных речевых понятий о тексте (речи), предложении, слове, слоге, звуке
1.2 Пересказ прослушанного материала	1.1.2.1 пересказывать с соблюдением порядка событий с помощью вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетного рисунка)
1.3 Прогнозирование событий	1.1.3.1 прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям
1.4 Правильное применение языковых норм в коммуникативных отношениях	1.1.4.1 правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание)
1.5 Привлечение внимания слушателей	1.1.5.1 употреблять слова, которые необходимы при описании, сравнении предметов и явлений; 1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения, мелодичности, темп, паузы, жесты и мимику для передачи мысли
1.6 Выражение своих мыслей по прослушанному материалу	1.1.6.1 высказывать свое отношение к прослушанному материалу
1.7 Составление рассказа на заданную тему	1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам
1.8 Произношение слов в соответствии с орфоэпической нормой	1.1.8.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма
Чтение	
Основные навыки	Цели обучения
2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 "читать" графические схемы предложения, слова, слога, звука
	1.2.1.2 применять виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение)
2.5 Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них	1.2.5.1 задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать на вопросы с помощью учителя
2.8 Распознавание, различение звуков и букв	1.2.8.1 распознавать знак звука – букву, различать звук от буквы
	1.2.8.2 различать гласные и согласные звуки; понимать деления гласных звуков на твердые и мягкие;
	1.2.8.3 понимать смысловоразличительную роль звука;
	1.2.8.4 понимать особенности звуков е, ю, я и ь, ъ знаков
2.9 Деление слова на слоги	1.2.9.1 знать, что гласные звуки образуют слог, определять количество слогов в слове
Письмо	
Основные навыки	Цели обучения

3.3 Составление коротких текстов	1.3.3.1 составлять короткие тексты, используя схемы, рисунки, знаки
3.5 Нахождение и исправление ошибок	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии
Применение языковой нормы	
4.1 Орфографические навыки	1.4.1.1 списывать, писать слова, одинаковые по произношению и написанию под диктовку и по памяти
4.2 Грамматические навыки	1.4.2.2 правильно использовать окончания в речи
4.3 Пунктуационные навыки	1.4.3.1 писать предложение с заглавной буквы и ставить в конце предложения соответствующий знак препинания

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Әліппе" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

19. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по предмету "Әліппе"
для 1 класса уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Әліппе" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1 четверть				
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо	Применение языковой нормы
	1.1.1.1* понимать первоначальных речевых понятий о тексте (речи), предложении, слове, слоге, звуке; 1.1.2.1* пересказывать с соблюдением порядка событий с помощью вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетного рисунка); 1.1.3.1* прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям; 1.1.4.1* правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных	1.2.1.1* "читать" графические схемы предложения, слова, слога, звука;	1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и	

Добукварный период	отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание); 1.1.5.1* употреблять слова, которые необходимы при описании, сравнении предметов и явлений; 1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения, мелодичности, темп, паузы, жесты и мимику для передачи мысли; 1.1.8.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма	1.2.9.1 знать, что гласные звуки образуют слог, определять количество слогов в слове	их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии	
Букварный период	1.1.2.1* пересказывать с соблюдением порядка событий с помощью вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетного рисунка); 1.1.3.1* прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям; 1.1.4.1* правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание); 1.1.5.1* употреблять слова, которые необходимы при описании, сравнении предметов и явлений; 1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения, мелодичности, темп, паузы, жесты и мимику для передачи мысли; 1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам; 1.1.8.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма	1.2.1.2* применять виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение); 1.2.5.1* задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать на вопросы с помощью учителя; 1.2.8.1 распознавать знак звука – букву, различать звук от б у к в ы ; 1.2.8.2 различать гласные и согласные звуки; понимать деления гласных звуков на твердые и мягкие ; 1.2.8.3 понимать смысловозначительную роль звука; 1.2.9.1 знать, что гласные звуки образуют слог, определять количество слогов в слове	1.3.3.1* составлять короткие тексты, используя схемы, рисунки, знаки; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя ; 1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии	1.4.1.1* списывать, писать слова, одинаковые по произношению и написанию под диктовку и по памяти; 1.4.2.2 правильно использовать окончания в речи ; 1.4.3.1 писать предложение с заглавной буквы и ставить в конце предложения соответствующий знак препинания
2 четверть				

Букварный период	1.1.2.1* пересказывать с соблюдением порядка событий с помощью вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетного рисунка); 1.1.3.1* прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям; 1.1.4.1* правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание); 1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения, мелодичности, темп, паузы, жесты и мимику для передачи мысли; 1.1.6.1 высказывать свое отношение к прослушанному материалу; 1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам; 1.1.8.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма	1.2.1.1* "читать" графические схемы предложения, слова, слога, звука; 1.2.1.2* применять виды чтения (чтение по слогам, чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение); 1.2.5.1* задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать на вопросы с помощью учителя; 1.2.8.1 распознавать знак звука – букву, различать звук от буквы; 1.2.8.2 различать гласные и согласные звуки; понимать деления гласных звуков на твердые и мягкие; 1.2.8.3 понимать смыслоразличительную роль звука; 1.2.8.4* понимать особенности звуков е, ю, я и ь, ъ знаков; 1.2.9.1 знать, что гласные звуки образуют слог, определять количество слогов в слове	1.3.3.1* составлять короткие тексты, используя схемы, рисунки, знаки; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя ; 1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии	1.4.1.1* списывать, писать слова, одинаковые по произношению и написанию под диктовку и по памяти; 1.4.2.2 правильно использовать окончания в речи
------------------	---	---	--	--

Примечание:

- с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;

- цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Письмо осуществляется с помощью тетрадей (№ 1, № 2, № 3).

Приложение 1 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 175 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Ана тілі" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету "Ана тілі" (далее – программа) разработана в соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Структура и содержание программы определены на основе следующих принципов А. Байтурсынова, которыми руководствуются при написании учебника:

- 1) переход от простого к трудному, от легкого к сложному;
- 2) самостоятельное получение знаний через практические поиски.

3. Цель учебного предмета "Ана тілі" – совершенствование и развитие навыков чтения и письма обучающегося.

4. Задачи учебной программы предусматривают формирование следующих навыков обучающегося:

- 1) формирование навыка чтения целыми словами, осознанное, выразительное и быстрое чтение;
- 2) формирование навыков письма (каллиграфического и орфографического);
- 3) обогащение словарного запаса;
- 4) формирование коммуникативных навыков (умение выражать свои мысли, учитывать мнение других, беседовать, соблюдать речевой этикет);
- 5) обучение определению, сравнению, группировке, анализу языковых единиц (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 6) обучение умению применять на практике языковые знания и навыки;
- 7) привитие интереса к чтению, приобщение к искусству речи;
- 8) развитие познавательных, творческих способностей;
- 9) развитие духовно-нравственных качеств обучающегося через любовь к родному языку, Родине, истории, национальной культуре и традициям;
- 10) раскрытие личностных качеств и потенциала;
- 11) формирование устойчивого внимания и памяти, логического мышления и интереса к получению знаний;
- 12) учет физиологических особенностей детей и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Глава 2. Содержания учебного предмета "Ана тілі"

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Ана тілі" составляет 6 часов в неделю, всего 102 часа во II полугодии.

6. Содержание учебного предмета состоит из:

- 1) основные языковые единицы (текст, предложение, слово, слог, звук);
- 2) простых грамматических навыков по казахскому языку;
- 3) элементарного понятия орфоэпических, орфографических, пунктуационных норм ;
- 4) произведений детской литературы (фольклорные и художественные).

7. Изучение послебукварного периода по предмету "Ана тілі" осуществляется во II полугодии с помощью учебника "Ана тілі".

8. Задачи послебукварного периода:

- 1) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;
- 2) развитие правильной устной и письменной речи;
- 3) формирование навыков правильного, осознанного, выразительного и быстрого чтения текста;
- 4) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной и художественной литературы;
- 5) обучение первоначальным основам языковых знаний;
- 6) привитие навыков грамотного письма с соблюдением первоначальных орфографических норм;
- 7) развитие навыков каллиграфического письма;
- 8) привитие умения использовать различные источники в работе с текстами.

При определении задач послебукварного периода за основу взяты собственно-нарицательный метод, метод слова целиком, метод письма-чтения А. Байтурсынова.

9. Базовое содержание образования предмета "Ана тілі".

Аудирование и говорение:

- 1) понимание содержания материала аудирования; правильный и точный ответ на вопрос; понимание смысла слова; умение правильно употреблять слово; умение выражать свои мысли сохраняя речевой этикет;
- 2) использование мимики, жестов в речи; сохранение мелодичности слов (ритм, ударение, звук, темп, пауза); рассказывание сказки; чтение наизусть стихотворения, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, загадок;
- 3) орфоэпия: умение произносить слова в соответствии с законом сингармонизма; умение говорить скороговорки, выполнять игровые упражнения;
- 4) обогащение словарного запаса, составление предложения из слов, коротких текстов из предложений;
- 5) пересказывание материала аудирования (слушания), составление рассказов по сюжетным картинкам; рассказывание об увиденном, пережитом, услышанном;

б) обучение нормам речевого этикета (беседа, рассказ, обмен мнениями, инсценировка, ролевые игры);

Примечание: объем материала аудирования (слушания): 30 сек.-1 мин.

10. Чтение:

1) понимание смысла слова, мыслей, изложенных в предложении;

2) чтение вслух предложения (2-6 слов), текста (4-8 предложений); выразительное, осознанное чтение, нахождение необходимой информации в тексте с помощью учителя ;

3) чтение с сохранением интонации предложения (повествовательное, восклицательное, вопросительное) в зависимости от цели высказывания;

4) соблюдение звукового сингармонизма при чтении слов;

5) различение значения слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу), обогащение словарного запаса;

6) определение заголовка текста с помощью вопроса "О ком (о чем) текст?", ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;

7) высказывание своих мыслей и впечатления от прочитанного текста;

8) нахождение необходимой информации в источниках, составленных в алфавитном порядке (иллюстрированная книга, словарь, справочник, энциклопедия) с помощью учителя;

9) понимание информации, представленной в виде рисунка, схемы.

Примечание: объем художественного произведения – 45-65 слов, научно-познавательного текста – 20-30 слов.

норма скорости чтения в конце II полугодия: 25-30 слов в минуту; служебные слова, междометия, подражательные слова, парные слова считаются как отдельное слово.

11. Используются тексты детской (фольклорной и художественной) литературы объемом 45-70 слов, написанные простым, доступным языком, о Родине, родной земле, природе, животных, семье, труде, здоровье.

12. Письмо:

1) написание букв в соответствии с требованиями каллиграфии, непрерывно и безотрывно (ритмично), правильно соединяя буквы;

2) понимание, что каждое предложение начинается с заглавной буквы, внутри предложения слова пишутся отдельно, в конце предложения ставится знак препинания и их применение;

3) списывание, написание слов (7-10 слов), простых предложений (3-4 предложения) под диктовку и по памяти, проверка по образцу;

4) составление из слов предложений, из предложений короткий текст;

5) овладение навыками грамотного и каллиграфического письма;

6) правильное использование слов, обозначающих названия, признака, число, действия предмета;

- 7) различение слов, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички домашних животных), их правильное написание;
- 8) умение использовать окончания в речи;
- 9) перенос слов при помощи учителя.

Примечание: объем письменных работ за 2 полугодие: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, изложение – 10-15 слов, списывание текста – 10-20 слов, творческий текст – 3-4 предложений (10-15 слов). Количество письменных работ устанавливается учителем, исходя из уровня освоения и потребности обучающихся. Письменные работы организовываются систематически.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – последовательность основных навыков, четвертое число – последовательность целей обучения. В коде 1.2.1.1: "1" – класс, "2.1" – основные навыки, "1" – последовательность целей обучения.

14. Цели обучения определены в виде ожидаемого результата:

Аудирование (слушание) и говорение	
Основные навыки	Цели обучения
1.1 Понимание первоначальных языковых понятий по прослушанному материалу	1.1.1.1 понимать первоначальных речевых понятий о тексте, предложении, слове, слоге, звуке
1.2 Пересказ прослушанного материала	1.1.2.1 пересказывать с соблюдением порядка событий с помощью вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетного рисунка)
1.3 Прогнозирование событий	1.1.3.1 прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям
1.4 Правильное применение языковых норм в коммуникативных отношениях	1.1.4.1 правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание)
1.5 Привлечение внимания слушателей	1.1.5.1 употреблять слова, которые необходимы при описании, сравнении предметов и явлений; 1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения, мелодичности, темп, паузы, жесты и мимику для передачи мысли
1.6 Выражение своих мыслей по прослушанному материалу	1.1.6.1 высказывать свое отношение к прослушанному материалу
1.7 Составление рассказа на заданную тему	1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам
1.8 Произношение слов в соответствии с орфоэпической нормой	1.1.8.1 правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма
Чтение	
Основные навыки	Цели обучения

2.1 Использование видов чтения	1.2.1.2 применять виды чтения (чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение)
2.2 Определение темы и основной мысли текста	1.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте с помощью учителя
2.3 Определение структурных частей текста	1.2.3.1 правильно ставить переставленные части текста с помощью учителя
2.4 Понимание значения слов текста	1.2.4.1 различать значение слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу) с помощью учителя
2.5 Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них	1.2.5.1 задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать на вопросы с помощью учителя
2.6 Определение жанра текста	1.2.6.1 определять жанр текста (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя
2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.7.1 находить необходимую информацию в источниках (словарь, справочник, иллюстрированная книжка, энциклопедия) с помощью учителя
2.8 Распознавание, различение звуков и букв	1.2.8.2 различать гласные и согласные звуки; понимать деления гласных звуков на твердые и мягкие
Письмо	
Основные навыки	Цели обучения
3.1 Составление плана	1.3.1.1 составить простой план, определяя и озаглавливая порядок с ю ж е т н ы х к а р т и н ; 1.3.1.2 определить части текста и составить план по ним
3.2 Письменное изложение содержания прочитанного, прослушанного материала	1.3.2.1 писать краткое изложение по материалам чтения, аудирования с помощью учителя
3.4 Составление различных текстов	1.3.4.1 писать короткие тексты (письмо, поздравление, объявление) с помощью учителя
3.5 Нахождение и исправление ошибок	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии
Применение языковой нормы	
4.1 Орфографические навыки	1.4.1.1 списывать, писать слова, одинаковые по произношению и написанию под диктовку и по памяти
	1.4.1.2 с помощью учителя правильно переносить слова, знать слова, которые не переносятся
	1.4.1.3 определять слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных)
4.2 Грамматические навыки	1.4.2.1 различать и правильно применять слова, обозначающие названия предметов, действия, признаков, чисел
4.3 Пунктуационные навыки	1.4.3.1 писать предложение с заглавной буквы и ставить в конце предложения соответствующий знак препинания

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Ана тілі" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

16. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по предмету "Ана тілі"
для 1 класса уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Ана тілі" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо	Применение языковой нормы
3 четверть				
Послебукварный период	1.1.1.1. понимать первоначальных речевых понятий о тексте, предложении, слове, слоге, звуке 1.1.2.1* пересказывать с соблюдением порядка событий с помощью вспомогательных средств (опорной схемы, сюжетного рисунка); 1.1.3.1* прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям; 1.1.4.1* правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощание); 1.1.5.2 использовать в речи ритм, ударения,	1.2.1.2 применять виды чтения (чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение); 1.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте с помощью учителя; 1.2.3.1 правильно ставить переставленные части текста с помощью учителя; 1.2.4.1* различать значение слов (однозначные; противоположные по смыслу; слова с одинаковым произношением, но разные по смыслу) с помощью учителя; 1.2.5.1* задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать на вопросы с помощью учителя; 1.2.6.1* определять жанр текста (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с	1.3.1.1 составить простой план, определяя и озаглавливая порядок сюжетных картин; 1.3.1.2 определить части текста и составить план по ним; 1.3.2.1* писать краткое изложение по материалам чтения, аудирования с помощью учителя; 1.3.4.1* писать короткие тексты (письмо, поздравление, объявление) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя;	1.4.1.1* списывать, писать слова, одинаковые по произношению и написанию под диктовку и по памяти; 1.4.1.2 с помощью учителя правильно переносить слова, знать слова, которые не переносятся; 1.4.3.1 писать предложение с заглавной буквы и ставить в конце предложения

	мелодичности, темп, паузы, жесты и мимику для передачи мысли; 1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам	помощью учителя; 1.2.7.1* находить необходимую информацию в источниках (словарь, справочник, иллюстрированная книжка, энциклопедия) с помощью учителя; 1.2.8.2 различать гласные и согласные звуки; понимать деления гласных звуков на твердые и мягкие	1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные, верхние и нижние линии	соответствующий знак препинания
4 четверть				
Послебукварный период	1.1.3.1* прогнозировать содержания текста по теме и иллюстрациям; 1.1.4.1* правильно применять формы речевого этикета в разных коммуникативных отношениях (приветствие, выражение благодарности, просить прощения, просьба, просить разрешения, прощение); 1.1.5.1* употреблять слова, которые необходимы при описании, сравнении предметов и явлений; 1.1.6.1 высказывать свое отношение к прослушанному материалу; 1.1.7.1 составлять рассказ по сюжетным картинкам 1.1.8.1. правильно произносить слова в соответствии с законом сингармонизма	1.2.1.2 применять виды чтения (чтение целыми словами, выразительное чтение, осознанное чтение); 1.2.2.1 определить, о ком (о чем) говорится в тексте с помощью учителя; 1.2.3.1 правильно ставить переставленные части текста с помощью учителя; 1.2.5.1* задавать вопросы по содержанию текста, сюжетного рисунка, отвечать на вопросы с помощью учителя; 1.2.6.1* определять жанр текста (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя; 1.2.7.1* находить необходимую информацию в источниках (словарь, справочник, иллюстрированная	1.3.1.1 составить простой план, определяя и озаглавливая порядок сюжетных картин; 1.3.1.2 определить части текста и составить план по ним; 1.3.2.1* писать краткое изложение по материалам чтения, аудирования с помощью учителя; 1.3.4.1* писать короткие тексты (письмо, поздравление, объявление) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1 писать в соответствии с нормами каллиграфии элементы букв и их соединения, соблюдая строку, межстрочные,	1.4.1.1* списывать, писать слова, одинаковые по произношению и написанию под диктовку и по памяти; 1.4.1.3 определять слова, которые пишутся с заглавной буквы (имена людей, географические названия, клички животных); 1.4.2.1* различать и правильно применять слова, обозначающие названия предметов,

	к н и ж к а , энциклопедия) с помощью учителя	верхние и нижние линии	действия, признаков, чисел
--	---	---------------------------	-------------------------------

Примечание:

- с учетом потребностей обучающихся на каждое занятие использовать по 3-4 учебных целей, в том числе одна из них будет являться ведущей целью;
- цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 3 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 176 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Букварь" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель учебного предмета "Букварь" – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Для достижения поставленной цели на уроках необходимо решать следующие задачи:

- 1) учить слушать, говорить, читать и писать;
- 2) формировать простое представление о членимости речи (звуке, слоге, слове, предложении);
- 3) развивать фонематический слух (уметь выделять последовательно звуки, определять их количество и качество);
- 4) вырабатывать навыки чтения слов по слогам, читать в целом, читать с пониманием текста, читать выразительно;
- 5) научить различать и каллиграфически писать печатные и письменные буквы алфавита; формировать навыки письма;
- 6) обогащать словарный запас;

7) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;

8) воспитывать интерес к чтению и книге;

9) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

10) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;

11) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;

12) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;

13) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Букварь"

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, всего – 96 часов.

6. Единицы отбора содержания учебного предмета:

1) система звуков и букв русского языка;

2) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;

3) некоторые грамматические явления русского языка;

4) минимум орфографических и пунктуационных норм;

5) произведения детской художественной литературы.

7. Базовое содержание учебного предмета "Букварь":

В процессе обучения выделяются два периода: добукварный – 12 часов, букварный – 84 часа.

8. Задачи добукварного и букварного периодов реализуются с помощью учебника "Букварь".

9. В учебнике "Букварь" используется последовательность введения букв группами:

1) а, у, и, о, ы;

2) м, т, н, л, с, р, ш;

3) к, п, б, г, д, з, ж;

4) е, ё, в, й, ь, э, я, ю, х, ц, ч, щ, ф, ь (разделительный).

10. Задачи добукварного периода:

1) привитие интереса к учебной деятельности;

2) развитие фонематического слуха;

3) формирование первоначальных представлений о речи (звук, слог, ударение, слово, предложение);

4) формирование представления о том, что начало предложения пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка, вопросительный, восклицательный знак;

5) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, мягких/твердых согласных звуках;

6) формирование умения производить звуковой анализ слов, обозначать ударный слог;

7) обучение "чтению" звуковой модели слова с ориентировкой на гласные звуки; "чтению" схем-моделей предложений;

8) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

9) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

11. Букварный период обучения грамоте начинается в первой четверти и заканчивается во второй четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения и выполнения задач каждого периода.

12. Задачи букварного периода:

1) знакомство с буквами русского алфавита, обучение артикуляции звуков;

2) привитие интереса к учебной деятельности, формирование навыков речевой деятельности;

3) развитие фонематического слуха, восприятия речи;

4) ознакомление с понятием ударные, безударные гласные звуки;

5) освоение функции букв алфавита, различий заглавной и строчной, печатной и прописной букв;

6) освоение элементарных понятий о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение, текст);

7) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

8) формирование навыков правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

9) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

10) формирование навыков устной и письменной речи;

11) обогащение словарного запаса обучающихся.

Примечание:

Объем письменных работ I полугодия: графический диктант - 1-3 знака, буквенный диктант – 3-5 букв, слоговой диктант - 3-6 слогов, словарный диктант - 2-5 слов, диктант – 3-12 слов.

Количество письменных работ устанавливается учителем в зависимости от уровня освоения и потребностей обучающихся. Рекомендуется систематическая ежедневная организация письменных работ.

13. Базовое содержание образования.

14. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

3) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

4) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

5) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, расширение словарного запаса; произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) составление предложений, коротких текстов;

8) объем материала аудирования: 30 сек - 1 мин.

15. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита):

1) фонетика и графика;

2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;

3) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные самостоятельно образуют слог только вместе с гласным: [и-р'ис], [а-ист]);

4) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/ глухости;

5) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

6) смыслоразличительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [за́мьк] – [замо́к]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

7) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

8) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

9) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;

10) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

11) проведение звукового и звукобуквенного анализа;

12) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

13) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

14) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, ё, и) и буквы ь, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, ё;

15) двойная роль букв я, ю, е, ё;

16) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;

17) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;

18) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание);

19) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

20) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей, формирование умения определять, о чем говорится в произведении, в чем хотел

убедить нас автор, давать характеристику основным действующим лицам произведения ;

21) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

22) понимание содержания текста при самостоятельном чтении;

23) ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

24) выделение особенностей текстов различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

25) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);

26) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

27) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

28) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

29) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.

Примечание: объем текста, предоставленного для чтения, не должен превышать 4-6 предложений в начале букварного периода и 10 предложений в конце. Количество слов в каждом предложении не должно превышать 2-6.

16. Письмо (формирование навыков письма):

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве листа в тетради (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии); рисование, штриховка, обводка; моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения;

2) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

3) формирование навыков каллиграфического письма: анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное), отработка действий послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости – твердости, звонкости – глухости), запись простейших предложений с предварительным их моделированием;

4) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

5) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста по специальным правилам;

6) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения, отдельное написание слов в предложении;

7) заглавная буква в начале предложения;

8) слово и предложение, начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

9) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

10) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений.

Глава 3. Система целей обучения

17. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

18. Система целей обучения:

Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1 . 1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук
1 . 2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста
1 . 3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);
1 . 4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям

1 . 5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1 . 6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств для передачи смысла высказывания
1 . 7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями
1 . 8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок
1 . 9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/ согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова;
	1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог
	1.1.9.3 понимать смыслоразличительную роль звука и ударения в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2 . 1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений
	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2 . 2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора
2 . 3 Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2 . 4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия), близкие/противоположные по значению/ многозначные слова (с помощью учителя)
2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы
2 . 6 Определение типов и жанров текстов	1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя
2 . 7 Ориентирование в графической форме слов	1.2.7.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь)
	1.2.7.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)
	1.2.7.3 понимать роль ь, ъ знака в слове

Раздел (виды речевой деятельности) – письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3 . 1 Составление плана текста	1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
3 . 2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки (с помощью учителя)
3.3 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.3.1 составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова
3 . 4 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3 . 6 Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3 . 7 Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
	1.3.7.2 применять правила правописания: жи-ши/ча-ща/чу-щу/-чк-, -чн-/-нщ-, -шн-
	1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
3 . 8 Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, изменять их по числам
3.9 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

19. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Букварь" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

20. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по предмету "Букварь"
для 1 класса уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Букварь" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Период	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
Добукварный период	1.1.1.1* понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание); 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.1* выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.1.9.2* понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.3* понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы	1.3.1.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя); 1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков (с помощью учителя); 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
	1.1.1.1* понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);	1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать

Букварный период	событий (с помощью учителя) ; 1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/заголовку и иллюстрациям 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств для передачи смысла высказывания 1.1.9.2* понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог	1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям / тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы 1.2.7.1* распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь) ; 1.2.7.2 *понимать, какую функцию выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твёрдости согласных)	разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме 1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных , в начале предложения (с помощью учителя) 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки .
2 четверть			
Букварный период	1.1.1.1* понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук ; 1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, понимать, что хотел сказать автор текста 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя) ; 1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по теме/заголовку и иллюстрациям 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств для передачи смысла высказывания ; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями ; 1.1.8.1* составлять рассказ	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений 1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора ; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя 1.2.4.1* понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/ слова-признаки/слова-действия), близкие/ противоположные по значению/многозначные слова (с помощью учителя); 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям / тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы ; 1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя ; 1.2.7.1 распознавать образ	1.3.2.1* передавать информацию из прослушанных, прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков (с помощью учителя) ; 1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова ; 1.3.4.1* писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя ; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя 1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме ; 1.3.7.1* списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила

по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.2* понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове;	буквы и сопоставлять его со звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь); 1.2.7.2 * понимать, какую работу выполняет буква в слове и прочитывать ее в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.7.3* понимать роль ь, ъ знака в слове;	переноса (с помощью учителя); 1.3.7.2 * применять правила правописания жи-ши, ча-ща, чу-щу, -чк-, -чн-, -нщ-, -шн-; 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя) 1.3.8.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, изменять их по числам
--	--	---

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 4 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 176-1 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель учебного предмета "Обучение грамоте" – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

1) вырабатывать навыки чтения слов, читать с пониманием текста, читать выразительно и быстро;

- 2) обогащать словарный запас;
 - 3) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
 - 4) воспитывать интерес к чтению и книге;
 - 5) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
 - 6) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
 - 7) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
 - 8) развивать интерес и любовь к изучаемому языку через освоение окружающего мира;
 - 9) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;
 - 10) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - 11) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - 12) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра является основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, всего – 102 часа.
6. Единицы отбора содержания учебного предмета:
- 1) единицы языка: текст, предложение, слово, слог, звук;
 - 2) некоторые грамматические явления русского языка;
 - 3) минимум орфографических и пунктуационных норм;
 - 4) произведения детской художественной литературы.
7. Задачи послебукварного периода реализуется во 2-ом полугодии с помощью учебника "Обучение грамоте".
8. Задачи послебукварного периода:
- 1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";

2) формирование умений работать с текстом:

3) развитие связной речи (пересказ, рассказывание, "словесное рисование", составление рассказов по картинкам, личным впечатлениям);

4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики;

5) воспитание уважительного отношения к национальным ценностям через произведения устной литературы и художественных произведений;

6) приобщение к искусству речи посредством аудирования (слушания), говорения;

9. Базовое содержание образования.

10. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы); соблюдение основных правил речи (ритм, ударение, темп, пауза);

3) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

4) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об увиденном, пережито и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

5) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста (по иллюстрациям, опорным словам, плану), с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, развитие речи через расширение словарного запаса; произношение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) составление предложений, коротких текстов;

8) объем материала аудирования: 30 сек.-1 мин.

11. Чтение (формирование навыков чтения, изучение звукового состава слова, букв алфавита):

1) фонетика и графика;

2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;

3) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные самостоятельно образуют слог только вместе с гласным: [и-р'ис], [а-ист]);

4) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/ глухости;

5) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

6) смысловозначительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [за́мьк] – [замо́к]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

7) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

8) обозначение звука буквой; установление соответствия/ несоответствия звукового и буквенного состава слова; произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

9) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные;

10) переход от графической звуковой модели слова к обозначению звуков в схеме-модели буквами; "чтение" звукобуквенной модели слова с ориентировкой на гласную букву;

11) проведение звукового и звукобуквенного анализа;

12) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

13) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

14) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, ё, и) и буквы ь, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, ё;

15) двойная роль букв я, ю, е, ё;

16) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;

17) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;

Примечание: Объем художественного произведения от 0,5 до 1,5 страниц (включая сюжетную картинку). Объем научно-познавательного текста не должен превышать 0,3-0,5 страниц.

18) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца предложения, сообщение, вопрос, восклицание);

19) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки, соблюдение пауз при запятой; соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

20) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

21) понимание содержания текста при самостоятельном чтении, чтение деформированного текста повествовательного характера, составить текст по данному началу или концу; ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

22) выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

23) выразительное чтение текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);

24) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

25) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

26) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

27) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании;

28) норма скорости чтения 30-40 слов в минуту (предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова), в первом полугодии техника чтения не проверяется.

12. Письмо (формирование навыков письма):

1) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

2) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста по специальным правилам;

3) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный вопросительный знаки в конце предложения, отдельное написание слов в предложении;

4) заглавная буква в начале предложения;

5) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

6) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

7) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: буквы гласных после шипящих (жи -ши, ча -ща, чу -щу), буквосочетания -чк-, -чн-, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ – разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

8) слово и предложение, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

9) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

10) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений;

11) объем письменных работ: словарный диктант – 4-5 слов, диктант – 12-20 слов, объем текста обучающего изложения – 15-25 слов, списывание текста – не более 15-20 слов, объем творческого текста – 3-5 предложений (с помощью учителя).

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

14. Система целей обучения:

Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1 . 1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук
1 . 2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста
1 . 3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);
1 . 4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по теме/ заголовку и иллюстрациям

1 . 5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание)
1 . 6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания
1 . 7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями
1 . 8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок
1 . 9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/ согласные ,гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова;
	1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог
	1.1.9.3 понимать смысловоразличительную роль звука и ударения в слове
	1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2 . 1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2 . 2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора
2 . 3 Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2 . 4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия), близкие/ противоположные по значению/ многозначные слова (с помощью учителя)
2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы
2 . 6 Определение типов и жанров текстов	1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорка, загадка, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя
2 . 7 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)

2 . 8 Сравнительный анализ текстов	1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя
2 . 9 Ориентирование в графической форме слов	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь)
	1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твёрдости согласных)
	1.2.9.3 понимать роль ь, ь знака в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3 . 1 Составление плана текста	1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
3 . 2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала	1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки (с помощью учителя)
3.3 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.3.1 составлять/писать простые предложения/ тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова
3 . 4 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.4.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/ текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3 . 6 Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3 . 7 Соблюдение орфографических норм	1.3.7.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
	1.3.7.2 применять правила правописания: жи-ши/ча-ща/чу-щу/-чк-, -чн-/-нщ-, -шн-
	1.3.7.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
	1.3.7.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3 . 8 Соблюдение грамматических норм	1.3.8.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, изменять их по числам
3.9 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

16. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по предмету "Обучение грамоте"
для 1 класса уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

3 четверть			
Послебукварный период	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук;		
	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста;		
	1.1.4.1 прогнозировать содержание текста по теме/заголовку и иллюстрациям		
	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя);		
	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание);		
	1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания;		
	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями;		
	1.1.8.1* составлять рассказ		
	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений		
	1.2.1.2* использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение);		
	1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора;		
	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя;		
	1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы;		
	1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры текста по их особенностям (скороговорки, загадки, пословицы и поговорки, стихи, рассказы, сказки) с помощью учителя;		
	1.2.8.1* сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя;		
	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со		
	1.3.1.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)		
	1.3.2.1 передавать информацию из прослушанных/прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки (с помощью учителя)		
	1.3.4.1* писать простые предложения/тексты (сообщение/поздравление/письмо) с помощью учителя;		
	1.3.5.1* проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя;		
	1.3.6.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме;		

	по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова; 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове; 1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове	звуком, иметь представление о расхождении звуков и букв в слове (слова с йотированными гласными, слова с ь); 1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных) 1.2.9.3* понимать роль ь, ъ знака в слове.	1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
4 четверть			
Послебукварный период	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово, звук; 1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте и понимать, что хотел сказать автор текста 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.1.4.1* прогнозировать содержание текста по теме/заголовку и иллюстрациям 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения (приветствие, выражение благодарности, прощение, просьба, спрашивать разрешения, прощание) 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение) с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение; 1.2.2.1 определять тему текста, замысел автора; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/	1.3.3.1* составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова; 1.3.4.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя; 1.3.5.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.6.1 писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.3.7.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с

общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию сообщения, вопроса, выражения чувств) для передачи смысла высказывания; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями; 1.1.8.1* составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.1 выделять звуки в словах, определять их количество, различать признаки (гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); составлять звуковую схему слова;	слова-признаки/ слова-действия; слова, близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.2.7.1 находить информацию в источниках, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии).	помощью учителя); 1.3.7.2* писать слова и применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/ -нц - , - ш н - ; 1.3.7.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.7.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.8.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам; 1.3.9.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
--	---	---

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) цели обучения, обозначенные знаком "*", рекомендуется реализовать частично.

Приложение 5 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 113-1 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа обновленного содержания по предмету "Абайтану" для 5-9 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования, утвержденным приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель типовой учебной программы обновленного содержания предмета "Абайтану":

1) формирование через языковой слой произведений Абая знаний, умений, навыков, необходимых для художественного восприятия выраженного явления, овладения ценностью казахского литературного языка, мощностью художественного слова, эстетической силой, идейным содержанием, формирование знаний, умений, навыков, необходимых для художественного восприятия изображаемого явления, развитие компетенций проявления национального характера, качественных особенностей, национального кода, гуманистически-художественных, культурно-исторических, национальных ценностей, совершенствование литературно-эстетических вкусов и гуманистических и деловых ценностей, творческих компетенций;

2) формирование у обучающихся саморазвития, критического мышления, проявление личностных качеств через "Совершенного человека" Абая, учение о совести, человеческих идеалах, философских воззрениях;

3) формирование личности, способной свободно выражать свои мысли через литературный язык и литературные формы, иметь самостоятельную позицию, принимать оптимальные решения в различных ситуациях.

3. Задачи типового учебного плана обновленного содержания предмета "Абайтану":

1) систематическое образование идейного, содержательно-структурного характера творчества Абая, языковых, стилевых, жанровых особенностей;

2) глубокое познание основ учения Абая путем взвешивания принципов гуманизма, нравственности, морали в произведениях Абая;

3) уметь интерпретировать мысли в словах назиданиях и стихах Абая.

4) уметь свободно выражать свое мнение письменно и устно, сравнивать, анализировать учебные материалы;

5) понять философские мысли Абая через анализ личностных качеств современного человека, критически рассмотреть необходимые черты личности, поступки быть человеком достойным своего времени;

6) оценка Абая как "культурного капитала нашего народа".

Глава 2. Организация содержания предмета "Абайтану"

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Абайтану":

- 1) 5 класс – 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа;
- 2) 6 класс – 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа;
- 3) 7 класс – 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа;
- 4) 8 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов;
- 5) 9 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов.

5. Содержание знаний по предмету "Абайтану" разделено на разделы:

- 1) чтение и понимание
- 2) анализ и обобщение
- 3) оценка (сравнение) и творчество (произведение).

6. Раздел "Чтение и понимание" состоит из следующих разделов:

- 1) чтение, осмысление текста, выразительное чтение основных мыслей;
- 2) освоение языкового слоя текста (лексического, образного значения);
- 3) работа с отрывками из произведения;
- 4) актуальная тема, идейное содержание произведения;
- 5) интерпретация (устный, письменный).

7. Раздел "Анализ и обобщение" состоит из следующих разделов:

- 1) композиционная структура литературного произведения;
- 2) идейное содержание художественного произведения, система образов, типичные характеристики;

3) язык, стиль художественного произведения;

4) художественные подходы.

8. Раздел "Оценка (сравнение) и творчество (произведение)" состоит из следующих разделов:

- 1) историческая реальность и художественное решение в произведении;
- 2) духовная и художественно-эстетическая ценность;
- 3) литературное творчество;
- 4) литературная критика.

9. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 5 класса:

- 1) чтение и понимание:

читать текст, понимая и определяя основной смысл; читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении; близкое изложение в художественном произведении линии событий; интерпретация примеров стихов (в диалоге, сценическом представлении, рисунке, мозаике, комике); сравнительное изложение идей в художественном тексте (пословицы, притчи, цитаты); излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту; интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке,

мозаике, комиксе); излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословицы, аргумент);

2) анализ и обобщение:

найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план; анализировать структуру лирического произведения; разделять слова на смысловые группы; раскрыть образ героя через его действия в произведении; определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в произведении; собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере); определить особенности поэтического языка в художественном произведении; определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении;

3) оценка (сопоставление) и творчество (произведение):

дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте; продолжить повествование произведения по следам автора; рассказывать сцену в художественном произведении; изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему "Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы"; проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль.

10. Перечень художественной литературы для чтения:

1) Статья Мұхтар Әуезов "Абайдың өмірбаяны";

2) Мұхтар Әуезов "Зерек те талапты жас";

3) Стихотворения "Ғылым таппай мақтанба", "Интернатта оқып жүр", "Жасымда ғылым бар деп ескермедім", "Қыс", "Күз", "Жаз", "Жазғытұры";

4) Слова назидания "Тридцать первый", "Тридцать второе";

5) Басни "Есек пен бұлбұл", "Шегіртке мен құмырсқа", "Қарға мен түлкі", "Емен мен шілік";

6) Для дополнительного чтения:

Мұхтар Әуезов "Кәрі әже – Зере" (из эпического романа "Путь Абая");

Тұрағұл Абайұлы "Менің әкемнің ерекше қасиеті";

Воспоминания о Абае Уасилы Мағауияновны;

Бейбіт Сапаралы "Өскенбай" (из исторических биографических трудов);

Мұхтар Әуезов "Құнанбай" (из эпического романа "Путь Абая");

Мұхтар Әуезов "Ұлжан" (из эпического романа "Путь Абая").

11. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 6 класса:

1) чтение и понимание:

читать тексты с сохранением компонентов интонации; читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте; собрать необходимые

аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль; выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении к актуальной мысли произведения; описать черты человека в произведении искусства (слайд, мысленная карта); составить устное / письменное описание лирического героя;

2) анализ и обобщение:

анализировать композиционную структуру лирического произведения; разделять слова назидания на идейные части; определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере); анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка; определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности; дать оценку художественно-эстетической ценности текста; написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка); в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль.

12. Перечень художественной литературы для чтения:

1) Стихи "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол", "Білімдіден шыққан сөз", "Біреуден біреу артылса", "Сенбе жұртқа тұрса да қанша мақтап", "Әсемпаз болма әрнеге", "Адамның кейбір кездері", "Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа", "Құлақтан кіріп бойды алар";

2) Слова назидания "Седьмое", "Пятнадцатое", "Восемнадцатое", "Девятнадцатый", "Двадцать первый";

3) Для дополнительного чтения:

Статья Ахмета Байтұрсынов "Қазақтың бас ақыны";

Статья Кәкітай Ысқақ "Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының өмірі";

Ахмет Жұбанов "Абайдың музыкалық мұрасы".

13. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 7 класса:

1) чтение и понимание:

читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания; определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль; определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-общественную, эстетическую проблему; описать образы,

характеристики художественного произведения, более приближенного к устному тексту; повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему);

2) анализ и обобщение:

определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения; определить способы создания лирического образа в художественном произведении; в различных формах подытожить выводы автора о различных видах поведения, человеческой действительности; выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения; анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение);

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности; оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов; описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ); написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения.

14. Перечень литературного произведения для чтения:

1) Стихотворения "Ұяламын дегенің көңіл үшін", "Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас...", "Жастықтың оты жалындап", "Жүректе қайрат болмаса", "Қансонарда бүркітші шығады аңға", "Желсіз түнде жарық ай", "Көзімнің қарасы", "Қараңғы түнде тау қалғып", "Өзгеге, көңілім, тоярсың";

2) слова назидания: "Второе", "Пятое", "Двадцать третье", "Двадцать шестое", "Двадцать девятое", "Сорок четвертое";

3) Для дополнительного чтения:

научная статья Жүсіпбек Аймауытов и М.Әуезов "Абайдың өнері һәм қызметі"; Көкбай Жанатайұлы "Абай туралы естелік";

"Біржан сал Абай ауылында" (отрывок из эпического романа "Путь Абая").

15. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 8 класса:

1) чтение и понимание:

рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст; понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; изучать эмоционально-выразительные слова в отцовских поминальных песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни; соединить, сравнить идеи Абая в произведениях с другими произведениями; выявить основную идею произведения, раскрыть роль

словесных образов в передаче идей; писать/формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста; выяснить основную мысль автора в словах назиданиях (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы)

2) анализ и обобщение:

обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений; определить жанровые особенности литературного текста; найти образобразующие элементы в художественном произведении, собрать образобразующие единицы; анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей; анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности; оценивать особую автографию автора в поэтике произведения; анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе; написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению.

16. Перечень художественной литературы для чтения:

1) стихотворения "Тұла бойың ұят-ар едің", "Жиырма жеті жасында", "Талаптың мініп тұлпарын", "Кешегі өткен ер Әбіш", "Орынсызды айтпаған", "Жастықтың оты кайдасың?", "Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық", "Дүтбайға", "Мен боламын демендер", "Қақтаған ақ күмістей кең мандайлы", "Білектей арқасында өрген бұрым", "Аттың сыны", "Бүркіт сыны";

2) слова назидания "Четвертое", "Шестое", "Четырнадцатый", "Тридцатый", "Тридцать третье", "Тридцать девятое";

3) для дополнительного чтения:

Труд Мұхтар Әуезов "Халқын сүйген Әбіш";

Монография Мұхтар Әуезов "Абай Құнанбаев";

Труд Зәки Ахметов "Абайдың ақындық әлемі".

17. Содержание базовых знаний по предмету "Абайтану" для 9 класса:

1) чтение и понимание:

читать художественный текст, анализируя его; определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях; сгруппировать части произведения по схожести/отличиям, изучение известных объектов; выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы; устно/

письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения; излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции;

2) анализ и обобщение:

определить композиционный подход, анализируя композиционную структуру произведения; анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки "адал жар", "адал дос", "мағыналы жастық", определить авторскую мысль; определение авторского стиля в художественном произведении; анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы; оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений; анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию.

18. Перечень художественной литературы для чтения:

1) стихи "Сегіз аяқ", "Заманақыр жастары", "Жасөспірім замандас қапа қылды", "Көзінен басқа ойы жоқ", "Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат", "Адасқанның алды-жөн, арты соқпақ", "Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да", "Өкінішті көп өмір кеткен өтіп", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек", "Қыран бүркіт не алмайды салса баптап", "Ғашықтық құмарлықпен ол – екі жол", "Ғашықтың тілі – тілсіз тіл", "Жарқ етпес қара көңілім не қылса да", "Қызарып, сұрланып";

2) слова назидания "Девятый", "Двадцатый", "Тридцать шестой", "Тридцать седьмой", "Сороковой";

3) поэма "Ескендір";

4) для дополнительного чтения:

Труд Мекемтас Мырзахметұлы "Абайдың адамгершілік мұраттары";

Труд Тұрсын Жұртбай "Күйесің жүрек... Сүйесің".

Глава 3. Система целей обучения

19. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число кода указывает класс, второе и третье число раздел и подраздел, четвертое число-порядковый номер цели обучения. В коде 7.2.1.1: "7" класс, "2.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

20. Система целей обучения предназначена для каждого класса по разделу:

1) чтение и понимание:

Обучающиеся:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 . Выразительное чтение текста и понимание его основной мысли	5.1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл	6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов интонации	7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами)	8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст	9.1.1.1 читать художественный текст анализируя его.
2. Освоение языкового слоя (лексического, образного смысла) текста	5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте	6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте	7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания	8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; 8.1.2.2 изучать эмоционально выразительные слова в отцовских поминальных песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни	9.1.2.1 определять функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль концептуального смысла авторских замыслов отдельных приложений
3. Работа с фрагментами произведения	5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста	6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль	7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль	8.1.3.1 соединить, сравнить идеи Абая в произведениях с другими произведениями	9.1.3.1 сгруппировать части произведения по сходности/отличиям, изучение известных объектов
4. Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание.	5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении	6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении	7.1.4.1 определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-общественную, эстетическую проблему	8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей	9.1.4.1 выявить проблему в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче идей социально-общественной проблемы

5 . Интерпретация (устная, письменная)	5.1.5.1 излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту ; 5.1.5.2 интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе); 5.1.5.3 излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословицы, аргумент)	6.1.5.1 описать черты человека в произведении искусства (слайд , мысленная карта); 6.1.5.2 составить устное / письменное описание лирического героя	7.1.5.1 описать образы, характеристики художественного произведения, более приближенного к устному тексту; 7.1.5.2 повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему)	8.1.5.1 писать/ формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста; 8.1.5.2 выяснить основную мысль автора в словах назиданиях (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы)	9.1.5.1 устно /письмо излагать мысли чи исходя из идей содержания художественного произведения; 9.1.5.2 излагать/на рассуждения высказываниях с 1 зрения читательс позиции
---	--	--	---	---	---

2) анализ и обобщение:

Обучающиеся:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 . Композиционная структура литературного произведения	5.2.1.1 найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план; 5.2.1.2 анализировать структуру лирического произведения; 5.2.1.3 разделять слова на смысловые группы	6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения; 6.2.1.2 разделять слова назидания на идейные части	7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения	8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений	9.2.1.1 определить композиционный подход, анализируя композиционную структуру произведения
2. Идейное содержание, система образов, типичный характер художественного произведения	5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении; 5.2.2.2 определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в произведении; 5.2.2.3 собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению	6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере)	7.2.2.1 определить способы создания лирического образа в художественном произведении; 7.2.2.2 в различных формах подытожить выводы автора о различных видах поведения,	8.2.2.1 найти образобразующие элементы в художественном произведении, собрать образобразующие единицы	9.2.2.1 анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки " адал жар", "адал дос", "мағыналы

	знаний (в ментальной карте, кластере)		человеческой действительности		жастық", определить авторскую мысль
3. Язык и стиль художественного произведения	5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в художественном произведении	6.2.3.1 анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка	7.2.3.1 выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения	8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей	9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении
4 . Художественные средства	5.2.4.1 определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении	6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении	7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторов: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение)	8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте	9.2.4.1 анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

1. Историческая правда и художественное решение в произведении	5.3.1.1 дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения	6.3.1.1 оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.1.2 оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности	7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности	8.3.1.1 сопоставить личные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности	9 н и и о х п с м
2. Духовная и художественно-эстетическая ценность	5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте	6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста	7.3.2.1 оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов	8.3.2.1 оценивать особую автографию автора в поэтике произведения	9 д ц х п
	5.3.3.1 продолжить повествование произведения по следам автора;				

3. Литературное творчество	5.3.3.2 рассказывать сцену в художественном произведении; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему "Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы"	6.3.3.1 написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка)	7.3.3.1 описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ)	8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; 8.3.3.2 оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе	9 и о п л с , г
4. Литературная критика	5.3.4.1 проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль	6.3.4.1 в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль	7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению	9 л п о л л р

21. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом типовой учебной программы обновленного содержания по предмету "Абайтану" для 5-9 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования.

22. Распределение количества часов по темам внутри разделов и разделов в четверти оставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к типовой учебной программе
обновленного содержания
учебного предмета "Абайтану"
для 5-9 классов
специализированных сетевых
"Абай мектептері" с углубленным
изучением казахского языка
и литературы уровня
основного среднего образования

Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы обновленного содержания по предмету "Абайтану" для 5-9 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования

1) 5 класс:

--	--	--	--

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Ц е л ь содержания образования	Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся
1 четверть			
Среда Абая, особенности личности	Изучение особенностей предмета "Абайтану", ее описание как предмет, развитие в детстве и воспитания Абая через статьи и произведения искусства; признание видения Абая о пользе науки и условий ее развития. Введение. Понятие о предмете "Абайтану" М.Әуезов "Абайдың өмірбаяны", М.Әуезов "Зерек те талапты жас", стихи "Ғылым таппай мақтанба", "Интернатта о қы п ж ү р . . ." Для дополнительного чтения: Мұхтар Әуезов "Кәрі әже – Зере" (из романа-эпопеи "Путь Абая"), Тұрағұл Абайұлы "Менің әкемнің ерекше қасиеті"; Воспоминания Уасилы Мағауияновны о Абае.	Чтение и понимание	5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; 5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; 5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении; 5.1.5.1 излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план; 5.2.1.2 анализировать структуру лирического произведения; 5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении; 5.2.2.2 определить качества, отличающие юного Абая, через его действия в произведении; 5.2.2.3 собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере)
		Оценка (сравнение) и	5.3.1.1 дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; 5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте; 5.3.3.1 продолжить повествование произведения по следам автора; 5.3.3.2 рассказывать сцену в

		творчество (произведение)	художественном произведении; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе на тему "Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы"
2 четверть			
"Выражение образованного человека"	Овладение личностью и средой Абая через научные статьи и художественные произведения; Освоение условий обучения через произведения. Стих "Жасымда ғылым бар деп ескермедім", слова назидания "Тридцать первый", "Тридцать второе" Для дополнительного чтения: Бейбіт Сапаралы "Өскенбай", Мұхтар Әуезов "Құнанбай" (из романа-эпопеи "Путь Абая"), Мұхтар Әуезов "Ұлжан" (из романа-эпопеи "Путь Абая")	Чтение и понимание	5.1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл; 5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; 5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; 5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении; 5.1.5.2 интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе)
		Анализ и обобщение	5.2.1.2 анализировать структуру лирического произведения; 5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении; 5.2.2.3 собрать представления Абая об условиях и требованиях к усвоению знаний (в ментальной карте, кластере)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте; 5.3.3.2 рассказывать сцену в художественном произведении; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору, современнику, написать эссе

			на тему "Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы"
3 четверть			
"Мініңді ұрлап жасырып..."	Критическое толкование различных человеческих поведении, действи, характера через басни и сатиры. Басни "Есек пен бұлбұл", "Шегіртке мен құмырска", "Қарға мен түлкі", "Емен мен шілік"	Чтение и понимание	5.1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл; 5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; 5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; 5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении; 5.1.5.1 излагать сюжетную нить художественного произведения ближе к художественному тексту; 5.1.5.2 интерпретировать басни (в диалоге, сценическом представлении, на рисунке, мозаике, комиксе) 5.1.5.3 излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословица, аргумент)
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти фабулу сюжетной композиции в сюжете и составить план; 5.2.2.1 раскрыть образ героя через его действия в произведении; 5.2.4.1 определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении
		Оценка (сравнение) и творчество (	5.3.3.1 продолжить повествование произведения по следам автора; 5.3.3.2 рассказывать сцену в художественном произведении; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору,

		произведение)	современнику, написать эссе на тему "Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы"; 5.3.4.1 проанализировать свои впечатления от произведения в качестве читателя, написать критическую мысль
4 четверть			
"Түрлендірген дүниені тәңірім шебер"	Эстетическое и познавательное развитие художественных образов, созданных А.Кунанбаевым. Стихотворения: "Қыс", "Күз", "Жаз", "Жазғытұры"	Чтение и понимание	5.1.1.1 читать текст понимая и определяя основной смысл; 5.1.2.1 читать произведение, рассуждая (определяя полученные впечатления), раскрыть лексическое и образное значение слов, словосочетаний, понимать их употребление в тексте; 5.1.3.1 классифицировать структуру и формирование работы, дать названия частям, составить план текста; 5.1.4.1 определить поднятую проблему (пример), в художественном произведении; 5.1.5.3 излагать идеи художественного текста в сравнительной форме (пословица, аргумент)
		Анализ и обобщение	5.2.1.2 анализировать структуру лирического произведения; 5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в художественном произведении; 5.2.4.1 определить функции речевого изображения, средств описания (сравнение, эпитет, повторение) в произведении
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	5.3.1.1 дать оценку национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; 5.3.2.1 оценивать эстетическую ценность образа слова в художественном тексте; 5.3.3.3 изучить и осмыслить влияние произведения, написать письмо автору,

		современнику, написать эссе на тему "Абай қарасөздеріндегі талап пен еңбек тақырыбы"
--	--	--

2) 6 класс:

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Ц е л ь содержания образования	Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся
1 четверть			
"Сөз түзелді, тыңдаушы, сен де түзел"	Изучение образовательной ценности выражая взгляды Абая на культуру речи, речевую культуру, требовательного слушателя, человеческой природы. Стихи "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Біреудің кісісі өлсе, қаралы ол", "Білімдіден шыққан сөз" Для дополнительного чтения: статья Ахмет Байтұрсынов "Қазақтың бас ақыны"	Чтение и понимание	6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов интонации; 6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте; 6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль; 6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении к актуальной мысли произведения; 6.1.5.2 составить устное / письменное описание лирического героя
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения; 6.2.1.2 разделять слова назидания на идейные части; 6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере); 6.2.3.1 анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка; 6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении
			6.3.1.2 оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической

		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	ценности; 6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста; 6.3.3.1 написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка); 6.3.4.1 в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль
2 четверть			
"Бір ғылымнан басканың кеселі көп асқанға"	Проанализировать идеи Абая, направляя путь человечества, сравнивая хорошие и плохие поступки человека, формирование собственных взглядов. Стих "Біреуден біреу артылса", слова назидания "Восемнадцатый", "Двадцать первый", "Седьмой". Для дополнительного чтения: Кәкітай Ысқақ "Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының өмірі"	Чтение и понимание	6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере); 6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль; 6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении к актуальной мысли произведения; 6.1.5.1 описать черты человека в произведении искусства (слайд, мысленная карта); 6.1.5.2 составить устное / письменное описание лирического героя
		Анализ и обобщение	6.2.1.2 разделять слова назидания на идейные части; 6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере); 6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	6.3.1.2 оценивать объекты в тексте с точки зрения национальной, исторической ценности; 6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста; 6.3.4.1 в качестве читателя

			осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль
3 четверть			
Абай – талисман разума	Взвешивание представлений Абая о личном совершенстве с точки зрения жизненных принципов, помогающее сформировать основу взглядов и жизненных направлений обучающихся . Стихотворения "Сенбе жұртқа тұрса да канша мақтап", "Әсемпаз болма әрнеге", слова назидания "Пятнадцатый", "Девятнадцатый"	Чтение и понимание	6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов интонации ; 6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте ; 6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль ; 6.1.4.1 выявить актуальную мысль в художественном тексте через выявление отношения действий героев в художественном произведении к актуальной мысли произведения
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения ; 6.2.1.2 разделять слова назидания на идейные части ; 6.2.2.1 определить общее понятие о произведениях, образах, обобщить представления (в ментальной карте, кластере) ; 6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении
		Оценка (характера ; сравнение) и творчество (художественно-эстетической ценности произведения)	6.3.1.1 оценивать образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера ; 6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста ; 6.3.4.1 в качестве читателя осмыслить впечатления от произведения и написать свою критическую мысль
4 четверть			
			6.1.1.1 читать тексты с сохранением компонентов интонации ;

4. "Сылдырап өңкей келісім"	Изучение эстетических вкусов и требований Абая к искусству речи, овладение в эстетических и познавательных целях. Стихи "Адамның кейбір кездері", "Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа", "Құлақтан кіріп, бойды алар" Для дополнительного чтения: Ахмет Жұбанов "Абайдың музыкалық мұрасы"	Чтение и понимание	6.1.2.1 читать выразительно (с логическим ударением и паузой), раскрывать лексическое, образное значение слова, словосочетания, понимать цель их употребления в тексте; 6.1.3.1 собрать необходимые аргументы из произведения, определить основную заключительную мысль
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 анализировать композиционную структуру лирического произведения; 6.2.3.1 анализ этнокультурных единиц в языке произведения, выявить особенности поэтического языка; 6.2.4.1 определить художественные замены (тропы: метафора, олицетворение, метонимия, аллегория, антитеза, градация) в произведении
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	6.3.2.1 дать оценку художественно-эстетической ценности текста; 6.3.3.1 написать идейное содержание произведения (мысль, письмо, повесть, сказка)

3) 7 класс:

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Цель содержания образования	Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся
1 четверть			
		Чтение и понимание	7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); 7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания; 7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль; 7.1.5.2 повествовать

"Пайда ойлама, ар ойла..."	Анализировать мысли Абая о принципах гуманизма, морали, способствовать потреблению человеческих основ. Стихи " Ұяламын дегенің көңіл үшін", "Жүрек – теңіз, қызықтың бәрі – асыл тас...", слова назидания "Двадцать девятое", "Пятый" Для дополнительного чтения: статья Жүсіпбек Аймауытов и Мұхтар Әуезов " Абайдың өнері һәм қызметі"		основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту , схему)
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения; 7.2.3.1 выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения; 7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и национальные, исторические ценности; 7.3.3.1 описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалоги, рассказ)
2 четверть			
		Чтение и понимание	7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); 7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания; 7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественном тексте и

"Жүректе қайрат болмаса.." .	Попытаться понять суть стихотворения Абая о разуме, силе, энергии и понять основы, дающие человеку духовную пищу. Стихотворения "Жастықтың оты жалындап", "Жүректе қайрат болмаса", слова назидания "Двадцать третий", "Сорок четвертый"		сгруппировать их в основную мысль; 7.1.5.2 повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему)
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения; 7.2.2.1 определить способы создания лирического образа в художественном произведении; 7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные ценности; исторические ценности; 7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения
3 четверть			
			7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); 7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение

"Жаксы ат пен тату жолдас – бір ғанибет"	Развитие художественных познаний, расширение представлений о казахской национальной культуре и искусстве охотничества, различение некоторых поведения в казахском обществе. Стих "Қансонарда бүркітші шығады аңға", слова назидания "Екінші", "Жиырма алтыншы" Для дополнительного чтения: Көкбай Жанатайұлы "Абай туралы естелік"	Чтение и понимание	идейного содержания; 7.1.3.1 определить заключительную мысль в художественном тексте и сгруппировать их в основную мысль; 7.1.4.1 определить актуальную мысль в литературном произведении, выявить поднятую социально-общественную, эстетическую проблему; 7.1.5.2 повествовать основную мысль автора в словах назиданиях (используя различные формы: ментальную карту, схему)
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения; 7.2.3.1 выявить информационные, фразеологические аспекты языка художественного произведения; 7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности; 7.3.2.1 оценивать мастерство автора в раскрытии личностных особенностей художественных образов; 7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической

			ценности литературного произведения
4 четверть			
4. "Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар"	Освоение музыкального наследия Абая в духовных, эстетических и познавательных целях. Стихи "Желсіз түнде жарық ай", "Көзімнің қарасы", "Қараңғы түнде тау қалғып", "Өзгеге, көңілім, тоярысың" Для дополнительного чтения: "Біржан сал Абай ауылында" (из романа эпопеи "Путь Абая")	Чтение и понимание	7.1.1.1 читать текст выразительно и с осмыслением (логическими, психологическими паузами); 7.1.2.1 понимать самостоятельную и контекстуальную деятельность языковых единиц в тексте и определять значение идейного содержания
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определить основную концепцию, составить план, анализируя композиционную структуру произведения; 7.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении (тропические виды и символ, синекдоха, виды повторений: эпитета, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение)
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	7.3.1.1 сравнивать и оценивать тему и идею работы других похожих произведений того же автора и их национальные, исторические ценности; 7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения

4) 8 класс:

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Цель содержания образования	Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся
1 четверть			
			8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст

1. "Тұла бойың ұят, ар едің"	Проанализировать черты личности совершенственного человека, понять суть оплакивание отца по любимому сыну через его стихов посвященные Абдрахману. Стихотворения "Тұла бойың ұят, ар едің", "Жиырма жеті жасында", "Талаптың мініп тұлпарын", "Кешегі өткен ер Әбіш", "Орынсызды айтпаған" Для дополнительного чтения:труд Мұхтар Әуезов "Халқын сүйген Әбіш"	Чтение и понимание	; 8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; 8.1.2.2 изучать эмоционально-выразительные слова в отцовских поминальных песнях, соотносить авторскую идею с реалиями жизни; 8.1.3.1 соединить, сравнить идеи Абая в произведениях с другими произведениями; 8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей; 8.1.5.1 писать/формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста
		Анализ и обобщение	8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений; 8.2.1.2 определить жанровые особенности литературного текста ; 8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	8.3.1.1 сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ ; 8.3.3.2 оценивать художественный текст с

			точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе
2 четверть			
"Жастықтың оты қайдасың?"	Осознание ценности молодости в жизни человека, познавать назидании Абая об использовании драгоценного времени для полезного труда, развитию личных качеств, единства и солидарности. Стихотворения "Жастықтың оты қайдасың?", "Бір дәурен кемді күнге – бозбалалық", слова назидания "Четырнадцатый", "Тридцать третий", "Тридцать девятый"	Чтение и понимание	8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст ; 8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; 8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей; 8.1.5.1 писать/ формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста; 8.1.5.2 выяснить основную мысль автора в словах назиданиях (с использованием различных форм: ментальной карты, схемы)
		Анализ и обобщение	8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений; 8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей; 8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте
			8.3.1.1 сопоставить личностные качества в произведении с другими произведениями автора, дать оценку национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения;

		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; 8.3.3.2 оценивать художественный текст с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное эссе
3 четверть			
"Бірінді қазақ, бірің дос, көрмесен істің бәрі бос"	Взвешивание положительных и отрицательных сторон различных качеств человеческого характера, расширение знаний через человеческую натуру. Стихи "Дүтбайға", "Мен боламын демендер", слова назидания "Четвертый", "Шестой", "Тридцатый" Для дополнительного чтения: монография Мұхтар Әуезов "Абай Құнанбаев"	Чтение и понимание	8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст; 8.1.2.1 понимать смысловое значение языковых единиц, определять функции во внутреннем единстве текста, раскрывать образную деятельность; 8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей
		Анализ и обобщение	8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений; 8.2.2.1 найти образующие элементы в художественном произведении, собрать образующие единицы; 8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей; 8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение,

		творчество (произведение)	литературное эссе, блог, рассказ; 8.3.4.1 написать самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению
4 четверть			
"Қиыннан қиыстырар ер данасы"	Осваивает навыки Абая в портретной живописи в эстетических и познавательных целях. Стихи "Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы", "Білектей аркасында өрген бұрым", "Аттың сыны", "Бүркіт сыны" Для дополнительного чтения : труд Зәки Ахметов "Абайдың ақындық әлемі"	Чтение и понимание	8.1.1.1 рассуждать и выразительно (выражая читательскую позицию) читать художественный текст; 8.1.4.1 выявить основную идею произведения, раскрыть роль словесных образов в передаче идей; 8.1.5.1 писать/формулировать личностные особенности образов с цитированием из художественного текста
		Анализ и обобщение	8.2.1.1 обобщить основные выводы, анализируя композиционную структуру произведений; 8.2.2.1 найти образобразующие элементы в художественном произведении, собрать образобразующие единицы; 8.2.3.1 анализ языка описания автора в художественном произведении, определение его особенностей; 8.2.4.1 анализировать использование художественных средств в произведении, определить их художественную деятельность в тексте
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	8.3.2.1 оценивать особенную автографию автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог, рассказ; 8.3.3.2 оценивать художественный текст с точки зрения

общечеловеческих ценностей
и написать литературное эссе

5) 9 класс:

Концептуальные основы учебного плана	Темы/содержание долгосрочного плана	Ц е л ь содержания образования	Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся
1 четверть			
"Ұятын, арың оянсын, бұл сөзімді ойлансын"	Изучение мучения и глубокою скорбь Абая о человеке времени, философских мыслей, критическое мышление о том, чтобы стать человеком, достойным своего времени."Сегіз аяқ", "Заманақыр жастары", "Жас өспірім замандас қапа қылды", "Көзінен басқа ойы жоқ" Слова назидания "Тридцать шестой" Для дополнительного чтения: труд Мекемтас Мырзахметов "Абайдың адамгершілік мұраттары"	Чтение и понимание	9.1.1.1 читать художественный текст, анализируя его; 9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях; 9.1.3.1 сгруппировать частей произведения по схожести/ отличиям, изучение известных объектов; 9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы; 9.1.5.1 устно/письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения; 9.1.5.2 излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 определить композиционный подход, анализируя композиционную структуру произведения; 9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении; 9.2.4.1 анализировать формы явления и выражения литературного языка в

			произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	9.3.1.1 оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1 проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию
2 четверть			
		Чтение и понимание	9.1.1.1 читать художественный текст, анализируя его; 9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях; 9.1.3.1 сгруппировать частей произведения по схожести/ отличиям, изучение известных объектов; 9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы; 9.1.5.1 устно / письменно излагать мысли читателя

"Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат"	Соображение научно-философских трактатов Абая о хороших качествах, необходимых молодым людям, проявлении национальных знаний, духовных и культурных ценностей в произведениях искусства поэта, направляющих идеи поэта в повседневную жизнь. Стихи "Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат", "Адақанның алды-жөн, арты соқпақ", поэма "Ескендір", слова назидания "Двадцатое".		исходя из идейного содержания художественного произведения; 9.1.5.2 излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции
		Анализ и обобщение	9.2.2.1 анализировать систему образов в произведении, выявлять типичные характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки "адал жар", "адал дос", "мағыналы жастық", определить авторскую мысль; 9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении; 9.2.4.1 анализировать формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	9.3.2.1 оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1 проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию

"Ер ісі ақылға ермек, бойды жеңбек"	Критическая интерпретация качеств личности, необходимых современному человеку, путем взвешивания казахской идентичности в исторический период, анализ времен Хакима и поведения современного человека (х в а с т л и в о с т ь , подхалимство, взяточничество, лень и т. д.), стихотворения "Көңілім қайтты дастан да, дұшпаннан да", "Өкінішті көп өмір кеткен өтіп", "Сабырсыз, арсыз, еріншек". "Қартайдық , кайғы ойладық, ұйқы сергек" "Қыран бүркіт не алмайды салса баптап", слова назидания " Тоғызыншы", "Қыркыншы"Для дополнительного чтения: Труд Тұрсын Жұртбай "Күйесің жүрек... Сүйесің"	Чтение и понимание	9.1.1.1 читать художественный текст, анализируя его; 9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях; 9.1.3.1 сгруппировать частей произведения по схожести/отличиям, изучение известных объектов ; 9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче п о д н я т о й социально-общественной проблемы ; 9.1.5.1 устно / письменно излагать мысли читателя исходя из идейного содержания художественного произведения; 9.1.5.2 излагать/написать рассуждения в высказываниях с точки зрения читательской позиции 9.2.2.1 анализировать систему образов в произведении, выявлять т и п и ч н ы е характеристики, дифференцировать различное поведение, определить формулировки "адал жар ", "адал дос", "мағыналы жастық", определить авторскую мысль; 9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении; 9.2.4.1 анализировать формы явления и выражения литературного языка в
		Анализ и обобщение	

			произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	9.3.1.1 оценивать национальную и историческую ценность индивидуалистических образов и типичных характеров в произведении в сравнении с образцами мировой литературы; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение , блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1 проанализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию
4 четверть			
4. "Толқынын жүрегiңнiң хаттай таныр"	Понимать, изучать воспитательную ценность таких качеств, как порядочность, любовь, миролюбие, различать любовь и похоть, истинное чувство человечности через стихов А б а я . Стихи "Ғашықтық құмарлықпен ол – екі жол",	Чтение и понимание	9.1.2.1 определить функцию языковых единиц в тексте, раскрыть роль и концептуальный смысл авторских замыслов в отдельных приложениях; 9.1.3.1 сгруппировать частей произведения по схожести/ отличиям, изучение известных объектов; 9.1.4.1 выявить подтекст в контексте, понять авторское намерение (интенцию) в передаче поднятой социально-общественной проблемы
			9.2.3.1 определение авторского стиля в художественном произведении; 9.2.4.1 анализировать

	"Ғашықтың тілі – тілсіз тіл", "Жарқ етпес қара көңілім не қылса да", "Қызарып, сұрланып", "Тридцать седьмое" слова назидания.	Анализ и обобщение	формы явления и выражения литературного языка в произведении (тропа и фигура), рассуждать о художественной деятельности
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	9.3.2.1 оценивать духовно-эстетические ценности художественных произведений; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект

Приложение 6 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 113-2 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа обновленного содержания по предмету "Абайтану" для 10-11 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цели типовой учебной программы обновленного содержания предмета "Абайтану":

1) системное образование на основе идейного, содержательно-структурного характера, языковых, стилевых, жанровых особенностей творчества Абая;

2) развитие познавательных (языковых, мировоззренческих, личностных) способностей обучающихся;

3) развитие компетенций, умений оценивать личностные качества: нравственные, этнокультурные, исторические, национальные ценности посредством учения Абая, развитие творческих способностей;

4) формирование у обучающихся навыков самообразования, критического мышления;

5) совершенствование литературно-эстетического вкуса, нравственных и деловых ценностей, коммуникативных компетенций;

6) развитие словарного запаса обучающихся.

3. Задачи типовой учебной программы обновленного содержания предмета "Абайтану":

1) взвешивание "сильных мыслей", выразившихся в стихах и словах назиданиях Абая, демонстрация наставничества путем раскрытия смысла его философских слов;

2) ознакомление переводческим мастерством и традициями назироведчества (назиралык) поэта;

3) демонстрация феноменального характера Абая как лидера казахской литературы, его идейного и художественного влияния на развитие нашей национальной литературы, его уникального почерка и мастерства в искусстве поэзии, его поэтической школы;

4) понятие нашей национальной идентичности через произведения поэта, выявление сходств с литературой разных народов, сравнение их с выдающимися образцами литературы других стран;

5) осмысление принципов мудрого познания Аллаха, усвоение произведений Абая, взвешивающих путь веры;

6) изучение творческих начинаний поэта, изучения традиционного казахского искусства, реформаторского аспекта в развитии искусства слова, связи с восточной литературой, познание влияния восточной культуры на творчество Абая, анализ личностного развития Абая;

7) изучение творческой актуальности Абая с классиками русской, европейской литературы, творческих связей с русскими и западными писателями, оценка важности роли Абая в национальной культуре.

Глава 2. Организация содержания предмета "Абайтану"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Абайтану":

1) 10 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов;

2) 11 класс – 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов.

5. Содержание знаний по предмету "Абайтану" разделено на разделы:

1) знание и понимание

2) анализ и обобщение

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение).

6. Раздел "Знание и понимание" состоит из следующих подразделов:

1) раскрытие сущности поэтических применений в художественном произведении, понимание их деятельности в тексте;

2) работа с отрывками произведений;

3) актуальная проблема в произведении, идейное содержание;

4) единство формы и содержания в художественном произведении;

5) интерпретация (устная и письменная).

7. Раздел "Анализ и обобщение" состоит из следующих подразделов:

1) анализ композиционной структуры и идейного содержания литературного произведения;

2) система образов художественного произведения, типичные характеры;

3) язык, стиль художественного произведения;

4) художественные приемы.

8. Раздел "Оценка (сравнение) и творчество (произведение)" состоит из следующих разделов:

1) историческая реальность и художественное решение в произведении;

2) духовная и художественно-эстетическая ценность;

3) литературное творчество;

4) литературная критика.

9. Содержание базовых знаний учебного предмета в 10 классе:

1) знание и понимание:

осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи; определять специфику поэтического языка в художественном произведении; осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни; определять специфику поэтического языка в художественном произведении; определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение; понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами; устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра);

2) анализ и обобщение:

анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать; обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении; разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; анализировать

художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте; оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения; оценивать познавательную, художественно-эстетическую ценность произведения; анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями.

10. Перечень художественных произведений для чтения:

1) стихотворения: "Әуелде бір суық мұз – ақыл зерек", "Жапырағы қуарған ескі үмітпен", "Малға достың мұңы жоқ малдан басқа", "Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей", "Көк тұман – алдындағы келер заман", "Өлсе өлер табиғат, адам өлмес", "Әзелде жас қартаймақ", "Базарға қарап тұрсам әркім барар", "Тоты құс түсті көбелек", "Сағаттың шықылдағы емес ермек, "Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен", "Алланың өзі де рас, сөзі де рас", "Алла деген сөз жеңіл", "Лай суға май бітпес қой өткенге", "Болыс болдым, мінеки", "Мәз болады болысың", "Болды да партия", "Сәулең болса кеудеңде";

2) слова назидания "Первый", "Восьмой", "Двенадцатый", "Тринадцатый", "Семнадцатый", "Двадцать второй", "Двадцать седьмой", "Сорок третий";

3) для дополнительного чтения:

Мекемтас Мырзахметов "Абайдың "Толық адам" ілімі";

Ғарифолла Есім "Хакім Абай";

Ғарифолла Есім "Абай дүниетанымындағы Алла мен Адам болмысы".

11. Содержание базовых знаний учебного предмета в 11 классе:

1) знание и понимание:

понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения; проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения; усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения; понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни; глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения; интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения;

2) анализ и обобщение:

анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию; показать истинность жизни путем

комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении; анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико-семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле); анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторский идеал;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

сопоставлять произведения с глобальными темами, оценивать их национальную и историческую ценность; сопоставлять и оценивать идею произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности; написать объективное, субъективное эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения; написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы.

12. Перечень художественных произведений для чтения:

1) Абай и казахская поэзия;

2) Абай и восточная литература;

3) Стихотворения "Шығыс ақындарынша", "Жалын мен оттан жаралып", "Мен көрдім ұзын қайың құлағанын";

4) Абай и Пушкин;

5) Стихотворения "Амал жоқ, қайттім білдірмей", "Тәңірі қосқан жар едің сен", "Онегиннің сипаты", "Онегиннің Татьянаға жауабы";

6) Абай и Лермонтов;

7) Стихотворения "Теректің сыйы", "Жолға шықтым бір жым-жырт түнде жалғыз", "Жалғыз жалау", "Жартас", "Дұға", "Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда", "Қараңғы түнде тау қалғып";

8) Стихотворения "Өзіңе сенбе, жас ойшыл", "Ауру жүрек ақырын соғады жай", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Жүрегім менің – қырық жамау", "Өлсем орным қара жер сыз болмай ма", "Көлеңке басын ұзартып", "Қарашада өмір тұр", "Қажымас дос халықта жоқ";

9) Поэтические ученики Абая (Шәкәрім, Көкбай, Ақылбай, Мағауия), новизна Абая в казахской поэзии;

10) Стихотворения "Бойы бұлған", "Жарым жақсы киім киіп", "Бай секілді", "Ата-анаға көз қуаныш", "Сен мені не етесің";

11) "Абай дастандарындағы шығыстық сарын", эпосы "Масғұт", "Әзім әңгімесі";

12) для дополнительного чтения:

Мекемтас Мырзахметов "Абай және шығыс";

Қайым Мұхамедханов "Абай шығармаларының текстологиясы жайында";

Қажым Жұмалиев "Абайға дейінгі қазақ поэзиясы және Абай поэзиясының тілі";

Қайым Мұхамедханов "Абайдың ақын шәкірттері";

Глава 3. Система целей обучения

13. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают раздел и подраздел, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения. В коде 10.2.1.1: "10" класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер учебных целей.

14. Система целей обучения представлена в каждом классе по разделу:

1) знание и понимание:

Основные навыки	Цели обучения:	
	10 класс	11 класс
1. Раскрытие сущности поэтических применений в художественном произведении, понимание их деятельности в тексте	10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении.	11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения
2. Работа с фрагментами произведения	10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи	11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения
3. Актуальная проблема в произведении, идейное содержание	10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни	11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения; 11.1.3.2 понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни
4. Единство формы и содержания в художественном произведении	10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение; 10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания	11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения
5. Интерпретация (устная, письменная)	10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами; 10.1.5.2 устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра)	11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозайка, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения

2) анализ и обобщение:

Основные навыки	Цели обучения:	
	10 класс	11 класс
1. Анализ композиционной структуры и идейного содержания литературного произведения	10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их	11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию
2. Образ в художественном произведении, типичный характер	10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении	11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении
3. Язык, стиль художественного произведения	10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения	11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико-семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле)
4. Художественные приемы	10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал	11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

Основные навыки	Цели обучения:	
	10 класс	11 класс
1. Историческая правда и художественное решение	10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте. 10.3.1.2 оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения	11.3.1.1 сопоставлять произведения с глобальными темами, оценивать их национальную и историческую ценность
2. Художественная ценность	10.3.2.1 оценивать познавательную, художественно-эстетическую ценность произведения	11.3.2.1 сопоставлять и оценивать идею произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности
3. Литературное эссе	10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру	11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями	11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы

15. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом типовой учебной программы обновленного содержания по предмету "Абайтану" для 10-11 классов специализированных сетевых школ "Абай мектептері"

гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования.

16. Распределение количества часов в разделах четверти и темы внутри разделов остается на усмотрение учителя.

Приложение к
 типовой учебной программе
 обновленного содержания
 учебного предмета "Абайтану"
 для 10-11 классов
 специализированных сетевых
 школ "Абай мектептері"
 с углубленным изучением
 казахского языка и литературы
 уровня общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации типовой учебной программы обновленного содержания по предмету "Абайтану" для 10-11 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования

1) 10 класс:

Концептуальные основы учебной программы	Темы/Содержание долгосрочного плана	Ц е л ь образовательного контента	Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся
1 четверть			
		Знание и понимание	10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении; 10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи; 10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями ж и з н и ; 10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное р е ш е н и е ; 10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; 10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными в з г л я д а м и ;

Концепция о "Совершенном человеке"	Изучение идеи человеческого совершенства, проблем природы человека в обществе. "Абайдың толық адам ілімі" Стихи "Әуелде бір суық мұз-ақыл зерек", "Жапырағы қуарған ескі үмітпен...", "Малға достың мұңы жоқ малдан басқа", "Аш қарын жұбана ма майлы ас жемей", "Көк тұман – алдындағы келер заман"; Слова назидания "Семнадцатое", "Сорок третий" Для дополнительного чтения: Мекемтас Мырзахметов "Абайдың "Толық адам" ілімі"		10.1.5.2 устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра)
		Анализ и обобщение	10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их;
			10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении; 10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; 10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте. 10.3.2.1 оценивать познавательную, художественно-эстетическую ценность произведения; 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; 10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями
2 четверть			
			10.1.1.1 определять специфику поэтического

"Өлсе өлер табиғат, адам өлмес" (Филосо-фские мысли Абая)	Видение Абая о пользе науки и условиях ее развития, чтобы проанализировать и взвесить заповеди жизни через стихи и слова назидания, различая разницу между "меня" и "мое". Стихи "Өлсе өлер табиғат, адам өлмес" (, "Өзелде жас қартаймақ", "Базарға қарап тұрсам әркім барар", "Тотықұс түсті көбелек", "Сағаттың шықылдағы емес ермек, "Нұрлы аспанға тырысып өскенсің сен"; "Первое" слова назидания Для дополнительного чтения: Ғарифолла Есім "Хакім Абай".	Знание и понимание	языка в художественном произведении; 10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи; 10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями ж и з н и ; 10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное р е ш е н и е ; 10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; 10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными в з г л я д а м и ; 10.1.5.2 устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра)
			10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их ; 10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении; 10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; 10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал

		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте; 10.3.1.2 оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения; 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; 10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями
3 четверть			
		Знание и понимание	10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении; 10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи; 10.1.3.1 осмыслить связь основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями ж и з н и ; 10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное р е ш е н и е ; 10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; 10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами
			10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения

"Алла өзгермес, адамзат күнде өзгерер"	Объясняет принципы рационального познания Бога, усваивает идеи Абая, которые уравнивают мусульманскую религию и путь веры. Стихи "Алланың өзі де рас, сөзі де рас", "Алла деген сөз жеңіл", "Лай суға май бітпес қой өткенге", слова назидания "Двенадцатый", "Тринадцатый", "Двадцать седьмой" Для дополнительного чтения: Ғарифолла Есім. "Абай дүниетанымындағы Алла мен Адам болмысы"	Анализ и обобщение	(ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их; 10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении; 10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; 10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте; 10.3.1.2 оценивать проблему в художественном тексте в сопоставлении с образцами содержательного произведения; 10.3.2.1 оценивать познавательную, художественно-эстетическую ценность произведения; 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; 10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями
4 четверть			
			10.1.1.1 определять специфику поэтического языка в художественном произведении; 10.1.2.1 осмысливать роль отдельных предметов, образа слова в раскрытии идеи; 10.1.3.1 осмыслить связь

"Заманды қай жан билемек?"	Анализировать и понимать мысленное видение Абая об изменении в системе власти, ее влияние на казахстанское общество, изменение национальных ценностей и поведении, политическая и социальная ситуация в казахских степях в XIX веке через эго стихи и слова назидания, сформировать свои взгляды Стихи "Болыс болдым, мінеки", "Мәз болады болысың", "Болды да партия", "Сәулең болса кеуденде", слова назидания: "Восьмой", "Двадцать второй"	Знание и понимание	основной мысли текста и авторской идеи в произведении с реалиями жизни ; 10.1.4.1 определять в произведении объективную идею (смысл в философских трактатах), художественное решение ; 10.1.4.2 понимать идейное содержание литературного произведения через анализ композиционной структуры и единства содержания; 10.1.5.1 интерпретировать идейное содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами ; 10.1.5.2 устно/письменно интерпретировать художественное произведение в иных жанрах (рассказ, пример, миниатюра)
		Анализ и обобщение	10.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения (ментальная карта, кластер, таблица выводов) и уметь обобщать их ; 10.2.2.1 обобщать и индивидуализировать образы в художественном произведении; 10.2.3.1 разбирать лексико-семантические, контекстуальные, образные смыслы, используемые автором при раскрытии идейно-художественного содержания произведения; 10.2.4.1 анализировать художественные приемы в произведении (типы троп и фигур), определить авторский идеал 10.3.1.1 дать оценку национальной и исторической ценности в художественном тексте; 10.3.1.2 оценивать проблему в художественном тексте в

		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	сопоставлении с образцами содержательного произведения; 10.3.2.1 оценивать познавательную, художественно-эстетическую ценность произведения; 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; 10.3.4.1 написать литературную критику (рецензию), сравнивая произведение с идейно-содержательными произведениями
--	--	--	--

2) 11 класс

Концептуальные основы учебной программы	Темы / Содержание долгосрочного плана	Ц е л ь образовательного контента	Соответствующие компетенции и учебные задачи обучающимся
1 четверть			
		Знание и понимание	11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения; 11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения; 11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения; 11.1.3.2 понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни; 11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения;

"Ғылымды іздеп, дүниені көздеп екі жаққа үңілдім"	Изучение творческих начинаний поэта: привыкания к традиционному казахскому искусству, реформаторского аспекта в развитии искусства слова, связи с восточной литературой, проявление влияния восточной культуры на творчество Абая, традиции назироечества, развитие личностного самосовершенствования Абая. Абай и казахское самобытное искусство Абай и восточная литература . Стихи "Шығыс ақындарынша", "Жалын мен оттан жаралып", "Мен көрдім ұзын қайың құлағанын", восточный стиль в эпосах Абая ("Масғұт", "Әзім әңгімесі") Для дополнительного чтения: Мекемтас Мырзахметов "Абай және Шығыс"		11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения
		Анализ и обобщение	11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию; 11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении; 11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико-семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле); 11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	11.3.1.1 сопоставление произведения с глобальными темами, оценивание национальной и исторической ценности; 11.3.2.1 сравнительная оценка идеи произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности; 11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение

			с идейно-содержательными образцами мировой литературы
2 четверть			
Абай и Западная литература	Понимание творческой актуальности Абая с классиками русской и европейской литературы. "Абай и Пушкин" (По стихам "Амал жок, кайттим білдірмей", "Тәңірі қосқан жар едің сен" "Онегиннің сипаты", "Онегиннің Татьянаға жауабы") "Абай и Лермонтов" (стихи "Теректің сыйы", "Жолға шықтым бір жым-жырт түнде жалғыз", "Жалғыз жалау", "Жартас", "Дұға"), "Босқа әуре боп келдің бе тағы мұнда", "Қараңғы түнде тау қалғып". Бір қайғыны ойласаң, жүз қайғыны қозғайды. "Өзіңе сенбе жас ойшыл", "Ауру жүрек акырын соғады жай".	Знание и понимание	11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения; 11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения; 11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения; 11.1.3.2 понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни; 11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения; 11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения
		Анализ и обобщение	11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию; 11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении; 11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя

Для дополнительного чтения: "Татьянаның кырдағы әні" (из романа-эпопеи "Путь Абая"), Мұхтар Әуезов "Абай және орыс әдебиеті"		(лексико-семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле); 11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал
	Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	11.3.1.1 сопоставление произведения с глобальными темами, оценивание национальной и исторической ценности; 11.3.2.1 сравнительная оценка идеи произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности; 11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы
3 четверть		
		11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения; 11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения; 11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения; 11.1.3.2 понимать основную

"Мыңмен жалғыз алыстым "	Дать разобраться в состоянии одиночества, печали и горя в его жизни, показать мыслительное и поэтическое поле А б а я . Стихи "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Жүрегім менің – қырық жамау", "Өлсем орным қара жер сыз болмай ма", "Көлеңке басын ұзартып", "Ауру жүрек ақырын соғады жай", "Қарашада өмір тұр", "Қажымас дос х а л ы қ т а ж о қ" Для дополнительного чтения: Қайым Мұхамедханов "Абай шығармаларының текстологиясы жайында"	Знание и понимание	мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни; 11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения; 11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения
		Анализ и обобщение	11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения, определять авторскую позицию; 11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении; 11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико- семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле); 11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал
			11.3.1.1 сопоставление произведения с глобальными темами, оценивание национальной и исторической ценности; 11.3.2.1 сравнительная оценка идеи произведения с образцами мировой литературы с точки зрения

		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	художественно-эстетической ценности; 11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы
4 четверть			
	Демонстрация поэтической школы Абая, области поэзии, новизны Абая в	Знание и понимание	11.1.1.1 понимать образное, концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения; 11.1.2.1 проводить творческую работу с составными единицами художественного произведения; 11.1.3.1 усвоить связь образов (образов слова) и мотивов в художественном произведении с идеей произведения; 11.1.3.2 понимать основную мысль произведения, его концептуальную сущность, в связи с реалиями жизни; 11.1.4.1 глубоко осмыслить социальные, гуманистические, личностные, психологические, современные проблемы, поднятые путем анализа композиционной структуры и содержательной целостности литературного произведения; 11.1.5.1 интерпретировать в иной форме (сценарий, мозаика, комикс) с соблюдением идейной концепции художественного произведения

Традиции и новаторство в творчестве Абая	казахской поэзии, словарного запаса Абая, художественных аспектов языка, лидирующих позиций в казахской литературе. Ученики Абая (Шәкәрім, Көкбай, Ақылбай, Мағауия ученики поэты) Новизны Абая в казахской поэзии: Стихи "Бойы бұлғаң", "Жарым жақсы киім киіп", "Бай секілді", "Ата-анаға көз қуаныш", "Сен мені не етесің" Язык произведений Абая (по лирике А б а я) . Для дополнительного чтения: Қажым Жұмалиев "Абайға дейінгі қазақ поэзиясы және Абай поэзиясының тілі", Рабиға Сыздықова "Абай шығармаларының тілі", Қайым Мұхамедханов "Абайдың ақын шәкірттері".	Анализ и обобщение	11.2.1.1 анализировать композиционную структуру и идейное содержание литературного произведения , определять авторскую позицию ; 11.2.2.1 показать истинность жизни путем комплектования и индивидуализации образов в художественном произведении; 11.2.3.1 анализировать стиль индивидуальности писателя (лексико- семантическое, этнокультурное, когнитивное значение языка произведения, образно-эстетическое поле); 11.2.4.1 анализировать художественные приемы (видов тропа и фигуры) в произведении, определить авторскую интенцию и идеал
		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	11.3.1.1 сопоставление произведения с глобальными темами, оценивание национальной и исторической ценности; 11.3.2.1 сравнительная оценка идеи произведения с образцами мировой литературы с точки зрения художественно-эстетической ценности ; 11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе с оценкой гуманистической, общечеловеческой, духовной ценности художественного произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику, статью, сравнительно анализировать произведение с идейно-содержательными образцами мировой литературы

Типовая учебная программа обновленного содержания по предмету "Қазақ тілі" для 5-9 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения казахскому языку – формирование личности, уважающей государственный язык, понимающей общественную значимость, умение правильно применять нормы казахского литературного языка, научить творческому мышлению, а главное дать лингвистическое образование, соответствующее средней школе.

3. Основные задачи углубленного изучения предмета "Қазақ тілі":

1) совершенствование коммуникативных навыков обучающегося для свободного использования казахского языка во всех сферах общества на территории Республики Казахстан, обучение коммуникации и грамотному письму;

2) в целях распознавания типов, стилей, жанров текста обучить распознаванию всех текстообразующих языковых средств: синтаксических структур, лексических единиц, звукового и морфемного состава речи;

3) знание норм орфоэпии и орфографии для совершенствования навыков устного и письменного текстообразования, овладение культурой речи и ораторским искусством, совершенствование способов текстообразования в различных стилях и жанрах;

4) формирование итогового синтеза, анализа, оценки текстов в соответствии с поставленной целью.

Глава 2. Организация содержания предмета "Қазақ тілі"

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Қазақ тілі" :

1) 5 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

- 2) 6 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) 7 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) 8 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 5) 9 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой образовательной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 "Об утверждении типовых образовательных программ Республики Казахстан".

5. Учебные цели предусматривают предоставление жизненно необходимых функциональных знаний обучающимся, изучающим казахский язык как научную дисциплину, путем совершенствования навыков текстоведения и текстообразования. Это будет основано на получении лингвистического образования, соответствующего уровню средней школы.

Содержание обучения состоит из 3 разделов:

1) текстоведение включает в себя понимание содержания текста посредством прослушивания и чтения, умения находить основную и дополнительную мысль, составлять вопросы по тексту, различать стиль и жанр текста, типы текста и умение различать применяемые в них языковые средства;

2) текстообразование предполагает достижение уровня ораторской речи, начиная с соблюдения орфоэпических норм при изложении содержания текста и выполняя требования языковой культуры. Предусматривает совершенствование навыков текстообразования, посредством написания текстов на всех стилях и жанрах с соблюдением требований орфографии и пунктуации;

3) нормы литературного языка предусматривают обучение строгому соблюдению лексико-грамматических норм, его правил и особенностей при устной и письменной деятельности.

6. Раздел "Текстоведение" состоит из следующих подразделений:

- 1) распознавание содержания текста;
- 2) освоение стиля и жанра текста.

7. Раздел "Текстообразование" состоит из следующих подразделений:

- 1) текстообразование в разговорном и художественном стиле;
- 2) устная речь в разговорном и художественном стиле;
- 3) текстообразование и говорение в официально-деловом стиле;
- 4) текстообразование и говорение в публицистическом стиле;
- 5) текстообразование и говорение в научном стиле.

8. Раздел "Соблюдение норм литературного языка" состоит из следующих подразделений:

- 1) лексико-грамматическая норма;
- 2) орфографическая норма;

3) орфоэпическая норма;

4) пунктуационная норма.

9. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ тілі" для 5 класса:

1) текстоведение:

определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; составление плана с соблюдением структуры текста; определение основных мыслей через причины и цели событий, изложенных в тексте; выражение мнения на решение в тексте, представление альтернативных решений; различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи; распознавание стилистических различий устной и письменной речи; распознавание и анализ языковых особенностей;

2) текстообразование:

написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка; формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи; соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании; написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение); составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи; формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте; самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов; определение преобразования именных частей речи; морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол); знание звуковой системы казахского языка, фонетический разбор; умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ; различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ;

нормы говорения и письма:

орфографическая норма: написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний;

пунктуационная норма: умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения;

орфоэпическая норма: соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний.

10. Содержание базового образования предмета "Қазақ тілі" для 6 класса:

1) текстоведение:

составление комментария с использованием стратегии чтения; составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте слушания; определение структуры текста; определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте; связывание информации из различных источников с реальной жизнью; знание структуры и самобытности художественного стиля; знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы; распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля;

2) текстообразование:

написание текста-повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля; формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, развитых в казахском языке; написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу; умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с артикуляционными требованиями; написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему); раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи (местоимений, наречий, союз (служебные слова)) и его смысловых видов; определение преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам); морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, союз (служебных слов), глаголов); соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ; знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ; умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта;

пунктуационная норма: знание принципов и правил постановки запятой;

орфоэпическая норма: сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный).

11. Содержание базового образования предмета "Қазақ тілі" для 7 класса:

1) текстоведение:

изучение и использование стратегии чтения; составление проблемных вопросов по тексту аудирования; различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое); определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами; обсуждение функционально-смыслового типа текста; сравнение специфических признаков

художественного и публицистического стиля; различение жанров, присущих публицистическому стилю; распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю.

2) текстообразование

перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа; применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу; совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой; составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение именных и вспомогательных слов; распознавание особенностей видов и категорий глаголов; морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов); распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ; различение коренного и производного значения слов, лексический анализ; различение функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма;

пунктуационная норма: знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения;

орфоэпическая норма: умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма;

12. Содержание базового образования предмета "Казахский язык" для 8 класса:

1) текстоведение:

использование стратегий чтения, а также анализирование; составление альтернативных вопросов по тексту аудирования; сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой; определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста; оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации; знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления; умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю; распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю;

2) текстообразование:

написание текста с выбором одной из заданных тем; формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля; сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов; написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу; составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; составление интервью с соблюдением основной мысли автора; подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита.

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) и его смысловые формы; распознавание функции частей речи в предложении; морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова); различение звуковых изменений между словом; различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения; умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов;

пунктуационная норма: знаки препинания, которые используются внутри предложения;

орфоэпическая норма: соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами.

13. Содержание базового образования предмета "Қазақ тілі" для 9 класса:

1) текстоведение:

умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей; составлять сократительные вопросы по тексту аудирования; анализировать требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); определять основные мысли, анализируя проблему, изложенную в тексте (бытовую, социальную); критически оценивать содержание проблемного текста, высказывать свои прогнозы по его решению; сравнивать характерные особенности официально-делового и научного стиля; различать жанровые особенности, присущие научному стилю; знание и применение особенностей, характерных для научного стиля;

2) текстообразование:

обсуждение данного произведения, создание критического текста; формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах; совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством; написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу; совершенствование техники публичной речи,

способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию; написание эссе сравнения и аргументирования на заданную тему; написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: различение частей речи и его смысловых видов; различение грамматических понятий (форма, значение, категория); знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи; разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова; виды значения слова и их типизация, лексический анализ; знать структурную, смысловую формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений.

Нормы говорения и письма:

орфографическая норма: соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом;

пунктуационная норма: знать постановочные принципы (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания;

орфоэпическая норма: развивать навыки произношения речи, разделяя предложение на ритмичные группы.

Глава 3. Система целей обучения

14. В программе цели обучения отмечены четырехзначным кодом. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают последовательность разделов и подразделов, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения в подразделе. Например, 5.1.2.1. код "5" – класс, "1.2" – первое подразделение второй части, "1" – порядковый номер учебной задачи.

15. Система целей обучения представлена для каждого класса по разделу.

1) текстоведение:					
Обучающиеся:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения	6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения	7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения	8.1.1.1 использование стратегий чтения, а также анализирование	9.1.1.1 умеет эффективно использовать стратегии чтения определенных
	5.1.1.2 составление опорных слов и	6.1.1.2 составление вопросов уточнения, направленных на		8.1.1.2 составление альтернативных	9.1.1.2 состав сократных воп

1. Распознавание содержания текста	ведущих вопросов по тексту аудирования	выявление проблем, поднятых в тексте аудирования	7.1.1.2 составление проблемных вопросов по тексту аудирования	вопросов по тексту аудирования	по текст аудирования
	5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста	6.1.1.3 определение структуры текста	7.1.1.3 различение форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое)	8.1.1.3 сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой	9.1.1.3 анализ требований, обеспечивающих смысловую структуру текста, связность, целостность, логичность, информативность
	5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте	6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте	7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами	8.1.1.4 определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста	9.1.1.4 определение основных мыслей с помощью анализа проблемы, изложенную в (бытовую, социальную)
	5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений	6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью	7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста	8.1.1.5 оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации	9.1.1.5 критическая оценка содержания проблемного текста, высказывание прогнозов по решению
	5.1.2.1 различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи	6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля	7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля	8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления	9.1.2.1 сравнение характерных особенностей официально-делового и научного стилей
2. Распознавание	5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи	6.1.2.2 знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы	7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю	8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю	9.1.2.2 различение особенностей присущих научному стилю
	5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для	6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для	7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю	8.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих	9.1.2.3. знание и применение особенностей

4. Распознавание стиля и жанра текста	разговорного стиля речи	художественного стиля		официально-деловому стилю	характерных научного стиля
---	----------------------------	--------------------------	--	------------------------------	-------------------------------

2) текстообразование:

1) Совершенствование навыков произношения, письма в стиле художественной литературы и устной речи	5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением н о р м литературного языка	6.2.1.1 написание текста -повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением н о р м литературного языка	7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка	8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем	9.2.1.1 обсужд данного произведения создание критического т
---	--	--	--	---	---

5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи	6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением н о р м художественного стиля	7.2.1.2 формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа	8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля	9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заклучения при создании художественного текста в различных жанрах
--	---	---	---	--

	5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании	6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке	7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями	8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов;	9.2.1 соверш навык компо техни речи
2) Навыки подписки в стиле официальных дел совершенствование	5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение)	6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу	7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу	8.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу	9.2.2.1 текст офици статей задан

3) Совершенствование навыков произношения, письма в публицистическом стиле	5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи	6.2.3.1 умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с артикуляционными требованиями	7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю	8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю	9.2.3.1 совершенствование техники речи, убеждения, привлекательности и ораторского искусства
	5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте	6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему)	7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой	8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора	9.2.3.2 эссе с аргументацией на заданную тему
4) Навыки произношения и письма в научном стиле совершенствование	5.2.4.1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей	6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить	7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе	8.2.4.1 подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита	9.2.4.1 защита работы, применение терминов, профессиональных слов

3) нормы литературного языка

1. Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов	6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов	7.3.1.1 различение именных и вспомогательных слов	8.3.1.1 различение частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) и его смысловые формы	9.3.1.1 различение частей речи и их смыслов
	5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи	6.3.1.2 определение преобразования именных частей речи и местоимений (по падежам)	7.3.1.2 распознавание особенностей видов и категорий глагола	8.3.1.2 распознавание функции частей речи в предложении	9.3.1.2 грамматическое понятие значения
	5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)	6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)	7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов)	8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)	9.3.1.3 морфологический состав текста, морфологический анализ речи
	5.3.1.4 знание звуковой системы	6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при	7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и	8.3.1.4 различение звуковых изменений между словом	9.3.1.4 предельно возможное различение звуковых изменений между словом

	казахского языка, фонетический разбор	произношении, фонологический анализ	письма, фонологический анализ		ритми в зав произи
	5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ	6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ	7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ	8.3.1.5 различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения	9.3.1. значе типи: лексич
	5.3.1.6 различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ	6.3.1.6 умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ	7.3.1.6 различение функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ	8.3.1.6 умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ	9.3.1. струк смысл предл компл синта анали:
2) Нормы говорения и письма	5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний	6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта	7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются з а к о н у сингармонизма	8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов	9.3.2.1 прави освое неосв заимс с л о г орфог прави языка
	5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения	6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой	7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения	8.3.2.2 знаки препинания, которые используются внутри предложения	9.3.2. поста принп смыс. грамм интон знаког
	5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний	6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный)	7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма	8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами	9.3.2 соверн навы произ с р предл ритми

16. Данная учебная программа реализуется в соответствии с типовой учебной программой обновленным содержанием по учебному предмету "Қазақ тілі" для 5-9 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы. В долгосрочном плане излагаются цели обучения, которые необходимо охватить в каждой главе для всего класса.

17. Количество часов в разделах четверти и темы внутри разделов распределяет учитель.

Приложение
к типовой учебной программе
обновленного содержания по
учебному предмету "Қазақ тілі"
для 5-9 классов уровня
основного среднего образования
для специализированных
сетевых "Абай мектептері"
гуманитарного направления с
углубленным изучением
казахского языка и литературы

Долгосрочный план для реализаций типовой учебной программы обновленного содержания по учебному предмету "Қазақ тілі" для 5-9 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (обучение на казахском языке)

1) 5 класс:

Лексическая часть	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать обучающиеся
1 четверть			
1. Предметы			
Мир имен (конкретные и абстрактные предметы, имена людей, названия стран, городов, рек, морей,	1.1. Наименование предметов. Имя существительное. Вопросы имен существительных. 1.2 Лексико-семантические группы существительных (названия органов тела, имена людей, названия одежды, животных, продуктов, сооружений) 1.3 Одушевленные и неодушевленные имена существительные	Текстоведение	5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; 5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста; 5.1.2.1 извлечение из текста элементов, характерных для стиля устной речи
		Текстообразование	5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка; 5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии,

улиц, окружающая среда, общие наименования предметов)	1.4 Нарисательные имена существительные 1.5 Имена собственные 1.6 Антропимы 1.7 Топимы 1.8 Множественное число имен существительных 1.9 Простые и сложные имена существительные		ознакомлении, запросе разрешения, прощании;
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различие их смысловых видов ; 5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи ; 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)
		Нормы говорения и письма	5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения
2. Звуки			
Шумный мир (естественные звуки, искусственные звуки, языковые звуки, звуковая сила)	2.1. Казахский алфавит 2.2. Звуки и буквы 2.3. Гласные/ согласные звуки 2.4. Типы гласных звуков 2.5. Типы согласных звуков 2.6. Слоги и его виды 2.7. Закон сингармонизма. 2.8. Гармония гласных звуков 2.9. Губной сингармонизм 2.10. Гармония согласных звуков 2.11. Перенос слова	Текстоведение	5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; 5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте ; 5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи
		Текстообразование	5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи ;

			5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи
		Лексика-грамматическая норма	5.3.1.4 знание звуковой системы казахского языка, фонетический разбор
		Нормы говорения и письма	5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний
2 четверть			
3. Признак предмета			
Народ – самый справедливый критик (внешний вид человека, характер, свойства некоторых цветов в казахском понимании, названия лошадей)	3.1 Имя прилагательное. Вопросы имен прилагательных 3.2 Лексико-семантические группы имен прилагательных 3.3 Слова, характеризующие и выражающие характер человека 3.4 Простые и сложные прилагательные 3.5 Степень прилагательного 3.6 Сравнительная степень 3.7 Правописание сравнительной степени 3.8 Превосходная степень 3.9 Правописание превосходной степени	Текстоведение	5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте ; 5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте , предоставление альтернативных решений ; 5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи
		Текстообразование	5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо, письмо-сообщение)
			5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различие

		Лексико-грамматическая норма	их смысловых видов ; 5.3.1.2 определение преобразования именных частей речи ; 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)
		Нормы говорения и письма	5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний
4. Количество предметов			
О чем говорят цифры? (священные цифры в казахском понятии, народные измерения, сколько нас...)	4.1 Имя числительное. Простые и сложные имена числительные 4.2 Разряды имен числительных 4.3 Количественные числительные 4.4 Порядковые числительные 4.5 Собирательные числительные 4.6 Приблизительные числительные 4.7 Дробные числительные 4.8 Группирующие числительные	Текстоведение	5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; 5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; 5.1.2.1 различение из текста элементов, характерных для стиля устной речи
		Текстообразование	5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте ; 5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощении
			5.3.1.1 части речи (существительное,

	4.9 Правописание имен числительных	Лексико-грамматическая норма	прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов ; 5.3.1.2 определение преобразования именных частей р е ч и ; 5 . 3 . 1 . 3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)
		Нормы говорения и письма	5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний
3 четверть			
5. Значение слов			
Секрет слов раскрывает само слово (поговорки и пословицы о слове, синонимичные, однокоренные слова, антонимы, противоположные по смыслу, заимствованные слова)	5.1 Прямое и переносное значение слов 5.2 Многозначные слова 5.3 Омонимы 5.4 Синонимы 5.5 Антонимы 5.6 Область применения слов в словарном составе 5.7 Термины 5.8 Профессиональные слова 5.9 Заимствованные слова	Текстоведение	5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста; 5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте ; 5 . 1 . 2 . 2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи
		Текстообразование	5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи; 5 . 2 . 4 . 1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка

			, устное аргументирование своих мыслей
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол); 5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ
6. Действие			
Казахские национальные и г р ы (кокпар, асык, байга, перетягивание каната)	6.1 Глагол 6.2 Простые и сложные глаголы 6.3 Положительная и отрицательная форма глагола 6.4 Основные и вспомогательные глаголы 6.5 Неопределенная форма глагола 6.6 Времена глаголов 6.7 Настоящее время 6.8 Прошедшее время 6.9 Будущее время	Текстоведение	5.1.1.2 составление опорных слов и ведущих вопросов по тексту аудирования; 5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте, предоставление альтернативных решений; 5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи
		Текстообразование	5.2.1.1 написание текста-описания по рисункам с соблюдением норм литературного языка; 5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте;
			5.3.1.1 части речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол) и различение их смысловых видов

		Лексико-грамматическая норма	; 5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол)
		Нормы говорения и письма:	5.3.2.1 написание наборного диктанта, учитывая правописание букв, сохранность корневых слов и добавление окончаний
7. Предложение			
"Вай, вай, вай, какая святая земля!" (природа- наша родная мать, прошлая жизнь казахского народа, созвучная с природой, запретные слова об охране природы)	7.1 Виды предложений 7.2 Повествовательные предложения 7.3 Вопросительное предложения 7.4 Способы образования вопросительных предложений 7.5 Побудительные предложения 7.6 Императивное предложение 7.7. Знаки препинания 7.8 Знаки препинания в конце предложения 7.9 Знаки препинания в предложении	Текстоведение	5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте ; 5.1.1.5 выражение мнения на решение в тексте , предоставление альтернативных решений ; 5.1.2.1 различие из текста элементов, характерных для стиля устной речи
		Текстообразование	5.2.1.2 формирование навыков написания текстов описания и повествования, в которых встречаются примеры устной речи ; 5.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле по заданному образцу (поздравительное письмо , письмо-сообщение)
			5.3.1.6 различие видов предложения по произношению и

		Лексико-грамматическая норма	целевому назначению, синтаксический анализ; 5.3.2.2. умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце и внутри предложения
4 четверть			
8. Сложные слова			
Легендарный край (знаменитые места нашей страны и лица, ставшие опорой своей страны)	8.1 Виды сложных слов 8.2 Слитные слова 8.3 Правописание слитных слов 8.4 Парные слова 8.5 Повторные парные слова 8.6 Удвоенные парные слова 8.7 Правописание удвоенных парных слов 8.8 Сокращенные слова 8.9 Правописание сокращенных слов 8.10 Словосочетания и их правописание	Текстоведение	5.1.1.1 определение основной и дополнительной информации с использованием стратегии чтения; 5.1.2.2 распознавание стилистических различий устной и письменной речи
		Текстообразование	5.2.1.3 соблюдение национального этикета при приветствии, ознакомлении, запросе разрешения, прощании; 5.2.3.2 формирование навыков написания кратких текстов с определением основных мыслей в тексте
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.3 морфологический анализ частей речи (существительное, прилагательное, числительное, глагол); 5.3.2.3 соблюдение норм произношения при твердом и мягком сингармонизме слов и во время добавления окончаний

9. Природа языка

Язык моих предков (языки мира, история языка и письменности, задачи языка. ..)	9.1 Определение и функции языка 9.2 Устный и письменный язык 9.3 Признаки, характерные для разговорного языка 9.4 Образование и развитие письменности 9.5 Языки мира 9.6 Родной язык 9.7 Казахский язык и его родственные языки 9.8 Словарное богатство казахского языка	Текстоведение	5.1.1.3 составление плана с соблюдением структуры текста; 5.1.1.4 определение основных мыслей с целью и причинами событий, изложенных в тексте; 5.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для разговорного стиля речи
		Текстообразование	5.2.3.1 составление текста о себе и окружающем мире в соответствии с нормами речи; 5.2.4.1 самостоятельное составление правил, справок по нормам литературного языка, устное аргументирование своих мыслей
		Лексико-грамматическая норма	5.3.1.5 умение различать смысловые значения слова, проводить лексический анализ; 5.3.1.6 различение видов предложения по произношению и целевому назначению, синтаксический анализ

2) 6 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать ученики
1 четверть			
1. Структура слова			
			6.1.1.1 составление комментария с использованием

Четыре сезона года (рождение весны, лета, зимы и осени)	1.1 Корень 1.2 Виды корневых слов 1.3 Однокоренные слова 1.4 Производное слово 1.5 Суффикс 1.6 Виды суффиксов (суффиксы, образующие и изменяющие слова) 1.7 Окончание 1.8 Виды окончаний 1.9 Функции окончания	Текстоведение	стратегии чтения; 6.1.1.2. составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте аудирования; 6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.1 написание текста повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; 6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта
2. Текст			
		Текстоведение	6.1.1.3 определение структуры текста; 6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью; 6.1.2.2 знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы

"Толғауы тоқсан қызыл тіл" (разные жанры художественных текстов на литературную тематику ...)	2.1 Структура текста 2.2 Типы текста. Повествовательный текст 2.3 Текст описание 2.4 Текст заключения 2.5 Жанры художественных текстов 2.6 Рассказ 2.7 Стихотворение 2.8 Сказка 2.9 Роман 2.10 Поэма	Текстообразование	6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением норм художественного стиля; 6.2.3.1 умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с артикуляционными требованиями
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ; 6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой
2 четверть			
3. Словарное богатство			
Вселенная (представление казахского народа о космосе,	3.1 Словарь и словарный запас 3.2 Специальная лексика: термины и профессиональные слова 3.3 Виды терминов 3.4 Кровные слова и слова вошедшие из других языков 3.5 Устаревшие слова 3.6 Новые слова или наименования	Текстоведение	6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте; 6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля
			6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарии) по заданному образцу;

солнечной системе, небесном мире, пословицы ...)	3.7 Типы и способы создания новых слов (и м е н) 3.8 Фразеологизмы 3.9 Пословицы и поговорки 3.10 Многозначные слова и омонимы	Текстообразование	6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов); 6.3.1.5 знание особенностей пополнения словарного состава, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный)
4. Словообразовательный и грамматический характер существительного			
"Сәлем – сөздің анасы" (благословение, пожелание, прощание)	4.1 Образование имен существительных 4.2 Суффиксы, образующие имена существительные 4.3. Преобразование имен существительных 4.4 Спряжение существительных 4.5 Склонение существительных 4.6 Именительный падеж 4.7 Родительный падеж 4.8 Дательный падеж 4.9 Винительный падеж 4.10 Местный падеж 4.11 Исходный падеж 4.12 Предложный падеж	Текстоведение	6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения; 6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке; 6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему)
			6.3.1.2 определение преобразования именных частей

	4.13 Спряжение имен существительных	Лексико-грамматическая норма	речи и местоимений (по падежам); 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой
2 четверть			
5. Местоимение			
" ...Кетігін тап та бар, қалан!" (моя семья, обязанности каждой профессии, направление, просьба...)	5.1 Понятие о местоимении. Семантические типы местоимений 5.2 Личные местоимения. Склонение личных местоимений 5.3 Указательные местоимения 5.4 Вопросительные местоимения 5.5 Возвратное местоимение 5.6 Обобщающие местоимения 5.7 Отрицательные местоимения 5.8 Неопределенное местоимение 5.9 Функции местоимения в предложении и их правописание	Текстоведение	6.1.1.2 составление вопросов уточнения, направленных на выявление проблем, поднятых в тексте аудирования; 6.1.1.3 определение структуры текста; 6.1.2.2 знание особенностей жанра устного языка и художественной литературы
		Текстообразование	6.2.1.1 написание текста повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка; 6.2.3.1 умение рассказать похвальные и рекламные тексты о бытовом предмете и технических средствах в соответствии с артикуляционными требованиями
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов; 6.3.1.3 морфологический

			разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта
6. Типы глаголов			
"Денсаулық – зор байлық" (известные спортсмены, повестка дня, спортивные клубы, здоровый образ жизни)	6.1 Типы глаголов 6.2 Неопределенная форма глагола: склонение и спряжение 6.3 Наклонение глаголов: изъявительное и условное наклонение 6.4 Повелительное наклонение 6.5 Желательное наклонение 6.6 Причастие 6.7 Деепричастие 6.8 Переходный и непереходный глагол 6.9 Вспомогательные глаголы	Текстоведение	6.1.1.5 связывание информации из различных источников с реальной жизнью; 6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.2 написание творческого диктанта по данной теме с соблюдением н о р м художественного с т и л я ; 6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему)
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов); 6.3.1.4 соблюдение з а к о н а сингармонизма при произношении, фонологический анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.2 знание принципов и правил постановки запятой
7. Наречие			

Ясность и точность речи (диалоги из художественной литературы, точно передающие время, место, цель)	7.1 Производные и непроизводные наречия 7.2 Смысловые группы наречия. Наречие времени 7.3 Наречие места 7.4 Наречие действия 7.5 Наречие количества 7.6 Усилительные наречия 7.7 Наречие цели 7.8 Наречие причин и следствий 7.9 Функции наречия в предложении и их правописание	Текстоведение	6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте; 6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке; 6.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (заявление, комментарий) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.1 различение частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов; 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный)
2четверть			
8. Союзные слова			
			6.1.1.1 составление комментария с использованием стратегии чтения; 6.1.1.5 связывание

Природные явления (Почему идет дождь, откуда берутся молнии и радуги, пословицы о природных явлениях)	8.1 Присоединительные союзы. Соединительные союзы и их функции 8.2 Противительные союзы и их функции 8.3 Разделительные союзы и их функции. Условные союзы и их функции 8.4 Причинно-следственные союзы и их функции 8.5 Послелоги Послелоги, управляющие именительным падежом и их функции 8.6 Послелоги, управляющие дательным падежом и их функции 8.7 Послелоги, управляющие исходным и предложным падежом и их функции 8.8 Частицы и их функции 8.9 Правописание союзных слов	Текстоведение	информации из различных источников с реальной жизнью 6.1.2.1 знание структуры и самобытности художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.1 написание текста - повествования по рисункам, чертежам, таблицам с соблюдением норм литературного языка ; 6.2.4.1 раскрыть значение отдельных слов в стиле толкового словаря, публично разъяснить
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.1 различие частей речи (местоимений, наречий, служебных слов) и их смысловых видов; 6.3.1.3 морфологический разбор частей речи (местоимений, наречий, служебных слов, глаголов)
		Нормы говорения и письма	6.3.2.3 сохранить взаимодействие звуков между корнем и окончанием, а также в сложных словах (прогрессивный, регрессивный, перекрестный)
9. Словосочетания			
		Текстоведение	6.1.1.3 определение структуры текста; 6.1.1.4 определение основных мыслей путем разделения доказательств и фактов, изложенных в тексте;

Национальные праздники (праздник встреч, Наурыз, посиделки, сезонные праздники, связанные с домашними животными)	9.1 Характерные признаки словосочетания 9.2 Отличие словосочетаний от сложных слов 9.3 Существительное + прилагательное 9.4 Прилагательное + существительное 9.5 Имя числительное + существительное 9.6 Существительное + глагол 9.7 Имя прилагательное + глагол 9.8 Имя числительное + глагол 9.9 Местоимение + глагол 9.10 Устойчивые и произвольные сочетания		6.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, характерных для художественного стиля
		Текстообразование	6.2.1.3 формирование навыков соблюдения норм применения слов-обращений, используемых в казахском языке; 6.2.3.2 написание небольшого текста путем выражения собственного мнения на поднятую проблему (тему)
		Лексико-грамматическая норма	6.3.1.4 соблюдение закона сингармонизма при произношении, фонологический анализ; 6.3.1.6 умение различать словосочетания и характерные для них синтаксические признаки, синтаксический анализ
		Нормы говорения и письма	6.3.2.1 соблюдение орфографических норм сложных слов и словосочетаний при написании слухового диктанта

3) 7 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать ученики
1 четверть			
1. Закон гармонии			
		Текстоведение	7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения; 7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста 7.1.2.1 сравнение

"Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы" (стихи, относящиеся к тематике литературы и соответствующие уровню ученика)	1.1 Закон сингармонизма. Гармония гласных звуков 1.2 Окончания, которые не подчиняются закону сингармонизма 1.3 Гармония согласных звуков. Виды ассимиляции 1.4 Прогрессивная ассимиляция 1.5 Регрессивная ассимиляция 1.6 Орфоэпия: правильное произношение слов 1.7 Распространенные орфографические ошибки 1.8 Мелодия. Тембр 1.9 Интонация 1.10 Пауза	Текстообразование	специфических признаков художественного и публицистического стиля 7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; 7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма; 7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма

2. Текст и стиль

Традиции казахского народа (основные казахские традиции, отражение актуальных традиций сегодняшнего дня в функциональных стилях казахского языка)	2.1 Основная идея/ основная информация в тексте 2.2 Дополнительная информация в тексте 2.3 Лаконичный текст 2.4 Стиль текста 2.5 Жанры, характерные для художественного стиля 2.6 Жанры, характерные для публицистического стиля 2.7 Жанры, характерные для официально-делового стиля 2.8 Жанры, присущие научному стилю 2.9 Лингвистические	Текстоведение	7.1.1.2. составление проблемных вопросов по тексту аудирования; 7.1.2.2 различие жанров, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.2 формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа; 7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов); 7.3.1.5 различие коренного и производного

	особенности разговорного стиля 2.10 Лингвистические особенности каждого стиля	Нормы говорения и письма	значения слов, лексический анализ 7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения
2 четверть			
3. Языковые средства связи			
Прошлое, настоящее и будущее нашей страны (тексты в разных стилях об истории, настоящем и будущем страны)	3.1 Языковые средства для начала речи 3.2 Языковые средства, используемые для дальнейшего продолжения мнения и мысли 3.3 Языковые средства, необходимые для выражения афоризмов, пословиц 3.4 Связывающие языковые средства, используемые для сравнения мысли и мнения 3.5 Языковые средства, используемые для обобщения мыслей и мнений	Текстоведение	7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами; 7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; 7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.3 морфологический анализ частей речи прилагательных, глаголов); 7.3.1.5 различие коренного и производного значения слов, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма
4. Культура речи			
	4.1 Нормы и литературный язык 4.2 Особенности	Текстоведение	7.1.1.3 различие форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое); 7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля

Культура - зеркало человеческого мира (взаимосвязь культуры и искусства, казахская культура, казахское искусство, культура речи)	литературного языка и местного языка 4.3 Литературный язык и сленговые выражения 4.4 Речевой этикет 4.5 Литературный язык и языковая культура 4.6 Типы слов в зависимости от области применения 4.7 Слова, используемые в связи с обычаями и традициями 4.8 Слова, связанные с национальным мировоззрением 4.9 Слова, связанные с культурой и искусством	Текстообразование	7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; 7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ; 7.3.1.5 различение коренного и производного значения слов, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма

3 четверть

5. Ученый-лингвист

Учитель нации - А. Байтурсынов (произведения А. Байтурсынова, произведения написанные про А. Байтурсынова, афоризмы А. Байтурсынова о языке)	5.1 А.Байтурсынов и казахский алфавит 5.2 Азбука А.Байтурсынова (прямое письмо) 5.3 Позиции А.Байтурсынова по терминологии 5.4 Термины А. Байтурсынова в "Литературном путеводителе" 5.5 Термины А.Байтурсынова в "Тіл - құрал" 5.6. Система звуков 5.7. Система слов 5.8. Система предложений	Текстоведение	7.1.1.1 изучение и использование стратегии чтения; 7.1.2.2 различение жанров, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; 7.2.1.2 формирование навыков изложения событий в стиле художественного текста, опираясь на основную идею клипа
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ

6. Имя прилагательное

	6.1 Лексико-семантические группы прилагательных:		7.1.1.2 составление проблемных вопросов по тексту аудирования;
--	--	--	--

Художественный стиль (тексты, показывающие разницу между разговорным и художественным стилем, примеры художественного стиля в разных жанрах)	слова, описывающие объем, свойства предметов 6.2 Сложные прилагательные 6.3 Основные и производные прилагательные 6.4 Суффиксы, образующие прилагательные от существительных 6.5 Производные прилагательные: образование с помощью суффиксов -лы, -лі, -ды, -ты, -ты, -ті (название цвета, качество) 6.6 Производные прилагательные: образование с помощью суффиксов -сыз, -сіз 6.7 Суффиксы, образующие прилагательные от глаголов 6.8 Семантические типы прилагательных 6.9 Степень сравнения имен прилагательных 6.10 Часто используемые виды составных прилагательных	Текстоведение	7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; 7.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (автобиография, характеристика, резюме) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов); 7.3.1.4 распознавание закона сингармонизма во время говорения и письма, фонологический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.3 умение соблюдать нормы сингармонизма, в зависимости от мягкого или твердого гласного звука, а также нормы губного сингармонизма
7. Глаголы			
Социальное неравенство (богатство и бедность, прошлое и настоящее богатых казахов, социальные группы в Казахстане)	7.1 Времена глаголов 7.2 Настоящее время: собственно-настоящее время 7.3 Настоящее переходное время 7.4 Будущее время: будущее достигательное время 7.5 Предположительно будущее время 7.6 Будущее переходное время 7.7 Прошедшее время 7.8 Недавно-прошедшее время 7.9 Давнопрошедшее время	Текстоведение	7.1.1.3 различие форм взаимоотношения текста (диалогическое, монологическое, полилогическое); 7.1.2.1 сравнение специфических признаков художественного и публицистического стиля
		Текстообразование	7.2.3.1 совершенствование навыков выражения монолога или активного участия в диалоге с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю; 7.2.4.1 составление аннотации научного текста и изложение его в тезисе

	7.10 Прошедшее переходное время 7.11 Особенности использования времен глаголов в стиле	Лексико-грамматическая норма	7.3.1.2 распознавание особенностей видов и категорий глагола; 7.3.1.3 морфологический анализ частей речи (прилагательных, глаголов)
4 четверть			
8. Синтаксис			
"Еңбек – бәрін жеңбек" (тексты в функциональных стилях на тему труда)	8.1 Члены предложения 8.2 Главные члены предложения 8.3 Подлежащее 8.4 Сказуемое 8.5 Дефис, который ставится между подлежащим и сказуемым 8.6 Второстепенные члены предложения 8.7 Дополнение 8.8 Определение 8.9 обстоятельство	Текстоведение	7.1.1.4 определение основных мыслей через связывание информации в тексте с глобальными проблемами; 7.1.2.2 различие жанров, присущих публицистическому стилю
		Текстообразование	7.2.1.1 перевод стихотворений в сюжетный текст с соблюдением норм литературного языка; 7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.5 различие коренного и производного значения слов, лексический анализ; 7.3.1.6 различие функций членов предложения в предложении, синтаксический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.1 знание норм сингармонизма и особенностей добавления окончаний, а также окончаний, которые не подчиняются закону сингармонизма
9. Суффиксы существительного, вызывающие значение оттенка. Слова наименования и вспомогательные слова			
		Текстоведение	7.1.1.5 обсуждение функционально-смыслового типа текста 7.1.2.3 распознавание и анализ языковых особенностей, присущих публицистическому стилю

Обращения в казахском языке (обращение, используемые в значении балования, уважения, имена в зависимости от возраста)	9.1 Суффиксы, вызывающие тоновое значение 9.2 Суффиксы со значением баловства 9.3 Суффиксы уважительного значения 9.4 Суффиксы, имеющие значение приуменьшения 9.5 Слова наименования 9.6 Вспомогательные слова	Текстообразование	7.2.1.3 применение в языковом общении невербальных средств в соответствии с национальными требованиями; 7.2.3.2 написание эссе в виде описания, изложения в соответствии с темой
		Лексико-грамматическая норма	7.3.1.1 различие именных и вспомогательных слов; 7.3.1.5 различие коренного и производного значения слов, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	7.3.2.2 знание знаков препинания, которые ставятся в конце предложения

4) 8 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать студенты
1 четверть			
1. Фонетика			
"Тілге жеңіл, құлаққа жылы тиіп..." (работа с книгой "Әдебиет танытқыш")	1.1 Казахская фонетика 1.2 Гласные звуки 1.3 Звуковое значение заимствованных букв 1.4 Составные гласные звуки 1.5 Согласные звуки 1.6 Классификация согласных звуков 1.7 Преобразование звуков казахского языка 1.8 Перцепция звуков казахского языка 1.9 Пример фонологического разбора	Текстоведение	8.1.1.1 использование стратегий чтения, а также анализирование; 8.1.1.2 составление альтернативных вопросов по тексту аудирования 8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления
		Текстообразование	8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем; 8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.4 различие звуковых изменений между словом
			8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и

		Нормы говорения и письма	перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов
2. Значение слова			
Искусство казахского айтыса (примеры вчерашних и сегодняшних айтысов на разные темы)	2.1 Способы образования омонимов 2.2 Виды омонимов 2.3 Синонимы и способы их образования 2.4 Виды синонимов 2.5 Антонимы и их грамматическая особенность 2.6 Виды антонимов 2.7 Табу и его виды 2.8 Эвфемизмы: способы образования 2.9 Фразеологизмы 2.10 Пословицы и поговорки	Текстоведение	8.1.1.3 сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой; 8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю
		Текстообразование	8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)
		Нормы говорения и письма	8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами
2 четверть			
3. Национальный этикет			
"Жаксы сөз жан семіртеді" (Тексты в виде диалогов, монологов, относящиеся к темам, представленным в СНС)	3.1 Этикет приветствия 3.2 Этикет использования обращения 3.3 Этикет запроса разрешения 3.4 Этикет благодарности 3.5 Образцы поздравления	Текстоведение	8.1.1.4 определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста 8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю
		Текстообразование	8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому

	3.6 Этикет просьбы 3.7 Этикет знакомств 3.8 Этикет прощания		с т и л ю ; 8.2.4.1 подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита
		Лексико-грамматическая норма	8 . 3 . 1 . 3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)
4. Описание прохождения действия			
Первая любовь (Детская любовь Қожа и Жанара, примеры любви в фольклоре)	4.1 Повторение движения 4.2 Быстрое, немедленное движение 4.3 Внезапное, резкое движение 4.4 Небрежное, неохотное движение 4.5 Растянутое движение 4.6 Вспомогательные глаголы 4.7 Использование вспомогательных глаголов еді, екен 4.8 Использование глаголов отыр, тұр, жатыр, жүр в форме вспомогательных глаголов	Текстоведение	8.1.1.5 оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации; 8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления; 8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем; 8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора
		Текстообразование	8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем; 8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю ; 8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.5 различение глаголов на лексико-грамматические группы, раскрытие лексического значения
			8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и

		Нормы говорения и письма	перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов
3 четверть			
5. Подражательные и обособленные слова			
Разговорный стиль (тексты в устной речи с языковыми средствами, указанными в СНС)	5.1 Виды подражательных слов. Звукоподражательные слова	Текстоведение	8.1.1.1 использование стратегий чтения, а также анализирование; 8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю
	5.2 Образподражательные слова	Текстообразование	8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля; 8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов
	5.3 Правописание подражательных слов		
	5.4 Обособленные слова: междометие		
	5.5 Виды междометий : междометие настроения		
	5.6 Междометие ругания и обращения к животным	Лексико-грамматическая норма	8.3.1.1 различение частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова) и его смысловые формы; 8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)
	5.7 Правописание междометий		
	5.8. Слова обращения		
	5.9 Правописание обращений		
	5.10 Вводные слова		
	5.11 Правописание вводных слов	Нормы говорения и письма	8.3.2.2 знаки препинания, которые используются внутри предложения
	5.12 Обособленные слова в творчестве Абая		
6. Однородные члены предложения			
		Текстоведение	8.1.1.2 составление альтернативных вопросов по тексту аудирования 8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю

Великая степная цивилизация (профессия, быт, государственное устройство, способы защиты)	6.1 Однородные члены предложения 6.2 Функции однородных существительных 6.3 Функции однородных глаголов 6.4 Функции однородных прилагательных 6.5 Функции однородных числительных 6.6 Обособленные члены предложения 6.7 Пояснительные члены предложения	Текстообразование	8.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу; 8.2.3.1 составление текстов обращения, проповеди, агитации для публичного чтения с соблюдением особенностей, присущих публицистическому стилю
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.2 распознавание функции частей речи в предложении; 8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова, обособленные слова)
		Нормы говорения и письма	8.3.2.2 знаки препинания, которые используются внутри предложения
7. Нормы письма			
Письменность – основа цивилизации (история письменности, тексты по истории казахской письменности до латинского алфавита)	7.1 Орфографические словари 7.2 Слова со сложной орфографией 7.3 Частые орфографические ошибки 7.4 Орфографические принципы 7.5. Фонетический принцип 7.6 Морфологический принцип	Текстоведение	8.1.1.3 сравнительный анализ различных типов текстов (рассказ, описание, обсуждение, рассуждение), сходных с темой; 8.1.2.1 знание основных функций официально-делового стиля и его характерных форм оформления
		Текстообразование	8.2.3.2 составление интервью с соблюдением основной мысли автора 8.2.4.1 подготовка презентаций по данной теме и ее публичная защита
			8.3.1.3 морфологический анализ частей речи (междометие, подражательные слова,

	7.7 Исторический и традиционный принцип	Лексико-грамматическая норма	обособленные слова); 8.3.1.4 различие звуковых изменений между словом
		Нормы говорения и письма	8.3.2.1 преобразование звуков, сложные гласные звуки, слог и перенос, правописание сложных названий и сокращенных слов
4 четверть			
8. Функции частей речи в предложениях			
Путешествия и туризм (тексты на разные темы в разных стилях и жанрах)	8.1 Функции существительных в предложениях. 8.2 Функции прилагательных в предложении 8.3 Функции числительных в предложении 8.4 Функции глагола в предложении 8.5 Функции причастия в предложении 8.6 Функции деепричастия в предложении 8.7 Функции местоимения в предложении 8.8 Функции наречия в предложении 8.9 Функции подражательных слов в предложении 8.10 Части речи, которые не могут быть членами предложения	Текстоведение	8.1.1.4 определение основных мыслей путем анализа коммуникативной природы текста 8.1.2.2 умение различать жанры, присущие официально-деловому стилю
		Текстообразование	8.2.1.1 написание текста с выбором одной из заданных тем; 8.2.1.2 формирование навыков произношения текста в различных жанрах с соблюдением языковых особенностей художественного стиля
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.2 распознавание функции частей речи в предложении
		Нормы говорения и письма	8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами
9. Способы и виды связи слов			
	9.1 Способы связи слов 9.2 Именные и глагольные словосочетания 9.3 Виды	Текстоведение	8.1.1.5 оценка текста с точки зрения актуальности и ценности информации; 8.1.2.3 распознавание и анализирование языковых особенностей, присущих официально-деловому стилю

Алаш арыстары (тексты о лицах, имеющих труды, связанные с языком, начиная с А.Байтурсынова)	синтаксической связи с л о в 9.4 Согласование 9.5 Соприкосновение 9.6 Соподчинение 9.7 Примыкание 9.8 Управление 9.9 Глагольные словосочетания, связанные примыканием 9.10 Именные словосочетания, связанные соподчинением и управлением	Текстообразование	8.2.1.3 сохранение составных частей интонации при устной речи и при чтении стихов ; 8.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (благодарственное письмо, письмо-запрос) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	8.3.1.6 умение различать виды и способы связи словосочетания в предложении, синтаксический анализ
		Нормы говорения и письма	8.3.2.3 соблюдение орфоэпических норм звуковых изменений во время речи и между словами

5) 9 класс:

Лексический раздел	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать студенты
1 четверть			
1. Понятие			
"Сөздің түбін сөз табар" (раскрытие значений)		Текстоведение	9.1.1.1 умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей; 9.1.1.2 составление сократных вопросов по тексту аудирование 9.1.2.1 сопоставление характерных особенностей официально-делового и научного стиля
	1.1 Концептуальное значение 1.2 Словарное значение 1.3 Лингвистическое значение 1.4 Компоненты лексического значения 1.5 Слово. Признаки слова. Функция слова 1.6 Варианты слов 1.7 Расширение значения	Текстообразование	9.2.1.1. обсуждение данного произведения и создание критического текста 9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах

отдельных слов, культурный код, культурная лексика, базовые знания)	с л о в а 1.8 Сужение значения с л о в а 1.9 Изменение значения с л о в а 1.10 Типы лексического значения слов	Лексико-грамматическая норма	9.3.1.2 различие грамматических понятий (форма, значение, категория) 9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом; 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы
2. Синтаксические отношения			
"Бақыт деген - сенің бала күндерің" (от философских мыслей о счастье до стихов М.Макатаева)	2.1. Определительные отношения 2.2 Дополнительные отношения 2.3 Обстоятельственные отношения 2.4 Передача временных отношений 2.5 Представление пространственного общения в казахском языке	Текстоведение	9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); 9.1.2.2 различие жанровых особенностей, присущие научному стилю
		Текстообразование	9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством; 9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу
			9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте,

		Лексико-грамматическая норма	морфологический анализ всех частей речи ; 9.3.1.4 разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова
2 четверть			
3. Ораторское искусство			
"Сөйлей-сөйлей шешен боларсың" (образцы вчерашней и сегодняшней ораторской речи)	3.1 Природа ораторского искусства 3.2 Требования к ораторской речи 3.3 Художественные средства речи 3.4 Этика и культура ораторского искусства 3.5 Диспут. 3.6 Культура обмена мнениями 3.7 Виды диспута 3.8 Требования к предисловию	Текстоведение	9.1.1.4 определение основных мыслей с помощью анализа проблему, изложенную в тексте (бытовую, социальную); 9.1.2.3. знание и применение особенностей, характерных для научного стиля
		Текстообразование	9.2.3.1 совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию; 9.2.3.2 написание эссе сравнения и аргументирование на заданную тему
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ
		Нормы говорения и письма	9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы
4. Виды предложений			
			9.1.1.5 критическая оценка содержания проблемного текста, высказывание своих

"Дос – ажарың, жолдас – базарың" (примеры, уровни дружбы, стихотворение М.Шаханова "Достық өлкесінің заңы", примеры дружбы в фольклоре)	4.1 Типы предложений в зависимости от структуры 4.2 Простое предложение 4.3 Распространенные и нераспространенные предложения 4.4 Личные и безличные предложения 4.5 Утвердительные и отрицательные предложения 4.6 Именные и глагольные предложения 4.7 Полные и неполные предложения 4.8 Назывное предложение 4.9 Классификация казахских предложений 4.10 Правописание простых предложений 4.11 Знаки препинания, которые могут перекрываться в конце предложения	Текстоведение	прогнозов по его решению; 9.1.2.1 сравнение характерных особенностей официально-делового и научного стиля
		Текстообразование	9.2.1.1 обсуждение данного произведения и создание критического текста; 9.2.4.1 написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений
		Нормы говорения и письма	9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания

3 четверть

5. Синтаксис простого предложения

	5.1 Структурные и семантические особенности распространенных и нераспространенных предложений 5.2 Двусоставные предложения 5.3 Двойные распространенные предложения	Текстоведение	9.1.1.1 умение эффективно использовать стратегии чтения для определенных целей; 9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие научному стилю
		Текстообразование	9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах; 9.2.1.3

Официально-деловой стиль (заявление, объяснение, квитанция, уведомление ...)	5.4 Двусоставные предложения с двумя дополнениями 5.5 Подача подлежащего. Подача подлежащего с помощью словосочетаний. Согласование подлежащего со сказуемым 5.6 Подача сказуемого. Глагольные сказуемые 5.7 Сложные глагольные сказуемые 5.8 Глаголы, выполняющие вспомогательную функцию в сложных глагольных сказуемых 5.9 Сложные именные сказуемые 5.10 Именная часть составного сказуемого		совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.1 различие частей речи и его смысловых видов 9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический анализ всех частей речи
		Нормы говорения и письма	9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом; 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы
6. Способы образования сложных предложений			
	6.1 Сложносочиненные предложения 6.2 Сложноподчиненные предложения	Текстоведение	9.1.1.2 составление сократных вопросов по тексту аудирования; 9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); 9.1.2.3 знание и применение особенностей, характерных для научного стиля
			9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление

Сегодняшнее состояние казахского языка (языковая политика, социолингвистические исследования, законы, касающиеся казахского языка ...)	6.3 Многокомпонентные типы сложных предложений. Многокомпонентные сложносочиненные предложения 6.4. Сложноподчиненные предложения с параллельными связями 6.5 Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связями	Текстообразование	статей закона) по заданному образцу; 9.2.3.1 совершенствование техники публичной речи, способности убеждать приведенные факты и обучение ораторскому искусству и красноречию
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.5 виды значения слова и их типизация, лексический анализ; 9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений
		Нормы говорения и письма	9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания
7. Виды сложных предложений			
"Мен қазақ қыздарына қайран қалам" (Казахские девушки вчерашнего и сегодняшнего	7.1 Противительные предложения 7.2 Сложные предложения, обозначающие время 7.3 Сложные предложения,	Текстоведение	9.1.1.4 определение основных мыслей, с помощью анализа проблемы, изложенной в тексте (бытовая, социальная) ; 9.1.2.1 сопоставление характерных особенностей официально-делового и научного стиля
		Текстообразование	9.2.3.2 написание эссе сравнения и аргументирования на заданную тему; 9.2.4.1 написание и защита научных работ с применением терминов и профессиональных слов

дня, гендерная политика, национальное образование)	обозначающие причину 7.4 Сложные предложения, обозначающие цель 7.5 Сложные предложения, обозначающие условие	Лексико-грамматическая норма	9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений
		Нормы говорения и письма	9.3.2.1 соблюдение правил написания освоенных и неосвоенных видов заимствованных слов и орфографических правил казахского языка в целом; 9.3.2.3 совершенствование навыков произношения речи с разделением предложения на ритмические группы

4 четверть

8. Разбор предложения

Начало предпринимательства (основы открытия бизнеса, рыночные отношения, государственные и негосударственные предприятия)	8.1 Цель разбора предложения 8.2 Фонетический/фонологический разбор 8.3 Лексический разбор 8.4 Словообразовательный/морфологический разбор 8.5 Синтаксический разбор 8.6 Пошагово-комплексный разбор	Текстоведение	9.1.1.5 критическая оценка содержания проблемного текста, высказывание своих прогнозов по его решению; 9.1.2.2 различение жанровых особенностей, присущие научному стилю
		Текстообразование	9.2.1.1 обсуждение данного произведения и создание критического текста; 9.2.1.2 формирование навыков рассуждения и заключения при создании художественного текста в различных жанрах
			9.3.1.3 знание морфологического состава всех слов в тексте, морфологический

		Лексико-грамматическая норма	анализ всех частей речи ; 9.3.1.6 знание структурной, смысловой формы предложения, комплексный синтаксический анализ предложений
9. Пунктуация			
"Мен жастарға сенемін" (молодые люди, чей труд в истории казахского народа стал примером для страны)	9.1 Знаки препинания в конце предложения. Точка 9.2 Вопросительный знак 9.3 Восклицательный знак 9.4 Знаки препинания в предложении. Точка с запятой 9.5 Запятая 9.6 Тире (дефис) 9.7 Двоеточие и скобки 9.8 Перекрывающиеся знаки препинания 9.9 Знаки препинания в разных позициях. Многоточие 9.10 Тире 9.11 Кавычки	Текстоведение	9.1.1.3 анализ требования, обеспечивающие смысловую структуру текста (связность, целостность, логичность, информативность); 9.1.2.3 знание и применение особенностей, характерных для научного стиля
		Текстообразование	9.2.1.3 совершенствование навыков владения композицией слова, техникой речи, речевым искусством; 9.2.2.1 написание текста в официально-деловом стиле (составление статей закона) по заданному образцу
		Лексико-грамматическая норма	9.3.1.4 разделение предложений на ритмические группы в зависимости от произношения слова
		Нормы говорения и письма	9.3.2.2 знание постановочных принципов (смысловые, грамматические, интонационные) знаков препинания

Типовая учебная программа обновленного содержания по предмету "Қазақ әдебиеті" для 5-9 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Основным направлением программы предмета казахская литература является развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств учащихся, совершенствование коммуникативных компетенций, ориентация на самостоятельное и непрерывное обучение, формирование личности, способной применять основы знаний в реальных жизненных ситуациях. Планируется углубленное изучение предмета литературы через краткий курс казахской литературы, расширение мировоззрения с помощью искусства речи, раскрытие реальности мироздания и повышение их функциональной грамотности и прагматических способностей.

3. Целью программы казахской литературы является формирование творческой личности с высоким интеллектуальным и эстетическим уровнем, нравственными принципами, способной понимать и ценить искусство речи как культурное наследие, национальные ценности.

Предметом казахской литературы предусматривается приобретение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для художественного восприятия явлений, выраженных в литературном произведении, формирование умений свободно выражать свои мысли на языке речи и письменности, проявлять эстетический вкус, самооценку и мировоззрение, сопоставлять, анализировать, оценивать учебные материалы. Цель обучения – развитие образной системы мышления и творческого воображения, формирование компетенции грамотного использования казахского литературного языка с пониманием смысла слова и смысла художественного слова, ориентирование на креативное мышление.

4. Литературные и теоретические материалы позволяют расширить литературные знания и мировоззрение учащегося, а также изучить мысли, дилеммы и модели поведения, общие для человечества. Казахская литература воспитывает поколение людей с хорошо развитым уровнем знаний, мышления, способных свободно выражать себя через литературный язык и литературные формы, свободно говорить, иметь свою позицию, решать проблемы. Учащиеся практикуют творчество, интерпретируя литературные жанры.

5. Цель программы – гуманизация содержания образования, воспитание нравственно-эстетических, культурно-исторических ценностей, национальных ценностей, национального кода, обогащение языкового фонда и развитие творческих способностей учащихся.

Литературное образование было предложено на основе принципов системности, преемственности, исторического характера содержания образования и междисциплинарной взаимосвязи, легко ориентированного на сложный метод.

6. Через изучение казахской литературы учащиеся научатся понимать:

1) национальный характер казахской литературы, виды народного обряда, национальных обычаев и традиций, идейно-нравственное значение художественного произведения;

2) тематико-идейное единство художественного произведения, типичные связи в сюжете, глубоко изучать жанровые, стилистические особенности художественных закономерностей в содержании и строении художественного произведения, разграничивать целостность содержания и формы, жизненную истину и художественную реальность;

3) национальный характер самобытной литературы, различать сходства в литературе разных национальностей, сравнивать с выдающимися образцами литературы других стран, а также:

4) будут эмоционально воспринимать художественное произведение, образное мышление и разностороннее познание, понимать мысль писателя;

5) знать и ценить сущность казахской литературы как ценности, важность преемственности традиций в национальной культуре;

6) изучать роль казахской литературы в межкультурных отношениях, историю казахского народа, литературный процесс, преемственность традиций, литературные связи;

7) проявлять свою позицию в различных ситуациях и формировать у себя навыки самостоятельного принятия решений;

8) развивать свое мировоззрение, соответствующее современному, научному и общественному развитию;

9) анализировать художественные произведения, формировать навыки выразительной речи, сравнивать исторические события с сегодняшним днем;

10) формировать духовную потребность читать и потребность учащихся в самостоятельном изучении, непрерывном поиске художественного произведения.

Глава 2. Организация содержания предмета "Қазақ әдебиеті"

7. Максимальный объем учебной нагрузки по предмету "Қазақ әдебиеті":

- 1) 5 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 2) 6 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 3) 7 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 4) 8 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) 9 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой учебной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных программ начального, основного среднего и общего среднего образования в Республике Казахстан" (государственная регистрация нормативных актов Республики Казахстан зарегистрирован в реестре № 8170).

8. Содержание предмета "Қазақ әдебиеті" организовано по разделам: "Чтение и понимание", "Анализ и обобщение", "Оценка и творчество произведение, а также подпункты, формирующие навыки. Эта часть программы состоит из целей изучения предмета.

9. Раздел "Чтение и понимание" состоит из следующих подпунктов:

1) понимание прочитанного, выражение, анализ (выявление значения слов, словосочетаний, определение их употребления в тексте);

- 2) работа с отрывками из произведения;
- 3) актуальность в произведении, идейное содержание;
- 4) интерпретация (устный, письменный)

10. Раздел "Анализ и обобщение" состоит из следующих подпунктов:

- 1) композиционная структура литературного произведения;
- 2) система изображений художественного произведения, характерного персонажа;
- 3) язык, стиль произведения искусства;
- 4) художественные подходы.

11. Раздел "Оценка и творчество произведение" состоит из следующих подпунктов:

- 1) историческая реальность и художественное решение в произведении;
- 2) духовно и художественно-эстетическая ценность;
- 3) литературное творчество;
- 4) литературная критика.

12. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ әдебиеті" для 5 класса:

1) чтение и понимание: понимание прочитанного литературного произведения (определение эффекта), выявление переменного значения слов, словосочетаний, знание их употребления в тексте; классифицировать произведение по структуре и дать название его частям; обозначить поднятый вопрос (основные и второстепенные темы); рассказать сюжетную линию произведения искусства близко к тексту;

2) анализ и обобщение: нахождение сюжетного состава сюжетного произведения и составление плана; анализ структуры лирического произведения; раскрыть образ через действия персонажей произведения; выявить особенности поэтического языка в художественном произведении; определить функцию языковой репрезентации в произведении, средства описания (сравнение, эпитет, повторение), структуру стихотворения, рифму, ее виды;

3) оценка и творчество произведения: оценка национальной, исторической ценности произведения через фрагменты произведения; оценка эстетической ценности изображения в художественном тексте; рассказать произведение по стопам автора; рассказать сцену в произведении искусства; как читатель изучайте впечатления от работы и напишите критическое сообщение.

13. Список произведений искусства для изучения:

Народная устная литература

- 1) Народные песни и их виды;
- 2) Пословицы;
- 3) Загадки;
- 4) Скороговорки. Сказки
- 5) Сказка "Керкұла атты Кендебай";
- 6) Сказка "Қырық өтірік";
- 7) Сказка "Күн астындағы Күнекей қыз".

Литературная сказка

- 8) Сказка Ә.Тәжібаева "Толағай";
- 9) Ж.Смақов "Бұршақ туралы ертегі";
- 10) Сказка Ө.Тұрманжанова "Құмырсқалар, аралар қиыспас дос құдалар".

Легенды

- 11) "Асанқайғының Жерұйықты іздеуі";
- 12) С.Қалиев "Бақ атай туралы аңыз";

Ораторское искусство

- 13) Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу.

Казахская литература XIX - начала XX веков

14) Рассказы Ы.Алтынсарина "Дүние қалай етсең табылады?", "Әке мен бала", "Бақша ағаштары";

15) Поэма С.Көбеева "Мектепке шақыру";

16) Поэма С.Торайғырова "Туған еліме";

- 17) Поэма Ш.Құдайбердіұлы "Адамдық борышың";
- 18) Стихотворения А.Байтұрсынова "Балаларды оқуға шақыру", "Егіннің бастары", "Адамдық диқаншысы";
- 19) Поэма Т.Ізтілеуова "Өнер бәйгесі".

Литература XX века

- 20) Произведения Ж.Аймауытова "Шұбар тайым табылды", "Көк өгіз", "Жан-жануардың иісшілдігі", "Әркімдікі өз қамы";
- 21) Стихотворения М.Жұмабаева "Қарағым", "Тез барам";
- 22) Стихотворения І.Жансүгірова "Бөбек бөлеу", "Сәлемдеме";
- 23) Рассказ М.Әуезова "Жетім";
- 24) Рассказ Б.Соқпақбаева "Менің атым Қожа";
- 25) Рассказ С.Бақбергенова "Қасиет";
- 26) Рассказ С.Бегалина "Бала Шоқан";
- 27) Стихотворение М.Мақатаева "Үш бақытым";
- 28) Рассказ М.Қабанбая "Бауыр".

Современная литература

- 29) Стихотворение М. Әлімбаева "Серуендетем атамды";
- 30) С. Оспанов "Мектебінен қашқандар мен ертегіден қашқандар жайындағы ертегі";
- 31) Рассказ Т.Нұрмағамбетова "Анасын сағынғын бала";
- 32) Н.Ақыш "Нағыз әже қайда?";
- 33) Рассказ Т.Шапая "Қазақпен саудаласу";
- 34) Стихотворение С.Зейтмана "Тәуелсіздік";
- 35) Рассказ А.Әлменбета "Аңшы";
- 36) Рассказ Б.Сарыбая "Рауғаш ерте гүлдейді".

14. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ әдебиеті" для 6 класса:

1) чтение и понимание: чтение литературного произведения, рассуждение, выражение (с логическим ударением и паузами), раскрытие значения слов, словосочетаний, понимание цели употребления в тексте; сбор необходимых доказательств из произведения, выявление средства описания в отрывке; действия персонажей в произведении искусства, чтобы определить его отношение к реальной мысли произведения; устное/письменное описание персонажа, лирический персонаж;

2) анализ и обобщение: анализ литературной композиции сюжетной композиции, простого, сложного плана, нахождение прямых и косвенных характеристик произведения, определение роли персонажа, различия между автором и главным героем (разговорный язык, диалектные слова, литературное произведение автора сравнительный анализ соответствующих словоупотреблений), выявление художественных замен (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитезис, градация);

3) оценка и творчество произведение: оценка имиджа произведения с точки зрения раскрытия национального характера; Оценка художественной ценности пейзажа, монолога, диалога в тексте, написание с пониманием идеологического содержания произведения (размышление, письмо, сообщение и т.д.), написание небольшого критического обзора эстетической ценности литературного произведения.

15.Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Сказки

- 1) Сказка "Аяз би";
- 2) Сказка "Ер Төстік".

Легенды

- 3) "Кербұғының естіртуі"

Батырлар жыры

- 4) "Алпамыс батыр";
- 5) Қорқыт "Байбөрі баласы Бамсы Байрақ";
- 6) "Қобыланды батыр";
- 7) "Қамбар батыр";

Древняя литература

- 8) "Еділ патша";
- 9) "Тұмар патшайым", "Зарина сұлу";
- 10) Пословицы Қорқыт ата.

Литература XIX - начала XX веков

- 11) Стихотворение М.Өтемісұлы "Ұл туса";
- 12) Стихотворение С.Аронұлы "Жақсы мен жаман адамның қасиеттері";
- 13) Рассказы Ы.Алтынсарина "Мейірімді бала", "Асан мен Үсен";
- 14) Басня С.Көбеева "Көлбақа мен Юпитер";
- 15) Басня С.Дөнентаева "Бозторғай";
- 16) Стихотворения А.Байтұрсынова "Аққу, шортан, һәм шаян", "Қара бұлт";

17) Стихотворения С.Торайғырова "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы".

Литература XX века

- 18) Стихотворение М.Жұмабаева "Сүйемін";
- 19) Стихотворение Б.Майлина "Кемпірдің ертегісі";
- 20) А.Тоқмағанбетов "Алыптар туралы аңыз";
- 21) Стихотворение Ә.Тәжібаева "Сырдария";
- 22) Стихотворение Ә.Сәрсенбаева "Туған жер";
- 23) Повесть С.Мұратбекова "Жусан иісі";
- 24) Поэма С.Сейфуллина "Ақсақ киік", повесть "Әуілдек";
- 25) Рассказ Ғ.Мүсірепова "Боранды түнде";
- 26) Стихотворение Ж.Нәжімеденова "Дастархан";

27) Сказка М.Жаманбалинова "Бала пілдің қалаға саяхаты".

Современная литература

28) Стихотворение Қ.Мырза-Әлі "Ана";

29) Стихотворение К.Ахметовой "Қазағым менің";

30) Рассказ Ж.Ахмади "Кие";

31) Поэма А.Егеубаева "Аламан";

32) Стихотворение Р.Ниязбекова "Әлемнің жетінші ұлы";

33) Стихотворение Ұ.Есдәулет "Біз түркілерміз";

34) Сказка С.Дүйсенбиева "Алматының апорты";

35) Драма С.Балғабаева "Жымбала, Мико және қасқыр";

36) Стихотворение Қ.Сарина "Тәуелсіздік";

37) Рассказ Қ.Әбілқайыр "Атасының баласы";

38) Рассказ М.Мұқаша "Меруерт".

16. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ әдебиеті" для 7 класса:

1) чтение и понимание: чтение художественного текста, рассуждения, выражения (с логическими, психологическими задержками); понимание эмоционального смысла отдельных слов, словосочетаний, раскрытие их функции в контексте; пейзаж в художественном произведении, выделяющий структурное единство монолога; распланировать текст; выявление социальных проблем, поднимаемых в литературном произведении; описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту;

2) анализ и обобщение: выявление внесюжетной композиции в литературном произведении; анализ способов создания образа в произведении искусства; определение функции синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в языке произведения; анализ использования художественных средств в произведении (символ, синекдоха, виды повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение);

3) оценка и творчество произведение: оценка национальной и исторической ценности произведения путем сравнения темы и идеи произведения с другими аналогичными произведениями; оценка авторского мастерства в раскрытии души персонажей (психологический параллелизм, горе); описание сцены (пейзаж, рассказ) в произведении; описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, рассказ и т. д.) ; небольшой критический обзор эстетической ценности литературного произведения.

17. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Батырлар жыры

1) "Ер Тарғын";

2) "Едіге батыр".

Лиро-эпостық жырлар

3) "Қозы Көрпеш-Баян сұлу";

4) "Айман-Шолпан".

Древняя литература

5) "Күлтегін";

6) "Тоныкөк".

Ораторское искусство

7) Ораторское искусство Майқы би и Мөңке би;

8) Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?";

9) Төле би "Ердің бақыты – әйел";

10) Әйтеке би "Қасқакөл дауы";

11) Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?";

12) Бөлітірік шешен "Сөз мәнісі", "Ақыл сөз".

Казахская литература XIX века

13) Стихотворения Д.Бабатайұлы "Аягөз, қайда барасың?", "Ақжайлау мен Сандықтас";

14) Стихотворение Ш.Қанайұлы "Зар заман";

15) Стихотворения М.Өтемісұлы "Ереуіл атқа ер салмай", "Тарланым", "Мен құстан туған құмаймын";

16) Стихотворение М.Сұлтанқожаұлы "Ілімге толса көкірек";

17) Стихотворения Т.Ізтілеуұлы "Адамдық іс", "Ақыл – тон андағанға тозбайтұғын"

;

18) Басня С.Дөнентаева "Ауырған арыстан".

Литература XX века

19) Стихотворение М.Дулатова "Елім-ай";

20) Стихотворения М.Жұмабаева "Түркістан", "Толқын", "Мен жастарға сенемін";

21) Стихотворения С.Торайғырова "Мен қазақ", "Бір адамға";

22) Повесть Ж.Аймауытова "Әнші";

23) Рассказ М.Әуезова "Көксерек";

24) Стихотворения І.Жансүгірова "Домбыра", "Жетісу суреттері";

25) Рассказ Ғ.Мүсірепова "Ананың анасы";

26) Рассказ Қ.Қайсенова "Жау тылындағы бала";

27) Стихотворение Қ.Аманжолова "Туған жер";

28) Стихотворение Ғ.Орманова "Қарағай";

29) Рассказ С.Сарғасқиева "Тәмшіш кара";

30) Сатира Ш.Смаханұлы.

Современная литература

31) Стихотворение Қадыр Мырза-Әлі "Кәрі қыран";

32) Стихотворение М.Шаханова "Арман";

33) Стихотворение Т.Медетбек "Тәуелсізбін";

34) Рассказ Т.Әбдік "Қонақтар";

35) Фантастический рассказ А.Мархабаева "Ғарыштағы қымыз";

36) Драма О.Бөкей "Қайдасың, қасқа құлыным?";

37) Поэма М.Мақатаева "Аққулар ұйықтағанда";

38) Поэма Ф.Оңғарсынова "Жерошак";

39) Стихотворение С.Жиенбаева "Қарттарым, аман-сау жүрші";

40) Поэма Ж.Бедеша "Аңырақай бекетіндегі ой";

41) Рассказ Н.Ораза "Бала махаббат";

42) Хамса-поэма Б.Беделхана "Өтеуіл".

18.Содержание базового образования предмета "Қазақ әдебиеті" для 8 класса:

1) чтение и понимание: выразительное чтение (выражение читательской позиции) с изложением художественного текста; понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; раскрытие деятельности образов в произведении в придании идеи; написание идеи произведения с изложением цитирования из художественного текста;

2) анализ и обобщение: анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов в зависимости от жанра литературного произведения; выявление элементов, составляющих композицию образов в художественном произведении, обобщение образовоспроизводящих частей; анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; анализ использования художественных средств в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), выявление художественных функций в контексте;

3) оценка и творчество произведение: сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; оценка выразительной подписи автора в поэтике произведения ; анализ художественно-идейной ценности произведения, написание литературных эссе , произведений, блогов, рассказов; самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания по произведению.

19. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Ғашықтық жырлар

1) Песень "Қыз Жібек"

Айтыс

2) "Біржан – Сара" айтысы;

3) Современные поэтические состязания

Литература древнего времени

4) Поэма "Оғыз-Қаған";

5) Махмұт Қашқари "Тюркские пословицы и поговорки, собранные Махмұт Кашқари";

6) Ахмет Йассауи "Даналық кітабы";

- 7) Поэма Жүсіп Баласағұн "Құтты білік";
- 8) А.Йүгнеки "Ақиқат сыйы";
- 9) Стихотворения Әл-Фараби "Қашықтасың, туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді";

10) Рабғузи "Қарлығаштың адамға достығы", "Лұқпан Хакім".

Литература XIX- начала XX веков

- 12) Стихотворения М.Мөңкеұлы "Үш қиян", "Сарыарқа";
- 13) Стихотворения М.Көпейұлы "Сарыарқаның кімдікі екендігі";
- 14) Стихотворения Базар жырау "Халық үшін туған қайратты ер";
- 15) Стихотворения А.Құнанбайұлы "Арғы атасы қажы еді";
- 16) Поэма Ш.Құдайбердіұлы "Еңлік-Кебек", стихотворения "Жастарға";
- 17) Стихотворения Н.Орманбетұлы "Замана";
- 18) Стихотворения Ғ.Қараш "Бармысың?";
- 19) Поэма М.Сералина "Гүлхашима".

Литература XX века

- 20) Поэма Ж.Жабаева "Сұраншы батыр";
- 21) Поэма М.Жұмабаева "Батыр Баян";
- 22) Поэма Н.Байғанина "Нарғыз";
- 23) Поэма И.Байзақова "Құралай сұлу";
- 24) Повесть С.Мұқанова "Балуан шолақ";
- 25) Повесть Б.Момышұлы "Ұшқан ұя";
- 26) Сатирическое стихотворения О.Әубәкірова "Адам жетектеген адам";
- 27) Рассказ Қ.Қазиева "Менің шешем";
- 28) Рассказ Қ.Жұмаділова "Қаздар қайтып барады";
- 29) Драма Д.Исабекова "Әпке";
- 30) Рассказ Т.Ахтанова "Күй аңызы";
- 31) Стихотворения Т.Айбергенова "Ана".

Современная литература

- 32) Фантастические рассказы Ж.Сахиева "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл";
- 33) Драма Ш.Мұртаза "Бесеудің хаты";
- 34) Сатира Ү.Уайдина "Күлкім келсе көршіме қараймын", "Ұйқының оқуы";
- 35) Поэма Б.Бәмішұлы "Оспан батыр";
- 36) Стихотворения Г.Салықбай "Менің тауым";
- 37) Повесть М.Мағауина "Тазының өлімі";
- 38) Рассказ Т.Әсемқұлова "Бекторының қазынасы";
- 39) Стихотворения И.Сапарбай "Анаңнан асыл бар ма екен?";
- 40) Поэма А.Қайран "Ерасыл";
- 41) Рассказ А.Кемелбаевой "Қоңырқаз";
- 42) Драма М.Омаровой "Көмбе нанның дәмі".

20. Содержание базового образования предмета "Қазақ әдебиеті" для 9 класса:

1) чтение и понимание: анализ художественного текста; определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; группировка частей сочинения по сходным признакам/различиям, изучение известных форм; определение объективной идеи, художественного решения в произведении; устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения;

2) анализ и обобщение: анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; определение стиля автора в художественном произведении; анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры), осмысление художественной деятельности;

3) оценка и творчество произведение: сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов индивидуальности и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; социально-общественно-социологический анализ идей произведения, написание литературного эссе, сценария, стихотворения, рассказа, монолога персонажа, проекта; сопоставление литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, рецензирование.

21. Список рекомендуемой к чтению художественной литературы:

Литература древнего мира

- 1) Әл-Фараби, трактат "Қайырымды қала тұрғындары";
- 2) Сайф Сараи, поэма "Түркіше Гүлстан";
- 3) Хорезми, поэма "Мұхаббат-наме".

Литература эпохи ханства

- 4) Асанқайғы "Бұл заманда не ғаріп?";
- 5) Қазтуған жырау "Алаң да алаң, алаң жұрт";
- 6) Шалкиіз жырау "Би Темірге бірінші толғау";
- 7) Доспамбет жырау "Қоғалы көлдер, қом сулар", "Айналайын, Ақ Жайық";
- 8) Ақтамберді жырау "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет";
- 9) Жиенбет жырау "Еңсегей бойлы Ер Есім";
- 10) Үмбетей жырау "Бөгембай өлімін Абылай ханға естірту";
- 11) Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені".

Литература XIX века

- 12) Стихотворения М.Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбет сұлтанға айтқан сөзі", "Мен едім", "Бағаналы терек жарылса";
- 13) Поэма Нысанбай жырау "Кенесары-Наурызбай";
- 14) Ш.Уәлиханов "Жоңғария очерктері", "Қазақтың халық поэзиясының түрлері";

- 15) Стихотворение Ш.Бөкеева "Құйрық атып құлия";
 - 16) Стихотворение М.Көпеева "Тірлікте көп жасағаннан көрген тамашамыз".
- Литература XX века
- 17) Стихотворение С.Сейфуллина "Сыр сандық", поэма "Аққудың айырылуы"
 - 18) Поэма І.Жансүгірова "Күйші";
 - 19) Повесть Б.Майлина "Шұғаның белгісі";
 - 20) Рассказ М.Әуезова "Оқыған азамат";
 - 21) Повесть Ғ.Мүсірепова "Кездеспей кеткен бір бейне";
 - 22) Поэма Ж.Молдағалиева "Мен - қазақпын!";
 - 23) Повесть Ә.Шәріпова "Партизан қызы";
 - 24) Повесть Қ.Әбдіқадырова "Қажымұқан".
- Современная литература
- 25) Стихотворение М.Шаханова "Рух пен тіл", поэма "Ғашықтық ғаламаты";
 - 26) Поэма Н.Айтұлы "Ту";
 - 27) Роман Қ.Мұханбетқалиұлы "Тар кезең";
 - 28) Басня-поэма Қ.Ілиясұлы "Мысыққа мінездеме";
 - 29) Драма С.Асылбекұлы "Желтоқсан түні";
 - 30) Рассказ Р.Мұқановой "Мәңгілік бала бейне";
 - 31) Поэма Е.Раушанова "Ғайша-Бибі".

Глава 3. Система целей обучения

22. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2: "7" - класс "2.1" - раздел и подраздел, "2" - порядковый номер учебных целей.

23. Система учебных целей дана каждому классу по разделам:

1) чтение и понимание:

Обучающиеся должны:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Раскройте значение слов, фраз, определите их использование в тексте, читая, интерпретируя, выражая и	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.1.2 выявлять изменчивое значение слов, словосочетаний и знать их	6.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний	7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками) 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний,	8.1.1.1 прочитать художественный текст с пониманием и выражением (с выражением позиции читателя); 8.1.1.2 понимать смысловое значение слов, словосочетаний, определять их	9.1.1.1 аналитическое чтение художественных текстов; 9.1.1.2 определять функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте,

анализируя произведение искусства	использование в тексте	и понять цель использования в тексте	раскрывать функцию в контексте	функцию во внутреннем единстве текста	раскрывать смысловое значение слов
Работа с фрагментами произведения	5.1.2.1 классифицировать работы по структуре и дать названия частям	6.1.2.1 собрать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке	7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении. 7.1.2.1 составьте план текста	8.1.2.1 сравнить, продолжение отрывка из другого произведения.	9.1.2.1 сгруппировать части произведения по схожести/отличиям, сравнение с известными произведениями
Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание	5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении	6.1.3.1 определить действия персонажей в произведении, его отношение к реальной мысли произведения	7.1.3.1 выявить социальные проблемы в литературном произведении	8.1.3.1 определить роль образов в передаче идей	9.1.3.1 определить в произведении объективной идеи и художественного решения
Интерпретация (устно, письменно)	5.1.4.1 рассказать сюжетную линию произведения близко к тексту	6.1.4.1 описать устно/письменно персонажа, лирический персонаж	7.1.4.1 описать пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту	8.1.4.1 написать идею, показывая отрывки из художественного текста	9.1.4.1 изложить устно/письменно мысли читателя через идейное содержание произведения

2) анализ и обобщение:

Ученики:					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Композиционная структура литературного произведения	5.2.1.1 найдите композицию фабулы в сюжетном произведении и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения	6.2.1.1 анализ литературного произведения на сюжетную композицию; 6.2.1.2 составление простого, сложного плана	7.2.1.1 определение вне сюжетной композиции в литературном произведении	8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения	9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах
Система образов художественного произведения, типичные характеристики	5.2.2.1 раскрытие образа деятельности персонажей в произведении	6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить деятельность в	7.2.2.1 анализ способов формирования образов в художественном произведении	8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении,	9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения,

		передаче образа героя		комплектование образно-исполняющих частей	раскрытие типовых характеристик
Язык, стиль художественного произведения	5.2.3.1 определение особенности поэтического языка в художественном произведении	6.2.3.1 сравнительный анализ различия в языке автора и персонажа в произведении (устное слово в языке героя, наличие диалектных слов, применение слов автора в соответствии с литературной нормой)	7.2.3.1 определение в контексте функции синонима, архаизма, диалектизм, неологизмов в языке произведения	8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей	9.2.3.1 определение стиля автора в художественном произведении
Художественные приемы	5.2.4.1 определение функции речевого изображения в произведении, иллюстрирующих средств (сравнение, эпитет, повторение; 5.2.4.2 строение стихотворения, рифма, определение его видов.	6.2.4.1 определение художественных приемов в произведении (тропов: метафора, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация)	7.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (символ, синекдоха, виды повторений: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос, посвящение	8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в тексте	9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры), осмысление художественной роли

3) оценка и творчество продукт:

Историческая реальность и художественное решение в произведении	5.3.1.1 оценка национальной, исторической ценности произведения через отрывки произведений	6.3.1.1 оценка образов произведений с точки зрения раскрытия национального характера	7.3.1.1 оценка национальной и исторической ценности, сопоставление темы и идеи произведения с другими подобными произведениями	8.3.1.1 сопоставление и оценка национальной и исторической ценности произведения, содержащегося в других видах искусства	9.3.1.1 сравните национальной исторической образов и характеристик произведения с мировой литера
Духовная и художественно-эстетическая ценность	5.3.2.1 оценка эстетической ценности	6.3.2.1 оценка художественной ценности в	7.3.2.1 оценка мастерства автора в раскрытии жанра (психологический	8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения	9.3.2.1 о художественно-ценности прои

	образов слова в художественном тексте	тексте, пейзажа, монолога, диалога	параллелизм, радости- горести)		сравнении с дру искусства
Литературное творчество	5.3.3.1 изложение произведения по стилю автора ; 5.3.3.2 описание картины (образа) в художественном произведении	6.3.3.1 сочинение с осмыслением идейного содержания произведения (смысл, письмо, пост, сказка, ложное стихотворение)	7.3.3.1 описание картины (пейзаж , событие) в произведении; 7.3.3.2 описать бытие героя (стихотворение, монолог героя, диалог, рассказ)	8.3.3.1 анализ художественно-идейной ценности произведения, написать сочинение, литературное эссе, блог , рассказ	9.3.3.1 анали произведения общественно-сс плане, на литературное эс , стихотворен рассказ, моно. проект
Литературная критика	5.3.4.1 в качестве читателя изучить влияние произведения, написать критическое изложение	6.3.4.1 критическое изложение о социальной роли проблемы, поднятой в произведении	7.3.4.1 написать небольшой критический обзор о эстетической ценности литературного произведения	8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению	9.3.4.1 анали литературное п с образцами литературы и литературы, рецензию

23. Данная учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом типовой учебной программы обновленного содержания по предмету "Қазақ әдебиеті" для 5-9 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня основного среднего образования.

24. Распределение количества часов по разделам в семестре и темам внутри разделов оставлено на усмотрение преподавателя.

Дополнение к
типовой учебной программе с
обновленным содержанием по
предмету "Қазақ әдебиеті" для
10-11 классов специализированных
сетевых "Абай мектептері" по
гуманитарным наукам, которая
предусматривает углубленное
изучение казахского языка и
литературы уровня
основного среднего образования

Долгосрочный план по внедрению типовой учебный программы с обновленным содержанием по предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" по гуманитарным наукам, которая предусматривает углубленное изучение казахского языка и литературы уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

1) 5 класс:

Раздел	Темы/содержание долгосрочного плана	В и д ы речевой деятельности	Цели обучения

1 четверть			
Таза мінсіз асыл сөз	Народная устная литература Народные песни и их виды, Пословицы, Загадки, Скороговорки. Сказки Сказка "Керкұла атты Кендебай", Сказка "Қырық өтірік", Сказка "Күн астындағы Күнекей қыз". Литературная сказка Сказка Ә. Тәжібаева "Толағай", Ж. Смаков "Бұршақ туралы ертегі", Сказка Ө. Тұрманжанова "Құмырсқалар, аралар қиыспас дос құдалар" Л е г е н д ы "Асан Қайғының Жерұйықты іздеуі", С.Қалиев "Бақ атай туралы аңыз"; Ораторское искусство "Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу"	Чтение и понимание	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.1.2 знать значение слов, словосочетаний и их использование в тексте; 5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении; 5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; 5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения; 5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении; 5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов
			5.3.1.1 оценить национальную и

		оценка и творчество произведение	историческую ценность произведения с помощью отрывков; 5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в художественном тексте; 5.3.3.1 написать произведение как автор; 5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства; 5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение
2 четверть			
		Чтение и понимание	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.1.2 знать значение слов, словосочетаний и их использование в тексте; 5.1.2.1 классифицируйте работу в соответствии с ее структурой и дайте название частям; 5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении;

Оқу – білім азығы	Казахская литература XIX - начала XX веков Рассказы Ы.Алтынсарина "Дүние қалай етсең табылады?", "Әке мен бала", "Бақша ағаштары"; Стихотворение С.Көбеева "Мектепке шақыру"; Стихотворение С.Торайғырова "Туған еліме"; Стихотворение Ш.Құдайбердиева "Адамдық борышың"; Стихи А.Байтұрсынова "Балаларды оқуға шақыру", "Егіннің бастары", "Адамдық диқаншысы"; Стихотворение Т.Ізтілеуұлы "Өнер бәйгесі"	5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту
		5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; 5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения; 5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в произведении искусства; 5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении; 5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов
		5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков; 5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в художественном тексте; 5.3.3.1 написать произведение как автор;

		оценка и творчество произведение	5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства; 5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение
3 четверть			
		Чтение и понимание	5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение эффекта); 5.1.1.2 знать значение слов, словосочетаний и их использование в тексте; 5.1.2.1 классифицируйте работу в соответствии с ее структурой и дайте название частям; 5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту
			5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; 5.2.2.1 раскрывать образ через действия

Человеческая природа - благородное качество	Литература XX векаПроизведения Ж.Аймауытова "Шұбар тайым табылды", "Көк өгіз", "Жан-жануардың иісшілдігі", "Әркімдікі өз қамы",стихи М. Жұмабаева "Қарағым", "Тез барам",стихи І. Жансүгірова "Бөбек бөлеу", "Сәлемдеме", рассказ М. Әуезова "Жетім",рассказ Б.Соқпақбаева "Менің атым Қожа",рассказ С.Бакбергенова "Қасиет",рассказ С. Бегалина "Бала Шоқан",поэма М.Мақатаева "Үш бақытым",рассказ М.Қабанбая "Бауыр"	Анализ и обобщение	персонажей произведения; 5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в произведении искусства; 5.2.4.1 определить функцию средств (тенеу, эпитет, қайталау) в произведении; 5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов
		оценка и творчество произведение	5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков; 5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в художественном тексте; 5.3.3.1 написать произведение как автор; 5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства; 5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение
4 четверть			
			5.1.1.1 прочитать литературное произведение с пониманием (определение

Родина - энергия, семья - тепло	Современная литературастихотворение Қ.Мырза-Әлі "Ана",стихотворение К.Ахметовой "Қазағым менің", рассказ Ж. Ахмади "Кие", поэма А. Егеубаева "Аламан", стихотворение Р. Ниязбекова "Әлемнің жетінші ұлы", стихотворение Ұ. Есдәулеті "Біз түркілерміз",сказка С.Дүйсенбиева " Алматының апорты",драма С. Балғабаева "Жымбала, Мико және қасқыр",поэма Қ. Сарина "Тәуелсіздік", Рассказ К.Әбілқайыра "Атасының баласы",Рассказ М. Мұқаша "Меруерт"	Чтение и понимание	эффекта); 5.1.2.1 классифицируйте работу в соответствии с ее структурой и дайте название частям; 5.1.3.1 определить проблему (основные и второстепенные темы) в произведении; 5.1.4.1 рассказывать сюжетную линию произведения близко к тексту
		Анализ и обобщение	5.2.1.1 найти сюжет, сюжетную композицию в произведении искусства и составить план; 5.2.1.2 анализ структуры лирического произведения; 5.2.2.1 раскрывать образ через действия персонажей произведения; 5.2.3.1 определить особенности поэтического языка в произведении искусства; 5.2.4.1 определить функцию средств (теңеу, эпитет, қайталау) в произведении; 5.2.4.2 структура стихотворения, анализ ее видов

		оценка и творчество произведение	5.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения с помощью отрывков; 5.3.2.1 оценить эстетическую ценность изображения в художественном тексте; 5.3.3.1 написать произведение как автор; 5.3.3.2 рассказывать сцену в произведении искусства; 5.3.4.1 как читатель понимать влияние произведения и писать критическое сообщение
--	--	----------------------------------	--

2) 6 класс:

Раздел	Темы/содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
		Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и п а у з а м и); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте; 6.1.2.1 Собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке; 6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения;

Білгенге маржан	С к а з к и "Аяз би", "Ер Төстік". легенда "Кетбұғаның естіртуі" Батырлар жыры "Алпамыс батыр" Қорқыт "Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр", "Қобыланды батыр" жыры, "Қамбар батыр" ж ы р ы . Ежелгі дәуір әдебиеті "Еділ патша", "Тұмар патшайым", "Зарина сұлу", Қорқыттың нақыл сөздері		6.1.4.1 устное / письменное описание персонажа, лирический персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонажа ; 6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами); 6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза , градация)
		Оценка и творчество произведение	6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте; 6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост , сказка, ложь); 6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства
2 четверть			
			6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и

Источник воспитания	Литература XIX - начала XX веков. стихотворение М.Өтемісова "Ұл туса", стихотворение С.Аронұлы "Жақсы мен жаман адамның қасиеттері", рассказы Ы.Алтынсарина "Мейірімді бала", "Асан мен Үсен", "Көлбақа мен Юпитер" С. Көбеева, С.Дөнентаева "Бозторғай", А.Байтұрсынова "Аққу, шортан, һәм шаян", "Қара бұлт".стихи С.Торайғырова "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы"	Чтение и понимание	паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте; 6.1.2.1 Собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке; 6.1.3.1 действия персонажей в произведении , определить его отношение к реальной мысли произведения; 6.1.4.1 устное/письменное описание персонажа, лирический персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонаж; 6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами); 6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза , градация)
		Оценка и творчество произведение	6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте; 6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (

			размышление, письмо, пост, сказка, ложь); 6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства
3 четверть			
Моя родина - моя золотая колыбель	Литература XX века стихотворение М. Жұмабаева "Сүйемін", поэма Б. Майлина "Кемпірдің ертегісі", А. Токмағамбетова "Алыптар туралы аңыз", поэма Ә. Тәжібаева "Сырдария", стихотворение Ә. Сәрсенбаева "Туған жер", рассказ С. Мұратбекова "Жусан иісі", стихотворение С. Сейфуллина "Ақсақ киік", повесть "Әуілдек", рассказ Ғ. Мүсірепова "Боранды түнде", поэма Ж. Нәжімеденова "Дастархан", сказка М. Жаманбалинова "Бала пілдің қалаға саяхаты"	Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и паузами); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте; 6.1.2.1 собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке; 6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения; 6.1.4.1 устное/письменное описание персонажа, лирический персонаж
		Анализ и обобщение	6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонажа; 6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автором и персонажем в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами); 6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация,

			метонимия, гиперболо, литота, аллегория, антитеза, градация)
		Оценка и творчество произведение	6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте; 6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь); 6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства
4 четверть			
		Чтение и понимание	6.1.1.1 чтение литературного произведения с пониманием и выражением (с логическим ударением и п а у з а м и); 6.1.1.2 раскрыть значение слов, словосочетаний и понять цель использования в тексте; 6.1.2.1 Собирать необходимые аргументы из работы, определить описание в отрывке; 6.1.3.1 действия персонажей в произведении, определить его отношение к реальной мысли произведения; 6.1.4.1 устное / письменное описание персонажа, лирический персонаж
	Современная лирикустихотворение Қ. Мырза-Әли "Ана",стихотворение К. Ахметовой "Қазағым менің",Ж. Ахмади рассказ " К и е " стихотворение А. Егеубаева "Аламан",стихотворение		6.2.1.1 проанализировать литературную композицию сюжетной композиции; 6.2.1.2 создать простой, сложный план; 6.2.2.1 найти прямые и косвенные характеристики в произведении, определить роль персонажа ;

Область искусства широка	Р. Ниязбекова "Әлемнің жетінші ұлы", стихотворение Ұ. Есдәулет "Біз түркілерміз", сказка С. Дүйсенбиева "Алматының апорты", драма С. Балғабаева "Жымбала, Мико және қасқыр", стихотворение Қ. Сарина "Тәуелсіздік", рассказ К.Әбілқайыра "Атасының баласы", Рассказ М.Мұқаша "Меруерт"	Анализ и обобщение	6.2.3.1 сравнительный анализ различий между автора и персонажа в произведении (наличие произнесенных слов на языке персонажа, наличие диалектных слов, использование автором слов в соответствии с литературными нормами); 6.2.4.1 определить художественные замены в произведении (тропы: метафора, репрезентация, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация)
		Оценка и творчество произведение	6.3.1.1 оценить образы произведения с точки зрения раскрытия национального характера; 6.3.2.1 оценить художественную ценность пейзажа, монолога, диалога в тексте; 6.3.3.1 писать с пониманием идейного содержания произведения (размышление, письмо, пост, сказка, ложь); 6.3.4.1 сделать критическое заявление о социальной роли проблемы, поднятой в произведении искусства

3) 7 класс:

Раздел	Темы	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
			7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками); 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать

Слова мудрых - источник мудрости	Б ы л и н ы "Ер Тарғын", "Едіге батыр", Любовная лирика (Ғашықтық жырлар) Песень "Қозы көрпеш-Баян сұлу", Песень "Айман-Шолпан" Древняя литература Песень "Күлтегін", Песень "Тоныкөк"; Ораторское искусство Ораторское искусство Майкы би и Мөңке би, Әнет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?", Төле би "Ердің бакыты – әйел", Әйтеке би "Қасқакөл дауы", Қазыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?", Бөлітірік шешен "Сөз мәнісі", "Ақыл сөз"	Чтение и понимание	функцию в контексте; 7.1 2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении; 7.1 2.2 составьте план текста; 7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении; 7.1.4.1 описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения; 7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства; 7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения; 7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
			7.3.1.1 оценить национальную и

		Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	историческую ценность произведения искусства, сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями; 7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе); 7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении; 7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ); 7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения
2 четверть			
		Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками); 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте; 7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении;

"Даналық -өшпес жарық, кетпес байлық"	Литература ХІХ - начала ХХ веков. Стихи Д.Бабатайұлы "Аягөз, қайда барасың?", "Ақжайлау мен Сандықтас", поэма Ш.Қанайұлы "Зар заман",стихи М.Өтемісова "Ереуіл атқа ер салмай", "Тарланым", "Мен құстан туған құмаймын", мысль М.Сұлтанқожаұлы "Ілімге толса көкірек",стихи Т.Ізтілеуұлы "Адамдық іс", "Ақыл – тон аңдағанға тозбайтұғын",басня С.Дөнентаева "Ауырған арыстан"		7.1 2.2 составьте план текста; 7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении; 7.1.4.1 описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения; 7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства; 7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения; 7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
			7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства, сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями; 7.3.2.1 оценить

		Оценка и творчество произведения	умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе); 7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении; 7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ); 7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения
3 четверть			
		Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками); 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте; 7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении; 7.1.2.1 составить план текста. 7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении; 7.1.4.1 описание,

М о я родина	Литература XX века стихотворение М. Дулатова "Елім-ай", стихи М. Жұмабаева "Түркістан", "Толқын", "Мен жастарға сенемін", стихи С. Торайғырова "Мен қазақ", "Бір адамға", повесть Ж. Аймауытова "Әнші" Рассказ М. Әуезова "Көксерек", стихи І. Жансүгірова "Домбыра", "Жетісу суреттері", рассказ Ғ. Мүсірепова "Ананың анасы", рассказ Қ. Қайсенова "Жау тылындағы бала", поэма Қ. Аманжолова "Туған жер", Поэма Ғ. Орманова "Қарағай", рассказ С. Сарғасқаева "Тәмпіш кара", сатира Ш. Смаханұлы		описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту
		Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения; 7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства; 7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения; 7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
		Оценка и творчество произведения	7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства, сравнить тему и идею произведения искусства с другими произведениями; 7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе); 7.3.3.1 описать сцену (пейзаж,

			рассказ) в произведении; 7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ); 7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения
4 четверть			
		Чтение и понимание	7.1.1.1 экспрессивное чтение художественных текстов (с логическими и психологическими задержками); 7.1.1.1 понимать эмоциональный смысл отдельных слов, словосочетаний, раскрывать функцию в контексте; 7.1.2.1 определить пейзаж и выделяющий структурное единство монолога в художественном произведении; 7.1.2.2 составить план текста; 7.1.3.1 выявление социальных проблем в литературном произведении; 7.1.4.1 описание, описание пейзажей, портретов, характеристики произведения искусства, близкие к устному тексту;

Фантазия и реальность	Современная литература поэма К. Мырза-Әли "Кәрі қыран",Поэма М. Шаханова " Арман", стихотворение Т.Медетбека "Тәуелсізбін", рассказ Т.Әбдік "Қонақтар".Фантастический рассказ А.Мархабаева "Ғарыштағы кымыз",драма О.Бөкей " Қайдасың, қасқа құлыным?" поэма М.Мақатаева " Аққулар ұйықтағанда",стихотворение Ф.Оңғарсыновой "Жерошақ". стихотворение С. Жиенбаев "Қарттарым, аман-сау жүрші!",поэма Ж. Бөдеша "Аңырақай бекетіндегі ой",рассказ Н. Ораза " Бала махаббат",Хамса-поэма Б.Беделхана "Өтеуіл"	Анализ и обобщение	7.2.1.1 определять внесюжетную композицию литературного произведения; 7.2.2.1 анализировать способы создания образа в произведении искусства; 7.2.3.1 определить функцию синонимов, архаизмов, диалектизмов, неологизмов в контексте языка произведения; 7.2.4.1 анализировать типы тропов в произведении (символ, синекдоха, типы повторения: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторический вопрос)
		Оценка и творчество произведения	7.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения искусства, сравнив тему и идею произведения искусства с другими произведениями; 7.3.2.1 оценить умение автора раскрыть в произведении душу персонажа (психологический параллелизм, горе); 7.3.3.1 описать сцену (пейзаж, рассказ) в произведении; 7.3.3.2 написать описание персонажа (стихотворение, монолог персонажа, диалог, рассказ);

			7.3.4.1 написать краткий критический обзор эстетической ценности литературного произведения
--	--	--	---

4) 8 класс:

Раздел	Темы/содержание долгосрочного плана	В и д ы речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
		Чтение и понимание	8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию); 8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; 8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; 8.1.3.1 раскрыть деятельность образов в произведении идеи; 8.1.4.1 написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста
	Любовная лирика жырлар "Қыз Жібек" жыры, Айтыс "Біржан–Сара" айтысы, Қазіргі заман айтысы Литература древнего времени Поэма "Оғыз-Қаған", Махмұт Қашқари "Тюркские пословицы и поговорки, собранные Махмұт Қашқари", Ахмет	Анализ и обобщение	8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения; 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение

Художественное наследие	Йассауи "Даналық кітабы", Жүсіп Баласағұн поэма "Құтты білік", А.Йүгнеки "Ақиқат сыйы", стихотворения Әл-Фараби "Қашықтасың туған жер", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді", произведения Рабғузи "Қарлығаштың адамға достығы", "Лұқпан Хакім"		специфических особенностей; 8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте
		Оценка и творчество произведения	8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог; 8.3.4.1 - самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению
2 четверть			
		Чтение и понимание	8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию); 8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; 8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка

Судьба страны и земли	Д.Бабатайұлы, поэма "Еспембет", стихотворения М.Мөңкеұлы "Үш қиян", "Сарыарқа", стихотворение М.Көпейұлы "Сарыарқаның кімдікі екендігі", стихотворение Базар жырау "Халық үшін туған қайратты ер", стихотворение А.Құнанбайұлы "Арғы атасы қажы еді", поэма Ш.Құдайбердіұлы "Еңлік-Кебек", стихотворение "Жастарға", стихотворение Н.Орманбетұлы "Замана", стихотворение Ғ.Қараш "Бармысың?", поэма М.Сералина "Гүлхашима".	произведения с иной формой; 8.1.3.1 раскрыть роль образов в произведении и де и; 8.1.4.1 написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста
		8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения; 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; 8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте
		8.3.1.1 - сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 - оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения,

		Оценка и творчество произведение	написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог; 8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению
3 четверть			
Художественная литература и	Поэма Ж.Жабаева "Сұраншы батыр", поэма М.Жұмабаева "Батыр Баян", поэма Н.Байғанина "Нарғыз", поэма И.Байзақова "Құралай сұлу", повесть С.Мұқанова "Балуан шолақ", повесть Б.Момышұлы "Ұшқан ұя", сатирическое стихотворение О.Әубәкірова "Адам жетектеген	Чтение и понимание	8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию); 8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; 8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка произведения с иной формой; 8.1.3.1 раскрыть роль образов в произведении и де и; 8.1.4.1 написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста
		Анализ и обобщение	8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения; 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении,

эпическое наследие	адам", рассказ К.Қазиева "Менің шешем", рассказ Қ.Жұмаділова "Қаздар қайтып барады", драма Д.Исабекова "Әпке", рассказ Т.Ахтанова "Күй аңызы", стихотворение Т.Айбергенова "Ана"		определение специфических особенностей; 8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте
		Оценка и творчество произведение	8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения, написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог; 8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению
4 четверть			
		Чтение и понимание	8.1.1.1 выразительное чтение художественного текста (выражать читательскую позицию); 8.1.1.2 понимание семантического значения слов, словосочетаний, определение функции во внутреннем единстве текста; 8.1.2.1 сопоставление, сличение отрывка

В книге больше, чем в науке	Фантастические рассказы Ж.Сахиева "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл", драма Ш.Мұртазы "Бесеудің хаты" сатира Ү.Уайдина "Күлкім келсе көршіме қараймын", "Ұйқының оқуы", поэма Б.Бәмішұлы "Оспан батыр", стихотворение Г.Салықбай "Менің тауым", повесть М.Мағауина "Тазының өлімі", рассказ Т.Әсемқұлова "Бекторының қазынасы", стихотворение И. Сапарбай "Анаңнан асыл бар ма екен?", поэма А. Қайран "Ерасыл", рассказ А.Кемелбаевой "Қоңырқаз", драма М.Омаровой "Көмбе нанның дәмі".	Анализ и обобщение	произведения с иной формой; 8.1.3.1 раскрыть роль образов в произведении идеи; 8.1.4.1- написание идеи по линии произведения с приведением цитат из художественного текста
			8.2.1.1 анализ сюжетных линий, эпилогов, прологов по жанру литературного произведения; 8.2.2.1 обнаружение элементов, составляющих образную композицию в художественном произведении, комплектование образно-исполняющих частей; 8.2.3.1 анализ языка изложения автора в художественном произведении, определение специфических особенностей; 8.2.4.1 анализ использования художественных приемов в произведении (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис), определение художественной роли в контексте
			8.3.1.1 сопоставление произведения с произведениями, содержащими в других видах искусства, оценка национальной и исторической ценности; 8.3.2.1 оценка выразительности стиля автора в поэтике произведения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения,

		Оценка и творчество произведение	написать литературное эссе, сочинение, сценарий, стихотворение, блог; 8.3.4.1 самостоятельное критическое мнение, опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению;
--	--	----------------------------------	--

5) 9 класс:

Раздел	Темы/содержание долгосрочного плана	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Художественное наследие предков	Литература древнего мира Әл-Фараби трактат "Қайырымды қала тұрғындары" поэма Сайф Сараи, "Түркіше Гүлстан" поэма Хорезми, "Мұхаббат-наме" Құтб, Литература эпохи ханства. Асанқайғы "Бұл заманда не ғаріп", Қазтуған жырау "Алаң да алаң, алаң жұрт", Шалкиіз жырау "Би Темірге бірінші толғауы", Доспамбет жырау "Қоғалы көлдер, ком сулар", "Айналайын, Ақ Жайық", Ақтамберді жырау "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет", Жиёмбет жырау "Еңсегей бойлы Ер Есім", Үмбетей жырау "Бөгембай өлімін Абылай ханға егірту",	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам/различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3.1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры)
			9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; 9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с

	Бұқар жырау "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені"	Оценка (сравнение) и творчество (произведение)	другими видами искусства; 9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию
2 четверть			
"Жапанға біткен бәйтерек"	Стихотворения М.Өтемісұлы "Махамбеттің Баймағамбет сұлтанға айтқан сөзі", "Мен едім", "Бағаналы терек жарылса", поэма Нысанбай жырау "Кенесары-Наурызбай" Ш.Уәлиханов "Жоңғария очерктері", "Қазақтың халық поэзиясының түрлері", стихотворение Ш.Бөкеева "Құйрық атып құлия", стихотворение М.Көпеева "Тірлікте көп жасағаннан көрген тамашамыз"	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам/различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3.1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры)
		Оценка и творчество произведение	9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; 9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; 9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1 анализировать литературное

			произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию
3 четверть			
Историческая реальность и художественное решение	Стихотворение С. Сейфуллина "Сыр сандық", поэма "Аккудың айырылуы" поэма І.Жансүгірова "Күйші" повесть Б.Майлина "Шұғаның белгісі" рассказ М.Әуезова "Оқыған азамат" повесть Ғ.Мүсірепова "Кездеспей кеткен бір бейне" поэма Ж.Молдағалиева "Мен-қазақпын!" повесть Ә.Шәріпова "Партизан қызы", повесть К.Әбдіқадырова "Қажымұқан"	Чтение и понимание	9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов, словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам/различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3. 1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры)
		Оценка и творчество произведения	9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; 9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; 9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию
4 четверть			
			9.1.1.1 анализ художественного текста; 9.1.1.2 определение функции слов,

Многострадальная история казахского народа	Стихотворение М.Шаханова "Рух пен тіл", поэма "Ғашықтық ғаламаты" поэма Н.Айтұлы "Ту" роман К.Мұханбетқалиұлы "Тар кезең", басня-поэма Қ.Ілиясұлы "Мысыққа мінездеме", драма С.Асылбекұлы "Желтоқсан түні", рассказ Р.Мұқановой "Мәңгілік бала бейне", поэма Е.Раушанова "Ғайша-Бибі"	Чтение и понимание	словосочетаний, словосочетаний в тексте, раскрытие концептуального значения слов; 9.1.2.1 группировка частей произведений по схожим признакам/различиям, изучение известных объектов; 9.1.3.1 определение объективной идеи, художественного решения в произведении; 9.1.4.1 устное/письменное резюме читательского мышления, опираясь на идейное содержание художественного произведения
		Анализ и обобщение	9.2.1.1 анализ композиционных действий в эпических, лирических, драматических текстах; 9.2.2.1 сравнительный анализ системы образов произведения, раскрытие типовых характеристик; 9.2.3. 1 определение стиля автора в художественном произведении; 9.2.4.1 анализ видов проявления и выразительности литературного языка в произведении (тропа и фигуры)
		Оценка и творчество произведения	9.3.1.1 сравнительная оценка национальной и исторической ценности образов и типичных характеристик в произведении с образцами мировой литературы; 9.3.2.1 оценка эстетической ценности произведения, сопоставляя художественное произведение с другими видами искусства; 9.3.3.1 анализ идеи произведения в общественно-социальном плане, написать литературное эссе, сценарий, стихотворение, блог, рассказ, монолог героя, проект; 9.3.4.1 анализировать литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать рецензию

Приложение 9 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 392-1 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа обновленного содержания по учебному предмету "Қазақ тілі" для 10-11 классов уровня основного среднего образования для специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения казахскому языку – формирование личности, уважающей государственный язык, понимающей общественную значимость, умение правильно применять нормы казахского литературного языка, научить творческому мышлению, а главное дать лингвистическое образование, соответствующее средней школе.

3. Основные задачи углубленного изучения предмета "Қазақ тілі":

1) совершенствование коммуникативных навыков обучающегося для свободного использования казахского языка во всех сферах общества на территории Республики Казахстан, обучение свободному говорению и грамотному письму;

2) в целях распознавания типов, стилей, жанров текста обучить распознаванию всех текстообразующих языковых средств: синтаксических структур, лексических единиц, звукового и морфемного состава речи;

3) знание норм орфоэпии и орфографии для совершенствования навыков устного и письменного текстообразования, овладение культурой речи и ораторским искусством, совершенствование способов текстообразования в различных стилях и жанрах.

Глава 2. Организация содержания предмета "Қазақ тілі"

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Қазақ тілі":

1) 10 класс – 4 часа в неделю, в учебном году – 136 часов;

2) 11 класс – 4 часа в неделю, в учебном году – 136 часов.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой образовательной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых образовательных программ Республики Казахстан".

5. Учебные цели предусматривают предоставление жизненно необходимых функциональных знаний обучающимся, изучающим казахский язык как научную

дисциплину, путем совершенствования навыков текстоведения и текстообразования. Это будет основано на получении лингвистического образования, соответствующего уровню средней школы. Содержание обучения состоит из 3 разделов:

1) Текстоведение включает в себя понимание содержания текста посредством прослушивания и чтения, умения находить основную и дополнительную мысль, составлять вопросы по тексту, различать стиль и жанр текста, типы текста и умение различать применяемые в них языковые средства;

2) Текстообразование предполагает достижение уровня ораторской речи, начиная с соблюдения орфоэпических норм при изложении содержания текста и выполняя требования языковой культуры. Предусматривает совершенствование навыков текстообразования, посредством написания текстов на всех стилях и жанрах с соблюдением требований орфографии и пунктуации;

3) Нормы литературного языка предусматривают обучение строгому соблюдению лексико-грамматических норм, его правил и особенностей при устной и письменной деятельности.

6. Раздел "Текстоведение" состоит из следующих подразделений:

1) распознавание содержания текста;

2) освоение стиля и жанра текста.

7. Раздел "Текстообразование" состоит из следующих подразделений:

1) совершенствование навыков говорения и письма в разговорном и художественном стиле;

2) совершенствование навыков говорения и письма в официально-деловом стиле;

3) совершенствование навыков говорения и письма в публицистическом стиле;

4) совершенствование навыков говорения и письма в научном стиле.

8. Раздел "Соблюдение норм литературного языка" состоит из следующих подразделений:

1) лексико-грамматическая норма;

2) нормы говорения и письма (орфография, орфоэпия, пунктуация).

9. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ тілі" для 10 класса:

1) текстоведение:

составление прогнозов по фрагментам текста, определение информации по обсуждаемым вопросам, внесение логических и стилевых корректировок, анализ графических текстов, составление заключения, различение стиля текста, определение общих особенностей, присущих каждому стилю, определение жанров, присущих каждому стилю, различение, определение структуры, типовых особенностей, цели написания; различение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля;

2) текстообразование:

умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований художественного стиля текста; формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); приобретение навыков написания текста в жанре рассказ с элементами разговорного стиля речи; соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощании; знание требований к употреблению речи и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог; овладение способами привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности; формирование правильного изложения жизненно необходимых моделей официального стиля; формирование техники публичной речи с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, формирование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе; формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к выступлению, составления вопросов для интервью; формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохраняя сферу применения, стилевой характер и языковую особенность научного стиля;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор; полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов; проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения;

орфографическая норма: написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов;

орфоэпическая норма: закрепить навыки произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словом;

пунктуационная норма: во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) постановки знаков препинания внутри и в конце предложения.

10. Содержание базовых знаний по предмету "Қазақ тілі" для 11 класса:

1) текстоведение:

составление выводов по фрагментам текста, определение информации по проблемным вопросам, внесение логических и стилистических корректировок, редактирование, анализ текстов различных форм, оценка, анализ проблем и целевой аудитории, поднятых в обширных текстах, различение стиля текста, сравнение общих особенностей, присущих каждому стилю; знание и различение жанров, свойственных каждому стилю, сравнение структуры, типовых особенностей, целей написания; сравнение языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля;

2) текстообразование:

соблюдение плановой системы при написании произведения по сложному плану, умение правильно подытоживать произведение; совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присущи элементы разговорного стиля речи; соблюдение шаблонов, сформированных на национальном языке при социально-бытовых отношениях (пожелание, благословение, поздравление, соболезнование, поддержка); совершенствование требований к употреблению мелодии слов и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог; совершенствование способов привлечения слушателя путем эффектного и гармоничного использования делового этикета, ментальности, двигательной деятельности; совершенствование правильного написания жизненно необходимых форм официально-делового стиля; развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе; совершенствование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления краткого текста, тезисов к выступлению и эссе, составления вопросов для интервью; совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стилового характера и языковых особенностей научного стиля;

3) соблюдение норм литературного языка:

лексико-грамматическая норма: определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологически-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри; выполнение полного лексико-грамматического анализа текстов с указанием стиля, жанра, сферы применения, лексико-грамматических особенностей текста; проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания;

орфографическая норма: знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка;

орфоэпическая норма: совершенствовать навыки говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словом;

пунктуационная норма: умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные).

Глава 3. Система целей обучения

11. В программе цели обучения отмечены кодовым символом, состоящим из цифр. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают раздел и подраздел, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения. В коде 10.1.2.1: "10" класс, "1.2" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер учебных целей.

12. Система целей обучения представлена в каждом классе по разделу.

1) Текстоведение		
Обучающийся		
	10 класс	11 класс
1. Распознавание содержания текста	10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, продолжение мысли	11.1.1.1 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов
	10.1.1.2 определение позиции автора из текста путем обсуждения общей информации и постановки вопросов	11.1.1.2 выявление связей между событиями, идеями, ценностями и данными посредством проблемных вопросов
	10.1.1.3 внесение логических и стиливых корректировок, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации)	11.1.1.3 внесение логических и стиливых корректировок и редактирование, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации)
	10.1.1.4 анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение)	11.1.1.4 определение временной и причинно-следственной взаимосвязи событий и явлений в текстах различных форм
	10.1.1.5 опираясь на свои знания, вместо заключительной части в тексте, делать свои выводы	11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, воспитательной), поднятой в тексте
2. Освоение стиля и жанра текста	10.1.2.1 умение различать стиль текста, определять общие особенности, характерные для каждого стиля	11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля
	10.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля,	11.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля,

	определение структуры, типовых особенностей и целей написания	сравнение структуры, типовых особенностей и целей написания
	10.1.2.3 различие специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля	11.1.2.3 сравнение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля
2) Текстообразование		
1) Совершенствование навыков говорения и письма в разговорном и художественном стиле	10.2.1.1 умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований художественного стиля текста	11.2.1.1 соблюдение плановой системы при написании произведения по сложному плану, умение правильно подытоживать произведение
	10.2.1.2 формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла)	11.2.1.2 совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла)
	10.2.1.3 приобретение навыков написания текста в жанре рассказ с элементами разговорного стиля речи	11.2.1.3 совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присущи элементы разговорного стиля речи
	10.2.1.4 соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощении	11.2.1.4 соблюдение шаблонов, сформированных на национальном языке при социально-бытовых отношениях (пожелание, благословение, поздравление, соболезнование, поддержка)
	10.2.1.5 знание требований к употреблению речи и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог	11.2.1.5 совершенствование требований к употреблению мелодии слов и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог
2) Совершенствование навыков говорения и письма в официально-деловом стиле	10.2.2.1 овладение способами привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности	11.2.2.1 совершенствование способов привлечения слушателя путем эффектного и гармоничного использования делового этикета, ментальности, двигательной деятельности
	10.2.2.2 формирование соответствующего написания необходимых шаблонов делового стиля	11.2.2.2 совершенствование правильного написания жизненно необходимых форм официально-делового стиля
3) Совершенствование навыков говорения и письма в публицистическом стиле	10.2.3.1 формирование техники публичной речи с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, формирование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе	11.2.3.1 развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе
		11.2.3.2 совершенствование навыков анализа материалов по актуальным

	10.2.3.2 формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к выступлению, составления вопросов для интервью	проблемам общества, составления краткого текста, тезисов к выступлению и эссе, составления вопросов для интервью
4) Совершенствование навыков говорения и письма в научном стиле	10.2.4.1 формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохраняя сферу применения, стилевой характер и языковую особенность научного стиля	11.2.4.1 совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стилового характера и языковых особенностей научного стиля
3) Соблюдение норм литературного языка		
1) Лексико-грамматическая норма	10.3.1.1 определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор	11.3.1.1 определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологический-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри
	10.3.1.2 полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов	11.3.1.2 выполнение полного лексико-грамматического анализа текстов с указанием стиля, жанра, сферы применения, лексико-грамматических особенностей текста
	10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения	11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания
2) Нормы говорения и письма	10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов	11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка
	10.3.2.2 во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) постановки знаков препинания внутри и в конце предложения	11.3.2.2 умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные)
	10.3.2.3 закрепление навыков произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словом	11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словом

13. Данная учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом типовой учебной программы обновленного содержания по предмету "Қазақ тілі" для 10-11 классов специализированных сетевых школ гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования. В долгосрочном плане установлен объем учебных целей, который должен охватывать каждый раздел по всем классам.

14. Распределение количества часов в разделах четверти и темы внутри разделов остается на усмотрение учителя.

Приложение к
 типовой учебной программе
 обновленного содержания по
 учебному предмету "Қазақ тілі"
 для 10-11 классов уровня
 общего среднего образования
 для специализированных сетевых
 "Абай мектептері" гуманитарного
 направления с
 углубленным изучением
 казахского языка и литературы

Долгосрочный план для реализации типовой учебной программы обновленного содержания по учебному предмету "Қазақ тілі" для 10-11 классов уровня общего среднего образования для специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы (с казахским языком обучения)

1) 10 класс:

Лексическая глава	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать ученики
1 четверть			
1. Фонетика/Фонология			
Звуковая система казахского языка (тексты из трудов ученых)	1.1 Объект исследования фонетики/фонологии	Текстоведение	10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, продолжение мысли ;
	1.2 Интонология		10.1.1.4 анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение);
	1.3 Азбука казахского языка		10.1.2.1 умение различать стиль текста, определять общие особенности, характерные для каждого стиля
	1.4 Алфавит, созданный А.Байтурсиновым		
	1.5 Звук. Типы звуков	Текстообразование	10.2.1.1 умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований
	1.6 Гласные звуки		художественного стиля текста;
	1.7 Закон сингармонизма в казахском языке и его виды		10.2.2.1 овладение способами привлечения слушателя путем
	1.8 Согласные звуки		

А.Байтурсынова, А.Жунусбека, С.Мырзабекова)	1.9 Закон звуковых изменений внутри слова		эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности
	1.10 Явление диссимилиации 1.11 Фонетический разбор 1.12 Фонологический разбор	Лексико-грамматическая норма	10.3.1.1 определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор
		Нормы говорения и письма	10.3.2.3 закрепление навыков произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словом

2. Лексика. Фразеология

Наука слововедения (тексты, касающиеся лексики, взятые из трудов Г.Калиева, А.Болганбаева, И.Кенесбаева, К.Аханова, Н.Уали, Б.Сагындыковича, Г.Смагуловой)	2.1. Историческая лексикология: этимология 2.2 Ономазиология 2.3 Ономастика: антропонимия и топонимия 2.4 Семасиология 2.5 Фразеология 2.6 Стилистические особенности фразеологии 2.7 Лексикография; 2.8 Связь лексикологии с грамматикой 2.9 Связь лексикологии с фонетикой 2.10 Лексический разбор	Текстоведение	10.1.1.2 определение позиции автора из текста путем обсуждения общей информации и постановки вопросов; 10.1.1.5 делать выводы на основе своих знаний, а не заключительной части текста; 10.1.2.3 различие специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля
		Текстообразование	10.2.1.2 формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); 10.2.3.1 формирование техники публичной речи с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, формирование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.2 полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов
		Нормы говорения и письма	10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов

2 четверть

3. Части речи

--	--	--	--

Части речи, а не группы слов (тексты о количественных и качественных особенностях слов)	3.1 Понятие о частях речи 3.2 Термины А.Байтурсынова, касающиеся частей речи 3.3 Принципы объединения слов в части речи 3.4 Морфологические особенности части речи 3.5 Синтаксические особенности части речи 3.6 Слова-обращение (именные части речи и глаголы) 3.7 Вспомогательные слова (междометие, служебные слова, модальные слова)	Текстоведение	10.1.1.3 внесение логических и стиливых корректировок, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации); 10.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания
		Текстообразование	10.2.1.3 приобретение навыков написания текста в жанре рассказ с элементами разговорного стиля речи; 10.2.4.1 формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохраняя сферу применения, стиливой характер и языковую особенность научного стиля
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.2 полнотекстовый лексический анализ с указанием прямого и переносного значения, характера сочетания, сферы применения и стилистической функции слов
		Нормы говорения и письма	10.3.2.2 во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) постановки знаков препинания внутри и в конце предложения

4. Словообразование

Как образуется слово? (тексты по словообразованию из трудов ученых Н.Оралбаевой, А.Салкынбай)	4.1 Способы словообразования 4.2. Словообразующие языковые элементы 4.3. Типы и последовательность словообразования 4.4 Шаблоны словообразования 4.5 Производные слова и их типы 4.6 Словообразовательные закономерности 4.7 Словообразовательное значение; 4.8 Отношение словообразования к частями речи 4.9 Словообразовательная	Текстоведение	10.1.1.1 1прогнозирование по фрагментам текста, продолжение мысли; 10.1.1.3 внесение логических и стиливых корректировок, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации); 10.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания
		Текстообразование	10.2.1.4 соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощании; 10.2.2.2. формирование соответствующего написания необходимых шаблонов делового стиля
			10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического

	система казахского я з ы к а 4 . 1 0 Словообразовательный разбор	Лексико-грамматическая норма	анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения
		Нормы говорения и письма	10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов
3 четверть			
5. Существительное. Местоимение			
Как меняется слово? (тексты из трудов ученых А.Байтурсынова, А.Искакова, С.Исаева, Ю.Маманова)	5.1 Способы образования имен существительных 5.2 Системы преобразования имен существительных 5 . 3 Лексико-семантическая характеристика имен существительных 5. 4 Конкретные и абстрактные имена существительные 5.5 Морфологические особенности имен существительных 5.6 Синтаксическая функция имен существительных 5.7 Местоимения. Лексико-семантические разряды местоимений 5.8 Морфологические особенности местоимений 5.9 Синтаксическая функция местоимений; 5.10 Морфологический разбор	Текстоведение	10.1.1.2 определение позиции автора из текста путем обсуждения общей информации и постановки вопросов; 10.1.1.5 опираясь на свои знания, вместо заключительной части в тексте, делать свои выводы; 10.1.2.3 различие специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля
		Текстообразование	10.2.1.5 знание требований к употреблению речи и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог; 10.2.3.2 формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к выступлению, составления вопросов для интервью
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения
		Нормы говорения и письма	10.3.2.3 закрепление навыков произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словами
6. Имя прилагательное. Имя числительное			
	6 . 1 Лексико-семантические особенности имен числительных		10.1.1.4 анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение);

Качество и количество предмета (отрывки из текстов ученых, изучавших прилагательные и числительные)	6.2 Словообразование имен числительных 6.3 Семантические типы имен числительных 6.4 Синтаксическая функция имен числительных 6.5 Семантическая структура имен прилагательных 6.6 Синтетическая форма имен прилагательных 6.7 Морфологическая структура имен прилагательных 6.8 Сложные прилагательные 6.9 Степень сравнения имен прилагательных 6.10 Синтаксическая функция прилагательного 6.11 Морфологический разбор	Текстоведение	10.1.2.1 умение различать стиль текста, определять общие особенности, характерные для каждого стиля; 10.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания
		Текстообразование	10.2.1.1 умение писать сочинение на заданную тему по сложному плану с соблюдением требований художественного стиля текста; 10.2.2.2. формирование соответствующего написания необходимых шаблонов делового стиля
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения
		Нормы говорения и письма	10.3.2.2 во время создания письменного текста соблюдать принципы (смысловые, грамматические, интонационные) постановки знаков препинания внутри и в конце предложения

7. Глагол

Часть речи, богатая разнообразием (фрагменты из трудов ученых, исследовавших глагол)	7.1 Особенности классификации глаголов 7.2 Переходные и непереходные глаголы 7.3 Категория залога глаголов 7.4 Категория времени 7.5 Категория наклонения 7.6 Категория причастия 7.7 Категория деепричастия 7.8 Категория характера прохождения действия	Текстоведение	10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, продолжение мысли ; 10.1.1.3 внесение логических и стилизованных коррективов, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации); 10.1.2.1 умение различать стиль текста, определять общие особенности, характерные для каждого стиля
		Текстообразование	10.2.1.2 формирование навыков текстообразования в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла) ; 10.2.4.1 формирование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты,

	7.9 Функция глагола в предложении 7.10 Морфологический разбор		сохраняя сферу применения, стилевой характер и языковую особенность научного стиля
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения
		Нормы говорения и письма	10.3.2. 1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов
4 четверть			
8. Наречие			
Как дополнить смысл? (тексты из работ ученых, изучавших наречие)	8.1 Лексико-грамматические разряды наречий: наречия времени и места 8.2 Наречия количества и действия 8.3 Усилительные наречия 8.4 Наречия цели; 8.5 Наречия причины и следствия 8.6 Наречие, как член предложения; 8.7 Степень сочетания наречий с другими частями речи 8.8 Функция наречий в предложении 8.9 Морфологический разбор	Текстоведение	10.1.1.2 определение позиции автора из текста путем обсуждения общей информации и постановки вопросов; 10.1.1.5 опираясь на свои знания, вместо заключительной части в тексте, делать свои выводы 10.1.2.3 различие специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля
		Текстообразование	10.2.1.3 приобретение навыков написания текста в жанре рассказ с элементами разговорного стиля речи; 10.2.2.1 овладение способами привлечения слушателя путем эффективной речи и координации делового этикета, ментальности, движущей деятельности
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.3 проведение словообразовательно-морфологического анализа с указанием морфемного состава слова, основного или производного корня, словообразовательного способа (синтетического, аналитического), грамматического значения
		Нормы говорения и письма	10.3.2.3 закрепление навыков произношения слов во время говорения, разделять их на ритмичные группы, сохранять изменения, происходящие внутри слова и между словами
9. Служебные слова, подражательные слова, союзы			
			10.1.1.4 анализ данных в различных

Вспомогательные и обособленные слова в предложениях (тексты из работ ученых, изучавших служебные слова, подражательные слова, союзы)	9.1 Союзы. Соединительные союзы 9.2 Противительные союзы 9.3 Разделительные союзы 9.4 Союзы причины 9.5 Союзы следствия 9.6 Условные союзы 9.7 Падежные послелоги 9.8 Частица 9.9 Подражательные слова 9.10 Междометие 10.11 Морфологический разбор	Текстоведение	графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение); 10.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, определение структуры, типовых особенностей и целей написания
		Текстообразование	10.2.1.4 соблюдение требований национального этикета при приветствии, обращении, знакомстве, просьбе, разрешении, приглашении, извинении, благодарности, прощании; 10.2.3.2 формирование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления кратких текстов, тезисов и эссе к выступлению, составления вопросов для интервью
		Лексико-грамматическая норма	10.3.1.1 определение классификации и образования звуков, видов слогов, сингармонизма, порядка переноса, ритмических групп в речи, звуковых изменений внутри слова и между словом, составных частей интонации, умение делать фонетико-фонологический разбор
		Нормы говорения и письма	10.3.2.1 написание окончаний и служебных слов в соответствии с законом сингармонизма, соблюдение правописания слитных и составных слов

2) 11 класс:

Лексическая глава	Нормы литературного языка	Виды образовательной деятельности	Цели обучения, которые должны знать ученики
1 четверть			
1. Синтаксис словосочетания			
	1.1 Фразеологизмы 1.2 Цельные словосочетания 1.3 Способы и виды связи словосочетания 1.4 Структура словосочетания 1.5 Аналитическая связь 1.6 Синтетическая связь	Текстоведение	11.1.1.1 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов; 11.1.1.3 внесение логических и стилистических корректировок и редактирование, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации); 11.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, сравнение

Синтаксические отношения (тексты из произведений М.Балакаева, Т.Сайрамбаева, А.Аблакова)	1.7 Именные и глагольные словосочетания 1.8 Вид связи словосочетания – примыкание 1.9 Вид связи словосочетания – управление 1.10 Вид связи словосочетания – соподчинение 1.11 Вид связи словосочетания – соприкосновение 1.12 Наречные именные словосочетания 1.13 Деепричастные словосочетания		структуры, типовых особенностей и целей написания
		Текстообразование	11.2.1.1 соблюдение плановой системы при написании произведения по сложному плану, умение правильно подытоживать произведение; 11.2.2.1 совершенствование способов привлечения слушателя путем эффектного и гармоничного использования делового этикета, ментальности, двигательной деятельности
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания
		Нормы говорения и письма	11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка
2. Синтаксис простого предложения			
	2.1 Определенное личное предложение 2.2 Неизвестное личное предложение 2.3 Общее личное предложение 2.4 Безличные предложения 2.5 Безличные предложения с глаголами и существительными	Текстоведение	11.1.1.2 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов; 11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, воспитательной), поднятой в тексте; 11.1.2.3 сравнение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля
			11.2.1.2 совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к

Предложения (тексты из работ специалистов по синтаксису простых предложений)	2.6 Безличные предложения, обозначающие состояние субъекта 2.7 Модальные безличные предложения 2.8 Номинативные предложения 2.9 Указательные предложения 2.10 Ситуативные предложения с предполагаемым, предсказуемым значением	Текстообразование	художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); 11.2.3.1 развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания
		Нормы говорения и письма	11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка

2 четверть

3. Синтаксис сложного предложения

Структуры, выражающие сложные идеи (тексты из работ специалистов по синтаксису сложных предложений)	3.1 Способы образования и особенности сложных предложений 3.2 Разница между сложным и простым предложением 3.3 Структура сложного предложения и порядок его составных частей 3.4 Виды сложных предложений. Сложносочиненные сочинительные предложения 3.5 Противительные сложносочиненные предложения 3.6 Причинно-следственные сложносочиненные предложения	Текстоведение	11.1.1.4 определение временной и причинно-следственной взаимосвязи событий и явлений в текстах различных ф о р м ; 11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля
		Текстообразование	11.2.1.3 совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присущи элементы разговорного стиля речи; 11.2.4.1 совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты,

	3.7 Разъяснительные сложносочиненные предложения 3.8 Разделительные сложносочиненные предложения 3.9 Последовательные сложносочиненные предложения 3.10 Многосоставное сложносочиненное предложение		сохранения стиля, стилевого характера и языковых особенностей научного стиля
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания
		Нормы говорения и письма	11.3.2.2 умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные)
4. Сложноподчиненные предложения			
Сложноподчиненные связи в языке (тексты с о сложноподчиненными предложениями и словосочетаниями)	4 . 1 Сложноподчиненные предложения, образованные деепричастиями, причастиями, условными наклонениями 4 . 2 Сложноподчиненные предложения времени 4 . 3 Сложноподчиненные предложения условия 4.4 Противительные сложноподчиненные предложения 4.5 Сравнительные сложноподчиненные предложения 4 . 6 Сложноподчиненные предложения причины 4 . 7 Сложноподчиненные предложения образа действия 4 . 8	Текстоведение	11.1.1.1 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов ; 11.1.1.4 определение временной и причинно-следственной взаимосвязи событий и явлений в текстах различных ф о р м ; 11.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, сравнение структуры, типовых особенностей и целей написания
		Текстообразование	11.2.1.4 соблюдение шаблонов, сформированных на национальном языке при социально-бытовых отношениях (пожелание, благословение, поздравление, соболезнование, поддержка и т . д .) ; 11.2.2.2 совершенствование правильного написания жизненно необходимых форм официально-делового стиля

	Сложноподчиненные предложения цели 4.9 Сложное предложение с множеством придаточных предложений	Лексико-грамматическая норма	11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида, структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания
		Нормы говорения и письма	11.3.2.2 умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные)
3 четверть			
5. Прямая речь и косвенная речь			
Мастера коротких рассказов (тексты из произведений мастеров коротких рассказов)	5.1. Структурное содержание прямой речи 5.2. Виды косвенной речи (зависимое слово, предлагаемое слово) 5.3 Различия и сходства между прямой и косвенной речью 5.4 Особенности преобразования прямой речи в косвенной речи 5.5 Преобразование повествовательных предложений в косвенную речь 5.6 Преобразование вопросительных предложений в косвенную речь 5.7 Диалог 5.8 Знаки препинания прямой и косвенной речи	Текстоведение	11.1.1.2 выявление связей между событиями, идеями, ценностями и данными посредством проблемных вопросов; 11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, воспитательной), поднятой в тексте; 11.1.2.3 сравнение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля
		Текстообразование	11.2.1.5 совершенствование требований к употреблению мелодии слов и невербальных средств при чтении стихов, монологов, вступлении в диалог; 11.2.3.2 совершенствование навыков анализа материалов по актуальным проблемам общества, составления краткого текста, тезисов к выступлению и эссе, составления вопросов для интервью
			11.3.1.3 проведение полного синтаксического анализа с определением цели, вида,

		Лексико-грамматическая норма	структуры произношения предложений, форм и способов внутри словосочетания, членов предложения, способов связи сложных предложений, знаков препинания
		Нормы говорения и письма	11.3.2.2 умение правильно ставить знаки препинания, сопровождающиеся в конце предложения, внутри предложения, в соответствии с принципами пунктуации (смысловые, грамматические, интонационные)
6. Функция государственного языка в обществе			
Казахский язык – государственный язык Республики Казахстан (социологические исследования государственного языка, статьи СМИ о языковой ситуации)	6.1 Казахский язык - государственный язык Республики Казахстан 6.2 Языковая политика в Республике Казахстан 6.3 Язык и культура 6.4 Язык и история 6.5 Государственный язык и средство массовой информации 6.6 Социолингвистические исследования 6.7 Правовая основа государственного языка 6.8 Влияние латинского алфавита на развитие государственного языка	Текстоведение	1.1.1.3 внесение логических и стиливых корректировок и редактирование, с помощью правильной систематизации своих мыслей (с точки зрения автора и информации): 11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля
		Текстообразование	11.2.1.3 совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присущи элементы разговорного стиля речи; 11.2.3.1 развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания слушателя, совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.1. определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологические-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри

		Нормы говорения и письма	11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словами
7. Функциональные стили в казахском языке.			
Тексты в разговорном и художественном стиле (отрывки из текстов, написанных в разговорном и художественном стиле)	7.1 Разговорный стиль. Лингвистические особенности разговорного стиля 7.2 Лексика разговорного стиля 7.3 Морфология разговорного стиля 7.4 Синтаксис разговорного стиля 7.5 Художественный стиль 7.6 Лексика художественного стиля 7.7 Область применения художественного стиля 7.8 Особенности художественного стиля 7.9 Стиль писателя	Текстоведение	11.1.1.1 высказывание своей точки зрения по тексту, вынесение правильного заключения в целях аргументации своих взглядов; 11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, воспитательной), поднятой в тексте; 11.1.2.3 сравнение специфических языковых (лексико-грамматических) особенностей каждого стиля
		Текстообразование	11.2.1.2 совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); 11.2.1.3 совершенствование навыков написания текста в жанре рассказа, которому присущи элементы разговорного стиля речи
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.1. определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологические-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри
		Нормы говорения и письма	11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка; 11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические

			группы, сохранять изменения внутри слова и между словами
4 четверть			
8. Научный стиль			
История формирования научного стиля (научные тексты на тему образования, науки, инноваций)	8.1 Лексика научного с т и л я 8.2 Область применения научного с т и л я 8.3 Цель научного стиля 8.4 Стилистические характеристики научного с т и л я 8.5 Лингвистические подходы к научному с т и л ю 8.6 Лингвистические особенности научного с т и л я 8.7 Виды научных работ 8.8 Элементы научной терминологии	Текстоведение	11.1.1.2 выявление связей между событиями, идеями, ценностями и данными посредством проблемных в о п р о с о в ; 11.1.1.4 определение временной и причинно-следственной взаимосвязи событий и явлений в текстах различных ф о р м ; 11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля
		Текстообразование	11.2.1.2 совершенствование навыков создания текста в жанрах, относящихся к художественной литературе (поэзия, проза, эссе, новелла); 11.2.4.1 совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стиливого характера и языковых особенностей научного стиля
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.2 выполнение полного лексико-грамматического анализа текстов с указанием стиля, жанра, сферы применения, лексико-грамматических особенностей текста
		Нормы говорения и письма	11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словами
9. Термины и заимствованные слова			
			11.1.1.3 внесение логических и стиливых корректировок и редактирование, с помощью правильной систематизации

Система терминов казахского языкознания (тексты из научных трудов А.Байтурсынова, О.Айтбаевича, Ш.Курманбаевича)	9.1 Лингвистические термины 9.2 Структура и лексико-грамматические особенности терминов 9.3 Основные принципы создания терминов 9.4 Перевод терминов с других языков 9.5 Термины, введенные без перевода 9.6 Лингвистическая природа термина 9.7 Международные термины 9.8 Требования к терминам	Текстоведение	своих мыслей (с точки зрения автора и информации); 11.1.2.2 знание и различение жанров, характерных для каждого стиля, сравнение структуры, типовых особенностей и целей написания
		Текстообразование	11.2.1.1 соблюдение плановой системы при написании произведения по сложному плану, умение правильно подытоживать произведение; 11.2.4.1 совершенствование навыков написания научных работ, подготовки слайдов и их публичной защиты, сохранения стиля, стилевого характера и языковых особенностей научного стиля
		Лексико-грамматическая норма	11.3.1.2 выполнение полного лексико-грамматического анализа текстов с указанием стиля, жанра, сферы применения, лексико-грамматических особенностей текста
		Нормы говорения и письма	11.3.2.1 знание правописания освоенных/неосвоенных заимствованных слов, опираясь на орфографические правила казахского языка

10. Язык официально-делового стиля. Публицистический стиль

Средство массовой информации (публицистические тексты о языковых проблемах)	10.1 Область применения официально-делового стиля 10.2 Стандартные языковые единицы в официально-деловом стиле 10.3 Публицистический стиль. Типы. Цель 10.4 Область применения публицистического стиля 10.5 Словарь публицистического стиля 10.6 Основные функции	Текстоведение	11.1.1.5 определение и оценка значительности проблемы (политико-общественной, воспитательной), поднятой в тексте; 11.1.2.1 умение различать стиль текста, сравнивать общие особенности, характерные для каждого стиля
			11.2.2.2 совершенствование правильного написания жизненно необходимых форм официально-делового стиля;

публицистического с т и л я ; 1 0 . 7 Экстралингвистическая п р и р о д а публицистического с т и л я ; 10.8 Публицистический с т и л ь и орфографические н о р м ы 10.9 Публицистический стиль. Риторика	Текстообразование	11.2.3.1 развитие техники публичного выступления с соблюдением особенностей публицистического стиля: привлечение внимания с л у ш а т е л я , совершенствование навыков общения с аудиторией, гармоничного движения, уверенности в себе
	Лексико-грамматическая норма	11.3.1.1. определение лексико-грамматических особенностей, характерных для каждого стиля, деление предложений на фонологические-ритмические группы, приукрашивание по произношению, определение звуковых изменений внутри
	Нормы говорения и письма	11.3.2.3 совершенствование навыков говорения слов во время произношения, разделять их на ритмические группы, сохранять изменения внутри слова и между словами

Приложение 10 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 395-1 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа обновленного содержания по предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех

уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Основным направлением программы предмета казахская литература является развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств учащихся, совершенствование коммуникативных компетенций, ориентация на самостоятельное и непрерывное обучение, формирование личности, способной применять основы знаний в реальных жизненных ситуациях. Планируется углубленное изучение предмета литературы через краткий курс казахской литературы, расширение мировоззрения с помощью искусства речи, раскрытие реальности мироздания и повышение их функциональной грамотности и прагматических способностей.

3. Целью программы казахской литературы является формирование творческой личности с высоким интеллектуальным и эстетическим уровнем, нравственными принципами, способной понимать и ценить искусство речи как культурное наследие, национальные ценности.

Формирование необходимых знаний, навыков и умений через предмет казахской литературы, умение учащихся свободно выражать себя на устной и письменной речи, умение выражать эстетические вкусы, мировоззрения и взгляды, умение сравнивать, анализировать, оценивать учебные материалы, направлять творческое мышление предоставляется.

Литературные и теоретические материалы позволяют расширить литературные знания и мировоззрение учащегося, а также изучить мысли, дилеммы и модели поведения, общие для человечества. Казахская литература воспитывает поколение людей с хорошо развитым уровнем знаний, мышления, способных свободно выражать себя через литературный язык и литературные формы, свободно говорить, иметь свою позицию, решать проблемы.

Учащиеся практикуют творчество, интерпретируя литературные жанры.

4. Содержание обучения по предмету "Қазақ әдебиеті" в 10-11 классах включает исторические периоды литературы, характер развития литературных жанров и истоков, литературные направления и потоки, теоретические проблемы литературы, всю систему анализа литературных произведений, литературных произведений и быта, национальной культуры. Рассмотрены вопросы национального духа в литературе, образа литературы и реальности мироздания, взаимосвязи литературы с другими науками, актуальных проблем современной литературы, культуры литературного чтения, риторики и творческого развития, стилистических особенностей художественной литературы, авторства и читательской аудитории.

5. Основные задачи преподавания предмета "Қазақ әдебиеті":

1) понимать тематическое и идейное единство художественного произведения, поэтический язык, систему сюжетно-композиционной структуры, образную, типичную связь, глубокое знание жанра, стилистических особенностей, художественные

закономерности в содержании и структуре художественного произведения, анализ художественной реальности и литературных решений, содержания и формы;

2) понимание национального характера самобытной литературы, выражения обычаев и традиций народа, идейного стержня произведения искусства;

3) знать и ценить сущность казахской литературы как ценности, важность преемственности традиций в национальной культуре;

4) признание национального характера казахской литературы, национального кода, умение различать сходство и индивидуальность в сравнении с яркими образцами литературы разных народов;

5) формирование мировоззрения студента в соответствии с современными, научными и общественными разработками;

6) развитие критического мышления и творческих способностей учащегося, ориентация на исследования по актуальным вопросам художественной литературы.

Глава 2. Организация содержания дисциплины "Қазақ әдебиеті"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Қазақ әдебиеті":

1) 10 класс – 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году;

2) 11 класс – 6 часов в неделю, 204 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по предмету зависит от типовой учебной программы, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных программ для начального, основного среднего и общего среднего образования в Республике Казахстан" (государственная регистрация нормативных актов Республики Казахстан) зарегистрирован в реестре № 8170).

7. Содержание предмета знаний "Қазақ әдебиеті" разделено на разделы: "Чтение и понимание", "Анализ и обобщение", "Оценка (сравнение) и творчество (произведение)", а также подпункты, развивающие навыки. Эта часть программы состоит из целей изучения предмета.

8. Раздел "Чтение и понимание" состоит из следующих подпунктов:

1) раскрыть сущность поэтического употребления в произведении искусства, понять его употребление в тексте;

2) работа с отрывками из произведения;

3) актуальность в произведении, идейное содержание;

4) единство формы и содержания в художественном произведении;

5) интерпретация (устная, письменная).

9. Раздел "Анализ и обобщение" состоит из следующих подпунктов:

1) композиционная структура литературного произведения;

2) система изображений художественного произведения, характерного персонажа;

- 3) язык, стиль произведения искусства;
- 4) художественные подходы;
- 5) ценности в казахской и мировой литературе.

10. Раздел "Оценка (сравнение) и творчество (произведение)" состоит из следующих подпунктов:

- 1) историческая реальность и художественное решение;
- 2) художественная ценность;
- 3) литературный очерк;
- 4) литературная критика.

11. Содержание базовых знаний по предмету в 10 классе:

1) чтение и понимание: знание особенностей поэтического языка в произведении; понимать роль отдельных предметов (детали, портрета, монолога и т.д.) в раскрытии образа персонажа; понять связь авторской идеи в произведении с реальностью жизни; глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры; устно/письменно интерпретировать произведение искусства в другом жанре, осмыслить идеологическое содержание произведения, интегрируя его с современными взглядами;

2) анализ и обобщение: анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве; составление и персонализация системы персонажей художественного произведения; особенности языка, использованного писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ; анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), авторского пафоса, идеального определения; проанализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе и сделать собственные выводы;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценка национальной и исторической ценности произведения путем сравнения его с образцами содержания произведения; оценка художественной и эстетической ценности произведения; проанализировать идею произведения с точки зрения универсальной ценности, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру; написание литературного обзора (рецензии), сравнивающего произведение с идейно значимыми произведениями.

12. Список произведений искусства для изучения:

Литература XIX века

- 1) Поэзия Сал-сері;
- 2) Песни Біржан сал Қожағұлұлы "Ләйлім Шырақ", "Жанбота";
- 3) Песни и стихи Ақан Сері Қорамсаұлы "Маңмаңгер", "Сырымбет", "Құлагер", "Қараторғай";
- 4) Произведения поэтов-певцов: Әсет, Жаяу Мұса, Мұхит, Мәди, Үкілі Ыбырай, Естай, Балуан Шолақ, Шашубай, Иман Жүсіп.

Литература XX века (начало)

- 5) Поэма Ш.Құдайбердіұлы "Қалқаман – Мамыр";
- 6) Стихотворения А.Байтұрсынұлы "Жиған-терген", "Маса";
- 7) Роман М.Дулатова "Бақытсыз Жамал";
- 8) Роман Ж.Аймауытова "Қартқожа";
- 9) Поэмы С.Торайғырова "Кім жазықты?", "Таныстыру";
- 10) Поэмы М.Жұмабаева "Оқжетпестің қиясында", "Қойлыбайдың қобызы";
- 11) Стихотворение Ж. Жабаева "Зілді бұйрық".

Литература 1920-1940 годов

- 12) Поэма С.Сейфуллинна "Көкшетау";
- 13) Пьеса Б.Майлина "Майдан";
- 14) Поэма І.Жансүгірова "Құлагер";
- 15) Роман-эпопея М.Әуезова "Абай жолы".

Литература 1950-1960 годов

- 16) Роман Ғ.Мүсірепова "Ұлпан";
- 17) Поэма Қ.Аманжолова "Ақын өлімі туралы аңыз";
- 18) Поэма Қ.Бекхожина "Батыр Науан";
- 19) Повесть М.Иманжанова "Алғашқы айлар";
- 20) Поэма Ж.Молдағалиева "Қыран дала";
- 21) Роман Д.Әбілова "Ақын арманы".

13. Содержание базовых знаний по предмету в 11 классе:

1) чтение и понимание: концептуальное понимание определенных понятий в тексте произведения, функции символа; творческая работа с элементами художественного произведения; понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения; глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, возникающих через анализ сюжета и композиционной структуры литературного произведения; интерпретация в ином виде (сценарий, постановка и др.) с сохранением сюжета и идейной концепции произведения искусства;

2) анализ и обобщение: анализ состава литературного произведения во времени и пространстве, выделение состава повествования, выявление жанровых особенностей; показать реальность жизни через сбор и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определить авторскую позицию; анализ индивидуального стиля писателя (анализ особенностей лексической, синтаксической структуры языка произведения); анализ художественных подходов в произведении (типы тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; выявление и анализ общих тенденций в казахской и мировой литературе, литературных направлений, общечеловеческих ценностей;

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение): оценка национальной и исторической ценности произведения в сравнении с глобальными темами; сравнительный анализ идеи произведения по художественно-эстетической ценности с

образцами мировой литературы; написать объективное, субъективное эссе, оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; анализировать произведение в сравнении с идейно содержательными образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи.

14. Список произведений искусства для изучения:

Литература 1960-1980 годов

- 1) Роман І.Есенберлина "Қаһар";
- 2) Повесть Кемел Тоқаева "Түнде атылған оқ";
- 3) Поэма Ж.Нәжімеденова "Келін";
- 4) Роман-диалог Ә.Нұршайықова "Ақиқат пен аңыз";
- 5) Роман Ш. Мұртаза "Қызыл жебе";
- 6) Роман Ә.Кекілбаева "Үркер";
- 7) Роман Т.Ахтанова "Шырағың сөнбесін".

Литература 1990 годов

- 8) Роман Ә.Нұрпейісова "Соңғы парыз";
- 9) Поэма Қ.Мырза-Әлі "Қызыл кітап";
- 10) Роман С.Жүнісова "Аманай мен Заманай";
- 11) Роман М.Мағауина "Шақан-шері";
- 12) Драма Ш.Құсайынова "Томирис".

Литература в годы независимости

- 13) Роман Б.Мұқай "Өмірзая";
- 14) Роман Қ.Жұмаділов "Тағдыр";
- 15) Повесть О.Бөкей "Атау кере";
- 16) Поэма Ұ.Есдәулетова "Натюрморт";
- 17) Драма Р.Отарбаева "Бейбарыс сұлтан".

Казахская литература XXI века

- 18) Современная казахская лирика;
- 19) Художественные изыскания в стихотворении;
- 20) Роман нового века;
- 21) Традиции и новаторство в повесте;
- 22) Художественный кругозор казахского рассказа;
- 23) Новое поле драмы;
- 24) Литературная критика.

Глава 3. Система целей обучения

15. В программе цели обучения отмечены четырехзначным кодом. Первое число в символе кода указывает класс, второе и третье числа указывают последовательность разделов и подразделов, а четвертое число указывает порядковый номер цели обучения

в подразделе. Например, 10.2.1.4. код "10" – класс, "2.1" – первое подразделение второй части, "4" – порядковый номер учебной задачи.

16. Система учебных целей дается каждому классу по разделам.

1) чтение и понимание:

Обучающиеся:		
	10 класс	11 класс
Откройте для себя суть поэтического использования в художественной литературе, поймите его использование в тексте	10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественном произведении	11.1.1.1 понимать концептуальную, символическую функцию отдельных слов в тексте произведения
Работа с фрагментами произведения	10.1.2.1 понять роль отдельных объектов (детали, портрета, монолога) в раскрытии образа персонажа.	11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства
Актуальный вопрос в произведении, идейное содержание.	10.1.3.1 понять связь идеи автора в произведении с реальностью жизни	11.1.3.1 понять взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения
Единство формы и содержания в произведении искусства	10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжетно-композиционной структуры	11.1.4.1 глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, поднятых через анализ сюжета и композиционной структуры литературного произведения
Интерпретация (устно, письменно)	10.1.5.1 устно/письменно интерпретировать произведение искусства в другом жанре, размышлять об идеологическом содержании произведения, интегрируя его с современными взглядами	11.1.5.1 интерпретация в ином виде (сценарий, постановка) с сохранением сюжета и идеологической концепции произведения искусства

2) анализ и обобщение:

Обучающиеся:		
	10 класс	11 класс
Композиционная структура литературного произведения	10.2.1.1 анализ композиции литературного произведения во времени и пространстве	11.2.1.1 определить жанровые особенности композиции литературного произведения, проанализировать его во времени и пространстве, выделить композицию повествования
Система образов произведения искусства, типичный персонаж	10.2.2.1 обобщение и персонализация системы персонажей в произведении искусства	11.2.2.1 показать реальность жизни через сбор и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определить авторскую позицию
Язык и стиль произведения искусства	10.2.3.1 особенности языка, использованного писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ.	11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (анализ особенностей лексико-синтаксической структуры языка произведения)

Художественные подходы	10.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), авторского пафоса, определение идеала	11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (типы тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала
Ценности в казахской и мировой литературе	10.2.5.1 проанализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе и сделать собственные выводы	11.2.5.1 выявление и анализ общих тенденций в казахской и мировой литературе, литературных направлений, общечеловеческих ценностей

3) оценка (сравнение) и творчество (произведение):

Обучающиеся:		
	10 класс	11 класс
Историческая реальность и художественное решение	10.3.1.1 оцените национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами значимых произведений.	11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения в сравнении с глобальными темами
Художественная ценность	10.3.2.1 оценка художественно-эстетической ценности произведения	11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки зрения художественной и эстетической ценности в сравнении с образцами мировой литературы
Литературный очерк	10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческих ценностей, написать литературное письмо, лирическое эссе, миниатюру	11.3.3.1 написание объективного, субъективного эссе, оценивающего гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства
Литературная критика	10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию) со сравнением произведения с идейно значимыми произведениями	11.3.4.1 анализировать произведение в сравнении с идейно значимыми образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи

17. Данная учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом обновленной учебной программы по предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов специализированной сети "Абай мектептері" по направлению гуманитарных наук, которая предусматривает углубленное изучение казахского языка и литературы общего среднего образования.

18. Распределение количества часов по темам разделов и внутри разделов в четверти оставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к типовой учебной программе
обновленного содержания
по предмету "Қазақ әдебиеті"
для 10-11 классов специализированных
сетевых "Абай мектептері"
гуманитарного направления с
углубленным изучением
казахского языка и литературы
уровня общего среднего образования

Долгосрочный план по внедрению типовой учебной программы обновленного содержания по предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов

специализированных сетевых "Абай мектептері" гуманитарного направления с углубленным изучением казахского языка и литературы уровня общего среднего образования (обучение на казахском языке)

1) 10 класс:

Раздел	Темы	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
		чтение и понимание	10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественном произведении; 10.1.2.1 понимать роль отдельных объектов (деталей, портретов, монологов) в раскрытии образа персонажа; 10.1.3.1 понимать связь между авторской идеей в произведении и реальностью жизни; 10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры; 10.1.5.1 размышлять об устной/ письменной интерпретации произведения искусства в другом жанре, интегрируя идеологическое содержание произведения с современными взглядами
	Литература XIX века. Поэзия сал-сері: песни Біржан сал Қожағұлұлы "		10.2.1.1 состав литературного произведения анализ во времени и пространстве; 10.2.3.1 особенности языка, используемого писателем при раскрытии

"Құлақ-тан кіріп бойды алар"	Ләйлім шырақ", "Жанбота", песни Ақан сері Қорамсаұлы "Маңмаңгер", "Сырымбет", "Құлагер", "Қараторғай", произведения певцов и поэтов Әсет, Жаяу Мұса, Мұхит, Мәди, Үкілі Ыбырай, Естай, Балуан шолақ, Шашубай, Иман Жүсіп	анализ и обобщение	идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ; 10.2.4.1 анализ художественных подходов к произведению (виды тропов и фигур) авторского пафоса, идеальное определение; 10.2.5.1 анализировать и анализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами аналогичных произведений; 10.3.2.1 оценить художественную и эстетическую ценность произведения; 10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное (письмо, лирическое эссе, миниатюра); 10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию), сравнив произведение с идеологически значимыми произведениями
2 четверть			
			10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественной литературе; 10.1.2.1 понимать роль отдельных предметов (детали, портрета,

"Тарихтың шертіп пернесін"	XX век ранняя литература. Поэма Ш.Құдайбердіұлы "Қалқаман – Мамыр", байки А.Байтұрсынұлы "Жиған- терген", "Маса", роман М.Дулатова "Бақытсыз Жамал", роман Ж.Аймауытова "Қарткожа", поэмы С.Торайғырова " Кім жазықты?", "Таныстыру", поэмы М.Жұмабаева " Окжетпестің қиясында", "Қойлыбайдың кобызы", стихи Ж. Жабаева "Зілді бұйрық"	чтение и понимание	монолог) в раскрытии образа персонажа; 10.1.3.1 понимать взаимосвязь авторской идеи в произведении с реальностью жизни; 10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры; 10.1.5.1 размышлять об устной/письменной интерпретации произведения искусства в другом жанре, интегрируя идеологическое содержание произведения с современными взглядами
		анализ и обобщение	10.2.1.1 анализировать состав литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 10.2.2.1 собирать и персонализировать систему персонажей в произведении искусства; 10.2.3.1 особенности языка, используемого писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ; 10.2.4.1 анализ художественных подходов к произведению (виды тропов и фигур) авторского пафоса, идеальное определение; 10.2.5.1 анализировать

			гармонию ценностей в мировой и казахской литературе
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами аналогичных произведений; 10.3.2.1 оценить художественную и эстетическую ценность произведения; 10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческих ценностей и написать литературное (письмо, лирическое эссе, миниатюра); 10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию), сравнив произведение с идеологически значимыми произведениями
3 четверть			
		чтение и понимание	10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественной литературе; 10.1.2.1 понимать роль отдельных предметов (детали, портрета, монолога) в раскрытии образа персонажа; 10.1.3.1 понимать взаимосвязь авторской идеи в произведении с реальностью жизни; 10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры;

Золотой в е к литературы	Литература 1920-1940 годов. Поэма С.Сейфуллинна "Көкшетау", пьеса Б.Майлина "Майдан", поэма І.Жансүгірова "Құлагер", роман-эпопея М.Әуезова "Абай жолы"		10.1.5.1 размышлять об устной/письменной интерпретации произведения искусства в другом жанре, интегрируя идеологическое содержание произведения с современными взглядами
		анализ и обобщение	10.2.1.1 анализировать состав литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 10.2.2.1 собирать и персонализировать систему персонажей в произведении искусства; 10.2.3.1 особенности языка, используемого писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ; 10.2.4.1 анализ художественных подходов к произведению (виды тропов и фигур) авторского пафоса, идеальное определение; 10.2.5.1 анализировать и анализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе
		оценка (сравнение) и творчество (	10.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами аналогичных произведений; 10.3.2.1 оценить художественную и эстетическую ценность произведения 10.3.3.1 проанализировать идею

		произведение)	произведения с точки зрения универсальной ценности и написать литературное (письмо, лирическое эссе); 10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию), сравнив произведение с идеологически значимыми произведениями
4 четверть			
		чтение и понимание	10.1.1.1 знать особенности поэтического языка в художественной литературе; 10.1.2.1 понимать роль отдельных предметов (детали, портрета, монолога) в раскрытии образа персонажа; 10.1.3.1 понимать взаимосвязь авторской идеи в произведении с реальной жизнью; 10.1.4.1 глубокое понимание идейного содержания литературного произведения через анализ сюжета и композиционной структуры; 10.1.5.1 размышлять об устной/ письменной интерпретации произведения искусства в другом жанре, интегрируя идеологическое содержание произведения с современными взглядами
			10.2.1.1 анализировать состав литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 10.2.2.1 собирать и персонализировать

Человек времен, эпохи	Литература 1950-1960 годов. Роман Ғ.Мүсірепова "Ұлпан", поэма Қ.Аманжолова "Ақын өлімі туралы аңыз", поэма Қ.Бекхожина "Батыр Науан", повесть М.Иманжанова "Алғашқы айлар", поэма Ж.Молдағалиева "Қыран дала", роман Д.Әбілова "Ақын арманы"	анализ и обобщение	систему персонажей в произведении искусства; 10.2.3.1 особенности языка, используемого писателем при раскрытии идейно-художественного содержания произведения: лексический, фразеологический, стилистический анализ; 10.2.4.1 анализ художественных подходов к произведению (виды тропов и фигур) авторского пафоса, идеальное определение; 10.2.5.1 анализировать гармонию ценностей в мировой и казахской литературе
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	10.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с образцами аналогичных произведений; 10.3.2.1 оценить художественную и эстетическую ценность произведения; 10.3.3.1 проанализировать идею произведения с точки зрения универсальной ценности и написать литературное (письмо, лирическое эссе); 10.3.4.1 написать литературный обзор (рецензию), сравнив произведение с идеологически значимыми произведениями

2) 11 класс:

Раздел	Изучаемые произведения	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			

Художественная мысль в прозе	Литература 1960-1980 годов. Роман І.Есенберлина "Қаһар", повесть Кемел Тоқаева "Түнде атылған оқ", поэма Ж.Нәжімеденова "Келін", роман-диалог Ә.Нұршайықова "Ақиқат пен аңыз", роман Ш.Мұртаза "Қызыл жебе", роман Ә.Кекілбаева "Үркер", роман Т.Ахтанова "Шырағың сөнбесін"	чтение и понимание	11.1.1.1 понимать концептуальный смысл отдельных понятий в тексте произведения; 11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства; 1.1.3.1 понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения; 11.1.1.1 глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, возникающих при анализе сюжета и композиционной структуры литературного произведения; 11.1.4.1 интерпретация сценария, постановки) в ином виде, сохраняющем сюжетно-идейную концепцию произведения искусства
		анализ и обобщение	11.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения во времени и пространстве, определять жанровые особенности, различать композицию повествования; 11.2.2.1 показать реальность жизни через с б о р и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определение авторской позиции ; 11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (особенности лексической, синтаксической структуры языка произведения); 11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении

		(виды тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; 11.2.5.1 выявлять и анализировать общие тенденции, литературные направления, общечеловеческие ценности в казахской и мировой литературе
	оценка (сравнение) и творчество (произведение)	11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с глобальными темами; 11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки зрения художественной и эстетической ценности в (сравнении с образцами мировой литературы; 11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе, оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; 11.3.4.1 анализировать произведение в сравнении с идейно значимыми образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи
2 четверть		
		11.1.1.1 понимать концептуальный смысл отдельных понятий в тексте произведения; 11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства; 1.1.3.1 понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения;

Видение и мудрость		Литература 1990 годов. Роман Ә.Нұрпейісова "Соңғы парыз", поэма Қ.Мырза-Әлі "Қызыл кітап", роман М.Мағауин "Шақан-шері", роман С.Жүнісова "Аманай мен Заманай", драма Ш.Құсайынова "Томирис"	чтение и понимание	11.1.1.1 глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, возникающих при анализе сюжета и композиционной структуры литературного произведения; 11.1.4.1 интерпретация (сценария, постановки) В ином виде, сохраняющем сюжетно-идейную концепцию произведения искусства
			анализ и обобщение	11.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения во времени и пространстве, определять жанровые особенности, различать композицию повествования; 11.2.2.1 показать реальность жизни через с б о р и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определение авторской п о з и ц и и ; 11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (особенности лексической, синтаксической структуры языка произведения); 11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; 11.2.5.1 выявлять и анализировать общие тенденции, литературные направления, общечеловеческие ценности в казахской и мировой литературе

		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с глобальными темами; 11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки зрения художественной и эстетической ценности в сравнении с образцами мировой литературы; 11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе (миниатюру), оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; 11.3.4.1 проанализировать произведение в сравнении с идейно значимыми образцами мировой литературы, написать литературный обзор, статью
3 четверть			
		чтение и понимание	11.1.1.1 понимать концептуальный смысл отдельных понятий в тексте произведения; 11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства; 11.1.3.1 понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения; 11.1.1.1 глубокое понимание социальных, гуманистических, современных проблем, возникающих при анализе сюжета и композиционной структуры литературного произведения; 11.1.4.1 интерпретация

Правда и произведение	Литература времен независимости. Роман Б.Мұқай "Өмірзая", роман Қ.Жұмаділова "Тағдыр", повесть О.Бөкей "Атау кере", поэма Ұ.Есдәулет "Натюрморт", пьеса Р.Отарбаева "Бейбарыс сұлтан"		сценария, постановки и т. Д.) В ином виде, сохраняющем сюжетно-идейную концепцию произведения искусства
		анализ и обобщение	11.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения во времени и пространстве, определять жанровые особенности, различать композицию повествования; 11.2.2.1 показать реальность жизни через с б о р и индивидуализацию системы персонажей в произведении искусства, определение авторской п о з и и ; 11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (особенности лексической, синтаксической структуры языка произведения); 11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; 11.2.5.1 выявлять и анализировать общие тенденции, литературные направления, общечеловеческие ценности в казахской и мировой литературе
			11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с глобальными т е м а м и ; 11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки

		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	зрения художественной и эстетической ценности в сравнении с образцами мировой литературы; 11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе (миниатюру), оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; 11.3.4.1 анализировать произведение в сравнении с идейно значимыми образцами мировой литературы, писать литературную критику, статьи
4 четверть			
		чтение и понимание	11.1.1.1 понимать концептуальное значение отдельных слов в тексте произведения; 11.1.2.1 творческая работа с элементами произведения искусства; 11.1.3.1 понимать взаимосвязь образов и мотивов в произведении искусства с идеей произведения; 11.1.5.1 интерпретация произведения искусства в ином виде (сценарий, постановка) с сохранением сюжета и идеологической концепции
			11.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения во времени и пространстве, определять жанровые особенности, различать композицию повествования; 11.2.2.1 показать реальность жизни через с б о р и индивидуализацию

Художественная литература и литературная критика	Казахская литература XXI века. Современная казахская лирика, художественные изыскания в поэмах, роман нового века, традиции и новаторство в повести, художественный горизонт казахского рассказа, новое поле драмы, литературная критика	анализ и обобщение	системы персонажей в произведении искусства, определение авторской позиции; 11.2.3.1 анализ индивидуального стиля писателя (особенности лексической, синтаксической структуры языка произведения); 11.2.4.1 анализ художественных подходов в произведении (виды тропов и фигур), художественная деталь, авторский пафос, определение идеала; 11.2.5.1 выявлять и анализировать общие тенденции, литературные направления, общечеловеческие ценности в казахской и мировой литературе
		оценка (сравнение) и творчество (произведение)	11.3.1.1 оценить национальную и историческую ценность произведения, сравнив его с глобальными темами; 11.3.2.1 проанализировать и оценить идею произведения с точки зрения художественной и эстетической ценности в сравнении с образцами мировой литературы; 11.3.3.1 написать объективное, субъективное эссе (миниатюру), оценивающее гуманистическую, универсальную, духовную ценность произведения искусства; 11.3.4.1 анализировать произведение в сравнении с идейно значимыми образцами

Приложение 11 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 610 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Казахский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Целью обучения учебному предмету "Казахский язык" – формирование основ коммуникативных навыков, обеспечивающих возможность общения в общественной среде на казахском языке, обучение грамотному написанию, использованию языковых норм.

3. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- 1) развитие языковых навыков (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- 2) изучение методов непрерывного развития словарного запаса на казахском языке;
- 3) развитие способностей и навыков общения на казахском языке в быту, общественных местах, культурных кругах;
- 4) приобретение знаний, умений, навыков, приобретенных на казахском языке, к самостоятельному использованию навыков в повседневной жизни;
- 5) развитие творческих способностей, критического мышления.

4. Требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся по предмету "Казахский язык" составлены согласно системе уровней Общеввропейской рамки владения языками (CEFR) (A1, A2, B1, B2, C1); при завершении начального класса обучающиеся осваивают казахский язык на обычном уровне A1, A2 (начальном).

5. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию

внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

7. Объем учебной нагрузки:

- 1) во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году.

8. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 2 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолог по теме, определение основных мыслей в материалах аудирования/просмотра, прогнозирование темы по опорным словам, представление понимания посредством заполнения таблиц и размещения изображений, различение позитивных/негативных персонажей по аудированию;

2) говорение: мини диалог по теме/монолог, составление вопросов, изложение небольшого текста, говорение по рисунку/иллюстрации/постеру;

3) чтение: виды чтения, выразительное чтение, разбивка мелкого текста на роль, выразительное чтение, простые фразы, различение жанра текста (стихотворение, скороговорки, загадки, сказки, рассказы), работа со словарем, справочниками;

4) письмо: составление текста по рисунку/комикс/иллюстрации, содержание материалов аудирования/просмотра, каллиграфия специфических букв, слова, не имеющие отличия в произношении и написании, орфография, перенос;

5) языковые навыки (лингвистические термины не используются) в сфере речевой деятельности: фонетика: артикуляция специфических звуков, орфоэпия, ритм голоса, слог, интонация, слог и сингармонизм звуков; лексика: лексический минимум, относящийся к теме, часто используемые слова, слова обращения, антонимы; грамматика: слова, обозначающие существительное (нарицательное/собственное), родительный, винительный, местный падежи, вспомогательные части речи, времена глагола в устной/письменной речи, глаголы, местоимения, вопросительные местоимения, наречия места, союзы, слова этикета, словосочетания, порядок слов в предложении.

9. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 4класса:

1) аудирование; прослушивание рассказов и информации, понимание основных мыслей, самостоятельное понимание отдельных слов, используемых для улучшения текста, самостоятельное понимание некоторых часто используемых слов;

2) говорение; высказывания по данной теме, описание основных мыслей в рассказе или информации в речевом/зрительном материале, применение этических слов и словосочетаний, составление диалога/монолог по теме, анализ ситуации, чтение небольших художественных произведений, выполнение заданий по образцу, соблюдение стиля речи;

3) чтение; виды текста, понимание основных мыслей в небольших текстах, различение жанра текста, определение темы текста и основных мыслей в нем, вопросы к тексту (какие? какой? когда? где?) составление и ответ на него, прогнозирование содержания текста через опорные слова;

4) письмо; дополнить мини-сюжетный комикс / буклета/коллажа/рекламы/презентации предложениями, материалы чтения, прослушивания/просмотра, написание содержания вопроса и плана, исправление и повторное написание неправильно составленного текста, привила письма;

5) языковые навыки в области речевой деятельности (не используются лингвистические термины); фонетика, артикуляция специфических звуков, орфоэпия, ритм голоса, слог, интонация, закон сингармонизма. Лексика; лексический минимум, относящийся к теме, наиболее часто используемые слова, нейтральные слова, реплики, слова обращения, антонимы; грамматика; словосочетание в устной/письменной речи, множественные/притяжательные/личные/падежные/падежные окончания в устной/письменной речи, изменяющиеся переходное настоящее, очевидное, давнопрошедшее время глагола, залоги, переходное будущее время, формы желательного наклонения, личные/вопросительные/указательные местоимения и их склонение, наречие и их виды, междометие, модальные, подражательные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, противительные и причинно-следственные союзы, однородные члены предложения, простые предложения.

Глава 3. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

11. Система целей обучения:

1) Раздел: Аудирование (слушание):

Обучающиеся:	
	Цели обучения по разделу "Аудирование (слушание)"

Раздел (ключевые навыки)	2	4
	А1 – основной уровень	А2 – начальный уровень
1 . 1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать медленно и ясно произносимые слова и различать по интонации вопросительные и восклицательные предложения	4.1.1.1 прослушав четко произносимые слова, составить вопросы с целью создания кратких записей (опорных слов) и уточнения
1 . 2 Понимание лексического значения слов	2.1.2.1 понимание смысла часто употребляемых слов, выраженных медленно и четко произносимых словах	4.1.2.1 понимать смысл текста с незнакомыми словами и словосочетаниями
1.3 Понимание аудиовизуального материала	2.1.3.1 ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1-1, 5 мин)	4.1.3.1 ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 2-2,5 мин) / дополнить предложение
1 . 4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	2.1.4.1 понимание содержания прослушанного материала, при поддержке учителя выявление позитивных и негативных персонажей	4.1.4.1 по прослушанному тексту определить причинно-следственную связь события (герои, события)
1 . 5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1 прогнозирование содержания текста по теме и опорным словам, словосочетаниям	4.1.5.1 прогнозирование продолжения частей прослушанного события/рассказа

2) Раздел: "Говорение"

Раздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Говорение"	
	2	4
	А1 – основной уровень	А2 – начальный уровень
2 . 1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 в своей речи для запроса информации, комментирования действий использовать слова и словосочетания	4.2.1.1 данным словам найти и употребить в речи слова противоположные по смыслу, синонимичные слова
2 . 2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 речь на основе сюжетного рисунка (2-3 предложения)	4.2.2.1 создание короткого монолога на основе заданных опорных слов и плана
2 . 3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участие в диалоге по интересам в ситуациях, встречающихся в повседневной жизни	4.2.3.1 излагать небольшую информацию (4-5 предложений) при беседе на определенную тему
2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	2.2.4.1 пересказ небольшого текста на основе плана изображения и опорных слов/ вопросов	4.2.4.1 используя план/заметки полный пересказ текста
2 . 5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/	2.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение об информации /герое/событии на основе с р а в н е н и я	4.2.5.1 сравнительная оценка мнений о персонажи произведения ("по моему

прослушанном материале	("я думаю...", "я считаю...", "мне кажется...")	мнению..., по его мнению..., по мнению некоторых людей...)
2 . 6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1* артикуляция звуков: э, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ	4.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся по произношению и написанию

3) Раздел: "Чтение"

Раздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Чтение"	
	2 класс А1 – основной уровень	4 класс А2 – начальный уровень
3 . 1 Использование форм обучения	2.3.1.1 понимать небольшой текст, читать выразительно/разбивая по ролям (правильно поставить ритм голоса)	4.3.1.1 чтение текста про себя, понимать и находить нужную информацию /обзор/делать пометки
3 . 2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимание смысла предложений, составленных из часто используемых слов в небольшом тексте	4.3.2.1 понимание основной мысли в небольшом тексте, где встречаются незнакомые слова
3 . 3 Определение жанров и видов текста	2.3.3.1 различать жанр текста (стихотворение, скороговорки, загадки, сказки, рассказы)	4.3.3.1 определение жанра текста (пословиц, поговорок, благословений, легенд, басни, наставления), жанровых особенностей и текста рассуждения при помощи вспомогательных слов
3 . 4 Составление вопросов и ответов	2.3.4.1 по содержанию текста либо иллюстрации/постеру составить простые вопросы кто? что? какие? сколько? что сделал?) и ответ на него	4.3.4.1 при поддержке учителя составить вопросы(почему? для чего?), направленные на оценку содержания текста и деятельности персонажей и ответ на него
3 . 5 Получение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1 при поддержке учителя поиск необходимой информации в словарях, справочниках	4.3.5.1 умение использовать различные источники (словари, инфографики, энциклопедии, интернет) для поиска необходимой информации и вставить информацию в таблицу (классифицировать)/представлять в виде

4) Раздел: "Письмо"

Раздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Письмо"	
	2 класс А1 – основной уровень	4 класс А2 – начальный уровень
4 . 1 Представление текста в различных формах	2.4.1.1 дополнить предложение рисунком/составить постер/ составить текст по заданной иллюстрации (не менее 3 предложений) с использованием слов, обозначающих признак предмета	4.4.1.1 дополнить небольшой сюжетный комикс/буклет/коллаж/ рекламу/ презентации предложениями
4 . 2 Написать содержание прослушанного/ прочитанного материала	2.4.2.1 написать ответ (предложение) на вопрос по содержанию прочитанного / аудио/ видеоматериала	4.4.2.1 записать содержания прочитанного / аудио/видеоматериала на основе готового плана
4 . 3 Соблюдение	2.4.3.1 при поддержке учителя различать виды предложений по цели высказывания и	4.4.3.1 применение знаков препинания (запятая, двоеточие) однородных членов

пунктуационных норм	применять соответствующие знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак)	предложения/соответствующих знаков препинания предложения после слов обращения
4 . 4 Развитие каллиграфических навыков	2.4.4.1 письмо с соблюдением высоты, ширины, наклона заглавных и прописных букв и их связей, соблюдая размер и заголовок абзаца	4.4.4.1 художественное письмо на одной линии с сохранением взаимосвязи букв в соответствии с каллиграфическими нормами
4 . 5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1 определение и выписывание слова с буквами э, ө, ұ, Ұ, і, н, қ, ғ, һ	4.4.5.1 при поддержке учителя правильное написание слов, отличающихся в произношении и написании
	2.4.5.2 при поддержке учителя разделить слово на слоги и переносить слово	4.4.5.2 соблюдение закона сингармонизма при добавлении аффиксов к слову

5) Раздел: "Употребление языковых норм"

Раздел	(Цели обучения по разделу "Употребление языковых норм"	
ключевые навыки	2 к л а с с А1 – основной уровень	4 к л а с с А2 – начальный уровень
5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	2.5.1.1 при поддержке учителя использование слов в устной/ в письменной речи, обозначающих название предмета/ прилагательное/ количество/действия	4.5.1.1 при поддержке учителя использование в устной/ в письменном виде союзов, вспомогательных слов на устной/ письменном языке
	2.5.1.2 при поддержке учителя употребление в небольшом тексте слов в устной/письменной речи с множественными/ притяжательными/ падежными/личными окончаниями	4.5.1.2 употребление в устной/ письменной речи слов с множественными/зависимыми/ падежными/падежными
	2.5.1.3 при поддержке учителя использовать в устной речи времена глагола в предложении	4.5.1.3 самостоятельно использовать времена, наклонения глагола небольшого текста устной/письменной речи
	2.5.1.4 при поддержке учителя использование в речи местоимений (указательных, вопросительных)	4.5.1.4 применение в устной/ письменной речи личных местоимении с падежными и личными формами и послелогов
	2.5.1.5 при поддержке учителя понимание и сохранение связи словосочетаний в простом предложении по образцу	4.5.1.5 составление простого и сложного предложения с соблюдением порядка слов в предложении

12. Данная типовая учебная программа осуществляется в соответствии с Долгосрочным планом типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Казахский язык" для 2,4 классов уровня начального образования, приведенным в Приложении 1 к настоящей учебной программе.

13. В соответствии с общеевропейской системой оценивания уровня владения иностранным языком обучающиеся осваивают лексико-грамматический минимум, приведенный в приложении 2 к настоящей типовой учебной программе для достижения уровней А1, А2.

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение 1
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по предмету "Казахский язык"
для 2, 4 классов уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Казахский язык" для 2,4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)

1) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать медленно и ясно произносимые слова и различать по интонации вопросительные и восклицательные предложения
		1.2 Понимание лексического значения слов	2.1.2.1 понимание смысла часто употребляемых слов, выраженных медленно и четко произносимых словах
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	2.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1-1, 5 мин)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1* в своей речи для запроса информации, комментирования действий использовать слова и словосочетания
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 речь на основе сюжетного рисунка (2-3 предложения)
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	2.2.3.1* участие в диалоге по интересам в ситуациях, встречающихся в повседневной жизни
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	2.2.4.1* пересказ небольшого текста на основе плана изображения и опорных слов/вопросов
		3.1 Использование форм обучения	2.3.1.1 понимать небольшой текст, читать выразительно/разбивая по ролям (правильно поставить ритм голоса)

1. Все обо м н е 2. Моя семья и друзья	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимание смысла предложений, составленных из часто используемых слов в небольшом тексте
		3.4 Составление вопросов и ответов	2.3.4.1* по содержанию текста либо иллюстрации/ постеру составить простые вопросы кто? что? какие ? сколько? что сделал?) и ответ на него
	Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	2.4.1.1* дополнить предложение рисунком/составить постер/ составить текст по заданной иллюстрации (не менее 3 предложений) с использованием слов, обозначающих признак предмета
		4.2 Написать содержание прослушанного/ прочитанного материала	2.4.2.1* написать ответ (предложение) на вопрос по содержанию прочитанного / аудио/видеоматериала
		4 . 3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* при поддержке учителя различать виды предложений по цели высказывания и применять соответствующие знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак)
		4 . 5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* определение и выписывание слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ
	Употребление языковых норм	5 . 1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	2.5.1.1* при поддержке учителя использование слов в устной/ в письменной речи, обозначающих название предмета/ прилагательное/ количество/ действия
			2.5.1.2* при поддержке учителя употребление в небольшом тексте слов в устной/письменной речи с множественными/ притяжательными/падежными/ личными окончаниями
			2.5.1.3* при поддержке учителя использовать в устной речи времена глагола в предложении
	2-тоқсан		
	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать медленно и ясно произносимые слова и различать по интонации вопросительные и восклицательные предложения
		1.2 Понимание лексического значения слов	2.1.2.1 понимание смысла часто употребляемых слов , выраженных медленно и четко произносимых словах
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	2.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1-1, 5 мин)
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* прогнозирование содержания текста по теме и опорным словам, словосочетаниям
			2.1 Пополнение словарного запаса

3. Моя школа 4. Мой родной край	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 речь на основе сюжетного рисунка (2-3 предложения)
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	2.2.3.1* участие в диалоге по интересам в ситуациях, встречающихся в повседневной жизни
		2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	2.2.5.1* высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения (" я д у м а ю ... " , "я считаю...", "мне кажется...")
		2 . 6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1* артикуляция звуков: э, ө, ү, і, н, к, г, һ
	Чтение	3.1 Использование форм обучения	2.3.1.1 понимать небольшой текст, читать выразительно/разбивая по ролям (правильно поставить ритм голоса)
		3.3 Определение жанров и видов текста	2.3.3.1* различать жанр текста (стихотворение, скороговорки, загадки, сказки, рассказы)
		3.5 Получение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1* при поддержке учителя поиск необходимой информации в словарях, справочниках
	Письмо	4.2 Написать содержание прослушанного/ прочитанного материала	2.4.2.1* написать ответ (предложение) на вопрос по содержанию прочитанного / аудио/видеоматериала
		4 . 4 Развитие каллиграфических навыков	2.4.4.1 письмо с соблюдением высоты, ширины, наклона заглавных и прописных букв и их связей, соблюдая размер и заголовок абзаца
	Употребление языковых норм	5 . 1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	2.5.1.1* при поддержке учителя использование слов в устной/ в письменной речи, обозначающих название предмета/ прилагательное/ количество/ действия
			2.5.1.4* при поддержке учителя использование в речи местоимений (указательных, вопросительных)
			2.5.1.5* при поддержке учителя понимание и сохранение связи словосочетаний в простом предложении по образцу
3 четверть			
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать медленно и ясно произносимые слова и различать по интонации вопросительные и восклицательные предложения

5 . В
здоровом
теле –
здоровый
дух !
6. Традиции
и фольклор

Аудирование (слушание)	1.3 Понимание аудиовизуального материала	2.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1-1, 5 мин)
	1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	2.1.4.1 понимание содержания прослушанного материала, при поддержке учителя выявление позитивных и негативных персонажей
	1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* прогнозирование содержания текста по теме и опорным словам, словосочетаниям
Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	2.2.3.1* участие в диалоге по интересам в ситуациях, встречающихся в повседневной жизни
	2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	2.2.4.1* пересказ небольшого текста на основе плана изображения и опорных слов/вопросов
	2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	2.2.5.1* высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...", "мне кажется...")
	2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1* артикуляция звуков: э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ
Чтение	3.1 Использование форм обучения	2.3.1.1 понимать небольшой текст, читать выразительно/разбивая по ролям (правильно поставить ритм голоса)
	3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимание смысла предложений, составленных из часто используемых слов в небольшом тексте
	3.3 Определение жанров и видов текста	2.3.3.1* различать жанр текста (стихотворение, скороговорки, загадки, сказки, рассказы)
	3.4 Составление вопросов и ответов	2.3.4.1* по содержанию текста либо иллюстрации/ постеру составить простые вопросы кто? что? какие ? сколько? что сделал?) и ответ на него
	3.5 Получение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1* при поддержке учителя поиск необходимой информации в словарях, справочниках
	4.1 Представление текста в различных формах	2.4.1.1* дополнить предложение рисунком/составить постер/ составить текст по заданной иллюстрации (не менее 3 предложений) с использованием слов, обозначающих признак предмета
	4.2 Написать содержание прослушанного/ прочитанного материала	2.4.2.1* написать ответ (предложение) на вопрос по содержанию прочитанного / аудио/видеоматериала

	Письмо	4 . 5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* определение и выписывание слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ
		4 . 3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* при поддержке учителя различать виды предложений по цели высказывания и применять соответствующие знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак)
		4 . 4 Развитие каллиграфических навыков	2.4.4.1 письмо с соблюдением высоты, ширины, наклона заглавных и прописных букв и их связей, соблюдая размер и заголовок абзаца
	Употребление языковых норм	5 . 1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	2.5.1.1* при поддержке учителя использование слов в устной/ в письменной речи, обозначающих название предмета/ прилагательное/ количество/ действия
			2.5.1.2* при поддержке учителя употребление в небольшом тексте слов в устной/письменной речи с множественными/ притяжательными/падежными/ личными окончаниями
			2.5.1.3* при поддержке учителя использовать в устной речи времена глагола в предложении
			2.5.1.4* при поддержке учителя использование в речи местоимений (указательных, вопросительных)
			2.5.1.5* при поддержке учителя понимание и сохранение связи словосочетаний в простом предложении по образцу
4 четверть			
	Аудирование (слушание)	1.2 Понимание лексического значения слов	2.1.2.1 понимание смысла часто употребляемых слов , выраженных медленно и четко произносимых словах
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	2.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 1-1, 5 мин)
		1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	2.1.4.1 понимание содержания прослушанного материала, при поддержке учителя выявление позитивных и негативных персонажей
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* прогнозирование содержания текста по теме и опорным словам, словосочетаниям
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1* в своей речи для запроса информации, комментирования действий использовать слова и словосочетания
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 речь на основе сюжетного рисунка (2-3 предложения)
		2.4 Пересказ прослушанного/	

7 . Окружающая среда 8 . Путешествие		прочитанного материала	2.2.4.1* пересказ небольшого текста на основе плана изображения и опорных слов/вопросов
		2 . 6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1* артикуляция звуков: э, ө, ү, ı, ң, қ, ғ, һ
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимание смысла предложений, составленных из часто используемых слов в небольшом тексте
		3.4 Составление вопросов и ответов	2.3.4.1* по содержанию текста либо иллюстрации/ постеру составить простые вопросы кто? что? какие ? сколько? что сделал?) и ответ на него
		3.5 Получение необходимой информации из различных источников	2.3.5.1* при поддержке учителя поиск необходимой информации в словарях, справочниках
	Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	2.4.1.1* дополнить предложение рисунком/составить постер/ составить текст по заданной иллюстрации (не менее 3 предложений) с использованием слов, обозначающих признак предмета
		4 . 3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* при поддержке учителя различать виды предложений по цели высказывания и применять соответствующие знаки препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак)
		4 . 5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* определение и выписывание слова с буквами э, ө, ү, ı, ң, қ, ғ, һ 2.4.5.2 при поддержке учителя разделить слово на слоги и переносить слово
		4.2 Написать содержание прослушанного/ прочитанного материала	2.4.2.1* написать ответ (предложение) на вопрос по содержанию прочитанного / аудио/видеоматериала
	Употребление языковых норм	5 . 1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	2.5.1.2* при поддержке учителя употребление в небольшом тексте слов в устной/письменной речи с множественными/ притяжательными/падежными/ личными окончаниями
			2.5.1.3* при поддержке учителя использовать в устной речи времена глагола в предложении
			2.5.1.4* при поддержке учителя использование в речи местоимений (указательных, вопросительных)

2) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
		1.1 Понимание содержания	

1. Моя Родина – Казахстан
2. Ценности

Аудирование (слушание)	прослушанного материала	4.1.1.1* прослушав четко произносимые слова, составить вопросы с целью создания кратких записей (опорных слов) и уточнения
	1.2 Понимание лексического значения	4.1.2.1 понимать смысл текста с незнакомыми словами и словосочетаниями
	1.3 Понимание аудиовизуального материала	4.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 2-2,5 мин) / дополнить предложение
	1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	4.1.4.1* по прослушанному тексту определить причинно-следственную связь события (герои, события)
Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1* данным словам найти и употребить в речи слова противоположные по смыслу, синонимичные слова
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создание короткого монолога на основе заданных опорных слов и плана
	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1* излагать небольшую информацию (4-5 предложений) при беседе на определенную тему
	2.6 Соблюдение орфоэпических норм жасау	4.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся по произношению и написанию
Чтение	3.1 Использование форм обучения	4.3.1.1* чтение текста про себя, понимать и находить нужную информацию /обзор/делать пометки
	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимание основной мысли в небольшом тексте , где встречаются незнакомые слова
	3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1* при поддержке учителя составить вопросы (почему? для чего?), направленные на оценку содержания текста и деятельности персонажей и ответ на него
Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	4.4.1.1* дополнить небольшой сюжетный комикс/ буклет/коллаж/рекламу/ презентации предложениями
	4 . 5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 при поддержке учителя правильное написание слов, отличающих в произношении и написании
	4 . 4 Развитие каллиграфических навыков	4.4.4.1 художественное письмо на одной линии с сохранением взаимосвязи букв в соответствии с каллиграфическими нормами

	Употребление языковых норм	5 . 1 Соблюдение грамматических н о р м (без использования терминов)	4.5.1.1* при поддержке учителя использование в устном/ в письменном в виде союзов, вспомогательных слов на устном/письменном языке 4.5.1.2* употребление в устной/ письменной речи слов с множественными/зависимыми/падежными/падежными 4.5.1.3* самостоятельно использовать времена, наклонения глагола небольшого текста устной/ письменной речи 4.5.1.4* применение в устной/письменной речи личных местоимении с падежными и личными формами и послелогов 4.5.1.5 * составление простого и сложного предложения с соблюдением порядка слов в предложении
2 четверть			
	Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* прослушав четко произносимые слова, составить вопросы с целью создания кратких записей (опорных слов) и уточнения
		1.2 Понимание лексического значения слов	4.1.2.1 понимать смысл текста с незнакомыми словами и словосочетаниями
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	4.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 2-2,5 мин) / дополнить предложение
		1 . 5 Прогнозирование прослушанного материала	4.1.5.1* прогнозирование продолжения частей прослушанного события/рассказа
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1* данным словам найти и употребить в речи слова противоположные по смыслу, синонимичные слова
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создание короткого монолога на основе заданных опорных слов и плана
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1* излагать небольшую информацию (4-5 предложений) при беседе на определенную тему
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	4.2.4.1* используя план/заметки полный пересказ текста
		2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/	

3 . Культурное наследие 4. Мир профессий		прослушанном материале	4.2.5.1* сравнительная оценка мнений о персонажи произведения ("по моему мнению..., по его мнению..., по мнению некоторых людей...)
		2 . 6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся по произношению и написанию
	Чтение	3.1 Использование форм обучения	4.3.1.1* чтение текста про себя, понимать и находить нужную информацию /обзор/делать пометки
		3.3 Определение жанров и видов текста	4.3.3.1* определение жанра текста (пословиц, поговорок, благословений, легенд, басни, наставления) , жанровых особенностей и текста рассуждения при помощи вспомогательных слов
		3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1* при поддержке учителя составить вопросы (почему? для чего?), направленные на оценку содержания текста и деятельности персонажей и ответ на него
		3.5 Получение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1* умение использовать различные источники (словари, инфографики, энциклопедии, интернет) для поиска необходимой информации и вставить информацию в таблицу (классифицировать)/ представлять в виде
	Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	4.4.1.1* дополнить небольшой сюжетный комикс/ буклет/коллаж/рекламу/ презентации предложениями
		4.2 Написать содержание прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1* записать содержания прочитанного / аудио/ видеоматериала на основе готового плана
		4 . 5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 при поддержке учителя правильное написание слов, отличающих в произношении и написании 4.4.5.2 соблюдение закона сингармонизма при добавлении аффиксов к слову
	Употребление языковых норм	5 . 1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1* при поддержке учителя использование в устном/ в письменном виде союзов, вспомогательных слов на устном/письменном языке
			4.5.1.2* употребление в устной/ письменной речи слов с множественными/зависимыми/падежными/ падежными
			4.5.1.3* самостоятельно использовать времена, наклонения глагола небольшого текста устной/ письменной речи
			4.5.1.4* применение в устной/письменной речи личных местоимении с падежными и личными формами и послелогов
3 четверть			
		1.1 Понимание содержания	

5 . Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Аудирование (слушание)	прослушанного материала	4.1.1.1* прослушав четко произносимые слова, составить вопросы с целью создания кратких записей (опорных слов) и уточнения
		1.2 Понимание лексического значения слов	4.1.2.1 понимать смысл текста с незнакомыми словами и словосочетаниями
		1.3 Понимание аудиовизуального материала	4.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 2-2,5 мин) / дополнить предложение
		1.4 Понимание основной, вспомогательной информации в тексте	4.1.4.1* по прослушанному тексту определить причинно-следственную связь события (герои, события)
		1 . 5 Прогнозирование прослушанного материала	4.1.5.1* прогнозирование продолжения частей прослушанного события/рассказа
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1* излагать небольшую информацию (4-5 предложений) при беседе на определенную тему
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	4.2.4.1* используя план/заметки полный пересказ текста
		2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	4.2.5.1* сравнительная оценка мнений о персонажи произведения ("по моему мнению..., по его мнению..., по мнению некоторых людей...)
		2 . 6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся по произношению и написанию
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимание основной мысли в небольшом тексте , где встречаются незнакомые слова
		3.3 Определение жанров и видов текста	4.3.3.1* определение жанра текста (пословиц, поговорок, благословений, легенд, басни, наставления) , жанровых особенностей и текста рассуждения при помощи вспомогательных слов
		3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1* при поддержке учителя составить вопросы (почему? для чего?), направленные на оценку содержания текста и деятельности персонажей и ответ на него
		3.5 Получение необходимой	4.3.5.1* умение использовать различные источники (словари, инфографики, энциклопедии, интернет) для

		информации из различных источников	поиска необходимой информации и вставить информацию в таблицу (классифицировать)/представлять в виде
Письмо	4.1 Представление текста в различных формах		4.4.1.1* дополнить небольшой сюжетный комикс/буклет/коллаж/рекламу/ презентации предложениями
	4.2 Написать содержание прослушанного/прочитанного материала		4.4.2.1* записать содержания прочитанного / аудио/ видеоматериала на основе готового плана
	4 . 3 Соблюдение пунктуационных норм		4.4.3.1* применение знаков препинания (запятая, двоеточие) однородных членов предложения/соответствующих знаков препинания предложения после слов обращения
	4 . 4 Развитие каллиграфических навыков		4.4.4.1 художественное письмо на одной линии с сохранением взаимосвязи букв в соответствии с каллиграфическими нормами
	4 . 5 Развитие орфографических навыков		4.4.5.2 при поддержке учителя правильное написание слов, отличающих в произношении и написании
Употребление языковых норм	5 . 1 Соблюдение грамматических н о р м (без использования терминов)		4.5.1.1* при поддержке учителя использование в устном/ в письменном виде союзов, вспомогательных слов на устном/письменном языке
			4.5.1.2* употребление в устной/ письменной речи слов с множественными/зависимыми/падежными/падежными
			4.5.1.3* самостоятельно использовать времена, наклонения глагола небольшого текста устной/ письменной речи
			4.5.1.4* применение в устной/письменной речи личных местоимении с падежными и личными формами и послелогов
			4.5.1.5* составление простого и сложного предложения с соблюдением порядка слов в предложении
4 четверть			
Аудирование (слушание)	1.1 Понимание содержания прослушанного материала		4.1.1.1* прослушав четко произносимые слова, составить вопросы с целью создания кратких записей (опорных слов) и уточнения
	1.3 Понимание аудиовизуального материала		4.1.3.1* ответить на вопросы по содержанию прослушанного материала (продолжительность 2-2,5 мин) / дополнить предложение
	1.4 Понимание основной,		

7 .
Путешествие
в космос
8 .
Путешествие
в будущее

		вспомогательной информации в тексте	4.1.4.1* по прослушанному тексту определить причинно-следственную связь события (герои, события)
		1 . 5 Прогнозирование прослушанного материала	4.1.5.1* прогнозирование продолжения частей прослушанного события/рассказа
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1* данным словам найти и употребить в речи слова противоположные по смыслу, синонимичные слова
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создание короткого монолога на основе заданных опорных слов и плана
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1* излагать небольшую информацию (4-5 предложений) при беседе на определенную тему
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	4.2.4.1* используя план/заметки полный пересказ текста
		2.5 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	4.2.5.1* сравнительная оценка мнений о персонажи произведения ("по моему мнению..., по его мнению..., по мнению некоторых людей...)
	Чтение	3.1 Использование форм обучения	4.3.1.1* чтение текста про себя, понимать и находить нужную информацию /обзор/делать пометки
		3.5 Получение необходимой информации из различных источников	4.3.5.1* умение использовать различные источники (словари, инфографики, энциклопедии, интернет) для поиска необходимой информации и вставить информацию в таблицу (классифицировать)/ представлять в виде
	Письмо	4.1 Представление текста в различных формах	4.4.1.1* дополнить небольшой сюжетный комикс/ буклет/коллаж/рекламу/ презентации предложениями
		4.2 Написать содержание прослушанного/ прочитанного материала	4.4.2.1* записать содержания прочитанного / аудио/ видеоматериала на основе готового плана
		4 . 3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1* применение знаков препинания (запятая, двоеточие) однородных членов предложения/ соответствующих знаков препинания предложения после слов обращения
		4 . 4 Развитие	

		каллиграфических навыков	4.4.4.1 художественное письмо на одной линии с сохранением взаимосвязи букв в соответствии с каллиграфическими нормами
		4 . 5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.2 соблюдение закона сингармонизма при добавлении аффиксов к слову
	Употребление языковых норм	5 . 1 Соблюдение грамматических н о р м (без использования терминов)	4.5.1.2* употребление в устной/ письменной речи слов с множественными/зависимыми/падежными/ падежными
			4.5.1.3* самостоятельно использовать времена, наклонения глагола небольшого текста устной/ письменной речи
			4.5.1.4* применение в устной/письменной речи личных местоимении с падежными и личными формами и послелогов
			4.5.1.5* составление простого и сложного предложения с соблюдением порядка слов в предложении

Примечание:

- 1) учебные цели по видам речевой деятельности могут применяться комплексно и в различных вариантах;
- 2) "*" – можно реализовать часть намеченных учебных целей;
- 3) "/" – знак указывает учебного назначения деталей, которые можно рассмотреть в отдельно.

Приложение 2
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по предмету "Казахский язык"
для 2,4 классов уровня
начального образования

Лексико-грамматический минимум для 2, 4 классов

1) 2 класс:

№ п/п	№ п о темам	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
Все обо мне – 24 слов					
1	1	песня	сущ	3544	Собственное значение: Моя комната. Моя комната светлая. Мое дело. Мое любимое дело.
2	2	танцевать	гл	1032	
3	3	вместе	нар	2618	
4	4	комната	сущ	937	
5	5	убирать	гл	2138	
6	6	плавать	гл	737	
7	7	платье	сущ	576	
8	8	одевать	гл	1205	

9	9	это	мест	760	Какой?
10	10	вечером	нар	177	Воспитанный мальчик.
11	11	помогать	гл	1162	Чистая комната.
12	12	язык	сущ	19604	Временное значение
13	13	свет	сущ	1313	(повседневное действие):
14	14	квартира	сущ	376	Я убираю.
15	15	рисунок	сущ	4079	Ты танцуешь.
16	16	любимый	прил	641	Вы поете песню.
17	17	прийти	гл	34526	Он помогает.
18	18	воспитанный	прил	229	Повелительное значение:
19	19	флаг	гл	2966	Убирай комнату.
20	20	научиться	гл	2311	Временное значение
21	21	полдень (время)	нар	397	(повседневное действие):
22	22	брюки	сущ	212	Я учусь.
23	23	рубашка	сущ	130	Я учусь языку.
24	24	дело	сущ	8726	
Моя семья и друзья – 26 слов					
25	1	человек	сущ	25614	Кто? Мать позола. Чего? Дал подарок. Структура предложения: Мольдир сказала пожелание. Какой? Он – заботливый человек. Повелительное значение: Будь хорошим. Будь хорошим человеком. Будь заботливым. Куда? Иди к дастархану. Кому? Говори пожелание Чингису.
26	2	не	гл	18238	
27	3	вежливый	прил	488	
28	4	брат	сущ	1088	
29	5	рост	сущ	5218	
30	6	дастархан	сущ	581	
31	7	вкусный	прил	325	
32	8	и	служ	39765	
33	9	много	прил	12872	
34	10	хороший	прил	8118	
35	11	сосед	сущ	1009	
36	12	смеяться	гл	2408	
37	13	забота	сущ	208	
38	14	самый	нар	9017	
39	15	радоваться	гл	1286	
40	16	короткий	прил	961	
41	17	внук	сущ	561	
42	18	быть	гл	108133	
43	19	подарок	сущ	1395	
44	20	дружный	прил	393	
45	21	цветок	сущ	2753	
46	22	пожелание	сущ	942	
47	23	длинный	прил	878	
48	24	большой	прил	7146	
49	25	звать	гл	3229	

50	26	какой?	мест	21378	
Моя школа – 18 слов					
51	1	неделя	сущ	939	Г д е ? Книга лежит на столе Ч т о э т о ? Это – столовая Структура предложения Мы ученики Они ученики К а к о й ? Второй класс Учимся во втором классе Ч е г о ? Открой тетрадь Возьми стул У к о г о ? Спроси у Айжан Слова, обозначающие время Каждый день хожу в школу Структура предложения В неделе семь дней.
52	2	столовая	сущ	394	
53	3	открыть	гл	2918	
54	4	мы	мест	21267	
55	5	готовить	гл	1939	
56	6	лежать	гл	5815	
57	7	ставить	гл	7522	
58	8	тетрадь	сущ	2223	
59	9	мяч	сущ	751	
60	10	повторить	гл	1588	
61	11	считать	гл	980	
62	12	говорить	гл	5530	
63	13	перемена	сущ	163	
64	14	спросить	гл	5 187	
65	15	стул	сущ	296	
66	16	чертить	сущ	291	
67	17	мальчик	сущ	1974	
68	18	девочка	сущ	2277	
Мой родной край – 20 слов					
69	1	воздух	сущ	2472	Ч е й ? Моя родина Моя страна Моя родная страна К а к о й ? Чистый воздух Прозрачный родник Зеленый лес Временное значение (прошедшее действие): Пошел в лес Увидел зверя Поднялся на гору Играл на дворе Ч е г о ? Я люблю свою родину.
70	2	высокий	прил	2211	
71	3	огород	сущ	360	
72	4	родник	сущ	837	
73	5	поле	сущ	3997	
74	6	птица	сущ	559	
75	7	страна	сущ	22098	
76	8	столица	сущ	209	
77	9	зверь	сущ	1228	
78	10	земля	сущ	19611	
79	11	широкий	прил	1936	
80	12	который?	мест	3889	
81	13	зеленый	прил	389	
82	14	прозрачный	прил	176	
83	15	лес	сущ	2249	
84	16	родина	сущ	1878	
85	17	хранить	гл	5789	
86	18	красивый	прил	1303	
87	19	природа	сущ	2 925	
88	20	растение	сущ	1620	

В здоровом теле – здоровый дух! – 30 слов

89	1	витамин	сущ	84	Собственное значение: Консультация врача. Польза витаминов. Польза витаминов для здоровья. Временное значение (прошедшие действия): Боли глаз. Боли уха. Врач дал консультацию. Чем? Болел гриппом. Умылся мылом. Надо бороться с болезнью. Где? Ты где был? Я был в больнице. Слова, обозначающие время: Сейчас пойду к врачу. Что? Упражнения полезны. Постоянно делаю упражнения.
90	2	врач	сущ	768	
91	3	аптека	сущ	32	
92	4	туловище	сущ	1734	
93	5	здоровье	сущ	2 403	
94	6	лечить	гл	370	
95	7	больница	сущ	146	
96	8	легкий	прил	721	
97	9	кашель	сущ	89	
98	10	консультация	сущ	4388	
99	11	бегать	гл	1849	
100	12	шуба	сущ	351	
101	13	заботиться	гл	2 878	
102	14	куда?	мест	3480	
103	15	сапоги	сущ	412	
104	16	упражнение	сущ	506	
105	17	мед	сущ	489	
106	18	зимний	прил	330	
107	19	сильный	прил	23	
108	20	нужное	мд	14306	
109	21	полезный	прил	974	
110	22	мыло	сущ	133	
111	23	тяжелый	прил	1441	
112	24	тонкий	прил	153	
113	25	сейчас	нар	7047	
114	26	грипп	сущ	37	
115	27	густой	прил	1351	
116	28	показать	гл	11867	
117	29	постоянно	нар	461	
118	30	закаляться	гл	77	

Традиции и фольклор – 25 слов

119	1	инструмент	сущ	476	Образец: Собственное значение: Наши гости. Бабушкины баурсаки. Когда? Ты когда пришел? Когда поедем в аул?
120	2	асык	сущ	204	
121	3	бауырсак	сущ	180	
122	4	все	мест	8 756	
123	5	прохладный	прил	352	
124	6	скороговорка	сущ	259	
125	7	когда?	мест	1538	
126	8	стихотворение	сущ	207	
127	9	байга	сущ	367	
128	10	малый	прил	2427	

129	11	суп	сущ	203	Что (во что)?
130	12	гости	сущ	1 772	Буду играть в асыки.
131	13	веревка	сущ	322	Буду учить песню.
132	14	курт	сущ	174	Откуда?
133	15	бороться	гл	714	Пришел из гостей.
134	16	считалка	сущ	37	Структура предложения:
135	17	пословица	сущ	454	Сказка очень интересная.
136	18	много	прил	1 508	Такая очень красивая.
137	19	песня	сущ	13532	Временное значение
138	20	очень	нар	5404	(настоящие действия):
139	21	бата	сущ	703	Дедушка сидит на почетном
140	22	такая	сущ	90	месте.
141	23	почетное место	сущ	675	Уміт стоить у доски.
142	24	разные	прил	3727	
143	25	чапан	сущ	238	

Окружающая среда – 24 слова

144	1	ласточка	сущ	451	Г д е ? В лесу есть звери. На небе есть звезды. Во множественном значении: Птицы – наши друзья. Бабочки красивые. К о г д а ? Весной тепло Летом поедешь в аул? Временное значение (настоящие действия): Будем собирать подснежники. Ч т о ? В степи растут подснежники. Отрицательное значение: Не проходи на красный с в е т о ф о р . Не ломай деревья.
145	2	небо	сущ	1 537	
146	3	погода	сущ	34	
147	4	подснежник	сущ	76	
148	5	собака	сущ	1578	
149	6	осмотреться	гл	3238	
150	7	остановиться	гл	2008	
151	8	звезда	сущ	1 028	
152	9	лето	сущ	603	
153	10	бабочка	сущ	323	
154	11	светофор	сущ	162	
155	12	дождь	сущ	652	
156	13	весна	сущ	1024	
157	14	литься	гл	923	
158	15	желтый	прил	1132	
159	16	наливать	гл	762	
160	17	зверь	сущ	918	
161	18	воробей	сущ	572	
162	19	ломать	гл	244	
163	20	лист	сущ	827	
164	21	черный	прил	11895	
165	22	кошка	сущ	1035	
166	23	зима	сущ	611	
167	24	осень	сущ	1050	

Путешествие – 21 слов

168	1	остановка	сущ	154	
-----	---	-----------	-----	-----	--

169	2	особенно	нар	3361	Временное значение (прошедшее время): Мы вышли. Они вышли. Вопросительное предложение: Вы ходили на экскурсию? Вы на чем поехали на экскурсию? Как? Мы ходили в парк пешком. Сколько? В парке увидел много голубей.
170	3	пеший	прил	427	
171	4	дойти	гл	8527	
172	5	оплата за проезд	сущ	10	
173	6	поездка	сущ	413	
174	7	вещь	сущ	1543	
175	8	древний	прил	972	
176	9	корабль	сущ	875	
177	10	гулять	гл	156	
178	11	озеро	сущ	1505	
179	12	тенге	сущ	2283	
180	13	парк	сущ	307	
181	14	купаться	гл	160	
182	15	прогулка	сущ	126	
183	16	будьто	служ	6 311	
184	17	голубь	сущ	74	
185	18	платить	гл	1 382	
186	19	высоко	нар	5364	
187	20	потому	служ	693	
188	21	держать	гл	3355	

2) 4 класс:

Моя Родина – Казахстан – 32 слова					Грамматический минимум
№ п/п	№ по темам	Лексика (актив)	Части речи	Абсолютная частота	
1	1	регион	сущ	2735	Каким? Цвет светофора: красный, желтый, зеленый Цвет флаг: синий. Сложные слова (из двух слов): Ел+таңба, қонақ+жай (гостеприимный) Где? На гербе изображен шанырақ Родительный падеж+ притяжательная форма 3 - го лица Гражданин Казахстана Тенге Казахстана
2	2	район	сущ	3405	
3	3	национальность	сущ	6005	
4	4	барс	сущ	2481	
5	5	запад	сущ	2104	
6	6	изображать	гл	451	
7	7	Глава государства	сущ	1159	
8	8	герб	сущ	119	
9	9	свободный	прил	1250	
10	10	вот	мест	2849	
11	11	синий	прил	1461	
12	12	орел	сущ	421	
13	13	гордиться	гл	440	
14	14	вечно	нар	462	
15	15	государство	сущ	8993	
16	16	юг	сущ	1026	
17	17	соберись	гл	1266	

18	18	центр	сущ	4772	К а к ? Казахстанский народ живет в е д и н с т в е . Повествовательное предложение: Территория Казахстана большая. Вопросительное предложение: Флаг синего цвета?
19	19	место	сущ	1892	
20	20	символ	сущ	104	
21	21	север	сущ	1698	
22	22	копченый	гл	1574	
23	23	узнать	гл	1908	
24	24	тот	мест	577	
25	25	независимый	прил	2232	
26	26	сторожить	гл	329	
27	27	знамя	сущ	474	
28	28	юноша	сущ	175	
29	29	народ	сущ	16505	
30	30	шанырак	сущ	561	
31	31	граница	сущ	1098	
32	32	восток	сущ	1711	
Человеческие ценности – 36 слов					
33	1	верный	прил	1566	О б р а з е ц : Собственное значение Н а ш а ц е л ь В а ш и ц е л и В а ш а ц е л ь И х ц е л и К а к о й ? Гостеприимный народ. У м н ы й р е б е н о к . В е р н ы й д р у г . Повествовательное предложение: Мой родственник – простой человек. Мне стыдно перед другом. К о г о ? Уважаю трудолюбивого человека. Структура предложения: Я должен хорошо учиться, потому что, это мой д о л г . По-моему, друзья должны быть верными
34	2	гражданин	сущ	3651	
35	3	ранний	прил	1784	
36	4	отчество	сущ	1119	
37	5	спокойный	прил	85	
38	6	привычка	сущ	722	
39	7	жилье	сущ	279	
40	8	долг	сущ	376	
41	9	дружба	сущ	893	
42	10	горячий	прил	805	
43	11	ответственный	прил	660	
44	12	щедрый	прил	523	
45	13	трудолюбивый	прил	96	
46	14	правда	сущ	1516	
47	15	красивый	прил	192	
48	16	обычный	прил	1433	
49	17	старик	сущ	748	
50	18	достоинство	сущ	2981	
51	19	знакомить	гл	1044	
52	20	такой	прил	3292	
53	21	почет	сущ	1260	
54	22	цель	сущ	6876	
55	23	добрый	прил	226	
56	24	задача	сущ	3536	
57	25	по-моему	нареч	69	
58	26	мнение	сущ	3214	

59	27	порядок	сущ	5304	
60	28	потому что	служ	816	
61	29	среда	сущ	5646	
62	30	почетный	прил	128	
63	31	терпение	сущ	109	
64	32	опора	сущ	663	
65	33	родственник	сущ	177	
66	34	обещание	сущ	454	
67	35	забыть	гл	1607	
68	36	смущаться	гл	521	
Культурное наследие – 24 слова					
69	1	айтыс	сущ	299	
70	2	издательство	сущ	514	
71	3	глина	сущ	489	
72	4	век	сущ	4919	
73	5	брови	сущ	1502	
74	6	нарядный	сущ	181	
75	7	жетиген	сущ	49	Ч е г о ?
76	8	эпос	сущ	1725	В мавзолее видела кувшин.
77	9	культура	сущ	3782	И з ч е г о ?
78	10	мавзолей	сущ	173	Кувшин сделан из меди.
79	11	рукопись	сущ	273	Заучиваем отрывок из эпоса.
80	12	кувшин	сущ	183	Родительный падеж+ притяжательная форма
81	13	дорогой	прил	886	3 - г о л и ц а
82	14	важный	прил	2925	Р у к о п и с ь А б а я .
83	15	текемет	сущ	63	К у л ь т у р а к а з а х о в .
84	16	коржын	сущ	284	В р е м е н н о е з н а ч е н и е
85	17	наследие	сущ	1338	(прошедшая деятельность):
86	18	памятник	сущ	827	М ы х о д и л и н а б а ш н ю .
87	19	удивляться	гл	366	В ы х о д и л и н а б а ш н ю .
88	20	находить	гл	6204	В ы х о д и л и н а б а ш н ю .
89	21	монета	сущ	273	Они ходили на башню.
90	22	документ	сущ	4907	
91	23	медь	сущ	551	
92	24	о, про	служ	8011	
Мир профессий – 28 слов					
93	1	повар	сущ	123	
94	2	это	мест	25995	
95	3	будущее	сущ	2438	
96	4	официант	сущ	40	Л и ч н о е о к о н ч а н и е :
97	5	хлебороб	сущ	77	М ы х у д о ж н и к и .
					В ы к о р р е с п о н д е н т ы .

98	6	вычислять	гл	1406	В ы	п р о д а в ц ы .
99	7	бухгалтер	сущ	14	О н и	в о д и т е л и .
100	8	водитель	сущ	643	Окончания:	- шы, - ш і
101	9	резать	гл	253	суретші	(художник)
102	10	строитель	сущ	123	тілші	(корреспондент)
103	11	должность	сущ	11732	аудармашы	(переводчик)
104	12	певец	сущ	755	жазушы	(писатель)
105	13	посадить	гл	471	Окончание:	- гер
106	14	профессия	сущ	1319	заңгер	(юрист)
107	15	пекарь	сущ	7	дәрігер	(врач)
108	16	композитор	сущ	144	қаржыгер	(финансист)
109	17	продавать	гл	6132	Структура предложения:	
110	18	продавец	сущ	232	Повар	готовит еду.
111	19	модельер	сущ	9	Продавец	продает вещи.
112	20	выбирать	гл	1803	Пекарь	выпекает хлеб.
113	21	швея	сущ	5	Временное	значение
114	22	шить	гл	527	(будущее	время):
115	23	корреспондент	сущ	160	Я	буду юристом.
116	24	форма	сущ	9399	Ты	будешь художником.
117	25	танцор	сущ	109	Вы	будете учителем.
118	26	кузнец	сущ	282	Он	будет строителем.
119	27	летчик	сущ	215	Неопределенная	форма глагола:
120	28	парикмахер	сущ	52	Правильно	выбрать профессию.
Природные явления – 40 слов					Много	читать.
121	1	будь осторожен !	гл	144	Хорошо	готовиться к урокам.
122	2	снеговик	сущ	120	Временное значение (прошедшее время): Д у л в е т е р . Ш е л д о ж д ь . Появилась радуга. Порядок окончаний:	
123	3	цвести	гл	95		
124	4	открытый	прил	1889		
125	5	мороз	сущ	611		
126	6	этот год	нареч	655		
127	7	метель	сущ	419		
128	8	сдвинуть	гл	770		
129	9	облако	сущ	481		
130	10	град	сущ	198		
131	11	прошлый год	нареч	628		
132	12	ураган	сущ	242		
133	13	таять	гл	623		
134	14	убегать	гл	1231		
135	15	дождливый	прил	26		
136	16	ветер	сущ	820		
137	17	радуга	сущ	98		

138	18	греметь	гл	252	Корень+множественное окончание+
139	19	сильный	прил	2995	притяжательная форма
140	20	удобный	прил	615	Стихийное бедствие.
141	21	зонтик	сущ	31	Временное значение
142	22	испугаться	гл	604	(будущее время):
143	23	падать	гл	211	В о д а потечет.
144	24	шапка	сущ	47	Л е д растает.
145	25	сухой	прил	243	Отрицательное значение:
146	26	освободить	гл	610	Я н е б о ю с ь .
147	27	коричневый	прил	693	Он н е замерзнет.
148	28	молния	сущ	208	Наречие времени:
149	29	пожар	сущ	448	В прошлом году зима была теплая.
150	30	желтеет	гл	107	В этом году зима будет теплая.
151	31	луч	сущ	657	
152	32	еще	служ	6215	
153	33	неудобный	прил	45	
154	34	потушить	гл	103	
155	35	скользкий	прил	63	
156	36	опять	нареч	4920	
157	37	замерзнуть	гл	176	
158	38	туман	сущ	22	
159	39	санки	сущ	177	
160	40	лыжи	сущ	186	

Охрана окружающей среды – 36 слов

161	1	уменьшаться	гл	694	
162	2	сайгак	сущ	284	
163	3	излишний	прил	1881	
164	4	жалеть	гл	787	
165	5	корень	сущ	828	
166	6	ветка	сущ	536	
167	7	газон	сущ	33	
168	8	семена	сущ	1739	
169	9	дуб	сущ	138	
170	10	нравиться	гл	656	
171	11	уничтожить	гл	515	
172	12	змея	сущ	717	
173	13	нора	сущ	319	
174	14	оценивать	сущ	4586	Множественная форма:
175	15	лужайка	сущ	46	В Казахстане есть заповедники.
176	16	береза	сущ	188	В лесу растут тополя и березы.
177	17	полюнь	сущ	115	Г д е ?
178	18	жаворонок	сущ	62	На газоне растут тюльпаны и розы.
					П о ч е м у ?
					Пчела села на цветок.

179	19	питаться	гл	194	К а к о й ?
180	20	заповедник	сущ	168	Красная гвоздика.
181	21	комар	сущ	234	Белая роза.
182	22	океан	сущ	568	Желтый лист.
183	23	паук	сущ	114	Структура предложения:
184	24	безразличие	нареч	46	Вы собираете цветы.
185	25	роза	сущ	5	Они дают птицам зерна.
186	26	саксаул	сущ	50	
187	27	редкий	прил	470	
188	28	собирать	гл	156	
189	29	тополь	сущ	235	
190	30	лес	сущ	326	
191	31	марал	сущ	30	
192	32	дым	сущ	318	
193	33	мышь	сущ	3	
194	34	защищать	гл	3787	
195	35	пустыня	сущ	409	
196	36	оберегать	гл	153	
Путешествие в космос – 31 слово					
197	1	гавань	сущ	67	
198	2	специально	нареч	2219	
199	3	кружиться	гл	6002	
200	4	небо	сущ	426	
201	5	светиться	гл	428	
202	6	смелый	прил	477	
203	7	планета	сущ	306	
204	8	космос	сущ	773	
205	9	космонавт	сущ	95	
206	10	наука	сущ	3739	
207	11	круглый	прил	518	
208	12	узкий	прил	441	
209	13	мерцать	гл	45	окончание: -кер
210	14	потеряться	гл	682	О л – г а р ы ш к е р
211	15	ракета	сущ	99	(Он – к о с м о н а в т).
212	16	искать	гл	2409	Н а ч е м ?
213	17	плеяда	сущ	50	Он полетел на ракете.
214	18	пространство	сущ	867	Порядок слов в предложении:
215	19	пыль	сущ	42	Подлежащее+сказуемое.
216	20	тайна	сущ	888	Р а к е т а полетела.
217	21	награждение	сущ	62	В е р т о л е т полетел.
218	22	меню	сущ	62	Падежное служебное слово:
					После полета в космос я узнал тайны неба.

219	23	вернуться	гл	2160	
220	24	похожий	прил	673	
221	25	вес	сущ	662	
222	26	спутник	сущ	591	
223	27	зачет	сущ	312	
224	28	прямой	прил	319	
225	29	дальний	прил	698	
226	30	близкий	прил	2073	
227	31	километр	сущ	351	
Путешествие в будущее – 29 слов					
228	1	информация	сущ	3514	Вопросительное предложение У тебя есть мечта? Неопределенная форма глагола (-у)+модальное слово (кажет) Алға ұмтыл+у кажет (Нужно двигаться вперед.) Повелительное значение корень глагола+гі+м келеді Қазақ тілін меңгер+гі+м келеді. (Хочу владеть казахским языком.) Неопределенное значение Владеть несколькими языками.
229	2	оправдать	гл	504	
230	3	вперед	нареч	2755	
231	4	мечта	сущ	1520	
232	5	выполнять	гл	3368	
233	6	особенно	нареч	2002	
234	7	несколько	числ	1953	
235	8	развиваться	гл	6059	
236	9	тихо	нареч	310	
237	10	приближаться	гл	1025	
238	11	мост	сущ	292	
239	12	период	сущ	3318	
240	13	следующий	прил	844	
241	14	календарь	сущ	122	
242	15	передовой	прил	396	
243	16	чужой	прил	2802	
244	17	присутствовать	гл	8733	
245	18	освоить	гл	1400	
246	19	думать	гл	127	
247	20	предмет	сущ	933	
248	21	доверие	сущ	1275	
249	22	жидкий	прил	632	
250	23	уставать	гл	547	
251	24	успевать	гл	594	
252	25	надежда	сущ	1179	
253	26	своевременно	нареч	3296	
254	27	заграница	сущ	957	
255	28	решение	сущ	2315	
256	29	измениться	гл	3481	

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Естествознание" для 3-4 классов уровня начального образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Целью учебной программы по предмету "Естествознание" в начальной школе является формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и развитие исследовательских умений и навыков учащихся.

3. Учебная программа предмета ориентирована на достижение следующих задач:

1) формирование основ исследовательских, мыслительных операций, коммуникативных навыков и умений;

2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;

4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

4. Развитие личностных качеств в единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни".

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Естествознание"

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

- 1) в 3 классе – 1 часа в неделю, 34 часов в учебном году;
- 2) в 4 классе – 1 часа в неделю, 34 часов в учебном году.

6. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 3 класса:

1) "Я – исследователь": научные открытия и их влияние на повседневную жизнь, виды источников информации, планирование и проведение эксперимента, фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм, формулирование выводов;

2) "Живая природа": понятие о выделении кислорода растениями, приспособление растений, теплолюбивые, морозостойкие, тенелюбивые, светолюбивые, засухоустойчивые, влаголюбивые растения; природные сообщества – единство живой и неживой природы, природные сообщества своего региона, влияние человеческой деятельности на многообразие растений, роль растений в природе и жизни людей, редкие и исчезающие виды растений (на примере растений своей местности), значение Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений, животные, позвоночные и беспозвоночные животные, взаимосвязь между растениями и животными, изменение численности животных и факторы, влияющие на их численность, внутренние органы человека, система пищеварения, ее роль в жизнедеятельности человека, дыхательная система и ее органы, роль дыхания в организме человека, кровеносная система и ее роль в организме человека, сердце, пульс, защита организма человека от болезней и инфекций;

3) "Вещества и их свойства": вещества и тела, классификация веществ по происхождению, естественные и искусственные вещества, классификация веществ по агрегатному состоянию (твердое, жидкое и газообразное); воздух и его состав (углекислый газ, кислород, азот); влияние воздуха на горение, вода в живых организмах и неживой природе, основные природные источники воды; океаны, моря, реки, озера; соленая и пресная вода, бережное использование пресной воды, способы очистки воды, очистка с помощью фильтров, значение воды для жизни; почва, состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух), виды почв, свойства почвы, плодородие, роль почвы в жизни некоторых организмов, защита почв;

4) "Земля и космос": первоначальные понятия о сферах Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера), графическое изображение расположения сфер Земли, значимые события в освоении космоса, запуск первого искусственного спутника Земли, полет первого человека в космос, высадка человека на Луну, значение космоса, Казахстан в освоении космоса, космодром Байконур, вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи;

5) "Физика природы": сила упругости, упругие и пластичные тела, сила тяжести, сила тяжести в природе, сила трения, сила трения в природе, направление действия

силы, тень, причины ее возникновения, способность предметов отражать свет, звуки, источники и приемники звука, зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука, электрическая энергия, источники электроэнергии, элементы электрической цепи, схема строения простейшей электрической цепи, бережное использование электрической энергии, намагничивание различных металлов.

7. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 4 класса:

1) "Я – исследователь": актуальные направления исследований на основе собственных размышлений, выбор метода исследования, преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента, представление результатов в форме по выбору обучающегося;

2) "Живая природа": пищевая цепь, растение – важное звено в пищевой цепи, жизненный цикл растений, образование семян, способы распространения семян (саморазбрасывание, распространение с помощью ветра, воды, животных и человека), высшие и низшие растения, способы защиты растений; животные своей местности, особенности питания животных, травоядные и хищные животные, взаимоотношения животных в природе, структура пищевой цепи, модели пищевых цепей в зависимости от среды обитания, животные, находящиеся на грани исчезновения, красная книга Казахстана, цели создания заповедников и парков, национальные парки и заповедники Казахстана; человек, выделительная система и ее роль в организме человека, нервная система, ее роль в организме человека;

3) "Вещества и их свойства": свойства веществ, применение веществ согласно их свойствам, получение нового вещества согласно плану эксперимента, воздух в сферах жизнедеятельности человека, загрязнение воздуха, природные и искусственные источники загрязнения воздуха, сохранение чистоты воздуха, меры по очищению воздуха, перемещение воздуха, польза и вред ветра, круговорот воды в природе, образование атмосферных осадков, источники загрязнения воды (бытовые, промышленные, сельскохозяйственные), последствия загрязнения воды для различных организмов, растворимость различных веществ в воде, полезные ископаемые (мел, соль, известняк, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ), применение полезных ископаемых, месторождения основных полезных ископаемых Казахстана, сохранение и бережное использование полезных ископаемых;

4) "Земля и космос": крупные элементы земной поверхности, космические тела (астероиды, кометы, метеориты, звезды, галактики), влияние космоса на жизнь на Земле, движение Земли по орбите, смена времен года;

5) "Физика природы": сила Архимеда, примеры ее проявления, зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, свойства света, отражение, поглощение, влияние преград на громкость и распространение звука, теплопроводность различных материалов, электропроводность различных материалов.

Глава 3. Система целей обучения

8. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

9. Система целей обучения:

Подраздел	Цели обучения	
	3 класс	4 класс
1) раздел "Я – исследователь"		
1.1 Роль науки и исследователей	3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений
1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.3 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
2) раздел "Живая природа"		
2.1 Растения	3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями; 3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и в л а г а) ; 3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона; 3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи; 4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений; 4.2.1.3 описывать образование семян и способы их распространения 4.2.1.4 различать низшие и высшие растения; 4.2.1.5 предлагать способы защиты растений
2.2 Животные	3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные; 3.2.2.2 различать животных по среде обитания; 3.2.2.3 объяснять взаимосвязь между растениями и животными; 3.2.2.4 объяснять изменение численности животных и определять факторы, влияющие на эти изменения	4.2.2.1 классифицировать животных своей местности; 4.2.2.2 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.3 приводить примеры взаимоотношений животных в природе; 4.2.2.4 объяснять структуру пищевой цепи; 4.2.2.5 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания; 4.2.2.6 объяснять цели создания национальных парков и заповедников, в целях охраны животных, находящихся на грани исчезновения

2.3 Человек	3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности; 3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека; 4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека
3) раздел "Вещества и их свойства"		
3.1 Типы веществ	3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию	4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам; 4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента
3.2 Воздух	3.3.2.1 описывать состав воздуха; 3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение	4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека; 4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха и предлагать пути решения; 4.3.2.3 объяснять образование ветра и приводить примеры о пользе и вреде ветра
3.3 Вода	3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды; 3.3.3.3 объяснять значимость воды для жизни и необходимость бережного использования пресной воды; 3.3.3.4 объяснять различные способы очистки воды и предлагать собственную модель	4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе; 4.3.3.2 определять источники и последствия загрязнения воды; 4.3.3.3 исследовать растворимость различных веществ в воде
3.4 Природные ресурсы	3.3.4.1 объяснять роль и основные свойства почвы 3.3.4.2 исследовать плодородие почв в зависимости от состава (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух)	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ) и показывать на карте Казахстана их месторождения; 4.3.4.2 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых
4) раздел "Земля и космос"		
4.1 Земля	3.4.1.1 объяснять и показывать последовательность расположения сфер Земли	4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности
4.2 Космос	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса и объяснять значение космоса	4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела; 4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле

4 . 3 Пространство и время	3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли	4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли
5) раздел "Физика природы"		
5.1 Силы и движение	3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направление действия силы	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления;
5.2 Свет	3.5.2.1 объяснять появления тени и привести примеры; 3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет	4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до п р е г р а д ы ; 4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение
5.3 Звук	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука
5.4 Тепло		4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов
5 . 5 Электричество	3.5.5.1 определять источники электрической энергии; 3.5.5.2 представлять простые электрические цепи; 3.5.5.3 объяснять необходимость бережного использования электрической энергии	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов
5.6 Магнетизм	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	

10. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Естествознание" для 3-4 классов уровня начального образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

11. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по предмету "Естествознание"
для 3-4 классов уровня
начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Естествознание" для 3–4 классов уровня начального образования

1) 3 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет-темнота)	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека
		1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации ; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.3 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
	2 Живая природа	2.1 Растения	3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями ; 3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага) ; 3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона ; 3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений
		2.2 Животные	3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные; 3.2.2.2 различать животных по среде обитания; 3.2.2.3 объяснять взаимосвязь между растениями и животными ; 3.2.2.4 объяснять изменение численности животных и определять факторы, влияющие на эти изменения
2 четверть			
	2 Живая природа	2.3 Человек	3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека ; 3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности; 3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций

3. Время 4. Архитектура	3 Вещества и их свойства	3.1 Типы веществ	3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию
		3.2 Воздух	3.3.2.1 описывать состав воздуха; 3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение
		3.3 Вода	3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды; 3.3.3.3 объяснять значимость воды для жизни и необходимость бережного использования пресной воды; 3.3.3.4 объяснять различные способы очистки воды и предлагать собственную модель
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.3 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
3 четверть			
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	3.3.4.1 объяснять роль и основные свойства почв; 3.3.4.2 исследовать плодородие почв в зависимости от состава (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух)
	4 Земля и космос	4.1 Земля	3.4.1.1 объяснять и показывать последовательность расположения сфер Земли
		4.2 Космос	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса и объяснять значение космоса
		4.3 Пространство и время	3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли
	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направление действия силы
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.3 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
4 четверть			
		5.2 Свет	3.5.2.1 объяснять появления тени и привести примеры; 3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет

7. Вода—источник жизни. 8. Культура отдыха. Праздники	5 Физика природы	5.3 Звук	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука
		5.5 Электричество	3.5.5.1 определять источники электрической энергии; 3.5.5.2 представлять простые электрические цепи; 3.5.5.3 объяснять необходимость бережного использования электрической энергии
		5.6 Магнетизм	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.3 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы

Примечание: в каждый из разделов "Живая природа", "Вещества и их свойства", "Земля и космос", "Физика природы" интегрируются цели раздела "Я – исследователь", направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков обучающихся.

2) 4 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	1 четверть		
	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений
		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
	2 Живая природа	2.1 Растения	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи; 4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений; 4.2.1.3 описывать образование семян и способы их распространения 4.2.1.4 различать низшие и высшие растения; 4.2.1.5 предлагать способы защиты растений
			4.2.2.1 классифицировать животных своей местности; 4.2.2.2 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.3 приводить примеры взаимоотношений животных в природе; 4.2.2.4 объяснять структуру пищевой цепи; 4.2.2.5 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания;
		2.2 Животные	

			4.2.2.6 объяснять цели создания национальных парков и заповедников, в целях охраны животных, находящихся на грани исчезновения
2 четверть			
3 . Культурное наследие 4. Мир профессий	2 Живая природа	2.3 Человек	4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека ; 4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека
	3 Вещества и их свойства	3.1 Типы веществ	4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам ; 4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента
		3 . 2 Воздух	4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека ; 4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха и предлагать пути решения ; 4.3.2.3 объяснять образование ветра и приводить примеры о пользе и вреде ветра
		3.3 Вода	4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе ; 4.3.3.2 определять источники и последствия загрязнения воды ; 4.3.3.3 исследовать растворимость различных веществ в воде
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках ; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
3 четверть			
5 . Природные явления 6. Охрана окружающей среды	5 Физика природы	5.2 Свет	4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды ; 4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение
		5.3 Звук	4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука
		5.4 Тепло	4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов
		5 . 5 Электричество	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов
	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ) и показывать на карте Казахстана их месторождения ; 4.3.4.2 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках ; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося

4 четверть			
7 . Путешествие в космос	4 Земля и космос	4.1 Земля	4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности
		4.2 Космос	4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела; 4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле
		4 . 3 Пространство и время	4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли
8 . Путешествие в будущее	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и н е д о с т а т к а х ; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося

Примечание: в каждый из разделов "Живая природа", "Вещества и их свойства", "Земля и космос", "Физика природы" интегрируются цели раздела "Я – исследователь", направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков обучающихся.

Приложение 13 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 612 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращенной учебной нагрузкой) по учебному предмету "Казахский язык" для 7 класса уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрированный в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 17669).

2. Цель изучения казахского языка - формирование личности, уважающей родной язык, понимающей общественную сущность, учить правильно использовать нормы казахского литературного языка, свободно общаться и грамотно писать.

3. Основные задачи преподавания учебного предмета "Казахский язык":

- 1) знание казахского языка как родного языка, грамотное использование в форме коммуникативных действий (аудирование, чтение, произношение, письмо) на жизненные нужды;
- 2) грамотность языка и речевая грамотность, богатство сговора, свободное общение с другими;
- 3) выражение собственного мнения при прослушивании аудиовизуального материала;
- 4) формирование навыков проведения анализа, синтеза, заключения в соответствии с поставленной целью текста.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

4. Объем учебной нагрузки по дисциплине "Казахский язык":

- 1) 7 класс - 2 часа в неделю, в учебном году – 68 часов.

5. Учебные цели состоят из 4 разделов, отражающих последовательность и преемственность, позволяющих педагогу и обучающимся обмениваться мнениями о будущих шагах, планировать и оценивать их:

- 1) слушание и говорение;
- 2) чтение;
- 3) письмо;
- 4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) анализ текстов различных жанров;
- 3) определение информации из текста;
- 4) определение основной мысли;
- 5) пересказывание прослушанного материала;
- 6) развитие культуры речи.

7. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) признание стилистических особенностей текста;
- 3) различать жанровые особенности текста;
- 4) умение составлять вопросы по тексту;
- 5) сравнительный анализ текстов;
- 6) использование стратегии чтения;
- 7) получение необходимой информации из различных источников ресурсов.

8. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) составление текстов различных жанров;

- 3) представление письменных работ в различных формах;
- 4) написание эссе;
- 5) написание компактного текста на основе материалов чтения и аудирования;
- 6) редактирование и редактирование текстов.

9. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

- 1) орфографическая норма;
- 2) орфоэпическая норма;
- 3) лексическая норма;
- 4) грамматическая норма;
- 5) пунктуационная норма.

10. Базовое содержание для 7 класса:

- 1) слушание и говорение:

на основе текста прогнозирование развития и окончания события, диалог по социально-общественным, учебно-трудовым темам, анализ взглядов автора и поднятых проблем в монологах, полилогах (интервью, дискуссия, новизна, песня, отрывок из художественных литературных произведений), различение фактов и взглядов, определение основных мыслей через интонацию и выразительность речи, аргументированные ответы, сравнение, обсуждение, наглядное изображение в соответствии с коммуникативной ситуацией, свободное употребление эмоционально-экспрессивных слов и;

- 2) чтение:

интерпретация текстовой и графической информации, распознавание особенностей публицистического и официального стиля через языковые средства, различение жанровых особенностей через структуру и оформление служебной записки хроники, сообщения, очерков и документов канцелярии, анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текста, составление проблемных вопросов на основе текста, составление комментария, выборочное чтение, изучение, ссылка;

- 3) письмо;

составление сложного плана, составление небольших статей, инструкций, рассказов, описание заданного процесса в виде графического текста, написание дискуссионного эссе, написание компактного текста, внесение лексических корректировок на основе текста, редактирование;

- 4) соблюдение речевых норм:

орфографическая норма: написание в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законам сингорманизма;

орфоэпическая норма: интонация в речи, пауза, понимание сущности логического ударения;

лексическая норма: фразеологизм, понимание эмоциональной сущности пословиц и поговорок, художественных особенностей; грамматическая норма: причастие,

деепричастие, неопределенная форма глагола, категория времени, виды категорий наклонения, образоподражательные слова, виды союзов, междометие, обособленные слова.

пунктуационная норма: правильно использовать знаки препинания (индивидуализирующие и отличительные), которые ставятся в конце предложения и внутри предложения.

Глава 3. Общие положения Система целей обучения

11. В программе "цели обучения" обозначены кодовым знаком, состоящим из цифр и букв. Первая цифра на кодовом знаке указывает класс, присвоенный буквой, навыки речевой деятельности (слушание и говорение, чтение, письмо, соблюдение речевых норм), цифры, прилагаемые буквой, порядковый номер цели обучения в подразделении. В коде 7.2.1.2: "7" класс, "2.1" раздел и подраздел, "2" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения предназначена для каждого класса по разделу.

1) слушание и говорение:

Обучающиеся:	
	7 класс
1. Понимание содержания текста	7.1.1.1 прогнозирование развития и завершения события, прослушав фрагменты текста
2 . Прогнозирование событий	7.1.2.1 диалог по социально-общественной, учебно-трудовой тематике, диалог в монологах, полилогах (интервью, дискуссия, новеллы, песня, отрывок из художественных литературных произведений) анализ взглядов автора и поднятых проблем
3 . Пересказывание прослушанного материала	7.1.3.1 понимание содержания прослушанного текста, умение различать факт и точку зрения по представленной информации
4. Определение основной мысли	7.1.4.1 определение основных мыслей по теме текста, ритму голоса и выразительности речи
5. Оценка и ответ по результатам аудирования	7.1.5.1 дать мотивированный ответ на проблемные вопросы с приведением данных из заслушанного текста, сравнить свой ответ с другим ответом, обсудить
6. Развитие культуры речи	7.1.6.1 коммуникативные по вертикальной ситуации умение свободно употреблять художественные изобразительные, эмоционально-экспрессивные слова, пословицы и поговорки, постоянные сочетания, участвовать в диалоге, принимать быстрые и правильные решения в дискуссиях

2) чтение:

	7 класс
1 . Понимание информации	7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения)

2 . Стилистический текст признание специфики	7.2.2.1 признание особенностей публицистического и официального стиля с использованием используемых языковых средств
3 . Различение жанровых особенностей текста	7.2.3.1 различение жанровых особенностей через структуру и оформление хроники, сообщений, очерков и документов канцелярии, служебных записей
4 . Сравнительный анализ текстов	7.2.4.1 сравнительный анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текстов в стиле аналогичной публицистической и художественной литературы
5. Умение составлять вопросы по тексту	7.2.5.1 составление проблемных вопросов по тексту
6) Использование стратегии чтения;	7.2.6.1 использование образовательных стратегий: составление комментариев, выборочное чтение, изучение
7. Получение необходимой информации из различных источников ресурсов	7.2.7.1 использование данных из интернета, энциклопедии, газет-журналов, учебников, ссылка на автора

3) письмо;

	7 класс
1. Составление плана	7.3.1.1 создание сложного плана с учетом структуры для написания текстов различных жанров
2. Составление текстов разных жанров	7.3.2.1 составить небольшую статью, инструкцию, рассказ с целесообразным использованием художественных средств в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями
3 . Представление письменных работ в различных формах	7.3.3.1 описать процесс, представленный в виде графического текста (условное обозначение, рисунок, схема) с соблюдением структуры текста (вводная часть, общая информация, детальная информация)
4. Написание эссе	7.3.4.1 сохранение структуры и развития эссе, написать свое отношение к причинам или путям оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы (дискуссионное эссе)
5. Написание компактного текста (компрессии) на основе материалов чтения и аудирования	7.3.5.1 написание компактного текста с заменой опорных слов и словосочетаний по материалам чтения и аудирования

4) соблюдение речевых норм:

1 . Орфографическая норма	7.4.1.1 написать в соответствии с орфографическими нормами в соответствии с законам сингорманизма с учетом специфики
2. Орфоэпическая норма	7.4.2.1 понимание смысла интонации, паузы, логического ударения в речевом языке
3. Лексическая норма	7.4.3.1 понимать эмоциональную, художественные особенности фразеологизма, пословиц и поговорок
4 . Грамматическая норма	7.4.4.1 употребление глаголов, причастие, деепричастие, неопределенная форма глагола, категория времени, виды категорий наклонения, образоподражательные слова, виды союзов, междометие, обособленные слов в процессе общения; 7.4.4.2 понимание применения в контексте образоподражательных слов. 7.4.4.3 различать виды союзов, использовать в предложений; 7.4.4.4. различать виды междометие, использовать в предложений; 7.4.4.5 понимать, различать функции обособленных слов

5 Пунктуационная норма	7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания (индивидуализирующие и обособляющие) в конце предложения и внутри предложения
---------------------------	---

13. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебной дисциплине "Казахский язык" для 7 класса уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету "Казахский язык"
для 7 класса уровня основного
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахский язык" для 7 класса уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Лексико-грамматические разделы	Грамматический материал	Т е м ы / содержание плана	Цели обучения. Обучающиеся должны знать
1 четверть			
1. Погодные и климатические изменения. Фонетика	Интонация. Р и т м . Логическое ударение	Говорение и слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития и завершения события, прослушав фрагменты текста 7.1.4.1 определение основных мыслей по теме текста, ритму голоса и выразительности речи
		Чтение	7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения) 7.2.5.1 составление проблемных вопросов по тексту
		Письмо	7.3.3.1 описать процесс, представленный в виде графического текста (условное обозначение, рисунок, схема) с соблюдением структуры текста (вводная часть, общая информация, детальная информация) 7.3.5.1 написание компактного текста с заменой опорных слов и словосочетаний по материалам чтения и аудирования

		Соблюдение орфографических норм	7.4.2.1 понимание смысла интонации, задержки, логического ударения в речевом языке
2. Культура кочевников. Орфография	Правописание союзов. Орфография норма	Говорение и слушание	7.1.6.1 свободно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией (художественные изобразительные, эмоционально-экспрессивные слова, пословицы и фразы), участвовать в диалоге, принимать решения в дискуссиях
		Чтение	7.2.4.1 сравнительный анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текстов в стиле аналогичной публицистической и художественной литературы
		Письмо	7.3.1.1 создание сложного плана с учетом структуры для написания текстов различных жанров 7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств
		Соблюдение орфографических норм	7.4.1.1 орфографическая норма: написание в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законам сингорманизма;
3. Здоровье - это огромное богатство. Лексика	Крылатые слова. Фразеологизм. Пословицы и поговорки	Говорение и слушание	7.1.3.1 понимание содержания прослушанного текста, умение различать факт и точку зрения по представленной информации
		Чтение	7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения) 7.2.2.1 признание особенностей публицистического и официального стиля с использованием использованных языковых средств;
		Письмо	7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств 7.3.4.1 сохранение структуры и развития эссе, написать свое отношение к причинам или путям

			оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы
		Соблюдение орфографических норм	7.4.3.1 понимать эмоциональную сущность, художественные особенности фразеологизма, пословиц и поговорок
2 четверть			
4. Любовь и дружба. Морфология	Виды глаголов, деепричастий. Глагол тупый	Говорение и слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития и завершения события, прослушав фрагменты текста 7.1.5.1 дать мотивированный ответ на проблемные вопросы с приведением данных из заслушанного текста, сравнить свой ответ с другим ответом, обсудить
		Чтение	7.2.4.1 сравнительный анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текстов в стиле аналогичной публицистической и художественной литературы 7.2.6.1 использование образовательных стратегий: составление комментариев, выборочное чтение, изучение
		Письмо	7.3.1.1 создание сложного плана с учетом структуры для написания текстов различных жанров 7.3.4.1 сохранение структуры и развития эссе, написать свое отношение к причинам или путям оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.1 использовать глаголы, союзы, неопределенная форма глаголы при разговоре
5. Музыкальное искусство и казахская сакральная домбра. Морфология	Виды глаголов. Виды категории наклонения	Говорение и слушание	7.1.4.1 определение основных мыслей по теме текста, ритму голоса и выразительности речи
		Чтение	7.2.7.1 использование данных из интернета, энциклопедии, газет-журналов, учебников, ссылка на автора
		Письмо	7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств 7.3.6.1 проверка правильного применения слов в тексте в

			соответствии с темой, внесение лексических поправок, с заменой ряда
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.1 употребление глаголов в процессе общения
3 четверть			
6 . Интернет-глобализация. Морфология	Виды союзов. Правописание союзов	Говорение и слушание	7.1.3.1 понимание содержания прослушанного текста, умение различать факт и точку зрения по представленной информации
		Чтение	7.2.1.1 интерпретация текстовой и графической информации (таблица, диаграмма, рисунок, условные обозначения) 7.2.5.1 составление проблемных вопросов по тексту
		Письмо	7.3.3.1 описать процесс, представленный в виде графического текста (условное обозначение, рисунок, схема) с соблюдением структуры текста (вводная часть, общая информация, детальная информация) 7.3.5.1 написание компактного текста с заменой опорных слов и словосочетаний по материалам чтения и аудирования
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.3 различать виды союзов, использовать правильно
7. Дружба народов Казахстана. Морфология	подражательное слово. Образоподражательные слова	Говорение и слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития и завершения события, прослушав фрагменты текста 7.1.6.1 свободно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией (художественные изобразительные, эмоционально-экспрессивные слова, пословицы и фразы), участвовать в диалоге, принимать решения в дискуссиях
		Чтение	7.2.4.1 сравнительный анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текстов в стиле аналогичной публицистической и художественной литературы 7.2.3.1 различение жанровых особенностей через структуру и

			оформление хроники, сообщений, очерков и документов канцелярии, служебных записей
		Письмо	7.3.4.1 сохранение структуры и развития эссе, написать свое отношение к причинам или путям оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы 7.3.6.1 проверка правильного применения слов в тексте в соответствии с темой, внесение лексических поправок, с заменой ряда
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.2 понимание применения в контексте образоподражательные слова.
8. Правильное питание. Морфология	Междометие Виды междометие	Слушание и говорение	7.1.2.1 диалог по социально-общественной, учебно-трудовой тематике, диалог, дискуссия в монологах, полилогах (дискуссия, новизна) с точки зрения автора и анализ поднятой проблемы; 7.1.3.1 понимание содержания прослушанного текста, умение различать факт и точку зрения по представленной информации
		Чтение	7.2.5.1 составление проблемных вопросов по тексту 7.2.7.1 использование данных из интернета, энциклопедии, газет-журналов, учебников, ссылка на автора
		Письмо	7.3.1.1 создание сложного плана с учетом структуры для написания текстов различных жанров 7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.4. различать, применять виды междометие;
4 четверть			
		Говорение и слушание	7.1.4.1 определение основных мыслей по теме текста, ритму голоса и выразительности речи
			7.2.2.1 признание особенностей публицистического и официального стиля с использованием

9. День Победы. Поклонение великому подвигу. Морфология	Виды обособленного слова. Функции обособленных слов	Чтение	использованных языковых средств; 7.2.3.1 различать жанровые особенности через структуру и оформление хроники, сообщений, очерков
		Письмо	7.3.1.1 создание сложного плана с учетом структуры для написания текстов различных жанров 7.3.2.1 составление и написание небольших статей в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями с целесообразным применением художественных средств
		Соблюдение орфографических норм	7.4.4.5 понимать, различать функции обособленных слов
10. Научная фантастика. Пунктуация	Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания в предложении	Говорение и слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития и завершения события, прослушав фрагменты текста
		Чтение	7.2.4.1 сравнительный анализ тематики, структуры, целевой аудитории, языковых особенностей текстов в стиле аналогичной публицистической и художественной литературы 7.2.7.1 использование данных из интернета, энциклопедии, газет-журналов, учебников, ссылка на автора
		Письмо	7.3.4.1 сохранение структуры и развития эссе, написать свое отношение к причинам или путям оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы
		Соблюдение орфографических норм	7.4.5.1 правильно использовать знаки препинания (индивидуализирующие и обособляющие) в конце предложения и внутри предложения

Приложение 14 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 613 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращенной учебной нагрузкой) по учебному предмету "Русский язык" для 7 класса уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Учебный предмет "Русский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Русский язык" –развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.

4. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;

8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

7. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

8. Содержание учебной программы по учебному предмету "Русский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

9. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

10. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

11. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

2) понимание содержания текста;

3) определение основной мысли;

4) пересказывание прослушанного материала;

5) прогнозирование событий;

6) участие в диалоге;

7) оценивание прослушанного материала;

8) построение монологического высказывания.

12. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) использование разных видов чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов.

13. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

2) составление плана;

2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) написание текстов с использованием различных форм представления;

4) создание текстов различных типов и стилей;

5) написание эссе;

6) творческое письмо;

9) редактирование текстов.

14. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

15. Базовое содержание для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация, определение основной мысли с опорой на структуру, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица, прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, участие в диалоге и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала, аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной и второстепенной информации, структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль, явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения), формулирование различных вопросов на основе выводов и заключений, разные виды чтения, в том числе поисковое, разграничение факта и мнения, стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные);

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма, просьбы, приглашения, информационные), выражение собственного мнения, аргументативное эссе, творческие работы (200-250 слов), выбор определенной социальной роли и речевого поведения, исправление смысловых, фактических, логических недочетов, редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины, аллегория, инверсия, анафора, глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

Глава 3. Система целей обучения

16. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

17. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:	
Подраздел	7 класс
1.Понимание содержания текста	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию
2.Определение основной мысли	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру
3. Пересказывание прослушанного материала	7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) с изменением лица
4.Прогнозирование событий	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
5.Участие в диалоге	7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
6.Оценивание прослушанного материала	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала

7. Построение монологического высказывания	7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; 7.1.7.2 соблюдать орфоэпические нормы
--	--

2) чтение:

Обучающиеся должны:	
Подраздел	7 класс
1. Понимание информации	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль
3. Понимание, применение лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
4. Определение типов и стилей текстов	7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравлен., инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашен.)
5. Формулирование вопросов и оценивание	7.2.5.1 Формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
6. Использование разных видов чтения	7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
7. Извлечение информации из различных источников	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение
8. Сравнительный анализ текстов	7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)

3) письмо:

Обучающиеся должны:	
Подраздел	7 класс
1. Составление плана	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица

3. Написание текстов с использованием различных форм представления	7.3.3.1представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм
4.Создание текстов различных типов и стилей	7.3.4.1создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение
5.Написание эссе	7.3.5.1писать аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
6.Творческое письмо	7.3.6.1писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение
7.Корректирование и редактирование текстов	7.3.7.1корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:	
Подраздел	7 класс
1.Соблюдение орфографических норм	7.4.1.1правильно писать гласные после шипящих и Ц, НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи
2.Соблюдение лексических норм	7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору
3.Соблюдение грамматических норм	7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; 7.4.3.2 соблюдать нормы глагольного управления
4.Соблюдение пунктуационных норм	7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством в предложениях

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Русский язык" для 7 класса уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

19. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Русский язык" для 7 класса
уровня основного среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Русский язык" для 7 класса уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

--	--	--	--

Тема. Раздел	В и д ы речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Климат и изменения климата. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Морфология. Орфография. Разноспрягаемые глаголы.	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование) с изменением л и ц а ; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение	Правописание гласных в суффиксах глаголов. Причастие. Причастный оборот. Правописание гласных	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо	И-Ы после Ц. Синтаксис. Пунктуация. Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований с изменением л и ц а ; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и Ц, окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением, предложениях
Обычаи и традиции. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную; 7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (описание) с изменением лица
	Чтение	Морфология. Орфография. Возвратные глаголы. Деепричастие. Деепричастный оборот. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Синтаксис. Пунктуация.	7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений; 7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	Письмо	Обособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях.	7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с п л а н о м ; 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи; окончания глаголов; суффиксы деепричастий ; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами
2 четверть			

Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Лексика. Паронимы. Орфография. Правописание НЕ- с глаголами и глагольными формами. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру ; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль ; 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом ; 7.3.5.1 писать аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать паронимы; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы , служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
Времена года. Морфология орфография	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание НЕ с причастиями. Аллегория. Морфология. Глаголы условного наклонения. Частицы. Разряды частиц. Употребление частиц в речи . Союзы . Сочинительные и подчинительные союзы. Предлоги. Синтаксис. Согласованные и несогласованные определения.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру ; 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста
	Чтение		7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль ; 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении
	Письмо		7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению в соответствии с планом ; 7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм 7.3.6.1 писать творческие работы (110-130 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать аллегорию; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы , служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
		3четверть	
	Аудирование и говорение		7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения

Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Чтение	Орфография. Культура р е ч и . Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Инверсия.	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную м ы с л ь ; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	Письмо	Сравнение. Пунктуация (обособление сравнительных оборотов)	7.3.5.1 писать аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской п о з и ц и и ; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые , фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать НЕ с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы дееспричастий; 7.4.2.1 использовать инверсию
Проблемы социальной защиты бездомных граждан. Морфология 1 . 2 . 2.22	Аудирование и говорение	Культура р е ч и . Официально- деловой с т и л ь . А н а ф о р а . Глаголы повелительного наклонения. Нормы глагольного управления.	7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение		7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция)
	Письмо		7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция) с учетом целевой аудитории, выражая собственное м н е н и е ; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые , фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.2.1 использовать анафору; 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы , служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
			7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки

Здоровое питание. Морфология и орфография	Аудирование и говорение		зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
	Чтение	Лексика Термины. Морфология. Орфография. Безличные глаголы. Глагольное управление. Правописание	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение); 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	Письмо	суффиксов глаголов, причастий.	7.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического стиля (заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать окончания глаголов, суффиксы причастий; 7.4.2.1 использовать термины
		4 четверть	
День Победы. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение		7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	Морфология. Нормы глагольного управления.	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение; 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка)
	Письмо	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	7.3.5.1 писать аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
			7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых

	Соблюдение речевых норм		осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами
Если бы я правил миром... Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Синтаксис. Пунктуация. Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Аллегория. Инверсия.	7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения; 7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала
	Чтение		7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения); 7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения)
	Письмо		7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение; 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными обстоятельствами

Приложение 15 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 614 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Казахская литература" для 8-9 классов уровня основного среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

Отличительной особенностью учебной программы является ее направленность на формирование у обучающихся умственных способностей и личностных качеств, языковое, эстетическое развитие, совершенствование коммуникативных компетенций, развитие жизненных навыков, создание условий для самообразования. Учебный предмет учит понимать национальную культуру и литературное наследие, оценивать современную литературу. В программу включены литературно-теоретические понятия, вечные вопросы человечества, современные дилеммы, проблемы, основанные на анализе, оценке и сопоставлении.

Цель программы "Казахская литература" – развитие у обучающихся креативного мышления; формирование нравственной личности, соответствующей цивилизованному обществу, способной ценить историю, традиции, литературу и культуру своего народа как национальную ценность, глубоко осваивать национальное литературное наследие и на этой основе служить стране, критически мыслить; умений свободного устного и письменного изложения своих мыслей с необходимой аргументацией, формирование навыков сопоставления, анализа, оценивания; овладение обучающимися понятием о жанрах литературы.

1. Теория литературы позволяет расширить представления учеников о казахской литературе, формировать в целом литературное мировоззрение, исследовать общие для человечества мысли, проблемы, характеры. Казахская литература воспитывает жизнеспособное поколение с развитым уровнем знаний, интеллектом, умением свободно выражать свои мысли через литературные формы, умением решать возникающие проблемы.

5. Обучающиеся, изучая казахскую литературу:

1) учатся уважать и ценить бытие казахской литературы в виде ценности, занимающей определенное место в национальной культуре;

2) учатся определять и понимать роль казахской литературы в формировании истории, межкультурных отношениях, понимать достижения, проблемы, противоречия и трудности казахского народа; решать поставленные задачи,

3) формируют навыки адаптации к различным условиям и самостоятельного принятия решений;

4) развивают мировоззрение, соответствующее современному научному и общественному развитию.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"

6. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

1) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от Типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

7. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ", а также включает в себя подразделы, формирующие навыки.

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) содержание и форма художественного произведения;

2) концепция литературного произведения;

3) образ в художественном произведении;

4) работа с отрывками произведений.

9. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) композиция литературного произведения;

2) образ автора;

3) язык художественного произведения;

4) творческая работа.

10. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих подразделов:

1) историческая и художественная ценность;

2) современность и новизна;

3) литературное эссе;

4) литературная критика.

11. Базовое содержание для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту:

сюжетные линии по жанру произведения, эпилог, пролог, раскрытие идеи и пафоса литературного произведения с точки зрения национальных интересов; прямые и косвенные характеристики в исполнении героев художественного произведения, рациональное использование отрывков из художественных произведений;

2) анализ и интерпретация:

анализ композиции по деталям, по частям, по языковому изображению автора и отношений персонажей, художественные средства в произведении: психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, применение эллипсиса; стиль автора; креативное отображение отрывков из произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: тема и идея произведения, историческая и художественная ценность, современное сопоставление материальных и духовных ценностей в произведении, новизна, гуманистический подход к художественно-идейной ценности произведения; написание литературного эссе, критического мнения с опорой на литературные критические высказывания, изложенные в произведении.

12. Изучаемые произведения:

- 1) Коркыт. "Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр", слова назидания Коркыта;
- 2) Ахмет Йассауи "Даналық кітабы";
- 3) Ақтамберди Сарыулы "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет";
- 4) Шалкииз жырау. "Би Темірге бірінші толғауы";
- 5) Мурат Монкеулы. Стихотворения "Үш қиян", "Сарыарқа";
- 6) Ш. Кудайбердиұлы. Поэма "Еңлік- Кебек", стихотворение "Жастарға";
- 7) М. Дулатов. Роман "Несчастная Жамал";
- 8) Б. Момышулы. Рассказ "Ұшқан ұя";
- 9) Д. Исабеков. Драма " Әпке";
- 10) М. Макатаев. Поэма "Аққулар ұйықтағанда";
- 11) Т. Ахтанов. Рассказ "Күй аңызы";
- 12) Ж. Сахиев. Фантастические рассказы "Айдағы жасырынбақ";
- 13) Р. Муканов. Рассказ "Мәңгілік бала бейне".

13. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: сюжетно-композиционный анализ литературного произведения, психологизм в литературном произведении, система персонажей в соответствии с идеями художественного произведения, использование отрывков из художественных произведений в творческих работах;

2) анализ и интерпретация:

композиционные приемы в эпических, поэтических, драматических текстах, образ автора как идейно-стилистическая пронизывающая, виды проявления и

выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура), стиль автора; написание творческой работы с опорой на стиль автора;

3) оценка и сравнительный анализ:

сопоставление произведения с его отражением в других видах искусства, оценка исторических и художественных ценностей, оценка новизны, современное сопоставление преемственности поколений в произведении; написание литературного эссе, сравнительный анализ литературного произведения с образцами казахской литературы и мировой литературы, написание небольших критических статей.

14. Изучаемые произведения:

1) Ж. Баласагун. "Құтты білік";

2) Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба. "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?";

3) Толе би. "Ердің бақыты – әйел", Айтеке би "Қасқакөл дауы", Казыбек би "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?";

4) Бухар жырау. "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай";

5) Айтыс "Біржан-Сара";

6) Нысанбай жырау. "Кенесары – Наурызбай";

7) Махамбет Утемисов. "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", "Мен, мен, мен едім", "Бағаналы терек";

8) Ш.Уалиханов. "Ыстықкөл күнделігі";

9) И.Жансугиров. Поэма "Құлагер";

10) Б.Майлин. "Шұғаның белгісі";

11) Г.Мусирепов. Роман "Улпан ее имя";

12) Т.Айбергенов. "Сағыныш", Ф.Онгарсынова. "Өлең, мен сені аялап өтем";

13) Н.Айтулы. Поэма "Бәйтерек";

14) Кажығали Мухамбеткалиев. Роман "Тар кезең".

Глава 3. Система целей обучения

15. В программе цели обучения обозначены кодировкой. Первая цифра в кодовом знаке указывает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в коде 7.2.1.2 "7" – это класс, "2.1." – раздел и подраздел, "2" – порядковый номер цели обучения.

16. Система целей обучения приведена в разрезе каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны уметь:		
	8 класс	9 класс
1. Содержание и форма	8 . 1 . 1 . 1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи	9 . 1 . 1 . 1 осуществлять

художественного произведения	в зависимости от жанра литературного произведения	сюжетно-композиционный анализ литературного произведения
2. Заключение художественного произведения	8 . 1 . 2 . 1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов	9 . 1 . 2 . 1 литературное произведение определение психологизма
3. Образ художественного произведения	8 . 1 . 3 . 1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при суммировании персонажей художественного произведения	9 . 1 . 3 . 1 Определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения
4. Работа с отрывками произведения	8 . 1 . 4 . 1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения	9 . 1 . 4 . 1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе

2) анализ и интерпретация:

Обучающиеся должны уметь:		
	8 класс	9 класс
1. Композиция художественного произведения	8 . 2 . 1 . 1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому	9 . 2 . 1 . 1 анализировать композиционные действия в эпических, поэтических, драматических текстах
2. Образ автора	8 . 2 . 2 . 1 анализировать язык создания образа автора и персонажей	9 . 2 . 2 . 1 Разбирать идейно-стилистический образ автора в виде компоновочной роли
3. Язык художественного произведения	8 . 2 . 3 . 1 рассматривать использование художественных средств в произведении и определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония)	9 . 2 . 3 . 1 давать оценку стилю автора с анализом видов проявления выразительности литературного языка в произведении (тропы и фигура)
4. Творческая работа	8 . 2 . 4 . 1 повторно обработав отрывки из произведения, творчески написать текст	9 . 2 . 4 . 1 написать творческую работу, опираясь на стиль автора

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны уметь:		
	8 класс	9 класс
1 . Историческая и художественная ценность	8 . 3 . 1 . 1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять темы и идеи произведений с другими подобными произведениями	9 . 3 . 1 . 1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями этого содержания в других видах искусства
2 . Современность и новизна	8 . 3 . 2 . 1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения	9 . 3 . 2 . 1 давать оценку новизны, сравнивая современную картину преемственности поколений с отраженной в произведении
3 . Литературное эссе	8 . 3 . 3 . 1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения	9 . 3 . 3 . 1 анализировать идею произведения в глобальном плане, написать литературное эссе

4 . Литературная критика	8 . 3 . 4 . 1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, написать собственное критическое мнение	9 . 3 . 4 . 1 проанализировав литературное произведение с образцами казахской литературы и мировой литературы, написать небольшую критическую статью
-----------------------------	---	---

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращение учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахская литература" для 8-9 классов уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращение учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Казахская литература"
для 8-9 классов уровня
основного среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращение учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахская литература" для 8-9 классов уровня основного среднего образования (обучение на казахском языке)

1) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Слова мудрого человека – источник ума	Коркыт. Сказание о "Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ", Қоркыттың нақыл сөздері, Ахмет Йассауи "Даналық кітабы", Ақтамберді жырау "Күлдір-күлдір кісінетіп", "Балаларыма өсиет", Шалкиіз жырау "Би Темірге бірінші толғауы"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных и н т е р е с о в ; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать отрывки художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 давать анализ языка образа автора и п е р с о н а ж е й ; 8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония); 8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, написать творческую работу
			8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять тему и идею произведения с другими подобными произведениями ;

		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 оценка новизны, сравнение материальных и духовных ценностей произведения с современной точки зрения; 8.3.3.1 делать анализ художественно-идейной ценности произведения с гуманистической точки зрения
2 четверть			
Художественная литература и эпический мотив	Мурат Монкеулы. "Үш қиян", "Сарыарқа", Ш. Кудайбердиұлы. Поэма "Еңлік- Кебек", стихотворение "Жастарға"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения; 8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому; 8.2.2.1 осуществлять анализ языка образа автора и персонажей; 8.2.3.1 рассматривая использование художественных средств в произведении, определять стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония); 8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, написать творческую работу
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивать материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения; 8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение
3 четверть			
Любовь и честь	М. Дулатов. Роман "Несчастная Жамал", Б. Момышулы. "Ұшқан ұя" , Д. Исабеков. Драма "	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения; 8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов; 8.1.3.1 классифицировать прямые и косвенные характеристики при описании персонажей художественного произведения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 осуществлять разбор композиции от целого к деталям, от частицы к целому; 8.2.2.1 делать анализ языка образа автора и персонажей; 8.2.3.1 рассматривая использование

	Әпке ", М. Макатаев. Поэма " Аққулар ұйықтағанда"		художественных средств в произведении, определить стиль автора (психологический параллелизм, перифраз, сатира, ирония)
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности, сопоставлять тему и идею произведения с другими подобными произведениями ; 8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения
4 четверть			
Фантазия и реальность	Т. Ахтанов. Рассказ " Күй аңызы", Ж. Сахиев. Фантастические рассказы "Айдағы жасырынбақ", "Дабыл" , Р. Муканов. "Мәңгілік бала бейне"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 определять сюжетные линии, эпилоги, прологи в зависимости от жанра литературного произведения ; 8.1.2.1 раскрывать идею и пафос литературного произведения с точки зрения национальных интересов ; 8.1.4.1 правильно использовать отрывки из художественного произведения, чтобы доказать свою точку зрения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 делать разбор композиции от целого к деталю, от частицы к целому; 8.2.2.1 давать анализ языка образа автора и персонажей ; 8.2.4.1 повторно обработав отрывки из произведения, писать творческую работу
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 давать оценку новизны, сравнивая материальные и духовные ценности произведения с современной точки зрения; 8.3.3.1 анализировать художественно-идейную ценность произведения с гуманистической точки зрения ; 8.3.4.1 опираясь на литературные критические высказывания, написанные по произведению, писать собственное критическое мнение

2) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма; 9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения; 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе

Слова назидания мудрых	Ж. Баласагун. "Құтты білік", Ораторское искусство. Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Анет баба "Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?", Толе би. "Ердің бақыты –әйел", Айтеке би. "Қасқакөл дауы", Казыбек би. "Кім жақын? Не қымбат? Не қиын?", Сырым Датұлы. "Балаби мен Сырым", Бухар жырау. "Тілек", "Әй, Абылай, Абылай", "Асқар таудың өлгені", айтыс "Біржан-Сара"	Анализ и интерпретация	9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли; 9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура) ; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями данного содержания в других видах искусства; 9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении ; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе; 9.3.4.1 осуществлять анализ литературного произведения в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, писать небольшую критическую статью
2 четверть			
Историческая правда и художественное решение	Нысанбай жырау. "Кенесары – Наурызбай", Махамбет Утемисов. "Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны", " Мен, мен, мен едім", " Бағаналы терек", Ш. Уалиханов. "Ыстықкөл күнделігі"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма; 9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения; 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе
		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли; 9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя выразительность литературного языка в произведении (троп и фигура); 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
			9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной

		Оценка и сравнительный анализ	картиной отражения преемственности поколений в произведении; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе
3 четверть			
Секреты человеческой души	И. Жансугиров. Поэма "Құлагер", Б. Майлин. Рассказ "Шұғаның белгісі", Г. Мусирепов. Роман "Улпан еемі", Т. Айбергенов. "Сағыныш", Ф. Онгарсынова. "Өлең, мен сені аялап өтем"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма; 9.1.3.1 определять систему персонажей в соответствии с идеей художественного произведения; 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах; 9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли; 9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура)
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.1.1 давать оценку исторической и художественной ценности произведения в сравнении с произведениями этого содержания в других видах искусства; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе; 9.3.4.1 проанализировав литературное произведение в сопоставлении с образцами казахской и мировой литературы, написать небольшую критическую статью
4 четверть			
			9.1.1.1 осуществлять сюжетно-композиционный анализ литературного произведения; 9.1.2.1 анализировать литературное произведение с точки зрения психологизма; 9.1.3.1 определять систему

Мәңгілік Ел – вечная цель	Н. Айтулы. Поэма "Бәйтерек", Кажығали Мухамбеткали Ева. Роман "Тар кезең"	Понимание и ответы на вопросы	персонажей в соответствии с идеей художественного произведения; 9.1.4.1 использовать отрывки из художественных произведений в творческой работе
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 осуществлять анализ композиционных действий в эпических, поэтических, драматических текстах; 9.2.2.1 делать разбор идейно-стилистического образа автора в виде компоновочной роли; 9.2.3.1 давать оценку стиля автора, анализируя виды проявления и выразительности литературного языка в произведении (троп и фигура) ; 9.2.4.1 писать творческую работу, опираясь на стиль автора
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 оценивать новизну на основе сопоставления с современной картиной отражения преемственности поколений в произведении; 9.3.3.1 анализировать идею произведения в глобальном плане, писать литературное эссе

Приложение 16 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 615 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращенной учебной нагрузкой) по предмету "Русская литература" для 8-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Русская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русская литература"

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:

1) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Базовое содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ"

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих подразделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний

11. Базовое содержание для 8 класса:

4) понимание и ответы по тексту: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм, понимание художественного произведения, различение открытой и скрытой (подтекст) информации, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть цитат, отражающих тематику произведения, цитатный план, пересказ содержания произведения или отрывка, использование разных приемов цитирования, аргументированный ответ на проблемный вопрос, использование цитат;

5) анализ и интерпретация: определение жанра (трагедия, комедия, поэма) и его признаков, определение темы и идеи произведения, выражение своего мнения о проблематике, выделение в тексте произведения элементов композиции, объяснение значения вставных эпизодов, анализ эпизодов произведений, объяснение их связи с проблематикой и роли в развитии сюжета, характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения, анализ системы образов, хронотопа, структуры произведения и оформление своего представления с помощью различных способов свертывания информации (схем, таблиц, интеллект-карт, ментальных карт, диаграмм), способы выражения авторского отношения к героям, способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм), написание творческих работ (письмо литературному

герою), выражение отношения к герою, его поступкам, использование изобразительных средств;

б) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, отстаивание своей точки зрения, оценивание поведения, поступков героев, позиции автора, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика специфических средств создания образов в разных видах искусства, сопоставление произведения (или фрагментов) русской, казахской и мировой литературе, близких по тематике/ проблематике/ жанру с учетом особенностей национальной культуры, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности.

12. Изучаемые произведения:

1) Жунусов (по выбору учителя) "Первый вагон" - сборник рассказов, В.Астафьев "Фотография, на которой меня нет", А.Алексин "А тем временем где-то" (по выбору)

2) В. Распутин. "Уроки французского";

3) Ч. Айтматов. "Первый учитель", "Красное яблоко"

4) У. Шекспир. "Ромео и Джульетта";

5) А.С. Пушкин. "Капитанская дочка";

6) Лирика поэтов 19 века;

7) О.О. Сулейменов. "Последнее слово акына Смета";

8) Н.В. Гоголь. "Ревизор";

9) А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя);

10) В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя);

11) М.Ю. Лермонтов. "Мцыри";

12) А. Грин. "Алые паруса";

13) Антуан де Сент-Экзюпери. "Маленький принц";

14) М. Цветаева. Лирика;

15) А. Ахматова. "У самого моря".

13. Базовое содержание для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм, понимание художественного произведения, критическое осмысление информации, выражение отношения к услышанному или прочитанному, самостоятельное нахождение в тексте и выразительное чтение наизусть фрагментов, связанных с проблематикой произведения, тезисный план, пересказ содержания произведения, использование разных приемов пересказа, творческое переосмысление развития сюжета, развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос;

2) анализ и интерпретация: определение жанра и его признаков (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ), определение темы и идеи произведения, выражение мнения об их актуальности, выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, объяснение значения лирических отступлений, анализ в произведении эпизодов, важных для определения конфликта, объяснение связи с другими эпизодами, характеристика героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений, анализ художественного мира произведения, оформление своего представления с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы), способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям, анализ средств и приемов создания образов, изобразительных средств и фигур поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градации, парцелляции), написание сочинений на литературные и свободные темы (на спектакли и/или экранизации произведения);

3) оценка и сравнительный анализ: участие в обсуждении произведения, объяснение своей позиции с учетом различных мнений, сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства, характеристика сходств и различий в средствах создания образов, выделение индивидуальных авторских приемов, сопоставление произведений (или фрагментов) русской литературы с произведениями казахской и мировой литературы, близких по тематике/ проблематике/ жанру, с учетом особенностей национальной культуры, объяснение позиции авторов, оценивание устных и письменных высказываний (своих, одноклассников) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности.

14. Изучаемые произведения:

- 1) У. Шекспир. Сонеты;
- 2) П.Н. Васильев. "И имя твоё..." и другие стихотворения;
- 3) А.С. Пушкин. Лирика, "Цыганы";
- 4) И.С. Тургенев. "Ася";
- 5) А.И. Куприн. "Олеся";
- 6) Н.В. Гоголь. "Шинель";
- 7) Ф.М. Достоевский. "Бедные люди";
- 8) Л.Н. Толстой. "После бала";
- 9) А.И. Куприн. "Гранатовый браслет";
- 10) А.С. Грибоедов. "Горе от ума";
- 11) Н.В. Гоголь. "Мертвые души";
- 12) А.С. Пушкин. "Пиковая дама";
- 13) А.П. Чехов. "Ионыч", "Человек в футляре" (по выбору учителя);

14) Н.С. Лесков. "Жемчужное ожерелье".

Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) понимание и ответы по тексту:

Подраздел	8 класс	9 класс
1 Понимание терминов	8 . 1 . 1 . 1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм	9 . 1 . 1 . 1 понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм
2 Понимание художественного произведения	8 . 1 . 2 . 1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию	9 . 1 . 2 . 1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3 Чтение наизусть и цитирование	8 . 1 . 3 . 1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, отражающие тематику произведения	9 . 1 . 3 . 1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть фрагменты, связанные с проблематикой произведения
4 Составление плана	8 . 1 . 4 . 1 составлять цитатный план	9 . 1 . 4 . 1 составлять тезисный план
5 Пересказ	8 . 1 . 5 . 1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования	9 . 1 . 5 . 1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета
6 Ответы на вопросы	8 . 1 . 6 . 1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	9 . 1 . 6 . 1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос

2) анализ и интерпретация текста:

Подраздел	8 класс	9 класс
1 Жанр	8 . 2 . 1 . 1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	9 . 2 . 1 . 1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ)
2 Тема и идея	8 . 2 . 2 . 1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике	9 . 2 . 2 . 1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности

3 . Композиция	8 . 2 . 3 . 1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов	9 . 2 . 3 . 1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений
4 . Анализ эпизодов	8 . 2 . 4 . 1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета	9 . 2 . 4 . 1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами
5 . Характеристика героев	8 . 2 . 5 . 1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения	9 . 2 . 5 . 1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений
6 . Художественный мир произведения в разных формах представления	8 . 2 . 6 . 1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы)	9 . 2 . 6 . 1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы)
7 . Отношение автора	8 . 2 . 7 . 1 определять способы выражения авторского отношения к героям	9 . 2 . 7 . 1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям
8 . Литературные приемы и изобразительные средства	8 . 2 . 8 . 1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)	9 . 2 . 8 . 1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, парцелляция)
9 . Творческое письмо	8 . 2 . 9 . 1 писать творческие работы (письмо литературному герою), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	9 . 2 . 9 . 1 писать сочинения на литературные и свободные темы (на спектакли и/или экранизации произведения)

3) оценка и сравнительный анализ:

Подраздел	8 класс	9 класс
1 . Оценивание художественного произведения	8 . 3 . 1 . 1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	9 . 3 . 1 . 1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений
2 . Сравнение художественного произведения с	8 . 3 . 2 . 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других	9 . 3 . 2 . 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства,

произведениями других видов искусства	видов искусства, характеризую специфические средства создания образов в разных видах искусства	характеризую сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы
3 . Сопоставление произведений литературы	8 . 3 . 3 . 1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры	9 . 3 . 3 . 1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов
4 . Оценивание высказываний	8 . 3 . 4 . 1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	9 . 3 . 4 . 1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистового единства, фактологической точности

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Русская литература" для 8,9 классов уровня основного среднего образования , приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Русская литература" для 8,9
классов уровня основного
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Русская литература" для 8, 9 классов уровня основного среднего образования (обучение на русском языке)

1) 8 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
	1. В. Распутин. " Уроки французского "		8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.2.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию ; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и

Дети и взрослые	2. Ч. Айтматов. "Первый учитель", "Красное яблоко" 3. С. Жунусов (по выбору учителя) "Первый вагон" 4. В.Астафьев "Фотография, на которой меня нет", А.Алексин "А тем временем где-то" (по выбору)	Понимание и ответы на вопросы	выразительно читать наизусть цитаты, отражающие тематику произведения; 8.1.4.1 составлять цитатный план; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора
2 четверть			
Любовь и честь	1. У. Шекспир. "Ромео и Джульетта" 2. А.С. Пушкин. "Капитанская дочка" 3. Лирика поэтов 19 века 4. О.О.Сулейменов. "Последнее слово акына Смета"	Понимание и ответы на вопросы	8.1.2.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию; 8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретация	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по

			тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
3 четверть			
Сатира и юмор	1. Н.В. Гоголь. "Ревизор" 2. А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя) 3. В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя)	Понимание и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм; 8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования; 8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты
		Анализ и интерпретация	8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства; 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры
4 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, отражающие тематику произведения; 8.1.4.1 составлять сложный цитатный план
			8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма); 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета; 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы,

Мечты и реальность	1. М.Ю.Лермонтов. "Мцыри" 2. А. Грин. "Алые паруса" 3. А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц" 4. М. Цветаева. Лирика 5. А. Ахматова. "У самого моря"	Анализ и интерпретация	интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы); 8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям; 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства
		Оценка и сравнительный анализ	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора; 8.3.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности

2) 9 класс:

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Странности любви	1. У. Шекспир. Сонеты 2. П.Н. Васильев. "Имя твое..." и другие стихотворения 3. А.С. Пушкин. Лирика, "Цыганы" 4. И.С. Тургенев. "Ася" 5. А.И. Куприн. "Олеся"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм; 9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть фрагменты, связанные с проблематикой произведения; 9.1.4.1 составлять тезисный план; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая развитие сюжета; 9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос
		Анализ и интерпретация	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения,

			риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры, градация, парцелляция)
		Оценка и сравнительный анализ	9 . 3 . 1 . 1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений
2 четверть			
Т е м а маленького человека	1. Н.В. Гоголь. "Шинель" 2. Ф.М. Достоевский. "Бедные люди" 3. Л.Н. Толстой. "После бала". 4. А.И. Куприн . "Гранатовый браслет"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая ; выражать свое отношение к услышанному или п р о ч и т а н н о м у ; 9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть фрагменты, отражающие тематику произведения
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ); 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об их актуальности; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, объяснять значение лирических отступлений; 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы) ; 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегии, инверсии, анафоры, градация, п а р ц е л л я ц и я) ; 9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы (на спектакли и/или экранизации произведения)
		Оценка и сравнительный анализ	9 . 3 . 2 . 1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы
3 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция , а ф о р и з м ; 9.1.5.1 пересказывать содержание произведения, используя разные приемы пересказа, творчески переосмысливая р а з в и т и е с ю ж е т а ; 9.1.6.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос

Сатира на общество	1. А.С. Грибоедов. "Горе от ума" 2. Н.В. Гоголь. "Мертвые души"	Анализ и интерпретация	9.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами ; 9.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе их социальных и межличностных отношений; 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы) ; 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, парцелляция)
		Оценка и сравнительный анализ	9.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуальные авторские приемы; 9.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов
4 четверть			
Тайны человеческой души	1. А.С. Пушкин. "Пиковая дама" 2. А.П. Чехов "Ионыч", "Человек в футляре" (по выбору учителя) 3. Н.С. Лесков. "Жемчужное ожерелье"	Понимание и ответы на вопросы	9.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой произведения; 9.1.4.1 составлять тезисный план
		Анализ и интерпретация	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ); 9.2.4.1 анализировать в произведении эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами ; 9.2.6.1 анализировать художественный мир произведения, оформляя свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы) ; 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изображаемым событиям; 9.2.8.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, парцелляция) ; 9.2.9.1 писать сочинения на литературные и свободные темы (на спектакли и/или экранизации произведения)

		Оценка и сравнительный анализ	9 . 3 . 3 . 1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов; 9 . 3 . 4 . 1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистового единства, фактологической точности
--	--	-------------------------------------	--

Приложение 17 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 616 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель программы "Казахский язык и литература" – развитие языковых навыков учащихся, формирование личности, уважающей казахский язык, понимающей общественную сущность, научить правильно применять и соблюдать нормы языка, свободно разговаривать и грамотно писать.

3. Основные задачи учебной программы "Казахский язык и литература":

- 1) привитие навыков творческой работы, критического мышления;
- 2) формирование личности с высоким уровнем образования, развитым интеллектом;
- 3) воспитание нового поколения, способного к реальной жизни, умеющего решать возникающие проблемы;
- 4) научить учащихся применять виды речевой деятельности в социальной среде;
- 5) развитие языковых навыков и мышления учащихся;
- 6) познакомить учащихся с культурой, литературой, национальными традициями казахского народа, приобщить к использованию в культурной среде, воспитывать чувство уважения к казахскому языку и культуре казахского народа.

4. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по предмету "Казахский язык и литература" на уровне основного среднего образования определены исходя из уровня "общеευропейская компетенция владения иностранным языком" (B1, B2).

5. Программа представлена в виде ожидаемых результатов в конце каждого уровня.

Глава 2. Организация содержания предмета "Казахский язык и литература"

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература":

- 1) в 5 классе – 4 часа в неделю, 136 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 4 часа в неделю, 136 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Учебное содержание предмета "Казахский язык и литература" подразделяется на 5 разделов. Разделы составляют подразделы, которые состоят из целей обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

8. Через цели обучения учителя формируют четыре навыки речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также оценивают достижения учащихся и информируют о следующем этапе обучения.

9. Содержание учебного предмета составляет 5 разделов:

- 1) слушание;
- 2) говорение;
- 3) чтение;
- 4) письмо;
- 5) использование языковых единиц.

10. Раздел "Слушание" состоит из следующих подразделов:

- 1) прогнозирование;
- 2) внимательное слушание;
- 3) понимание смысла слов и словосочетаний;
- 4) прослушивание художественных произведений;
- 5) определение основной мысли;
- 6) отвечать по материалам слушания.

11. Раздел "Чтение" состоит из следующих подразделов:

- 1) определение информации в тексте;
- 2) определение стилевых особенностей;
- 3) чтение художественных произведений;
- 4) сравнительный анализ текстов;
- 5) чтение сведений из дополнительных источников информации;
- 6) выражать и оценивать свою точку зрения.

12. Раздел "Письмо" состоит из следующих подразделов:

- 1) составление текстов различного стиля;
- 2) написание эссе;
- 3) написание с применением художественных средств;
- 4) сбор данных;
- 5) орфография и пунктуация.

13. Раздел "Говорение" состоит из следующих подразделов:

- 1) разновидность словарного запаса;
- 2) стиль речи и речевой этикет;
- 3) соблюдение орфоэпических норм;
- 4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
- 5) доверительный и свободный ответ;
- 6) развитие языка посредством визуальных материалов.

14. Раздел "Использование языковых единиц" состоит из следующих подразделов:

- 1) части речи;
- 2) предложение.

15. Базовое содержание предмета "Казахский язык и литература" для 5 класса:

1) слушание:

прогнозирование через опорные слова, понимание основного содержания, определение точной информации, понимание смысла слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками, ответы на вопросы;

2) говорение:

применение новых слов в сочетании с их синонимами, антонимами, омонимами, умение выражать мысли, произносить слова на казахском языке и закон гармонии, ответить на заданный вопрос, участвовать в небольшом диалоге, описать иллюстрации;

3) чтение:

определение основной информации, понимание содержания письма, сообщения, рекламы, определение стилистических особенностей, понимание художественных литературных произведений, сравнение содержательной структуры, получение информации по теме Из дополнительных источников информации, выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте, используя изученные слова по теме;

4) письмо:

согласно языковым особенностям и требованиям официального стиля писать сообщения, объявления, письма, описывать человека, природу, определенное событие с соблюдением структуры эссе, описывать в письменных работах, писать с использованием средств отображения, делать постер по теме с обобщением данных, правильно писать в соответствии с орфографическими нормами, рационально использовать дыхательные знаки в конце предложения;

5) использование языковых единиц:

части речи: различать собственные и нарицательные имена, правильно соединить виды наречий, различать прилагательные, означающие вид, цвет, качество предмета, знать названия числительных (единиц, десятков, сотен, тысяч), знать названия, правильное использование личных, указательных, вопросительных местоимений, положительные и отрицательные, наречия места, времени, знать функцию союзов обозначающих сочинительные и противительные отношения;

предложения: знать способы составления повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, составлять.

16. Базовое содержание предмета "Казахский язык и литература" для 6 класса:

1) слушание:

прослушивание текста, прогнозирование темы и поднимаемых проблем, определение основных мыслей, понимание основного содержания текста, определение основной и дополнительной информации, описание персонажей, анализируя содержание рассказов, рассказов и небольших поэтических произведений, связывая их с реальной жизнью по материалам прослушивания; знание поэтических и прозаических произведений, в которых описывается природа и история родного края;

2) говорение:

использование слов прямого и переносного значения, доведение игр впечатляющим, содержательным, начало, продолжение диалога по теме, знание национальной речи и форм речевого этикета завершения, произношение с учетом интонационных особенностей вопросительных, повествовательных, восклицательных и повелительных предложений, описание отдельных эпизодов в небольшом тексте и сравнение языковых особенностей, составление рассказов по линии сюжетных изображений; знание творчества поэтов и писателей родного края; анализ информационных характеристик текста;

3) чтение:

определение основной и косвенной информации в тексте, определение стилистических особенностей текстов в официальном стиле (дневник, характеристика, объяснение, автобиография, резюме, понимание произведений среднего размера, определение темы и основных мыслей, сравнение видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры, сопоставление с содержанием текста данных, связанных с темой из дополнительных источников информации, выявление противоречивой информации, связь вопроса, поднятого в тексте, с реальной жизнью;

выразительное чтение наизусть одного стихотворения о родном крае;

4) письмо:

с соблюдением стилистических особенностей текстов писать дневник, характеристику, объяснительную, автобиографию, не выходя из темы эссе, по порядку составить каждый абзац, в письменных работах использовать сравнение, эпитет писать с применением эпитетных слов, составлять постеры, схемы-таблицы по теме,

правильно писать в соответствии с орфографическими нормами учитывая закон сингармонизма, рационально использовать в конце предложения знаки препинания;

сбор данных об их творчестве и подготовка презентаций. Овладение начальными навыками написания прозаических отрывков в области краеведения;

5) использование языковых единиц:

части речи: конкретные и абстрактные существительные, различать множественные имена, уметь различать прилагательные, обозначающие характер, объем, вес, область предмета, применять порядковые числительные и собирательные числительные, рационально использовать отрицательные, неопределенные, обещающие местоимения, знать функции ремен глагола (собственно настоящее время, переходное настоящее время, очевидное прошедшее время, переходное будущее время) знать функции, рационально использовать прилагательные (образ) и количественные наречия, выражать неопределенное или чередование и выражать причинно-следственное отношение. знать; знание функции союзов, выражающих выборочность или последовательность значений и выражающих причинно-следственное отношение;

предложение: в письменных работах составить простое предложение с соблюдением порядка слов в предложении.

анализ краеведческих характеристик на основе информативных, художественных, языковых особенности текста.

17. Базовое содержание предмета "Казахский язык и литература" для 7 класса:

1) слушание:

с помощью фрагментов текста прогнозирование развития событий, понимание основного содержания текста, определение актуальности информации, понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками, анализ темы и идей повестей и лирических поэтических произведений, определение основных мыслей через речевую ритм и речевую манеру выступающего, ответ на свое мнение сравнительно с мнением других;

знание газет и журналов, выходящих в регионе;

понимание понятия энциклопедии, определение направлений краеведения;

2) говорение:

разумное использование пословиц, терминов и неологизмов, развитие содержания текста, консультации, предложения, обращения, требования, формы речевого этикета и национальной речи в соответствии с различными формами и ситуациями выдачи приказов, произносить виды ударений в словах и предложениях, анализировать языковые средства характеристики, данные автором героям произведения, свободно перемещать позиции "говорящий → слушатель" в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации, описать информацию, изложенную в таблицах, диаграммах, условных обозначениях, рисунках;

информация об анализе статей и очерков о родном крае, с точки зрения истины о людях, глубины содержания, эмоциональное влияние;

участие в коллективной работе по составлению электронной энциклопедии по направлениям краеведения;

3) чтение:

понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, чертежей, условных обозначений, анализ языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление, инструкция, официальные поздравления, предложения) отрасли, анализ действий героя в прозаических и поэтических произведениях или образа лирического героя, определение идей текстов, представление сведений из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений, аргументирование собственных мыслей, изложенных в тексте;

чтение очерков и статей о родном крае, о людях с точки зрения истины;

Отбор материалов, необходимых для энциклопедии;

4) письмо:

с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов, написания заявлений, резюме, официальных поздравлений, сохранения структуры и развития эссе, четкого описания причин согласованности по поднимаемому вопросу, написания с использованием метафоры и уравнивания в письменных работах, сбора и представления данных по теме в виде презентаций, правильного написания важных частей слов (сложные слова), разумного применения знаков препинания к обособленным словам;

5) использование языковых единиц:

части речи: различать вспомогательные имена из текстов, знать назначение относительных, усилительных степеней, рационально использовать групповые числительные, формы междометий, знать функции глагола (давнопрошедшее и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное прошедшее время), знать функции желательного наклонения, уметь использовать наречия цели и причины, использовать послелого;

предложение: составление сложносочиненных предложений.

18. Базовое содержание предмета "Казахский язык и литература" для 8класса:

1) слушание:

тема текста, опорные слова, понимание основного содержания текста, выявление детальной информации, прослушивание отрывков из прозаических, драматических и поэтических произведений среднего масштаба, анализ темы и идей, определение основных мыслей через отношение и настроение автора, аргументированный ответ с приведением данных;

2) говорение:

умение составлять устные тексты с использованием устойчивых словосочетаний, применять формы национального словосочетания и речевого этикета в выражениях настроения, сравнивать и анализировать события в идейно-сходных текстах, убедительно доказывать свое мнение по теме и свободно отвечать на поставленные вопросы, анализировать, оценивать информацию, содержащуюся в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и схемах;

3) чтение:

по заданному вопросу в виде перифраза, определение жанра текстов, композиционной структуры прозаических и поэтических произведений с помощью языковых особенностей публицистического стиля (статьи, интервью, краткие очерки, послания), оценка деятельности героя или образа лирического героя, сравнительный анализ видов текстов, языковых особенностей, внесение изменений в текст;

4) письмо:

соблюдение жанровых и стилевых особенностей текстов, Написание небольших статей, отзывов, интервью, сохранение структуры и развития эссе, представление оптимальных путей решения данной проблемы, сбор данных по теме, рациональное использование знаков препинания в предложении;

5) использование языковых единиц:

части речи: правильное употребление предположительного и дробных числительных, правильное употребление подражательных слов, знать функции условного наклонения и повелительного наклонения глагола, правильное употребление усилительных наречий, знать функции частиц, правильное употребление в устных и письменных работах;

предложение: составление сложного предложения в письменных работах.

19. Базовое содержание предмета "Казахский язык и литература" для 9 класса:

1) слушание:

обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозирует тему и поднимаемую проблему, понимает основное содержание текста, определяет достоверность и точность информации, понимает смысл слов и терминов, произносимых в рамках социально-общественной тематики, слушать отрывки из произведений прозы, поэзии среднего размера, определять поднимаемые (бытовые, социальные, общественные) проблемы, выражать свое мнение, критическое отношение ;

2) говорение:

умение составлять устные тексты, правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативной ситуации, понимать смысл интонации в речевом языке, выражать свои мысли, оценивать "игру автора" в зависимости от идеи и содержания произведения, говорить в диалоге, полилоге, сопоставлять информацию, представленную в таблицах, диаграммах, условных обозначениях и схемах.;

3) чтение:

определение актуальности информации в тексте, подведение итогов, определение языковых и жанровых особенностей, выявление мыслей автора в прозаических и поэтических произведениях, обобщение полученных данных из дополнительных источников информации, выражение собственного мнения, критическая оценка поднятых в тексте проблем в связи с глобальными проблемами;

4) письмо:

с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов, сохраняя структуру и развитие небольших статей, обзоров, эссе, доказывать свою мысль, писать со ссылками на источники, правильно писать сложные, написанные заглавными буквами по теме, рационально использовать дыхательные знаки в предложении;

5) использование языковых единиц:

сөз таптары: өздік, өзгелік, ортақ және ырықсыз етістің қызметін білу, мекен және мезгіл үстеулерді орынды қолдану, ыңғайластық қатынасты білдіретін және қарсылықтық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану;

части речи: знать функции возвратного, взаимного и страдательного залога, правильно использовать наречия места и времени, знать функции сочинительного и противительного союзов, правильно использовать в устной и письменной работе;

предложение: составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели), связанных в письменных работах.

Глава 3. Система целей обучения

20. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.2 "7" – класс, "2.1." – подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

21. Учебные цели:

1) "Слушание":

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 Прогнозирование	5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова	6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью опорных слов	7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации	9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему

2. Внимательное прослушивание	5.1.2.1 понимание основного содержания прослушанного текста	6.1.2.1 определение основной и дополнительной информации из прослушанного текста	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста	8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста	9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста
	И з - з а недостаточного словарного запаса ученик м о ж е т затрудняться н а й т и информацию в тексте				
3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	5.1.3.1 понимание смысла новых слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками	6.1.3.1 понимание содержания новых слов и опорных слов, связанных с социально - бытовыми тематиками	7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками	8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики.	9.1.3.1 в р а м к а х социально-общественной т е м а т и к и понимание смысла слова и термина
	для учащихся сложно работать с опорными словами, определять идею в тексте				
4 . Прослушивание художественных произведений	5.1.4.1 понимание содержания небольших художественных литературных текстов	6. 1.4.1 описание персонажей, анализируя содержание небольших поэтических произведений	7. 1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи	8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею	9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения
5. Определение основной мысли	5.1.5.1 определять основную мысль текста на основе вопросов	6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи	8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора	9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте
6. Ответы по материалам аудирования	5.1.6.1 ответы на вопросы на основе содержания	6. 1.6.1 на основе содержания прослушанных материалов ответить связывая с	7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов	8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании	9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме,

	материалов аудирования	реальной жизнью	аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других	содержания материалов аудирования	поднятой на основе содержания материалов аудирования
--	---------------------------	--------------------	---	---	--

2) "Говорение":

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1 . Разнообразие словарного запаса	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	6.2.1.1 использование слов в прямом и переносном значении, передать свои мысли красиво и содержательно	7.2.1.1 Правильное использование поговорок, поговорок, терминов и неологизмов.	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме
2. Стиль речи и речевой этикет	5.2.2.1 использование форм национального этикета и стиля общения на казахском языке	6.2.2.1 знание форм начала, продолжения, окончания диалога по теме	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов	8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения	9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций
3. Соблюдение орфоэпических норм	5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке	6.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать интонационных особенностей повествовательных , вопросительных, восклицательных и побудительных предложений	7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении	8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами	9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей
4 . Определение и обсуждение основных аспектов текста	5.2.4.1 изложение на содержание небольших текстов	6.2.4.1 описание отдельных эпизодов в небольшом тексте	7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения	8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов	9.2.4.1 оценка " мыслей автора" в зависимости от идеи произведения
	5.2.5.1 правильно понимать		7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций "	8.2.5.1 участники дискуссии	9.2.5.1 правильное использование в речи

5. Уверенный и свободный ответ	данный вопрос и дать подходящий ответ	6.2.5.1 участвовать в диалоге по коммуникативной ситуации	говорящий → слушатель" в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации	свободно отвечают на вопросы по данной теме	необходимых аргументов по данной теме в различных стилях
6 . Развитие языка посредством визуальных материалов	5.2.6.1 описание иллюстраций с правильным использованием опорных слов	6.2.6.1 составление рассказов по сюжетным изображениям, опираясь на опорные слова	7.2.6.1 описание информации представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах	8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах	9.2.6.1 сравнительная оценка информации, представленной на таблицах, диаграммах, условных знаках и чертежах

3) "Чтение":

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Определение информации в тексте	5.3.1.1 определение основной информации в тексте	6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание с некоторыми обстоятельствами в жизни	7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений	8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза	9.3.1.1 определение актуальности информации в тексте, подведение итогов
2 . Определение стилевых особенностей	5.3.2.1 понимание содержания письма, сообщения, рекламы	6.3.2.1 определение стилевых особенностей текстов в официальном стиле (дневник, характеристика, объяснительная, автобиография, резюме)	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью)	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация)
3 . Чтение художественных произведений	5.3.3.1 определение темы, понимание небольших художественных литературных произведений	6.3.3.1 понимание небольших произведений, определение темы и основных мыслей	7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях	8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях
		6.3.4.1 сопоставление		8.3.4.1 сравнивать и	9.3.4.1 анализ и

4 . Сравнительный анализ текстов	5.3.4.1 сравнение содержательной структуры текстов	видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов	анализировать типы текстов, языковые особенности	сопоставление жанровых особенностей текстов
5 . Чтение сведений из дополнительных источников информации	5.3.5.1 умение получать сведения по теме из дополнительных источников информации	6.3.5.1 сопоставление сведений по теме и з дополнительных источников с содержанием текста	7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем	8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации	9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации
6 . Выражение собственного мнения и самооценка	5.3.6.1 выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте	6.3.6.1 связывание вопроса, поднятого в тексте, с реальной жизнью	7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте	8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах	9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами

4) "Письмо":

Обучающиеся:					
Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1. Составление текстов в различных стилях	5.4.1.1 написание письма с правильным использованием языковых особенностей и требований официального стиля	6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов	7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилистических особенностей текстов	9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилистических особенностей текстов
2 . Написать эссе	5.4.2.1 описать человека, природу, определенное событие, соблюдая структуру эссе	6.4.2.1 правильное составление каждого абзаца, не выходя из темы эссе	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу
3. Написание с применением	5.4.3.1 письменные	6.4.3.1 использование в	7.4.3.1 использованием	8.4.3.1 использованием	9.4.3.1 правильное написание афоризмов в

художественных средств	работы с использованием средств	письменных работах эпитетов, сравнении	метафоры в письменных работах	видов символов в письменных работах	письменных работах
4 . Сбор данных	5.4.4.1 составление постера по теме по собранным данным	6.4.4.1 составление схем-таблиц по теме по собранным данным	7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций	8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме	9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники
5 . Орфография и пунктуация	5.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингармонизма с учетом особенностей окончаний в письменных работах;	6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма при дополнительном окончаниях к слову в письменных работах;	7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам	8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно , отдельно и через дефис)	9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме

5) "Использование языковых единиц":

Обучающиеся:

Навыки	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
	5.5.1.1 умение различать собственные и нарицательные имена из текстов, правильно соединять окончания	6.5.1.1 -умение различать из текстов конкретные и абстрактные существительные , множественные имена	7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена из текстов	-	--
	5.5.1.2 умение различать прилагательные, которые по лексическому смыслу означают качество, цвет предмета	6.5.1.2 умение различать прилагательные, обозначающие по лексическому смыслу характер, объем, вес, площадь предмета	7.5.1.2 знание функций сравнительных, усилительных степеней	-	-
	5.5.1.3 знание названий числительных (	6.5.1.3 правильное использование порядковых	7.5.1.3 правильное использование	8.5.1.1 правильное использование	

1. Части речи	единиц, десятиц, сто, тысяч), правильное использование	чисел и множественных чисел в письменных, устных работах	группирующих числительных в письменных, устных работах	предположительных и дробных чисел при написании, устной работе	
	5.5.1.4 правильное использование личных, указательных местоимении в письменных и устных работах	6.5.1.4 правильное использование возвратных, отрицательных, неопределенных местоимений в устных и письменных работах	7.5.1.4 умеет различать междометия в текстах, правильно использовать в устных работах	8.5.1.2 правильное использование подражательных слов	
	5.5.1.5 правильное использование положительных, отрицательных глаголов в устной и письменной работе	6.5.1.5 знание функции глаголов (собственно настоящее время, переходное настоящее время, очевидное прошедшее, переходное будущее время), применение в устной и письменной работе	7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной работе	8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное использование в устной и письменной работе	9.5.1.1 знание функций возвратного, понудительного, взаимного залога правильное использование в устной и письменной работе
	5.5.1.6 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе	6.5.1.6 правильное использование наречия образа действия и объема в устной и письменной работе	7.5.1.6 правильное использование наречия цели и причины в устной и письменной работе	8.5.1.4 правильное использование усилительных наречий в устной и письменной работе	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
	5.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношение	6.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих разъяснительные и чередующие отношение	7.5.1.7 знание функций послелогов	8.5.1.5 знание функций частиц	9.5.1.3 знание функций союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношение
2 . Предложение	5.5.2.1 знание способов составления повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений в	6.5.2.1 составление простого предложения с соблюдением порядка слов в	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных	8.5.2.1 составление причинно - следственных, чередующих, чередующихся сложных	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия,

	письменных работах, составление	предложениях в письменных работах	сложносочиненных предложениях	предложений в письменных работах	ц е л и) в письменных работах
--	---------------------------------------	---	----------------------------------	--	--------------------------------------

22. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования, приведенным в Приложении 1 к настоящей учебной программе

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

24. Для достижения уровней В1, В2 по общеевропейской системе оценки уровня владения иностранным языком обучающиеся осваивают лексико-грамматический минимум, указанный в учебных изданиях согласно приложению к настоящей Типовой учебной программе.

Приложение 1
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Казахский язык и литература"
для 5-9 классов уровня основного
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с неказахским языком обучения)

1) 5 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-я четверть (45 часов)			
Традиции и праздники в семье		Слушание	5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова 5.1.3.1 понимание смысла новых слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками
		Говорение	5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке; 5.2.2.1 использование форм национального этикета и стиля общения на казахском языке
		Чтение	5.3.1. определение основной информации в тексте;

	М.Мақатаев "Тоқта, ботам!" өлеңі		5.3.3.1 определение темы, понимание небольших художественных литературных произведений
		Письмо	5.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингармонизма с учетом особенностей окончаний в письменных 5.4.4.1 составление постера по теме по собранным данным
		Использование языковых единиц	5.5.1. умение различать собственные и нарицательные имена из текстов, правильно соединять
Школьная жизнь. Воспитанный мальчик	Б. Соқпақбаев "Менің атым Қожа" повесі (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 понимание основного содержания прослушанного текста; 5.1.5.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.2.1 использование форм национального этикета и стиля общения на казахском языке; 5.2.5.1 правильно понимать данный вопрос и дать подходящий ответ
		Чтение	5.3.2.1 понимание содержания письма, сообщения, рекламы; 5.3.5.1 умение получать сведения по теме из дополнительных источников информации
		Письмо	5.4.1.1 написание письма с правильным использованием языковых особенностей и требований официального стиля; 5.4.2.1 описать человека, природу, определенное событие, соблюдая структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 умение различать собственные и нарицательные имена из текстов, правильно соединять окончания
Животный и растительный мир Казахстана	Сказки, загадки о животных	Слушание	5.1.4.1 понимание содержания небольших художественных литературных; 5.1.6.1 ответы на вопросы на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	5.2.6.1 описание иллюстраций с правильным использованием опорных слов; 5.2.5.1 правильно понимать данный вопрос и дать подходящий ответ
		Чтение	5.3.3.1 определение темы, понимание небольших художественных литературных произведений; 5.3.5.1 умение получать сведения по теме из дополнительных источников информации
		Письмо	5.4.3.1 письменные работы с использованием средств; 5.4.4.1 составление постера по теме по собранным данным

		Использование языковых единиц	5.5.1.2 умение различать прилагательные, которые по лексическому смыслу означают качество, цвет предмета
2-я четверть (40 часов)			
Культура древних кочевников	Легенда о принцессе Тумар	Слушание	5.1.2.1 понимание основного содержания прослушанного текста; 5.1.5.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке
		Чтение	5.3.2.1 понимание содержания письма, сообщения, рекламы; 5.3.3.1 определение темы, понимание небольших художественных литературных произведений
		Письмо	5.4.1.1 написание письма с правильным использованием языковых особенностей и требований официального стиля; 5.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингармонизма с учетом особенностей окончаний в письменных работах
		Использование языковых единиц	5.5.1.3 знание названий числительных (единиц, десятин, сто, тысяч), правильное использование
Вода - источник жизни	А.Тажикаев "Сырдария"	Слушание	5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова; 5.1.5.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.4.1 изложение на содержание небольших текстов; 5.2.5.1 правильно понимать данный вопрос и дать подходящий ответ
		Чтение	5.3.2.1 понимание содержания письма, сообщения, рекламы; 5.3.6.1 выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	5.4.2.1 описать человека, природу, определенное событие, соблюдая структуру эссе; 5.4.4.1 составление постера по теме по собранным данным
		Использование языковых единиц	5.5.1.4 правильное использование личных, указательных местоимений в письменных и устных работах

Крупнейшие библиотеки мира	А б а й Кунанбайулы " Ғылым таппай, мақтанба" өлеңі	Слушание	5.1.3.1 понимание смысла новых слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками ; 5.1.4.1 понимание содержания небольших художественных литературных текстов
		Говорение	5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке ; 5.2.5.1 правильно понимать данный вопрос и дать подходящий ответ
		Чтение	5.3.2.1 понимание содержания письма, сообщения, рекламы ; 5.3.3.1 определение темы, понимание небольших художественных литературных произведений
		Письмо	5.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингармонизма с учетом особенностей окончаний в письменных работах ; 5.4.2.1 описать человека, природу, определенное событие, соблюдая структуру эссе
		Использование языковых единиц	5.5.1.5 правильное использование положительных, отрицательных глаголов в устной и письменной работе
3-я четверть (50 часов)			
Здоровье-главное богатство	Сказка "Самое большое богатство"	Слушание	5.1.4.1 понимание содержания небольших художественных литературных текстов; 5.1.6.1 ответы на вопросы на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	5.2.4.1 изложение на содержание небольших текстов ; 5.2.2.1 использование форм национального этикета и стиля общения на казахском языке
		Чтение	5.3.1.1определение основной информации в тексте ; 5.3.4.1 сравнение содержательной структуры текстов
		Письмо	5.4.3.1 письменные работы с использованием средств ; 5.4.2.1 письменные работы с использованием средств
		Использование языковых единиц	5.5.1.6 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
		Слушание	5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова ; 5.1.2.1 понимание основного содержания прослушанного текста

Мой Независимый Казахстан	Қ. Сарин "Тәуелсіздік" өлеңі	Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.6.1 описание иллюстраций с правильным использованием опорных слов
		Чтение	5.3.5.1 умение получать сведения по теме из дополнительных источников информации; 5.3.4.1 сравнение содержательной структуры текстов
		Письмо	5.4.4.1 составление постера по теме по собранным данным;
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношения
Секреты небесного мира	Легенды, сказки о звездах	Слушание	5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова ; 5.1.3.1 понимание смысла новых слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками
		Говорение	5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке ; 5.2.6.1 описание иллюстраций с правильным использованием опорных слов
		Чтение	5.3.4.1 сравнение содержательной структуры текстов ; 5.3.6.1 выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	5.4.2.1 письменные работы с использованием средств ; 5.4.3.1 письменные работы с использованием средств
		Использование языковых единиц	5.5.1.7 описать человека, природу, определенное событие, соблюдая структуру эссе
Знать язык компьютера-искусство	Ы.Алтынсарин,"Өнер-білім бар жұрттар"	Слушание	5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова ; 5.1.6.1 описание иллюстраций с правильным использованием опорных слов
		Говорение	5.2.4.1 изложение на содержание небольших текстов ; 5.2.6.1 описание иллюстраций с правильным использованием опорных слов
		Чтение	5.3.1.1определение основной информации в тексте ; 5.3.4.1 сравнение содержательной структуры текстов
		Письмо	5.4.4.1 составление постера по теме по собранным данным ; 5.4.1.1 написание письма с правильным

			использованием языковых особенностей и требований официального стиля
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знание способов составления повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений в письменных работах, составление
4-я четверть (35 часов)			
Содружество наций в Казахстане	М.Магауин "Бір атаның балалары" (отрывок)	Слушание	5.1.2.1 понимание основного содержания прослушанного текста; 5.1.6.1 ответы на вопросы на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке; 5.2.5.1 правильно понимать данный вопрос и дать подходящий ответ
		Чтение	5.3.2.1 понимание содержания письма, сообщения, рекламы; 5.3.6.1 выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	5.4.2.1 описать человека, природу, определенное событие, соблюдая структуру эссе; 5.4.4.1 составление постера по теме по собранным данным
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знание способов составления повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений в письменных работах, составление
Природа Великой Степи	К. Мырзалиев, "Табиғат – жаратылыс пернесі"	Слушание	5.1.1.1 прогнозирование темы через ключевые слова; 5.1.2.1 понимание основного содержания прослушанного текста
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.6.1 описание иллюстраций с правильным использованием опорных слов
		Чтение	5.3.3.1 определение темы, понимание небольших художественных литературных произведений; 5.3.5.1 умение получать сведения по теме из дополнительных источников информации байланысты мәліметтерді ала білу
		Письмо	5.4.1.1 написание письма с правильным использованием языковых особенностей и требований официального стиля; 5.4.3.1 письменные работы с использованием средств

		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знание способов составления повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений в письменных работах, составление
Страна помнит героев	Г. Мусирепов, роман "Солдат из Казахстана" (отрывок)	Слушание	5.1.3.1 понимание смысла новых слов, связанных с повседневными бытовыми тематиками; 5.1.6.1 ответы на вопросы на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	5.2.2.1 использование форм национального этикета и стиля общения на казахском языке; 5.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать звучания специфических звуков на казахском языке
		Чтение	5.3.1.1 определение основной информации в тексте; 5.3.6.1 выражение своего отношения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	5.4.1.1 написание письма с правильным использованием языковых особенностей и требований официального; 5.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой в соответствии с законом сингармонизма с учетом особенностей окончаний в письменных работах;
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 знание способов составления повествовательных, вопросительных, восклицательных, побудительных предложений в письменных работах, составление

2) 6-сынып:

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть (45 часов)			
		Слушание	6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью опорных слов; 6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.2.1 знание форм начала, продолжения, окончания диалога по теме 6.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать интонационных особенностей повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных предложений

Родина начинается с семьи	М.Ауезов роман "Путь Абая", "Қайтқанда" тарауы (отрывок)	Чтение	6.3.2.1 определение стилевых особенностей текстов в официальном стиле (характеристика); 6.3.5.1 сопоставление сведений по теме из дополнительных источников с содержанием текста
		Письмо	6.4.4.1 составление схем-таблиц по теме по собранным данным; 6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 умение различать из текстов конкретные и абстрактные существительные, множественные имена
Ж и з н ь современного казахского аула и города	Ә.Дуісенбіев "Бәтіңке, шұжық, балқаймақ"	Слушание	6.5.2.1 составление простого предложения с соблюдением порядка слов в предложении в письменных работах; 6.1.6.1 на основе содержания прослушанных материалов ответить связывая с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 описание отдельных эпизодов в небольшом тексте; 6.2.1.1 использование слов в прямом и переносном значении, передать свои мысли красиво и содержательно
		Чтение	6.3.2.1 определение стилевых особенностей текстов в официальном стиле (дневник); 6.3.4.1 сопоставление видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры
		Письмо	6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов; 6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма при дополнительном окончаниях к слову в письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 умение различать прилагательные, обозначающие по лексическому смыслу характер, объем, вес, площадь предмета
		Слушание	6.1.3.1 понимание содержания новых слов и опорных слов, связанных с социально - бытовыми тематиками; 6.1.4.1 описание персонажей, анализируя содержание небольших поэтических произведений
		Говорение	6.2.6.1 составление рассказов по сюжетным изображениям, опираясь на

Секреты гор	М. Макатаев "Мен таулықпын"		о п о р н ы е с л о в а ; 6.2.5.1 участвовать в диалоге по коммуникативной ситуации
		Чтение	6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание с некоторыми обстоятельствами в жизни; 6.3.6.1 связывание вопроса, поднятого в тексте, с реальной жизнью
		Письмо	6.4.2.1 правильное составление каждого абзаца, не выходя из темы эссе; 6.4.3.1 использование в письменных работах эпитетов, сравнении
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 правильное использование порядковых чисел и множественных чисел в письменных, устных работах
2-ая четверть (40 часов)			
Экономия энергии	М. Жумабаев "От" (отрывок)	Слушание	6.1.2.1 определение основной и дополнительной информации из прослушанного текста; 6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.2.1 знание форм начала, продолжения, окончания диалога по теме 6.2.5.1 участвовать в диалоге по коммуникативной ситуации
		Чтение	6.3.2.1 определение стилевых особенностей текстов в официальном стиле (объяснительная); 6.3.6.1 связывание вопроса, поднятого в тексте, с реальной жизнью
		Письмо	6.4.4.1 составление схем-таблиц по теме по собранным данным; 6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов
		Использование языковых единиц	6.5.1.4 правильное использование возвратных, отрицательных, неопределенных местоимений в устных и письменных работах
		Слушание	6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью о п о р н ы х с л о в ; 6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.2.1 знание форм начала, продолжения, окончания диалога по теме 6.2.4.1 шағын көлемді мәтіндегі жеке эпизодтарды сипаттау
			6.3.1.1определение основной информации в тексте, өмірдегі кейбір жағдаяттар мен байланыстыру;

Мой родной край в стихах и прозах		Чтение	6.3.3.1 понимание небольших произведений, определение темы и основных мыслей
		Письмо	6.4.4.1 составление схем-таблиц по теме по собранным данным; 6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма при дополнительном окончаниях к слову в письменных работах;
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 умение различать из текстов конкретные и абстрактные существительные, множественные имена; 6.5.2.1 составление простого предложения с соблюдением порядка слов в предложении в письменных работах
Астана-столица культуры и искусства	А. Ыскак "Күн ұлымын"	Слушание	6.1.3.1 понимание содержания новых слов и опорных слов, связанных с социально - бытовыми тематиками; 6.1.6.1 на основе содержания прослушанных материалов ответить связывая с реальной жизнью
		Говорение	6.2.6.1 составление рассказов по сюжетным изображениям, опираясь на опорные слова; 6.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать интонационных особенностей повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных предложений
		Чтение	6.3.3.1 понимание небольших произведений, определение темы и основных мыслей; 6.3.2.1 определение стилевых особенностей текстов в официальном стиле (автобиография, резюме)
		Письмо	6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов; 6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма при дополнительном окончаниях к слову в письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.1.5 знание функции глаголов (собственно настоящее время, переходное настоящее время, очевидное прошедшее, переходное будущее время), применение в устной и письменной работе
		Слушание	6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью опорных слов; 6.1.4.1 описание персонажей, анализируя содержание небольших поэтических

Заповедники Казахстана	О.Турманжанов "Қарлығаш, дәуіт, жылан"		произведений отырып кейіпкерлерге сипаттама жасау
		Говорение	6.2.4.1 описание отдельных эпизодов в небольшом тексте; 6.2.1.1 использование слов в прямом и переносном значении, передать свои мысли красиво и содержательно
		Чтение	6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание с некоторыми обстоятельствами в жизни; 6.3.4.1 сопоставление видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры
		Письмо	6.4.2.1 правильное составление каждого абзаца, не выходя из темы эссе; 6.4.3.1 использование в письменных работах эпитетов, сравнении
		Использование языковых единиц	6.5.1.5 знание функции глаголов (собственно настоящее время, переходное настоящее время, очевидное прошедшее, переходное будущее время), применение в устной и письменной работе
3-я четверть (50 часов)			
Будущие специальности	А.Машанов "Жер астына саяхат"	Слушание	6.1.4.1 описание персонажей, анализируя содержание небольших поэтических произведений; 6.1.6.1 на основе содержания прослушанных материалов ответить связывая с реальной жизнью
		Говорение	6.2.2.1 знание форм начала, продолжения, окончания диалога по теме 6.2.6.1 составление рассказов по сюжетным изображениям, опираясь на опорные слова
		Чтение	6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание с некоторыми обстоятельствами в жизни; 6.3.5.1 сопоставление сведений по теме из дополнительных источников с содержанием текста
		Письмо	6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание с некоторыми обстоятельствами в жизни; 6.3.5.1 сопоставление сведений по теме из дополнительных источников с содержанием текста
		Использование языковых единиц	6.5.1.5 знание функции глаголов (собственно настоящее время, переходное настоящее время, очевидное прошедшее, переходное будущее время), применение в устной и письменной работе

Казахстан и Великий Шелковый путь	Д. Досжан роман "Шелковый путь" (отрывок)	Слушание	6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью опорных слов; 6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге по коммуникативной ситуации; 6.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать интонационных особенностей повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных предложений
		Чтение	6.3.2.1 определение стилевых особенностей текстов в официальном стиле (автобиография); 6.3.3.1 понимание небольших произведений, определение темы и основных мыслей
		Письмо	6.4.4.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов; 6.4.3.1 использование в письменных работах эпитетов, сравнении
		Использование языковых единиц	6.5.1.5 знание функции глаголов (собственно настоящее время, переходное настоящее время, очевидное прошедшее, переходное будущее время), применение в устной и письменной работе
Забота о богатствах Земли	Ш. Айтматов "Ана - Жер Ана"	Слушание	6.1.2.1 определение основной и дополнительной информации из прослушанного текста; 6.1.3.1 понимание содержания новых слов и опорных слов, связанных с социально - бытовыми тематиками
		Говорение	6.2.1.1 использование слов в прямом и переносном значении, передать свои мысли красиво и содержательно; 6.2.4.1 описание отдельных эпизодов в небольшом тексте
		Чтение	6.3.4.1 сопоставление видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры; 6.3.6.1 связывание вопроса, поднятого в тексте, с реальной жизнью
		Письмо	6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма при дополнительном окончаниях к слову в письменных работах; 6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей

		Использование языковых единиц	6.5.1.6 правильное использование наречия образа действия и объема в устной и письменной работе
Победители олимпиады-гордость Казахстана	М.Алімбаев"Шынықсаң, шымыр боларсың", А. Дүйсенбиев "Күшті болсам мен егер"	Слушание	6.1.3.1 понимание содержания новых слов и опорных слов, связанных с социально - бытовыми тематиками; 6.1.4.1 описание персонажей, анализируя содержание небольших поэтических произведений
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге по коммуникативной ситуации; 6.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать интонационных особенностей повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных предложений
		Чтение	6.3.3.1 понимание небольших произведений, определение темы и основных мыслей; 6.3.6.1 связывание вопроса, поднятого в тексте, с реальной жизнью
		Письмо	6.4.2.1 правильное составление каждого абзаца, не выходя из темы эссе; 6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма при дополнительном окончаниях к слову в письменных работах
		Использование языковых единиц	6.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих разъяснительные и чередующие отношение
4-ая четверть (35 часов)			
Читаем произведения Абая	Абай Кунанбайулы Табиғат лирикасы, " Жазғытұры", "Жаз", " Күз", "Қыс"	Слушание	6.1.2.1 определение основной и дополнительной информации из прослушанного текста; 6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.6.1 составление рассказов по сюжетным изображениям, опираясь на опорные слова; 6.2.1.1 использование слов в прямом и переносном значении, передать свои мысли красиво и содержательно
		Чтение	6.3.3.1 понимание небольших произведений, определение темы и основных мыслей; 6.3.4.1 сопоставление видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры
		Письмо	6.4.3.1 использование в письменных работах эпитетов, сравнений; 6.4.1.1 характеристика, автобиография с

			соблюдением стилистических особенностей текстов
		Использование языковых единиц	6.5.1.7 знание функций союзов, обозначающих разъяснительные и чередующие отношение
Казахские национальные ремесла	О. Бокей, из рассказа "Апамның астауы" (отрывок), Ф.Оңғарсынова "Оюлар" (отрывок)	Слушание	6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью опорных слов; 6.1.3.1 понимание содержания новых слов и опорных слов, связанных с социально - бытовыми тематиками
		Говорение	6.2.2.1 знание форм начала, продолжения, окончания диалога по теме 6.2.3.1 при составлении устных текстов учитывать интонационных особенностей повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных предложений интонациялық ерекшелігін ескеріп айту
		Чтение	6.3.4.1 сопоставление видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры; 6.3.6.1 связывание вопроса, поднятого в тексте, с реальной жизнью
		Письмо	6.4.2.1 правильное составление каждого абзаца, не выходя из темы эссе; 6.4.3.1 использование в письменных работах эпитетов, сравнении
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 составление простого предложения с соблюдением порядка слов в предложении в письменных
Искусство описания края		Слушание	6.1.1.1 прогнозирование темы и поднимаемой проблемы с помощью опорных слов; 6.1.5.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге по коммуникативной ситуации; 6.2.6.1 составление рассказов по сюжетным изображениям, опираясь на опорные слова
		Чтение	6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание с некоторыми обстоятельствами в жизни; 6.3.4.1 сопоставление видов текстов, исходя из тематики, содержательной структуры
		Письмо	6.4.2.1 правильное составление каждого абзаца, не выходя из темы эссе; 6.4.3.1 использование в письменных работах эпитетов, сравнении

		Использование языковых единиц	6.5.1.1 умение различать из текстов конкретные и абстрактные существительные, множественные имена; 6.5.2.1 составление простого предложения с соблюдением порядка слов в предложении в письменных работах
Путешествия и туризм	Шокан Уалиханов "Жоңғария очерктері" (отрывок)	Слушание	6.1.4.1 описание персонажей, анализируя содержание небольших поэтических произведений; 6.1.6.1 на основе содержания прослушанных материалов ответить связывая с реальной жизнью
		Говорение	6.2.4.1 описание отдельных эпизодов в небольшом тексте; 6.2.1.1 использование слов в прямом и переносном значении, передать свои мысли красиво и содержательно
		Чтение	6.3.1.1 определение основной информации в тексте, связывание с некоторыми обстоятельствами в жизни; 6.3.2.1 определение стиливых особенностей текстов в официальном стиле (дневник)
		Письмо	6.4.4.1 составление схем-таблиц по теме по собранным данным; 6.4.1.1 характеристика, автобиография с соблюдением стилистических особенностей текстов; 6.4.5.1 правильно писать в соответствии с орфографической нормой с учетом закона сингармонизма при дополнительном окончаниях к слову в письменных работах;
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 составление простого предложения с соблюдением порядка слов в предложении в письменных работах

3) 7-сынып:

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-ая четверть (45 часов)			
Изучаем государственный		Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи
		Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении

язык Республики Казахстан - казахский язык. Знание трехязычия-большое искусство	М.Жумабаев Казахский язык"	"	Чтение	7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений; 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
			Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
			Использование языковых единиц	7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена из текстов
Время-великая сила	Абай Кунанбаев"Сағаттың шықылдағы емес ермек"		Слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
			Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций "говорящий →слушатель" в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации
			Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявляемой) сфере 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
			Письмо	7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
			Использование языковых единиц	7.5.1.2 знание функций сравнительных, усилительных степеней
			Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других
			Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций "говорящий →слушатель" в

Климатические изменения на земле	Д. Дефо, роман "Робинзон Крузо" (отрывок)		соответствии с требованиями коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере; 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе , четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 правильное использование группирующих числительных в письменных, устных работах
2-ая четверть (40 часов)			
Древние города Казахстана и Великий Шелковый путь	Б. Узаков "Жантаза"	Слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов; 7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (з а я в л е н и е) ; 7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов
		Письмо	7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.4 умеет различать междометия в текстах, правильно использовать в устных работах
		Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи

Родной край на страницах публицистики		Говорение	7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении; 7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения
		Чтение	7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений; 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 умение различать вспомогательные имена и из текстов; 7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложениях
Спорт и здоровье	Т.Нурмаганбетов "Он төрт жасар жігіт"	Слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов; 7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста
		Говорение	7.2.6.1 описание информации представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах; 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении; 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов
		Чтение	7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений 7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере
		Письмо	7.4.1.1 написание заявлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
			7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели

		Использование языковых единиц	и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной работе
Мода	Акан сери "Жігіт сипаты", "Қыз сипаты"	Слушание	7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля р е ч и ; 7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками
		Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой сфере; 7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе , четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной
3-я тоқсан (50 сағат)			
Правильно работать с интернетом-культура	Жюль Верн, роман " 80 дней вокруг света " (отрывок)	Слушание	7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.6.1 описание информации представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и ч е р т е ж а х ; 7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов
		Чтение	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов; 7.3.1.1 понимание информации, представленной в виде таблиц, диаграмм, схем, условных обозначений

		Письмо	7.4.1.1 написание официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной
Музыка. Домбыра	И.Жансугиров, поэма "Күйші" (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций "говорящий →слушатель" в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации
		Чтение	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов; 7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе , четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах
		Использование языковых единиц	7.5.1.6 правильное использование наречия цели и причины в устной и письменной работе.
Домашние животные	Ғ.Мустафин, роман "Шығанақ" (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций "говорящий →слушатель" в соответствии с требованиями коммуникативной; 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении
		Чтение	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов; 7.3.5.1 представление данных из

			дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе , четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций
		Использование языковых единиц	7.5.1.7 септеулік шылаулардың қызметін білу ;
Наурыз	М. Макатев "Наурыз "	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.6.1 описание информации представленной на таблицах, диаграммах, условными обозначениями, на рисунках и чертежах
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере; 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	7.4.1.1 написание заявлений, официальных поздравлений, соблюдая жанровую и стилистическую специфику текстов; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложениях
4-тоқсан (35 сағат)			
		Слушание	7.1.1.1 прогнозирование развития событий с помощью текстовых фрагментов; 7.1.5.1 определение основных мыслей с помощью речевого ритма и речевого стиля речи
		Говорение	7.2.2.1 умение использовать формы речевого этикета в соответствии с различными формами и обстоятельствами подачи предложений, заявлений, приказов; 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций "говорящий →слушатель" в

Молодость	М.Жумабаев "Мен жастарға сенемін"		соответствии с требованиями коммуникативной
		Чтение	7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях; 7.3.5.1 представление данных из дополнительных источников информации в виде таблиц, диаграмм, схем
		Письмо	7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме(сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложениях
"Мой родной край" электронная энциклопедия		Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.6.1 ответить на основе содержания материалов аудирования, сравнивая свое мнение с мнением других
		Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.3.1 при составлении устных текстов произносить формы ударений с использованием мест в речи и предложении
		Чтение	7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов; 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.1.5 знание функции глагола (давно и переходное прошедшее, будущее время цели и предположительное будущее время) и желательного наклонения применение в устной и письменной работе; 7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложениях
		Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.3.1 понимание смысла необходимых слов и словосочетаний, связанных с социально-культурными тематиками

Последние новости науки и техники	Майкл Х.Харт, из книги "100 великих людей" - "Альберт Эйнштейн"	Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.5.1 участники диалога свободное меняют позиций "говорящий → слушатель" в соответствии с требованиями коммуникативной
		Чтение	7.3.3.1 анализ образа персонажа в прозаических и поэтических произведениях; 7.3.4.1 сравнивать и анализировать идеи, целевую аудиторию текстов
		Письмо	7.4.2.1 сохранение структуры и развития эссе, четкое указание причин согласия - несогласия по поднимаемому вопросу; 7.4.5.1 правильное написание важных частей слов по теме (сложные слова); правильное использование знаков препинаний к обособленным словам
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложений
Герои народа	А. Нуршайыков "Аңыз бен ақиқат" (отрывок)	Слушание	7.1.2.1 определение актуальности информации из заслушанного текста; 7.1.4.1 прослушивание отрывков из литературных художественных произведений, анализ темы и идеи
		Говорение	7.2.1.1 правильное использование пословиц, поговорок, терминов и неологизмов; 7.2.4.1 анализ характеристик, представленных автором персонажам произведения
		Чтение	7.3.2.1 определение языковых особенностей текстов, относящихся к официально-деловой (заявление) сфере; 7.3.6.1 с использованием данных по теме доказать свою точку зрения к проблеме, поднятой в тексте
		Письмо	7.4.4.1 сбор и представление данных по теме в виде презентаций; 7.4.3.1 использованием метафоры в письменных работах
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 в письменных работах составление сочинительных, пояснительных сложносочиненных предложений

4) 8 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-ая четверть (45 часов)			

Образования. Наука. Инновации	Т. Султанбеков рассказ "Ғажайып планета" (отрывок)	Слушание	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации; 8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора
		Говорение	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств; 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (интервью); 8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе
Торговля	Абай Кунанбаев "Базарға карап тұрсам әркім барар"	Слушание	8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею; 8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования
		Говорение	8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения; 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах
		Чтение	8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях; 8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах
		Письмо	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; 8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе

Глобальный энергетический кризис	Ш.Айтматов Кассандра таңбасы"	"	Слушание	8.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, детальді ақпараттарды анықтау ; 8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики
			Говорение	8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме; 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях
			Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья); 8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации
			Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)
			Использование языковых единиц	8.5.1.2 правильное использование подражательных слов
2-ая четверть (40 часов)				
Дружба и согласие-незаменимое счастье	Т. Айбергенов Бір тойым бар"	"	Слушание	8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора; 8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования
			Говорение	8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме; 8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами
			Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья); 8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности
			Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части

			слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, отдельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное использование в устной и письменной работе
Профессии – свет счастья, Труд-родник жизни	С. Муканов "Саятшы Ораз"	Слушание	8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики; 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею
		Говорение	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных; 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья, интервью); 8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях
		Письмо	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; 8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах
		Использование языковых единиц	8.5.1.3 знание условного и побудительного наклонения глагола, правильное использование в устной и письменной работе
Водные ресурсы Казахстана		Слушание	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации; 8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста
		Говорение	8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами; 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах
			8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза;

	Ә. Нурпейисов "Кровь и пот"	Чтение	8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, отдельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 правильное использование предположительных и дробных чисел при написании, устной работе
3-я четверть (50 четверть)			
Уроки исторических личностей	Т.Алимкулов Караой"	Слушание	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации; 8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики.
		Говорение	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств; 8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (краткий очерк) ; 8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности
		Письмо	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; 8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 знание функций частиц
		Слушание	8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста; 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею
		Говорение	8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме; 8.2.6.1 анализ, оценка информации,

Дочь и сын	"Қозы Көрпеш – Баян сұлу" жыры (отрывок)		представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежах
		Чтение	8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях; 8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников информации
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.3.1 использованием видов символов в письменных работах
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 знание функций частиц
Биоразнообразие. Исчезающие животные и растения	М.Ауезов "Серый лютый"	Слушание	8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики.; 8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования.
		Говорение	8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов; 8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме
		Чтение	8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде перифраза; 8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах
		Письмо	8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме; 8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, отдельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.1.5 знание функций частиц
		Слушание	8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать

Наурыз	Б.Ж.Бопайұлы "Қазақ наурызнама" (отрывок).		тему и идею ; 8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора
		Говорение	8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения; 8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств
		Чтение	8.3.3.1 оценка деятельности персонажа в прозаических и поэтических произведениях ; 8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах
		Письмо	8.4.2.1 предложить пути оптимального решения данной проблемы в зависимости от темы и сохранения структуры и развития эссе; 8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 составление причинно - следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах
4-ая четверть (35 часов)			
"Мангилик ел"	Н.Ә.Назарбаев "Қазақстан жолы" (отрывок)	Слушание	8.1.3.1 понимание смысла сложных слов и устойчивых выражений в зависимости от учебно-трудовой тематики; 8.1.4.1 прослушивание отрывка из среднего произведения, анализировать тему и идею
		Говорение	8.2.2.1 опираясь на художественные тексты умение применять формы речевого этикета при произношении выражении настроения; 8.2.3.1 при составлении устных текстов с учетом закономерностей прогрессивной, регрессивной ассимиляции внутри слов и между словами
		Чтение	8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (очерк); 8.3.4.1 сравнивать и анализировать типы текстов, языковые особенности
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стиливых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части

			слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, отдельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 составление причинно - следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах
Искусство казахского айтыса и культура речи	Айтыс Рината Заитова и Амангазы Карипжанова	Слушание	8.1.2.1 определение детальной информации из прослушанного текста; 8.1.5.1 определение основных мыслей с точки зрения и настроения автора
		Говорение	8.2.1.1 составление устных текстов с использованием постоянных сочетаний и художественных средств; 8.2.6.1 анализ, оценка информации, представленной в таблицах, диаграммах, инструкциях, условных обозначениях и чертежа
		Чтение	8.3.1.1 определение необходимой информации по заданному вопросу в виде п е р и ф р а з а ; 8.3.2.1 определение жанра текстов через языковые особенности публицистического стиля (статья)
		Письмо	8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 8.4.4.1 эффективное использование в написании эссе и сбор данных по теме
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 составление причинно - следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах
Казахстан-Байконур-Космос	Нурторе Жусип " Кыран казак" (документальный рассказ)	Слушание	8.1.1.1 прогнозирование проблемы с помощью иллюстрации; 8.1.6.1 выдача мотивированного ответа с приведением данных на основании содержания материалов аудирования
		Говорение	8.2.4.1 сопоставление развития содержания идентичных с идейной точки зрения текстов; 8.2.5.1 участники дискуссии свободно отвечают на вопросы по данной теме
		Чтение	8.3.5.1 внесение изменений в текст с использованием сведений, полученных из дополнительных источников и н ф о р м а ц и и ; 8.3.6.1 сравнение вопросов, поднятых в нескольких текстах
			8.4.1.1 написание небольших статей, интервью с соблюдением жанровых и

		Письмо	стилевых особенностей текстов; 8.4.5.1 правильно писать важные части слов по теме (личные слова, слова, которые пишутся слитно, раздельно и через дефис)
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 8.5.2.1 составление причинно - следственных, чередующих, чередующихся сложных предложений в письменных работах

5) 9 класс:

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1-ая четверть (45 часов)			
Путь развития казахской письменности	"Култегин"	Слушание	9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать п р о б л е м у ; 9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения
		Говорение	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по д а н н о й т е м е ; 9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья); 9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 знание функций возвратного, повелительного, взаимного залога правильное использование в устной и письменной работе
		Слушание	9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного т е к с т а ; 9.1.6.1 выражение критического

Счастливого пути, путник!	М. Макатаев "Ертең біз жол жүреміз"		отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	9.2.4.1 оценка "мыслей автора" в зависимости от идеи произведения; 9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, рецензия); 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилистических особенностей текстов; 9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 өзгелік етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
Культура кочевников. Казахский народный календарь	И. Есенберлин "Кочевники" (отрывок)	Слушание	9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина; 9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте
		Говорение	9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях; 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.2.1 ғылыми стильде (мақала, баяндама) жазылған еңбектердің тілдік және жанрлық ерекшелігін анықтап, талдау жасау
		Письмо	9.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала жазу; 9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 ортақ етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
2-ая четверть (40 часов)			

Закон	Айбатыр Сейтак "Азат елдің ар-намысы – Ата Заң"	Слушание	9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения; 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей; 9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (аннотация, тезис); 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, аннотация жазу; 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 ырықсыз етістің қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
День Первого Президента Республики Казахстан-величайший праздник независимого Казахстана.	Маралтай Ыбыраев "Елбасыма"	Слушание	9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему; 9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина
		Говорение	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме; 9.2.4.1 оценка "мыслей автора" в зависимости от идеи произведения
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация); 9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации
		Письмо	9.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шолу жазу;

			9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
Молодежь и средства массовой информации	К.Аманжолов "Жас дәурен"	Слушание	9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста ; 9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте
		Говорение	9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций; 9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
3-я четверть (50 часов)			
ЭКСПО-2017	Н.Ә.Назарбаев "Тәуелсіздік толғауы"	Слушание	9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать проблему ; 9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина;
		Говорение	9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей; 9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях
		Чтение	9.3.1.1 определение актуальности информации в тексте, подведение итогов; 9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами

		Письмо	9.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала жазу; 9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 знание функций союзов, обозначающих сочинительные и противительные отношения
Новости биотехнологии	Сахиев Жунис "Уақыт қайтарымы"	Слушание	9.1.2.1 определение реальности и точности информации прослушанного текста; 9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте
		Говорение	9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей; 9.2.4.1 оценка "мыслей автора" в зависимости от идеи произведения
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
Источники энергии будущего	Медеу Сарсеке "Жетінші толқын"	Слушание	9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения; 9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и термина;
		Говорение	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме; 9.2.4.1 оценка "мыслей автора" в зависимости от идеи произведения
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация);

			9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 правильное использование наречия места и времени в устной и письменной работе
Идея и деятели Алаш	Д.Ашимханов Отрывок из книги "Бес арыс"	Слушание	9.1.2.1тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау; 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций; 9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации
		Письмо	9.4.1.1 написание небольших статей с соблюдением жанровых и стилевых особенностей текстов; 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах
4-ая четверть (35 часов)			
		Слушание	9.1.3.1 в рамках социально-общественной тематики понимание смысла слова и т е р м и н а ; 9.1.4.1 прослушивание отрывков из среднего произведения, выявление поднятой проблемы (бытовой, социальной, общественной), выражение своего мнения

Глобальная проблема: демография	А б а й Кунанбайулы "Адамның кейбір кездері"	Говорение	9.2.5.1 правильное использование в речи необходимых аргументов по данной теме в различных стилях; 9.2.6.1 сравнительная оценка информации, представленной на таблицах, диаграммах, условных знаках и чертежах
		Чтение	9.3.3.1 выявление мыслей и поднятой проблемы автора в прозаических и поэтических произведениях; 9.3.5.1 заключение из данных, полученных из дополнительных источников информации
		Письмо	9.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сақтап, шағын мақала жазу; 9.4.4.1 сбор данных при составлении текстов разных стилей по теме с указанием ссылок на источники
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах
Мир роботов и киборгов	Айзек Азимов "Я -робот"	Слушание	9.1.2.1 тыңдалған мәтіннің негізгі мазмұнын түсіну, ақпараттың шынайылығы мен нақтылығын анықтау; 9.1.5.1 определение основных мыслей и взглядов автора в тексте
		Говорение	9.2.1.1 составление устных текстов с правильным использованием слов по данной теме; 9.2.4.1 оценка "мыслей автора" в зависимости от идеи произведения
		Чтение	9.3.1.1 определение актуальности информации в тексте, подведение итогов; 9.3.4.1 анализ и сопоставление жанровых особенностей текстов
		Письмо	9.4.2.1 аргументировать свое мнение, сохраняя структуру и развитие эссе, сравнивая недостатки и преимущества предложенного решения по вопросу; 9.4.3.1 правильное написание афоризмов в письменных работах
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах
			9.1.1.1 обсуждая фразы и цитаты в прослушиваемом тексте, прогнозировать

Туризм и экотуризм в Казахстане	И.Жансугиров "Жетісу суреттері"	Слушание	проблему; 9.1.6.1 выражение критического отношения к проблеме, поднятой на основе содержания материалов аудирования
		Говорение	9.2.2.1 умение правильно выбирать формы речевого этикета в зависимости от коммуникативных ситуаций; 9.2.3.1 интонация в речевом языке, пауза, понимание смысла логического ударения и доведение собственных мыслей
		Чтение	9.3.2.1 определение языковых и жанровых особенностей произведений, написанных в научном стиле (статья, презентация); 9.3.6.1 критическая оценка поднятого вопроса в связи с глобальными проблемами
		Письмо	9.4.1.1 мәтіндердің жанрлық және стильдік ерекшелігін сактап, аннотация, нұсқаулық жазу; 9.4.5.1 правильно писать сложные, составные названия, которые пишутся заглавными буквами по теме
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 составление сложноподчиненных предложений (условное, противительное, времени, причины, образа действия, цели) в письменных работах

Приложение 2
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету "Казахский язык
и литература" для 5-9 классов
уровня основного среднего образования

Лексико-грамматический минимум для 5 класса

I четверть – 86 слов				
Семейные традиции и праздники М. Мақатаев. "Токта, балам, атаң келеді артыңда!"				
№	№	Лексикалық минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота
1.	1	детство	сущ	163
2.	2	время	сущ	567
3.	3	родители	сущ	2122
4.	4	помощь	сущ	399
5.	5	смех	сущ	403
6.	6	старик	сущ	365

7.	7	традиция	сущ	1402
8.	8	гостеприимный	прил	67
9.	9	юбилей	сущ	279
10.	10	владелец	сущ	9430
11.	11	единство	сущ	38
12.	12	ребенок	сущ	169
13.	13	пенсионер	сущ	179
14.	14	многодетный	прил	36
15.	15	тоскуй	гл	493
16.	16	уважай	гл	452
17.	17	колыбель	сущ	511
18.	18	счастливый	прил	267
19.	19	воспитанный	прил	183
20.	20	поздоровайся	гл	323
21.	21	Радостная весть	сущ	130
22.	22	ласкай	гл	55
23.	23	развертывай	гл	554
24.	24	смотри	гл	146
25.	25	удивляйся	гл	329
26.	26	Праздник рождения ребенка	сущ	58
27.	27	выпусти	гл	4593
28.	28	такой	нареч	1097
29.	29	приходи	гл	7

Правильное составление видов окончаний в текстах

	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота
30.	1	совесть	сущ	666
31.	2	отвратительный	прил	293
32.	3	память	сущ	675
33.	4	бросай	гл	752
34.	5	обманивай	гл	904
35.	6	характер	сущ	490
36.	7	лидер	сущ	489
37.	8	оценка	сущ	1960
38.	9	готовность	сущ	724
39.	10	умный	сн	98
40.	11	дразни	гл	49
41.	12	образец	сущ	3132
42.	13	ложный	прил	871

Грамматический минимум

43.	14	ленивый	прил	58	Уметь различать собственные и нарицательные имена существительных
44.	15	экзамен	сущ	269	
45.	16	активный	прил	824	
46.	17	воровство	сущ	244	
47.	18	занимайся	гл	813	
48.	19	договорись	гл	23	
49.	20	дерись	гл	48	
50.	21	спиши	гл	955	
51.	22	проси	гл	540	
52.	23	герой	сущ	1180	
53.	24	добрый	прил	46	
54.	25	сдавай	прил	1001	
55.	26	аккуратный	прил	79	
56.	27	старайся	гл	269	
57.	28	труд	сущ	13259	
58.	29	шутка	сущ	323	
59.	30	справедливый	прил	620	
М и р ф а у н ы и ф л о р ы к а з а х с т а н а					
Сказки, загадки про животных					
№	№	Лексический минимум (актив	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
60.	1	лебедь	сущ	321	Соблюдение лексических норм, различать имена прилагательные, которые означают признак предмета, применение прилагательных в письменной, устной работе
61.	2	береза	сущ	13	
62.	3	медведь	сущ	766	
63.	4	фазан	сущ	98	
64.	5	хищник	сущ	193	
65.	6	дикость	сущ	306	
66.	7	материк	сущ	325	
67.	8	архар	сущ	71	
68.	9	крыло	сущ	1184	
69.	10	сосна	сущ	238	
70.	11	перья	сущ	132	
71.	12	медвежонок	сущ	88	
72.	13	ползай	гл	126	
73.	14	ловушка	сущ	95	
74.	15	носорог	сущ	32	
75.	16	пик	сущ	262	
76.	17	нос	сущ	710	
77.	18	существование	сущ	1318	
78.	19	тюлень	сущ	39	
79.	20	хитрый	прил	74	
80.	21	трусливый	прил	230	

81.	22	приземлись	гл	772	
82.	23	белка	сущ	273	
83.	24	ягода	сущ	16	
84.	25	многолетний	прил	18	
85.	26	болото	сущ	167	
86.	27	лиса	сущ	1074	
2 четверть – 66 слов					
К у л ь т у р а		д р е в н и х		к о ч е в н и к о в	
Легенда о принцессе Тумар					
№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
87.	1	хозяйство	сущ	462	Знать имен числительных (единицы, десятки, сотни, тысячи) , правильное применение
88.	2	багаж	сущ	649	
89.	3	стоянка	сущ	2246	
90.	4	образ	союз	196	
91.	5	информация	сущ	1757	
92.	6	быт	сущ	1313	
93.	7	зимовка	сущ	717	
94.	8	Продукты питания	сущ	613	
95.	9	скот	сущ	2205	
96.	10	Место обитания	сущ	1027	
97.	11	Осеннее место	сущ	8	
98.	12	телега	сущ	473	
99.	13	котел	сущ	1199	
100 .	14	принцесса	сущ	54	
101 .	15	принц	сущ	34	
102 .	16	летник	сущ	520	
103 .	17	караван	сущ	264	
104 .	18	весенник	сущ	16	
105 .	19	бижутерия	сущ	208	
106 .	20	торговля	сущ	1842	
107 .	21	кочевный	прил	476	
108 .	22	лук	сущ	204	

Стихотворение А.Тажигаева "Сырдарья"

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
109	1	речка	сущ	197	Применение в устной работе притяжательных, указательных, вопросительных местоимений
110	2	неглубоко	сущ	46	
111	3	ливень	сущ	76	
112	4	качайся	гл	726	
113	5	тростник	сущ	264	
114	6	берег	сущ	594	
115	7	река	сущ	179	
116	8	чайка	сущ	112	
117	9	солёный	прил	54	
118	10	лечебный	прил	45	
119	11	канал	сущ	488	
120	12	волна	сущ	586	
121	13	медленно	ус	278	
122	14	собирай	гл	221	
123	15	тоскай	гл	1486	
124	16	родник	сущ	34	
125	17	используй	гл	5283	
126	18	разбрось	гл	546	
127	19	поливай	гл	251	
128	20	поле	сущ	307	
129	21	гусь	сущ	402	

130	22	поток	сущ	441	
.					
К р у п н е й ш и е б и б л и о т е к и в м и р е					
Абай Құнанбайұлы "Ғылым таппай, мақтанба" өлеңі					
№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
131	1	читатель	сущ	972	Правильное применение в устных и письменных работах положительных и отрицательных глаголов
132	2	встретись	гл	3750	
133	3	перчисляй	гл	17	
134	4	редко	прил	470	
135	5	удовлетворение	сущ	152	
136	6	взгляни	гл	99	
137	7	обложка	сущ	64	
138	8	доска	сущ	67	
139	9	фонд	сущ	650	
140	10	часть	сущ	2816	
141	11	найди	гл	285	
142	12	библиотека	сущ	2634	
143	13	благо	сущ	109	
144	14	регистрируйтесь	гл	165	
145	15	ум	сущ	67	
146	16	польза	сущ	142/108133	
147	17	верни	гл	561	
148	18	заказ	сущ	462	
149	19	адрес	сущ	703	
150	20	около	нареч	975	
.					

151	21	только	нареч	111	
152	22	полка	сущ	155	
3 четверть –96 слов					
З д о р о в ь е - б о л ь ш о е					
Сказка "Самое большое богатство"					
№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
153	1	состояние	сущ	146	Желательное наклонение, индивидуальный вид: Правильное применение наречий места и времени в устных и письменных работах
154	2	белок	сущ	56	
155	3	шиповник	сущ	34	
156	4	сила	сущ	70	
157	5	чихай	гл	46	
158	6	состав	сущ	2918	
159	7	плодотворение	сущ	2822	
160	8	углевод	сущ	47	
161	9	шубат	сущ	117	
162	10	вредный	прил	217	
163	11	заразный	прил	79	
164	12	ежедневный	прил	74	
165	13	бодрый	прил	104	
166	14	огромный	прил	2179	
167	15	творог	сущ	126	
168	16	напомни	гл	814	
169	17	скучай	гл	187	
170	18	обжар	гл	86	

192	16	описание	сущ	1838	
193	17	признайся	гл	145	
194	18	край	сущ	1269	
195	19	посольство	сущ	221	
196	20	обещание	сущ	202	
197	21	официально	прил	1253	
198	22	блокировать	гл	89	
199	23	объявляй	гл	1997	
200	24	священный	прил	275	
С е к р е т ы					н е б е с н о г о
Легенды о звездах					м и р а
№	№	Лексический минимум (актив))	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
201	1	темно	прил	525	
202	2	созвездия	сущ	26	
203	3	расстояние	сущ	313	
204	4	Птичий путь	сущ	1	
205	5	Отражение	ел	24	
206	6	зимой	нар	35	
207	7	мелкий	прил	502	
208	8	вон	мест	351	
209	9	свеча	сущ	442	
210	10	горизонт	сущ	135	
211	11	темирказык	сущ	41	
212	12	наблюдай	гл	1669	

213	13	удивительный	прил	127	Знание окончаний, которые означают отрицательные отношения, применение в устных и письменных работах
214	14	легенда	сущ	871	
215	15	направление	сущ	3077	
216	16	астролог	сущ	15	
217	17	семизвездие	сущ	10	
218	18	венера	сущ	101	
219	19	система	сущ	5034	
220	20	затмение	сущ	19	
221	21	двигайся	гл	785	
222	22	равняйся	гл	41	
223	23	бесконечный	сущ	403	
224	24	летом	союз	35	
Иметь компьютерных навыков-искусство					
Ы. Алтынсарин "Өнер-білім бар жұрттар" өлеңі					

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
225	1	лист	сущ	478	
226	2	клавиатура	сущ	37	
227	3	сеть	сущ	594	
228	4	настраивай	гл	1528	
229	5	внедри	гл	2511	
230	6	интернет	сущ	262	
231	7	самостоятельно	сущ	1467	
232	8	бесплатно	сущ	725	
233	9	платный	прил	84	

234 .	10	связывайся	гл	2230	Знание в письменных работах составления повествовательных предложений
235 .	11	быстро	союз	169	
236 .	12	письмо	сущ	2512	
237 .	13	отпусти	гл	5740	
238 .	14	обменяйся	гл	196	
239 .	15	программа	сущ	4592	
240 .	16	помощник	сущ	420	
241 .	17	мышка	сущ	4	
242 .	18	способность	сущ	1890	
243 .	19	отношение	сущ	1478	
244 .	20	лампа	сущ	371	
245 .	21	поэтому	союз	4836	
246 .	22	вопрос	сущ	4727	
247 .	23	пароль	сущ	3	
248 .	24	скачай	гл	232	

4-четверть – 76 слов				
Д р у ж б а н а ц и й в К а з а х с т а н е				
М. Мағауин "Бір атаның балалары" (үзінді)				
№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота
249	1	советуйся	гл	251
250	2	пресса	сущ	761
251	3	мир	сущ	593
252	4	знак	сущ	3869
253	5	присоединяйся	гл	995

Д р у ж б а н а ц и й в К а з а х с т а н е

М. Мағауин "Бір атаның балалары" (үзінді)

254	6	основа	сущ	7596	Знание в письменных работах составления вопросительных предложений	
255	7	По-казахски	союз	431		
256	8	друзья	сущ	32		
257	9	терпеливый	прил	8		
258	10	переведись	сущ	597		
259	11	создавайся	гл	2607		
260	12	намерение	сущ	133		
261	13	член	сущ	2676		
262	14	общий	прил	967		
263	15	сирота	сущ	1345		
264	16	представитель	сущ	3812		
265	17	укрытие	сущ	170		
266	18	торжественно	прил	199		
267	19	руководитель	сущ	1365		
268	20	постоянный	прил	1599		
269	21	коллега	сущ	603		
270	22	согласие	сущ	1934		
271	23	решай	гл	3486		
272	24	солидарность	сущ	244		
273	25	мероприятие	гл	415		
П р и р о д а в е л и к о й с т е п и						
Қ. Мырзалиев "Табиғат – жаратылыс пернесі" өлеңі						
№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум	
274	1	гладкий	прил	188		

275	2	ветерок	сущ	136
276	3	плоский	прил	334
277	4	представление	сущ	1400
278	5	олень	сущ	138
279	6	елка	сущ	383
280	7	низкий	прил	248
281	8	давление	сущ	664
282	9	влажность	сущ	67
283	10	зеленый	сущ	29
284	11	скала	прил	215
285	12	водопад	сущ	55
286	13	По-другому	союз	1104
287	14	оставь	гл	2415
288	15	оторви	гл	455
289	16	богатство	сущ	585
290	17	ураган	прил	158
291	18	жук	сущ	147
292	19	черепаха	сущ	295
293	20	ежик	сущ	209
294	21	одуванчик	сущ	39
295	22	запах	сущ	79
296	23	огромность	сущ	159
297	24	песочный	прил	95

Знание в письменных работах составления восклицательных предложений

298	25	простор	сущ	30	
Н и к т о н е з а б ы т , н и ч т о н е з а б ы т ! Ғ. Мүсірепов. "Қазақ солдаты" романы (үзінді).					
№	№	Лексический минимум (актив)	ҚР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
299	1	имя	сущ	2119	Знание в письменных работах составления восклицательных (побудительных) предложений
300	2	ветеран	сущ	310	
301	3	солдат	сущ	1786	
302	4	закончи	гл	3068	
303	5	награждай	гл	336	
304	6	храбрый	прил	114	
305	7	подвиг	сущ	1019	
306	8	война	сущ	865	
307	9	лозунг	сущ	312	
308	10	поклон	сущ	87	
309	11	война	сущ	2809	
310	12	ранись	гл	55	
311	13	враг	сущ	1452	
312	14	однажды	союз	456	
313	15	солдат	сущ	632	
314	16	враг	сущ	362	
315	17	неизвестный	прил	445	
316	18	взрослый	прил	309	
317	19	Никогда	мест	680	
318	20	старайся	гл	57	

25.	25	шыда	ет	463	
26.	26	нағашы	зт	239	
27.	27	ал	шл	8393	
28.	28	өнеге	зт	815	
29.	29	жасырын	ет	299	
30.	30	түс	ет	8712	
31.	31	хабарлас	ет	363	
32.	32	қайт	ет	5669	
Қазіргі қазақ ауылы мен қаланың тыныс-тіршілігі Ә. Дүйсенбиев "Бәтіңке, шұжық, балқаймақ" өлеңі					
33.	1	жергілікті	сн	1879	Лексикалық мағынасы жағынан заттың сипатын, көлемін, салмағын, аумағын білдіретін сын есімдерді ажырата білу, жазба, ауызша жұмыстарда қолдану
34.	2	айырмашылық	зт	704	
35.	3	тыныс	зт	262	
36.	4	қора	зт	456	
37.	5	бақташы	зт	72	
38.	6	қармақ	зт	176	
39.	7	шұжық	зт	92	
40.	8	балқаймақ	зт	16	
41.	9	жент	зт	26	
42.	10	кептеліс	зт	11	
43.	11	отшашу	зт	29	
44.	12	тынық	ет	258	
45.	13	ауылдық	сн	402	
46.	14	қалалық	сн	410	
47.	15	жидек	зт	88	
48.	16	ойын-сауық	зт	134	
49.	17	дайын	үс	997	
50.	18	шымыр	сн	61	
51.	19	нәзік	сн	380	
52.	20	бейімдел	ет	250	
53.	21	хауыз	зт	13	
54.	22	шулы	сн	25	
55.	23	тыныш	сн	345	
56.	24	қарбалас	үс	16	
57.	25	күні-түні	үс	42	
58.	26	епті	сн	76	
Т а у л а р с ы р ы . М. Мақатаев "Мен таулықпын"					
59.	1	асқар	сн	540	
60.	2	етек	зт	621	
61.	3	көшкін	зт	32	
62.	4	сел	зт	174	

63.	5	нүкте	зт	664	Реттік сан есімдер мен жинақтық сан есімдерді жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану	
64.	6	көтеріл	ет	1587		
65.	7	биіктік	зт	527		
66.	8	тік	сн	204		
67.	9	әдемілік	зт	108		
68.	10	бұзыл	ет	761		
69.	11	тастақ	сн	38		
70.	12	кенді	сн	28		
71.	13	орташа	сн	521		
72.	14	үңгір	зт	368		
73.	15	қарлы	сн	50		
74.	16	үгіл	ет	2		
75.	17	мұздық	зт	200		
76.	18	жолық	ет	258		
77.	19	белгіле	ет	2111		
78.	20	шіркін	од	299		
79.	21	алақай	од	175		
80.	22	тайғанақ	сн	10		
81.	23	абайсызда	үс	31		
82.	24	өрле	ет	363		
83.	25	жота	зт	349		
84.	26	шоқы	зт	36		
85.	27	гүріл	зт	16		
86.	28	біресе	шл	392		
2- тоқсан – 66 сөз						
Қ у а т		к ө з і н		ү н е м д е й	б і л е м і з	б е ?
М. Жұмабаев "От" өлеңі(үзінді)						
87.	1	қуат	зт	796		
88.	2	ылғи	үс	347		
89.	3	сұраным	зт	19		
90.	4	көмір	зт	540		
91.	5	өндірі	ет	2917		
92.	6	жап-жарық	сн	32		
93.	7	жан	ет	847		
94.	8	өш	ет	304		
95.	9	балауыз	зт	19		
96.	10	жалға	ет	1971		
97.	11	жетеле	ет	336		
98.	12	соқ	ет	2443		
99.	13	отын	зт	289		
100.	14	жұмса	ет	685		
.						

101 .	15	жылыт	ет	104	Өздік, болымсыздық, белгісіздік, жалпылау есімдіктерін жазба, ауызша жұмыстарда орынды қолдану
102 .	16	есептеуіш	зт	17	
103 .	17	шығын	зт	491	
104 .	18	тұрғын	зт	2635	
105 .	19	тұтынушы	зт	592	
106 .	20	күй	ет	296	
107 .	21	қап	од	50	
108 .	22	мазмұн	зт	2321	
Астана – мәдениет пен өнер ордасы Ө. Ысқақ "Күн ұлымын"					
109 .	1	ұйымдастыр	ет	2132	Болымды, болымсыз етістіктерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
110 .	2	көрермен	зт	216	
111 .	3	шырқа	ет	190	
112 .	4	шетелдік	сн	1158	
113 .	5	отандық	сн	480	
114 .	6	ауыстыр	ет	739	
115 .	7	көріктендір	ет	13	
116 .	8	мәдени	сн	1308	
117 .	9	ұзындық	зт	632	
118 .	10	тыныс-тіршілік	зт	81	
119 .	11	нышан	зт	152	
120 .	12	өнерлі	сн	159	
121 .	13	кезек	зт	1586	
122 .	14	іскери	сн	28	

123	15	жаға	зт	771	
124	16	әкімшілік	зт	1356	
125	17	сәулетті	сн	63	
126	18	шаһар	зт	245	
127	19	саяси	сн	3568	
128	20	рухани	сн	1466	
129	21	алақан	зт	397	
130	22	жарыс	зт	796	
Қ а з а қ с т а н қ о р ы қ т а р ы Ө. Тұрманжанов "Қарлығаш, дәуіт, жылан"					
131	1	аң-құс	зт	176	Егістіктің шақтарының (нақ осы шақ, ауыспалы осы шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
132	2	ну	зт	100	
133	3	шөлейт	зт	102	
134	4	молай	ет	92	
135	5	таутеке	зт	17	
136	6	сазан	зт	45	
137	7	бекіре	зт	40	
138	8	суыр	зт	38	
139	9	камысты	сн	4	
140	10	бұлақтай	сн	3	
141	11	өсіп-дамы	ет	3	
142	12	кесіртке	зт	36	
143	13	құнды	сн	492	
144	14	алуан	сн	1125	

145	15	қорықша	зт	24	
146	16	дәуіт	зт	65	
147	17	жар	зт	253	
148	18	мекендеуші	зт	12	
149	19	құры	ет	141	
150	20	көлем	зт	2898	
151	21	парыз	зт	360	
152	22	күзет	зт	358	
3- тоқсан – 96 сөз					
Б о л а ш а қ					
А. Машанов "Жер астына саяхат"ма м а н д ы қ т а р ы .					
153	1	кәсіп	зт	853	Етістіктің шақтарының (ауыспалы келер шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
154	2	мүмкіндік	зт	4074	
155	3	салыстыр	ет	1646	
156	4	анықта	ет	4906	
157	5	тырыс	ет	1254	
158	6	білікті	сн	133	
159	7	ірікте	ет	321	
160	8	дамыт	ет	4478	
161	9	сәйкес	сн	3668	
162	10	шығармашыл	сн	13	
163	11	талдат	ет	18	
164	12	тәжірибе	зт	1676	
165	13	сұраныс	зт	743	
166	14	заңгер	зт	273	

167	15	қаржыгер	зт	36	
168	16	сәулетші	зт	30	
169	17	ғой	шл	6508	
170	18	дәріс	зт	573	
171	19	талапкер	зт	120	
172	20	дінтанушы	зт	6	
173	21	оқытушы	зт	552	
174	22	бағдарламашы	зт	5	
175	23	сала	зт	6726	
176	24	арманда	ет	356	
Қ а з а қ с т а н ж әне Ұ лы Ж і б е к ж о л ы . Д. Досжан "Жібек жолы" (үзінді)					
177	1	созыл	ет	288	
178	2	торғын	зт	28	
179	3	жалғас	ет	78	
180	4	гүлден	ет	103	
181	5	бағалы	сн	521	
182	6	отырықшы	сн	52	
183	7	базар	зт	560	
184	8	тарал	ет	643	
185	9	тауар	зт	2088	
186	10	саудагер	зт	257	
187	11	өрік	зт	117	
188	12	мейіз	зт	42	

189	13	барқыт	зт	74	Етістіктің шақтарының (жедел өткен шақ) қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда қолдану
190	14	жібек	зт	819	
191	15	тие	ет	69	
192	16	жәрмеңке	зт	188	
193	17	негізгі	сн	4762	
194	18	киім-кешек	зт	460	
195	19	мата	зт	244	
196	20	мақпал	сн	17	
197	21	мақта	зт	247	
198	22	қорған	зт	330	
199	23	соқпақ	зт	99	
200	24	торап	зт	118	
Ж е р б а й л ы ғ ы н а а я у л ы к ө з қ а р а с .					
Ш. Айтматов "Ана - Жер Ана"					
201	1	мұнай	зт	1174	
202	2	қазба	зт	403	
203	3	шикізат	зт	225	
204	4	құбыр	зт	360	
205	5	мәрмәр	зт	48	
206	6	қорғасын	зт	130	
207	7	арпа	зт	101	
208	8	бидай	зт	18	
209	9	күріш	зт	246	
210	10	жез	зт	57	

211	11	кен	зт	5547	Сын-қимыл (бейне) және мөлшер үстеулерді ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
212	12	тоз	ет	185	
213	13	кеніш	зт	134	
214	14	қалпы	зт	1124	
215	15	келтір	ет	2838	
216	16	бедер	зт	383	
217	17	таусыл	ет	324	
218	18	қасиетті	сн	604	
219	19	ері	ет	519	
220	20	жанғыш	сн	26	
221	21	сарғыш	сн	57	
222	22	топырақ	зт	1408	
223	23	құмтас	зт	26	
224	24	мырыш	зт	20	
Олимпиада жеңімпаздары – Қазақстан мақтанышы. М. Әлімбаев "Шынықсаң, шымыр боларсың" өлеңі. Ө. Дүйсенбиев "Күшті болсам мен егер"					
225	1	мәрте	үс	292	
226	2	сайыс	зт	474	
227	3	иегер	зт	196	
228	4	жігер	зт	249	
229	5	жеңімпаз	сн	610	
230	6	жанкүйер	зт	72	
231	7	зілтемір	зт	15	
232	8	жүлде	зт	327	

233	9	оз	ет	647	Талғаулықты немесе кезектестік мәнді білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
234	10	көзде	ет	1151	
235	11	жаттықтырушы	зт	71	
236	12	жұлделі	сн	68	
237	13	алайда	шл	1310	
238	14	табанды	сн	100	
239	15	мәре	зт	73	
240	16	мерей	зт	136	
241	17	жең	ет	865	
242	18	ұт	ет	280	
243	19	үлес	зт	1457	
244	20	ұпай	зт	535	
245	21	баулы	ет	372	
246	22	жар	ет	725	
247	23	тынымсыз	сн	86	
248	24	жұдырықтас	ет	11	
4-тоқсан – 76 сөз					
А б а й д ы о қ ы , т а ң ы р қ а ! Абай Құнанбайұлы. Табиғат лирикасы "Жазғытұры", "Жаз", "Күз", "Қыс" өлеңдері					
249	1	жазғытұрым	үс	37	
250	2	шеберлік	зт	758	
251	3	данышпан	сн	175	
252	4	надандық	зт	52	
253	5	шаттан	ет	90	
254	6	талаптан	ет	72	

255	7	рақымшыл	сн	3	Себеп-салдарлық қатынасты білдіретін жалғаулықтардың қызметін білу, ауызша және жазба жұмыстарда орынды қолдану
256	8	әділдік	зт	428	
257	9	мәнерле	ет	322	
258	10	сипатта	ет	853	
259	11	көн	ет	469	
260	12	жирен	ет	18	
261	13	әсемпаз	зт	16	
262	14	өнерпаз	зт	192	
263	15	зейінді	сн	12	
264	16	суретте	ет	1060	
265	17	әділетсіздік	зт	116	
266	18	ертеден	үс	180	
267	19	әлек	зт	103	
268	20	көгорай	зт	24	
269	21	таңырқа	ет	69	
270	22	әуес	сн	122	
271	23	денелі	сн	39	
272	24	сыз	ет	291	
273	25	дымқыл	сн	55	
274	26	арқылы	шл	8120	
Қ а з а қ ұ л т т ы қ қ о л ө н е р і О. Бөкей "Апамның астауы" әңгімесі (үзінді) Ф. Оңғарсынова "Оюлар" өлеңі (үзінді)					
275	1	білезік	зт	127	
276	2	сақина	зт	127	

277	3	жіп	зт	575	Жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру
278	4	кұрақ	зт	316	
279	5	сырмақ	зт	57	
280	6	сәукеле	зт	59	
281	7	тұскиіз	зт	17	
282	8	кесте	зт	1224	
283	9	жон	ет	53	
284	10	ине	зт	193	
285	11	қайшы	зт	61	
286	12	көрпе	зт	255	
287	13	сүйек	зт	765	
288	14	бас	ет	2962	
289	15	әйел	зт	12265	
290	16	жасау	зт	88	
291	17	былғары	зт	103	
292	18	жиһаз	зт	214	
293	19	ер-тұрман	зт	36	
294	20	кұрал-сайман	зт	79	
295	21	киімілгіш	зт	73	
296	22	әшекейле	ет	51	
297	23	ши	зт	120	
298	24	ілмек	зт	21	
С а я х а т ж ә н е т у р и з м .					Шоқан Уалиханов "Жоңғария очерктері" (үзінді)

299	1	бағдар	зт	356
.				
300	2	жоспарла	ет	970
.				
301	3	көркем	сн	2135
.				
302	4	таңғаларлық	сн	26
.				
303	5	заңғар	сн	45
.				
304	6	ғажайып	сн	454
.				
305	7	ұйым	зт	3743
.				
306	8	өлкетану	зт	35
.				
307	9	танымдық	сн	460
.				
308	10	шатқал	зт	110
.				
309	11	анықтама	зт	317
.				
310	12	көпшілік	зт	1936
.				
311	13	әуеской	сн	50
.				
312	14	мүмкін	мд	4980
.				
313	15	көркемде	ет	42
.				
314	16	өзара	үс	2122
.				
315	17	мәселе	зт	8871
.				
316	18	туынды	зт	846
.				
317	19	керемет	сн	1224
.				
318	20	нысан	зт	1283
.				
319	21	мән	зт	3329
.				
320	22	әйгілі	сн	578
.				
321	23	мейрамхана	зт	442
.				

Жазба жұмыстарында сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін сақтай отырып жай сөйлем құрастыру

322	24	аспалы	сн	24
323	25	шырағдан	зт	39
324	26	немесе	шл	9532

Лексико-грамматический минимум для 7 класса

I четверть – 86 слов					
Научим государственный язык республики Казахстан-казахский язык Знание трехъязычия-большое искусство Стихотворение М.Жумабаева "Казахский язык"					
№	№	Лексический минимум (актив))	СТ	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1.	1	переведи	гл	3174	Различать в текстах служебные имена, применять в письменных и устных работах
2.	2	статья	сущ	3281	
3.	3	интерес	сущ	3749	
4.	4	мировой	прил	896	
5.	5	разговаривай	гл	241	
6.	6	знание	сущ	22915	
7.	7	совершенство	прил	262	
8.	8	компетенция	сущ	360	
9.	9	иногда	нареч	1474	
10.	10	полиязычный	прил	10	
11.	11	умение	сущ	778	
12.	12	пьедестал	сущ	219	
13.	13	учи	гл	3847	
14.	14	уровень	сущ	11218	
15.	15	абсолютно	нареч	417	
16.	16	Учись-научись	гл	31	
17.	17	международный	прил	3888	
18.	18	смешанное	прил	542	
19.	19	переводчик	сущ	20	
20.	20	родной	прил	3478	
21.	21	русский	прил	558	
22.	22	английский	нареч	14	
23.	23	интерес	сущ	725	
24.	24	мысль	сущ	4849	
25.	25	равен	прил	2097	
26.	26	словарь	сущ	2374	
27.	27	интервью	сущ	591	
В р е м я - в е л и к а я					
А. Құнанбаева "Сағаттың шықылдағы емес ермек"					
с и л а					

28.	1	Управляй	гл	3725	Знание функции сравнительного, превосходного, усилительного степеней, применение в устной, письменной работе
29.	2	Доблесть-воля	сущ	8	
30.	3	Устрой	гл	2936	
31.	4	рассвет	сущ	15	
32.	5	рассчитывай	гл	265	
33.	6	вечер	сущ	70	
34.	7	полдень	нареч	11	
35.	8	зря	нареч	43	
36.	9	барьер	гл	850	
37.	10	враг	сущ	194	
38.	11	расстояние	сущ	2048	
39.	12	гуди	гл	112	
40.	13	следи	гл	624	
41.	14	смотри	союз	12912	
42.	15	обязательный	прил	38	
43.	16	исполняй	гл	4811	
44.	17	продуктивный	прил	77	
45.	18	и	союз	3368	
46.	19	спеша	нареч	203	
47.	20	дефицит	прил	140	
48.	21	проверяй	гл	2289	
49.	22	выгодный	прил	1571	
50.	23	проходи	гл	9067	
51.	24	беги	гл	131	
52.	25	сожаление	сущ	675	
53.	26	срочно	нареч	401	
54.	27	хобби	сущ	140	
55.	28	четверть	сущ	274	
56.	29	пример	сущ	5529	
57.	30	То есть	союз	3434	
Климатические изменения на земле					Д. Дефо "Робинзон Крузо"
58.	1	объяни	гл	2165	
59.	2	неудобный	прил	121	
60.	3	жарко	сущ	116	
61.	4	сжать	гл	22	
62.	5	ливень	сущ	35	
63.	6	заключение	сущ	1309	
64.	7	глобальный	прил	94	
65.	8	испаряющийся	прил	38	
66.	9	пыль	сущ	341	
67.	10	обсуждай	гл	688	

68.	11	согрейся	гл	300	Правильное применение собирательных числительных в устной, письменной работе
69.	12	создание	сущ	190	
70.	13	взгляд	сущ	1587	
71.	14	вдруг	нареч	27	
72.	15	переменная	прил	48	
73.	16	опасный	прил	60	
74.	17	явление	сущ	1795	
75.	18	прогноз	сущ	413	
76.	19	наводнение	сущ	331	
77.	20	Без изменений	прил	22	
78.	21	повышайся	гл	114	
79.	22	Без перерыва	прил	78	
80.	23	неожиданно	прил	164	
81.	24	процесс	сущ	540	
82.	25	ртуть	сущ	21	
83.	26	столб	сущ	94	
84.	27	размножайся	гл	82	
85.	28	апелляция	сущ	408	
86.	29	некоторый	нареч	2270	
2-четверть – 66 слов					
Старинные города Казахстана и Великий шелковый путь Б. Узаков "Жантаза"					
87.	1	крепость	сущ	586	Различает виды междометии, правильное применение в устной, письменной работе
88.	2	власть	сущ	4149	
89.	3	отношение	сущ	106	
90.	4	баня	сущ	188	
91.	5	База данных	сущ	8	
92.	6	закрытый	прил	212	
93.	7	уничтожься	гл	164	
94.	8	канализация	сущ	16	
95.	9	городок	сущ	116	
96.	10	побег	сущ	90	
97.	11	активируйся	гл	264	
98.	12	окружай	гл	1121	
99.	13	религиозный	прил	788	
100.	14	недовольный	прил	119	
101.	15	опустоши	гл	30	
102.	16	измена	сущ	66	
103.	17	процветай	гл	333	

126	20	пятка	сущ	116	
127	21	откинуйся	гл	43	
С х о д н о с т ь . Ақан Сері "Жігіт сипаты", "Қыз сипаты"					М о д а . В к у с .
128	1	красиво	прил	321	Знать функции времени глаголов (целенаправленное и неопределенное будущие времена) применение в устной, письменной работе
129	2	декорировай	гл	196	
130	3	конкурирувайся	гл	39	
131	4	качественный	прил	458	
132	5	ремень	сущ	165	
133	6	шапка	сущ	95	
134	7	гармоничный	прил	86	
135	8	рукава	сущ	91	
136	9	льгот	сущ	350	
137	10	булавка	сущ	27	
138	11	мягкий	прил	352	
139	12	карман	сущ	635	
140	13	жилетка	сущ	40	
141	14	шнур	сущ	400	
142	15	мода	сущ	326	
143	16	закрепи	гл	385	
144	17	вкус	сущ	241	
145	18	зеркало	сущ	348	
146	19	сборник	сущ	117	
147	20	пуговица	сущ	291	

148	21	высокий	прил	49	
149	22	показ	сущ	10	
150	23	сходство	сущ	368	
151	24	удобный	прил	114	
152	25	стройность	сущ	82	
3-четверть – 96 слов					
Культура правильной работы с интернетом Жюль Верн "Круиз по миру в течении восьмидесяти дней" (отрывок)					
153	1	отключайся	гл	644	Знать функции желательных наклонений, применение в устной, письменной работе
154	2	создавай	гл	291	
155	3	скорость	сущ	611	
156	4	социальный	прил	3507	
157	5	цитата	Сущ	13	
158	6	интересуй	гл	332	
159	7	отправляй	гл	176	
160	8	мнение	сущ	230	
161	9	несколько	прил	72	
162	10	расширяйся	гл	266	
163	11	присоединяйся	гл	1195	
164	12	другой	прил	12229	
165	13	ссылка	сущ	560	
166	14	кабель	сущ	192	
167	15	выключи	гл	221	
168	16	зависимый	прил	379	
169	17	близко	сущ	119	

170	18	создатель	сущ	413	
171	19	оригинал	сущ	381	
172	20	вращай	гл	119	
173	21	путешествуй	гл	33	
174	22	полнота	сущ	11	
175	23	позвоночник	сущ	124	
176	24	никакой	мест	1069	
Музыка . "Святая домбра казахов"					
I. Жансүгуров поэма "Күйші" поэмасы (отрывок)					
177	1	мелодия	сущ	483	
178	2	представь	гл	346	
179	3	сопровождай	гл	115	
180	4	смотри	сущ	358	
181	5	часть	сущ	3056	
182	6	круглый	прил	126	
183	7	грустный	прил	54	
184	8	шея	сущ	1657	
185	9	мечтай	гл	36	
186	10	защелок	сущ	140	
187	11	грудь	сущ	668	
188	12	радость	сущ	1069	
189	13	ритм	сущ	311	
190	14	ключ	сущ	48	
191	15	всегда	нареч	1038	

192	16	создавайся	гл	4348	Применение целевых и причинных наречий в устной, письменной работе наречии цели, причины
193	17	пение	сущ	67	
194	18	струнный	прил	21	
195	19	мелодийный	прил	84	
196	20	посвящайся	гл	3125	
197	21	тонанс	сущ	166	
198	22	филин	сущ	245	
199	23	исполнитель	сущ	391	
200	24	призер	сущ	145	
201	25	духовой	прил	8	
202	26	шанкобыз	сущ	23	
203	27	играй	ет	268	
204	28	поэт	сущ	39	
205	29	шертпе	сущ	2	
206	30	сырнай	сущ	61	
207	31	тянуй	гл	159	
208	32	сыбызгы	сущ	75	
Төрт түлік мал мен егіншілік – ел берекесі Ғ. Мұстафин "Шығанақ" романы (үзінді)					
209	1	Домашние животные	сущ	125	
210	2	Мясо на зиму	сущ	41	
211	3	животноводство	сущ	31	
212	4	сметана	сущ	125	
213	5	зерно	сущ	1	

214	6	мельница	сущ	95	Знать функции послелогов, применение в устной, письменной работе
215	7	Сельское хозяйство	сущ	462	
216	8	удобрение	сущ	211	
217	9	огород	сущ	161	
218	10	сев	сущ	168	
219	11	бегун	прил	266	
220	12	комбикорм	сущ	46	
221	13	сыпь	гл	164	
222	14	плодородный	прил	164	
223	15	сухость	сущ	50	
224	16	изобилие	сущ	49	
225	17	питательно	прил	15	
226	18	заботься	гл	813	
227	19	колючий	прил	10	
228	20	поле	сущ	668	
229	21	седло	сущ	33	
230	22	завязай	гл	841	
Праздник Наурыз мейрамы. С Праздником! М. Макатаев "Наурыз".					
231	1	тогызкумалак	сущ	68	
232	2	алтыбакан	сущ	137	
233	3	качеля	сущ	83	
234	4	поздоровайся	гл	1	
235	5	обновляйся	гл	312	

236	6	ежегодно	нареч	211	Составление в письменных работах соединительных сложносочиненных предложений
237	7	хороший	прил	320	
238	8	кокпар	сущ	122	
239	9	посади	гл	164	
240	10	кзыр	сущ	27	
241	11	праздничный	прил	181	
242	12	доверие	сущ	143	
243	13	объятие	сущ	615	
244	14	обычай	сущ	1102	
245	15	доля	сущ	96	
246	16	питание	сущ	724	
247	17	Великий	гл	10	
248	18	поздравительно	прил	306	

4-четверть – 76 слов

Г д е т ы , п л а м я м о л о д о с т и ?
М.Жумабаев "Я доверяю молодым"

249	1	доблестный	прил	69	
250	2	грозный	прил	26	
251	3	гневный	прил	15	
252	4	адаптируйся	гл	34	
253	5	молодость	сущ	401	
254	6	образованность	сущ	4	
255	7	сверстник	сущ	192	
256	8	одноклассник	сущ	176	
257	9	трудись	гл	109	

258 .	10	злопамятный	прил	9
259 .	11	сильный	прил	75
260 .	12	подруга	сущ	304
261 .	13	Будь пламенным	гл	54
262 .	14	стремительный	прил	126
263 .	15	настойчивость	гл	132
264 .	16	найди	гл	1055
265 .	17	сознательный	прил	2
266 .	18	терпеливость	сущ	79
267 .	19	соедини	гл	2086
268 .	20	застенчивый	прил	20
269 .	21	сила	сущ	1583
270 .	22	выносливость	сущ	73
271 .	23	интерес	сущ	1732
П о с л е д н и е н о в о с т и н а у к и и т е х н и к и Из книги Майкл Х.Харт "100 великих людей"- "Альберт Эйнштейн"				
272 .	1	звание	сущ	1082
273 .	2	Научно--технический	прил	553
274 .	3	метод	сущ	2181
275 .	4	процесс	сущ	831
276 .	5	улучшай	гл	423
277 .	6	современный	гл	297
278 .	7	интенсивный	прил	1121
279 .	8	последний	прил	807

302	2	изобилие	сущ	170
303	3	любовь	сущ	451
304	4	спасатель	сущ	52
305	5	мирно	прил	445
306	6	знаменитый	прил	70
307	7	мужчина	сущ	2653
308	8	дуэль	сущ	155
309	9	благотворительный	прил	118
310	10	след	сущ	1191
311	11	момент	сущ	12221
312	12	напористый	сущ	196
313	13	красавица	сущ	160
314	14	преступление	сущ	1217
315	15	благодаря	союз	1944
316	16	достойный	прил	396
317	17	глотай	гл	542
318	18	пуля	сущ	880
319	19	умирай	гл	3211
320	20	ежедневно	нареч	14
321	21	Будь похожим	гл	930
322	22	формируйся	гл	3148
323	23	храбрый	прил	122
324	24	истина	сущ	583

Составление в письменных работ соединительных, противительных, объяснительных сложносочиненных предложениях

Лексико-грамматический минимум для 8 класса

I четверть – 86 слов					
Образование .			Наука .		Инновация .
Рассказ Т. Султанбекова "Ғажайып планета"					
№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1.	1	лаборатория	зт	182	Правильное применение в письменных, устных работах неопределенно-количественных числительных
2.	2	печка	зт	269	
3.	3	преимущество	зт	511	
4.	4	приготовь	ет	1477	
5.	5	робот	зт	11	
6.	6	выпускник	зт	287	
7.	7	освети	сн	5	
8.	8	недостаток	зт	559	
9.	9	требование	зт	4121	
10.	10	делись	ет	2609	
11.	11	отличный	сн	727	
12.	12	керамика	зт	105	
13.	13	степень	зт	1584	
14.	14	стажировка	зт	45	
15.	15	интеллектуальный	сн	125	
16.	16	Целый тың	сн	471	
17.	17	естествознание	зт	97	
18.	18	суть	зт	464	
19.	19	про	шл	2531	
20.	20	фактический	сн	2250	
21.	21	обществоведение	зт	6	
22.	22	концентрируйся	ет	313	
23.	23	ускорь	ет	128	
24.	24	актуальный	сн	478	
25.	25	знаток	зт	157	
26.	26	закалять	ет	617	
27.	27	рано или поздно	үс	29	
28.	28	интеллегентный	сн	702	
29.	29	человек	зт	3668	
30.	30	регистрант	зт	1	
Можешь ли ты торговаться?					
Абай Кунанбаев. "Базарға, карап тұрсам, әркім барар"					
31.	1	деньги	зт	1143	
32.	2	оборот	зт	602	
33.	3	внимание	зт	1342	

34.	4	коралл	зт	144	Правильное применение в письменных, устных работах дробных числительных
35.	5	годность	зт	19	
36.	6	сувенир	зт	64	
37.	7	приход-расход	зт	6	
38.	8	доход	зт	2466	
39.	9	сделай	ет	9713	
40.	10	оплата	зт	1493	
41.	11	штук	зт	413	
42.	12	качество	зт	1429	
43.	13	продажа	зт	65	
44.	14	торговля	зт	210	
45.	15	иногда	үс	115	
46.	16	грамотность	зт	172	
47.	17	дешевый	сн	342	
48.	18	выгодный	сн	170	
49.	19	укради	ет	386	
50.	20	риск	зт	551	
51.	21	весы	зт	257	
52.	22	грамотность	зт	236	
53.	23	посредник	зт	20	
54.	24	очень	үс	1129	
55.	25	вовремя	үс	161	
56.	26	немного	үс	48	
57.	27	нарочно	үс	189	
58.	28	каждый	ес	616	
59.	29	квитанция	зт	37	
60.	30	финансировать	ет	314	
Г л о б а л ь н ы й Ш.Айтматов. "Кассандра таңбасы"					энергетический кризис.
61.	1	конкуренция	зт	1383	
62.	2	кризис	зт	491	
63.	3	новаторство	зт	73	
64.	4	опасность	зт	468	
65.	5	потребность	зт	584	
66.	6	действие	зт	2810	
67.	7	глобальность	зт	247	
68.	8	производитель	зт	671	
69.	9	обогащение	ет	324	
70.	10	углеводород	зт	94	
71.	11	ысырап	зт	39	
72.	12	сараптама	зт	1197	
73.	13	шама	зт	1467	

74.	14	кездейсоқ	үс	198	Правильное применение в письменных, устных работах подражательных слов
75.	15	біт	ет	4478	
76.	16	күтіл	ет	121	
77.	17	тарат	ет	1291	
78.	18	тасымалда	ет	38	
79.	19	көрсеткіш	зт	1535	
80.	20	ула	ет	61	
81.	21	ахуал	зт	567	
82.	22	алдын ал	ке + ет	566 + 43359	
83.	23	балама	зт	457	
84.	24	құрал	зт	4934	
85.	25	жүргіз	сн	3133	
86.	26	дақ	зт	66	
II четверть – 66 слов					
М и р и д р у ж б а – б е с ц е н н о е с ч а с т ь е . Т. Айбергенов "Бір тойым бар"					
87.	1	жақындық	зт	105	Знать действие глагола в условном наклонении, правильное применение в письменных, устных работах
88.	2	сәтсіздік	зт	137	
89.	3	жаны	ке	1296	
90.	4	жылат	ет	86	
91.	5	жолдас	зт	2034	
92.	6	залал	зт	90	
93.	7	замандас	зт	222	
94.	8	қиыншылық	зт	330	
95.	9	жан	зт	3820	
96.	10	татулық	зт	224	
97.	11	ынтымақтастық	зт	557	
98.	12	жанашыр	зт	277	
99.	13	сыр	зт	1619	
100.	14	күлдір	ет	85	
101.	15	кілт	зт	355	
102.	16	мәдениетті	сн	115	
103.	17	игілікті	сн	75	
104.	18	көпшіл	сн	24	
105.	19	парасатты	сн	65	

106	20	берік	сн	1559	
107	21	сөйтіп	шл	175	
108	22	қызған	ет	632	
109	23	жалған	сн	246	
110	24	той	үс	3471	
111	25	ұйымшылдық	зт	42	
112	26	адалдық	зт	623	
Профессия – ключ к счастью, труд – источник изобилия. Рассказ С. Муканова "Саятшы Ораз"					
113	1	қамтамасыз	сн	3174	
114	2	бірлестік	зт	664	
115	3	егіншілік	зт	239	
116	4	еңбекақы	зт	557	
117	5	кәсіпқой	сн	101	
118	6	жарнама	зт	328	
119	7	қиналыс	зт	71	
120	8	кәсіпкер	зт	3915	
121	9	сый-құрмет	зт	42	
122	10	кұрал-жабдық	зт	263	
123	11	серіктес	зт	217	
124	12	өңір	зт	2025	
125	13	шаруа	зт	1929	
126	14	орта	сн	2764	Знать действие глагола в повелительном наклонении, правильное применение в письменных, устных работах
127	15	пайда	зт	4123	

128	16	берекелі	сн	50	
129	17	мамандан	ет	100	
130	18	сенімді	сн	598	
131	19	өтімді	сн	16	
132	20	зейнет	зт	88	
133	21	іскер	сн	480	
134	22	айрықша	үс	609	
135	23	игер	ет	708	
136	24	құпта	ет	206	
137	25	жеткіз	ет	3891	
138	26	егер	шл	8982	
В о д н ы е р е с у р с ы К а з а х с т а н а . Ө.Нұрпейісов. "Қан мен тер" (үзінді)					
139	1	текше	зт	336	Правильное применение в письменных, устных работах наречия степени
140	2	ауызсу	зт	59	
141	3	қойма	зт	266	
142	4	ағын	зт	433	
143	5	тереңдік	зт	180	
144	6	емдік	сн	46	
145	7	ызғарлы	сн	76	
146	8	сергелдең	зт	31	
147	9	пайыз	зт	1794	
148	10	бөгет	зт	1107	
149	11	лайлан	ет	11	

150	12	тұнық	сн	139	
151	13	суармалы	сн	66	
152	14	тола	үс	38	
III четверть – 96 слов					
Н а с л е д и е исторических личностей . Т.Әлімқұлов "Қараой" әңгіме					
153	1	ағартушы	зт	322	Знать действие служебных слов (вопросительные частицы, усилительные частицы), правильное применение в письменных, устных работах
154	2	патша	зт	2199	
155	3	айып	зт	597	
156	4	сұлтан	зт	1030	
157	5	өсиет	зт	306	
158	6	саясаткер	зт	280	
159	7	тағылым	зт	222	
160	8	айқын	сн	951	
161	9	кемеңгер	сн	111	
162	10	хан	зт	4507	
163	11	көрнекті	сн	691	
164	12	беделді	сн	219	
165	13	айдал	ет	108	
166	14	іскерлік	зт	577	
167	15	тарихи	сн	2321	
168	16	қолбасшы	зт	252	
169	17	бұрмалаушылық	зт	14	
170	18	көсем	зт	580	
171	19	нығайт	ет	739	

172	20	таныл	ет	879	
173	21	ақсүйек	зт	190	
174	22	саясат	зт	3077	
175	23	алаш	зт	894	
176	24	ішкі	сн	1888	
177	25	сыртқы	сн	980	
178	26	жебе	зт	124	
Дочерями красуются, сыновьями в почете живут. "Қозы Көрпеш – Баян сұлу" жыры (үзінді)					
179	1	тектілік	зт	36	
180	2	бойжеткен	зт	209	
181	3	абырой	зт	467	
182	4	калындық	зт	432	
183	5	менсін	ет	1215	
184	6	жасөспірім	зт	391	
185	7	махаббат	зт	1081	
186	8	тәлім-тәрбие	зт	176	
187	9	имандылық	зт	210	
188	10	келін	зт	517	
189	11	отау	зт	747	
190	12	сезім	зт	1870	
191	13	алғыр	сн	166	
192	14	жеткіншек	зт	117	
193	15	құрбы-құрдас	зт	32	Знать действие служебных слов (частицы значения приблизительности, ограничивающие частицы), правильное применение в письменных, устных работах

194	16	ғашық	зт	355	
195	17	ибалы	сн	28	
196	18	перзент	зт	235	
197	19	қылықты	сн	51	
198	20	шынайы	сн	809	
199	21	ардақта	ет	151	
200	22	еңбексүйгіш	сн	75	
201	23	жеңге	зт	260	
202	24	саналы	сн	364	
203	25	ар-ұят	зт	54	
204	26	қылық	зт	510	
205	27	мүшел	зт	102	
206	28	шежіре	зт	397	
Биоразнообразия. Животные и растения на грани исчезновения. М.Әуезов. "Көксерек"					
207	1	елік	зт	158	
208	2	сүтқоректі	зт	129	
209	3	жорыт	ет	56	
210	4	космекенділер	зт	11	
211	5	сарышұнақ	зт	42	
212	6	күлан	зт	140	
213	7	қоқиқаз	зт	23	
214	8	бұлан	зт	22	
215	9	сілеусін	зт	22	

216	10	алып	сн	148	Знать действие служебных слов (отрицательные частицы или конкретизирующие частицы), правильное применение в письменных, устных работах
217	11	құндыз	зт	80	
218	12	борсық	зт	72	
219	13	кемі	ет	254	
220	14	тырна	зт	56	
221	15	төн	ет	686	
222	16	бапта	ет	198	
223	17	шегіртке	зт	46	
224	18	қиянат	зт	230	
225	19	улы	сн	88	
226	20	жолбарыс	зт	265	
227	21	шаян	зт	78	
228	22	төменде	ет	714	
229	23	азық	зт	337	
230	24	саңырауқұлақ	зт	142	
231	25	қаншама	ес	239	
232	26	зиянкес	зт	45	
233	27	тобылғы	зт	90	
Праздник Наурыз и особенности его встречи народами мира. Б.Ж. Бопайұлы "Қазақы наурызнама" (отрывок)					
234	1	үндестік	зт	136	
235	2	шаттық	зт	141	
236	3	көңіл күй	зт	200	
237	4	наурызкөже	зт	40	

238	5	түрлі	сн	3996	Составление причинно-следственных сложносочиненных предложений в письменных работах
239	6	кешір	ет	937	
240	7	өзіндік	сн	1088	
241	8	дегенмен	шл	247	
242	9	жылылық	зт	75	
243	10	даналық	зт	293	
244	11	оян	ет	690	
245	12	тойла	ет	392	
246	13	ежелгі	сн	1085	
247	14	ырыздық	зт	16	
248	15	барынша	үс	662	
IV четверть - 76 слов					
" П у т ь в б у д у щ е е с т р а н ы "					
Н. А. Назарбаев. "Казахстанский путь" (отрывок)					
249	1	атақоныс	зт	31	
250	2	естелік	зт	273	
251	3	жылнама	зт	52	
252	4	салт-сана	зт	103	
253	5	жолдау	зт	366	
254	6	тағдыр	зт	1182	
255	7	діл	зт	92	
256	8	ашықтық	зт	151	
257	9	ұғым	зт	2193	
258	10	қадам	зт	1634	
259	11	шартарап	зт	26	

260	12	азат	сн	666	Составление разделительных сложносочиненных предложений в письменных работах
261	13	мығым	сн	28	
262	14	жарқын	сн	542	
263	15	жасампаз	сн	47	
264	16	мәлім	сн	481	
265	17	нұрлы	сн	190	
266	18	қосымша	сн	5588	
267	19	салиқалы	сн	72	
268	20	ашаршылық	зт	179	
269	21	біртұтас	сн	192	
270	22	кемелден	ет	66	
271	23	түбегейлі	сн	257	
272	24	өтпелі	сн	146	
Казахское импровизаторское искусство и культура слова. Айтыс Ринат Зайтова и Амангазы Карипжанова					
273	1	дүлдүл	зт	43	
274	2	бөл	ет	3655	
275	3	жеңіліс	зт	161	
276	4	көркемсөз	зт	34	
277	5	ақындық	зт	476	
278	6	маңыз	зт	1615	
279	7	тыңдарман	зт	210	
280	8	шешен	зт	469	
281	9	ықылас-ілттипат	зт	24	

282	10	сынас	ет	29	Составление последовательных сложносочиненных предложений в письменных работах
283	11	ділмар	сн	22	
284	12	майталман	сн	59	
285	13	қарсылас	зт	271	
286	14	жұп	са	112	
287	15	төрелік	зт	152	
288	16	суырыпсалма	сн	32	
289	17	ұтқыр	сн	201	
290	18	бөлен	ет	147	
291	19	сына	ет	475	
292	20	тапқырлық	зт	113	
293	21	астам	үс	1311	
294	22	әдеби	сн	1513	
295	23	елеулі	сн	514	
296	24	әдептілік	зт	308	
297	25	бейнелі	сн	149	
298	26	ұйқас	зт	76	
299	27	ойын-той	зт	7	
300	28	дәлелді	сн	9	
Қ а з а х с т а н – Б а й к о н у р - К о с м о с . Нұртөре Жүсіп. "Қыран қазақ" (документальный рассказ)					
301	1	дабыл	зт	195	
302	2	ғылыми-зерттеу	сн	216	
303	3	қаһарман	зт	339	

304	4	түйіс	ет	129	Составление причинно-следственных, разделительных, последовательных сложносочиненных предложений в письменных работах
305	5	тетік	зт	412	
306	6	қондырғы	зт	122	
307	7	жаттықтыр	ет	128	
308	8	зақым	зт	64	
309	9	ақаусыз	сн	5	
310	10	беймәлім	сн	87	
311	11	тұнжыра	ет	76	
312	12	елді: елді мекен	зт	95	
313	13	иелік	зт	321	
314	14	айтулы	сн	141	
315	15	тамамда	ет	118	
316	16	аттан	ет	532	
317	17	бағындыр	ет	294	
318	18	алдымен	үс	210	
319	19	қалқы	ет	87	
320	20	өршіл	сн	42	
321	21	аумақ	зт	2146	
322	22	ұшыр	ет	482	
323	23	шаршы	зт	497	
324	24	ұзақ	сн	1803	

Лексико-грамматический минимум для 9 класса

1 четверть – 79 сөз

Путь развития казахского письменности "Күлтегін" жыры					
№	№	Лексикалық минимум (актив)	СТ	Абсолютті жиілік	Грамматикалық минимум
1.	1	кипчак	сущ.	332	Знать функции возвратного залога, уместно применять в устной и письменной работе
2.	2	познание мира	сущ.	397	
3.	3	орфография	сущ.	64	
4.	4	алфавитный	прил.	19	
5.	5	письменный	прил.	662	
6.	6	всесторонний	прил.	857	
7.	7	совершенствуй	гл.	836	
8.	8	вникай	гл.	255	
9.	9	копия	сущ.	383	
10.	10	отрегулируй	гл.	6233	
11.	11	обработай	гл.	3	
12.	12	надгробный камень	сущ.	33	
13.	13	звук	сущ.	1431	
14.	14	латиница	сущ.	675	
15.	15	эпоха	сущ.	1441	
16.	16	вариант	сущ.	254	
17.	17	соответствие	сущ.	256	
18.	18	броня	сущ.	251	
19.	19	чернила	сущ.	89	
20.	20	систематизировать	гл.	140	
21.	21	кровный	прил.	50	
22.	22	прямой	прил.	124	
23.	23	тюркский	прил.	1007	
24.	24	заглядывать	гл.	313	
25.	25	озвучить	гл.	97	
26.	26	тональный	прил.	72	
Счастливого пути пассажир М. Макатаев "Ертең біз жол жүреміз"					
27.	1	командировка	сущ.	7	
28.	2	подчиняться	гл.	518	
29.	3	скоростной	прил.	26	
30.	4	попутно	нареч.	11	
31.	5	задерживаться	гл.	73	
32.	6	продукт на дороге	сущ.	1	
33.	7	развязка	сущ.	16	
34.	8	авария	прил.	656	
35.	9	проводник	сущ.	30	

36.	10	учащать	гл.	60	Знать функции понудительного залога, уместно применять в устной и письменной работе
37.	11	направление	сущ.	165	
38.	12	проездом	нареч .	44	
39.	13	станция	сущ.	159	
40.	14	промежуток	сущ.	1222	
41.	15	перевозка	сущ.	279	
42.	16	путник	сущ.	56	
43.	17	мчаться	гл.	23	
44.	18	стоимость	сущ.	803	
45.	19	берегись	прил.	386	
46.	20	успешно	прил.	278	
47.	21	удостоверение	сущ.	195	
48.	22	ракетный	прил.	2	
49.	23	оперативно	нареч .	407	
50.	24	напрасный	нареч .	431	
51.	25	туда-сюда	нареч	87	
К у л ь т у р а К а з а х с к и й І. Есенберлин "Көшпенділер" (отрывок)					к о ч е в н и к о в н а р о д н ы й к а л е н д а р ь
52.	1	прежний	прил.	272	Знать функции взаимного залога, уместно применять в устной и письменной работе
53.	2	переселиться	гл.	105	
54.	3	ханский	сущ.	1139	
55.	4	памятник	сущ.	106	
56.	5	путешественник	сущ.	54	
57.	6	свинья	сущ.	27	
58.	7	астролог	сущ.	2	
59.	8	предположение	сущ.	91	
60.	9	земледельчество	сущ.	11	
61.	10	днем и ночью	нареч .	37	
62.	11	трактомент	сущ.	103	
63.	12	лачуга	сущ.	51	
64.	13	целы день	нареч .	4	
65.	14	солнечно	сущ.	18	
66.	15	восток	сущ.	83	
67.	16	человечество	сущ.	1442	
68.	17	оратор-бий	сущ.	23	
69.	18	беженцы	прил.	40	
70.	19	седло	сущ.	33	

71.	20	заседание	сущ.	661	
72.	21	настойчивый	прил.	113	
73.	22	племя	сущ.	910	
74.	23	кочевник	сущ.	68	
75.	24	бытовой	прил.	142	
76.	25	продолжительность	сущ.	103	
77.	26	дракон	сущ.	123	
78.	27	бек	сущ.	129	
79.	28	рунически	прил.	1	
2-токсан – 63 сөз					
З а к о н – о с н о в а о б щ е с т в а					
Айбатыр Сейтақ "Азат елдің ар-намысы – Ата Заң"					
80.	1	гражданка	сущ.	13	Знать функции страдательного залога, уместно применять в устной и письменной работе
81.	2	честь	сущ.	130	
82.	3	заявление	сущ.	485	
83.	4	ограничивать	гл.	726	
84.	5	юстиция	сущ.	621	
85.	6	вправе	прил.	161	
86.	7	хулиганство	сущ.	47	
87.	8	сорить	гл.	115	
88.	9	наказание	сущ.	324	
89.	10	устрани	гл.	805	
90.	11	осуществить	гл.	3570	
91.	12	устав	сущ.	312	
92.	13	общественный	прил.	2412	
93.	14	залог	сущ.	393	
94.	15	право	сущ.	6287	
95.	16	основание	сущ.	446	
96.	17	заявление	сущ.	2062	
97.	18	преступник	сущ.	249	
98.	19	одобрить	гл.	196	
99.	20	причина	сущ.	4408	
100.	21	бей	гл.	54	
101.	22	расследование	сущ.	59	
102.	23	свидетель	сущ.	67	
День Первого Президента Республики Казахстан – Праздник доблести независимого Казахстана Маралтай Ыбыраев "Елбасыма"					
103.	1	предпосылка	сущ.	191	

104	2	каждый раз	сюз	1653	Правильное применение наречий времени в устной письменной работе
105	3	направлять	гл.	787	
106	4	именовать	гл.	5637	
107	5	претендент	сущ.	204	
108	6	пикет	гл.	1370	
109	7	ступень	сущ.	180	
110	8	всенародный	прил.	31	
111	9	единодушный	прил.	45	
112	10	талант	сущ.	291	
113	11	голос	сущ.	2415	
114	12	горняк	сущ.	42	
115	13	расти	гл.	72	
116	14	инициатор	сущ.	52	
117	15	избираться	гл.	264	
118	16	страстный	прил.	139	
119	17	должность	сущ.	784	
120	18	выборы	сущ.	773	
121	19	опора	сущ.	167	
122	20	казахстанский	сущ.	639	
Молодежь и средства массовой информации Қ. Аманжолов "Жас дәурен"					
123	1	тревожить	гл.	15	
124	2	широкий	прил.	369	
125	3	юмор	сущ.	197	

126	4	критикующий	прил.	41	Правильное применение наречий места в устной письменной работе
127	5	заместитель	сущ.	456	
128	6	массы	сущ.	233	
129	7	доказательство	сущ.	473	
130	8	счастливое время	сущ.	113	
131	9	проект	сущ.	3941	
132	10	приятно	прил.	293	
133	11	рубрика	сущ.	259	
134	12	районный	прил.	853	
135	13	издание	гл.	1147	
136	14	практика	сущ.	56	
137	15	охватывать	гл.	1590	
138	16	агитировать	гл.	108	
139	17	дискуссия	сущ.	203	
140	18	критический	прил.	109	
141	19	статья	сущ.	1925	
142	20	последний	прил.	2828	
3-токсан – 108 сөз					
ЭКСПО - 2017 – Қазақстанская ступень					
Н.Ә. Назарбаев "Тәуелсіздік толғауы"					
143	1	предыдущий	прил.	337	
144	2	универсальный	прил.	155	
145	3	соседний	прил.	107	
146	4	альтернативный	прил.	92	
147	5	излагать	гл.	1103	

148	6	поворот	сущ.	26	Знать функции союзов, обозначающих однородные и противоположные значения в отношениях, уметь их использовать в устных и письменных работах
149	7	добровольный	прил.	221	
150	8	смежный	гл.	68	
151	9	спор	сущ.	612	
152	10	стабильность	сущ.	599	
153	11	представительство	сущ.	344	
154	12	наравне	прил.	148	
155	13	ассоциация	сущ.	1051	
156	14	съезд	сущ.	386	
157	15	назначать	гл.	613	
158	16	концепция	сущ.	298	
159	17	ставить	гл.	404	
160	18	весь	мест.	157	
161	19	приватизация	сущ.	434	
162	20	изыскивать	гл.	1994	
163	21	правительство	сущ.	3140	
164	22	посольство	сущ.	221/1	
165	23	повелитель	сущ.	506	
166	24	спонсор	сущ.	95	
167	25	настоящий	прил.	931	
168	26	род	сущ.	782	
169	27	фундамент	сущ.	137	
Н о в о с т и					б и о т е х н о л о г и и
Сахиев Жүніс "Уақыт қайтарымы"					

170	1	живой	прил.	1065
171	2	испаряться	гл.	51
172	3	родственный	прил.	104
173	4	скрещивать	гл.	124
174	5	клетка	сущ.	59
175	6	болезнь	сущ.	298
176	7	как	союз	19
177	8	плодотворность	сущ.	13
178	9	комплексный	прил.	344
179	10	кислый	прил.	631
180	11	повысить плодотворность	гл.	25
181	12	смесь	сущ.	249
182	13	семена	сущ.	693
183	14	плотный	прил.	521
184	15	пушистый	прил.	74
185	16	питательный	прил.	36
186	17	влияние	сущ.	1665
187	18	поиск	сущ.	43
188	19	медикамент	сущ.	227
189	20	племенной	прил.	2
190	21	умножаться	гл.	1000
191	22	сводный	сущ.	677
192	23	пищевой	прил.	8

Составить сложноподчиненные предложения (с
придаточными условиями) в письменных работах

237 .	15	борьба	сущ.	245	Составить сложноподчиненные предложения (с придаточными времени) в письменных работах
238 .	16	слабый	прил.	105	
239 .	17	жестокий	прил.	133	
240 .	18	патриот	прил.	90	
241 .	19	оправдываться	гл.	504	
242 .	20	колонизатор	прил.	24	
243 .	21	натура	сущ.	654	
244 .	22	нравственность	сущ.	1797	
245 .	23	насмешка	сущ.	445	
246 .	24	гордый	сущ.	16	
247 .	25	наследник	сущ.	248	
248 .	26	репрессия	сущ.	167	
249 .	27	пропаганда	сущ.	223	
250 .	28	неформальный	прил.	94	
4- тоқсан – 74 сөз					
Г л о б а л ь н а я п р о б л е м а : д е м о г р а ф и я					
Абай Құнанбайұлы "Адамның кейбір кездері"					
251 .	1	разойтись	гл.	68	
252 .	2	выяснить	гл.	1401	
253 .	3	социально-политический	прил.	64	
254 .	4	количество	сущ.	6592	
255 .	5	голод	сущ.	286	
256 .	6	рождать	гл.	272	
257 .	7	братья	прил.	141	
258 .	8	холостой	прил.	52	

259	9	близнецы	прил.	300	Составить сложноподчиненные предложения (с придаточными причины) в письменных работах
260	10	ситуация	сущ.	6802	
261	11	пособие	сущ.	90	
262	12	сиротливый	прил.	516	
263	13	законность	сущ.	804	
264	14	стареть	гл.	255	
265	15	увеличиваться	гл.	254	
266	16	брак	сущ.	265	
267	17	обручение	гл.	59	
268	18	прирост	сущ.	274	
269	19	перепись	сущ.	71	
270	20	застой	гл.	60	
271	21	нагрудный знак	сущ.	20	
272	22	постоянно	нареч.	114	
273	23	тройня	сущ.	7	
274	24	глобализация	сущ.	24	
275	25	взрыв	сущ.	7	
276	26	обычно	нареч.	724	
М и р р о б о т о в и к и б о р г о в					Айзек Азимов "Мен – роботпын" (отрывок из сборника)
277	1	первоначальный	прил.	679	
278	2	программный	прил.	48	
279	3	приказ	сущ.	1221	
280	4	повернуться	гл.	485	

281	5	оборудование	сущ.	172	
282	6	наполовину	нареч	433	
283	7	безупречный	прил.	103	
284	8	завладеть	гл.	427	
285	9	точно	нареч	3781	
286	10	разлучать	гл.	631	
287	11	шаблон	сущ.	1262	
288	12	попытаться	гл.	24	Составить сложноподчиненные предложения (с придаточными движения) в письменных работах
289	13	ускоренный	прил.	16	
290	14	форма	сущ.	694	
291	15	живой	прил.	104	
292	16	многие	нареч	2560	
293	17	включиться	гл.	1330	
294	18	встречаться	гл.	753	
295	19	составитель	сущ.	69	
296	20	наемный	прил.	58	
297	21	указывать	гл.	297	
298	22	разумно	нареч	55	
299	23	жесть	сущ.	25	
300	24	самостоятельно	нареч	128	
Э к о т у р и з м и т у р и з м в К а з а х с т а н е					
І. Жансүгіров "Жетісу суреттері"					
301	1	удобный	прил.	407	
302	2	природно-географический	прил.	5	

303 .	3	доступный	прил.	265	Составить сложноподчиненные предложения (с придаточными цели) в письменных работах
304 .	4	отдыхающий	сущ.	8	
305 .	5	склон	сущ.	63	
306 .	6	пропагандировать	гл.	240	
307 .	7	оформление	гл.	282	
308 .	8	привлекательны	прил.	179	
309 .	9	высокий	сущ.	9	
310 .	10	гармоничный	прил.	41	
311 .	11	оздоравливать	гл.	175	
312 .	12	впервые	нареч.	2699	
313 .	13	предостерегать	гл.	502	
314 .	14	стимулировать	гл.	387	
315 .	15	чемодан	сущ.	51	
316 .	16	совместимость	сущ.	128	
317 .	17	законодательство	сущ.	487	
318 .	18	активизировать	гл.	15	
319 .	19	правовой	сущ.	1163	
320 .	20	некачественный	прил.	42	
321 .	21	бриллиант	сущ.	69	
322 .	22	выделяться	гл.	256	
323 .	23	подземный	прил.	60	
324 .	24	путешественник	сущ.	11	

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения – освоение обучающимися базисных основ алгебры, формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры

3. Задачи:

1) обеспечение качественного усвоения базисных основ алгебры, направленного на воспитание и развитие интеллектуальных качеств личности: абстрактного и логического мышления, интуиции, познавательных интересов, самостоятельности, волевых качеств и др., математической речи, алгоритмической и графической культуры ;

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развитие навыков самостоятельной работы, способности к самообразованию, самооценке при выполнении индивидуальных заданий и работе в группе; предоставление учащимся возможности самостоятельного конструирования задач по данной теме, их решения; развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;

5) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

6) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

7) воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

8) развитие личности учащегося, его духовной сферы через приобщение к ценностям, накопленным математической наукой в ходе ее развития;

9) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Алгебра"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Алгебра" составляет:

1) в 7-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 8-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

5. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 7 класса:

1) Повторение курса математики 5-6 классов.

2) "Степень с целым показателем". Степень с натуральным показателем и ее свойства. Степень с целым показателем и ее свойства. Преобразование выражений, содержащих степени. Стандартный вид числа. Решение практических задач, содержащих большие и малые величины;

3) "Многочлены". Одночлены и действия над ними. Многочлены и действия над ними. Степень одночлена и многочлена. Стандартный вид одночлена и многочлена. Разложение многочлена на множители. Тождественные преобразования выражений.

4) "Функция. График функции". Понятие функции. График функции. Линейная функция и ее график. Взаимное расположение графиков линейных функций. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными графическим способом. Функции вида $y=ax^2$, $y=ax^3$ и

$$y = \frac{k}{x}$$

($k \neq 0$), их графики и свойства.

5) "Элементы статистики". Понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты. Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот. Полигон частот.

6) "Формулы сокращенного умножения". Формула разности квадратов двух выражений. Формула квадрата суммы двух выражений. Формула квадрата разности двух выражений. Формула куба суммы двух выражений. Формула куба разности двух выражений. Формула разности кубов двух выражений. Формула суммы кубов двух выражений. Тождественные преобразования выражений.

7) "Алгебраические дроби". Алгебраическая дробь и ее основное свойство. Действия над алгебраическими дробями. Сложение, вычитание, произведение, деление, возведение в степень алгебраических дробей. Тождественные преобразования алгебраических выражений.

8) Повторение курса алгебры 7 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 8 класса:

1) Повторение курса алгебры 7 класса.

2) "Квадратный корень и иррациональные выражения". Иррациональные числа. Действительные числа. Квадратный корень. Приближенное значение квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметического квадратного корня. Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня. Освобождение от иррациональности знаменатель дроби. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Функция

$$y = \sqrt{x},$$

, ее свойства и график.

3) "Квадратные уравнения". Квадратное уравнение. Неполное квадратное уравнение. Приведенное квадратное уравнение. Выделение полного квадрата двучлена. Формулы корней квадратного уравнения. Дискриминант. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Квадратный трехчлен. Корень квадратного трехчлена. Разложение квадратного трехчлена на множители. Уравнения, приводимые к виду квадратного уравнения. Биквадратное уравнение. Целые рациональные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Решение текстовых задач.

4) "Квадратичная функция". Квадратичная функция. Функции вида,

$$y = a(x - m)^2, \quad y = ax^2 + n \quad \text{и} \quad y = a(x - m)^2 + n, \quad a \neq 0,$$

их свойства и графики. Квадратичная функция вида

$$y = ax^2 + bx + c, \quad a \neq 0,$$

ее свойства и график.

5) "Элементы статистики". Частота. Таблица частот. Интервальная таблица. Гистограмма. Накопленная частота.

6) "Неравенства". Квадратное неравенство. Решение квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции. Рациональное неравенство. Метод интервалов;

7) Повторение курса алгебра 8 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра" 9 класса:

1) Повторение курса алгебры 8 класса.

2) "Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы". Нелинейные уравнения с двумя переменными. Система нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение

текстовых задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Неравенства с двумя переменными. Системы нелинейных неравенств с двумя переменными.

3) "Элементы комбинаторики". Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения). Факториал числа. Понятия: "перестановка", "размещение" и "сочетание" без повторений. Основные формулы комбинаторики. Решение задач с использованием формул комбинаторики. Бином Ньютона и его свойства.

4) "Последовательности". Числовая последовательность, способы ее задания и свойства. Арифметическая прогрессия. Формула n -го члена арифметической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула n -го члена геометрической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Метод математической индукции;

5) "Тригонометрия". Градусная и радианная меры углов и дуг. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов. Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов. Формулы тригонометрических функций двойного и половинного углов. Преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение. Преобразования произведения тригонометрических функций в сумму или разность. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.

6) "Элементы теории вероятностей". Событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие. Элементарное событие. Благоприятствующие исходы. Равновозможные и противоположные события. Определение классической вероятности

7) Повторение курса алгебры 7-9 классов.

8. Содержание учебного предмета включает 4 раздела: "Числа", "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

9. Раздел "Числа" включает следующие подразделы:

- 1) Понятие о числах и величинах;
- 2) Операции над числами.

10. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) Алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) Последовательности и их суммирование;

4) Тригонометрия.

11. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) Основы комбинаторики;
- 2) Основы теории вероятностей;
- 3) Статистика и анализ данных.

12. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Решение задач с помощью математического моделирования;
- 3) Математический язык и математическая модель.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

14. Обучающийся должен:

Раздел 1. Числа			
1. Понятие о числах и величинах	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.
	7.1.1.1 - записывать числа в стандартном виде;	8.1.1.1 - усвоить понятия иррационального и действительного чисел; 8.1.1.2 - знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня;	9.1.1.1 - усвоить понятие радианной меры угла; 9.1.1.2 - отмечать числа $0; \frac{\pi}{2}; \pi; \frac{3\pi}{2}; 2\pi$ на единичной окружности;

	7.1.2.	8.1.2.	9.1.2.
	7.1.2.1 - знать определение степени с натуральным показателем и ее свойства; 7.1.2.2 - знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем и ее свойства; 7.1.2.3 - применять свойства степени с натуральным показателем; 7.1.2.4 - находить числовое значение степени с целым показателем и представлять заданные числа в виде степени; 7.1.2.5 - применять свойства степеней для упрощения алгебраических	8.1.2.1 - применять свойства арифметического квадратного корня; 8.1.2.2 - оценивать значение квадратного корня;	

2 . Операции над числами	выражений ; 7.1.2.6 - выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде; 7.1.2.7 - сравнивать числа, записанные в стандартном виде; 7.1.2.8 - переводить величины из одних единиц измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде ; 7.1.2.9 - находить приближенные значения величин и записывать их в стандартном виде; 7.1.2.10 – вычислять абсолютные и относительные погрешности приближенных значений выражений; 7.1.2.11 - использовать формулы сокращенного умножения для рационального счета;	8.1.2.3 - выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня; 8.1.2.4 - освобождать от иррациональности знаменатель дроби; 8.1.2.5 - выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни ;	9.1.2.1 - переводить градусы в радианы и радианы в градусы;
-----------------------------------	--	---	--

Раздел 2. Алгебра

	7.2.1. 7.2.1.1 - применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений числовых выражений ; 7.2.1.2 - знать определение одночлена, находить его коэффициент и степень 7.2.1.3 - записывать одночлен в стандартном виде 7.2.1.4 - выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения множителей 7.2.1.5 - знать определение многочлена и находить его степень 7.2.1.6 - приводить многочлен к стандартному виду 7.2.1.7 - выполнять сложение и вычитание многочленов 7.2.1.8 - выполнять умножение многочлена на одночлен 7.2.1.9 - выполнять умножение многочлена на многочлен 7.2.1.10 - знать и применять формулы сокращенного умножения $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b);$ $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2;$ 7.2.1.11 - знать и применять формулы сокращенного умножения $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$ $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$ 7.2.1.12 - раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки 7.2.1.13 - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений 7.2.1.14 - раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращенного умножения ; 7.2.1.15 - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращенного умножения
--	--

1 . Алгебраические выражения и преобразования	7.2.1.16	-	распознавать	алгебраические	дроби
	7.2.1.17	-	находить область допустимых значений переменных в алгебраической дроби		
	7.2.1.18	-	применять основное свойство алгебраической дроби;		
	$\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0;$				
	7.2.1.19	-	выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей		
	7.2.1.20	-	выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей		
	7.2.1.21	-	выполнять преобразования алгебраических выражений;		

2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	7.2.2	8.2.2.	9.2.2.
		8.2.2.1 - знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 - различать виды квадратных уравнений; 8.2.2.3 - решать квадратные уравнения; 8.2.2.4 - применять теорему В и е т а ; 8.2.2.5 - решать дробно-рациональные уравнения; 8.2.2.6 - решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям; 8.2.2.7 - решать квадратные неравенства; 8.2.2.8 - решать рациональные неравенства;	9.2.2.1 - различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными; 9.2.2.2 - решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными; 9.2.2.3 - решать неравенства с двумя переменными; 9.2.2.4 - решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными;

7.2.3	8.2.3	9.2.3.
.	.	

3 Последовательности и суммирование			9.2.3.1 - иметь представление о числовой последовательности и знать способы ее задания; 9.2.3.2 - распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей; 9.2.3.3 - знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии; 9.2.3.4 - знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии; 9.2.3.5 - применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии;
4 Тригонометрия	7.2.4	8.2.4	9.2.4. 9.2.4.1 - знать определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса произвольного угла; 9.2.4.2 – знать и применять основные тригонометрические тождества; 9.2.4.3 - знать и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла 9.2.4.4 - знать и применять формулы приведения; 9.2.4.5 - знать и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность; 9.2.4.6 - выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений;

Раздел 3. Статистика и теория вероятностей			
1. Основы комбинаторики	7.3.1	8.3.1	9.3.1. 9.3.1.1 - знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения); 9.3.1.2 - знать определение факториала числа; 9.3.1.3 - знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 - знать и применять формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений; 9.3.1.5 – знать и применять формулу бинома Ньютона и его свойства;
2. Основы теории вероятностей	7.3.2	8.3.2	9.3.2. 9.3.2.1 - усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события; 9.3.2.2 - различать элементарное событие от неэлементарного; 9.3.2.3 - знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач;

	7.3.3.	8.3.3.	9.3.3
	7.3.3.1 - усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного ряда, варианты; 7.3.3.2 - вычислять абсолютную и относительную частоты варианты; 7.3.3.3 - собирать статистические данные и	8.3.3.1 - представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот;	

3 . Статистика и анализ данных	представлять их в табличном виде; 7.3.3.4 - представлять выборку в виде частотной таблицы; 7.3.3.5 - проверять данные таблицы на непротиворечивость; 7.3.3.6 - представлять результаты выборки в виде полигона частот; 7.3.3.7 - анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы или полигона частот;	8.3.3.2 - представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот; 8.3.3.3 - знать определение накопленной частоты; 8.3.3.4 - анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме;	
-----------------------------------	--	---	--

Раздел 4. Математическое моделирование и анализ			
1. Начало математического анализа	7.4.1.	8.4.1.	9.4.1
	7.4.1.1 - усвоить понятия функции и графика функции; 7.4.1.2 - знать способы задания функции; 7.4.1.3 - находить область определения и множество значений функции; 7.4.1.4 - знать определение линейной функции $y = kx + b,$, строить ее график и устанавливать его расположение в зависимости от значений k и b; 7.4.1.5 - находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат; 7.4.1.6 - определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b,$ заданной графиком; 7.4.1.7 - распознавать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от значений их коэффициентов; 7.4.1.8 - задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его; 7.4.1.9 - строить график функции $y = ax^2$ ($a \neq 0$) и знать ее свойства; 7.4.1.10 - строить график функции $y = ax^3$ ($a \neq 0$) и знать ее свойства; 7.4.1.11 - строить график функции и знать ее свойства; $y = \frac{k}{x} (k \neq 0)$	8.4.1.1 - знать свойства функции $y = \sqrt{x}$ и строить ее график; 8.4.1.2 - знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y = a(x-m)^2$, $y = ax^2 + n$, $y = a(x-m)^2 + n$, $a \neq 0$; 8.4.1.3 - знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0;$ 8.4.1.4 - находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции;	

2. Решение задач с помощью математического моделирования	7.4.2.	8.4.2.	9.4.2.
	7.4.2.1 - решать системы линейных уравнений графическим способом;	8.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений; 8.4.2.2 - решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений;	9.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью систем уравнений;

3. Математический язык и математическая модель	7.4.3	8.4.3.	9.4.3.
	.	8.4.3.1 - составлять математическую модель по условию задачи;	9.4.3.1 - составлять математическую модель по условию задачи;

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Алгебра" для 7-9 классов
уровня основного
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

7 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса математики 5-6 классов		
	Степень с натуральным показателем и ее свойства	7.1.2.1 - знать определение степени с натуральным показателем и 7.1.2.3 - применять свойства степени с натуральным показателем;
		7.1.2.2 - знать определение степени с нулевым и целым отрицательным показателем
		7.1.2.4 - находить числовое значение степени с целым показателем и представлять зада

Степень с целым показателем	Степень с целым показателем и ее свойства	с т е п е н и ; 7.2.1.1 - применять свойства степени с целым показателем при нахождении значений чисел ;
	Преобразование выражений, содержащих степени	7.1.2.5 - применять свойства степеней для упрощения алгебраических выражений;
	Стандартный вид числа	7.1.1.1 - записывать числа в стандартном виде; 7.1.2.6 - выполнять арифметические действия над числами, записанными в стандартном виде; 7.1.2.7 - сравнивать числа, записанные в стандартном виде; 7.1.2.8 - переводить величины из одной единицы измерения в другие и записывать результаты в стандартном виде; 7.1.2.9 - находить приближенные значения величин и записывать их в стандартном виде; 7.1.2.10 – вычислять абсолютные и относительные погрешности приближенных значений
Многочлены	Одночлены и действия над ними. Степень и стандартный вид одночлена	7.2.1.2 - знать определение одночлена, находить его коэффициент; 7.2.1.3 - записывать одночлен в стандартном виде; 7.2.1.4 - выполнять умножение одночленов и представлять одночлен в виде произведения
	Многочлены. Степень и стандартный вид многочлена	7.2.1.5 - знать определение многочлена и находить его степень; 7.2.1.6 - приводить многочлен к стандартному виду;
	Действия над многочленами	7.2.1.7 - выполнять сложение и вычитание многочленов; 7.2.1.8 - выполнять умножение многочлена на одночлен; 7.2.1.9 - выполнять умножение многочлена на многочлен;
	Разложение многочлена на множители	7.2.1.12 - раскладывать алгебраические выражения на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки;
	Тождественные преобразования выражений	7.2.1.13 - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений
2 четверть		
Функция. График функции	Функция и график функции	7.4.1.1 - усвоить понятия функции и графика; 7.4.1.2 - знать способы задания функции; 7.4.1.3 - находить область определения и множество значений функции;
	Линейная функция и ее график	7.4.1.4 - знать определение линейной функции $y = kx + b$, , строить ее график и устанавливать его расположение в зависимости от значений коэффициентов; 7.4.1.5 - находить точки пересечения графика линейной функции с осями координат (график); 7.4.1.6 - определять знаки k и b линейной функции $y = kx + b$, по заданной графиком;
	Взаимное расположение графиков линейных функций	7.4.1.7 - распознавать взаимное расположение графиков линейных функций в зависимости от коэффициентов; 7.4.1.8 - задавать формулой линейную функцию, график которой параллелен графику данной функции или пересекает его;

	Решение системы линейных уравнений с двумя переменными графическим способом	7.4.2.3 - решать системы линейных уравнений графическим способом;
	Функции вида $y = ax^2$, $y = ax^3$ и $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$), их графики и свойства	7.4.1.9 - строить график функции $y = ax^2$ ($a \neq 0$) и знать 7.4.1.10 - строить график функции $y = ax^3$ ($a \neq 0$) и знать 7.4.1.11 - строить график функции $y = \frac{k}{x}$ ($k \neq 0$) и знать ее свойства;
Элементы статистики	Вариационные ряды	7.3.3.1 - усвоить понятия генеральной совокупности, случайной выборки, вариационного
	Абсолютная частота и относительная частота. Таблица частот	7.3.3.2 - вычислять абсолютную и относительную частоты 7.3.3.3 - собирать статистические данные и представлять их в таблице 7.3.3.4 - представлять выборку в виде частотной таблицы 7.3.3.5 - проверять данные таблицы на непротиворечивость;
	Полигон частот	7.3.3.6 - представлять результаты выборки в виде полигона частот 7.3.3.7 - анализировать статистическую информацию, представленную в виде таблицы частот;
3 четверть		
Формулы сокращенного умножения	Формулы сокращенного умножения	7.2.1.10 - знать и применять формулы сокращенного умножения $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b);$ $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2;$ 7.2.1.11 - знать и применять формулы сокращенного умножения $a^3 \pm b^3 = (a \pm b)(a^2 \mp ab + b^2);$ $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$
	Преобразования выражений с помощью формул сокращенного умножения	7.1.2.9 - использовать формулы сокращенного умножения для рационализации; 7.2.1.14 - раскладывать алгебраические выражения на множители с помощью формул сокращенного умножения; 7.2.1.15 - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений с помощью формул сокращенного умножения;
4 четверть		
	Алгебраическая дробь и ее	7.2.1.16 - распознавать алгебраические дроби 7.2.1.17 - находить область допустимых значений переменных в алгебраическом выражении 7.2.1.18 - применять основное свойство алгебраической дроби

Алгебраическая дробь	основное свойство	$\frac{ac}{bc} = \frac{a}{b}, b \neq 0, c \neq 0;$
	Действия над алгебраическими дробями	7.2.1.19 - выполнять сложение и вычитание алгебраических дробей; 7.2.1.20 - выполнять умножение и деление, возведение в степень алгебраических дробей;
	Тождественные преобразования алгебраических выражений	7.2.1.21 - выполнять преобразования алгебраических выражений;

Повторение курса алгебры 7 класса

8 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7 класса		
Квадратные корни и иррациональные выражения	Действительные числа	8.1.1.1 - усвоить понятия иррационального и действительного чисел;
	Квадратный корень	8.1.1.2 - знать определения и различать понятия квадратного корня и арифметического квадратного корня; 8.1.2.1 - применять свойства арифметического квадратного корня; 8.1.2.2 - оценивать значение квадратного корня;
	Преобразования выражений, содержащих квадратные корни	8.1.2.3 - выносить множитель из-под знака корня и вносить множитель под знак корня; 8.1.2.4 - освобождать от иррациональности знаменатель дроби; 8.1.2.5 - выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
	Функция $y = \sqrt{x}$, ее график и свойства	8.4.1.1 - знать свойства функции $y = \sqrt{x}$, и строить ее график; 8.4.1.4 - находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции;
2 четверть		
Квадратные уравнения	Квадратное уравнение	8.2.2.1 - знать определение квадратного уравнения; 8.2.2.2 - различать виды квадратных уравнений;
	Решение квадратных уравнений	8.2.2.3 - решать квадратные уравнения; 8.2.2.4 - применять теорему Виета;
	Квадратный трехчлен	8.2.1.1 - усвоить понятие корня квадратного трехчлена; 8.2.1.2 - выделять полный квадрат двучлена из трехчлена; 8.2.1.3 - раскладывать квадратный трехчлен на множители;
	Решение уравнений	8.2.2.5 - решать дробно-рациональные уравнения; 8.2.2.6 - решать уравнения, приводимые к квадратным уравнениям;

3 четверть		
Квадратные уравнения	Решение текстовых задач	8.4.3.1 - составлять математическую модель по условию задачи ; 8.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью квадратных уравнений ; 8.4.2.2 - решать текстовые задачи с помощью дробно-рациональных уравнений;
Квадратичная функция	Квадратичная функция и ее график	8.4.1.2 - знать свойства и строить графики квадратичных функций вида $y=a(x-m)^2$, $y=ax^2+n$, $y=a(x-m)^2+n$, $a \neq 0$; 8.4.1.3 - знать свойства и строить график квадратичной функции вида $y = ax^2 + bx + c, a \neq 0$; 8.4.1.4 - находить значения функции по заданным значениям аргумента и находить значение аргумента по заданным значениям функции;
Элементы статистики	Полигон частот, гистограмма частот	8.3.3.1 - представлять результаты выборки в виде интервальной таблицы частот; 8.3.3.2 - представлять данные интервальной таблицы частот в виде гистограммы частот;
	Среднее значение. Дисперсия. Стандартное отклонение	8.3.3.3 - знать определение накопленной частоты; 8.3.3.4 - анализировать информацию по статистической таблице, полигону частот, гистограмме;
4 четверть		
Неравенства	Квадратное неравенство	8.2.2.7 - решать квадратные неравенства;
	Рациональное неравенство	8.2.2.8 - решать рациональные неравенства;
Повторение курса алгебры 8 класса		

9 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 8 класса		
Уравнения, неравенства с двумя переменными и их системы	Нелинейные уравнения с двумя переменными и их системы	9.2.2.1 - различать линейные и нелинейные уравнения с двумя переменными ; 9.2.2.2 - решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными ; 9.4.3.1 - составлять математическую модель по условию задачи ; 9.4.2.1 - решать текстовые задачи с помощью систем уравнений;
	Неравенства с двумя переменными	9.2.2.3 - решать неравенства с двумя переменными;
	Системы нелинейных неравенств с двумя переменными	9.2.2.4 - решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными;

Элементы комбинаторики	Основные понятия и правила комбинаторики (правила суммы и произведения)	9.3.1.1 - знать правила комбинаторики (правила суммы и произведения); 9.3.1.2 - знать определение факториала числа; 9.3.1.3 - знать определения перестановки, размещения, сочетания без повторений; 9.3.1.4 - знать и применять формулы комбинаторики для вычисления чисел перестановок, размещений, сочетания без повторений; 9.3.1.5 – знать и применять формулу бинома Ньютона
2 четверть		
Последовательности	Числовая последовательность, способы ее задания и свойства	9.2.3.1 - иметь представление о числовой последовательности и способах ее задания;
	Арифметическая и геометрическая прогрессии	9.2.3.2 - распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии среди числовых последовательностей; 9.2.3.3 - знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство арифметической прогрессии; 9.2.3.4 - знать и применять формулы n-го члена, суммы n первых членов и характеристическое свойство геометрической прогрессии;
	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия	9.2.3.5 – знать и применять формулу суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии;
3 четверть		
Тригонометрия	Градусная и радианная меры угла и дуги	9.1.1.1 - усвоить понятие радианной меры угла; 9.1.2.1 - переводить градусы в радианы и радианы в градусы; 9.1.1.2 - отмечать числа $0; \frac{\pi}{2}; \pi; \frac{3\pi}{2}; 2\pi$ на единичной окружности;
	Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла	9.2.4.1 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса произвольного угла;
	Формулы тригонометрии	9.2.4.2 - знать и применять основные тригонометрические тождества; 9.2.4.3 - знать и применять тригонометрические формулы суммы и разности углов, формулы двойного и половинного угла; 9.2.4.4 - знать и применять формулы приведения;
4 четверть		
Тригонометрия	Формулы тригонометрии	9.2.4.5 - знать и применять формулы преобразования суммы и разности тригонометрических функций в произведение и произведение в сумму или разность;
	Тождественные преобразования тригонометрических выражений	9.2.4.6 - выполнять тождественные преобразования тригонометрических выражений;

Элементы теории вероятностей	Основы теории вероятностей	9.3.2.1 - усвоить понятия: событие, случайное событие, достоверное событие, невозможное событие, благоприятствующие исходы, равновозможные и противоположные события; 9.3.2.2 - различать элементарное событие от не элементарного; 9.3.2.3 - знать классическое определение вероятности и применять его для решения задач.
Повторение курса алгебры 7-9 классов		

Приложение 19 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 618 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения – обеспечение качественного усвоения содержания предмета "Геометрия", формирование функциональной грамотности обучающихся, в том числе в интеграции с другими предметами, развитие интеллектуального уровня учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по подразделам программы: "Понятие о геометрических фигурах", "Взаимное расположение геометрических фигур", "Метрические соотношения", "Векторы и преобразования";

2) направлять знания обучающихся на создание математических моделей с целью решения задач, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

3) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

4) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

5) развивать личностные качества, такие, как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, терпение и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

6) знакомить с историей развития математики, с историей возникновения математических понятий;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения геометрии.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Геометрия"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Геометрия" составляет:

1) в 7-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 8-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 9-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

5. Базовое содержание учебного предмета геометрии 7 класса включает следующие разделы:

1) "Начальные геометрические сведения". Основные понятия геометрии. Простейшие фигуры геометрии. Аксиома и теорема. Равенство фигур. Доказательство теоремы. Смежные и вертикальные углы и их свойства. Биссектриса угла;

2) "Треугольники". Треугольник и его виды. Равенство треугольников. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник. Медиана, биссектриса, высота треугольника;

3) "Взаимное расположение прямых". Углы, образованные при пересечении двух прямых секущей. Признаки параллельности прямых. Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника. Неравенство треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника. Перпендикулярные прямые. Наклонная и ее проекция;

4) "Окружность. Геометрические построения". Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности. Окружности, описанная и вписанная в треугольник. Задачи на построение;

5) Повторение курса геометрии 7 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета геометрии 8 класса включает следующие разделы:

1) Повторение курса геометрии 7 класса;

2) "Многоугольники. Четырехугольники". Ломаная линия. Многоугольник. Сумма внутренних углов многоугольника. Внешний угол многоугольника. Сумма внешних углов многоугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки. Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки. Трапеция. Равнобедренная и прямоугольная трапеции и их свойства. Средняя линия треугольника. Средняя линия трапеции. Замечательные точки треугольника. Свойство медиан треугольника;

3) "Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника". Синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Значение синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30°, 45°, 60°. Решение прямоугольных треугольников. Тригонометрические функции углов α и $(90^\circ - \alpha)$

;

4) "Площади". Понятие площади. Площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, ромба, треугольника, трапеции;

5) "Прямоугольная система координат на плоскости". Координаты точки на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между двумя точками. Уравнение окружности. Уравнение прямой;

6) Повторение курса геометрии 8 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Геометрия" 9 класса включает следующие разделы:

1) Повторение курса геометрии 8 класса.

2) "Векторы на плоскости". Понятие вектора. Нулевой вектор. Единичный вектор. Коллинеарные векторы. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Координаты вектора. Действия над векторами в координатной форме. Критерий коллинеарности векторов. Радиус-вектор точки. Связь между координатами точек и векторов на плоскости. Применение векторов к решению задач.

3) "Преобразования плоскости". Преобразование плоскости, движение и его свойства. Равенство фигур и его свойства. Осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот. Подобные фигуры. Гомотетия. Признаки подобия треугольников. Подобие прямоугольных треугольников.

4) "Решение треугольников". Теорема синусов. Теорема косинусов. Решение треугольников. Формулы для нахождения радиуса окружности с использованием площади вписанных или описанных треугольников.

5) "Окружности. Многоугольники". Вписанный угол и его свойства. Теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности. Свойства вписанных и

описанных четырехугольников. Длина дуги окружности. Площадь сектора и сегмента. Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей;

6) Повторение курса геометрия 7-9 классов.

8. Содержание учебного предмета включает один раздел: "Геометрия".

9. Раздел "Геометрия" включает следующие подразделы:

1) Понятие о геометрических фигурах;

2) Взаимное расположение геометрических фигур;

3) Метрические соотношения;

4) Векторы и преобразования.

Глава 3. Система целей обучения

10. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа соответственно – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 7.1.1.4 "7" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели

11. Обучающийся должен:

Раздел 1. Геометрия			
	7.1.1.	8.1.1.	9.1.1.
	7.1.1.1 - знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; 7.1.1.2 - знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; 7.1.1.3 - понимать, чем отличается аксиома от теоремы; выделять условие и заключение теоремы; 7.1.1.4 - знать методы доказательства теорем; 7.1.1.5 - знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.6 - знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов; 7.1.1.8 - знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов;		

1. Понятие о геометрических фигурах	7.1.1.9 - знать определения смежных и вертикальных углов; 7.1.1.10 – знать и применять свойства вертикальных и смежных углов; 7.1.1.11 - знать аксиому существования треугольника, равного данному; 7.1.1.12 - знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра треугольника и изображать их; 7.1.1.13 - различать виды треугольников; 7.1.1.14 - знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников; 7.1.1.15 – знать теорему о сумме внутренних углов треугольника и ее следствия; 7.1.1.16 - применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее при решении задач; 7.1.1.17 - знать определение внешнего угла треугольника; 7.1.1.18 - применять теорему о внешнем угле треугольника; 7.1.1.19 - знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при решении задач; 7.1.1.20 - знать признаки равенства треугольников; 7.1.1.21 - применять свойства и признаки равнобедренного	8.1.1.1 - знать понятие ломаной линии; 8.1.1.2 - знать определения многоугольника, выпуклого многоугольника, элементов многоугольника; 8.1.1.3 - знать формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника; 8.1.1.4 - знать определение параллелограмма, 8.1.1.5 - знать и применять свойства параллелограмма; 8.1.1.6 - знать и применять признаки параллелограмма; 8.1.1.7 - знать определения, свойства и признаки прямоугольника, ромба и квадрата; 8.1.1.8 - знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.9 - знать и применять теорему о пропорциональных отрезках; 8.1.1.10 - знать определение, виды и свойства трапеции; 8.1.1.11 - знать и применять свойство средней линии треугольника; 8.1.1.12 – знать и применять свойство средней линии трапеции;	9.1.1.1 - знать и применять формулу длины дуги; 9.1.1.2 - знать и применять формулу площади сектора, сегмента; 9.1.1.3 - знать определение вписанного угла и его свойства; 9.1.1.4 - знать и применять теоремы о
--	---	--	--

	треугольника; 7.1.1.22 - знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.23 - применять свойства прямоугольного треугольника; 7.1.1.24 - знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 7.1.1.25 - знать и применять определение и свойства центрального угла; 7.1.1.26 - знать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды; 7.1.1.27 - знать определения геометрического места точек;		пропорциональности отрезков в круге
	7.1.2.	8.1.2.	9.1.2.
	7.1.2.1 - знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка); 7.1.2.2 - знать аксиому параллельности прямых; 7.1.2.3 - распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей; 7.1.2.4 - знать и применять признаки параллельности прямых; 7.1.2.5 - знать и применять свойства параллельных прямых; 7.1.2.6 - усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.7 - знать и применять теорему о единственности перпендикуляра к		9.1.2.1 - знать и применять свойства и

2. Взаимное расположение геометрических фигур	прямой; 7.1.2.8 - знать и применять свойства перпендикулярных прямых; 7.1.2.9 - знать определения касательной и секущей к окружности; 7.1.2.10 - анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей; 7.1.2.11 - знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач; 7.1.2.12- знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.13 - объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника; 7.1.2.14 - строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 7.1.2.15 - строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной прямой; 7.1.2.16 - строить треугольник по заданным элементам;		признаки вписанных и описанных четырехугольников; 9.1.2.2 - знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.3 - знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника; 9.1.2.4 - знать свойства медиан треугольника;
	7.1.3.	8.1.3 8.1.3.1 - знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника; 8.1.3.2 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.3 - знать и применять теорему	9.1.3.

3.Метрические соотношения	7.1.3.1 - знать и применять неравенство треугольника;	П и ф а г о р а ; 8.1.3.4 - знать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу; 8.1.3.5 - строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса; 8.1.3.6 - использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600; 8.1.3.7 - применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 300, 450, 600 для нахождения элементов прямоугольного треугольника; 8.1.3.8 - находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам; 8.1.3.9 - знать определение площади многоугольника и ее свойства; 8.1.3.10 - знать определения равновеликих и равносторонних фигур ; 8.1.3.11 - знать и применять формулы площади параллелограмма, ромба; 8.1.3.12 - знать и применять формулы площади треугольника; 8.1.3.13 - знать и применять формулы площади трапеции; 8.1.3.14 - вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам; 8.1.3.15 - находить координаты середины отрезка; 8.1.3.16 - знать уравнение окружности с центром в точке (a; b) и радиусом r: $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2;$ 8.1.3.17 – уравнение прямой $ax + by + c = 0$; 8.1.3.18 - выводить формулу $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.19 - знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и $(900-\alpha)$;	9.1.3.1 - знать определение координаты вектора; 9.1.3.2 – знать и применять формулу нахождения длины вектора ; 9.1.3.3 - выполнять действия над векторами в координатах; 9.1.3.4 - знать и применять скалярное произведение векторов и его свойства; 9.1.3.5 – вычислять угол между векторами; 9.1.3.6 - знать и применять теорему косинусов; 9.1.3.7 - знать и применять теорему синусов ; 9.1.3.8 - знать и применять формулы площади вписанного треугольника $(S = \frac{abc}{4R}, \text{ где } a, b,$ - стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника $(S = p \cdot r,$ где r – радиус вписанной окружности, p - полупериметр многоугольника); 9.1.3.9 - знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников;
	7.1.4.	8.1.4 9.1.4.	

4. Векторы и преобразования		9.1.4.1 - знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и длины вектора; 9.1.4.2 - знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 - применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 - знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.5 - знать виды и свойства движения; 9.1.4.6 - строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте; 9.1.4.7- знать определение и свойства подобных фигур; 9.1.4.8 - знать определение и свойства гомотетии; 9.1.4.9 - знать и применять признаки подобия треугольников; 9.1.4.10 - знать и применять подобие прямоугольных треугольников; 9.1.4.11 - знать и применять свойство биссектрисы треугольника; 9.1.4.12 - знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия;
-----------------------------	--	---

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Геометрия" для 7-9 классов
уровня основного
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Геометрия" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
		7.1.1.1 - знать основные фигуры планиметрии: точка, прямая; 7.1.1.5 - знать определения отрезка, луча, угла, треугольника, полуплоскости; 7.1.1.2 - знать и применять аксиомы принадлежности точек и прямых; 7.1.1.3 - понимать, чем отличается аксиома от

Начальные геометрические сведения	Основные понятия геометрии. Аксиома. Теорема	теоремы; выделять условие и заключение теоремы ; 7.1.2.1 - знать и применять аксиомы расположения точек на прямой и на плоскости (аксиома порядка) ; 7.1.1.6 - знать и применять аксиомы измерения отрезков и углов ; 7.1.1.8 - знать и применять аксиомы откладывания отрезков и углов ; 7.1.1.11 - знать аксиому существования треугольника, равного данному ; 7.1.2.2 - знать аксиому параллельности прямых ;
	Равенство фигур	7.1.1.7 - знать и применять определение и свойства равных фигур ;
	Методы доказательства теорем	7.1.1.4 - знать методы доказательства теорем
	Смежные и вертикальные углы, их свойства	7.1.1.9 - знать определения смежных и вертикальных углов ; 7.1.1.10 – знать и применять свойства вертикальных и смежных углов ;
2 четверть		
Треугольники	Треугольник и его виды	7.1.1.13 - различать виды треугольников ;
	Медианы, биссектрисы, высоты и средние линии треугольника	7.1.1.14 - знать элементы равностороннего, равнобедренного и прямоугольного треугольников ; 7.1.1.12 - знать определение медианы, биссектрисы, высоты, серединного перпендикуляра треугольника и изображать их ;
	Признаки равенства треугольников	7.1.1.20 - знать признаки равенства треугольников ;
	Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки	7.1.1.21- знать и применять свойства и признаки равнобедренного треугольника ;
3 четверть		
Взаимное расположение прямых	Параллельные прямые, их признаки и свойства	7.1.2.3 - распознавать углы, образованные при пересечении двух прямых секущей ; 7.1.2.4 - знать и применять признаки параллельности прямых ; 7.1.2.5 - знать и применять свойства параллельных прямых ;
	Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника	7.1.1.15 – знать теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее ; 7.1.1.16 - применять теорему о сумме внутренних углов треугольника и следствия из нее при решении задач ; 7.1.1.17 - знать определение внешнего угла треугольника ; 7.1.1.18 - применять теорему о внешнем угле треугольника ;
		7.1.1.19 - знать соотношение между сторонами и углами треугольника и применять его при

	Неравенство треугольника	р е ш е н и я з а д а ч ; 7.1.3.1 - знать и применять неравенство треугольника;
	Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойства прямоугольного треугольника	7.1.1.22 - знать и применять признаки равенства прямоугольных треугольников; 7.1.1.23 - применять свойства прямоугольного треугольника;
	Перпендикулярные прямые. Перпендикуляр, наклонная и ее проекция	7.1.2.6 - усвоить понятие перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной; 7.1.2.7 - знать и применять теорему о единственности перпендикуляра к прямой; 7.1.2.8 - знать и применять свойства перпендикулярных прямых;
4 четверть		
Окружность. Геометрические построения	Окружность, круг, их элементы и части. Центральный угол	7.1.1.24 - знать определения окружности и круга, их элементов (центр, радиус, диаметр, хорда); 7.1.1.25 - знать и применять определение и свойства центрального угла; 7.1.1.26 - знать и применять теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды; 7.1.1.27 - знать определение геометрического места точек;
	Взаимное расположение прямой и окружности. Взаимное расположение двух окружностей	7.1.2.10 - анализировать случаи взаимного расположения прямой и окружности, двух окружностей;
	Касательная к окружности. Свойства касательных к окружности	7.1.2.9 - знать определения касательной и секущей к о к р у ж н о с т и ; 7.1.2.11 - знать и применять свойства касательной к окружности при решении задач;
	Окружности, описанная около треугольника и вписанная в треугольник	7.1.2.12 - знать определения окружностей, вписанной в треугольник и описанной около т р е у г о л ь н и к а ; 7.1.2.13 - объяснять расположение центров окружностей, вписанной в треугольник и описанной около треугольника;
	Задачи на построение	7.1.2.14 - строить угол, равный данному, биссектрису угла, делить отрезок пополам; 7.1.2.15 - строить серединный перпендикуляр к отрезку, прямую, перпендикулярную к данной п р я м о й ; 7.1.2.16 - строить треугольник по заданным элементам;
Повторение курса геометрии 7 класса		

1) 8 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7 класса		
		8.1.1.1 - знать понятие ломаной линии; 8.1.1.2 - знать определения многоугольника,

Многоугольники. Четырехугольники	Многоугольник	выпуклого многоугольника, элементов многоугольника; 8.1.1.3 -знать формулы суммы внутренних углов и суммы внешних углов многоугольника
	Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, их свойства и признаки	8.1.1.4 - знать определение параллелограмма, 8.1.1.5 - знать и применять свойства параллелограмма; 8.1.1.6 - знать и применять признаки параллелограмма; 8.1.1.7 - знать определения, свойства и признаки прямоугольника, ромба и квадрата
	Теорема Фалеса. Пропорциональные отрезки	8.1.1.8 - знать и применять теорему Фалеса; 8.1.1.9 - знать и применять теорему о пропорциональных отрезках;
	Трапеция, виды и свойства. Средние линии трапеции и треугольника.	8.1.1.10 - знать определение, виды и свойства трапеции; 8.1.1.11 - знать и применять свойство средней линии треугольника; 8.1.1.12 - знать и применять свойство средней линии трапеции;
	Замечательные точки треугольника	8.1.3.1 - знать и применять свойства медиан, биссектрис, высот и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника;
2 четверть		
Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника	Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора	8.1.3.2 - знать определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов через отношения сторон в прямоугольном треугольнике; 8.1.3.3 - знать и применять теорему Пифагора; 8.1.3.4 - знать и применять свойства высоты в прямоугольном треугольнике, опущенной из вершины прямого угла на гипотенузу
	Основные тригонометрические тождества	8.1.3.18 - выводить формулу $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$, используя теорему Пифагора и применять при решении задач; 8.1.3.19 - знать и применять взаимосвязь между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом углов α и $(90^\circ - \alpha)$; 8.1.3.5 - строить угол по известному значению его синуса, косинуса, тангенса или котангенса;
	Решение прямоугольных треугольников	8.1.3.6 - использовать прямоугольный треугольник для вывода значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30° , 45° , 60° ; 8.1.3.7 - применять значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30° , 45° , 60° для нахождения элементов прямоугольного треугольника; 8.1.3.8 - находить стороны и углы прямоугольного треугольника по двум заданным элементам;

3 четверть		
Площади	Площадь фигуры и ее свойства	8.1.3.9 - знать определение площади многоугольника и ее свойства; 8.1.3.10 - знать определения равновеликих и равноставленных фигур;
	Площади четырехугольников и треугольников	8.1.3.11 - знать и применять формулы площади параллелограмма, ромба; 8.1.3.12 - знать и применять формулы площади т р е у г о л ь н и к а ; 8.1.3.13 - знать и применять формулы площади трапеции;
4 четверть		
Прямоугольная система координат на плоскости	Метод координат на плоскости	8.1.3.14 - вычислять расстояние между двумя точками на плоскости по их координатам; 8.1.3.15 – знать и применять формулу нахождения отрезка; 8.1.3.16 - знать уравнение окружности с центром в точке (a,b) и радиусом r: $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2;$ 8.1.3.17 – знать уравнение прямой $ax + by + c = 0$;
Повторение курса геометрии 8 класса		

2) 9 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 8 класса		
Векторы на плоскости	Вектор. Действия над векторами. Коллинеарные и неколлинеарные векторы	9.1.4.1 - знать определения вектора, коллинеарных векторов, равных векторов, нулевого вектора, единичного вектора и д л и н ы в е к т о р а ; 9.1.4.2 - знать и применять правила сложения векторов и умножения вектора на число; 9.1.4.3 - применять условие коллинеарности векторов; 9.1.4.4 - знать определение угла между двумя векторами; 9.1.4.5 - находить скалярное произведение векторов;
	Координаты вектора. Действия над векторами, записанными в координатной форме	9.1.3.1 - знать определение координаты вектора; 9.1.3.2 – знать и применять формулу нахождения длины в е к т о р а ; 9.1.3.3 - выполнять действия над векторами в координатах; 9.1.3.4 - знать и применять скалярное произведение векторов и е г о с в о й с т в а ; 9.1.3.5 - вычислять угол между векторами;
2 четверть		
	Движение и его свойства	9.1.4.5 - знать виды и свойства движения; 9.1.4.6 - строить образы фигур при симметриях, параллельном переносе, повороте;
		9.1.4.7 - знать определение и свойства подобных фигур; 9.1.4.8 - знать определение и свойства гомотетии;

Преобразования плоскости	Подобные фигуры и их свойства. Признаки подобия треугольников	9.1.4.9 - знать и применять признаки подобия треугольников ; 9.1.4.10 - знать и применять подобие прямоугольных треугольников ; 9.1.4.11 - знать и применять свойство биссектрисы треугольника ; 9.1.4.12 - знать формулу зависимости между площадями подобных фигур и коэффициентом подобия;
3 четверть		
Решение треугольников	Решение треугольников	9.1.3.6 - знать и применять теорему косинусов; 9.1.3.7 - знать и применять теорему синусов; 9.1.3.8 - знать и применять формулы площади вписанного треугольника $(S = \frac{abc}{4R}, \text{ где } a, b, c$ - стороны треугольника, R-радиус описанной окружности), площади описанного многоугольника $(S = p \cdot r,$ где r – радиус вписанной окружности, p - полупериметр многоугольника); 9.1.3.9 - знать и применять формулы для нахождения радиуса окружности, используя площади вписанных и описанных треугольников;
4 четверть		
Окружность. Многоугольники	Окружность и круг. Длина дуги. Площади круга, сектора и сегмента	9.1.1.1 знать и применять формулу длины дуги; 9.1.1.2 – знать и применять формулу площади сектора, сегмента ; 9.1.1.3 - знать определение вписанного угла и его свойства; 9.1.1.4 - знать и применять теоремы о пропорциональности отрезков в круге
	Правильные многоугольники и окружность	9.1.2.1 - знать и применять свойства и признаки вписанных и описанных четырехугольников; 9.1.2.2 - знать и применять связь между радиусами вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника ; 9.1.2.3 - знать и применять формулы, связывающие стороны, периметр, площадь правильного многоугольника и радиусы вписанной и описанной окружностей правильного многоугольника ; 9.1.2.4 - знать и применять свойства медиан треугольника;
Повторение курса геометрия 7-9 классов		

Приложение 20 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 619 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Данная программа является логическим продолжением программы начальной школы по предмету "Естествознание".

3. Естественнонаучное образование обучающихся 5-6 классов способствует развитию их любознательности, расширению кругозора о мире, развитию научного понимания и целостного видения окружающего мира, умения ценить и беречь окружающий мир.

4. Изучение предмета "Естествознание" в основной школе позволит обучающимся понять:

1) многообразие окружающего мира, взаимосвязь и причины природных явлений и процессов происходящих в живой и неживой природе;

2) принципы систематизации многообразия объектов и процессов в природе;

5. Учебная программа по предмету "Естествознание" в основной школе нацелена на формирование основ исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков и умений:

1) выдвигать гипотезы и предлагать пути их доказательства, делать выводы на основе экспериментальных данных;

2) формулировать вопросы исследования и составлять план исследований, собирать, описывать и оценивать данные, полученные в ходе наблюдений и экспериментов, делать выводы;

3) работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, научной и научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

4) представлять результаты исследований в различной форме;

5) объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук.

6. Учебная программа по предмету "Естествознание" является интегрированным курсом для дальнейшего изучения следующих предметов: "Биология", "География", "Физика" и "Химия".

7. Целью программы является формирование у обучающихся естественнонаучных знаний, понятий и целостного представления о закономерностях, взаимосвязи природы и общества, развитие умения применять полученные знания для объяснения, описания, прогнозирования природных явлений и процессов, наблюдаемых в повседневной жизни.

8. Предмет "Естествознание" ориентирован на решение следующих задач:

1) формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах, используемых в естественных науках; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими важное влияние на развитие науки, техники и технологий;

2) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из средств массовой информации, ресурсов интернета, научной и научно-популярной литературы;

3) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления для проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

4) развитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

Глава 2. Организация содержания предмета "Естествознание"

9. Объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

1) в 5-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6-ом классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

10. Содержание учебной программы по учебному предмету "Естествознание" организовано по разделам обучения.

11. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

12. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

13. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) "Мир науки";

2) "Вселенная. Земля. Человек";

- 3) "Вещества и материалы";
- 4) "Процессы в живой и неживой природе";
- 5) "Энергия и движение";
- 6) "Экология и устойчивое развитие";
- 7) "Открытия, меняющие мир".

14. Базовое содержание учебного предмета. Раздел "Мир науки" включает следующие подразделы:

- 1) роль науки; планирование исследования;
- 2) сбор и запись данных;

15. Раздел "Вселенная. Земля. Человек" включает следующие подразделы:

- 1) макро- и микромир; Происхождение планеты Земля.
- 2) Строение и состав Земли; оболочки Земли.
- 3) жизнь на Земле;
- 4) способы изображения земной поверхности; условные обозначения
- 5) исследование материков и океанов; история исследований
- 6) расовый состав населения мира;

16. Раздел "Вещества и материалы" включает следующие подразделы:

- 1) строение твердых, жидких и газообразных веществ
- 2) строение и свойства веществ;
- 3) виды смесей и способы их разделения;
- 4) классификация веществ;

17. Раздел "Процессы в живой и неживой природе" включает следующие подразделы:

- 1) образование и получение веществ;
- 2) процессы в неживой природе;
- 3) причины процессов, происходящих в неживой природе;
- 4) фотосинтез; условия, необходимые для фотосинтеза;

18. Раздел "Энергия и движение" включает следующие подразделы:

- 1) виды энергии;
- 2) температура и тепловая энергия;
- 3) методы тепловой изоляции в зданиях;
- 4) взаимопревращение энергии;
- 5) движения в живой и неживой природе;

19. Раздел "Экология и устойчивое развитие" включает следующие подразделы:

- 1) экосистемы; компоненты экосистемы;
- 2) влияние экологических факторов на функционирование экосистем;
- 3) многообразие живых организмов;
- 4) Красная книга Республики Казахстан;
- 5) экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента)

20. Раздел "Открытия, меняющие мир" включает следующие подразделы:

- 1) открытия, изменившие мир;
- 2) открытия будущего.

Глава 3. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели.

Обучающийся должен:			
Раздел	Подраздел	5 класс	6 класс
1 Мир науки	Роль науки Планирование исследования	5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности 5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения 5.1.2.2 в процессе исследований сохранение правил техники безопасности	6.1.1.1 перечислять объекты исследований естественных наук 6.1.2.1 определять условия безопасного проведения исследования
	Сбор и запись данных	5.1.3.1 составлять план исследования 5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования	6.1.3.1 использовать международные единицы измерения 6.1.4.1 графически представлять полученные данные 6.1.2.1 определять условия безопасного проведения исследования
2. Человек. Земля. Вселенная	Макро- и микромир. Происхождение планеты Земля	5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира 5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля;	6.2.1.1 называть параметры объектов макро- и микромира
	Общие сведения о Земле. Оболочки Земли.	5.2.2.2 называть строение и состав Земли 5.2.3.1 характеризовать оболочки Земли	6.2.3.1 объяснять способы взаимодействия внешних оболочек Земли
	Жизнь на Земле	5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле;	6.2.3.2 объяснять наблюдаемые на Земле процессы и явления;
	Способы изображения земной поверхности. Условные обозначения	5.2.5.1 объяснять понятия "план" и "условные знаки"; 5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки;	6.2.5.1 используя масштаб, условные знаки, находить географические координаты и читать географические карты
	Исследование материков и океанов, история исследований	5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света; 5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов	6.2.6.1 определять физико-географические особенности природы материков и океанов по плану;
		5.2.7.1 определять расовый состав населения мира и	

	Расовый состав населения мира	регионы распространения основных рас и межрасовых групп;	6.2.7.1 определять закономерности размещения и плотность населения ;
3 . Вещества и материалы	Строение твердых, жидких и газообразных веществ	5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц;	6.3.1.1 различать атомы и молекулы, простые и сложные вещества; 6.3.1.2 описывать основные частицы атома и их расположение;
	Строение и свойства веществ	5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, тепло-электропроводность, ковкость и пластичность;	6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуры плавления и кипения;
	Физические и химические явления	5.3.1.4 различать физические и химические явления	6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними;
	Чистые вещества и смеси	5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси;	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические;
	Виды смесей и способы их разделения	5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения;	6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации 6.3.2.2 различать кислые, щелочные и нейтральные среды в живой и неживой природе и определять среду с помощью универсального индикатора;
	Классификация веществ	5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом;	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические; 6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации
	Образование и получение веществ	5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем;	6.3.3.1 определять преимущества и недостатки природных и искусственных материалов 6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними; 6.3.3.3 называть и показывать крупные центры переработки полезных ископаемых в Казахстане и объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду
	Процессы в неживой природе	5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы);	6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в неживой природе (горообразование, выветривание, круговорот веществ в природе);
		5.4.1.2 объяснять причины и последствия процессов,	

4 . Процессы в живой и неживой природе	Причины процессов , происходящих в неживой природе	происходящих в неживой природе	6.4.1.2 объяснять химическое превращение веществ в природе
	Свойства живых организмов	5.4.2.1 описывать свойства живых организмов;	6.4.2.1 определять основные компоненты клетки; 6.4.2.2 различать типы питания организмов и составлять рацион питания;
	Фотосинтез. Условия, необходимые для фотосинтеза	5.4.2.2 описывать процесс фотосинтеза; 5.4.2.3 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза	6.4.2.3 исследовать различие в содержании вдыхаемого и выдыхаемого воздуха; 6.4.2.4 исследовать реакцию на раздражители у живых организмов
5. Энергия и движение	Виды энергии	5.5.1.1 различать виды энергии;	6.5.1.1 называть источники энергии;
	Температура и тепловая энергия	5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию; 5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра;	6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии;
	Методы тепловой изоляции в зданиях	5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях;	6.5.1.3 называть единицу электрической энергии; рассчитывать стоимость электроэнергии; предлагать альтернативные источники получения энергии
	Взаимопревращение энергии	5.5.1.5 приводить примеры взаимопревращения энергии	6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии;
	Движения в живой и неживой природе	5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе; 5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных; 5.5.2.3 определять причины движения тел	6.5.2.1 приводить примеры и пояснять относительность движения; 6.5.2.2 различать давление твердых тел , жидкостей и газов; 6.5.2.3 описывать строение скелета человека; 6.5.2.4 описывать строение мышц; 6.5.2.5 приводить примеры значения давления для живых организмов; 6.5.2.6 замерять атмосферное и артериальное давление, используя соответствующие приборы и делать выводы
	Экосистемы	5.6.1.1 определять компоненты экосистемы; 5.6.1.2 классифицировать виды экосистем;	6.6.1.1 графически представлять и объяснять взаимосвязь компонентов экосистем;
	Влияние экологических факторов на функционирование экосистем	5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем; 5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы	6.6.1.2 объяснять причины смены экосистем; 6.6.1.3 объяснять переход энергии и веществ в экологической пирамиде
			6.6.2.1 использовать характерные особенности организмов для определения видов растений и

6 . Экология и устойчивое развитие	Многообразие живых организмов	5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы;	ж и в о т н ы х ; 6.6.2.2 исследовать многообразие живых организмов в различных экосистемах
	Красная книга Республики Казахстан	5.6.3.1 определять значение Красной книги Республики Казахстан	6.6.3.1 анализировать причины некоторых экологических проблем своего региона;
	Экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента)	5.6.3.2 называть экологические проблемы Республики Казахстан; 5.6.3.3 исследовать экологические проблемы своего региона;	6.6.3.2 предлагать пути решения экологических проблем
7 . Открытия, меняющие мир	Открытия, меняющие мир	5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир	6.7.1.1 обсуждать значение открытий, изменивших мир; 6.7.1.2 обсуждать вклад казахстанских ученых в развитие естественных наук
	Открытия будущего	5.7.1.2 предлагать идеи для будущих исследований в науке	6.7.1.3 прогнозировать направления развития исследований науки в будущем

22. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Естествознание" для 5-6 классов
уровня основного среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Естествознание" для 5-6 классов уровня основного среднего образования

5 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
	Роль науки Планирование исследования	5.1.1.1 определять функции науки как вида человеческой деятельности 5.1.2.1 формулировать вопрос исследования и предположения

5.1 Мир науки		5.1.2.2 в процессе исследований сохранение правил техники безопасности
	Сбор и запись данных	5.1.3.1 составлять план исследования 5.1.3.2 сформулировать правила техники безопасности при проведении исследования
5.1 Человек. Земля. Вселенная	Макро- и микромир. Происхождение планеты Земля	5.2.1.1 различать и приводить примеры объектов макро- и микромира 5.2.2.1 объяснять происхождение планеты Земля;
	Общие сведения о Земле. Оболочки Земли.	5.2.2.2 называть строение и состав Земли 5.2.3.1 характеризовать оболочки Земли
	Жизнь на Земле	5.2.4.1 описывать возникновение жизни на Земле;
	Способы изображения земной поверхности. Условные обозначения	5.2.5.1 объяснять понятия "план" и "условные знаки"; 5.2.5.2 читать планы местности, используя условные знаки;
	Исследование материков и океанов, история исследований	5.2.6.1 характеризовать историю освоения и изучения материков и частей света; 5.2.6.2 характеризовать историю изучения океанов
	Расовый состав населения мира	5.2.7.1 определять расовый состав населения мира и регионы распространения основных рас и межрасовых групп;
2 четверть		
5.2 Вещества и материалы	Строение твердых, жидких и газообразных веществ	5.3.1.1 объяснять распространение частиц в жидкостях и газах; 5.3.1.2 объяснять структуру твердых, жидких и газообразных веществ согласно теории частиц;
	Строение и свойства веществ	5.3.1.3 описывать свойства вещества: текучесть, плотность, тепло-электропроводность, ковкость и пластичность;
	Физические и химические явления	5.3.1.4 различать физические и химические явления
	Чистые вещества и смеси	5.3.2.1 различать чистые вещества и смеси;
	Виды смесей и способы их разделения	5.3.2.2 описывать виды смесей и предлагать способы их разделения;
	Классификация веществ	5.3.2.3 готовить растворы с определенным составом;
	Образование и получение веществ	5.3.3.1 приводить примеры образования некоторых веществ в природе и веществ, полученных искусственным путем;
3 четверть		
5.3 Процессы в живой и неживой природе	Процессы в неживой природе	5.4.1.1 называть процессы, происходящие в неживой природе (круговорот веществ в природе, выветривание, горообразование, климатические процессы);
	Причины процессов, происходящих в неживой природе	5.4.1.2 объяснять причины и последствия процессов, происходящих в неживой природе
	Свойства живых организмов	5.4.2.1 описывать свойства живых организмов;
	Фотосинтез. Условия, необходимые для фотосинтеза	5.4.2.2 описывать процесс фотосинтеза; 5.4.2.3 исследовать необходимые условия для протекания фотосинтеза

5.3 Энергия и движение	Виды энергии	5.5.1.1 различать виды энергии;
	Температура и тепловая энергия	5.5.1.2 различать температуру и тепловую энергию; 5.5.1.3 измерять температуру с помощью термометра;
	Методы тепловой изоляции в зданиях	5.5.1.4 объяснять использование практических методов тепловой изоляции в зданиях;
	Взаимопревращение энергии	5.5.1.5 приводить примеры взаимопревращения энергии
	Движения в живой и неживой природе	5.5.2.1 приводить примеры и объяснять значение движения в живой и неживой природе; 5.5.2.2 исследовать особенности различных видов скелетов животных; 5.5.2.3 определять причины движения тел
4 четверть		
5.4 Экология и устойчивое развитие	Экосистемы	5.6.1.1 определять компоненты экосистемы; 5.6.1.2 классифицировать виды экосистем;
	Влияние экологических факторов на функционирование экосистем	5.6.1.3 объяснять влияние экологических факторов на функционирование экосистем; 5.6.1.4 сравнивать естественные и искусственные экосистемы
	Многообразие живых организмов	5.6.2.1 классифицировать организмы по царствам живой природы;
	Красная книга Республики Казахстан	5.6.3.1 определять значение Красной книги Республики Казахстан
	Экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента)	5.6.3.2 называть экологические проблемы Республики Казахстан; 5.6.3.3 исследовать экологические проблемы своего региона;
5.4 Открытия, меняющие мир	Открытия, меняющие мир	5.7.1.1 приводить примеры научных открытий, изменивших мир
	Открытия будущего	5.7.1.2 предлагать идеи для будущих исследований в науке

6 класс:

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
5.1 Мир науки	Роль науки Планирование исследования	6.1.1.1 перечислять объекты исследований естественных наук 6.1.2.1 определять условия безопасного проведения исследования
	Сбор и запись данных	6.1.3.1 использовать международные единицы измерения 6.1.4.1 графически представлять полученные данные 6.1.2.1 определять условия безопасного проведения исследования
	Макро- и микромир. Происхождение планеты Земля	6.2.1.1 называть параметры объектов макро- и микромира
	Общие сведения о Земле. Оболочки Земли.	6.2.3.1 объяснять способы взаимодействия внешних оболочек Земли

5.1 Человек. Земля. Вселенная	Жизнь на Земле	6.2.3.2 объяснять наблюдаемые на Земле процессы и явления;
	Способы изображения земной поверхности. Условные обозначения	6.2.5.1 используя масштаб, условные знаки, находить географические координаты и читать географические карты
	Исследование материков и океанов, история исследований	6.2.6.1 определять физико-географические особенности природы материков и океанов по плану;
	Расовый состав населения мира	6.2.7.1 определять закономерности размещения и плотность населения
2 четверть		
5.2 Вещества и материалы	Строение твердых, жидких и газообразных веществ	6.3.1.1 различать атомы и молекулы, простые и сложные вещества ; 6.3.1.2 описывать основные частицы атома и их расположение ;
	Строение и свойства веществ	6.3.1.3 описывать свойства вещества: температуры плавления и кипения;
	Физические и химические явления	6.3.3.2 объяснять области применения продуктов бытовой химии и правила безопасного обращения с ними;
	Чистые вещества и смеси	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические;
	Виды смесей и способы их разделения	6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации 6.3.2.2 различать кислые, щелочные и нейтральные среды в живой и неживой природе и определять среду с помощью универсального индикатора;
	Классификация веществ	6.3.2.1 классифицировать вещества на органические и неорганические ; 6.3.2.3 объяснять процесс нейтрализации
3 четверть		
5.3 Процессы в живой и неживой природе	Процессы в неживой природе	6.4.1.1 моделировать процессы, происходящие в неживой природе (горообразование, выветривание, круговорот веществ в природе);
	Причины процессов, происходящих в неживой природе	6.4.1.2 объяснять химическое превращение веществ в природе
	Свойства живых организмов	6.4.2.1 определять основные компоненты клетки; 6.4.2.2 различать типы питания организмов и составлять рацион питания;
		6.4.2.3 исследовать различие в содержании вдыхаемого и выдыхаемого воздуха ;

	Фотосинтез. Условия, необходимые для фотосинтеза	6.4.2.4 исследовать реакцию на раздражители у живых организмов
5.3 Энергия и движение	Виды энергии	6.5.1.1 называть источники энергии;
	Температура и тепловая энергия	6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии;
	Методы тепловой изоляции в зданиях	6.5.1.3 называть единицу электрической энергии; рассчитывать стоимость электроэнергии; предлагать альтернативные источники получения энергии
	Взаимопревращение энергии	6.5.1.2 называть и приводить примеры процессов, протекающих с выделением и поглощением энергии;
	Движения в живой и неживой природе	6.5.2.1 приводить примеры и пояснять относительность движения ; 6.5.2.2 различать давление твердых тел, жидкостей и газов; 6.5.2.3 описывать строение скелета человека; 6.5.2.4 описывать строение мышц; 6.5.2.5 приводить примеры значения давления для живых организмов ; 6.5.2.6 замерять атмосферное и артериальное давление, используя соответствующие приборы и делать выводы
4 четверть		
5.4 Экология и устойчивое развитие	Экосистемы	6.6.1.1 графически представлять и объяснять взаимосвязь компонентов экосистем;
	Влияние экологических факторов на функционирование экосистем	6.6.1.2 объяснять причины смены экосистем; 6.6.1.3 объяснять переход энергии и веществ в экологической пирамиде
	Многообразие живых организмов	6.6.2.1 использовать характерные особенности организмов для определения видов растений и животных; 6.6.2.2 исследовать многообразие живых организмов в различных экосистемах
	Красная книга Республики Казахстан	6.6.3.1 анализировать причины некоторых экологических проблем своего региона;
	Экологические проблемы Республики Казахстан (на основе местного компонента)	6.6.3.2 предлагать пути решения экологических проблем
5.4 Открытия, меняющие мир	Открытия, меняющие мир	6.7.1.1 обсуждать значение открытий, изменивших мир; 6.7.1.2 обсуждать вклад казахстанских ученых в развитие естественных наук
	Открытия будущего	6.7.1.3 прогнозировать направления развития исследований науки в будущем

Приложение 21 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 620 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Целью изучения курса физики 7–9 классов является формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1) освоение обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2) развитие у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3) воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4) использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физика"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физика" составляет:

1) в 7- классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 8- классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 9- классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

5. Содержание учебного предмета включает 8 разделов: Физические величины и измерение; Механика; Тепловая физика; Электричество и магнетизм; Геометрическая оптика; Элементы квантовой физики; Основы астрономии; Современная физическая картина мира.

6. Раздел "Физические величины и измерение" включает следующие подразделы: Физика – наука о природе; Физические величины; Физические измерения.

7. Раздел "Механика" включает следующие подразделы: Основы кинематики; Основы динамики; Законы сохранения; Статика; Колебания и волны.

8. Раздел "Тепловая физика" включает следующие подразделы: Основы молекулярно-кинетической теории; Основы термодинамики.

9. Раздел "Электричество и магнетизм" состоит из следующих подразделов: Основы электростатики; Электрический ток; Магнитное поле; Электромагнитные колебания и волны.

10. Раздел "Геометрическая оптика" включает следующий подраздел: Законы геометрической оптики. Раздел "Элементы квантовой физики" состоит из следующих подразделов: Строение атома и атомного ядра; Радиоактивность; Элементарные частицы.

12. Раздел "Основы астрономии" включает следующие подразделы: Земля и Космос ; Элементы астрофизики.

13. Раздел "Современная физическая картина мира" состоит из подраздела "Мировоззренческое значение физики".

14. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 7 класса: "Физика – наука о природе". Физика – наука о природе; научные методы изучения природы.

1) "Физические величины и измерения". Международная система единиц; скалярные и векторные физические величины; точность измерений и вычислений; запись больших и малых чисел. Лабораторная работа № 1: определение размеров малых тел; Лабораторная работа № 2: измерение физических величин.

2) "Механическое движение". Механическое движение и его характеристики; система отсчета; относительность механического движения; прямолинейное равномерное и неравномерное движение; расчет скорости и средней скорости; графическое представление различных видов механического движения.

3) "Плотность". Масса и измерение массы тел; измерение объема тел правильной и неправильной формы; плотность вещества и единицы измерения плотности; расчет плотности. Лабораторная работа № 3: определение плотности жидкостей и твердых тел .

4) "Взаимодействие тел". Явление инерции; сила; явление тяготения и сила тяжести ; вес; деформация; сила упругости, закон Гука; сила трения; учет трения в технике; сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой. Лабораторная работа № 4: изучение упругих деформаций. Лабораторная работа № 5: исследование силы трения скольжения.

5) "Давление твердых тел, жидкостей и газов". Молекулярное строение твердых тел, жидкостей и газов; давление твердых тел; давление в жидкостях и газах, закон Паскаля; сообщающиеся сосуды; гидравлическая машина; атмосферное давление, измерение

атмосферного давления; манометры, насосы; выталкивающая сила. Лабораторная работа № 6: изучение закона Архимеда; Лабораторная работа № 7: определение условия плавания.

6) "Работа и мощность". Механическая работа; мощность.

7) "Энергия". Кинетическая энергия; потенциальная энергия; превращение и сохранение энергии.

8) "Простые механизмы". Простые механизмы; центр масс тел; условие равновесия рычага; коэффициент полезного действия. Лабораторная работа № 8: нахождение центра масс плоской фигуры. Лабораторная работа № 9: определение условия равновесия рычага. Лабораторная работа № 10: определение коэффициента полезного действия наклонной плоскости.

9) "Космос и Земля". Наука о небесных телах; Солнечная система; основы календаря (сутки, месяц, год).

15. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 8 класса:

1) "Тепловые явления". Тепловое движение, броуновское движение, диффузия; температура, способы ее измерения, температурные шкалы; внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии; теплопроводность, конвекция, излучение; теплопередача в природе и технике; количество теплоты, удельная теплоемкость вещества; энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива; закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах.

Лабораторная работа № 1: сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.

2) "Агрегатные состояния вещества". Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления; парообразование и конденсация; ненасыщенные и насыщенные пары; кипение, удельная теплота парообразования; зависимость температуры кипения от внешнего давления.

Лабораторная работа № 2: определение удельной теплоты плавления льда.

3) "Основы термодинамики". Первый закон термодинамики, работа газа и пара; необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики; тепловые двигатели; коэффициент полезного действия теплового двигателя; экологические проблемы использования тепловых машин.

4) "Основы электростатики". Электрический заряд, электризация тел; проводники и диэлектрики; закон сохранения электрического заряда; взаимодействие неподвижных зарядов; закон Кулона, элементарный электрический заряд; электрическое поле, напряженность электрического поля; потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор.

5) "Постоянный электрический ток". Электрический ток, источники электрического тока; электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение; закон Ома для участка цепи; электрическое сопротивление проводника; удельное сопротивление

проводника, реостат; последовательное и параллельное соединение проводников; работа и мощность электрического тока; тепловое действие электрического тока, закон Джоуля-Ленца; зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость; электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители; химическое действие электрического тока (закон Фарадея).

Лабораторная работа № 3: сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках.

Лабораторная работа № 4: исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи.

Лабораторная работа № 5: изучение последовательного и параллельного соединения проводников.

Лабораторная работа № 6: измерение работы и мощности электрического тока.

6) "Электромагнитные явления". Постоянные магниты, магнитное поле; магнитное поле прямого тока; магнитное поле катушки с током; электромагниты и их применение; действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы; электромагнитная индукция, генератор.

Лабораторная работа № 7: изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей.

Лабораторная работа № 8: сборка электромагнита и изучение его действия.

7) "Световые явления". Закон прямолинейного распространения света; отражение света, законы отражения, плоские зеркала; сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале; преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение; линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы; построение изображений в линзах; глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления; оптические приборы.

Лабораторная работа № 9: определение показателя преломления стекла.

Лабораторная работа № 10: определение фокусного расстояния тонкой линзы.

16. Базовое содержание учебного предмета 9 класса:

1) "Основы кинематики". Механическое движение; векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси; прямолинейное равнопеременное движение, ускорение; скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении; свободное падение тел, ускорение свободного падения; криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности; линейная и угловая скорости; центростремительное ускорение.

Лабораторная работа № 1: определение ускорения тела при равноускоренном движении.

Лабораторная работа № 2: изучение движения тела, брошенного горизонтально.

2) "Основы астрономии". Звездное небо; небесная сфера, системы небесных координат; видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время; законы движения планет Солнечной системы; определение расстояний в астрономии методом параллакса.

3) "Основы динамики". Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета; силы в механике; второй закон Ньютона, масса; третий закон Ньютона; закон Всемирного тяготения; вес тела, невесомость; движение тела под действием силы тяжести; движение искусственных спутников Земли.

4) "Законы сохранения". Импульс тела и импульс силы; закон сохранения импульса; реактивное движение; механическая работа и энергия; закон сохранения и превращения энергии.

5) "Колебания и волны". Колебательное движение; превращение энергии при колебаниях; уравнение колебательного движения; колебания математического и пружинного маятников; свободные и вынужденные колебания, резонанс; свободные электромагнитные колебания; волновое движение; звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо; электромагнитные волны; шкала электромагнитных волн.

Лабораторная работа № 3: определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника.

Лабораторная работа № 4: определение скорости распространения поверхностных волн.

6) "Строение атома, атомные явления". Тепловое излучение; гипотеза Планка о световых квантах; явление фотоэффекта; рентгеновское излучение; радиоактивность; природа радиоактивных излучений; опыт Резерфорда, строение атома.

7) "Атомное ядро". Ядерное взаимодействие, ядерные силы; дефект масс, энергия связи атомных ядер; ядерные реакции, закон радиоактивного распада; деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция; ядерный реактор; термоядерные реакции; радиоизотопы, защита от радиации; элементарные частицы.

8) "Современная физическая картина мира". Мировоззренческое значение физики и астрономии; экологическая культура.

Глава 3. Система целей обучения.

17. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

18. Обучающиеся должны:

7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Физика – наука о природе		

7.1.1.1-приводить примеры физических явлений; различать научные методы изучения природы		
1.2 Физические величины		
7.1.2.1-соотносить физические величины с их единицами измерения по Международной системе единиц		
7.1.2.2-различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры		
7 класс	8 класс	9 класс
1.3 Физические измерения		
7.1.3.1-измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности	8.1.3.1-собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей	9.1.3.1-объяснять полученные результаты и делать выводы
7.1.3.2-определять размер малых тел методом рядов	8.1.3.2-определять факторы, влияющие на проведение эксперимента	9.1.3.2-анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать методы улучшения эксперимента
7.1.3.3-знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	8.1.3.3-знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики	9.1.3.3-знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики
2.1 Основы кинематики		
7 класс	8 класс	9 класс
7.2.1.1-объяснять смысл понятий : материальная точка, система отсчета, относительность механического движения; траектория, путь, перемещение, приводить примеры относительности механического движения		9.2.1.1-объяснять физический смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения; применять теоремы сложения скоростей и перемещений
7.2.1.2- различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение		9.2.1.2-производить сложение, вычитание векторов, умножение вектора на скаляр, находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие
7.2.1.3- вычислять скорость и среднюю скорость движения тел		9.2.1.3- находить перемещение, скорость и ускорение из графиков зависимости этих величин от времени
7.2.1.4- строить график зависимости s от t , применяя обозначение единиц измерения		9.2.1.4- применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач, применять уравнения координаты и

на координатных осях графиков и в таблицах		перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач
7.2.1.5 определять по графику зависимости перемещения от времени, когда тело: (1) находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью		9.2.1.5- экспериментально определять ускорение тела при равноускоренном движении, строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от времени при равноускоренном движении
7.2.1.6- находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении		9.2.1.6- использовать кинематические уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения
		9.2.1.7- описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения,
		9.2.1.8- определять скорость движения тела, брошенного горизонтально, строить траекторию движения тела, брошенного горизонтально
		9.2.1.9- описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых величин, применять формулу взаимосвязи линейной и угловой скорости при решении задач
		9.2.1.10 применять формулы центростремительного ускорения при решении задач
2.2 Основы динамики		
7-сынып	8-сынып	9-сынып
7.2.2.1-объяснять явление инерции и приводить примеры		9.2.2.1-объяснять смысл понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета, формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач
7.2.2.2-приводить примеры действия сил из повседневной жизни		9.2.2.2- объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения
7.2.2.3-различать и приводить примеры пластичных и упругих деформаций		9.2.2.3- формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач
7.2.2.4-определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения		9.2.2.4-формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач

7.2.2.5- рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука		9.2.2.5 - формулировать закон Всемирного тяготения и применять его при решении задач
7.2.2.6-описывать трение при скольжении, качении, покое, приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения		9.2.2.6- определять вес тела, движущегося с ускорением, объяснять состояние невесомости
7.2.2.7- изображать силы графически в заданном масштабе , графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой		9.2.2.7- сравнивать особенности орбит космических аппаратов, применять формулу первой космической скорости при решении задач
7.2.2.8- различать масса, вес и силу тяжести		9.2.2.8-рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения;
7.2.2.9- измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов		
7.2.2.10- использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы		
7.2.2.11- объяснять физический смысл плотности		
7.2.2.12- экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел ,применять формулу плотности при решении задач		
2.3Законы сохранения		
7.2.3.1-объяснять физический смысл механической работы		9.2.3.1-различать понятия "импульс тела" и "импульс силы"
7.2.3.2-различать два вида механической энергии		9.2.3.2-формулировать закон сохранения импульса и применять при его решении задач
7.2.3.3-применять формулу кинетической энергии при решении задач		9.2.3.3-приводить примеры реактивного движения в природе и технике, оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур
7.2.3.4-применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей и упруго деформированного тела, при решении задач		9.2.3.4-определять механическую работу аналитически и графически, объяснять взаимосвязь работы и энергии
7.2.3.5-приводить примеры переходов энергии из одного		

вида в другой, применять закон сохранения механической энергии при решении задач		9.2.3.5- применять закон сохранения энергии при решении задач
7.2.3.6- объяснять физический смысл мощности		
7.2.3.7- применять формулы механической работы и мощности при решении задач		
7 класс	8 класс	9 класс
7.2.4.1-приводить примеры использования простых механизмов и формулировать "Золотое правило механики", объяснять физический смысл понятия "момент силы"		
7.2.4.2- экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры		
7.2.4.3- формулировать и применять правило момента сил для тела, находящегося в равновесии, при решении задач, экспериментально определять условия равновесия рычага		
7.2.4.4- экспериментально определять коэффициент полезного действия наклонной плоскости		
2.5 Колебания и волны		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.2.5.1- приводить примеры свободных и вынужденных колебаний, экспериментально находить амплитуду, период, частоту
		9.2.5.2- рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по формуле
		9.2.5.3-описывать сохранение энергии в колебательных процессах
		9.2.5.4-записывать уравнения координат, скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний
		9.2.5.5- объяснять причины возникновения колебаний в различных колебательных системах, исследовать зависимость периода колебаний маятника от различных параметров

		9.2.5.6- находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника, строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника
		9.2.5.7- описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты вынуждающей силы, описывать явление резонанса
		9.2.5.8- применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач, сравнивать поперечные и продольные волны
		9.2.5.9- экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн
		9.2.5.10- называть условия возникновения и распространения звука, сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны
		9.2.5.11- называть условие возникновения резонанса и приводить примеры его применения
		9.2.5.12- описывать природу появления эха и способы его использования ,описывать природу появления эха и способы его использования

3.1 Основы молекулярно-кинетической теории

7 класс	8 класс	9 класс
7.3.1.1- описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества	8.3.1.1- описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории	
7.3.1.2-объяснять физический смысл давления и описывать способы изменения давления, применять формулу давления твердого тела при решении задач	8.3.1.2-представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий), описывать измерение температуры на основе теплового расширения	
7.3.1.3-объяснять давление газа на основе молекулярного строения	8.3.1.3- описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	

7.3.1.4- выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач	8.3.1.4-описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической теории	
7.3.1.5-приводить примеры использования сообщающихся сосудов		
7.3.1.6- описывать принцип действия гидравлических машин, рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин		
7.3.1.7-объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения описывать, принцип действия манометра и насоса		
7.3.1.8-определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость		
7.3.1.9-объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах		
7.3.1.10-применять закон Архимеда при решении задач		
3.2 Основы термодинамики		
7 класс	8 класс	9 класс
	8.3.2.1-описывать способы изменения внутренней энергии	
	8.3.2.2-приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике, приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике	
	8.3.2.3-определять количество теплоты, полученное или отданное в процессе теплопередачи	
	8.3.2.4-объяснить физический смысл удельной теплоемкости	
	8.3.2.5-применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива, в решении задач,	
	8.3.2.6-исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах,	

	применять уравнение теплового баланса при решении задач	
	8.3.2.7-применять формулу количества теплоты, поглощаемого. выделяемого при плавлении, кристаллизации, в решении задач	
	8.3.2.8-анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации	
	8.3.2.9- экспериментально определять удельную теплоту плавления льда	
	8.3.2.10- анализировать график зависимости температуры от времени при парообразовании и конденсации, описывать состояние насыщения на примере водяного пара	
	8.3.2.11-определять количество теплоты при парообразовании, объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления	
	8.3.2.12-объяснять первый закон термодинамики	
	8.3.2.13-объяснять второй закон термодинамики	
	8.3.2.14-определять коэффициент полезного действия теплового двигателя	
	8.3.2.15описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания, холодильника и паровой турбины	
	8.3.2.16-предлагать пути совершенствования тепловых двигателей , оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды	
	8.3.2.17- описывать преобразование энергии в тепловых машинах	
4.1Основы электростатики		
7 класс	8 класс	9 класс
	8.4.1.1-характеризовать электрический заряд, объяснять	

	процесс электризации тела трением и индукцией	
	8.4.1.2-приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации	
	8.4.1.3-объяснять закон сохранения электрического заряда, применять закон Кулона при решении задач	
	8.4.1.4-объяснять физический смысл понятия "электрическое поле" и определять его силовую характеристику	
	8.4.1.5-рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле, изображать графически электрическое поле посредством силовых линий	
	8.4.1.6-объяснять физический смысл потенциала, описывать устройство и назначение конденсатора	
4.2 Электрический ток		
7 класс	8 класс	9 класс
	8.4.2.1- объяснять возникновение и условия существования электрического тока	
	8.4.2.2-применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем ,объяснять физический смысл напряжения (разность потенциала), его единицы измерения	
	8.4.2.3-измерять силу тока и напряжение в электрической цепи	
	8.4.2.4-строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре	
	8.4.2.5-применять закон Ома для участка цепи при решении задач	
	8.4.2.6-объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения ,применять формулу удельного	

	сопротивления проводника при решении задач	
	8.4.2.7-экспериментально получить закономерности последовательного и параллельного соединения проводников	
	8.4.2.8-рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников	
	8.4.2.9-применять формулы мощности и работы тока в решении задач	
	8.4.2.10-применять закон Джоуля-Ленца при решении задач	
	8.4.2.11-экспериментально определять работу и мощность тока, производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт час	
	8.4.2.12-описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления проводника от температуры в металлах	
	8.4.2.13-объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания, объяснять природу электрического тока в жидкостях	
4.3 Магнитное поле		
7 класс	8 класс	9 класс
	8.4.3.1-характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий	
	8.4.3.2-объяснять свойства магнитного поля, определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида	
	8.4.3.3-сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде	

	8.4.3.4-описывать действие магнитного поля на проводник с током	
	8.4.3.5-объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов	
	8.4.3.6-описывать явление электромагнитной индукции, приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане	
4.4 Электромагнитные колебания и волны		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.4.4.1-описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре
		9.4.4.2-сравнивать свойства электромагнитных и механических волн, описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн
		9.5.4.3- характеризовать дисперсию света при прохождении света через стеклянную призму
5.1 Законы геометрической оптики		
7 класс	8 класс	9 класс
	8.5.1.1-графически изображать солнечное и лунное затмения	
	8.5.1.2-экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения	
	8.5.1.3-объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения	
	8.5.1.4-строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики	
	8.5.1.5-строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение	
	8.5.1.6-строить ход лучей в плоскопараллельной пластине	
	8.5.1.7-применять закон преломления света при решении задач	

	8.5.1.8-объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент	
	8.5.1.9-экспериментально определять показатель преломления стекла, сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата	
	8.5.1.10-применять формулу тонкой линзы для решения задач	
	8.5.1.11-применять формулу линейного увеличения линзы при решении задач ,строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения	
	8.5.1.12-определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы	
	8.5.1.13-описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза ,конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.)	

6.1 Строение атома и атомного ядра

7 класс	8 класс	9 класс
		9.6.1.1-описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры
		9.6.1.2-применять формулу Планка для решения задач
		9.6.1.3-описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения фотоэффекта в технике, применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач
		9.6.1.4-сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения, приводить примеры применения рентгеновского излучения
		9.6.1.5-описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
		9.6.1.6-описывать свойства ядерных сил
		9.6.1.7-определять дефект масс атомных ядер, применять формулу

		энергии связи атомного ядра при решении задач
		9.6.1.8-применять законы сохранения зарядового и массового числа при решении уравнений ядерных реакций
6.2 Радиоактивность		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.6.2.1- объяснять природу и свойства α , β и γ - излучений
		9.6.2.2-объяснять вероятностный характер радиоактивного распада, использовать закон радиоактивного распада при решении задач
		9.6.2.3-описывать условия протекания цепной ядерной реакции , описывать принцип действия ядерного реактора
		9.6.2.4-сравнивать ядерный синтез и ядерный распад
		9.6.2.5-приводить примеры использования радиоактивных изотопов, характеризовать способы защиты от радиации
6.3 Элементарные частицы		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.6.3.1-классифицировать элементарные частицы
7.1 Земля и Космос		
7 класс	8 класс	9 класс
		7.7.1.1- сравнивать гелиоцентрическую и геоцентрическую системы мира
		7.7.1.2-систематизировать объекты солнечной системы
		7.7.1.3-объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах
7.2 Элементы астрофизики		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.7.2.1-различать абсолютную и видимую звездные величины называть факторы, влияющие на светимость звезд
		9.7.2.2-называть основные элементы небесной сферы, определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба

		9.7.2.3-объяснять различия в кульминации светил на разных широтах, сопоставлять местное, поясное и всемирное время
		9.7.2.4-объяснять движение небесных тел на основе законов Кеплера
		9.7.2.5-объяснять использование метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе
8.1 Мировоззренческое значение физики		
7 класс	8 класс	9 класс
		9.8.1.1-объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека
		9.8.1.2-оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду

19. Настоящая учебная реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету "Физика"
для 7-9 классов уровня
основного среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

7 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Физика – наука о природе	Физика – наука о природе	7.1.1.1 Приводить примеры физических явлений;
	Научные методы изучения природы	7.1.1.2 различать научные методы изучения природы;

Физические величины и измерения	Международная система единиц (СИ)	7.1.2.1 соотносить физические величины с их единицами измерения СИ;
	Скалярные и векторные физические величины	7.1.2.2 различать скалярные и векторные физические величины и приводить примеры;
	Точность измерений и вычислений Запись больших и малых чисел	7.1.2.3 применять кратные и дольные приставки при записи больших и малых чисел: микро (м), милли (м), санти (с), деци (д), кило (к) и мега (М);
	Лабораторная работа №1 Измерение физических величин Лабораторная работа №2 Определение размеров малых тел	7.1.3.1 измерять длину, объем тела, температуру и время, записывать результаты измерений с учетом погрешности; 7.1.3.2 определять размер малых тел методом рядов; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
Механическое движение	Механическое движение и его характеристики Система отсчета	7.2.1.1 объяснять смысл понятий – материальная точка, система отсчета, относительность механического движения; траектория, путь, перемещение;
	Относительность механического движения	7.2.1.2 приводить примеры относительности механического движения;
	Прямолинейное равномерное и неравномерное движение	7.2.1.3 различать прямолинейное равномерное и неравномерное движение;
	Расчет скорости и средней скорости*	7.2.1.4 вычислять скорость и среднюю скорость движения тел;
	Графическое представление различных видов механического движения*	7.2.1.5 строить график зависимости s от t , применяя обозначение единиц измерения на координатных осях графиков и в таблицах;
		7.2.1.6 определять по графику зависимости перемещения тела от времени, когда тело: (1) находится в состоянии покоя, (2) движется с постоянной скоростью; 7.2.1.7 находить скорость тела по графику зависимости перемещения от времени при равномерном движении;
2 четверть		
Плотность	Масса и измерение массы тел	7.2.2.11 измерять массу тела с использованием электронных, пружинных и рычажных весов;
	Измерение объема тел правильной и неправильной формы	7.2.2.12 использовать измерительный цилиндр (мензурка) для измерения объема жидкости или твердого тела различной формы;
	Плотность вещества и единицы измерения плотности Лабораторная работа №3 Определение плотности жидкостей и твердых тел	7.2.2.13 объяснять физический смысл плотности; 7.2.2.14 экспериментально определять плотности жидкостей и твердых тел; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Расчет плотности	7.2.2.15 применять формулу плотности при решении задач;
	Явление инерции	7.2.2.1 объяснять явление инерции и приводить примеры;
	Сила	7.2.2.2 приводить примеры действия сил из повседневной жизни;

Взаимодействие тел	Явление тяготения и сила тяжести Вес	7.2.2.10 различать вес и силу тяжести;
	Лабораторная работа №4 Изучение упругих деформаций*	7.2.2.4 определять коэффициент жесткости по графику зависимости силы упругости от удлинения; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Деформация*	
	Деформация* Сила упругости, закон Гука	7.2.2.3 различать и приводить примеры пластических и упругих деформаций; 7.2.2.5 рассчитывать силу упругости по формуле закона Гука;
	Сила трения Учет трения в технике	7.2.2.6 описывать трение при скольжении, качении, покое; 7.2.2.7 приводить примеры полезного и вредного проявления силы трения;
	Сложение сил, действующих на тело вдоль одной прямой	7.2.2.8 изображать силы графически в заданном масштабе; 7.2.2.9 графически находить равнодействующую сил, действующих на тело и направленных вдоль одной прямой;
3 четверть		
Давление	Молекулярное строение твердых тел, жидкостей и газов	7.3.1.1 описывать строение твердых тел, жидкостей и газов на основе молекулярного строения вещества;
	Давление твердых тел	7.3.1.2 объяснять физический смысл давления и описывать способы его изменения; 7.3.1.3 применять формулу давления твердого тела при решении задач;
	Давление в жидкостях и газах, закон Паскаля.	7.3.1.4 объяснять давление газа на основе молекулярного строения; 7.3.1.5 выводить формулу гидростатического давления в жидкостях и применять ее при решении задач;
	Сообщающиеся сосуды	7.3.1.6 приводить примеры использования сообщающихся сосудов;
	Гидравлическая машина*	7.3.1.7 описывать принцип действия гидравлических машин; 7.3.1.8 рассчитывать выигрыш в силе при использовании гидравлических машин;
	Атмосферное давление, измерение атмосферного давления*.	7.3.1.9 объяснять природу атмосферного давления и способы его измерения;
	Манометры, насосы*	7.3.1.10 описывать принцип действия манометра и насоса;
	Лабораторная работа №5 Изучение закона Архимеда	7.3.1.11 определять выталкивающую силу и исследовать ее зависимость от объема тела, погруженного в жидкость; знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Выталкивающая сила	7.3.1.12 объяснять природу выталкивающей силы в жидкостях и газах; 7.3.1.13 применять закон Архимеда при решении задач;

	Лабораторная работа №6 Определение условия плавания *	7.3.1.14 исследовать условия плавания тел; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
Работа и мощность	Механическая работа Мощность	7.2.3.1 объяснять физический смысл механической работы; 7.2.3.7 объяснять физический смысл мощности; 7.2.3.8 применять формулы механической работы и мощности при решении задач;
4 четверть		
Энергия	Кинетическая энергия Потенциальная энергия	7.2.3.2 различать два вида механической энергии; 7.2.3.3 применять формулу кинетической энергии при решении задач; 7.2.3.4 применять формулу потенциальной энергии тела, поднятого над землей при решении задач;
	Превращение и сохранение энергии	7.2.3.5 приводить примеры переходов энергии из одного вида в другой; 7.2.3.6 применять закон сохранения механической энергии при решении задач;
Момент силы	Простые механизмы	7.2.4.1 приводить примеры использования простых механизмов и формулировать "Золотое правило механики"; 7.2.4.2 объяснять физический смысл понятия "момент силы";
	Центр масс тел*	7.2.4.3 экспериментально определять положение центра масс плоской фигуры;
	Лабораторная работа №7 Определение условия равновесия рычага*	7.2.4.5 экспериментально определять условия равновесия рычага; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Условие равновесия рычага	7.2.4.4 формулировать и применять правило моментов сил для тела, находящегося в равновесии при решении задач;
	Коэффициент полезного действия (КПД) Лабораторная работа №8 Определение КПД наклонной плоскости	7.2.4.6 экспериментально определять КПД наклонной плоскости; 7.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
Космос и Земля	Наука о небесных телах*	7.7.1.1 сравнивать геоцентрическую и гелиоцентрическую системы;
	Солнечная система*	7.7.1.2 систематизировать объекты Солнечной системы;
	Основы календаря (сутки, месяц, год)	7.7.1.3 объяснять смену времен года и длительность дня и ночи на разных широтах.

2) 8 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела	Цели обучения
1 четверть		
	Тепловое движение, броуновское движение, диффузия	8.3.1.1 Описывать эксперименты и приводить примеры, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории;

Тепловые явления	Температура, способы ее измерения, температурные шкалы	8.3.1.3 описывать измерение температуры на основе теплового расширения; 8.3.1.2 представлять температуру в разных температурных шкалах (Кельвин, Цельсий);
	Внутренняя энергия, способы изменения внутренней энергии	8.3.2.1 описывать способы изменения внутренней энергии;
	Теплопроводность, конвекция, излучение	8.3.2.2 сравнивать различные виды теплопередачи;
	Теплопередача в природе и технике*	8.3.2.3 приводить примеры применения теплопередачи в быту и технике;
	Роль тепловых явлений в жизни живых организмов*	8.3.2.4 приводить примеры приспособления живых организмов к различной температуре ;
	Количество теплоты, удельная теплоемкость вещества	8.3.2.5 определять количество теплоты, полученное или отданное в процессе теплопередачи; 8.3.2.6 объяснить физический смысл удельной теплоемкости;
	Энергия топлива, удельная теплота сгорания топлива	8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, выделяемого при сгорании топлива в решении задач;
	Лабораторная работа №1 Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры	8.3.2.8 исследовать закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах; 8.1.3.2 определять факторы, влияющие на проведение эксперимента; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
Агрегатные состояния вещества	Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах	8.3.2.9 применять уравнение теплового баланса при решении задач;
	Плавление и кристаллизация твердых тел, температура плавления, удельная теплота плавления	8.3.1.4 описывать переход из твердого состояния в жидкое и обратно на основе молекулярно-кинетической теории; 8.3.2.7 применять формулу количества теплоты, поглощаемого / выделяемого при плавлении /кристаллизации в решении задач ; 8.3.2.11 анализировать график зависимости температуры от времени при плавлении и кристаллизации;
	Лабораторная работа №2 Определение удельной теплоты плавления льда	8.3.2.12 экспериментально определить удельную теплоту плавления льда; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Парообразование и конденсация* Ненасыщенные и насыщенные пары*	8.3.1.5 описывать переход вещества из жидкого состояния в газообразное и обратно на основе молекулярно-кинетической т е о р и и ; 8.3.2.13 анализировать график зависимости температуры от времени при

		парообразовании и конденсации; 8.3.2.14 описывать состояние насыщения на примере водяного пара;
	Кипение, удельная теплота парообразования Зависимость температуры кипения от внешнего давления	8.3.2.15 определять количество теплоты при парообразовании; 8.3.2.16 объяснять зависимость температуры кипения от внешнего давления;
2 четверть		
О с н о в ы термодинамики	Первый закон термодинамики, работа газа и пара	8.3.2.17 объяснять первый закон термодинамики;
	Необратимость тепловых процессов, второй закон термодинамики	8.3.2.18 объяснять второй закон термодинамики;
	Тепловые двигатели*	8.3.2.22 описывать преобразование энергии в тепловых машинах; 8.3.2.20 описывать принцип работы двигателя внутреннего сгорания и паровой турбины;
	КПД теплового двигателя*	8.3.2.19 определять КПД теплового двигателя; 8.3.2.21 предлагать пути совершенствования тепловых двигателей;
	Экологические проблемы использования тепловых машин*	8.3.2.23 оценивать влияние тепловых машин на экологическое состояние окружающей среды;
О с н о в ы электростатики	Электрический заряд, электризация тел, проводники и диэлектрики	8.4.1.1 характеризовать электрический заряд; 8.4.1.2 объяснять процесс электризации тела трением и индукцией; 8.4.1.3 приводить примеры положительного и отрицательного влияния электризации;
	Закон сохранения электрического заряда, взаимодействие неподвижных зарядов, закон Кулона, элементарный электрический заряд	8.4.1.4 объяснять закон сохранения электрического заряда; 8.4.1.5 применять закон Кулона при решении задач;
	Электрическое поле, напряженность электрического поля	8.4.1.6 объяснять физический смысл понятия электрическое поле и определять его силовую характеристику; 8.4.1.7 рассчитывать силу, действующую на заряд в однородном электростатическом поле; 8.4.1.8 изображать графически электрическое поле посредством силовых линий;
	Потенциал и разность потенциалов электрического поля, конденсатор	8.4.1.9 объяснять физический смысл разности потенциалов и потенциала; 8.4.1.10 описывать устройство и назначение конденсатора;
3 четверть		
	Электрический ток, источники электрического тока	8.4.2.1 объяснять возникновение и условия существования электрического тока;

Постоянный электрический ток	Электрическая цепь и ее составные части, сила тока, напряжение	8.4.2.2 применять условные обозначения элементов электрической цепи при графическом изображении электрических схем; 8.4.2.3 объяснять физический смысл напряжения, его единицы измерения;
	Лабораторная работа №3 Сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках *	8.4.2.4 измерять силу тока и напряжение в электрической цепи; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Лабораторная работа №4 Исследование зависимости силы тока от напряжения на участке цепи*	8.4.2.5 строить и объяснять вольт-амперную характеристику металлического проводника при постоянной температуре; 8.1.3.1 собирать, анализировать экспериментально полученные данные и записывать их с учетом погрешностей; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Закон Ома для участка цепи	8.4.2.6 применять закон Ома для участка цепи при решении задач;
	Электрическое сопротивление проводника, удельное сопротивление проводника, реостат	8.4.2.7 объяснять физический смысл сопротивления, его единицы измерения; 8.4.2.8 применять формулу удельного сопротивления проводника при решении задач;
	Лабораторная работа №5 Изучение последовательного соединения проводников*	8.4.2.9 экспериментально получить закономерности последовательного соединения проводников; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Лабораторная работа №6 Изучение параллельного соединения проводников *	8.4.2.10 экспериментально получить закономерности параллельного соединения проводников; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Последовательное и параллельное соединение проводников	8.4.2.11 рассчитывать электрические цепи, используя закон Ома для участка цепи в последовательном и параллельном соединении проводников;
	Работа и мощность электрического тока	8.4.2.12 применять формулы мощности и работы тока в решении задач;
	Тепловое действие электрического тока, закон Джоуля – Ленца	8.4.2.13 применять закон Джоуля-Ленца при решении задач;
	Лабораторная работа №7 Измерение работы и мощности электрического тока	8.4.2.14 экспериментально определять работу и мощность тока; 8.4.2.15 производить практические расчеты стоимости электроэнергии с использованием единицы измерения кВт*час; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;

	Зависимость электрического сопротивления металлов от температуры, сверхпроводимость*	8.4.2.16 описывать природу электрического тока и зависимость сопротивления от температуры в металлах;
	Электронагревательные приборы, лампа накаливания, короткое замыкание, плавкие предохранители*	8.4.2.17 объяснять причины возникновения и способы предотвращения короткого замыкания;
	Химическое действие электрического тока (закон Фарадея)	8.4.2.18 объяснять природу электрического тока в жидкостях;
Электромагнитные явления	Постоянные магниты, магнитное поле Лабораторная работа №8 Изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей	8.4.3.1 характеризовать основные свойства магнитов и графически изображать магнитное поле посредством силовых линий ; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Магнитное поле прямого тока Магнитное поле катушки с током	8.4.3.2 объяснять свойства магнитного поля; 8.4.3.3 определять направление линий поля вокруг прямого проводника с током и соленоида;
	Электромагниты и их применение Лабораторная работа №9 Сборка электромагнита и изучение его действия	8.4.3.4 сравнивать магнитные поля, образованные полосовым магнитом и током в соленоиде ; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Действие магнитного поля на проводник с током, электродвигатель, электроизмерительные приборы *	8.4.3.5 описывать действие магнитного поля на проводник с током; 8.4.3.6 объяснять устройство и работу электродвигателя и электроизмерительных приборов;
	Электромагнитная индукция, генератор *	8.4.3.7 описывать явление электромагнитной индукции ; 8.4.3.8 приводить примеры производства электрической энергии в мире и в Казахстане;
4 четверть		
	Закон прямолинейного распространения света	8.5.1.1 графически изображать солнечное и лунное затмения;
	Отражение света, законы отражения, плоские зеркала	8.5.1.2 экспериментально определять зависимость между углами падения и отражения ; 8.5.1.3 объяснять и приводить примеры зеркального и рассеянного отражения; 8.5.1.4 строить изображение в плоском зеркале и описывать его характеристики;
	Сферические зеркала, построение изображения в сферическом зеркале	8.5.1.5 строить ход лучей в сферических зеркалах для получения изображений тела, характеризовать полученное изображение;
		8.5.1.6 строить ход лучей в плоскопараллельной пластине; 8.5.1.7 применять закон преломления света при решении задач;

Световые явления	Преломление света, закон преломления света, полное внутреннее отражение*	8.5.1.8 объяснять явление полного внутреннего отражения, опираясь на эксперимент;
	Лабораторная работа №10 Определение показателя преломления стекла*	8.5.1.9 экспериментально определять показатель преломления стекла; 8.5.1.10 сравнивать полученное значение показателя преломления с табличным и оценивать достоверность результата;
	Линзы, оптическая сила линзы, формула тонкой линзы Построение изображений в линзах	8.5.1.11 применять формулу тонкой линзы для решения задач; 8.5.1.12 применять формулу линейного увеличения линзы в решении задач;
	8.5.1.13 строить ход лучей в тонкой линзе и характеризовать полученные изображения;	
	Лабораторная работа №11 Определение фокусного расстояния тонкой линзы	8.5.1.14 определять фокусное расстояние и оптическую силу линзы; 8.1.3.3 знать и соблюдать технику безопасности в кабинете физики;
	Глаз как оптическая система, дефекты зрения и способы их исправления	8.5.1.15 описывать коррекцию близорукости и дальнозоркости глаза;
	Оптические приборы	8.5.1.16 конструировать простые оптические приборы (перископ, камера Обскура и т.д.);

3) 9 класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1-я четверть		
	Механическое движение	9.2.1.1 - объяснять смысл понятий: материальная точка, система отсчета, относительность механического движения, применять теоремы сложения скоростей и перемещений
	Векторы и действия над ними, проекция вектора на координатные оси	9.2.1.2 - производить сложение, вычитание векторов, умножение вектора на скаляр; 9.2.1.3 - находить проекцию вектора на координатную ось, раскладывать вектор на составляющие
	Прямолинейное равнопеременное движение, ускорение*	9.2.1.3 - находить перемещение, скорость и ускорение из графиков зависимости этих величин от времени
	Скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении*	9.2.1.5 - применять формулы скорости и ускорения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач; 9.2.1.6 - применять уравнения координаты и перемещения при равнопеременном прямолинейном движении в решении задач
		9.2.1.7 - экспериментально определять ускорение тела при равноускоренном движении; 9.1.3.2 - анализировать факторы, влияющие на результат эксперимента и предлагать методы

Основы кинематики	Лабораторная работа № 1 "Определение ускорения тела при равноускоренном движении"	улучшения эксперимента; 9.2.1.8 - строить и объяснять графики зависимости перемещения и скорости от времени при равноускоренном движении
	Свободное падение тел, ускорение свободного падения	9.2.1.9 - использовать кинематические уравнения равнопеременного движения для описания свободного падения
	Лабораторная работа № 2 "Изучение движения тела, брошенного горизонтально"	9.2.1.10 - описывать движение тела, брошенного горизонтально, используя кинематические уравнения равнопеременного и равномерного движения; 9.2.1.11 - определять скорость движения тела, брошенного горизонтально; 9.2.1.12 - строить траекторию движения тела, брошенного горизонтально
	Криволинейное движение, равномерное движение материальной точки по окружности* Линейная и угловая скорости*	9.2.1.13 - описывать равномерное движение тела по окружности, используя понятия линейных и угловых величин; 9.2.1.14 - применять формулу взаимосвязи линейной и угловой скорости при решении задач
	Центростремительное ускорение*	9.2.1.15 - применять формулы центростремительного ускорения при решении задач
Основы астрономии	Звездное небо*	9.7.2.1 - различать абсолютную и видимую звездные величины; 9.7.2.2 - называть факторы, влияющие на светимость звезд
	Небесная сфера, системы небесных координат*	9.7.2.3 - называть основные элементы небесной сферы 9.7.2.4 - определять небесные координаты звезд по подвижной карте звездного неба
	Видимое движение светил на различных географических широтах, местное, поясное и всемирное время	9.7.2.5 - объяснять различия в кульминациях светил на различных широтах; 9.7.2.6 - сопоставлять местное, поясное и всемирное время
	Законы движения планет Солнечной системы	9.7.2.7 - объяснять движение небесных тел на основе законов Кеплера
	Определение расстояний в астрономии методом параллакса	9.7.2.8 - объяснять использование метода параллакса для определения расстояний или размеров тел в солнечной системе
2-я четверть		
	Первый закон Ньютона, инерциальные системы отсчета	9.2.2.1 - объяснять смысл понятий: инерция, инертность, инерциальная система отсчета; 9.2.2.2 - формулировать первый закон Ньютона и применять при решении задач
	Силы в механике	9.2.2.3 - объяснять природу силы тяжести, силы упругости, силы трения
	Второй закон Ньютона, масса	9.2.2.4 - формулировать второй закон Ньютона и применять при решении задач
	Третий закон Ньютона	9.2.2.5 - формулировать третий закон Ньютона и применять при решении задач

Основы динамики	Закон Всемирного тяготения*	9.2.2.6 - формулировать закон Всемирного тяготения и применять его при решении задач
	Вес тела, невесомость*	9.2.2.10 - определять вес тела, движущегося с у с к о р е н и е м ; 9.2.2.11 - объяснять состояние невесомости;
	Движение тела под действием силы тяжести Движение искусственных спутников Земли*	9.2.2.9 - применять формулу первой космической скорости при решении задач; 9.2.2.7 - сравнивать особенности орбит космических а п п а р а т о в ; 9.2.2.8 - рассчитывать параметры движения тела в поле тяготения
3-я четверть		
Законы сохранения	Импульс тела и импульс силы*	9.2.3.1 - различать понятия "импульс тела" и "импульс силы"
	Закон сохранения импульса* Реактивное движение*	9.2.3.2 - формулировать закон сохранения импульса и применять его при решении задач; 9.2.3.3 - приводить примеры реактивного движения в природе и технике ; 9.2.3.4 - оценивать региональное и международное значение космодрома Байконур
	Механическая работа и энергия	9.2.3.5 - определять механическую работу аналитически и г р а ф и ч е с к и ; 9.2.3.6 - объяснять взаимосвязь работы и энергии
	Закон сохранения и превращения энергии	9.2.3.7 - применять закон сохранения энергии при решении задач
	Колебательное движение	9.2.5.1 - приводить примеры свободных и вынужденных к о л е б а н и й ; 9.2.5.2 - экспериментально находить амплитуду, период , ч а с т о т у ; 9.2.5.3 - рассчитывать период, циклическую частоту, фазу по формуле
	Превращение энергии при колебаниях* Уравнение колебательного движения *	9.2.5.4 - описывать сохранение энергии в колебательных процессах 9.2.5.5 - записывать уравнения координаты, скорости и ускорения по графикам гармонических колебаний
	Колебания математического и пружинного маятников *	9.2.5.6 – объяснять причины возникновения колебаний в различных колебательных системах; 9.2.5.7 – исследовать зависимость периода колебаний маятника от различных параметров
	Лабораторная работа № 3 "Определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника"	9.2.5.8 – находить ускорение свободного падения из формулы периода математического маятника; 9.2.5.9 – строить и анализировать графики зависимости квадрата периода от длины маятника; 9.1.3.1 – объяснять полученные результаты и делать выводы
	Свободные и вынужденные колебания, резонанс	9.2.5.10 – описывать по графику зависимость амплитуды вынужденных колебаний от частоты в ы н у ж д а ю щ е й с и л ы ; 9.2.5.11 – описывать явление резонанса

Колебания и волны	Свободные электромагнитные колебания	9.4.4.1- описывать качественно свободные электромагнитные колебания в колебательном контуре
	Волновое движение*	9.2.5.12 – применять формулы скорости, частоты и длины волны при решении задач; 9.2.5.13 – сравнивать поперечные и продольные волны
	Лабораторная работа № 4 "Определение скорости распространения поверхностных волн"*	9.2.5.14 – экспериментально определять скорость распространения поверхностных волн
	Звук, характеристики звука, акустический резонанс, эхо	9.2.5.15 – называть условия возникновения и распространения звука; 9.2.5.16 – сопоставлять характеристики звука с частотой и амплитудой звуковой волны; 9.2.5.17 – называть условие возникновения резонанса и приводить примеры его применения; 9.2.5.18 – описывать природу появления эха и способы его использования; 9.2.5.19 – приводить примеры использования ультразвука и инфразвука в природе и технике
	Электромагнитные волны Шкала электромагнитных волн	9.4.4.2 – сравнивать свойства электромагнитных и механических волн; 9.4.4.3 – описывать и приводить примеры применения диапазонов электромагнитных волн; 9.5.4.4 – характеризовать дисперсию света при прохождении света через стеклянную призму
4-я четверть		
Строение атома, атомные явления	Тепловое излучение	9.6.1.1 -описывать зависимость энергии теплового излучения от температуры
	Гипотеза Планка о световых квантах	9.6.1.2 – применять формулу Планка для решения задач
	Явление фотоэффекта	9.6.1.3 – описывать явление фотоэффекта и приводить примеры применения фотоэффекта в технике; 9.6.1.4 – применять формулу Эйнштейна для фотоэффекта при решении задач
	Рентгеновское излучение*	9.6.1.5 - сравнивать рентгеновское излучение с другими видами электромагнитного излучения; 9.6.1.6 - приводить примеры применения рентгеновского излучения
	Радиоактивность* Природа радиоактивных излучений *	9.6.2.1 - объяснять природу и свойства α , β и γ – излучения
	Опыт Резерфорда, строение атома	9.6.1.7 - описывать опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
	Ядерное взаимодействие, ядерные силы Дефект масс, энергия связи атомных ядер	9.6.1.8 - описывать свойства ядерных сил; 9.6.1.9 - определять дефект масс атомных ядер; 9.6.1.10 - применять формулу энергии связи атомного ядра при решении задач
		9.6.1.11 - применять законы сохранения зарядового и массового числа при решении уравнений ядерных реакций;

Атомное ядро	Ядерные реакции, закон радиоактивного распада	9.6.2.2 - объяснять вероятностный характер радиоактивного распада; 9.6.2.3 - использовать закон радиоактивного распада при решении задач
	Деление тяжелых ядер, цепная ядерная реакция Ядерный реактор	9.6.2.4 - описывать условия протекания цепной ядерной реакции; 9.6.2.5 - описывать принцип действия ядерного реактора
	Термоядерные реакции Радиоизотопы, защита от радиации	9.6.2.6 - сравнивать ядерный синтез и ядерный распад; 9.6.2.7 - приводить примеры использования радиоактивных изотопов; 9.6.2.8 - характеризовать способы защиты от радиации
	Элементарные частицы	9.6.3. 1 - классифицировать элементарные частицы
Современная физическая картина мира	Мировоззренческое значение физики и астрономии	9.8.1.1- объяснять влияние развития физики и астрономии на формирование мировоззрения человека
	Экологическая культура	9.8.1.3 - оценивать преимущества и учитывать риски влияния новых технологий на окружающую среду

Примечание.

на сокращение часов:

В долгосрочном плане по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов основного среднего образования базовое содержание сохраняется. Для сокращения объема учебной программы до 1 часа рекомендуется темы выделенные "*" при необходимости объединять на усмотрение учителя.

на увеличение часов:

В долгосрочном плане по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Физика" для 7-9 классов основного среднего образования базовое содержание сохраняется. Для увеличения объема учебной программы учителю предоставляется возможность планирования и проведения экспериментов, направленных на выявление эмпирической зависимости на основе сбора и анализа результатов эксперимента, увеличить количество часов на решение количественных и качественных задач, практических заданий.

Рекомендуется организация проектной деятельности обучающихся имеющее прикладное значение в региональном и локальном аспекте, изучение научных достижении Казахстана в области физики.

Приложение 22 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 621 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Химия" для 8-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Учебный предмет "Химия" имеет важное значение в развитии мировоззрения, в формировании целостной научной картины мира.

3. Цели изучения учебного предмета "Химия":

1) формирование у обучающихся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их состава и строения;

2) развитие умений безопасного применения в реальной жизни знаний о химических процессах, законах и их закономерностях.

4. По завершении изучения химии обучающиеся должны знать:

1) о составе, структуре атомов и молекул веществ, об изменениях свойств при химических реакциях;

2) закон сохранения массы веществ и энергии при химических реакциях;

3) о том, как меняется скорость реакции при изменении условий протекания химических процессов;

4) о возможности проведения химических превращений, безопасных для окружающей среды, при соблюдении техники безопасности;

5) научные методы планирования экспериментов;

6) главные закономерности химии для того, чтобы оценивать и применять их для разъяснения понимания и прогнозирования химических процессов, их закономерностей.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Химия"

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" составляет:

1) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Частицы вещества;

2) Закономерности химических реакций;

3) Энергетика в химии;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

7. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

8. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

1) Атомы, ионы и молекулы;

2) Строение и состав атома;

3) Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов;

4) Виды химических связей.

9. Раздел "Закономерности химических реакций" включает следующие подразделы:

1) Периодический закон и периодическая таблица химических элементов;

2) Классификация химических реакций;

3) Закон сохранения массы;

4) Электрохимический ряд напряжения металлов.

10. Раздел "Энергетика в химии" включает следующие подразделы:

1) Экзотермические и эндотермические реакции;

2) Скорость химических реакций;

3) Химическое равновесие;

4) Теория кислот и оснований.

11. Раздел "Химия вокруг нас" включает следующие подразделы:

1) Классификация веществ;

2) Химия Земли;

3) Химия углерода и его соединений.

12. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

13. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 8 класса:

1) "Движение электронов в атомах". Распределение электронов в атомах; энергетические уровни; формы s и p орбиталей; электронная конфигурация; электронно-графическая формула; ион

Лабораторный опыт № 1 "Изготовление моделей атомов".

2) "Формулы веществ и уравнения химических реакций". Химическая формула; уравнения химических реакций, закон сохранения массы веществ, типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен; химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека;

Демонстрация № 1 "Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ";

Лабораторный опыт № 2 "Соотношение масс реагирующих веществ";

Расчетные задачи: вычисление массовой доли элемента в химическом соединении по химической формуле; установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

3) "Химическая активность металлов". Окисление металлов; коррозия металлов; взаимодействие металлов с водой; взаимодействие металлов с растворами кислот, растворами солей, ряд активности металлов; сравнение активности металлов;

Лабораторный опыт № 3 "Взаимодействие металлов с растворами кислот";

Демонстрация № 2 "Вытеснение металлов из растворов солей";

Практическая работа № 1 "Сравнение активности металлов";

Контрольная работа № 1.

4) "Количество вещества". Количество вещества; моль; число Авогадро; молярная масса вещества;

Расчетные задачи: вычисление относительной молярной массы простых и сложных веществ; вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества; вычисления числа атомов (молекул) в определенном количестве вещества.

5) "Стехиометрические расчеты". Решение задач по уравнениям химических реакций; молярный объем; относительная плотность газов; закон объемных отношений; нормальные и стандартные условия;

Расчетные задачи: расчеты относительной плотности газов по кислороду и воздуху; вычисления по формулам с использованием понятий: количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, закон Авогадро; вычисления с использованием понятия о объемных отношениях газов при химических реакциях.

6) "Знакомство с энергией в химических реакциях". Горение топлива и выделение энергии; при горении углеродсодержащего горючего в кислороде возможность образования углерода, угарного газа или углекислого газа; причины парникового эффекта и пути решения; экзотермические и эндотермические реакции; потенциал различного горючего; воздействие на окружающую среду; изменение энергии с точки зрения кинетической теории частиц; тепловой эффект реакции;

7) "Водород. Кислород и озон". Водород – химический элемент и простое вещество; изотопы водорода (протий, дейтерий и тритий), свойства, применение и получение водорода; кислород – химический элемент и простое вещество; свойства, применение и получение кислорода; бинарные соединения водорода и кислорода; распространение в природе аллотропных видоизменений кислорода; озон; получение водорода и кислорода; значение озонового слоя Земли.

Демонстрация № 3 "Разложение пероксида водорода";

Практическая работа № 2 "Получение водорода и изучение его свойств";

Практическая работа № 3 "Получение кислорода из пероксида водорода и изучение его свойств";

Расчетные задачи: вычисления массы, количества, объема (газа) вещества по известной массе, количеству или объему вещества одного из вступающих или получающихся в результате реакции веществ;

Контрольная работа № 2.

8) "Периодическая система химических элементов". Структура периодической системы химических элементов, физический смысл атомного номера, группы, периода; периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов; характеристика элемента по положению в периодической системе; естественные семейства химических элементов; семейства щелочных металлов, галогенов, инертных газов; металлы и неметаллы; свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице.

9) "Виды химических связей". Электроотрицательность химических элементов, единство природы химических связей между атомами, ковалентная полярная и неполярная связь, ионная связь, аморфное и кристаллическое состояние веществ, типы кристаллических решеток, зависимость свойств веществ от их строения.

10) "Растворы и растворимость". Растворение веществ в воде, классификация веществ по растворимости в воде; растворы, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация, растворимость твердых веществ, жидкостей и газов в воде, кристаллогидраты; роль растворов в природе и повседневной жизни; влияние температуры на растворимость веществ.

Лабораторный опыт № 4 "Изучение растворимости веществ";

Расчетные задачи: вычисление растворимости вещества в воде; вычисление массовой доли растворенного вещества

Контрольная работа № 3.

11) "Основные классы неорганических соединений". Кислоты: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; основания: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; соли: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение и применение; генетическая связь между основными классами неорганических соединений;

Лабораторный опыт № 5 "Изучение химических свойств оксидов";

Лабораторный опыт № 6 "Изучение химических свойств кислот";

Лабораторный опыт № 7 "Изучение химических свойств оснований";

Лабораторный опыт № 8 "Получение и свойства солей";

Расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе; вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества.

12) "Углерод и его соединения". Общая характеристика углерода; распространение углерода и его соединений в природе; аллотропные видоизменения углерода; области

применения аллотропных видоизменений углерода; свойства углерода (алмаз, графит, карбин и фуллерен); оксиды углерода и их свойства; физиологическое действие угарного газа на живые организмы; круговорот углерода в природе;

Практическая работа № 4 "Получение углекислого газа и изучение его свойств";

Расчетные задачи: вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов, происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества.

13) "Вода". Состав, свойства и применение воды, вода в природе, вода – универсальный природный растворитель, водные растворы и взвеси; уникальные свойства воды и ее значение для жизни; круговорот воды в природе; причины загрязнения воды; жесткость воды и способы ее устранения; значение воды и водных растворов в природе, в различных отраслях промышленности, в сельском хозяйстве; способы очистки воды; очистка питьевой воды, проблемы питьевой воды в Республике Казахстан, охрана водного бассейна от загрязнений, экологические проблемы водных ресурсов в Казахстане; методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II);

Лабораторный опыт № 9 "Определение жесткости воды";

Расчетные задачи: вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества;

Контрольная работа № 4.

14. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 9 класса:

1) "Электролитическая диссоциация". Электролиты и неэлектролиты, основные положения теории электролитической диссоциации С. Аррениуса, механизм электролитической диссоциации; зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи; сильные и слабые электролиты, степень диссоциации, электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах, диссоциации многоосновных кислот, кислых и основных солей; кислотность и щелочность растворов; реакции ионного обмена и условия их протекания, химические свойства растворов кислот, оснований и солей с точки зрения теории электролитической диссоциации; гидролиз солей;

Лабораторный опыт № 1 "Гидролиз солей";

Расчетные задачи: вычисление количества вещества, массы, объема продукта реакции по химическим уравнениям, вычисление степени диссоциации.

2) "Качественный анализ неорганических соединений". Качественные реакции на катионы; определение катионов: Ca^{2+} , Ba^{2+} , Cu^{2+} по окрашиванию пламени;

качественные реакции на анионы; качественный анализ состава неорганического соединения;

Лабораторный опыт № 2 "Определение катионов: Ca^{2+} , Ba^{2+} , Cu^{2+} по окрашиванию пламени";

Лабораторный опыт № 3 "Определение анионов: Cl^- , Br^- , I^- , PO_4^{3-} , в водных растворах";

Расчетные задачи: расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке.

3) "Скорость химических реакций". Скорость химических реакций; факторы, влияющие на скорость химической реакции; скорость реакций с точки зрения кинетической теории частиц; катализаторы; ингибиторы; действие катализатора и ингибитора на скорость реакции;

Лабораторный опыт № 4 "Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции";

Практическая работа № 1 "Влияние катализатора на скорость реакции".

4) "Обратимые реакции". Химическое равновесие; равновесие как динамический процесс; смещение химического равновесия; принцип Ле-Шателье-Брауна; влияние изменения условий на скорость химической реакции и на состояние химического равновесия; химическое равновесие с точки зрения кинетической теории частиц;

Демонстрация № 1 "Обратимые химические реакции";

Контрольная работа № 1.

5) "Окислительно-восстановительные реакции". Степень окисления химических элементов, определение степени окисления по формулам соединений; понятие об окислителе и восстановителе, окислительно-восстановительные реакции; метод электронного баланса.

6) "Металлы и сплавы". Общая характеристика металлов; металлическая связь и кристаллическая решетка металлов; физические и химические свойства меди и железа, способность металлов проявлять только восстановительные свойства; сплавы железа и их применение, понятие о металлургии, производство чугуна и стали, развитие металлургии в Казахстане, способы получения металлов и их сплавов, важнейшие месторождения металлов и их соединений в Казахстане; процессы добычи металлов, влияние на окружающую среду

Демонстрация № 2 "Металлы и сплавы";

Расчетные задачи: Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси ; расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием.

7) "Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения (6 часов)". Элементы 1 (I) группы и их соединения; общие свойства щелочных металлов на основе строения их

атомов; основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов и их применение; элементы 2 (II) группы и их соединения; общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы; основные свойства оксидов и гидроксидов кальция и их применение; элементы 13 (III) группы; алюминий и его соединения; области применения алюминия и его сплавов; амфотерные свойства алюминия, его оксида и гидроксида;

Демонстрация № 3 "Взаимодействие натрия, кальция с водой";

Лабораторный опыт № 5 "Взаимодействие оксида кальция с водой, раствором кислоты";

Демонстрация № 4 "Алюминий и его сплавы";

Практическая работа № 2 "Решение экспериментальных задач по теме "Металлы";

Контрольная работа № 2.

8) "Элементы 17 (VII) , 16 (VI), 15 (V) групп, 14 (IV) групп и их соединения". Элементы 17 (VII) группы, галогены, тип кристаллической решетки; тенденции изменения свойств галогенов в группе; хлор, химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами; состав, свойства и применение хлороводородной кислоты; элементы 16 (VI) группы; сера, химические свойства серы; основные соединения серы и их физические и химические свойства; причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей; серная кислота, общие и специфические свойства серной кислоты и ее соли, свойства и применение; элементы 15 (V) группы: азот, свойства азота и круговорот азота в природе; аммиак, свойства аммиака, получение и применение; производство аммиака; (синтез Габера); азотная кислота, свойства азотной кислоты; специфические свойства азотной кислоты и нитратов; фосфор и его соединения; аллотропные модификации фосфора; месторождения соединений фосфора в Казахстане; химические свойства фосфора и его соединений; минеральные удобрения, рациональное использование и производство их в Казахстане; воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду; элементы 14 (IV) группы; кремний и его соединения, области применения кремния и его значение в качестве полупроводника; жидкие кристаллы; тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния; химические свойства кремния и его соединений; силикатная промышленность Казахстана;

Практическая работа № 3 "Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей";

Лабораторный опыт № 6 "Изготовление модели молекулы азота";

Лабораторный опыт № 7 "Изготовление модели молекулы аммиака";

Практическая работа № 4 "Получение аммиака и изучение его свойств";

Демонстрация № 4 "Минеральные удобрения";

Демонстрация № 5 "Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния";

9) "Химические элементы в организме человека". Химический состав организма человека, макроэлементы, микроэлементы и их значения; значение элементов, входящих в состав организма человека: O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe; сбалансированный рацион питания жителей Казахстана; источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами; воздействие тяжелых металлов на организмы;

Контрольная работа № 3.

10) "Введение в органическую химию". Органическая химия – химия соединений углерода, основные понятия теории строения органических соединений А.М. Бутлерова; особенности органических веществ; классификация органических соединений; понятие функциональной группы; гомологические ряды органических соединений; номенклатура органических соединений; изомерия органических соединений;

Демонстрация № 6 "Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения";

Демонстрация № 7 "Модели изомеров пентана";

Расчетные задачи: нахождение молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовой доле элементов.

11) "Углеводороды. Топливо". Классификация, номенклатура и изомерия углеводородов, насыщенные углеводороды, алкан, метан; ненасыщенные углеводороды, алкены, этилен, алкины, ацетилен, арены, бензол; генетическая связь между углеводородами, природные источники углеводородов, углеводородное топливо; месторождения, добыча и переработка природного газа, нефти, угля в Казахстане; экологические проблемы при добыче, переработке и применении углеводородов, использование углеводородов в различных отраслях экономики и в быту; альтернативные виды топлива; нефть, фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти;

Демонстрация № 8 "Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия";

Демонстрация № 9 "Виды топлива";

Демонстрация № 10 "Нефть и нефтепродукты";

Расчетные задачи: определение формулы органического вещества по известной массе или объему продуктов реакции и относительной плотности по определенному веществу.

12) "Кислородсодержащие и азотсодержащие органические соединения". Классификация и номенклатура кислородсодержащих органических соединений, метанол, этанол, ядовитость спиртов и губительное действие этилового спирта на организм человека, представители кислородсодержащих соединений; применение этандиола, пропантриола, этановой кислоты, глюкозы, сахарозы, крахмала, целлюлозы;

карбоновые кислоты; сложные эфиры и жиры, мыла и синтетические моющие средства ; влияние синтетических моющих средств на окружающую среду; углеводы; белки, аминокислоты; биологически важные органические соединения, пищевая промышленность Казахстана;

Лабораторный опыт № 8 "Исследование свойств уксусной кислоты";

Лабораторный опыт № 9 "Денатурация белков";

Расчетные задачи: вычисление массы органического вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси; расчет выхода массы органического вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием; расчет объема кислорода, воздуха по уравнениям реакции горения метана, бутана, этанола;

Контрольная работа № 4.

Глава 3. Система целей обучения

15. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 9.2.1.2 "9" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "2" – нумерация учебной цели.

1) Частицы вещества

Обучающиеся должны:		
1 . 1 Атомы, ионы и молекулы	8 класс	9 класс
	8.1.1.1 - знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число А в о г а д р о ; 8.1.1.2 - вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц по формулам	
1 . 2 Строение и состав атома	8 класс	9 класс
1 . 3 Распределение и движение электронов в атомах. Образование ионов из атомов	8 класс	9 класс
	8.1.3.1 - понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра; 8.1.3.2 - понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения ; 8.1.3.3 - знать форму s и p орбиталей; 8.1.3.4 - уметь писать электронные	

	конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов ;	
1 . 4 Виды химических связей	8 класс	9 класс
	8.1.4.1 - объяснять образование ковалентной и ионной связи, основываясь на понятии электроотрицательности; 8.1.4.2 - объяснять зависимость свойств веществ от типа кристаллической решетки	9.1.4.1 - объяснять свойств металлов, применяя знания о металлической связи и металлической кристаллической решетке; 9.1.4.2 - знать понятие сплав и объяснять его преимущества; 9.1.4.3 сравнивать состав и свойства чугуна и стали; 9.1.4.4 - составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки; 9.1.4.4 - объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака; 9.1.4.6 - знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами

2) Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны:

	8 класс	9 класс
2.1 Периодический закон и Периодическая таблица химических элементов		9.2.1.1 - объяснять общие свойства щелочных металлов на основе строения их атомов; 9.2.1.2 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов; 9.2.1.3 - сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения химических реакций; 9.2.1.4 - объяснять, основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение 9.2.1.5 - объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов; 9.2.1.6 - прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе; 9.2.1.7 - описывать физические свойства хлора и составлять уравнения реакции хлора с металлами, водородом, галогенидами; 9.2.1.8 - исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислоты и знать области применения; 9.2.1.9 - описывать общую характеристику элементов 16 (VI) группы; 9.2.1.10 - сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять
	8.2.1.1 - объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода ; 8.2.1.2 - понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов; 8.2.1.3 – характеризовать химический элемент по положению в периодической системе ; 8.2.1.4 - доказать, что элементы со	

	схожими химическими свойствами относятся к одной группе; 8.2.1.6 - прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице	физиологическое воздействие диоксида серы; 9.2.1.11 - исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей; 9.2.1.12 - объяснять свойства азота и круговорот азота в природе; 9.2.1.13 - объяснять получение, свойства и применение аммиака; 9.2.1.14 - составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота; 9.2.1.15 - описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами, составлять уравнения реакции методом электронного баланса; 9.2.1.16 - объяснять свойства нитратов 9.2.1.17- сравнивать аллотропные модификации ф о с ф о р а ; 9.2.1.18 - объяснять области применения кремния и его применение в качестве полупроводника
2.2 Классификация химических реакций	8 класс	9 класс
	8.2.2.1 - классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ ; 8.2.2.2 - описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	9.2.2.1 - составлять уравнения реакций в молекулярном и ионном виде; 9.2.2.2 - объяснять смысл понятия степени окисления и определять ее значение по формуле в е щ е с т в а ; 9.2.2.3 – написать уравнения окислительно-восстановительных реакции 9.2.2.4 - расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций
	8 класс	9 класс
	8.2.3.1 - вычислять массовые доли элементов в составе вещества и выводить формулы веществ по массовым долям элементов; 8.2.3.2 – знать экспериментальным путем соотношение реагирующих в е щ е с т в ; 8.2.3.3 - составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов р е а к ц и и ; 8.2.3.4 - вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций; 8.2.3.5 - знать закон Авогадро и использовать молярный объем для расчета объема газов при нормальных и стандартных у с л о в и я х ; 8.2.3.6 - использовать закон объемных отношений для расчетов	9.2.3.1 - производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке ; 9.2.3.2 - вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей; 9.2.3.3 - определять молекулярную формулу

Закон сохранения массы	по уравнениям реакций с участием газов	газообразного вещества по относительной плотности или массовым долям элементов
2 . 4 Электрохимический ряд напряжения металлов	8 класс	9 класс
	8.2.4.1 - знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других; 8.2.4.2 - исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов; 8.2.4.3 - изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.4 - составлять уравнения реакций металлов с кислотами; 8.2.4.5 - разработать план и провести реакции металлов с растворами солей; 8.2.4.6 - разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными;	

3) Энергетика в химии

Обучающиеся должны:		
3 . 1 Экзотермические и эндотермические реакции	8 класс	9 класс
	8.3.1.1 - понимать, что продуктами реакций горения в основном являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 - объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения; 8.3.1.3 - знать, что экзотермические реакции идут с поглощением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты; 8.3.1.4 - понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду	
	8-класс	9-класс
3 . 2 Скорость химических реакций		9.3.2.1 - определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц; 9.3.2.2 - объяснять отличие катализатора от реагентов и их влияние на скорость химической реакции; 9.3.2. - объяснять действие ингибиторов на скорость реакции
		9.3.3.1 - описывать равновесие как динамический процесс; 9.3.3.2 - прогнозировать смещение

3.3 Химическое равновесие		химического равновесия по принципу Ле Шателье-Брауна; 9.3.3.3 описать процесс производства аммиака
3 . 4 Теория кислот и оснований	8.3.4.1 - классифицировать вещества по их растворимости в воде и рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными ; 8.3.4.2 - вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества ; 8.3.4.3- знать и понимать классификацию и свойства оксидов, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.4 - знать и понимать классификацию, свойства кислот, составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.5 - знать и понимать классификацию и свойства оснований, составлять уравнения реакций, характеризующие их химические свойства ; 8.3.4.6- знать и применять различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций ; 8.3.4.7 - знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства; 8.3.4.8 - исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений	9 . 3 . 4 . 1 - составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде и экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы ; 9 . 3 . 4 . 3 - экспериментально определять среду растворов средних солей; 9.3.4.4 - составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей ; 9.3.4.5 - прогнозировать реакцию среды раствора средней соли

4) Химия вокруг нас

Обучающиеся должны:		
4 . 1 Классификация веществ	8 класс	9 класс
		9.4.1.1 - знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов; 9.4.1.2 - объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи ; 9.4.1.3 - объяснять механизм электролитической диссоциации веществ с ионным и ковалентным полярным видами связи ; 9.4.1.4 - различать кислотность и щелочность растворов; 9.4.1.5 - различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации; 9.4.1.6 - описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: Li⁺, Na⁺, K⁺, Ca²⁺, Sr²⁺, Ba²⁺, Cu²⁺; 9.4.1.6 - проводить качественные реакции на анионы:

		хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат, карбонат-, ортофосфат-, нитрат- силикат-ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена;
4 . 2 Химия Земли	8.4.2.1 - уметь получать водород и изучать его свойства и применение; 8.4.2.2 - знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре ; 8.4.2.3 - уметь получать кислород и изучать его свойства и применение; 8.4.2.4 - сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода; 8.4.2.5 - объяснять значение озонового слоя Земли; 8.4.2.6 - определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды; 8.4.2.7 - определять " жесткость воды" и объяснить способы ее устранения; 8.4.2.8 - описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	9.4.2.1 - объяснить причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей; 9.4.2.2 - называть местонахождения соединений фосфора в К а з а х с т а н е ; 9.4.2.3 - знать классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав; 9.4.2.4 - изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду; 9.4.2.5 - называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду
	8 . 4 . 3 . 1 - описывать распространение	9.4.3.1 - объяснять причины многообразия органических соединений ; 9.4.3.2 - знать классификацию углеводов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, а м и н о к и с л о т ы ; 9.4.3.3 - объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений; 9.4.3.4 - знать понятия гомологов и гомологической р а з н о с т и ; 9.4.3.5 - использовать номенклатуру основных классов органических соединений IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды карбоновые кислоты, аминокислоты; 9.4.3.6 - знать явление изомерии и уметь составлять структурные формулы изомеров углеводов; 9.4.3.7 - описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций; 9.4.3.8 - описывать понятие ненасыщенности; 9.4.3.9 - изучить химические свойства алкенов на примере этена (горение, гидрирование, гидратация, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.10 - объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления

4 . 3 Химия углерода и его соединений	углерода и его соединений в природе; 8 . 4 . 3 . 2 - сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода; 8.4.3.3 - исследовать физические и химические свойства углерода 8 . 4 . 3 . 4 - уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства	пластических материалов в окружающей среде; 9.4.3.11 - изучить химические свойства алкинов на примере этина подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.12 - описывать получение, свойства и применение б е н з о л а ; 9.4.3.13 - знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и п р е и м у щ е с т в а ; 9.4.3.14 - называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду; 9.4.3.15 - называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти; 9.4.3.18 - знать классификацию кислородсодержащих органических соединений; 9.4.3.16 - знать классификацию спиртов и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и этанола; 9.4.3.17 - объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека; 9.4.3.18 - знать физические свойства и применение этиленгликоля и глицерина; 9.4.3.19 - знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение; 9.4.3.20 - объяснять особенности сложных эфиров и жиров, ф у н к ц и и ж и р о в ; 9.4.3.21 - знать получение мыла и его применение; 9.4.3.22 - объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду; 9.4.3.23 - объяснять классификацию, биологическое значение и функции углеводов; 9.4.3.24 - исследовать реакцию денатурации белка; 9.4.3.25 - объяснять биологическое значение и функции белков
--	---	---

5) Химия и жизнь

Обучающиеся должны:		
	8 класс	9 класс
5 . 1 Биохимия		9.5.1.1 - называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение: О, С, Н, N, Са, Р, К, S, Cl, Mg, Fe; 9.5.1.2 - исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания; 9.5.1.3 - называть источники загрязнения тяжелыми металлами.

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Химия" для 8-9 классов уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

17. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
с сокращением учебной нагрузки
по учебному предмету "Химия"
для 7-9 классов уровня
основного среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Химия" для 8-9 классов уровня основного среднего образования

1) 8-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-я четверть		
8 . 1 Движение электронов в атомах	Распределение электронов в атомах	8.1.3.1 - понимать, что электроны в атомах распределяются последовательно по энергетическим уровням на возрастающем расстоянии от ядра
	Энергетические уровни. Лабораторный опыт № 1 "Изготовление моделей атомов"	8.1.3.2 - понимать, что число электронов на каждом энергетическом уровне не превышает определенного максимального значения; 8.1.3.3 - знать форму s и p орбиталей; 8.1.3.4 - уметь писать электронные конфигурации и электронно-графические формулы первых 20 химических элементов
81 Формулы веществ и уравнения химических реакций	Расчеты по химическим формулам	8.2.3.1 - вычислять массовые доли элементов в составе вещества, выводить формулы веществ по массовым долям элементов
	Составление уравнений химических реакций. Закон сохранения массы веществ. Демонстрация № 1 "Опыт, доказывающий закон сохранения массы веществ". Лабораторный опыт № 2 "Соотношение реагирующих веществ"	8.2.3.2 - устанавливать экспериментальным путем соотношение реагирующих веществ; 8.2.3.3 - составлять уравнения химических реакций, записывая формулы реагентов и продуктов реакции;
	Типы химических реакций	8.2.2.1 - классифицировать химические реакции по числу и составу исходных и образующихся веществ
	Химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека	8.2.2.2 - описывать химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека
		8.2.4.1 - знать, что некоторые металлы подвергаются окислению быстрее других;

8.1 Сравнение активностей металлов	Реакции металлов с кислородом и водой.	8.2.4.2 - исследовать факторы, влияющие на возникновение коррозии металлов
	Реакции металлов с растворами кислот. Лабораторный опыт № 3 "Взаимодействие металлов с растворами кислот"	8.2.4.3 - изучить реакции различных металлов с растворами кислот; 8.2.2.5 - составлять уравнения реакций металлов с кислотами
	Реакции металлов с растворами солей. Демонстрация № 2 "Вытеснение металлов из растворов солей"	8.2.4.4 - разработать план и провести реакции металлов с растворами солей
	Ряд активности металлов . Практическая работа № 1 "Сравнение активности металлов"	8.2.4.5 - разработать ряд активности металлов по результатам экспериментов и сопоставлять его со справочными данными
2-я четверть		
8.2 Количество вещества	Количество вещества. Моль. Число Авогадро. Молярная масса вещества	8.1.1.1 - знать моль, как единицу измерения количества вещества и знать число Авогадро 8.1.1.2 - уметь вычислять молярные массы соединений
	Взаимосвязь массы, молярной массы и количества вещества	8.1.1.2 - вычислять массу, количество вещества и число структурных частиц
8.2 Стехиометрические расчеты	Решение задач по уравнениям химических реакций	8.2.3.5 - вычислять массу, количество вещества по уравнениям химических реакций
	Закон Авогадро. Молярный объем Относительная плотность газов. Закон объемных отношений	8.2.3.6 - знать закон Авогадро использовать закон объемных отношений для расчетов по уравнениям реакций с участием газов
8.2 Знакомство с энергией в химических реакциях	Горение топлива и выделение энергии	8.3.1.1 - понимать, что продуктами реакций горения являются оксиды, и что при горении углеродсодержащего горючего в кислороде могут образовываться углекислый газ, угарный газ или углерод; 8.3.1.2 - объяснять причины парникового эффекта и предлагать пути решения
	Экзотермические и эндотермические реакции.	8.3.1.3 - знать, что экзотермические реакции идут с выделением теплоты, а эндотермические реакции с поглощением теплоты; 8.3.1.4 - понимать последствия воздействия различных горючих на окружающую среду
	Водород, получение, свойства и применение. Практическая работа № 2 "Получение водорода и изучение его свойств"	8.4.2.1 - уметь получать водород и изучать его свойства и применение

8.2 Водород. Кислород и озон	Кислород, получение, свойства и применение. Демонстрация № 3 "Разложение пероксида водорода". Практическая работа № 3 "Получение кислорода и изучение его свойств"	8.4.2.2 - знать процентное содержание кислорода в составе воздуха и земной коре; 8.4.2.3 - уметь получать кислород и изучать его свойства и применение
	Кислород и озон	8.4.2.4 - сравнивать состав и свойства аллотропных видоизменений кислорода; 8.4.2.5 - объяснять значение озонового слоя Земли
3-я четверть		
8.3 Периодическая система химических элементов	Структура периодической системы химических элементов	8.2.1.1 - объяснять физический смысл атомного номера, группы, периода
	Периодическое изменение некоторых характеристик и свойств атомов химических элементов	8.2.1.2 - понимать, что элементы одной группы содержат на внешнем уровне одинаковое количество электронов; 8.2.1.3 - объяснять закономерности изменения свойств элементов в группах и периодах
	Характеристика элемента по положению в периодической системе	8.2.1.4 - характеризовать химический элемент по положению в периодической системе
	Естественные семейства химических элементов и их свойства	8.2.1.5 - знать, что элементы со схожими химическими свойствами относятся к одной группе
	Металлы и неметаллы	8.2.1.6 - прогнозировать свойства химического элемента в зависимости от положения в периодической таблице
8.3 Виды химических связей	Электроотрицательность. Ковалентная связь Ионная связь	8.1.4.1 - объяснять образование ковалентной и ионной связи между атомами на основе электроотрицательности
	Взаимосвязь между типами связей, видами кристаллических решеток и свойствами веществ	8.1.4.3 - объяснять зависимость свойств веществ от типа решетки
8.3 Растворы и растворимость	Растворение веществ в воде. Лабораторный опыт № 4 "Изучение растворимости веществ" Растворимость веществ.	8.3.4.1 - классифицировать вещества растворимости в воде и рассчитывать растворимость вещества на 100 г воды, используя технику выпаривания, сравнивать полученные результаты со справочными данными
	Массовая доля растворенного вещества	8.3.4.5 - вычислять массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества
	Молярная концентрация вещества в растворе.	8.3.4.6 - рассчитывать молярную концентрацию вещества в растворе
4-я четверть		

8.4 Основные классы неорганических соединений. Генетическая связь	О к с и д ы . Лабораторный опыт № 5 "Изучение свойств оксидов"	8.3.4.7 –знать классификацию и свойства оксидов и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	К и с л о т ы . Лабораторный опыт № 6 "Изучение свойств кислот"	8.3.4.8 - знать и понимать классификацию, свойства кислот и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	О с н о в а н и я . Лабораторный опыт № 7 "Изучение свойств оснований"	8.3.4.9 - знать и понимать классификацию, свойства оснований и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	С о л и . Лабораторный опыт № 8 "Получение и свойства солей"	8.3.4.10 - знать различные методы получения солей и составлять соответствующие уравнения реакций; 8.3.4.11 - знать и понимать классификацию, свойства солей и составлять уравнения реакций характеризующие их химические свойства
	Генетическая связь между классами неорганических соединений	8.3.4.12 -исследовать генетическую связь между основными классами неорганических соединений
8.4 Углерод и его соединения	Общая характеристика углерода Аллотропные видоизменения углерода	8.4.3.1 – объяснять распространение углерода и его соединений в природе 8.4.3.3 - сравнивать строение и свойства аллотропных видоизменений углерода;
	Свойства углерода. Оксиды углерода. Практическая работа № 4 "Получение углекислого газа и изучение его свойств"	8.4.3.4 - исследовать физические и химические свойства у г л е р о д а ; 8.4.3.5 - уметь получать углекислый газ, доказывать его наличие и изучать свойства;
8.4 Вода	Вода в природе Причины загрязнения воды. Жесткость воды. Лабораторный опыт № 9 "Определение жесткости воды"	8.4.2.6 - определить опасность и причины загрязнения воды, объяснять способы очистки воды; 8.4.2.7 - определять "жесткость" воды и объяснять способы у с т р а н е н и я ; 8.4.2.8 - знать методы обнаружения воды при помощи безводного сульфата меди (II)

2) 9 класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-я четверть		
	Электролиты и неэлектролиты.	9.4.1.1 - знать определения и приводить примеры электролитов и неэлектролитов; 9.4.1.2 - объяснять зависимость электрической проводимости растворов или расплавов веществ от вида химической связи

9.1 Электrolитическая диссоциация	Теория электролитической диссоциации	9.4.1.3 - знать основные положения теории электролитической диссоциации
	Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей.	9.4.1.4 - различить кислотность и щелочность растворов
	Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты	9.4.1.5- различать и приводить примеры сильных и слабых электролитов, уметь определять степень диссоциации
	Химические свойства кислот, щелочей, солей с точки зрения теории электролитической диссоциации	9.3.4.1 - составлять уравнения реакций, отражающие химические свойства кислот, растворимых и нерастворимых оснований, средних солей в молекулярном и ионном виде ; 9.3.4.2 - экспериментально изучить химические свойства кислот и оснований, средних солей и сделать выводы
9.1 Качественный анализ неорганических соединений	Гидролиз солей. Лабораторный опыт № 1 "Гидролиз солей"	9.3.4.3 - экспериментально определять среду растворов средних солей ; 9.3.4.4 - составлять молекулярные и ионные уравнения гидролиза средних солей ; 9.3.4.5 - прогнозировать реакцию среды раствора средней соли
	Качественные реакции на катионы . Лабораторный опыт № 2 "Определение катионов Ca ²⁺ , Ba ²⁺ , Cu ²⁺ по окрашиванию пламени "	9.4.1.8 - описывать и проводить реакции окрашивания цвета пламени для определения катионов металлов: Ca ²⁺ , Ba ²⁺ , Cu ²⁺
	Качественные реакции на анионы . Лабораторный опыт №3 "Определение анионов Cl ⁻ , Br ⁻ , I ⁻ , PO ₄ ³⁻ , в водных растворах"	9.4.1.19- проводить качественные реакции на хлорид-, бромид-, йодид-, сульфат-, карбонат-, фосфат-, нитрат-, силикат- ионы и описывать результаты наблюдения реакции ионного обмена
9.1 Скорость химических реакций	Решение задач "Расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке"	9.2.3.1 - производить расчеты по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ дано в избытке
	Скорость химических реакций. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Лабораторный опыт № 4 "Влияние температуры концентрации и размера частиц на скорость реакции"	9.3.2.1 - определять факторы, влияющие на скорость реакций и объяснять их с точки зрения кинетической теории частиц

	Катализаторы. Ингибиторы. Практическая работа № 1 "Влияние катализатора на скорость реакции"	9.3.2.3 - объяснять отличие катализатора от реагентов и влияние на скорость реакции; 9.3.2.4 - объяснять действие ингибиторов на скорость реакции
9.1 Обратимые реакции	Обратимость и необратимость химических реакций. Химическое равновесие. Демонстрация № 1 "Обратимые химические реакции".	9.3.3.1 - знать обратимые и необратимые реакции; 9.3.3.2 - описывать равновесие как динамический процесс и прогнозировать смещение химического равновесия по принципу Ле Шателье-Брауна
2-я четверть		
9.2 Окислительно-восстановительные реакции	Степень окисления. Окисление и восстановление. Окислительно-восстановительные реакции	9.2.2.2 - знать и уметь использовать правила нахождения степеней окисления; 9.2.2.3 - понимать окислительно-восстановительные реакции как реакции, протекающие с изменением степеней окисления
	Метод электронного баланса	9.2.2.4 - расставлять коэффициенты методом электронного баланса в уравнениях окислительно-восстановительных реакций
9.2 Металлы и сплавы	Общая характеристика металлов.	9.1.4.1 - объяснять свойства металлов, применяя знания о металлической связи, и кристаллической решетке металлов;
	Сплавы металлов. Демонстрация № 2 "Металлы и сплавы"	9.1.4.3 - знать понятие сплава и объяснять его преимущества; 9.1.4.4 - сравнивать состав и свойства чугуна и стали; 9.4.2.5 - называть месторождения металлов в Казахстане и объяснять процессы их добычи, влияние на окружающую среду
	Решение задач "Вычисление массы вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей"	9.2.3.2 - вычислять массу вещества по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примесей
	Элементы 1 (I) группы и их соединения. Демонстрация № 3 "Взаимодействие натрия с водой"	9.2.1.1 - объяснять общие свойства щелочных металлов, на основе строения их атомов; 9.2.1.2 - составлять уравнения реакций, характеризующие основные свойства оксидов и гидроксидов щелочных металлов

9.2 Элементы 1 (I), 2 (II) и 13 (III) групп и их соединения	Элементы 2 (II) группы и их соединения. Лабораторный опыт № 5 "Взаимодействие кальция с водой, раствором кислоты"	9.2.1.3 - сравнивать общие свойства металлов 1 (I) и 2 (II) группы и составлять уравнения реакций; 9.2.1.4 - объяснять основные свойства оксидов и гидроксидов кальция, характеризовать применение
	Элементы 13 (III) группы. Алюминий и его соединения. Демонстрация № 4 "Алюминий и его сплавы".	9.2.1.5 - объяснять свойства алюминия на основе строения атома и называть области применения алюминия и его сплавов; 9
	3-я четверть	
9.3 Элементы 17 (VII), 16 (VI), 15 (V), 14 (IV) групп и их соединения	Галогены	9.1.4.5 - составлять электронные формулы молекул галогенов, определять вид связи и тип кристаллической решетки; 9.2.1.8 - прогнозировать тенденции изменения свойств галогенов в группе
	Хлор	9.2.1.9 - описывать химические свойства хлора: взаимодействие с металлами, водородом и галогенидами
	Хлороводородная кислота.	9.2.1.10 - исследовать химические свойства раствора хлороводородной кислоты и знать области применения
	Элементы 16 (VI) группы. Сера.	9.2.1.11 - описывать общую характеристику элементов 16 (VI) - группы
	Соединения серы	9.2.1.13 - сравнивать физические и химические свойства оксидов серы (IV) и (VI) и объяснять физиологическое воздействие диоксида серы; 9.4.2.1 - объяснять причины возникновения и экологическое воздействие кислотных дождей
	Серная кислота и ее соли. Практическая работа № 3 "Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты и ее солей"	9.2.1.14 - исследовать физические и химические свойства раствора серной кислоты и ее солей
	Азот. Лабораторный опыт № 6 "Модель молекулы азота"	9.2.1.15 - объяснять свойства азота и круговорот азота в природе
	Аммиак. Лабораторный опыт № 7 "Модель молекулы аммиака"	9.1.4.6 - объяснять молекулярную, электронную и структурную формулы аммиака

	Свойства аммиака, получение и применение. Практическая работа №4 "Получение аммиака и изучение его свойств". Производство аммиака	9.2.1.16 - объяснять получение, свойства и применение аммиака
	Азотная кислота.	9.1.4.7 - знать молекулярную формулу азотной кислоты и объяснять образование химической связи между атомами; 9.2.1.14 - составлять уравнения реакций получения азотной кислоты из азота
	Специфические свойства азотной кислоты и нитратов	9.2.1.15 - описывать специфичность взаимодействия разбавленной и концентрированной азотной кислоты с металлами и уметь составлять уравнения реакций; 9.2.1.16 - объяснять особенности термического разложения нитратов, составлять уравнения
	Фосфор и его соединения	9.2.1.17-сравнивать аллотропные модификации фосфора; 9.4.2.2 -называть месторождения соединений фосфора в Казахстане;
	Минеральные удобрения. Демонстрация № 4 "Минеральные удобрения"	9.4.2.3 - называть классификацию минеральных удобрений и питательные элементы, входящие в их состав; 9.4.2.4 - изучить воздействие азотных и фосфорных удобрений на окружающую среду
	Кремний и его соединения. Демонстрация № 5 "Модели кристаллических решеток алмаза, кремния, диоксида кремния и карбида кремния"	9.2.1.24 - объяснять области применения кремния и его значение в качестве полупроводника; 9.1.4.8 - описать тип кристаллической решетки и вид химической связи кремния, диоксида и карбида кремния
9.3 Химические элементы в организме человека	Химический состав организма человека. Макроэлементы, микроэлементы и их значения	9.5.1.1 - называть элементы, входящие в состав организма человека и объяснять их значение (O, C, H, N, Ca, P, K, S, Cl, Mg, Fe); 9.5.1.2 - исследовать типичный рацион питания жителей Казахстана и составлять сбалансированный рацион питания
	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	9.5.1.3 -называть источники загрязнения тяжелыми металлами и объяснять их воздействие на организмы
4-я четверть		

9.4 Введение в органическую химию	Особенности органических веществ	9.4.3.1 -объяснять причины многообразия органических соединений
	Классификация органических соединений. Демонстрация № 6 "Модели первых пяти представителей алканов и спиртов линейного строения"	9.4.3.2 -знать классификацию углеводов и их производных: спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, углеводы, аминокислоты; 9.4.3.3 - объяснять понятие функциональной группы, как группы определяющей характерные химические свойства данного класса соединений
	Гомологические ряды органических соединений.	9.4.3.4 - знать понятия: гомологи и гомологическая разность
	Номенклатура органических соединений	9.4.3.5 - использовать номенклатуру основных классов органических соединений по IUPAC: алканы, алкены, алкины, спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, аминокислоты
	Изомерия органических соединений. Демонстрация № 7 "Модели изомеров пентана"	9.4.3.6 - знать явление изомерии и уметь составлять формулы структурных изомеров углеводов
	Решение задач "Вывод молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов"	9.2.3.4 - определять молекулярную формулу газообразного вещества по относительной плотности и массовым долям элементов
9.4 Углеводороды. Топливо	Алканы	9.4.3.7 -описывать химические свойства алканов и подтверждать их уравнениями реакций
	А л к е н ы . Демонстрация № 8 "Горение этилена, обесцвечивание растворов бромной воды и перманганата калия"	9.4.3.7 - описывать понятие ненасыщенности 9.4.3.8 - изучить химические свойства алкенов на примере этена, подтверждать их уравнениями химических реакций; 9.4.3.9- объяснять особенности строения полимеров и механизм реакций полимеризации на примере полиэтилена; 9.4.3.10 - объяснять и изучать проблему длительного разрушения пластика и знать последствия накопления пластических материалов в окружающей среде
	Алкины	9.4.3.11 - изучить химические свойства алкинов на примере этина (горение, гидрирование, гидратация

		, галогенирование, качественные реакции), подтверждать их уравнениями химических реакций
	Ароматические углеводороды. Бензол	9.4.3.12 - описывать получение, свойства и применение бензола
	Углеводородное топливо. Демонстрация № 9 "Виды топлива"	9.4.3.13 - знать, что углеродсодержащие соединения используются в качестве топлива и исследовать альтернативные виды топлива и отмечать их недостатки и преимущества; 9.4.3.14 - называть месторождения угля, нефти и природного газа в Казахстане и объяснять влияние их добычи на окружающую среду
	Н е ф т ь . Демонстрация № 10 "Нефть и нефтепродукты"	9.4.3.15 - называть фракции нефти и области применения продуктов перегонки сырой нефти
9 . 4 К и с л о р о д - содержащие и азотсодержащие органические соединения	Кислородсодержащие органические соединения. Спирты	9.4.3.16 -знать классификацию кислородсодержащих органических соединений; 9.4.3.17 - знать классификацию с п и р т о в и объяснять свойства, получение этанола применение метанола и э т а н о л а ; 9.4.3.18- объяснять физиологическое действие метанола и этанола на организм человека
	Карбоновые кислоты. Лабораторный опыт № 8 "Исследование свойств уксусной кислоты"	9.4.3.19 - знать состав карбоновых кислот и описывать химические свойства уксусной кислоты и его применение
	Сложные эфиры и жиры	9.4.3.20 - объяснять особенности сложных эфиров и жиров, функции жиров
	Мыла и синтетические моющие средства	9.4.3.21 - знать получение мыла и его применение; 9.4.3.22 - объяснить влияние синтетических моющих средств на окружающую среду
	Углеводы	9.4.3.23 - объяснять классификацию , биологическое значение и функции углеводов
	Аминокислоты. Б е л к и . Лабораторный опыт № 9 "Денатурация белков"	9.4.3.24 - исследовать реакцию денатурации белка; 9.4.3.25 - объяснять биологическое значение и функции белков

Приложение 23 к приказу
Министра образования и науки

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения биологии – формирование у обучающихся системы знаний о многообразии органического мира, закономерностях и процессах, протекающих в нем, формирование осознанного понимания того, что человек является его неотъемлемой частью.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование системы знаний о структурно-функциональных и генетических основах жизни, размножении и развитии организмов основных царств живой природы, экосистемах, биоразнообразии, эволюции для осознания ценности всего живого на Земле;

2) формирование норм и правил экологической этики, ответственного отношения к живой природе;

3) формирование генетической грамотности – основы здорового образа жизни, сохранения психического, физического и нравственного здоровья человека;

4) развитие личности обучающегося, воспитание стремления применить биологические знания на практике, участвовать в практической деятельности в области медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, рационального природопользования и охраны природы.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Биология"

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Биология" составляет:

1) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

5. Содержание учебной программы по учебному предмету "Биология" организовано по разделам обучения.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

7. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) многообразие, структура и функции живых организмов;
- 2) размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
- 3) организмы и окружающая среда;
- 4) прикладные интегрированные науки.

8. Раздел "Многообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие живых организмов;
- 2) питание;
- 3) транспорт веществ;
- 4) дыхание;
- 5) выделение;
- 6) движение;
- 7) координация и регуляция.

9. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) Закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции и эволюционное развитие.

10. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) влияние человеческой деятельности на окружающую среду.

11. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) микробиология и биотехнология;
- 4) биофизика.

12. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 7 класса включает следующие разделы:

1) "Экосистемы". Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа №1 "Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)". Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование "Построение пищевых цепей и сетей".

Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия. Смена экосистем. Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор. Негативное влияние деятельности человека на экосистему. Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона. Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Республики Казахстан;

2) "Классификация живых организмов". Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Отделы, Типы, Классы. Значение классификации растений и животных. Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных. Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей;

3) "Клеточная биология". Понятия: клетка, ткань, орган, система органов. Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка;

4) "Вода и органические вещества". Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа №2 "Исследование свойств и значения воды для живых организмов". Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах питания. Лабораторная работа №3 "Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания.

5) "Транспорт веществ". Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ. Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа №4 "Исследование внутреннего строения стебля". Лабораторная работа №5 "Исследование зон корня". Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных;

6) "Питание живых организмов". Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен. Условия, необходимые для фотосинтеза: свет, углекислый газ, температура. Лабораторная работа №6 "Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза" ;

7) "Дыхание". Значение дыхания для растений и животных. Типы дыхания: анаэробное и аэробное. Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа №7 "Исследование дыхания у растений". Органы дыхания

беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих) Моделирование "Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных". Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека. Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания.

8) "Выделение". Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных и растений. Конечные продукты обмена веществ.

9) "Движение". Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений. Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма;

10) "Координация и регуляция". Типы нервной системы. Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона. Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний и промежуточный мозг, большие полушария головного мозга. Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа №8 "Коленный рефлекс" Значение сна для организма человека. Биологические ритмы. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда. Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы;

11) "Наследственность и изменчивость". Роль генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала. Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки.

12) "Размножение". Бесполое и половое размножение растений. Вегетативное размножение, его виды. Использование вегетативного размножения в садоводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Строение цветка. Виды опыления. Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения;

13) "Рост и развитие". Понятие роста и развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение. Лабораторная работа №9 "Подсчет годичных колец". Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Сравнение типов онтогенеза у животных;

14) "Микробиология и биотехнология". Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий. Лабораторная работа №10 "Исследование внешнего вида

бактерии сенной палочки". Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в жизни человека. Лабораторная работа №11 "Исследование производства йогурта и сыра". Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к антибиотикам. Лабораторная работа №12 "Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств". Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни.

13. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 8 класса включает следующие разделы:

1) "Клеточная биология". Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана, пластиды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль. Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа №1 "Классификация тканей растений". Лабораторная работа №2 "Классификация тканей животных";

2) "Молекулярная биология". Органические вещества клетки. Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, белков, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функции. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск.

3) "Разнообразие живых организмов". Отличительные признаки отделов растений. Лабораторная работа №3 "Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные". Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Однодольные и двудольные растения. Лабораторная работа №4 "Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений". Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация "Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных";

4) "Питание". Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование "Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека". Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения. Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний. Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипervитаминозы. Куриная слепота (при

авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа №5 "Определение витамина С в продуктах питания";

5) "Транспорт веществ". Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная;

6) Иммуитет. Гуморальный и клеточный иммуитет. Лейкоциты. Эритроциты. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшмания, герпес. Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес. Иммуитет. Виды иммуитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммуитета. Профилактика инфекционных заболеваний. Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных. Типы кровеносных систем. Большой и малый круги кровообращения. Кровеносная система человека. Причины заболевания сердечно-сосудистой системы.

7) "Дыхание". Газообмен между альвеолами и кровью. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа №6 "Исследование жизненного объема легких";

8) "Выделение". Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения. Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения. Причины кожных заболеваний меры профилактики;

9) "Движение". Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы. Строение и функции суставов. Приспособленность соединения костей к выполняемым функциям. Строение и функции мышечной ткани. Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопии;

10) "Биофизика". Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека;

11) "Координация и регуляция". Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена зрения. Лабораторная работа №7 "Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)". Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа №8 "Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты

слуха)". Понятия "гормоны", "гуморальная регуляция". Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез. Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция). Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа №9 "Исследование кожной чувствительности".

12) "Размножение". Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза. Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит. Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений;

13) "Рост и развитие". Этапы эмбрионального развития: бластула, гастрюла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез;

14) "Наследственность и изменчивость". Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды. Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора. Центры происхождения культурных растений и домашних животных.

15) "Биосфера, экосистема, популяция". Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование "Сравнение наземных и водных экосистем". Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов. Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды;

16) "Влияние человеческой деятельности на окружающую среду". Роль человека в природе. Рациональное природопользование. Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян. Экологические проблемы Республики Казахстан. Причины, последствия и пути решения.

14. Базовое содержание учебного предмета "Биология" 9 класса включает следующие разделы:

1) "Клеточная биология". Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции.

2) "Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы". Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа №1 "Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя". Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид. Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы;

3) "Влияние деятельности человека на окружающую среду". Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека.

Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека. Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы;

4) "Питание". Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение. Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа №2 "Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента".

5) "Транспорт веществ". Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте. Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию.

6) "Дыхание". Анаэробное и аэробное дыхание. Рассмотрение процессов анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакций. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания. Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным дыханием. Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание;

7) "Выделение". Строение и функции нефрона. Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы меры профилактики. Продукты выделения живых организмов. Конечные продукты разложения азотосодержащих органических веществ: аммиак, мочевины, мочевая кислота;

8) "Координация и регуляция, биофизика". Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (глиальные клетки). Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы. Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу. Механизмы поддержания гомеостаза. Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа №3 "Исследование влияния ауксина на растения";

9) "Движение". Работа мышц. Лабораторная работа №4 "Изучение процесса утомления мышц при статической и динамической работе";

10) "Молекулярная биология и биохимия". Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов. Моделирование "Построение модели дезоксирибонуклеиновой кислоты";

11) "Клеточный цикл". Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа №5 "Исследование митоза в клетках корешка лука". Мейоз. Фазы мейоза. Моделирование "Изучение фаз мейоза";

12) "Закономерности наследственности и изменчивости". Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности. Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и

дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование "Составление родословной человека". Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства;

13) "Микробиология и биотехнология". Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства).

14) "Размножение". Строение и функции половой системы человека. Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: синдром приобретенного иммунодефицита, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики;

15) "Рост и развитие". Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода. Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека;

16) "Эволюционное развитие". Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции. Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование "Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)". Определение понятия "вид". Структура вида. Критерии вида. Понятие "видообразование". Формы и механизмы видообразования;

17) этапы развития жизни на Земле.

Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса.

1) многообразие, структура и функции живых организмов:

Обучающийся должен:			
Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
		8.1.1.1 описывать отличительные признаки	

1. Разнообразие живых организмов	7.1.1.1 объяснять значение систематики; 7.1.1.2 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных; 7.1.1.3 использовать простые дихотомические ключи к определенным организмам	растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных, голосеменных и покрытосеменных растений; 8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов; 8.1.1.3 сравнивать однодольные и двудольные растения; 8.1.1.4 описывать отличительные признаки классов членистоногих и хордовых животных	9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов растений и животных (по определителям);
2. Питание	7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснять взаимосвязь между строением и функцией; 7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза	8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека; 8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за зубами; 8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями; 8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений; 8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека и роль витамина С в продуктах питания; 8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов	9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека; 9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи; 9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность ферментов;
3. Транспорт веществ	7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах; 7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений; 7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня; 7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями; 7.1.3.5 распознавать органы,	8.1.3.1 описывать состав и функции крови; 8.1.3.2 охарактеризовывать функции эритроцитов, лейкоцитов; 8.1.3.3 сравнивать гуморальный и клеточный иммунитет; 8.1.3.4 описывать лимфатическую систему 8.1.3.5 Определить роль иммунитета и вакцинации в профилактике заболеваний; 8.1.3.6 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у человека и выявить причины заболевания ;	9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт; 9.1.3.2 объяснить сущность процесса транспирации у растений;

	участвующие в транспорте веществ у животных	8.1.3.7 описывать типы кровеносной системы животных ;	
4. Дыхание	7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов; 7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания 7.1.4.3 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных; 7.1.4.4 изучать особенности строения органов дыхания у человека и объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания;	8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях; 8.1.4.2 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке	9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнение химической реакции процесса дыхания; 9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания
5. Выделение	7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов;	8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека ; 8.1.5.2 описывать структуру кожи и меры профилактики кожных заболеваний	9.1.5.1 описывать строение и функцию нефрона; 9.1.5.2 объяснять меры профилактики болезней почек и мочевыделительной системы ; 9.1.5.3 устанавливать связь между средой обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов
6. Движение	7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений живых организмов (тропизмы, таксисы) 7.1.6.2 объяснять влияние света развитие растений; 7.1.6.3 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных	8.1.6.1 описывать строение и функции опорно-двигательной системы 8.1.6.2 описывать виды мышечной ткани и их функции; 8.1.6.3 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия	9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки
7 . Координация и регуляция	7.1.7.1 описывать типы нервной системы животных 7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов 7.1.7.3 сравнивать строение и функции центральной и вегетативной нервной системы 7.1.7.4 исследовать рефлекторную дугу; 7.1.7.5 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха	8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила гигиены зрения ; 8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила гигиены слуха ; 8.1.7.3 определять расположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез	9.1.7.1 объяснять функции нервной ткани и ее структурных компонентов; 9.1.7.2 объяснять механизм нейрогуморальной регуляции и процесса гомеостаза; 9.1.7.3 анализировать влияние ростовых веществ

организма; 7.1.7.6 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему	8.1.7.4 называть заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез; 8.1.7.5 исследовать кожную чувствительность;	на жизнедеятельность растений
---	---	-------------------------------

2) размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Размножение	7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножение у растений; 7.2.1.2 объяснять роль вегетативного размножения в садоводстве 7.2.1.3 описывать виды опыления и значение двойного оплодотворения у цветковых растений	8.2.1.1 объяснить особенности полового и бесполого поколения на примере мхов и папоротников; 8.2.1.2 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений	9.2.1.1 описывать строение половой системы человека; 9.2.1.2 описывать развитие вторичных половых признаков в период полового созревания; 9.2.1.3 объяснять виды контрацепции и заболеваний, передаваемых половым путем и меры их профилактики
2. Клеточный цикл	7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов	8.2.2.1 объяснить значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов	9.2.2.1 характеризовать фазы митоза; 9.2.2.2 характеризовать фазы мейоза
3. Рост и развитие	7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов 7.2.3.2 различать этапы онтогенеза животных и растений; 7.2.3.3 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных	8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2 описывать формирование зародышевых листков	9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона; 9.2.3.2 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и других наркотических веществ на развитие эмбриона человека
4. Закономерности наследственности и изменчивости	7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека 7.2.4.2 объяснять роль генетического материала — дезоксирибонуклеиновой кислоты - в хромосомах	8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции; 8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов; 8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений	9.2.4.1 оценивать роль исследований Менделя в становлении и развитии генетики; 9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания и решать задачи на моногибридное скрещивание; 9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и решать задачи на дигибридное скрещивание; 9.2.4.4 объяснять механизм определения и наследования групп крови человека; 9.2.4.5 характеризовать основные методы изучения генетики человека; 9.2.4.6 составлять генеалогическое

		и домашних животных ;	д р е в о ; 9.2.4.7 изучать использование современных сельскохозяйственных технологий для повышения урожайности культурных растений на основе местного региона
5. Основы селекции и эволюционное развитие			9.2.5.1 изучать основные этапы развития жизни на Земле 9.2.5.2 изучать основные положения работ К. Линнея и Ж.Б. Ламарка; 9.2.5.3 объяснять роль трудов Ч. Дарвина в создании учения об э в о л ю ц и и 9.2.5.4 охарактеризовать движущие силы эволюции; 9.2.5.5 охарактеризовать критерии вида и процесс видообразования;

3) организмы и окружающая среда:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
1. Биосфера, экосистема, популяция	7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов; 7.3.1.2 составлять и сравнивать природные пищевые цепи; 7.3.1.3 описывать процесс экологических сукцессий	8.3.1.1 сравнивать водные и наземные экосистемы; 8.3.1.2 исследовать различные стратегии выживания организмов; 8.3.1.3 описывать типы взаимоотношений между организмами; 8.3.1.4 объяснять процесс адаптации живых организмов к условиям окружающей среды	9.3.1.1 рассчитывать эффективность переноса энергии; 9.3.1.2 сравнивать пирамиды численности, биомассы и энергии; 9.3.1.3 составлять схему круговорота азота и углерода в природе
2. Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы; 7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы; 7.3.2.2 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана; 7.3.2.3 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Республики Казахстан	8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян; 8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана	9.3.2.1 объяснять влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду; 9.3.2.2 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека; 9.3.2.3 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы; 9.3.2.4 объяснять причины и последствия разрушения озонового слоя

4) прикладные интегрированные науки:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс

1 . Молекулярная биология и биохимия	7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов; 7.4.1.2 доказывать наличие углеводов, белков и жиров в продуктах питания	8.4.1.1 описывать органические вещества клетки; 8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции белков, углеводов и липидов;	9.4.1.1 изучать механизм действия фермента; 9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты; 9.4.1.3 моделировать молекулу дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе принципов ее строения
2. Клеточная биология	7.4.2.1 объяснять понятия клетки, ткани, органы, системы органов;	8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных; 8.4.2.2 сравнивать строение клеток эукариот и прокариот	9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки;
3 . Микробиология и биотехнология	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий; 7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра; 7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств; 7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни	8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями и вирусами, меры их профилактики	9.4.3.1 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии
4. Биофизика		8.4.4.1 исследовать биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением	9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах;

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету "Биология"
для 7-9 классов уровня
основного среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Биология" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7- класс

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающиеся должны:		
1 четверть		
Экосистемы	Экологические факторы среды: абиотические (температура, свет, pH, влажность), биотические (микроорганизмы, животные, растения). Лабораторная работа №1 "Исследование местных экосистем (на примере школьного участка)"	7.3.1.1 исследовать влияние факторов окружающей среды местной экосистемы на жизнедеятельность и распространение живых организмов
	Пищевые цепи и пищевые сети. Моделирование "Построение пищевых цепей и сетей"	7.3.1.2 составлять и сравнивать природные пищевые цепи;
	Экологические сукцессии: первичная и вторичная сукцессия . Смена экосистем	7.3.1.3 описывать процесс экологических сукцессий
	Человек как часть экосистемы. Антропогенный фактор	7.3.2.1 описывать взаимодействие человека и экосистемы
	Негативное влияние деятельности человека на экосистему	7.3.2.2 приводить примеры отраслей человеческой деятельности, негативно влияющих на экосистемы
	Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона	7.3.2.3 описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана
	Красная книга Республики Казахстан. Животные и растения местного региона, занесенные в Красную книгу Казахстана	7.3.2.4 приводить примеры животных и растений местного региона, занесенных в Красную книгу Казахстана
	Общая характеристика пяти царств живых организмов: прокариоты, протисты, грибы, растения, животные. Основные систематические группы растений и животных: Царства, Типы, Отделы, Классы. Значение классификации растений и животных	7.1.1.1 объяснять значение систематики;

Классификация ж и в ы х организмов	Особенности внешнего строения беспозвоночных и позвоночных животных	7.1.1.2 описывать отличительные признаки беспозвоночных и позвоночных животных
	Дихотомический метод. Использование дихотомических ключей	7.1.1.3 использовать простые дихотомические ключи к определенным организмам
Клеточная биология В о д а и органические вещества	Понятия: "клетка", "ткань", "орган", система органов". Сравнение растительной и животной клетки. Органоиды, видимые под световым микроскопом: пластиды, вакуоль, ядро, цитоплазма, клеточная мембрана, клеточная стенка	7.4.2.1 объяснять понятия "клетка", "ткань", "органы", "системы органов";
	Свойства воды: поверхностное натяжение, движение воды, растворимость, температура кипения и плавления, теплоемкость. Биологическое значение воды и ее роль в качестве растворителя, в поддержании и регулировании температуры. Лабораторная работа №2 "Исследование свойств и значения воды для живых организмов"	7.4.1.1 описывать свойства и значение воды для живых организмов;
	Органические вещества: белки, жиры, углеводы в продуктах п и т а н и я . Лабораторная работа №3 "Исследование наличия углеводов, белков, жиров в продуктах питания"	7.4.1.2 доказывать наличие углеводов, белков, жиров в продуктах питания
2 четверть		
Транспорт веществ	Значение транспорта веществ для жизнедеятельности живых организмов. Органы и системы органов живых организмов, участвующих в транспорте веществ	7.1.3.1 объяснять значение транспорта питательных веществ в живых организмах; 7.1.3.2 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у растений
	Стебель и корень. Внутреннее строение стебля: кора, камбий, древесина, сердцевина. Зоны корня: зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения. Внутреннее строение корня: флоэма, ксилема, камбий. Лабораторная работа №4 "Исследование внутреннего строения стебля". Лабораторная работа №5 "Исследование зон корня"	7.1.3.3 исследовать внутреннее строение стебля и корня; 7.1.3.4 описывать взаимосвязь строения стебля и корня с их функциями
	Органы кровообращения у животных: у кольчатых червей, моллюсков, членистоногих и позвоночных	7.1.3.5 распознавать органы, участвующие в транспорте веществ у животных
Питание живых организмов	Строение и функции листа. Внутреннее строение листа. Устьица. Лист как специализированный орган фотосинтеза. Испарение воды и газообмен	7.1.2.1 описывать внутреннее строение листа и объяснить взаимосвязь между строением и функцией
	Условия, необходимые для фотосинтеза. Лабораторная работа №6 "Исследование факторов, влияющих на процесс фотосинтеза"	7.1.2.2 исследовать условия, необходимые для процесса фотосинтеза

Дыхание	Значение дыхания для растений и животных. Типы дыхания: анаэробное и аэробное.	7.1.4.1 описывать значение дыхания для живых организмов; 7.1.4.2 различать анаэробное и аэробное типы дыхания
	Дыхание растений. Дыхание семян или проростков семян. Лабораторная работа №7 "Исследование дыхания у растений". Органы дыхания беспозвоночных и позвоночных животных (трахеи насекомых, жабры рыб, легкие птиц и млекопитающих). Моделирование "Сравнение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных"	7.1.4.3 сравнивать строение органов дыхания беспозвоночных и позвоночных животных
	Органы дыхания. Строение воздухоносных путей человека, органы газообмена человека Заболевания органов дыхания. Причины и профилактика заболеваний органов дыхания.	7.1.4.4 изучать особенности строения органов дыхания у человека и объяснять причины и меры профилактики заболеваний органов дыхания
3-я четверть		
Выделение	Значение выделения для живых организмов. Продукты выделения у животных и растений. Конечные продукты обмена веществ	7.1.5.1 объяснять значение выделения в жизнедеятельности организмов
Движение	Движение растений. Значение движения для жизнедеятельности растений. Способы движений растений (тропизмы, таксисы, ростовые движения). Влияние света на рост и развитие растений.	7.1.6.1 описывать значение и объяснять причины движений растений (тропизмы, таксисы); 7.1.6.2 объяснять влияние света на развитие растений;
	Органы движения у животных. Роль движения в жизни живых организмов. Способы движения животных, примеры. Взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма	7.1.6.3 сравнивать органы движения у беспозвоночных и позвоночных животных
	Типы типов нервной системы	7.1.7.1 описывать типы нервной системы животных
	Функции нервной системы. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон. Функции нейрона	7.1.7.2 называть функции нервной системы и ее структурных компонентов
	Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Головной мозг. Отделы головного мозга, их строение и функции: продолговатый мозг, задний (мост, мозжечок), средний и передний мозг. Большие полушария головного мозга	7.1.7.3 сравнивать строение и функции центральной и вегетативной нервной системы;

Координация и регуляция	Рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, рабочий орган. Лабораторная работа №8 "Коленный рефлекс"	7.1.7.4 исследовать рефлекторную дугу
	Значение сна для организма человека. Биологические ритмы . Фазы сна: медленный, быстрый сон. Работоспособность. Режим дня. Гигиена умственного и физического труда.	7.1.7.5 объяснять значение сна для восстановления жизнедеятельности и отдыха организма;
	Влияние алкоголя, курения и других наркотических веществ на работу нервной системы	7.1.7.6 объяснять последствия влияния алкоголя, курения и других наркотических веществ на нервную систему
4 четверть		
Наследственность и изменчивость	Роль дезоксирибонуклеиновой кислоты и генов в наследовании признаков человека. Приобретенные и наследственные признаки. Организация хромосом. Понятие о ДНК как хранителе и носителе генетического материала.	7.2.4.1 исследовать наследственные и ненаследственные признаки организма человека; 7.2.4.2 объяснять роль генетического материала - дезоксирибонуклеиновой кислоты в хромосомах
	Количество хромосом у разных видов организмов. Соматические и половые клетки.	7.2.2.1 сравнивать количество хромосом у разных видов организмов;
Размножение. Рост и развитие	Бесполое и половое размножение растений. Вегетативное размножение, его виды. Использование вегетативного размножения в садоводстве.	7.2.1.1 описывать бесполое и половое размножения у растений 7.2.1.2 объяснять роль вегетативного размножения в садоводстве
	Строение цветка. Виды опыления. Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Двойное оплодотворение. Биологическое значение двойного оплодотворения	7.2.1.3 описывать виды опыления и значение двойного оплодотворения у цветковых растений
	Понятие роста и развития организмов. Этапы онтогенеза у животных и растений. Деление, рост, размножение, старение . Лабораторная работа №9 "Подсчет годичных колец"	7.2.3.1 описывать процессы роста и развития организмов;
	Прямой и непрямой типы онтогенеза у животных. Примеры насекомых с неполным и полным превращением. Моделирование "Сравнение типов онтогенеза у животных"	7.2.3.2 различать этапы онтогенеза растений и животных; 7.2.3.3 сравнивать прямой и непрямой типы онтогенеза у животных

Микробиология и биотехнология	Разнообразие бактерий по форме. Распространение бактерий . Лабораторная работа №10 "Исследование внешнего вида бактерии сенной палочки". Клубеньковые растения на корнях бобовых	7.4.3.1 описывать различные формы бактерий
	Применение бактерий. Значение бактерий в природе и в ж и з н и ч е л о в е к а . Лабораторная работа №11 "Исследование производства йогурта и сыра"	7.4.3.2 исследовать производство йогурта и сыра
	Способы борьбы с патогенами. Устойчивость бактерии к а н т и б и о т и к а м . Лабораторная работа №12 "Исследование применения антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств"	7.4.3.3 описывать применение антибиотиков, антисептиков и дезинфицирующих средств
	Вирусы. Особенности строения вирусов как неклеточной формы организации жизни	7.4.3.4 объяснять принадлежность вирусов к неклеточной форме жизни

2) 8-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы /Содержание раздела долгосрочного плана/	Цели обучения
Обучающийся должен:		
1 четверть		
Клеточная биология	Клетка – основная структурная единица организма. Строение клеток прокариот и эукариот: наличие и расположение ядра, клеточная стенка, клеточная мембрана , пластыды, митохондрии, рибосомы, аппарат Гольджи, эндоплазматическая сеть, лизосомы, вакуоль	8.4.2.2 сравнить строение клеток эукариот и прокариот
	Разнообразие тканей у растений: образовательная, покровная, основная, проводящая, механическая, выделительная. Разнообразие тканей у животных: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Лабораторная работа №1 "Классификация тканей растений". Лабораторная работа №2 "Классификация тканей животных"	8.4.2.1 классифицировать ткани растений и животных
Молекулярная биология	Органические вещества клетки.	8.4.1.1 описывать органические вещества клетки
	Углеводы – источники энергии. Значение и функции глюкозы, белков, сахарозы, гликогена, крахмала, целлюлозы, хитина. Свойства липидов и их функция. Разнообразие липидов: жиры, масла, фосфолипиды, воск	8.4.1.2 описывать свойства и биологические функции белков, углеводов и липидов
	Отличительные признаки отделов растений. Лабораторная работа №3 "Определение отличительных признаков отделов растений: водоросли, моховидные, папоротниковидные, голосеменные и покрытосеменные"	8.1.1.1 описывать отличительные признаки растений на примере водорослей, моховидных, папоротниковидных,

Разнообразие живых организмов		голосеменных и покрытосеменных растений.
	Царство Грибы. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы	8.1.1.2 описывать отличительные признаки грибов
	Однодольные и двудольные растения. Лабораторная работа №4 "Исследование признаков классов однодольных и двудольных растений"	8.1.1.3 сравнивать однодольные и двудольные растения;
	Тип членистоногие. Тип хордовые. Сравнительная характеристика по внешним признакам. Демонстрация "Определение отличительных признаков классов членистоногих и хордовых животных"	8.1.1.4 описывать отличительные признаки классов членистоногих и хордовых животных
Питание	Строение пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека. Моделирование "Сравнение строения пищеварительной системы дождевого червя, коровы и человека"	8.1.2.1 сравнивать строение пищеварительной системы беспозвоночных, жвачных животных и человека
	Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Гигиена зубов. Строение пищеварительного тракта человека. Пищеварительные железы. Функции органов пищеварения	8.1.2.2 описывать взаимосвязь строения различных типов зубов с их функциями, правила ухода за зубами; 8.1.2.3 объяснять взаимосвязь структуры пищеварительной системы человека с ее функциями
	Гигиена питания. Инфекционные заболевания органов пищеварения и их профилактика. Предупреждение желудочно-кишечных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Профилактика глистных заболеваний	8.1.2.4 выявлять причины болезней пищеварительного тракта и пищевых отравлений
	Витамины и их значение. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Суточная норма витаминов. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы. Куриная слепота (при авитаминозе А), болезнь бери-бери (при авитаминозе В1), цинга (при авитаминозе С), рахит (при авитаминозе Д). Лабораторная работа №5 "Определение витамина С в продуктах питания"	8.1.2.5 описывать значение витаминов в организме человека и роль витамина С в продуктах питания; 8.1.2.6 составлять список продуктов питания со значительным содержанием витаминов;
2 четверть		
	Внутренняя среда организма и ее значение. Лимфа. Лимфообращение и его значение. Гомеостаз. Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость	8.1.3.4 описывать лимфатическую систему
	Состав и функции крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма. Функции крови: транспортная, гомеостаз, защитная	8.1.3.1 описывать состав и функции крови
	Иммунитет. Гуморальный и клеточный иммунитет. Лейкоциты. Эритроциты.	8.1.3.2 охарактеризовывать функции эритроцитов, лейкоцитов; 8.1.3.3 сравнивать

Транспорт веществ		гуморальный и клеточный иммунитет
	Инфекционные заболевания и меры их профилактики: амёбная дизентерия, фитофтороз, холера, дифтерия, лейшманиоз, герпес	8.4.3.1 описывать особенности заболеваний, вызванных простейшими, грибами, бактериями, вирусами и меры их профилактики
	Иммунитет. Виды иммунитета: врожденный и приобретенный. Виды вакцин и их роль в формировании приобретенного иммунитета. Профилактика инфекционных заболеваний	8.1.3.4 Определить роль иммунитета и вакцинации в профилактике заболеваний;
	Строение и функции сердца и кровеносных сосудов у кольчатых червей (дождевой червь), моллюсков, членистоногих и позвоночных Типы кровеносных систем. Кровеносная система человека . Причины заболеваний сердечно-сосудистой системы.	8.1.3.5 описывать строение сердца и кровеносных сосудов у человека и выявить причины заболевания ; 8.1.3.6 описывать типы кровеносной системы животных
Дыхание	Газообмен между альвеолами и кровью. Жизненный объем легких у людей разного пола, возраста и физического развития. Частота дыхательных движений. Влияние курения на жизненный объем легких. Лабораторная работа "Исследование жизненного объема легких" Лабораторная работа №6 "Исследование жизненного объема легких"	8.1.4.1 описывать механизмы газообмена в легких и тканях 8.1.4.2 определять жизненный объем легких и минутный объем дыхания в состоянии покоя и при физической нагрузке
3 четверть		
Выделение	Строение органов мочевыделительной системы (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал) и функции. Органы фильтрации и выделения.	8.1.5.1 описывать строение и функции органов мочевыделительной системы человека;
	Значение кожи, строение и функции. Регуляция потоотделения Причины кожных заболеваний и меры профилактики	8.1.5.2 описывать структуру кожи и меры профилактики кожных заболеваний
Движение. Биофизика	Строение скелета человека. Роль и функции опорно-двигательной системы	8.1.6.1 описывать строение и функции опорно-двигательной системы;
	Строение и функции мышечной ткани	8.1.6.2 описывать виды мышечной ткани и их функции;
	Причины нарушения осанки и развития плоскостопия. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия	8.1.6.3 выявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия
	Биомеханические особенности движения человека в связи с прямохождением. Особенности строения скелета	8.4.4.1 исследовать биомеханические

	человека, связанные с прямохождением. Роль мышц в прямохождении. Центр тяжести тела при прямохождении. Рычаги в теле человека	особенности движения человека в связи с прямохождением
Координация и регуляция	Строение органа зрения. Значение зрения. Нарушения зрения. Гигиена органа зрения. Лабораторная работа №7 "Исследование зрительного восприятия (определение остроты зрения, поля зрения)"	8.1.7.1 исследовать особенности зрительного восприятия и описывать правила гигиены зрения
	Строение органа слуха. Значение слуха. Причины нарушения слуха. Гигиена органа слуха. Лабораторная работа №8 "Исследование особенностей слухового восприятия (определение остроты слуха)"	8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила гигиены слуха
	Понятия "гормоны", "гуморальная регуляция". Месторасположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез.	8.1.7.3 определять расположение и функции эндокринных, экзокринных и смешанных желез;
	Заболевания, вызванные нарушениями функций эндокринных желез (гипо- и гиперфункция)	8.1.7.4 называть заболевания, вызванные нарушением функции эндокринных желез;
	Рецепторы, расположенные в теле человека (терморецепторы, механорецепторы, ноцицепторы). Лабораторная работа №9 "Исследование кожной чувствительности"	8.1.7.5 исследовать кожную чувствительность
4 четверть		
Размножение	Митоз. Мейоз. Биологическое значение митоза и мейоза	8.2.2.1 объяснять значение митоза и мейоза в жизнедеятельности живых организмов
	Жизненный цикл мхов и папоротников. Гаметофит. Спорофит	8.2.1.1 объяснять особенности полового и бесполого поколения на примере мхов и папоротников
	Жизненный цикл голосеменных и покрытосеменных растений	8.2.1.2 объяснять особенности жизненного цикла голосеменных и покрытосеменных растений
Рост и развитие	Этапы эмбрионального развития: бластула, гастрюла, нейрула. Дифференциация тканей и органов. Органогенез	8.2.3.1 объяснять этапы эмбрионального развития; 8.2.3.2 описывать формирование зародышевых листков
Наследственность и изменчивость	Роль наследственности и изменчивости в эволюции. Взаимосвязь между изменчивостью и адаптацией к меняющимся условиям окружающей среды	8.2.4.1 аргументировать роль наследственности и изменчивости в эволюции
	Искусственный отбор и его значение для селекции организмов. Виды искусственного отбора	8.2.4.2 описывать значение искусственного отбора для селекции организмов

	Центры происхождения культурных растений и домашних животных	8.2.4.3 изучать центры происхождения культурных растений и домашних животных
Биосфера, экосистема, популяция	Компоненты экосистемы. Водные и наземные экосистемы. Моделирование "Сравнение наземных и водных экосистем"	8.3.1.1 сравнивать водные и наземные экосистемы
	Основные характеристики и особенности структуры популяции. Различные стратегии выживания организмов	8.3.1.2 исследовать различные стратегии выживания организмов;
	Типы взаимоотношений между организмами. Прямые и косвенные типы взаимоотношений организмов. Адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды	8.3.1.3 описывать типы взаимоотношений между организмами 8.3.1.4 объяснять процесс адаптации живых организмов к изменяющимся условиям окружающей среды
Влияние человеческой деятельности на окружающую среду	Роль человека в природе. Рациональное природопользование Охрана природы. Сохранение биологического разнообразия. Всемирный банк семян	8.3.2.1 обосновывать необходимость сохранения и поддержания биологического разнообразия; 8.3.2.2 оценивать значение Всемирного банка семян
	Экологические проблемы Республики Казахстана. Причины, последствия и пути решения	8.3.2.3 объяснять причины возникновения и пути решения экологических проблем на территории Казахстана

3) 9-класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
Обучающийся должен:		
1 четверть		
Клеточная биология	Функции основных компонентов клетки. Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, эндоплазматическая сеть, клеточный центр, рибосомы, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, клеточные включения. Строение и выполняемые функции	9.4.2.1 объяснять основные функции компонентов растительной и животной клетки
	Использование бинарной номенклатуры для описания различных видов. Лабораторная работа №1 "Определение видов растений и животных (местного региона) с помощью определителя"	9.1.1.1 использовать бинарную номенклатуру при описании различных видов растений и животных (по определителям);
		9.3.1.1 рассчитывать эффективность переноса

Разнообразие живых организмов. Биосфера и экосистемы	Эффективность переноса энергии в экосистеме. Поток энергии и цепи питания. Виды экологических пирамид.	энергии; 9.3.1.2 сравнивать пирамиды численности, биомассы и энергии
	Круговорот азота и углерода в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород и почвы	9.3.1.3 составлять схему круговорота азота и углерода в природе
	Воздействие пестицидов на окружающую среду и здоровье человека	9.3.2.1 объяснять последствия влияния пестицидов на окружающую среду и здоровье человека
	Парниковый эффект и истощение озонового слоя. Влияние повышения температуры атмосферы и воды, уровня мирового океана на живые организмы	9.3.2.2 объяснять влияние парникового эффекта на живые организмы; 9.3.2.3 объяснять причины и последствия разрушения озонового слоя
Питание	Процесс расщепления. Действие пищеварительных ферментов. Роль ферментов в пищеварении. Абсорбция и выделение	9.1.2.1 описывать в деталях процессы пищеварения у человека; 9.1.2.2 устанавливать взаимосвязь между органическим веществом и соответствующим ферментом в процессе переваривания пищи
	Механизм действия ферментов. Активный центр фермента. Лабораторная работа №2 "Исследование влияния различных условий (температура, pH) на активность фермента"	9.4.1.1 изучать механизм действия ферментов 9.1.2.3 исследовать влияние различных условий (температура, pH) на активность фермента
Транспорт веществ	Сходства и различия активного и пассивного транспорта. Транспорт через клеточную мембрану. Затрата энергии при активном транспорте	9.1.3.1 сравнивать пассивный и активный транспорт
Внешние и внутренние факторы, влияющие на транспирацию.		9.1.3.2 объяснять сущность процесса транспирации у растений ;
2 четверть		
Дыхание	Анаэробное и аэробное дыхание. Рассматривать процессы анаэробного и аэробного дыхания с использованием уравнений химических реакции. Эффективность анаэробного и аэробного дыхания.	9.1.4.1 сравнивать процессы анаэробного и аэробного дыхания, используя уравнение химической реакции процесса дыхания

	Утомление мышц, связанное с анаэробным и аэробным д ы х а н и е м . Влияние физических упражнений на аэробное и анаэробное дыхание	9.1.4.2 рассмотреть связь между утомлением мышц и процессами анаэробного и аэробного дыхания
Выделение	Строение и функции нефрона. Гигиена мочевыделительной системы. Заболевания почек и органов мочевыделительной системы и меры профилактики	9.1.5.1 описывать строение и функцию н е ф р о н а ; 9.1.5.2 объяснять меры профилактики болезней п о ч е к и мочевыделительной системы
	Продукты выделения живых организмов. Конечные продукты разложения азотсодержащих органических веществ: аммиак, мочеви́на, мочева́я кислота	9.1.5.3 установить связь между средой обитания и конечными продуктами обмена веществ у различных организмов
Координация и регуляция	Типы и функции нейронов. Функции нервной ткани (г л и а л ь н ы е клетки).	9.1.7.1 объяснять функции нервной ткани и ее структурных компонентов
	Электрические процессы в живых организмах. Электрорецепторы и электрические органы	9.4.4.1 изучать электрические процессы в живых организмах
	Механизм нейрогуморальной регуляции на примере регуляции вдоха и выдоха. Сравнение нервной и гуморальной регуляции. Адаптация организма к стрессу	9.1.7.2 объяснять м е х а н и з м нейрогуморальной регуляции и процесса гомеостаза
	Регуляторы роста и развития растений. Лабораторная работа № 3 "Исследование влияния ауксина на растения"	9.1.7.3 анализировать влияние ростовых веществ на жизнедеятельность растений
3 четверть		
Движение	Р а б о т а м ы ш ц . Лабораторная работа №4 "Изучение процесса утомления мышц при статической и динамической работе"	9.1.6.1 исследовать максимальное мышечное усилие и силовую выносливость мышц руки
Молекулярная биология	Принципы строения молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты: комплементарность нуклеотидов	9.4.1.2 описывать строение двойной спирали молекулы дезоксирибонуклеиновой к и с л о т ы ; 9.4.1.3 моделировать м о л е ку л у

		дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе принципов ее строения
Клеточный цикл	Митоз. Фазы митоза. Лабораторная работа №5 "Исследование митоза в клетках корешка лука".	9.2.2.1 охарактеризовать фазы митоза
	Мейоз. Фазы мейоза. Моделирование "Изучение фаз мейоза"	9.2.2.2 охарактеризовать фазы мейоза;
Закономерности наследственности и изменчивости	Закономерности наследования признаков, выявленные Г. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности	9.2.4.1 оценивать роль исследований Г. Менделя в становлении и развитии генетики
	Цитологические основы генетических законов наследования. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Моно- и дигибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления	9.2.4.2 обосновывать цитологические основы моногибридного скрещивания и решать задачи на моногибридное скрещивание; 9.2.4.3 обосновывать цитологические основы дигибридного скрещивания и решать задачи на дигибридное скрещивание
	Закономерности наследования групп крови у человека. Резус-фактор	9.2.4.4 объяснять механизм определения и наследования групп крови человека
	Генетика человека. Методы изучения наследственности у человека. Предупреждение наследственных заболеваний человека. Составление генеалогического древа человека. Моделирование "Составление родословной человека"	9.2.4.5 характеризовать основные методы изучения генетики человека; 9.2.4.6 составлять генеалогическое древо
	Современные сельскохозяйственные технологии для повышения урожайности. Новые альтернативные пути ведения высокопродуктивного сельского хозяйства	9.2.4.7 изучать использование современных сельскохозяйственных технологий для повышения урожайности культурных растений на основе местного региона
Микробиология и биотехнология	Общая схема биотехнологического процесса и продукты, получаемые в биотехнологии (для медицины, промышленности и сельского хозяйства).	9.4.3.1 приводить примеры продуктов, получаемых в биотехнологии
4 четверть		
	Строение и функции половой системы человека	9.2.1.1 описывать строение половой системы человека

Размножение	Вторичные половые признаки. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость.	9.2.1.2 описывать развитие вторичных половых признаков в период полового созревания
	Виды контрацепции, заболевания, передающиеся половым путем: синдром приобретенного иммунного дефицита, сифилис, гонорея, гепатит В,С. Меры профилактики	9.2.1.3 объяснять виды контрацепции и заболеваний, передаваемых половым путем и меры их профилактики
Рост и развитие	Внутриутробное развитие. Первые стадии зародышевого развития. Формирование и развитие плода	9.2.3.1 объяснять роль плаценты в развитии эмбриона;
	Влияние курения, наркотических веществ и алкоголя на развитие эмбриона человека	9.2.3.2 объяснять последствия влияния курения, алкоголя и других наркотических веществ на развитие эмбриона человека
Эволюционное развитие	Этапы развития жизни на Земле	9.2.5.1 изучать основные этапы развития жизни на Земле
	Возникновение и развитие эволюционных представлений. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение современной теории эволюции	9.2.5.2 изучать основные положения работ К. Линнея и Ж.Б. Ламарка; 9.2.5.3 объяснять роль трудов Ч. Дарвина в создании учения об эволюции
	Движущие силы эволюции. Приспособленность в результате естественного отбора. Роль изменчивости в эволюционном процессе (мутационная, комбинативная). Естественный отбор, его формы (движущая и стабилизирующая). Борьба за существование (внутривидовая, межвидовая). Моделирование "Изучение адаптаций как результат естественного отбора (бабочка)"	9.2.5.4 охарактеризовать движущие силы эволюции;
	Определение понятия "вид". Структура вида. Критерии вида. Понятие "видообразование". Формы и механизмы видообразования	9.2.5.5 охарактеризовать структуру и критерии вида

Приложение 24 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 623 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. География – предмет, в сферу рассмотрения которого входят и естественные, и общественные, и социальные объекты и явления. География изучает пространственно-временные взаимосвязи и взаимозависимости между природными и антропогенными объектами.

3. Цель учебного предмета "География" – воспитание личности, обладающей географической культурой, включающей в себя географическую картину мира, географическое мышление, знание и применение методов и языка географии.

4. Географическая культура личности – это система жизненных ценностей, опирающихся на знания о природе Земли, причинах ее разнообразия, о населении и его хозяйственной деятельности, из которых системообразующим выступает ценностное отношение к окружающей среде, которое регулирует поведение обучающегося в процессе взаимоотношений "человек-природа-общество-культура".

5. Географическая картина мира – совокупность представлений человека о свойствах и закономерностях территориальных природно-общественных систем.

6. Географическое мышление – процесс познания и отражения существенных свойств географических объектов, явлений и процессов, а также связей между ними; оно отличается территориальностью, комплексностью, глобализмом.

7. Задачи учебного предмета "География":

1) раскрыть географическую картину мира, включающую естественные и антропогенные объекты, явления и процессы, сформировать понимание территориальных различий окружающего мира, их объективного характера и значения для жизни людей;

2) развить у обучающихся научные взгляды на взаимосвязь природы и общества, на пространственные особенности этой взаимосвязи;

3) раскрыть естественнонаучные, социально-экономические основы общественного производства, охраны природы и рационального природопользования;

4) способствовать овладению обучающихся навыками и методами географических исследований;

5) способствовать овладению понятиями и терминами географической науки;

6) сформировать пространственное мышление и картографические навыки;

7) выработать навыки применения географических знаний на практике, в повседневной жизни.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "География"

8. Объем учебной нагрузки по предмету "География" составляет:

- 1) в 7 классе – 1 часа в неделю, 34 часов в учебном году;
- 2) в 8 классе – 1 часа в неделю, 34 часов в учебном году;
- 3) в 9 классе – 1 часа в неделю, 34 часов в учебном году.

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "География" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу с обучающимися, а также оценивать их достижения и информировать о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 6 разделов:

- 1) методы географических исследований;
- 2) картография и географические базы данных;
- 3) физическая география;
- 4) социальная география;
- 5) экономическая география;
- 6) страноведение с основами политической географии.

12. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Исследования и исследователи".

13. Раздел "Картография и географические базы данных" включает следующие подразделы:

- 1) географические карты;
- 2) географические базы данных.

14. Раздел "Физическая география" состоит из следующих подразделов:

- 1) литосфера;
- 2) атмосфера;
- 3) гидросфера;
- 4) биосфера;
- 5) природно-территориальные комплексы.

15. Раздел "Социальная география" состоит из подраздела "География населения".

16. Раздел "Экономическая география" включает следующие подразделы:

- 1) природные ресурсы;
- 2) социально-экономические ресурсы;
- 3) отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства;

4) тенденции и показатели развития мирового хозяйства.

17. Раздел "Страноведение с основами политической географии" включает подраздел "Страны мира".

18. Базовое содержание учебного предмета 7 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, объекты географических исследований, развитие географической науки, источники географических данных, географические опыты, полевые методы исследований, применение графических методов в географии;

2) картография и географические базы данных, географические карты, применение географических картосхем, географическая номенклатура, географические базы данных, организация географических данных;

3) физическая география, литосфера, строение и вещественный состав литосферы, тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы, литосферные катаклизмы, атмосфера, атмосфера и ее составные части, погода и метеорологические элементы, неблагоприятные атмосферные явления, гидросфера, гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов, географическое положение Мирового океана, свойства вод мирового океана, движения вод в океане, бедствия, связанные с океаном, проблемы Мирового океана, биосфера, биосфера и ее составные части, флора и фауна родного края, почвы, их состав и структура, типы почв в Казахстане, экологические проблемы почв, природно-территориальные комплексы, формирование природно-территориальных комплексов, виды природно-территориальных комплексов; визитная карточка моего края: разработка краеведческой базы данных.

4) социальная география, география населения, языковые семьи и группы народов мира, религиозный состав населения мира, историко-культурные регионы мира, межнациональное и межконфессиональное согласие;

5) экономическая география, природные ресурсы, классификация природных ресурсов, проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, социально-экономические ресурсы, транспортная инфраструктура, социальная инфраструктура, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли мирового хозяйства: сельское хозяйство и промышленность;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, географическое положение стран мира, географическое и экономико-географическое положение стран мира.

19. Базовое содержание учебного предмета 8 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи. Отрасли географической науки, виды методов географических исследований. Обработка и анализ географических данных, географические модели, формы представления результатов исследований;

2) картография и географические базы данных, географические карты, тематические карты и элементы их дополнительной характеристики, чтение тематических карт, тематическая географическая номенклатура, географические базы данных, роль информационно-коммуникационных технологий в составлении географических баз данных;

3) физическая география, литосфера, закономерности формирования и распространения форм рельефа, классификация форм рельефа, крупные орографические объекты на материках и в океанах, классификация горных пород и минералов, распространение полезных ископаемых в связи с закономерностями формирования горных пород и минералов, свойства горных пород и минералов, определение возраста горных пород, геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица, влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, атмосфера, климатообразующие факторы, глобальная циркуляция атмосферы, климатические пояса, особенности климата материков, влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества, негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу, гидросфера, виды и формирование вод суши, хозяйственное значение вод суши, строение речной долины, гидрологический режим рек, озера и ледники, экологические проблемы вод суши, водные бедствия, биосфера, природные зоны и высотные пояса, природные зоны материков, органический мир океанов, охрана растительного и животного мира, природно-территориальные комплексы, строение и состав географической оболочки, закономерности географической оболочки;

4) социальная география, география населения, перепись населения, типы воспроизводства населения, демографические показатели и демографическая ситуация, демографические проблемы, демографическая политика;

5) экономическая география, природные ресурсы, экономическая и экологическая оценка природных ресурсов, природно-ресурсный потенциал регионов мира, центры и технологии переработки природных ресурсов, виды готовой продукции, социально-экономические ресурсы, элементы и функции экономической инфраструктуры, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отраслевой состав мирового хозяйства: добывающая, перерабатывающая отрасли, сфера услуг, формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства и сферы услуг, факторы размещения сельского хозяйства, промышленности и сферы услуг, характеристика отраслей мирового хозяйства;

6) страноведение с основами политической географии, страны мира, политическая карта мира, политическая типология стран, количественные и качественные изменения на политической карте мира. Политико-географическое положение стран мира, политическая интеграция, интересы, направления и инициативы Казахстана в процессах политической интеграции.

20. "География Казахстана" базовое содержание учебного предмета 9 класса.

1) методы географических исследований, исследования и исследователи, исследования казахстанских географов, современные актуальные проблемы исследования географической науки, особенности номинации географических объектов и явлений, Казахские народные географические термины, академические формы представления результатов исследования;

2) картография и географические базы данных, географические карты, приемы показа на карте географических объектов, явлений и процессов, приемы показа объектов географической номенклатуры, географические базы данных, методы дистанционного зондирования Земли, сферы применения геоинформационных системных технологий;

3) физическая география, литосфера, геологическая история и тектоническое строение территории Казахстана, главные орографические объекты Казахстана, казахские оронимы, закономерности распространения минеральных ресурсов в Казахстане, центры добычи и переработки минеральных ресурсов, оценка минеральных ресурсов Казахстана, проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, атмосфера, климатообразующие факторы в Казахстане, климатические условия Казахстана, климатические ресурсы Казахстана, неблагоприятные и опасные атмосферные явления в Казахстане, особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений, гидросфера, виды внутренних вод в Казахстане, казахские гидронимы, экономическая оценка водных ресурсов Казахстана, экологические проблемы водных ресурсов, геополитические проблемы внутренних вод Казахстана, биосфера, природные зоны и высотные пояса в Казахстане, виды особо охраняемых природных территорий, природное наследие Казахстана, значение природных хоронимов (особо охраняемые природные территории), формирование ноосферы, вклад Казахстана в развитие ноосферы, природно-территориальные комплексы, крупные физико-географические районы Казахстана, казахские природные хоронимы (названия физико-географических районов), влияние антропогенных факторов на природные комплексы, пути улучшения антропогенных ландшафтов;

4) социальная география, география населения, национальный и религиозный состав населения Казахстана, миграции населения мира, миграция населения в Казахстане, миграционная политика, количественный и качественный состав трудовых ресурсов, демографическая ситуация и демографическая политика в Казахстане, классификация населенных пунктов, функциональные зоны населенных пунктов, ойконимы в Казахстане, проблемы населенных пунктов в Казахстане, процесс урбанизации, оценка процесса урбанизации в Казахстане;

5) экономическая география, природные ресурсы, природно-ресурсный потенциал Казахстана, технологии и центры переработки отдельных видов природных ресурсов в Казахстане и виды готовой продукции, типы и виды природопользования, устойчивое

развитие, проблемы, связанные с природопользованием в Казахстане, социально-экономические ресурсы, процесс и направления научно-технической революции, показатели индекса развития человеческого потенциала, развитие человеческого капитала в Казахстане, направления индустриально-инновационного развития в Казахстане, инновационная инфраструктура Казахстана, уровень развития инфраструктуры в регионах Казахстана, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, отрасли хозяйства Казахстана, отрасли хозяйства и специализация экономических районов Казахстана, тенденции и показатели развития мирового хозяйства, субъекты мирового хозяйства, международное географическое разделение труда, виды международных экономических отношений, показатели развития мирового хозяйства, модели развития и территориальная структура мирового хозяйства, тенденции развития мирового хозяйства, место Казахстана в мировом хозяйстве, интересы, цели и место Казахстана в международной экономической интеграции;

б) страноведение с основами политической географии, страны мира, группировка стран мира по уровню экономического развития, уровни и цели международных организаций, социальное, экономическое и политико-географическое положение Республики Казахстан, политико-административные хоронимы в Казахстане, формы представления комплексной географической информации о Республике Казахстан.

Глава 3. Система целей обучения

21. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 "7" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) таблица 1

Обучающиеся должны:			
Раздел	Подраздел	7 класс	8 класс
	Объекты географических исследований, развитие географической науки	7.1.1.1 - определяет объекты исследования географии 7.1.1.2 - характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки	8.1.1.1 - в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли 8.1.1.2 - определяет важные исследования в отраслях географической науки
		7.1.1.3 - работает с источниками географической	8.1.1.3 - объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их

1. Методы географических исследований	Источники географических данных	информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы	8.1.1.4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные с использованием казахстанского компонента;
	Полевые методы исследований	7.1.1.4 - экспериментальным путем определяет свойства географических объектов 7.1.1.5 - отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: диаграмма, профиль, график	8.2.1.1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы; 8.2.1.2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты;
Картография и географические базы данных	Применение географических картосхем	7.2.1.1 - выполняет картосхемы по теме	8.2.1.1 - составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
	Географическая номенклатура, организация географических данных	7.2.1.2 - показывает объекты географической номенклатуры на карте 7.2.2.1 - группирует и отображает в таблицах географические объекты	8.2.1.2 - показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры 8.2.2.1 - составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
3. Физическая география 3.1 Литосфера	Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы	7.3.1.1 - определяет строение и вещественный состав литосферы 7.3.1.2 - показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит 7.3.1.3 - анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг	8.3.1.1 - исследует и классифицирует закономерности формирования и распространения основных форм рельефа 8.3.1.2 - классифицирует и определяет свойства горных пород и минералов по различным признакам
			8.3.1.3 - объясняет методы определения возраста горных пород

	Литосферные катаклизмы	7.3.1.4 - на основе местного компонента объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов и правила поведения при литосферных катаклизмах	8.3.1.4 - на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни 8.3.1.5 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества
Раздел 3. Физическая география 3.2 Атмосфера	Атмосфера и ее составные части	7.3.2.1 - характеризует состав атмосферы 7.3.2.2 - графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы	8.3.2.1 - анализирует климатообразующие факторы 8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы ;
	Погода и метеорологические элементы	7.3.2.3 - объясняет понятие "погода" 7.3.2.4 - на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения	8.3.2.2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы ; 8.3.2.3 - анализирует климатические пояса 8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках;
	Неблагоприятные атмосферные явления	7.3.2.5 - с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты 7.3.2.6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность	8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках ; 8.3.2.5 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человечества 8.3.2.6 - группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути их решения

3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов	7.3.3.1 - характеризует гидросферу и ее составные части 7.3.3.2 - объясняет важность водных ресурсов	8.3.3.1 - определяет формирование вод суши 8.3.3.2 - объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши
	Географическое положение и свойства вод Мирового океана	7.3.3.3 - характеризует состав, географическое положение и свойства вод Мирового океана	8.3.3.3 - объясняет строение речной долины 8.3.3.4 - с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек
	Движения вод в океане	7.3.3.4 - классифицирует и объясняет движение океанических вод	8.3.3.5 - характеризует по плану озера и ледники
	Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана	7.3.3.5 - группирует опасности и проблемы Мирового океана, предлагает меры предосторожности и пути решения проблем	8.3.3.6 - с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их классификации 8.3.3.7 - на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий
Раздел 3. Физическая география 3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	7.3.4.1 - определяет состав, строение, границы и свойства биосферы	8.3.4.1 - объясняет формирование природных зон и высотных поясов 8.3.4.2 - характеризует по плану природные зоны
	Растительный и животный мир	7.3.4.2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и называет тех, представителей которые занесены в Красную книгу;	8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны на суше и в Океане, и высотные пояса, расположенные на разных материках;
	Типы почв в Казахстане	7.3.4.3 - определяет распространение типов почв в Казахстане 7.3.4.4 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы	8.3.4.4 определяет ареал распространения видов растений и животных, в том числе и в Океане; 8.3.4.5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны
	Экологические проблемы почв	7.3.4.5 - классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения	8.3.4.5 - доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны

3 . 5 Природно-территориальные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	7.3.5.1 - объясняет формирование природно-территориальных комплексов: географическая оболочка, материки и океаны, зоны и пояса, ландшафты	8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и представляет состав и строение в графической форме
	В и д ы природно-территориальных комплексов	7.3.5.2 -с дополнительным охватом местного компонента характеризует п о п л а н у природно-территориальные комплексы различного уровня	8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и представляет состав и строение в графической форме 8.3.5.2-объясняет важность закономерностей ГО
4. Социальная география 4.1 География населения	Языковые семьи и группы народов мира	7.4.1.1 - объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира	8.4.1.1 - объясняет методы определения численности населения
	Религиозный состав населения мира	7.4.1.2 - определяет религиозный состав населения мира и распространение религий	8.4.1.2 - классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения
	Историко-культурные регионы мира	7.4.1.3 - объясняет формирование историко-культурных/ цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения	8.4.1.3 - на основе анализа демографической ситуации рассчитывает основные демографические показатели: численность населения, коэффициенты рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, половозрастные показатели

			, национальный и религиозный состав
	Межнациональное и межконфессиональное согласие	7.4.1.4 - с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования	8.4.1.4 - классифицирует страны мира по демографическим проблемам 8.4.1.5 - на основе объяснения понятия "демографическая политика" анализирует демографическую политику некоторых стран мира
5. Экономическая география 5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов.	7.5.1.1 - с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов 7.5.1.2 - показывает места концентрации природных ресурсов на карте	8.5.1.1 - оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира
	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	7.5.1.3 - с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения	8.5.1.2 - с дополнительным охватом местного компонента называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов
5 . 2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура	7.5.2.1 -с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и оценивает важность элементов транспортной и социальной инфраструктуры	8.5.2.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики
	Отрасли мирового хозяйства:	7.5.3.1 - классифицирует и объясняет важность отраслей мирового	8.5.3.1 - классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, сфера услуг 8.5.3.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует формы организации

5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	промышленность и сельское хозяйство	хозяйства: промышленности и сельского хозяйства	сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг, анализирует факторы их размещения 8.5.3.3 - характеризует по плану отрасли мирового хозяйства
6. Страноведение с основами политической географии 6.1 Страны мира	Географическое положение стран мира	7.6.1.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и характеризует страны по их географическому положению	8.6.1.1 - характеризует основные объекты политической карты 8.6.1.2 - классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства
	Экономико-географическое положение стран мира	7.6.1.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану	8.6.1.3 - анализирует количественные и качественные изменения на политической карте
		7.6.1.3 - с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает экономико-географическое положение стран и предлагает пути улучшения	8.6.1.4 - дает оценку политико-географического положения стран 8.6.1.5 - анализирует интересы и цели политической интеграции Казахстана

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету "География"
для 7-9 классов уровня основного
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "География" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

7 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения
1 четверть		
1.Методы географических исследований	Объекты географических исследований, развитие географической науки	7.1.1.1 - определяет объекты исследования г е о г р а ф и и 7.1.1.2 - характеризует и оценивает вклад путешественников и исследователей в развитие географической науки
	Источники географических данных	7.1.1.3 - работает с источниками географической информации: карты, рисунки, тексты, фотографии, графические материалы
	Полевые методы исследований	7.1.1.4 - экспериментальным путем определяет и анализирует свойства географических объектов 7.1.1.5 - отображает свойства географических объектов, явлений и процессов в графической форме: диаграмма, профиль, график
Картография и географические базы данных	Применение географических картосхем	7.2.1.1 - выполняет картосхемы по теме
	Географическая номенклатура, организация географических данных	7.2.1.2 - показывает объекты географической номенклатуры на карте 7.2.2.1 - группирует и отображает в таблицах географические объекты
3. Физическая география 3.1 Литосфера	Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы	7.3.1.1 - определяет строение и вещественный состав литосферы 7.3.1.2 - показывает на карте и характеризует тектоническое строение Земли и размещение литосферных плит 7.3.1.3 - анализирует тектонические движения земной коры: дрейф, коллизия, субдукция, спрединг
	Литосферные катаклизмы	7.3.1.4 - на основе местного компонента объясняет причины и следствия, распространение литосферных катаклизмов и правила поведения при литосферных катаклизмах
2 четверть		
	Атмосфера и ее составные части	7.3.2.1 - характеризует состав атмосферы 7.3.2.2 - графически представляет и объясняет строение и особенности слоев атмосферы

Раздел 3. Физическая география 3.2 Атмосфера	Погода и метеорологические элементы	7.3.2.3 - объясняет понятие "погода" 7.3.2.4 - на основе характеристики отдельных метеорологических элементов объясняет важность их изучения
	Неблагоприятные атмосферные явления	7.3.2.5 - с дополнительным охватом местного компонента на основе анализа неблагоприятных атмосферных явлений предлагает пути защиты 7 . 3 . 2 . 6 на основе местного компонента составляет графические синоптические материалы на основе показателей отдельных метеорологических элементов: температура, давление, ветер, облачность, осадки, влажность;
3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов	7.3.3.1 - характеризует гидросферу и ее составные части 7.3.3.2 - объясняет важность водных ресурсов
	Географическое положение и свойства вод Мирового океана	7.3.3.3 - характеризует состав,, географическое положение и свойства вод Мирового океана
	Движения вод в океане	7.3.3.4 - классифицирует и объясняет движение океанических вод
	Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана	7.3.3.5 - группирует опасности и проблемы Мирового океана, предлагает меры предосторожности и пути решения проблем
3 четверть		
Раздел 3. Физическая география 3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	7.3.4.1 - определяет состав, строение, границы и свойства биосферы
	Растительный и животный мир	7 . 3 . 4 . 2 определяет представителей растительного и животного мира характерных для региона и н а з ы в а е т тех, представителей которые занесены в Красную книгу;
	Типы почв в Казахстане	7.3.4.3 - определяет распространение типов почв в К а з а х с т а н е 7.3.4.4 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает почвенные ресурсы
	Экологические проблемы почв	7.3.4.5 - классифицирует экологические проблемы почв и предлагает пути их решения
3 . 5 Природно-территориальные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	7.3.5.1 - объясняет формирование природно-территориальных комплексов: географическая оболочка, материки и океаны, зоны и пояса, ландшафты
	В и д ы природно-территориальных комплексов	7.3.5.2 -с дополнительным охватом местного компонента характеризует по плану природно-территориальные комплексы различного уровня
	Языковые семьи и группы народов мира	7.4.1.1 - объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира

4. Социальная география 4.1 География населения	Религиозный состав населения мира	7.4.1.2 - определяет религиозный состав населения мира и распространение религий
	Историко-культурные регионы мира	7.4.1.3 - объясняет формирование историко-культурных/цивилизационных регионов мира в связи с этническим и религиозным составом населения
	Межнациональное и межконфессиональное согласие	7.4.1.4 - с дополнительным охватом казахстанского компонента доказывает необходимость межнационального и межконфессионального согласия и предлагает пути их формирования
5 четверть		
5. Экономическая география 5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов.	7.5.1.1 - с дополнительным охватом местного компонента анализирует закономерности распространения природных ресурсов 7.5.1.2 - показывает места концентрации природных ресурсов на карте
	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	7.5.1.3 - с дополнительным охватом местного компонента анализирует проблемы, связанные с освоением природных ресурсов, и предлагает пути их решения
5.2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура	7.5.2.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и оценивает важность элементов транспортной и социальной инфраструктуры
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство	7.5.3.1 - классифицирует и объясняет важность отраслей мирового хозяйства: промышленности и сельского хозяйства
6. Страноведение с основами политической географии 6.1 Страны мира	Географическое положение стран мира	7.6.1.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента классифицирует и характеризует страны по их географическому положению
	Экономико-географическое положение стран мира	7.6.1.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует экономико-географическое положение стран по плану
		7.6.1.3 - с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает экономико-географическое положение стран и предлагает пути улучшения

2) 8 класс

Подраздел	Тема	Цели обучения
1 четверть		
	Объекты географических исследований, развитие географической науки	8.1.1.1 - в графической форме отображает и объясняет деление географической науки на отрасли 8.1.1.2 - определяет важные исследования в отраслях географической науки

1.Методы географических исследований	Источники географических данных	8.1.1.3 - объясняет значение полевых, картографических, теоретических методов географических исследований и применяет их 8 . 1 . 1 . 4 обрабатывает и анализирует количественные и качественные географические данные с использованием казахстанского компонента;
	Полевые методы исследований	8 . 2 . 1 . 1 составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы; 8 . 2 . 1 . 2 на основе применения условных знаков и элементов дополнительной характеристики карт читает тематические карты;
Картография и географические базы данных	Применение географических картосхем	8.2.1.1 - составляет элементы дополнительной характеристики тематических карт: профиль, диаграммы, графики, таблицы
	Географическая номенклатура, организация географических данных	8.2.1.2 - показывает на контурной карте объекты географической номенклатуры 8.2.2.1 - составляет географические базы данных с применением информационно-коммуникационных технологий
3. Физическая география 3.1 Литосфера	Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы	8.3.1.1 - исследует и классифицирует закономерности формирования и распространения основных форм рельефа 8.3.1.2 - классифицирует и определяет свойства горных пород и минералов по различным признакам
	Литосферные катаклизмы	8.3.1.3 - объясняет методы определения возраста горных пород 8.3.1.4 - на основе анализа геологического летоисчисления и геохронологической таблицы выделяет крупные этапы и события в формировании земной коры и развитии жизни 8.3.1.5 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человечества
2 четверть		
	Атмосфера и ее составные части	8.3.2.1 - анализирует климатообразующие ф а к т о р ы 8 . 3 . 2 . 2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы;
	П о г о д а и метеорологические элементы	8 . 3 . 2 . 2 на основе анализа объясняет глобальную циркуляцию атмосферы; 8.3.2.3 - анализирует климатические пояса 8.3.2.4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках;

Раздел 3. Физическая география 3.2 Атмосфера	Неблагоприятные атмосферные явления	8 . 3 . 2 . 4 сравнивает сходные климатические пояса, расположенные на разных материках; 8.3.2.5 - с дополнительным охватом местного компонента оценивает влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность ч е л о в е ч е с т в а 8.3.2.6 - группирует негативное влияние человеческой деятельности на атмосферу и климат и предлагает пути их решения
	Гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов	8.3.3.1 - определяет формирование вод суши 8.3.3.2 - объясняет хозяйственное значение основных видов вод суши
3.3 Гидросфера	Географическое положение и свойства вод Мирового океана	8.3.3.3 - объясняет строение речной долины 8.3.3.4 - с дополнительным охватом казахстанского компонента объясняет гидрологический режим рек
	Движения вод в океане	8.3.3.5 - характеризует по плану озера и ледники
	Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана	8.3.3.6 -с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем вод суши на основе их к л а с с и ф и к а ц и и 8.3.3.7 - на основе местного компонента предлагает пути предупреждения водных стихийных бедствий
Раздел 3. Физическая география 3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	8.3.4.1 - объясняет формирование природных зон и высотных поясов 8.3.4.2 - характеризует по плану природные зоны
	Растительный и животный мир	8.3.4.3 сравнивает сходные природные зоны на суше и в Океане , и высотные пояса, расположенные на разных материках;
	Типы почв в Казахстане	8 . 3 . 4 . 4 определяет ареал распространения видов растений и животных, в том числе и в Океане; 8 . 3 . 4 . 5 доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны
	Экологические проблемы почв	8.3.4.5 - доказывает необходимость охраны растительного и животного мира и предлагает пути их охраны
3 четверть		
3 . 5 Природно-территориальные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и представляет состав и строение в графической форме
	В и д ы природно-территориальных комплексов	8.3.5.1 - объясняет закономерности географической оболочки и представляет состав и строение в графической форме 8.3.5.2-объясняет важность закономерностей ГО

4. Социальная география 4.1 География населения	Языковые семьи и группы народов мира	8.4.1.1 - объясняет методы определения численности населения
	Религиозный состав населения мира	8.4.1.2 - классифицирует страны мира по типу воспроизводства населения
	Историко-культурные регионы мира	8.4.1.3 - на основе анализа демографической ситуации рассчитывает основные демографические показатели: численность населения, коэффициенты рождаемости и смертности, естественный и механический прирост, общий прирост, половозрастные показатели, национальный и религиозный состав
	Межнациональное и межконфессиональное согласие	8.4.1.4 - классифицирует страны мира по демографическим проблемам 8.4.1.5 - на основе объяснения понятия "демографическая политика" анализирует демографическую политику некоторых стран мира
5. Экономическая география 5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов.	8.5.1.1 - оценивает природно-ресурсный потенциал отдельных регионов мира
	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	8.5.1.2 - с дополнительным охватом местного компонента называет центры и виды готовой продукции на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов
4 четверть		
5 . 2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура	8.5.2.1 - с дополнительным охватом казахстанского компонента оценивает важность элементов экономической инфраструктуры на основе их характеристики
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство	8.5.3.1 - классифицирует отрасли хозяйства: добывающая и перерабатывающая отрасли, с ф е р а у с л у г 8.5.3.2 - с дополнительным охватом казахстанского компонента характеризует формы организации сельскохозяйственного и промышленного производства, сферы услуг, анализирует факторы их размещения 8.5.3.3 - характеризует по плану отрасли мирового хозяйства
6. Страноведение с основами политической географии 6.1 Страны мира	Географическое положение стран мира	8.6.1.1 - характеризует основные объекты политической карты 8.6.1.2 - классифицирует страны мира по форме правления и государственного устройства
	Экономико-географическое положение стран мира	8.6.1.3 - анализирует количественные и качественные изменения на политической карте
		8.6.1.4 - дает оценку политико-географического положения стран 8.6.1.5 - анализирует интересы и цели политической интеграции Казахстана

9 класс:

Подраздел	Тема	Цели обучения
1 четверть		
1.Методы географических исследований	Объекты географических исследований, развитие географической науки	9.1.1.1 повествует об исследованиях казахстанцев, внесших вклад в развитие географической науки
	Источники географических данных	9.1.1.2 определяет особенности номинации географических объектов и явлений. Объясняет значение географических терминов казахского народа 9 . 1 . 1 . 3 определяет особенности номинации географических объектов и явлений; 9 . 1 . 1 . 4 объясняет значение народных географических терминов казахского народа; 9.1.1.5 представляет результаты исследования в различной академической форме
	Полевые методы исследований	9.2.1.1 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений 9.2.1.2 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений
Картография и географические базы данных	Применение географических картосхем	9.2.2.1 на основе характеристики методов дистанционного зондирования Земли объясняет их значение и особенности
	Географическая номенклатура, организация географических данных	9.2.1.2 осуществляет комментированный показ по карте важных географических объектов, процессов и явлений 9.2.2.2 характеризует значение применения геоинформационных технологий в отраслях хозяйства и науки
3. Физическая география 3.1 Литосфера	Тектоническое строение Земли, тектонические движения литосферы	9.3.1.1 с дополнительным охватом местного компонента определяет геологическую историю и тектоническое строение Казахстана 9.3.1.2 характеризует основные орографические объекты
	Литосферные катаклизмы	9.3.1.3 на основе классификации казахских хоронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках 9.3.1.4 определяет закономерности распространения минеральных ресурсов Казахстана 9 . 3 . 1 . 5 показывает на карте и характеризует основные центры добычи и переработки минеральных ресурсов Казахстана; 9 . 3 . 1 . 6 дает оценку минеральным ресурсам Казахстана; 9 . 3 . 1 . 7

		классифицирует проблемы, связанные с освоением минеральных ресурсов, и предлагает пути их решения для разных регионов Казахстана
2 четверть		
Раздел 3. Физическая география 3.2 Атмосфера	Атмосфера и ее составные части	9.3.2.1 анализирует климатообразующие факторы Казахстана 9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана;
	Погода и метеорологические элементы	9.3.2.2 анализирует климатические условия Казахстана; 9.3.2.3 оценивает климатические ресурсы Казахстана
	Неблагоприятные атмосферные явления	9.3.2.4 показывает на карте территории формирования и распространения неблагоприятных и опасных атмосферных явлений и предлагает меры защиты от них 9.3.2.5 с дополнительным охватом местного компонента определяет особенности номинации казахским народом атмосферных и климатических явлений
3.3 Гидросфера	Гидросфера и ее составные части, значение водных ресурсов	9.3.3.1 классифицирует, анализирует показатели и характеризует внутренние воды Казахстана: реки и озера, ледники и вечная мерзлота, подземные воды
	Географическое положение и свойства вод Мирового океана	9.3.3.2 на основе классификации казахских гидронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
	Движения вод в океане	9.3.3.3 с дополнительным охватом местного компонента предлагает пути решения экологических проблем водных ресурсов на основе их анализа, дает экономическую оценку водным ресурсам Казахстана;
	Бедствия, связанные с океаном и проблемы Мирового океана	9.3.3.4 классифицирует геополитические проблемы водных ресурсов Казахстана и предлагает пути решения: транграничные реки, статус Каспийского моря
3 четверть		
Раздел 3. Физическая география 3.4 Биосфера	Биосфера и ее составные части	9.3.4.1 составляет сравнительный анализ природных зон и высотных поясов Казахстана
	Растительный и животный мир	9.3.4.2 объясняет цели создания особо охраняемых природных территорий: заповедники, заказники, национальные парки
	Типы почв в Казахстане	9.3.4.3 на основе классификации казахских природных хоронимов по теме объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках;
	Экологические проблемы почв	9.3.4.4 исследует условия формирования ноосферы;

3 . 5 Природно-территориальные комплексы	Формирование природно-территориальных комплексов	9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана, на основе местного компонента исследует влияние антропогенного фактора на природные комплексы
	В и д ы природно-территориальных комплексов	9.3.5.1 характеризует по плану крупные природно-территориальные комплексы Казахстана, на основе местного компонента исследует влияние антропогенного фактора на природные комплексы 9 . 3 . 5 . 2 на основе классификации казахских природных хоронимов объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках; 9 . 3 . 5 . 3 на основе местного компонента исследуют влияние антропогенного фактора на природные комплексы; 9 . 3 . 5 . 4 предлагает пути улучшения антропогенных ландшафтов: рекультивация, мелиорация, ландшафтный дизайн
4. Социальная география 4.1 География населения	Языковые семьи и группы народов мира	9.4.1.1 определяет национальный и религиозный состав населения Казахстана
	Религиозный состав населения мира	9.4.1.2 объясняет направления, причины и следствия миграций населения мира
	Историко-культурные регионы мира	9.4.1.3 на основе анализа миграционных процессов в Казахстане определяет основные направления миграций 9.4.1.4 на основе сравнения казахстанских показателей с показателями других стран дает оценку демографической ситуации 9.4.1.5 на основе сравнения казахстанских показателей с другими странами дает оценку количественному и качественному составу трудовых ресурсов
	Межнациональное и межконфессиональное согласие	9.4.1.6 классифицирует населенные пункты К а з а х с т а н а 9.4.1.7 дает оценку процессу урбанизации в Казахстане
4 четверть		
5. Экономическая география 5.1 Природные ресурсы	Классификация природных ресурсов.	9.5.1.1 оценивает природно-ресурсный потенциал Казахстана 9.5.1.2 называет центры и виды готовой продукции в Казахстане на основе характеристики технологии обработки отдельных видов природных ресурсов
		9.5.1.5 на основе определения проблем природопользования в Казахстане предлагает

	Проблемы, связанные с освоением природных ресурсов	пути и решения 9.5.1.6 на основе местного компонента проводит исследование по природопользованию
5.2 Социально-экономические ресурсы	Транспортная инфраструктура. Социальная инфраструктура	9.5.2.1 анализирует процесс и направления научно-технической революции
5.3 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства	Отрасли мирового хозяйства: промышленность и сельское хозяйство	9.5.2.2 на основе определения направлений индустриально-инновационного развития Казахстана составляет прогнозы 9.5.2.3 на основе анализа состояния инновационной инфраструктуры Казахстана разрабатывает пути развития 9.5.3.1 характеризует по плану отрасли хозяйства Казахстана 9.5.3.2 на основе определения отраслей хозяйства экономических районов Казахстана объясняет их специализацию 9.5.4.1 анализирует тенденции развития мирового хозяйства 9.5.4.2 определяет место Казахстана в мировом хозяйстве 9.5.4.3 определяет значение международного географического разделения труда 9.5.4.4 классифицирует и характеризует виды международных экономических отношений
6. Страноведение с основами политической географии 6.1 Страны мира	Географическое положение стран мира	9.6.1.1 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует страны по уровню экономического развития 9.6.1.2 с дополнительным охватом казахстанского компонента группирует международные организации по уровню и целям
	Экономико-географическое положение стран мира	9.6.1.3 дает комплексную оценку социального, экономического и политико-географического положения Республики Казахстан 9.6.1.4 на основе классификации политико-административных хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках
		9.6.1.4 на основе классификации политико-административных хоронимов в Республике Казахстан объясняет их значение и предлагает транслитерацию на трех языках

Приложение 25 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 624 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "История Казахстана" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Историческое сознание – знание истории, осмысление исторического опыта и вытекающих из него уроков, социальное прогнозирование (исходя из понимания сущности настоящего, инвариантности прошлого и альтернативности будущего), осознание исторической ответственности за свою деятельность. Исторические знания, являющиеся важной составляющей учебно-воспитательного процесса, способствуют решению задач становления личности, гражданина и патриота.

3. Содержание учебного предмета "История Казахстана" дает возможность понять уникальность культуры наших предков, место и роль Казахстана в мировой истории, его вклад в развитие общемировой цивилизации.

4. Цель учебного предмета "История Казахстана" – формирование у обучающихся исторического сознания, казахстанского патриотизма, уважения к истории своей страны, гордости за достижения своих предков, привитие национальных и общечеловеческих ценностей, развитие исследовательских, мыслительных, коммуникативных навыков.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний об основных этапах и особенностях социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана с XVIII века до наших дней;

2) формирование знаний о системе национальных ценностей, сложившихся в ходе исторического развития Казахстана;

3) формирование осознанного понимания сущности основных событий, явлений и процессов исторического развития Казахстана;

4) формирование и развитие навыков критического анализа и оценки исторических событий, процессов, явлений и деятельности исторических личностей в контексте их влияния на отечественную историю;

5) развитие навыка аргументированного суждения на основе анализа исторических фактов;

6) формирование и развитие навыков проведения исторического исследования (выдвижение гипотез, составление вопросов для исследования, анализ источников, сопоставление различных точек зрения, формулирование заключений и выводов, определение собственной позиции);

7) формирование умения использовать исторические знания и навыки для ориентации в современных политических, социально-экономических и культурных процессах;

8) формирование коммуникативных навыков, в частности, умения ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "История Казахстана"

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет :

- 1) в 7 классе по 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа;
- 2) в 8 классе по 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа;
- 3) в 9 классе по 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под №8170).

7. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) развитие социальных отношений;
- 2) развитие культуры;
- 3) развитие государства;
- 4) экономическое развитие Казахстана.

9. Раздел "Развитие социальных отношений" включает следующие подразделы:

- 1) этнические отношения;
- 2) социальные отношения.

10. Раздел "Развитие культуры" состоит из следующих подразделов:

- 1) мировоззрение и религия;
- 2) искусство и литература;
- 3) образование и наука.

11. Раздел "Развитие государства" включает следующие подразделы:

- 1) внутренняя политика государства;
- 2) внешняя политика государства.

12. Раздел "Экономическое развитие Казахстана" состоит из следующих подразделов:

- 1) хозяйство;
- 2) производственные отношения и торговля.

13. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

14. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

15. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по учебному предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

- 1) изменение и преемственность;
- 2) причина и следствие;
- 3) доказательство;
- 4) сходство и различие;
- 5) значимость;
- 6) интерпретация.

16. Ожидаемые результаты обучения на основе исторических концептов:

- 1) изменение и преемственность:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

- 2) причина и следствие:

обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

- 3) доказательство:

обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст,

относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия:

обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах в течение определенного отрезка времени, в различных обществах или внутри одного общества;

5) значимость:

обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация:

обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

17. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 7 класса:

1) Казахстан в начале XVIII века: внешнеполитическая ситуация и внутреннее положение. Джунгарское государство. Казахско-джунгарские войны. Годы "Великого бедствия" – "Ақтабан шубырынды". Курултай в Каракуме и Ордабасы – организация казахского ополчения. Анракайская битва. Защитники Отечества. Казахско-джунгарские войны в 30-40-е годы XVIII века;

2) Казахское ханство в первой половине XVIII века. Казахско-русские взаимоотношения до начала XVIII века. Казахстан в орбите интересов Российской империи начала XVIII века (политические и экономические цели, военно-разведывательные экспедиции, строительство первых военных укреплений). Принятие российского подданства ханом Младшего жуза Абулхаиром: причины и цели. Политика Российской империи в Казахстане в 30-50-е годы XVIII века. Обострение внутривластной обстановки в Казахстане в 40-е годы XVIII века. Казахское ханство при Аблае: внутренняя и внешняя политика;

3) культура Казахстана XVIII века. Творчество акынов и жырау XVIII века. Казахские источники по истории XVIII века. Прикладное искусство казахов;

4) колонизация и народно-освободительная борьба. Колониальная политика Российской империи: цели, методы. Национально-освободительное движение Сырыма Датова (причины, социальная база движения, этапы и ход, результаты). Царские реформы в 1822-1824 годы (ликвидация ханской власти в Среднем и Младшем жузах). Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде (причины, основные этапы и сражения). Национально-освободительное движение казахского народа в первой половине XIX века (Жоламан Тленшиев, Саржана Касымов). Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымова (

причины, цели и движущие силы национально-освободительного движения, основные этапы). Кенесары Касымов: личность и политик. Восстание казахов под руководством Жанходжи Нурмухамедова и Есета Котибарова (причины, ход восстания). Присоединение Российской империей южных регионов Казахстана. Историческое значение народно-освободительного движения в Казахстане в конце XVIII века – XIX веке;

5) Казахстан в составе Российской империи. Реформы царизма в Казахстане во второй половине XIX века. Реформы 1867-1868 годов. Аграрная и переселенческая политика царских властей в Казахстане. Освободительная борьба 1860-1870-х годов (причины и ход восстаний). Социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века. Начало проникновения капиталистических отношений. Административно-территориальные реформы 80-90-х годов XIX века: содержание и последствия. Развитие торговых отношений. Переселение уйгур и дунган в Семиречье. Трансформация казахского традиционного общества. Развитие общественно-политической мысли во второй половине XIX века;

6) культура Казахстана в XIX - начале XX веков. Развитие просвещения и науки в Казахстане в XIX веке. Просветительская деятельность хана Букеевской Орды Жангира. Научное изучение Казахстана (П. Семенов-Тянь-Шанский, Г.Н. Потанин, В.В. Радлов, М. Шорманов, М. Бабаджанов, А. Диваев). Светские и религиозные учебные заведения. Джадидизм и новометодные школы. Шокан Уалиханов – великий казахский ученый. Просветитель, педагог-новатор, общественный деятель И. Алтынсарин. Абай Кунанбаев – великий мыслитель, основатель казахской письменной литературы. Развитие музыкальной культуры казахов (Курмангазы Сагырбайулы, Таттимбет Казангапулы, Даулеткерей Шыгайулы). Казахская тематика в произведениях известных художников. Исторические труды Ш. Кудайбердиева, М. Копеева и К. Халида;

7) краеведение. Туристские маршруты. Неравнодушные сердца. Летопись родного края. История моей школы.

18. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 8 класса:

1) Казахстан в начале XX века. Общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века. Экономическое развитие Казахстана в начале XX века. Столыпинская аграрная реформа и массовая крестьянская колонизация Казахстана. Развитие промышленности Казахстана в начале XX века. Развитие торговли. Национально-освободительное восстание 1916 года. Казахская национальная интеллигенция и ее влияние на общественно-политические процессы начала XX века. Развитие политической прессы (газета "Казах", журнал "Айкап"). Революции 1917 года. Создание партии "Алаш". Правительство "Алаш-Орда". Политические лидеры казахского народа (А. Букейханов, А. Байтурсынов, М. Дулатов, Б. Каратаев, М. Тынышпаев, М. Шокаев). Научные труды казахской интеллигенции начала XX века;

2) установление советской власти в Казахстане. Казахская социалистическая партия "Уш Жуз". Военные действия в Казахстане в период гражданской войны (1918-1920 годы). Взаимоотношения органов Советской власти с правительством "Алаш-Орда", Кокандской автономией. Политика "военного коммунизма". Джут и голод 1921 года. Образование Казахской Автономной Советской Социалистической Республики. Формирование территории Казахской АССР. Роль казахской интеллигенции в восстановлении целостности казахских земель. НЭП в Казахстане (1921-1925 годы). Политика командно-административной системы в 20-30 годы XX века. Религиозная политика Советского государства;

3) Казахстан в период тоталитаризма. Социалистическая индустриализация в Казахстане (сущность и особенности). "Малый Октябрь" (содержание и практика реализации). Конфискация байских хозяйств. Политика насильственной коллективизации в сельском хозяйстве. Экономические последствия насильственной коллективизации в Казахстане. Голод 1931-1933 годов – казахстанская трагедия XX века. Демографические последствия коллективизации сельского хозяйства в Казахстане. Общественно-политические взгляды и отношение к методам проведения коллективизации национальной интеллигенции ("Письмо пяти"). Общественно-политические процессы в Казахстане в 1920-1930-е годы. Сталинские репрессии. Советские "исправительно-трудовые" концентрационные лагеря на территории Казахстана (Степлаг, Карлаг, АЛЖИР);

4) культура Советского Казахстана: наука и образование. Народное образование (ликвидация безграмотности взрослого населения, среднее образование, перевод казахской письменности с арабского алфавита на латинский, введение нового алфавита на основе русской графики). А. Байтурсынов – "учитель нации". Появление высших учебных заведений. Казахстанский филиал АН СССР. Роль К. Сатпаева в развитии казахстанской науки. Ученые Казахстана и их научные достижения. Развитие литературы (творчество Ж. Аймаутова, М. Жумабаева, Б. Майлина, И. Жансугурова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина). Театр, кино, изобразительное искусство и его деятели. Советская идеология в области культуры. Социалистический реализм;

5) Казахстан в годы Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация в Казахстане и казахстанские военные формирования. Героизм и судьба казахстанцев в годы Великой Отечественной войны. Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны. Казахстанцы – Герои Советского Союза. Б. Момышулы – легендарная личность. Казахстан – арсенал фронта. Депортация народов СССР в Казахстан. Культура Казахстана в период Великой Отечественной войны. Развитие науки. Достижения литературы (М. Ауэзов, Ж. Жабаяев, Д. Снегин, И. Шухов). Развитие искусства (театр, кино).

19. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 9 класса:

1) Казахстан в послевоенные годы (1946-1953 годы). Социально-экономические изменения в послевоенные годы. Разработка полезных ископаемых и развитие промышленности. Развитие сельского хозяйства. Создание военно-промышленного комплекса Казахстана (ядерный полигон в Казахстане). Особенности общественно-политической жизни в послевоенные годы. "Дело Бекмаханова";

2) Казахстан в годы "Оттепели" (1954-1964 годы). Развитие промышленности в Казахстане в "хрущевский период". Освоение целинных и залежных земель в Казахстане (экономические, экологические и демографические последствия освоения целины). Военно-промышленный комплекс в Казахстане (космодром "Байконур"). "Хрущевская оттепель". Общественно-политическая жизнь в республике в 1954-1965 годы;

3) Казахстан в годы "Застоя" (1965-1985 годы). Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 годы. Сырьевая направленность экономики. Урбанизация. Кризисные проявления в сельском хозяйстве в 1970-1980-е годы. Общественно-политическая жизнь в 1965-1985 годы. События 1979 года в Целинограде. Деятельность руководителей Казахской ССР (Ж. Шаяхметов, Д. Кунаев, Ж. Ташенов);

4) культура Советского Казахстана (1946-1985 годы). Государственная политика в сфере образования. Обязательное среднее всеобщее образование. Положение казахского языка. Развитие науки. Развитие литературы (А. Нурпеисов, Б. Момышулы, И. Есенберлин, О. Сулейменов, М. Шаханов). Искусство (театр, кино);

5) Казахстан в период перестройки (1986-1991 годы). Социально-экономические преобразования в годы "перестройки": цели, проблемы и противоречия. События декабря 1986 года в Казахстане (причины, ход и последствия). Репрессивные меры в отношении участников декабрьских событий 1986 года в Казахстане. "Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР" (октябрь 1990 года). Кризис советской политической системы ("Августовский путч" 1991 года). Распад СССР. Общественно-политические движения в Казахстане. Закрытие Семипалатинского ядерного полигона. Принятие закона "О языках Казахской ССР";

6) возрождение государственности Казахстана (1991-1997 годы). Историческое значение принятия Конституционного закона "О государственной независимости". Н.А. Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан. Становление общественно-политических институтов Независимого Казахстана. Трудности перехода к рыночной экономике. Интеграция Казахстана в мировое сообщество. Социально-демографические процессы в первые годы Независимости. Принятие Конституции 1995 года;

7) укрепление Независимого Казахстана (с 1997 года по настоящее время). Долгосрочные приоритетные цели и стратегии Республики Казахстан. Принятие Стратегии "Казахстан - 2030". Возрастание авторитета Республики Казахстан на международной арене. Взаимоотношения Казахстана с региональными и

международными организациями. Председательствование Казахстана в Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) и Организации Исламского сотрудничества (ОИС). Казахстан в системе мировых экономических связей. Экономическое и социальное положение страны. Астана–новая столица Республики Казахстан. Стратегия "Казахстан-2050" – новый политический курс состоявшегося государства. Национальный план "100 конкретных шагов по реализации 5 институциональных реформ" – ответ на вызовы современности. Роль Лидера нации Н.А. Назарбаева в создании и развитии независимого государства;

8) культура современного Казахстана (с 1991 года до настоящего времени). Политика государства в сфере образования и науки. Государственная программа "Болашак". Создание инновационных научно-образовательных организаций. Казахская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Ассамблея народа Казахстана. Возрождение и сохранение национальной культуры в эпоху глобализации. Тенденции развития современного искусства и литературы. Государственная программа "Культурное наследие". Общенациональная консолидирующая идея "Мәңгілік Ел". Программа "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания".

Глава 3. Система целей обучения

20. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число–раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 7.2.1.2 "7"–класс, "2"–раздел, "1"–подраздел, "2"–нумерация учебной цели.

21. Система целей обучения расписана по разделам для каждого класса:

1) развитие социальных отношений:

	7 класс	8 класс	9 класс
Подраздел	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
1.1 Этнические отношения	7.1.1.1 объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий	8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений	9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей
	7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи		9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы
			9.1.1.3 анализировать направления демографической политики в стратегии развития Казахстана

1 . 2 Социальные отношения	7 . 1 . 2 . 1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами	8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции	9 . 1 . 2 . 1 анализировать социальное положение населения современного Казахстана на основе статистических данных
	7 . 1 . 2 . 2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции	8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы	

2) развитие культуры:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
2 . 1 Мировоззрение и религия	7 . 2 . 1 . 1 определять ценность и значимость обычаев и традиций	8 . 2 . 1 . 1 определять цели и последствия религиозной политики государства	9 . 2 . 1 . 1 анализировать деятельность традиционных и деструктивных религиозных организаций и течений
	7 . 2 . 1 . 2 анализировать отрицательное влияние колониальной политики на национальные ценности		9 . 2 . 1 . 2 оценивать влияние Ассамблеи народа Казахстана на укрепление межконфессионального, межэтнического согласия и внутренней стабильности
			9 . 2 . 1 . 3 оценивать значимость общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"
2 . 2 Искусство и литература	7 . 2 . 2 . 1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников	8 . 2 . 2 . 1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание	9 . 2 . 2 . 1 анализировать, как общественная жизнь отражена в советской литературе и в произведениях искусства
	7 . 2 . 2 . 2 определять роль А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля	8 . 2 . 2 . 2 давать оценку деятельности А.Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики и общественного деятеля	9 . 2 . 2 . 2 оценивать значимость произведений М. Ауезова в мировой литературе
	7 . 2 . 2 . 3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов по назначению	8 . 2 . 2 . 3 определять изменения в искусстве и литературе	9 . 2 . 2 . 3 определять тенденции развития современного искусства и литературы
			9 . 2 . 2 . 4 обосновывать необходимость

	7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства	8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К. Мунайтпасова, прославивших казахский народ на мировом уровне	государственных программ, направленных на возрождение национальных ценностей (программы "Культурное наследие", "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания")
	7.2.2.5 создать хронику исторических событий края	8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны	
	7.2.2.6 описывать историю своей школы на основе разных источников		
2.3 Образование и наука	7.2.3.1 определять историческое значение научного наследия Ш. Уалиханова	8.2.3.1 оценивать роль национальной печати в пробуждении общественно-политического сознания	9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаханова в развитие исторической науки Казахстана
	7.2.3.2 объяснять особенности развития образования и просвещения в XIX веке	8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки
	7.2.3.3 оценивать вклад И. Алтынсарина в развитие просвещения	8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образования и науки в I половине XX века	
	7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайбердыулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников	8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки	
	7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов		

3) развитие государства:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
	XVIII век - XIX век	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
	7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в	8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической

3.1 Внутренняя политика государства	объединении народа против джунгарской экспансии	интеллигенции в Государственной Думе Российской империи	жизни, давать собственную интерпретацию
	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века	9.3.1.2 оценивать роль общественно-политических деятелей по отстаиванию национальных интересов
	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи	8.3.1.3 определять историческую значимость национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей	9.3.1.3 оценивать Конституцию Республики Казахстан как гарант стабильного развития государства
	7.3.1.4 объяснять административно- территориальные изменения в результате реформ царской власти	8.3.1.4 анализировать политику партии "Алаш" в возрождении национальной государственности	9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики
	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики	8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейханова как политического лидера	9.3.1.5 оценивать историческое значение Декабрьских событий 1986 года
	7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально- освободительных восстаний	8.3.1.6 оценивать значение национальных автономий, созданных в Казахстане	9.3.1.6 определять первые шаги на пути обретения независимости Казахстана и делать выводы
		8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 годы XX века	9.3.1.7 объяснять историческую важность провозглашения независимости Казахстана, устанавливая преемственность с событиями прошлого
			9.3.1.8 анализировать общественно-политическое развитие Независимого Казахстана
			9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии
			9.3.1.10 оценивать роль Лидера

			нации Н. Назарбаева в формировании Независимого государства
			9.3.1.1.1 определять Астану как символ процветания нового Казахстана
3.2 Внешняя политика государства	7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров, прославившихся в борьбе против Джунгарского нашествия	8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне	9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во II половине XX века
	7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства	8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы	9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене
	7.3.2.3 оценивать дипломатическое мастерство и политику хана Абылая		9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями
			9.3.2.4 определять важность связей казахской диаспоры с исторической Родиной

4) экономическое развитие Казахстана:

Подраздел	7 класс	8 класс	9 класс
	XVIII век – XIX век	I половина XX века	II половина XX века по настоящее время
4.1 Хозяйство	7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов	8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики, сравнивая источники и аргументы	9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время
	7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов	8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации на сельское хозяйство	9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы советского периода
	7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края		9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику Республики Казахстан

	7.4.1.4 определять важные этапы развития родного края		
4.2 Производственные отношения и торговля	7.4.2.1 определять влияние капиталистических отношений на экономику Казахстана	8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане	9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы
	7.4.2.2 определять изменения торговых отношений в связи с развитием ярмарок	8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад	9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения
			9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику
			9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли на экономику

22. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "История Казахстана" для 7-9 классов уровня основного среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

23. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"История Казахстана" для
7-9 классов уровня основного
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "История Казахстана" для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1) 7 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
	Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии	7.1.1.1 объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период джунгарских нашествий; 7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений

Казахско-джунгарские войны	Исследовательский вопрос: Почему "Елим-ай" стала всенародной песней?	как исторических источников; 7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства.
	Организация единого народного ополчения Исследовательский вопрос: Почему Ордабасы стал символом единства народа?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.1.1 оценивать роль курылтаев в Каракуме и Ордабасы в объединении народа против джунгарской экспансии
	Казахско-джунгарские сражения Исследовательский вопрос: Почему Анракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне?	7.3.2.1 объяснять роль ханов и батыров в борьбе против джунгарского нашествия; 7.4.1.1 определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов
Казахское ханство в XVIII веке	История казахско-русских отношений до начала XVIII века. Исследовательский вопрос: Почему Россия считала Казахстан "ключом и вратами" в Азию?	7.3.1.2 анализировать внутреннюю политику Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства
	Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи. Исследовательский вопрос: Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне Иоановне?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства
	Внутренняя и внешняя политика Абылай хана Исследовательский вопрос: Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства?	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.2.3 оценивать внутреннюю и внешнюю политику хана Абылая
Краеведение	Туристские маршруты	7.2.3.5 предлагать пути создания туристских маршрутов
Повторение		
2 четверть		
Культура Казахстана в XVIII веке	Устное народное творчество и материальная культура казахов в XVIII веке Исследовательский вопрос: Как исторические события XVIII века отражены в произведениях акынов и жырау? В чем уникальность прикладного искусства казахов?	7.2.2.1 оценивать значимость народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников; 7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций; 7.2.2.4 оценивать достижения прикладного искусства
	Военно-казачья колонизация Казахстана в XVIII веке Исследовательский вопрос:	

Колонизация и народно-освободительная борьба	Какими способами Российская империя осуществляла колонизацию Казахстана?	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи
	Национально-освободительное движение Срыма Датулы Исследовательский вопрос: Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики ; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
	Царские реформы 1822-1824 гг. Исследовательский вопрос: Почему в 20-ые годы XX века в Казахстане были проведены административные реформы?	7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
	Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде Исследовательский вопрос: Какая идея сближала Исатая Тайманулы и Махамбета Отемисулы ?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики ; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
	Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымулы Исследовательский вопрос: Почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики ; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
Краеведение	Неравнодушные сердца	7.4.1.3 оценивать деятельность лиц, оказавших поддержку в развитие своего края
Повторение		
3 четверть		
Колонизация и народно-освободительная борьба	Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40-е - в 60-е годы XIX века Исследовательский вопрос: Почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики ; 7.3.1.6 оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
	Завершение присоединения Казахстана к Российской империи Исследовательский вопрос: Каковы особенности присоединения	7.3.1.2 анализировать внутреннее политическое положение Казахского

	южных регионов Казахстана к Российской империи?	ханства ; 7.3.2.2 определять результаты внешней политики Казахского ханства
Казахстан в составе Российской империи	Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Как царское правительство осуществляло принцип "разделяй и властвуй"?	7.3.1.3 определять причины и последствия колониальной политики Российской империи; 7.3.1.4 объяснять административно-территориальные изменения в результате реформ царской власти; 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
	Освободительная борьба казахов в 1860-1870-х годах Исследовательский вопрос: В чем проявилась преемственность народных требований в восстаниях 60-70-х годов XIX века?	7.3.1.5 определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики
	Массовая крестьянская колонизация Казахстана Исследовательский вопрос: Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?	7.4.1.2 анализировать влияние колониальной политики на традиционное хозяйство казахов; 7.1.1.2 анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи; 7.1.2.1 определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
Казахстан в составе Российской империи	Развитие капиталистических отношений в Казахстане Исследовательский вопрос: Как начиналось промышленное развитие Казахстана?	7.4.2.1 определять влияние развития капиталистических отношений на экономику Казахстана
	Развитие ярмарочной торговли Исследовательский вопрос: Почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля?	7.4.2.2 определять изменения, которые произошли в торговых отношениях в связи с развитием ярмарок
	Казахское общество во второй половине XIX века Исследовательский вопрос: Под влиянием каких факторов сформировались общественно-политические взгляды представителей "Зар заман"?	7.2.1.2 анализировать негативное влияние колониальной политики на развитие национальных ценностей; 7.1.2.2 объяснять значимость формирования казахской интеллигенции
Краеведение	Летопись родного края	7.4.1.4 определять развитие важных исторических этапов родного края; 7.2.2.5 создать хронику событий истории родного края
Повторение		
4 четверть		

Культура Казахстана в XIX- начале XX веков	Развитие культуры в XIX веке Исследовательский вопрос: Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства	7.2.1.1 определять ценность и значимость обычаев и традиций; 7.2.2.1 оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников; 7.2.2.3 описывать особенности национальных музыкальных инструментов
	Образование и просвещение в XIX в е к е Исследовательский вопрос: В каких формах развивались учебно-просветительские учреждения в Казахстане в XIX веке ?	7.2.3.2 объяснять особенности развития образования и просвещения в XIX веке
	Шокан Уалиханов - первый казахский ученый Исследовательский вопрос: Почему С. Муканов назвал свой роман, посвященный Ш. Уалиханову, "Промелькнувший метеор"?	7.2.3.1 определять историческое значение научного наследия Ш.Уалиханова
	Ы. Алтынсарин - педагог-новатор Исследовательский вопрос: В чем состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения?	7.2.3.3 оценивать вклад Ы. Алтынсарина в развитие просвещения
	Абай Кунанбаев – великий мыслитель Исследовательский вопрос: Почему Абая Кунанбаева называли "Хаким Абай"?	7.2.2.2 оценивать деятельность А. Кунанбаева как акына, мыслителя, общественного деятеля
	Развитие устной исторической традиции казахов в конце XIX - начале XX веков Исследовательский вопрос: Какова историческая ценность трудов Ш. Кудайберидиулы, М. Копеева и К. Халида?	7.2.3.4 определять значение трудов Ш. Кудайберидиулы, М. Копеева и К. Халида как исторических источников
Краеведение	История моей школы	7.2.2.6 определять историю своей школы на основе разных источников
Повторение		

2) 8 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
	Социально-экономическая ситуация в Казахстане в начале XX века Исследовательский вопрос: Почему А. Байтурсынов считал, что "само существование казахского народа стало проблемой"?	8.3.1.1 оценивать деятельность представителей казахской интеллигенции в Государственной Думе Российской империи; 8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века

Казахстан в начале XX века	Национально-освободительное движение 1916 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему восстание 1916 года приобрело общенародный характер?	8.3.1.3 определять историческую значимость национально-освободительного восстания 1916 года и оценивать роль личностей
	Февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года в России и ее влияние на Казахстан Исследовательский вопрос: Какие события свидетельствуют об усилении политической активности в 1917 году?	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века
	Движение "Алаш" и казахская национальная идея Исследовательский вопрос: Почему партия "Алаш" получила всенародную поддержку?	8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции; 8.3.1.4 анализировать политику партии "Алаш" в возрождении национальной государственности; 8.2.3.1 оценивать роль национальной периодической печати в пробуждении общественно-политического сознания
	Выдающиеся представители казахской интеллигенции начала XX века Исследовательский вопрос: Как отстаивали национальные интересы представители казахской интеллигенции?	8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание; 8.3.1.5 оценивать деятельность А. Букейханова как политического лидера
Повторение		
2 четверть		
Установление советской власти в Казахстане	Казахстан в годы гражданского противостояния (1917-1920 гг.). Исследовательский вопрос: Какие надежды вызвали у народа лозунги Октябрьской революции?	8.3.1.2 оценивать общественно-политические процессы в Казахстане начала XX века
	Национальные автономии в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему идеи правительства "Алаш-Орды" и Туркестанской (Кокандской) автономии не были реализованы?	8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий; 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции
	Образование Киргизской (Казахской) Автономной Советской Республики Исследовательский вопрос: В чем историческое значение образования Казахской Автономной Советской Республики?	8.3.1.6 оценивать значение образованных в Казахстане национальных автономий; 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции
	Переход от политики "военного коммунизма" к НЭПу Исследовательский вопрос:	8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века;

	В чем положительные итоги новой экономической политики для Казахстана?	8.4.1.1 анализировать изменения, произошедшие в результате новой экономической политики, сравнивая источники и аргументы
Повторение		
3 четверть		
Казахстан в период тоталитаризма	Индустриализация в Казахстане в 1920-1930-е годы Исследовательский вопрос: В чем противоречивость политики индустриализации в Казахстане?	8.4.2.1 анализировать достижения и недостатки индустриализации в Казахстане
	Коллективизация в Казахстане. Исследовательский вопрос: Почему политика коллективизации привела к "великому бедствию"?	8.4.1.2 анализировать последствия насильственной коллективизации на сельское хозяйство; 8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений; 8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века
	Политические репрессии 1920-30-х годов Исследовательский вопрос: Почему сталинский режим называл представителей интеллигенции "врагами народа"?	8.3.1.7 анализировать последствия политики командно-административной системы в 20–30 гг. XX века; 8.1.2.1 анализировать роль и деятельность казахской интеллигенции
Культура Советского Казахстана: наука и образование	А. Байтурсынов–"учитель нации" Исследовательский вопрос: Каково научное наследие А.Байтурсынова?	8.2.2.2 оценивать деятельность А. Байтурсынова как основоположника казахской лингвистики, общественного деятеля
	Наука и система образования в 20-30 годы XX века Исследовательский вопрос: Каковы достижения и недостатки в сфере науки и образования?	8.2.3.2 определять положение казахского языка в советский период; 8.2.3.3 анализировать изменения в сфере образования и науки в первой половине XX века
	К. Сатпаев - универсальный ученый Исследовательский вопрос: В чем феномен К.И. Сатпаева?	8.2.3.4 оценивать роль К. Сатпаева в развитии казахстанской промышленности и науки
Повторение		
4 четверть		
Культура Советского Казахстана: литература и искусство	Развитие казахской литературы в 20-30-е годы XX века Исследовательский вопрос: Как отражался социалистический реализм в казахской литературе?	8.2.2.1 анализировать творческое наследие казахской интеллигенции, оценивать его влияние на общественное сознание
	Развитие казахского искусства в 20-30-е годы XX века Исследовательский вопрос: Что свидетельствует о новом этапе развития казахского искусства?	8.2.2.4 оценивать роль А. Кашаубаева и К.Мунайтпасова в представлении казахского народа на мировом уровне; 8.2.2.3 определять изменения в искусстве и литературе

Казахстан в годы Великой Отечественной войны	Участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Имена каких героев-казахстанцев ВОВ сохранились в памяти народа?	8.3.2.1 оценивать вклад казахстанцев в победу во Второй мировой войне; 8.3.2.2 определять героические и личностные качества Б. Момышулы
	Казахстан - арсенал фронта Исследовательский вопрос: Как был реализован лозунг "Все для фронта, все для Победы"?	8.4.2.2 доказывать, что экономика Казахстана была перестроена на военный лад; 8.1.2.2 определять социальное положение народа в военные годы
	Культура Казахской ССР в период Великой Отечественной войны Исследовательский вопрос: Каковы культурные достижения Казахстана в годы войны?	8.2.2.5 оценивать значение искусства и литературы в поднятии духа народа во время войны
	Депортация народов СССР в Казахстан Исследовательский вопрос: Каким образом Казахстан стал краем депортированных народов?	8.1.1.1 определять причины и последствия демографических изменений
Повторение		

3) 9 класс:

Раздел	Тема, содержание	Цели обучения
1 четверть		
Казахстан в послевоенные годы (1946- 1953 годы)	Социально-экономическое развитие Казахской ССР в послевоенные годы Исследовательский вопрос: Как изменилась жизнь казахстанцев после войны?	9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время; 9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы
	Военно-промышленный комплекс в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему Казахстан стал полигоном для ядерных испытаний?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию; 9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века
	Влияние сталинской идеологии на общественно-политическую жизнь в Казахстане Исследовательский вопрос: Почему историк Е. Бекмаханов был осужден на 25 лет?	9.2.3.1 оценивать вклад Е. Бекмаханова в развитие исторической науки Казахстана; 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
	Общественно-политическое развитие Казахстана в период "хрущевской оттепели" Исследовательский вопрос: Какие изменения произошли в обществе в период "хрущевской оттепели"?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
	Казахстан в эпоху освоения целины	9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа

Казахстан в годы хрущевской оттепели" (1954-1964 годы)	Исследовательский вопрос: Какое влияние на Казахстан оказала политика освоения целинных и залежных земель?	причинно-следственных связей; 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время
	Сырьевая направленность экономики Казахской ССР Исследовательский вопрос: Насколько учитывались национальные интересы при освоении природных ресурсов Казахстана?	9.3.2.1 анализировать последствия создания военно-промышленного комплекса Казахстана во второй половине XX века; 9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
Повторение		
2 четверть		
Казахстан в годы "застоя" (1965-1985 годы)	Социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 гг. Исследовательский вопрос: Почему 1965-1985 годы называют периодом "застоя"?	9.4.2.1 определять состояние промышленности и делать выводы; 9.4.1.1 оценивать изменения, имевшие место в сельском хозяйстве в советское время
	Противоречия в общественно-политическом развитии Казахстана в 60-80-е годы 20 века Исследовательский вопрос: Как осуществлялась защита национальных интересов во второй половине 20 века?	9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики; 9.3.1.2 оценивать роль общественно-политических деятелей по отстаиванию национальных интересов
	Демографические процессы в годы "застоя" Исследовательский вопрос: Какие факторы повлияли на процесс урбанизации в Казахстане?	9.1.1.1 делать аргументированные выводы о демографических изменениях на основе анализа причинно-следственных связей; 9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы
Культура Советского Казахстана (1946-1985 годы)	Развитие системы образования во второй половине XX века Исследовательский вопрос: Каковы были цели реформ советской системы образования?	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки
	Достижения казахстанских ученых в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос: Какие отрасли науки развивались наиболее успешно во второй половине XX века?	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки
	Развитие литературы и искусства в 40-80-е годы XX века Исследовательский вопрос:	9.2.2.1 анализировать отражение общественной жизни в советской литературе и произведениях

	Как повлияла советская идеология на развитие казахской культуры?	и с к у с с т в а ; 9.2.2.2 оценивать место произведений М. Ауезова в мировой литературе
Повторение		
3 четверть		
Казахстан в годы перестройки (1986-1991 годы)	Казахстан на начальном этапе "перестройки" Исследовательский вопрос: Распад Советского Союза: закономерность или случайность?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию; 9.4.1.2 анализировать социально-экономические проблемы, имевшие место в советское время
	Декабрьские события 1986 года в Казахстане Исследовательский вопрос: Каков был характер декабрьских событий 1986 года в Казахстане?	9.3.1.5 оценивать историческое значение декабрьских событий 1986 года; 9.3.1.4 сравнивать и анализировать проявления народного недовольства против командно-административной политики
	Демократические процессы в Казахстане в годы "перестройки" Исследовательский вопрос: Как демократические процессы изменили общественное сознание?	9.3.1.1 объяснять особенности общественно-политической жизни, давать собственную интерпретацию
Возрождение государственности Казахстана (1991 - 1996 годы)	Провозглашение Независимости Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Каково историческое значение Конституционного закона "О государственной независимости Республики Казахстан"?	9.3.1.6 определять первые шаги Казахстана после обретения Независимости и делать обобщения; 9.3.1.7 объяснять историческую значимость провозглашения независимости Казахстана, устанавливая преемственность с событиями прошлого
	Н.А. Назарбаев - Первый Президент Республики Казахстан Исследовательский вопрос: Какова роль политического лидера в переломные моменты истории государства?	9.3.1.10 оценивать роль Лидера нации Н. Назарбаева в формировании независимого государства
	Государственное строительство в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: В чем историческая значимость принятия новой Конституции 1995 года?	9.3.1.8 анализировать общественно-политическое развитие независимого Казахстана; 9.3.1.3 оценивать Конституцию Республики Казахстан как гарант стабильного развития государства
	Казахстан – субъект международного права Исследовательский вопрос: Как происходил процесс интеграции Казахстана в мировое сообщество?	9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене; 9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями

	Экономическое развитие Казахстана в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: Почему переход к рыночной экономике сопровождался трудностями?	9.4.1.3 анализировать влияние процесса приватизации на экономику Республики Казахстан; 9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения; 9.4.2.3 анализировать интеграцию Казахстана в мировую экономику
	Социально-демографические процессы в первые годы Независимости Исследовательский вопрос: В чем особенности социально-демографических процессов в Казахстане?	9.1.1.2 устанавливая преемственность с предыдущими историческими периодами, оценивать современные демографические процессы; 9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных; 9.3.2.4 определять важность установления казахской диаспорой связей с исторической Родиной
Повторение		
4 четверть		
Развитие Независимого Казахстана (с 1997 года до настоящего времени)	Экономическое и социальное развитие Казахстана с 1997 года Исследовательский вопрос: Каковы основные направления социально-экономического развития Казахстана в XXI веке?	9.4.2.2 анализировать влияние рыночной экономики на производственные отношения; 9.4.2.4 исследовать влияние внешней торговли на экономику; 9.1.2.1 анализировать социальное положение населения Казахстана на основе статистических данных
	Казахстан в системе международных отношений Исследовательский вопрос: Какую роль играет Казахстан в современном мире?	9.3.2.3 анализировать взаимоотношения Казахстана с региональными и международными организациями; 9.3.2.2 оценивать признание Республики Казахстан на международной арене; 9.3.1.11 определять Астану как символ процветания нового Казахстана
	Приоритетные направления развития Казахстана на современном этапе Исследовательский вопрос: Какова значимость долгосрочных стратегии в развитии Казахстана "Казахстан - 2030", "Казахстан-2050", "100 конкретных шагов")	9.3.1.9 анализировать долгосрочные государственные стратегии; 9.1.1.3 анализировать демографическую политику согласно стратегии развития Казахстана
Культура современного Казахстана	Развитие образования, науки и культуры в годы независимости Исследовательский вопрос: Каковы тенденции развития казахстанского образования, науки и культуры в условиях глобализации?	9.2.3.2 оценивать политику государства в сфере образования и науки 9.2.2.3 определять тенденции развития современного искусства и литературы; 9.2.2.4 обосновывать необходимость государственных программ, направленных на возрождение национальных ценностей (программы "Культурное наследие", "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания")
	Роль религии в современном казахстанском обществе Исследовательский вопрос:	9.2.1.1 анализировать деятельность традиционных и деструктивных религиозных течений и организаций;

(с 1991 года до настоящего времени)	Как в казахстанском обществе соблюдается баланс между принципами светского государства и обеспечением свободы вероисповедания?	9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении межконфессионального, межэтнического согласия и внутренней стабильности
	Национальная идея "Мәңгілік Ел" Исследовательский вопрос: В чем консолидирующая роль идеи "Мәңгілік Ел?"	9.2.1.3 оценивать значимость общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"; 9.2.1.2 оценивать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении межконфессионального, межэтнического согласия и внутренней стабильности
Повторение		

Приложение 26 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 625 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель программы "Казахский язык и литература" – совершенствование языковых навыков обучающихся на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, развитие навыков свободной речи и грамотного письма с соблюдением языковых норм, формирование уважительного отношения к государственному языку.

3. Основные задачи учебной программы "Казахский язык и литература":

1) воспитание у обучающихся чувства уважения к государственному языку через ознакомление с культурой казахского народа;

2) обучение казахскому языку как государственному языку для успешной интеграции человечества;

3) формирование ценностного отношения к предмету казахского языка и литературы;

4) Развитие навыков применения в социальной среде всех видов речевой деятельности на основе коммуникативного обучения;

5) Работа в творческом плане на основе признания стилистических и жанровых особенностей казахской литературы, развитие критического мышления;

6) воспитание личности, готовой к реализации лингвистических потребностей в поликультурной среде;

7) формирование личности с высоким уровнем знаний, развитым интеллектом.

4. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по предмету "Казахский язык и литература" на уровне основного среднего образования определены исходя из уровня "общеевропейская компетенция владения иностранным языком" (B2, C1).

Глава 2. Организация содержания предмета "Казахский язык и литература"

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература":

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

6. Через цели обучения учителя формируют четыре навыки речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), а также оценивают достижения учащихся и информируют о следующем этапе обучения.

7. Содержание учебного предмета составляет 5 разделов:

1) слушание;

2) говорение;

3) чтение;

4) письмо;

5) использование языковых единиц.

8. Раздел "Слушание" состоит из следующих подразделов:

1) прогнозирование;

2) внимательное слушание;

3) понимание смысла слов и словосочетаний;

4) прослушивание художественных произведений;

5) определение основной мысли;

6) отвечать по материалам слушания.

9. Раздел "Чтение" состоит из следующих подразделов:

1) определение информации в тексте;

2) определение стилевых особенностей;

3) чтение художественных произведений;

4) сравнительный анализ текстов;

5) чтение сведений из дополнительных источников информации;

6) выражать и оценивать свою точку зрения.

10. "Раздел "Письмо" состоит из следующих подразделов:

- 1) составление текстов различного стиля;
- 2) написание эссе;
- 3) творческая письменная работа;
- 4) сбор данных;
- 5) составление компактного текста;
- 6) орфография и пунктуация.

11. Раздел "Говорение" состоит из следующих подразделов:

- 1) разновидность словарного запаса;
- 2) стиль речи и речевой этикет;
- 3) соблюдение орфоэпических норм;
- 4) определение и обсуждение основных аспектов текста;
- 5) доверительный и свободный ответ;
- 6) развитие языка посредством визуальных материалов.

12. Раздел "Использование языковых единиц" состоит из следующих подразделов:

- 1) части речи;
- 2) предложение.

13. Базовое содержание предмета "Казахский язык и литература" для 10 класса:

1) слушание:

составление прогнозов по фрагментам текста, касание основной информации в прослушанном тексте, понимание смыслов слов и терминов, используемых в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики, прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, определение подкласса, анализируя аргументы, обосновывающие точку зрения автора (основной идеи) из текста, прослушивание и сравнение текстов, доказать свою точку зрения аргументами;

2) говорение:

определение путей формирования сложных слов из текстов в научно-публицистических и публицистическом стиле, составление монолога и диалога на основе научно-публицистических и публицистических текстов, составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии со стилем речи, определение порядка расположения абзацев, разделов в тексте, связи информации с темой, доверительная и свободная речь в виде дискуссии "дискуссия-монолог", "дискуссия-диалог", "дискуссия-полилог", сопоставление информации(условное обозначение), объяснение основных идей;

3) чтение:

анализ жанровых и языковых особенностей, анализ социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении и сопоставление персонажей с реальной жизнью, проведение сравнительного анализа (жанр, структура, языковые

средства, целевая аудитория) по текстам научно-популярного и публицистического стиля (статья, эссе, тезис, интервью), найти дополнительные материалы по теме текста в энциклопедиях, сделать общие выводы, подробно определить документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли и оценивать ее;

4) письмо:

в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написание статей, страницы печати, тезисов, интервью, написание эссе с использованием необходимых клише и лексических структур, аргументировать свою мысль по поднимаемой проблеме, эффективно использовать художественные средства и средства в творческих письменных работах, составлять план по теме, обобщать основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта, составлять компактный текст с определением основных понятий, умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применять знаки препинания на уровне предложения;

5) использование языковых единиц:

части речи, в соответствии с стилистической функцией в текстообразовании, знать способы составления наречий и их функции в предложении, уметь правильно использовать при составлении текста, правильно использовать формы и способы общения слов, уметь составлять комбинированные предложения (смешанные).

14. Базовое содержание предмета "Казахский язык и литература" для 11 класса:

1) слушание:

составление прогноза по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию, коснуться основной и дополнительной информации в прослушанном тексте и систематизировать информацию, понимание смысла слов и терминов в специальных текстах в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных узких сферах, прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танцы, живопись, архитектура), описание общности темы, определение позиции автора по тексту и отношения к поднятой проблеме, основные мысли, прослушивание и сопоставление текстов из различных источников по поднятой проблеме, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей;

2) говорение: определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах, целесообразное использование при составлении устного текста, сочетание монолога и диалога, основываясь на научных и профессиональных текстах, налаживание общения со слушателями с разумным использованием форм речевого этикета и речевого этикета, составные части интонации

в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка, определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из оригинальных текстов профессионального направления, анализ их назначения, публичная и свободная речь, сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение), определение основных процессов;

3) чтение:

обсуждение позиций автора и влияния информации на читателя, определение фактов и взглядов, детальных данных из текста, знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации), анализ жанровых и языковых особенностей, оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении и сравнение с образцами мировой литературы, сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) по текстам в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, обращение), критический анализ содержания текста на основе материалов, полученных из дополнительных источников научно-справочной информации, систематическое, мотивированное изложение собственного мнения, оценивая основную проблему текста;

4) письмо:

в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного стиля целесообразно употреблять языковые средства, статьи, аннотации, сочинять эссе, доказывая свою мысль, в творческих письменных работах эффективно использовать художественные средства и приемы декорирования, составлять план на текст по теме, обобщать основные и дополнительные сведения, необходимые для каждого подпункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация), уточнение основных лексических единиц в текстах профессиональной и публицистической направленности, определение информационно-важных фрагментов текста (компрессия), составление компактного текста, написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами; применение знаков препинания на уровне текста;

5) использование языковых единиц:

части речи:, правильно употреблять в устной и письменной речи, различать грамматические омонимы при составлении научных и профессиональных текстов, применение ряда прилагательных в соответствии с стилистическими особенностями, применение в составлении текста смысловых форм числительных в соответствии с стилистическими особенностями, употребление смысловых видов местоимений в соответствии с стилистическими особенностями, определение в текстах более гибких предложений, целесообразное использование их при составлении устных и письменных текстов, применение смысловых форм наречий в соответствии с стилистическими особенностями, правильное использование с стилистической

функцией, знание функции предложения, обособленных слов, умение составлять пояснительных членов предложении (вспомогательные, парные, обособленные), правильно использовать в письменных работах.

Глава 3. Система целей обучения

15 Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4. "10" - класс, "2.1" - подраздел, "4" - нумерация учебной цели.

16. Система учебных целей приведена в разрезе каждого класса:

"Слушание":

Обучающиеся:		
Навыки	10 класс	11класс
1 . Прогнозирование	10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста	11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию
2. Внимательное прослушивание	10.1.2.1 краткое конспектирование основных идей (информации) с прослушиванием текста	11.1.2.1 систематизация информации об основных идеях с прослушиванием текста
3. Понимание лексического значения слов и словосочетаний	10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики	11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах понимание значения слов и терминов
4 . Прослушивание художественных произведений	10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении	11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка ,танцы, рисунок-скульптура, архитектура)
5. Определение основной мысли	10.1.5. 1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста	11.1.5.1 определение основных мыслей, анализируя позицию автора по тексту и отношение к поднятой проблеме
6. Ответы по материалам аудирования	10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов	11.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов из различных источников, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей

"Говорение":

Обучающиеся:		
	10-сынып	11-сынып
1. Разнообразие словарного запаса	10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля	11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах

2. Стиль речи и речевой этикет	10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты	11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты
3. Соблюдение орфоэпических норм	10.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем	11.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем
4. Определение и обсуждение основных аспектов текста	10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком	11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности
5. Уверенный и свободный ответ	10.2.5.1 уверенная и свободная речь в формах дискуссии "дискуссия-монолог", "дискуссия-диалог", "дискуссия-полилог"	11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой
6. Развитие языка посредством визуальных материалов	10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения),	11.2.6.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение)

"Чтение":

Обучающиеся:		
	10-сынып	11-сынып
1. Определение информации в тексте	10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте	11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста
2. Определение стилевых особенностей	10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы)	11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы)
3. Чтение художественных произведений	10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью	11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении
4. Сравнительный анализ текстов	10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью)	11.3.4.1 сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) текстов в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист)
5. Чтение сведений из дополнительных источников информации	10.3.5.1 найти дополнительные материалы в энциклопедиях по теме текста и сделать общие выводы	11.3.5.1 критический анализ содержания текста на основе материалов, полученных из дополнительных источников научно-справочной информации
6. Выражение собственного мнения и самооценка	10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли	11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов

"Письмо":

Обучающиеся:		

	10-сынып	11-сынып
1. Составление текстов в различных стилях	10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью	11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения
2. Написать эссе	10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль	11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе
3. Написание с применением художественных средств	10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах
4. Сбор данных	10.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация)	11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация)
5. Составление компактного текста)	10.4.5.1 составление компактного текста (компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стиля	11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста
6. Орфография и пунктуация	10.4.6.1 умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применять знаки препинания на уровне предложения	11.4.6.1 написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста

"Использование языковых единиц":

Білім алушылар:		
	10-сынып	11-сынып
1. Части речи	10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания (единственного и множественного числа) и окончания множественного числа	11.5.1.1 правильно употреблять в устной и письменной речи, различать грамматические омонимы при составлении научных и профессиональных текстов
	10.5.1.2 знание способов составления прилагательного, целесообразное использование при составлении текста	11.5.1.2 применение синонимических рядов прилагательных в соответствии с стилистическими особенностями
	10.5.1.3 знание способов составления числительных, целесообразное использование при составлении текста	11.5.1.3 использование смысловых форм числительных в составлении 3 текстов в соответствии с стилистическими особенностями
	10.5.1.4 знание способов создания местоимений, целесообразное использование при составлении текста	11.5.1.4 использование смысловых форм местоимений в текстообразовании в соответствии с стилистическими особенностями
		11.5.1.5 определить в тексте причастные обороты предложения, правильно

	10.5.1.5 использование мест в соответствии с стилистической функцией местоимений при составлении текста	использовать их при составлении устных и письменных текстов
	10.5.1.6 знание способов создания и функции наречий, целесообразное использование при составлении текста	11.5.1.6 применение смысловых форм наречия при составлении текста в соответствии с стилистическими особенностями
	10.5.1.7 знание функции союзов в предложении, правильное использование при составлении текста	11.5.1.7 применение смысловых форм союзов при составлении текста в соответствии с стилистической функцией
2 . Предложение	10.5.2.1 правильное использование способов и форм обособленных слов в текстообразовании	11.5.2.1 знание функции обособленных слов, правильное использование в письменных работах
	10.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, правильное использование в письменных работах	11.5.2.2 знание способов составления определяющих членов (вспомогательных, парных, обособленных), целесообразность использования в письменных работах

17. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов общего среднего образования (естественно-математического направления, общественно-гуманитарного направления), приведенным в Приложении 1 к настоящей учебной программе.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение 1
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Казахский язык и литература"
для 10-11 классов уровня
общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

10 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-я четверть			
		Слушание	10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста ; 10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно- профессиональной,

Рынок труда и спрос	Балгабек Кыдырбекулы "Железнодорожник"		общественно-политической, социально-культурной тематики
		Говорение	10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты; 10.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем
		Чтение	10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы)
		Письмо	10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью; 10.4.6.1 умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применять знаки препинания на уровне предложения
		Использование языковых единиц	10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания (единственного и множественного числа) и окончания множественного числа
Продукция отечественной промышленности	Габиден Мустафин, отрывок из романа "Караганда"	Слушание	10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении; 10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов
		Говорение	10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля; 10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения)
		Чтение	10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы); 10.3.1.1 различие фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте
			10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с

		Письмо	правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью; 10.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых единиц	10.5.1.1 правильно распознавать и употреблять притяжательные окончания (единственного и множественного числа) и окончания множественного числа
Современный облик казахского кино и театра	Дулат Исабеков драма "Сестра"	Слушание	10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении; 10.1.5.1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста
		Говорение	10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты; 10.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем
		Чтение	10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью); 10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль; 10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств
		Использование языковых единиц	10.5.1.2. знание способов составления прилагательного, целесообразное использование при составлении текста
2 четверть			
		Слушание	10.1.2.1 краткое конспектирование основных идей (информации) с прослушиванием текста; 10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении

Национальная экологическая культура	Кадыр Мырзалиев стихотворение "Мой Арал"	Говорение	10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты; 10.2.5.1 доверительная и свободная речь в формах дискуссии "дискуссия-монолог", "дискуссия-диалог", "дискуссия-полилог"
		Чтение	10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы); 10.3.5.1 найти дополнительные материалы в энциклопедиях по теме текста и сделать общие выводы
		Письмо	10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью; 10.4.6.1 умение писать языковые единицы по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применять знаки препинания на уровне предложения
		Использование языковых единиц	10.5.1.3 знание способов составления числительных, целесообразное использование при составлении текста
Океан - место обитания	Абдижамил Нурпейсов "Кровь и пот"	Слушание	10.1.2.1 краткое конспектирование основных идей (информации) с прослушиванием текста; 10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики
		Говорение	10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля; 10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения)
		Чтение	10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы); 10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью
			10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с

		Письмо	правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью; 10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль
		Использование языковых единиц	10.5.1.4 знание способов создания местоимений, целесообразное использование при составлении текста
Национальное познание и праздники	Жусипбек Аймауытов рассказ "Певец"	Слушание	10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении; 10.1.5.1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста
		Говорение	10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты; 10.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем
		Чтение	10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью); 10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте
		Письмо	10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью; 10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств
		Использование языковых единиц	10.5.1.5 использование мест в соответствии с стилистической функцией местоимений при составлении текста
3 четверть			
		Слушание	10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно - профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики; 10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов

Торговля и помощь: двусторонняя торговля	Ыбырай Алтынсарин "Дүние калай етсең табылады?"	Говорение	10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком; 10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения)
		Чтение	10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы); 10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли
		Письмо	10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль; 10.4.5.1 составление компактного текста (компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стиля
		Использование языковых единиц	10.5.1.6 знание способов создания и функции наречий, целесообразное использование при составлении текста
Гендерный вид в средствах массовой информации	Жанболат Ауыпбаев Из книги " Ашылмаған аралдар" рассказ "Диктор" деректі	Слушание	10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам т е к с т а ; 10.1.5.1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста
		Говорение	10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты; 10.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем
		Чтение	10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте; 10.3.5.1 найти дополнительные материалы в энциклопедиях по теме текста и сделать общие выводы
		Письмо	10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств; 10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль
		Использование языковых единиц	10.5.1.7 знание функции союзов в предложении, правильное использование при составлении текста

Опасные отходы на планете Земля	Думан Рамазан "Последнее дыхание", Қайнар Олжай, книга "Жер мен аспан арасындағы дастан"	Слушание	10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении; 10.1.2.1 краткое конспектирование основных идей (информации) с прослушиванием текста
		Говорение	10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля; 10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком
		Чтение	10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью); 10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли
		Письмо	10.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями публицистического и научного стиля, с правильным использованием языковых средств, написанием небольших статей, пресс-листов, тезисов, интервью; 10.4.5.1 составление компактного текста (компрессии) с определением основных понятий из текстов научно-популярного и публицистического стиля
		Использование языковых единиц	10.5.2.1 правильное использование способов и форм обособленных слов в текстообразовании
		Слушание	10.1.3.1 понимание смысла слов и терминов, используемых в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики; 10.1.5.1 анализ аргументов, обосновывающих точку зрения автора (основная игра) из 1 текста
		Говорение	10.2.2.1 создание монолога и диалога, опираясь на научно-публицистические и публицистические тексты; 10.2.5.1 уверенная и свободная речь в формах дискуссии "дискуссия-монолог", "дискуссия-диалог", "дискуссия-полилог"
			10.3.1.1 различение фактов и точек зрения с определением основной и

Социальное неравенство: права человека и помощь	Улыкбек Есдаулет, поэма "Қара пима"	Чтение	дополнительной информации в тексте; 10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль; 10.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых единиц	10.5.2.1 правильное использование способов и форм обособленных слов в текстообразовании
4 четверть			
Здоровье молодежи-богатство общества	Бердибек Сокпакбаев, рассказ "Шестнадцатилетний чемпион"	Слушание	10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении; 10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов
		Говорение	10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля; 10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком
		Чтение	10.3.2.1 знание структуры и оформления текстов научно-популярного и публицистического стиля (статьи, эссе, тезисы, интервью, пресс-релизы); 10.3.6.1 подробно раскрыть документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли
		Письмо	10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль; 10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств
		Использование языковых единиц	10.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, правильное использование в письменных работах
			10.1.1.1 прогнозирование по фрагментам т е к с т а ; 10.1.3.1 понимание смысла слов и

Неравенство в использовании цифровой технологии	Мухтар Шаханов отрывок из романа "Өркениеттің адасуы" "Компьютер басты жарты адамдар"	Слушание	терминов, используемых в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики
		Говорение	10.2.5.1 уверенная и свободная речь в формах дискуссии "дискуссия-монолог", "дискуссия-диалог", "дискуссия-полилог"; 10.2.6.1 сравнение информации в различных графических текстах (иллюстрации, фотографии, чертежи, условные обозначения)
		Чтение	10.3.1.1 различие фактов и точек зрения с определением основной и дополнительной информации в тексте; 10.3.3.1 сравнительная оценка героев литературного произведения с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 написать эссе, используя необходимые клише и лексические структуры, доказывая свою мысль; 10.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых единиц	10.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, правильное использование в письменных работах
Общество и закон	Е р м е к Отетилеуов "Ата Заң" , Ораторство	Слушание	10.1.4.1 прослушивание драматического, прозаического, поэтического произведения, выявление проблем, поднятых в произведении; 10.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов, аргументирование своей точки зрения на основе аргументов
		Говорение	10.2.1.1 определение способов формирования сложных слов из текстов научно-популярного и публицистического стиля; 10.2.4.1 определение порядка расположения разделов, абзацев в тексте, связи информации с заголовком
		Чтение	10.3.4.1 сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) по текстам в научно-популярном и публицистическом стиле (статьи, эссе, тезисы, интервью); 10.3.6.1 подробно раскрыть

			документальную информацию, содержащуюся в тексте, выражать свое отношение к основной мысли
		Письмо	10.4.3.1 написание в творческих письменных работах с применением художественных средств; 10.4.6.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта (опорная-схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых единиц	10.5.2.2 знание способов составления (смешанного) сложного предложения, правильное использование в письменных работах

11 класс:

Темы	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1 четверть			
Социальное неравенство в современном обществе	Ерболат Абикенулы рассказ "Пәтер іздеп жүр едік"	Слушание	11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию; 11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах понимание значения слов и терминов
		Говорение	11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности; 11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой
		Чтение	11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы); 11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении
		Письмо	11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения; 11.4.6.1 написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста

		Использование языковых единиц	11.5.1.1 правильно употреблять в устной и письменной речи, различать грамматические омонимы при составлении научных и профессиональных текстов
Экология. Нефтяная и атомная промышленность	Гаухар Сейитжан "Қара алтыны халкымның ..."	Слушание	11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах понимание значения слов и терминов; 11.1.5.1 определение основных мыслей, анализируя позицию автора по тексту и отношение к поднятой проблеме
		Говорение	11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах; 11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности
		Чтение	11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы); 11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении
		Письмо	11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения; 11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе; 11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых единиц	11.5.1.1 правильно употреблять в устной и письменной речи, различать грамматические омонимы при составлении научных и профессиональных текстов
		Слушание	11.1.2.1 систематизация информации об основных идеях с прослушиванием текста; 11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисунок-скульптура, архитектура)

Язык. Искусство. Литература	Илияс Жансугиров поэма "Күй"	Говорение	11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах; 11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты
		Чтение	11.3.4.1 сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) текстов в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист); 11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов
		Письмо	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах; 11.4.6.1 написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста
		Использование языковых единиц	11.5.1.2 применение синонимических рядов прилагательных в соответствии с стилистическими особенностями
2 четверть			
Проблемы безработицы в обществе	Ыбырай Алтынсарин "Атымтай жомарт"	Слушание	11.1.2.1 систематизация информации об основных идеях с прослушиванием текста; 11.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов из различных источников, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей
		Говорение	11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности; 11.2.6.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение)
		Чтение	11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы); 11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении
			11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения;

		Письмо	11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация); 11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе
		Использование языковых единиц	11.5.1.3 использование смысловых форм числительных в составлении 3 текстов в соответствии с стилистическими особенностями
История и перспективы страны	Дукенбай Досжан "Төрт патшаны көрген кейуана"	Слушание	11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисунок-скульптура, архитектура); 11.1.5.1 определение основных мыслей, анализируя позицию автора по тексту и отношение к поднятой проблеме
		Говорение	11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты; 11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой
		Чтение	11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы); 11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста
		Письмо	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах; 11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста
		Использование языковых единиц	11.5.1.4 использование смысловых форм местоимений в текстообразовании в соответствии с стилистическими особенностями
		Слушание	11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию; 11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисунок-скульптура, архитектура)

Национальный театр-центр искусств	Сабит Оразбай "Өмірдің өзі театр"	Говорение	11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах; 11.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем
		Чтение	11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы); 11.3.5.1 критический анализ содержания текста на основе материалов, полученных из дополнительных источников научно-справочной информации
		Письмо	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах; 11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения
		Использование языковых единиц	11.5.1.5 определить в тексте причастные обороты предложения, правильно использовать их при составлении устных и письменных текстов
3четверть			
Туризм:экотуризм	Сакен Сейфуллин, поэма "Көкшетау" Илияс Жансугиров "Жетісу суреттері"	Слушание	11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка , танцы, рисунок-скульптура, архитектура); 11.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов из различных источников, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей
		Говорение	11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах; 11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности
		Чтение	11.3.4.1 сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) текстов в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация , очерк, обращение, лекция, пресс-лист); 11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста

		Письмо	11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения; 11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе
		Использование языковых единиц	11.5.1.5 определить в тексте причастные обороты предложения, правильно использовать их при составлении устных и письменных текстов
Права и равенство мужчин и женщин в мире	Мухтар Ауэзов, роман "Путь Абая" 1,2 книга	Слушание	11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию; 11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах понимание значения слов и терминов
		Говорение	11.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем; 11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой
		Чтение	11.3.4.1 сравнительный анализ (структура, деятельность, целевая аудитория, влияние на читателя) текстов в научном и публицистическом стиле (статья, аннотация, очерк, обращение, лекция, пресс-лист); 11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении
		Письмо	11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе; 11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста
		Использование языковых единиц	11.5.1.6 применение смысловых форм наречия при составлении текста в соответствии с стилистическими особенностями
		Слушание	11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисунок-скульптура, архитектура);

Проблемы молодежи	Мухтар Ауезов, роман "Путь Абая" 3,4 книга		11.1.6.1 прослушивание и сравнение текстов из различных источников, логическое, аргументированное и четкое изложение собственных мыслей
		Говорение	11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах; 11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные тексты
		Чтение	11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста; 11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов
		Письмо	11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе; 11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых единиц	11.5.1.7 применение смысловых форм союзов при составлении текста в соответствии с стилистической функцией
Глобальные проблемы: миграционная политика	Кабдеш Жумадилов "Каздар қайтып барады"	Слушание	11.1.2.1 систематизация информации об основных идеях с прослушиванием текста; 11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах понимание значения слов и терминов
		Говорение	11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности; 11.2.6.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, диаграмма, схема, условное обозначение)
		Чтение	11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении; 11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста
			11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста

		Письмо	; 11.4.6.1 написание языковых единиц по контексту в соответствии с орфографическими нормами, применение знаков препинания на уровне текста
		Использование языковых единиц	11.5.1.7 применение смысловых форм союзов при составлении текста в соответствии с стилистической функцией
4 четверть			
Толерантность - единство народа	С а й ы н Муратбеков, повесть "Телі өскен үл"	Слушание	11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка , танцы, рисунок-скульптура, а р х и т е к т у р а) ; 11.1.5.1 определение основных мыслей, анализируя позицию автора по тексту и отношение к поднятой проблеме
		Говорение	11.2.2.1 сочетание диалога с монологом, опираясь на научные и профессиональные т е к с т ы ; 11.2.5.1 уверенная и свободная речь перед публикой
		Чтение	11.3.2.1 знание структуры и оформления текстов в научном и публицистическом стиле (статьи, аннотации, обращения, очерки, лекции, пресс-релизы); 11.3.5.1 критический анализ содержания текста на основе материалов, полученных из дополнительных источников научно-справочной информации
		Письмо	11.4.1.1 в соответствии с жанровыми и стилистическими особенностями научного и публицистического стиля целесообразно использовать языковые средства, написать небольшие статьи, печатные листы, аннотации, обращения; 11.4.3.1 правильное использование художественных средств в творческих письменных работах
		Использование языковых единиц	11.5.2.1 знание функции обособленных слов , правильное использование в письменных работах
		Слушание	11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию; 11.1.3.1 в рамках учебно-профессиональной , общественно-политической, социально-культурной тематики и в специализированных текстах понимание значения слов и терминов

Цель нации - национальной безопасности	Несипбек Айтулы "Байтерек"	Говорение	11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах; 11.2.4.1 определение необходимой информации (данных, характеристик, количественных показателей, ссылок) из текстов профессиональной направленности
		Чтение	11.3.3.1 оценка социально-общественной проблемы, поднятой в литературном произведении; 11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов
		Письмо	11.4.2.1 используя нужную информацию, аргументируя свои мысли по поднятой проблеме, написать эссе; 11.4.5.1 составление компактного текста (компрессия), уточнение основных лексических единиц из текстов научного и публицистического стиля, определение информационно-важных фрагментов текста
		Использование языковых единиц	11.5.2.1 знание функции обособленных слов, правильное использование в письменных работах
Занятость-показатель развития общества	МукагалиМакаатаев "Сағатым қайда, сағатым?"	Слушание	11.1.1.1 прогнозирование по фрагментам текста, умение определять соответствующую информацию; 11.1.4.1 прослушивание художественного произведения, сопоставление с другими произведениями искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисунок-скульптура, архитектура)
		Говорение	11.2.1.1 определение способов формирования сложных слов и терминов в научных и профессиональных текстах; 11.2.3.1 составные части интонации в речевом потоке: музыка, тембр, интенсивность, задержка в соответствии с речевым стилем
		Чтение	11.3.1.1 определение информации, фактов и взглядов из текста; 11.3.6.1 определение основных мыслей в тексте, оценка поднятой проблемы, систематическое, мотивированное изложение собственных взглядов
			11.4.4.1 составление плана к тексту по теме, сбор основных и дополнительных данных, необходимых для каждого пункта, ознакомление со ссылкой на источники (опорная-схема, ментальная карта, презентация);

22.	22	надбавка	сн	59
23.	23	обменяй	ет	156
24.	24	торгуйся	ет	13
Продукты отечественной промышленности Отрывок из романа Габиден Мустафина "Караганды"				
25.	1	часть	зт	834
26.	2	предприятия	зт	2805
27.	3	размах	зт	162
28.	4	промышленность	зт	1420
29.	5	таможенный	зт	178
30.	6	частный	зт	200
31.	7	союз	зт	1858
32.	8	запасная	сн	10
33.	9	отечественный	сн	480
34.	10	оборудуй	ет	239
35.	11	укрепи	ет	260
36.	12	собирай	ет	1236
37.	13	добывай	ет	24
38.	14	вперед	үс	30
39.	15	расширяй	ет	706
40.	16	портняжничество	зт	12
41.	17	сторона	зт	1830
42.	18	конкуренция	зт	491
43.	19	адекватный	сн	40
44.	20	диверсифицировать	зт	71
Казахское кино и современный облик театра Драма Дулата Исабекова "Сестра"				
45.	1	руководитель	зт	1057
46.	2	по	шл	12861
47.	3	писатель	зт	352
48.	4	переводчик	зт	225
49.	5	центр	зт	934
50.	6	искусствовед	зт	22
51.	7	критик	зт	253
52.	8	документальный	сн	202
53.	9	надпись	зт	142
54.	10	презентация	зт	121
55.	11	агитация и пропаганда	зт	62
56.	12	вдохновение	зт	180
57.	13	подтекст	сн	21
58.	14	историческо-духовно	сн	6
59.	15	актуальное	сн	114

60.	16	снимок	зт	37
61.	17	творчество	зт	1720
62.	18	впечатляйся	ет	7
63.	19	создавай образ	ет	164
64.	20	восхищайся	ет	149
65.	21	завязай	ет	593
66.	22	научно-массовый	сн	73
67.	23	жюри	зт	302
68.	24	заставь задуматься	зт	3
2 четверть – 52 слово				
Национальная экологическая культура. Стихотворение "Аралым" Кадыр Мырзалиев				
69.	1	планета	зт	269
70.	2	арт	ет	925
71.	3	мать-земля	зт	35
72.	4	последствия	зт	299
73.	5	засуха	зт	50
74.	6	перемена	зт	2082
75.	7	полномочия	зт	317
76.	8	цивилизация	зт	444
77.	9	экосистема	зт	23
78.	10	сокрушительный	сн	101
79.	11	гололедица	зт	8
80.	12	воодушевляй	ет	20
81.	13	разрастайся	ет	167
82.	14	вред	зт	204
83.	15	нехватка	зт	137
О к е а н - о б и т е л ь ж и з н и Абдижамал Нурпеисов "Кровь и пот"				
84.	1	пролив	зт	63
85.	2	водоросли	зт	72
86.	3	благополучие	зт	365
87.	4	материк	зт	325
88.	5	мыс	зт	60
89.	6	чудо	сн	80
90.	7	причина	зт	47
91.е	8	сосулька	ет	227
92.	9	залив	зт	100
93.	10	каток	зт	95
94.	11	быть перебитым	ет	217
95.	12	отделяй	ет	76
96.	13	бриллиант	зт	287

97.	14	бат	ет	597
98.	15	икра	зт	30
99.	16	противоречие	зт	350
П о з н а н и е р е л и г и и и п р а з д н и к о в . Рассказ Жусипбек Аймауытова "Энші"				
100.	1	течение	зт	634
101.	2	страдание	зт	510
102.	3	айт	зт	63
103.	4	храм	зт	60
104.	5	грех	зт	293
105.	6	полумничество	зт	39
106.	7	создатель	зт	353
107.	8	подчинение	зт	77
108.	9	мечеть	зт	326
109.	10	жертвоприношение	зт	154
110.	11	терпение	зт	377
111.	12	выдержка	зт	184
112.	13	церковь	зт	250
113.	14	огонь	зт	1527
114.	15	в тяжелом положении	сн	57
115.	16	таинственное	зт	80
116.	17	раскаивайся	ет	303
117.	18	верь	ет	2006
118.	19	поклоняйся	ет	364
119.	20	придерживайся	ет	506
120.	21	преподноси	ет	3260
III четверть – 76 слово				
Торговля и помощь: двусторонние торговые соглашения Ыбырай Алтынсарин "Дүние калай етсең табылады?"				
121.	1	коллега	зт	707
122.	2	приоритет	зт	403
123.	3	авторитет	зт	726
124.	4	посредник	зт	62
125.	5	хозяйство	зт	263
126.	6	компенсационные выплаты	зт	147
127.	7	двусторонняя	сн	110
128.	8	соглашение	зт	149
129.	9	еще	үс	3087
130.	10	денежная	үс	116
131.	11	посторонний	сн	297
132.	12	многоотраслевое	сн	18
133.	13	за	шл	22598

134.	14	доход	зт	596
135.	15	весь	ес	8146
136.	16	денежный	үс	28
137.	17	помощь	зт	3322
138.	18	сторона	зт	2228
139.	19	полноценный	сн	1825
140.	20	долг	зт	88
Гендерный облик в средствах массовой информации. Рассказ "Диктор" из книги Жанболата Ауыпбаева "Ашылмаған аралдар"				
141.	1	потенциал	зт	660
142.	2	сообщение	зт	437
143.	3	разделение	зт	86
144.	4	облик	зт	1647
145.	5	насилие	зт	104
146.	6	весть	зт	1676
147.	7	равенство	зт	330
148.	8	серьезный	сн	33
149.	9	достаточно	сн	458
150.	10	свойственно	сн	1622
151.	11	развивающийся	сн	329
152.	12	критический	үс	76
153.	13	примерно	үс	697
154.	14	рискованный	сн	30
155.	15	массовая	сн	168
156.	16	напряженность	зт	171
157.	17	гуманизация	ет	28
158.	18	затаптай	ет	291
159.	19	ближе	шл	1169
Опасные отходы на планете Земля. Думан Рамазан "Соңғы дем", Кайнар Олжай "Жер мен аспан"				
160.	1	штраф	зт	183
161.	2	безопасность	зт	1192
162.	3	остаток	зт	547
163.	4	поджигай	ет	374
164.	5	эксперт	зт	728
165.	6	нанос	зт	51
166.	7	вселенная	сн	64
167.	8	обратный	үс	635
168.	9	дыми	ет	30
169.	10	разрывайся	ет	718
170.	11	обеззараживать	ет	13
171.	12	жизнь	зт	367

172.	13	обрабатывай	ет	1386
173.	14	сортируй	ет	19
174.	15	разрушайся	ет	149
175.	16	негодный	сн	105
176.	17	возможность	шл	281
177.	18	стремление	зт	111
178.	19	чрезвычайный	сн	212
179.	20	закопай	ет	281
Социальное неравенство: права человека и помощь Поэма Улыкбека Есдаулета "Кара пима"				
180.	1	одинаковый	үс	3537
181.	2	сведение	зт	70
182.	3	приказ	зт	344
183.	4	чужой	ет	14144
184.	5	столкновение	ет	40
185.	6	постановление	зт	149
186.	7	нуждающийся	зт	252
187.	8	род	зт	120
188.	9	ступень	зт	953
189.	10	равенство	зт	490
190.	11	понимание	зт	622
191.	12	состоятельный	сн	72
192.	13	бедный	сн	98
193.	14	унижай	ет	98
194.	15	осознай	ет	246
195.	16	межнациональный	сн	342
196.	17	суд	зт	3781
IV четверть – 60 слово				
Здоровье молодежи - богатство общества Рассказ Бердибека Сокпакбаева "Он алты жасар чемпион"				
197.	1	благосостояние	зт	110
198.	2	прививка	зт	17
199.	3	лекарь	зт	61
200.	4	наркотик	зт	94
201.	5	нерв	зт	178
202.	6	увлечение	зт	85
203.	7	энергичный	сн	62
204.	8	лечение	зт	686
205.	9	отделяйся	ет	1155
206.	10	вынужденный	сн	31
207.	11	действие	зт	955
208.	12	энергичный	сн	54

209.	13	избавься	ет	303
210.	14	увлекайся	ет	41
211.	15	заболей	ет	34
212.	16	каждый	ес	2595
213.	17	подвергайся	үс	74
Неравенство в использовании цифровых технологий. Отрывок из романа М.Шаханова "Заблуждение цивилизации" "Компьютерные полулюди"				
214.	1	видеозапись	зт	32
215.	2	видеокассета	зт	78
216.	3	быстрый	сн	62
217.	4	заблудись	ет	446
218.	5	одинаковый	сн	584
219.	6	сетевой	сн	23
220.	7	цифровой	сн	375
221.	8	развивайся	ет	57
222.	9	должен	мд	9179
223.	10	неравенство	зт	112
224.	11	продвигайся	ет	129
225.	12	половина	сн	1457
226.	13	ограниченный	сн	184
227.	14	мобильный	сн	176
228.	15	всемирный	сн	1204
Общество и закон. Ермек Утетилеуұлы "Ата Заң". Ораторские речи				
229.	1	обвиняемый	зт	171
230.	2	свобода	зт	985
231.	3	строгий	сн	537
232.	4	потерпевший	зт	156
233.	5	защитник	зт	474
234.	6	нужда	зт	92
235.	7	месть	зт	377
236.	8	покушение	зт	118
237.	9	унижение	зт	218
238.	10	подсудимый	зт	98
239.	11	тюрьма	зт	634
240.	12	приговор	зт	281
241.	13	господство	зт	280
242.	14	невинный	сн	26
243.	15	неосведомленный	сн	123
244.	16	спорный	сн	19
245.	17	виновный	сн	395

246.	18	заседание	зт	383
247.	19	компетентный	сн	71
248.	20	разрушай	ет	1928
249.	21	подчиняйся	ет	567
250.	22	осуждайся	ет	346
251.	23	окружай	зт	310
252.	24	честный	сн	53
253.	25	святой	сн	159
254.	26	тайное	ет	162
255.	27	специально	үс	80
256.	28	конфискация	ет	289

Лексический минимум для 11 класса

I четверть – 68 слово				
Социальное неравенство в современном обществе Рассказ Ерболат Абикинулы "Мы ищем квартиру"				
№	№	Лексический минимум (актив)	СТ	Абсолютная частота
1.	1	богатый	сн	108
2.	2	жалкий	сн	93
3.	3	слабый	сн	265
4.	4	спрягать	ет	237
5.	5	подавание	зт	55
6.	6	достаток	зт	116
7.	7	бедняга	сн	267
8.	8	властвование	ет	33
9.	9	благодетельствуй	ет	117
10.	10	сирота-бедный	зт	1
11.	11	нищета	зт	365
12.	12	беспомощный	зт	10
13.	13	переживание	зт	54
14.	14	зажиточный	сн	9
15.	15	долг	зт	1273
16.	16	трудность	сн	95
17.	17	обесценивание	ет	53
18.	18	жалоб	зт	434
19.	19	угроза	зт	48
20.	20	опора	зт	52
21.	21	сытный	сн	170
22.	22	малолетний	сн	7
23.	23	несчастный	сн	87
24.	24	беззащитный	сн	37

25.	25	суматоха	ет	87
Экология. Нефть и атомная индустрия Гаухар Сейитжан "Черное золото народа ..."				
26.	1	степь	ет	320
27.	2	новатор	сн	70
28.	3	инициатива	зт	788
29.	4	прекрати	ет	1039
30.	5	биоразнообразие	зт	2
31.	6	бензин	зт	80
32.	7	взрыв	зт	106
33.	8	ущерб-последствие	зт	1
34.	9	скважина	зт	21
35.	10	инвалид	сн	31
36.	11	печальный	сн	86
37.	12	оружие	зт	940
38.	13	горе	зт	312
39.	14	ломай	ет	98
40.	15	движение	зт	1271
41.	16	поставить	сн	297
42.	17	быстро падать	ет	213
43.	18	нефтяной	сн	54
44.	19	столько	сн	9
45.	20	вещи	зт	2834
46.	21	раствор	зт	1962
47.	22	пыль	зт	42
48.	23	бурый	сн	19
Язык. Искусство. Литература. Илияс Жансугиров поэма "Куй"				
49.	1	уток	зт	314
50.	2	мыслитель	сн	269
51.	3	мелодичный	сн	27
52.	4	орнаментируй	ет	7
53.	5	обычай	зт	12
54.	6	украшай	ет	15
55.	7	принцип	зт	1202
56.	8	узор	зт	120
57.	9	образцовый	сн	66
58.	10	оформи узором	ет	97
59.	11	острый	сн	443
60.	12	писать	зт	1034
61.	13	текстильный	сн	247
62.	14	ораторский	зт	278

63.	15	покрась	ет	44
64.	16	так же	мд	1522
65.	17	посуда	зт	27
66.	18	прекрасно	зт	450
67.	19	рост	шл	2340
68.	20	запутанный	сн	32
II тоқсан – 52 сөз				
Проблема безработицы в обществе. Ыбырай Алтынсарин "Атымтай жомарт"				
69.	1	корми	ет	1168
70.	2	кормилец	зт	28
71.	3	освободи	ет	272
72.	4	регистрировать	зт	420
73.	5	готовь	ет	888
74.	6	наймись	ет	99
75.	7	работник	зт	64
76.	8	безработица	зт	160
77.	9	работник	зт	1040
78.	10	канцелярия	зт	327
79.	11	работник	зт	2242
80.	12	сократи	ет	405
81.	13	гарантия	зт	470
82.	14	общество	зт	4463
83.	15	стаж	зт	13
84.	16	например	мд	1254
85.	17	резюме	зт	18
Прошлое и будущее нашей независимой страны. Повесть Дукенбая Досжан "Жещина преклонных лет повидавшая четырех царей"				
86.	1	довод	зт	366
87.	2	недовольство	зт	461
88.	3	доклад	зт	389
89.	4	крепкий	сн	62
90.	5	поколение	зт	2842
91.	6	возвышенный	сн	39
92.	7	переворот	зт	520
93.	8	развивайся	ет	80
94.	9	уникальный	сн	190
95.	10	суэта	ет	30
96.	11	статус	зт	791
97.	12	редко	сн	27
98.	13	грубый	сн	95
99.	14	подростающий	сн	103

100.	15	развеивание	зт	264
101.	16	имеющий постамент	сн	33
102.	17	преемник	зт	28
Национальный театр – центр искусства. Рассказ Сабита Оразбая "Жизнь - театр"				
103.	1	почесть	зт	122
104.	2	юмор	зт	15
105.	3	количественный	сн	181
106.	4	обновляйся	ет	172
107.	5	выдающий	сн	134
108.	6	постановка	зт	283
109.	7	сезонный	сн	25
110.	8	певучесть	зт	87
111.	9	преемственность	зт	170
112.	10	конь с пятнами	сн	45
113.	11	позиция	зт	573
114.	12	отрывок	зт	660
115.	13	оплеуха	зт	112
116.	14	занавес	зт	163
117.	15	отборный	сн	55
118.	16	усердие	зт	395
119.	17	жаждущий	сн	10
120.	18	внимание	зт	91
III тоқсан – 76 сөз				
Т у р и з м : э к о т у р и з м . Сакен Сейфуллин "Кокшетау" поэмасы, Илияс Жансугиров "Жетісу суреттері" өлеңі				
121.	1	разрушайся	ет	120
122.	2	дальние и близкие	сн	65
123.	3	сомневайся	ет	39
124.	4	подозревай	ет	67
125.	5	нуждайся	ет	13
126.	6	масса	сн	190
127.	7	придумай	ет	113
128.	8	удобный случай	зт	1688
129.	9	так	үс	1923
130.	10	редкостный	сн	37
131.	11	полдень	үс	14
132.	12	чистый	сн	18
133.	13	окрестность	зт	574
134.	14	разнообразные	сн	21
135.	15	удивляйся	ет	118
136.	16	в частности	үс	100

137.	17	соискатель	сн	344
138.	18	закон	зт	5799
139.	19	наоборот	үс	606
140.	20	мираж	зт	65
Права и равенство мужчин и женщин в мире. Мухтар Ауезов "ПутьАбая" книга 1,2				
141.	1	традиционизм	зт	2
142.	2	активность	зт	719
143.	3	унывать	сн	9
144.	4	конфликт	зт	181
145.	5	светский	сн	220
146.	6	подталкивай	ет	117
147.	7	только	шл	18395
148.	8	уважение	зт	171
149.	9	помирись	ет	81
150.	10	грубо	сн	43
151.	11	быть душой	зт	121
152.	12	сам себя	үс	1517
153.	13	скандал	зт	2
154.	14	народ	зт	124
155.	15	сила воля	зт	113
Проблемы молодежи проблем. Мухтар Ауезов "Путь Абая" книга 3,4				
156.	1	юноша	зт	124
157.	2	наркомания	зт	68
158.	3	подражание	ет	210
159.	4	изнашивание	ет	122
160.	5	надменный	сн	86
161.	6	товарищи	зт	14
162.	7	двигайся	ет	555
163.	8	зоркий	сн	84
164.	9	внешность	зт	253
165.	10	обеспечивай	ет	29
166.	11	безумный	зт	23
167.	12	анкета	зт	322
168.	13	субкультура	зт	2
169.	14	единственный	сн	2213
170.	15	схождения	ет	224
171.	16	инициатор	сн	36
172.	17	тревога	зт	101
173.	18	скандалист	сн	77

Глобальные проблемы: миграционная политика
Кабдеш Жумадилов "Қаздар қайтып барады"

174.	1	еда	ет	2511
175.	2	справедливость	зт	51
176.	3	перевал	зт	83
177.	4	насовсем	ус	55
178.	5	взяточник	сн	35
179.	6	вдали	сн	58
180.	7	равноправный	сн	8
181.	8	миграционная	зт	170
182.	9	очаг	зт	901
183.	10	пламенный	сн	60
184.	11	чиновник	зт	440
185.	12	придательство	зт	40
186.	13	отговорка	зт	186
187.	14	бедствие	зт	62
188.	15	издевательство	зт	40
189.	16	отрекись	ет	15
190.	17	иммигрант	сн	70
191.	18	отчизна	зт	133
192.	19	связь	ет	184
193.	20	вынужденность	сн	26
194.	21	осложняться	ет	397
195.	22	всеобщий	үс	517
196.	23	тормози	ет	238

IV четверть – 60 слово

Толерантность - это единство народа.
Повесть Сайына Муратбекова "Тел өскен ұл"

197.	1	вражда	зт	30
198.	2	частица	зт	11
199.	3	нетерпеливый	сн	4
200.	4	единокровный	зт	1
201.	5	богатство	зт	1
202.	6	единство	зт	31
203.	7	выносливый	сн	17
204.	8	соотечественник	сн	121
205.	9	противоречивый	сн	106
206.	10	намерение	зт	451
207.	11	роскошь	зт	32
208.	12	невзгоды	зт	74
209.	13	терпи	ет	129
210.	14	с разных сторон	үс	10

211.	15	национальный-этнический	сн	5
212.	16	приграничный	сн	1277
213.	17	сухожилия	ет	1379
214.	18	вспыльчивый	сн	8
215.	19	надежность	зт	107
Идеология нации - национальная безопасность. Несипбек Айтулы "Байтерек"				
216.	1	благородный	сн	301
217.	2	жаждай	ет	431
218.	3	пожалей	зт	1506
219.	4	богатый	сн	3
220.	5	скудность	зт	3
221.	6	сведения	зт	242
222.	7	произведение	зт	16
223.	8	таможенный	сн	547
224.	9	не повторимый	сн	27
225.	10	опасность	зн	23
226.	11	пропасть	зт	103
227.	12	террорист	зт	85
228.	13	вечный	зт	489
229.	14	жизнеспособный	сн	101
230.	15	знатный	сн	103
231.	16	почувствуй	ет	70
232.	17	источник	сн	10
233.	18	оказывай почести	ет	89
Свободное время - мера социального развития. Стихотверения Мукагали Макатаева "Сағатым қайда, сағатым?"				
234.	1	размер	зт	1349
235.	2	наслаждение	зт	360
236.	3	полудня	зт	240
237.	4	жизнь	зт	337
238.	5	в раннее утро	үс	81
239.	6	равнодушный	сн	9
240.	7	обращать внимание	зт	121
241.	8	скучай	ет	58
242.	9	профессиональный	сн	908
243.	10	грустный	сн	85
244.	11	пластинка	зт	9
245.	12	недовольство	зт	22
246.	13	удовлетвори	ет	335
247.	14	печаль	зт	25
248.	15	вмиг	зт	102

249.	16	вдохновляйся	ет	87
250.	17	увлеченность	зт	179
251.	18	позднее утро	зт	70
252.	19	приободряться	ет	67
253.	20	ориентация	зт	120
254.	21	бесподобный	сн	39
255.	22	сумерки	зт	71
256.	23	вечерние сумерки	зт	22

Примечание: расшифровка аббревиатур:

Чр. – части речи

Гл-глагол

Сущ. – существительный

Нар.- наречие

Прил. – прилагательный

Сз. – союз

Приложение 27 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 626к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Английский язык" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

Chapter 1. General provisions

1. The subject program was developed in accordance with the State Compulsory Education Standard (primary, lower secondary and upper secondary education) approved by order №604 of the Minister of education and science of the Republic of Kazakhstan dated 31 August, 2018 (registered in the Register of state registration of normative legal acts No 17669).

2. The distinctive feature of the subject programmes is that they are focused on forming not only subject knowledge, but also a wide range of skills. The system of learning objectives is based on the following core values: Kazakhstani patriotism and civil responsibility respect cooperation work and creativity transparency lifelong learning. The English curriculum aims to provide opportunities for learners to communicate effectively with different audiences. It will achieve this aim through frequent opportunities in the school environment for interaction with peers, teachers and visitors, and through interactive tasks which involve informal and

formal spoken and written presentations. There will also be a focus on out-of-school interaction with learners communicating online and face-to face with speakers of English from other cultures.

3. Through the study of English learners will understand:

- 1) how English works and rules related to language learning.
- 2) how to deal with a wide range of global and curricular topics both receptively and productively.
- 3) both gist and detailed information in unsupported, extended written texts, talks and narratives.
- 4) how to use a wide range of subject specific vocabulary when developing an argument.

4. Learners will be able to:

- 1) understand a wide range of fiction of unfamiliar vocabulary from the context.
- 2) speak with an appropriate level of fluency, accuracy, word stress, intonation and formality.
- 3) interact with peers to hypothesise and give opinions, comments and answers useful for learners hoping to use English at university and beyond
- 4) read a wide range of fiction and non-fiction with confidence and enjoyment.
- 5) successfully communicate with native English and non-native English speakers.

5. The English curriculum aims to develop learners who gain the high B2 level of language skills through the following:

- 1) varied tasks which foster analysis, evaluation and creative thinking;
- 2) exposure to a wide variety of spoken and written sources;
- 3) stimulating and challenging subject matter

Chapter 2. Organization of the content of the subject of "The English language"

6. In the study of the subject "The English language"

- 1) in the 10th grade-2 hours a week, 68 hours a year;
- 2) in the 11th grade-2 hours a week, 68 hours a years.

7. The English language programme content

8. Grade 10

1) Content. Using speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; to provide sensitive feedback to peers. Respect differing points of view. Evaluate and respond constructively to feedback from others; use feedback to set personal learning objectives. Organize and present information clearly to others.

2) Listening. Understanding the main points in unsupported extended talk; specific information and the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of

general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics. Recognizing the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics.

3) Speaking. Using formal and informal language registers; asking and responding to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics. Explaining and justifying own and others' point of view; evaluating and giving comments on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics.

4) Reading. Understanding the main points in extended texts; specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics. Skimming a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics. Reading a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics. Deducing meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics.

5) Writing. Planning, writing, editing and proofreading at text level independently using a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately in a wide range of written genres. Writing with grammatical accuracy, using style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics. develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics. Coherent writing at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics. Independent use of appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics. 6) Use of English. Using a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases; a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases; a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics; a wide variety of determiners and pre-determiner structures; a wide variety of question types; relative , demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics. Using perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life; a variety of future active and passive and future continuous forms; a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech; present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics. Using a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics; a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs; a growing variety of past modal forms

including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past; a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs. Using infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives; gerund forms after a variety of verbs and prepositions; a variety of prepositional and phrasal verb. A wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics. If / if only in third conditional structures; use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics.

9. Grade 11

1) Content. Speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; to provide sensitive feedback to peers. Respect differing points of view. Evaluate and respond constructively to feedback from others; use feedback to set personal learning objectives. Develop and sustain a consistent argument when speaking or writing. Develop intercultural awareness through reading and discussion. Use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings. Use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world.

2) Listening. Understanding the main points, specific information, the detail of an argument implied meaning; recognizing the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics.

3) Speaking. Using formal and informal language registers in talk. Asking and responding with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions. Explaining and justifying own and others' point of view; evaluating and giving comments on the views of others in a growing variety of talk contexts;

4) Reading. Understanding complex and abstract main points in extended texts; specific information and detail in extended texts. Skimming a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics. Reading a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics. Deducing meaning from context in extended texts;

5) Writing. Planning, writing, editing and proofreading at text level independently on a wide range of general and curricular topics using a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; writing with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics using style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics. Developing with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics. Writing coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics.

6) Use of English. Using a variety of past modal forms to express appropriate functions; a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics; a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs; a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect; a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics; a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession and contrast on a wide range of general and curricular topics; a variety of pre- and post- modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics; a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics; a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses, affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics; a range of transitive and intransitive verb complementation patterns, a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics; a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics; a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics, a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics, a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics, a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics, use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics

This is the substantive knowledge of the programme and comprises what we know in the subject and how we gain that knowledge. Knowledge in the subject is organized into strands of learning. Strands are further broken down into sub-strands, which will be at the level of a skill or topic, knowledge or understanding. Sub-strands, when expressed as grade-related expectations, form the learning objectives for a subject.

10. The learning objectives demonstrate the progression within each sub-strand allowing teachers to plan and assess, sharing with learners the next steps they should take.

11. Strand 1: Content. Learners develop skills needed for success in a range of academic subjects such as using speaking and listening skills to solve problems, organizing information clearly for others and developing intercultural awareness through reading and discussion.

12. Strand 2: Listening. A learner understands the main ideas of authentic texts of a range of genres, conversations on familiar and partially unfamiliar topics recognizes functionally important meanings, including details and specific information to fill in forms, tables, schemes understands the meaning of terms and the key units of texts on a range of curricular topics and general topics; distinguishes between a fact and an opinion recognizes and

compares inconsistencies in medium-length texts of a range of genres and styles on general and curricular topics, deduces the meanings of unfamiliar words using the context.

13. Strand 3: Speaking. A learner participates in a conversation in situations of formal and informal everyday communication correctly formulates utterances using the lexical and grammatical resources of the language expresses an emotional and evaluative attitude to the reality using a previously suggested strategy of oral communication analyses and compares texts providing arguments to support their point of view reasons evaluating events, opinions, and problems makes conclusions and suggests ways to solve a given problem.

14. Strand 4: Reading. A learner understands the main ideas of fiction and non-fiction texts in a range of genres and styles on Humanities uses a range of reading strategies identifies the time and cause-effect connections of events and phenomena analyses and compares the meanings of words using paper and digital resources critically evaluates the content of texts of a range of genres and styles.

15. Strand 5: Writing. A learner plans and makes a brief outline of a written text, edits and proofreads texts of a range of genres and styles; observes spelling and grammar rules; provides arguments in a written text based on media information; writes business letters and other documents; writes discursive texts expressing an opinion of an issue on a range of topics, including those related to social studies and humanities.

16. Strand 6: A learner expresses themselves using a good lexical range and variety of language with a generally high degree of accuracy. A learner develops an ability to use a wide range of past, present and future forms, modals, active and passive verb forms, direct and reported speech patterns.

Chapter 3. Learning objectives system

17. Education aims in the programme are presented by the codes. The first number in the code is a grade, the second one is the number of the strand, the third one is the number of the aim.

18. 1) Strand 1: Content

Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups	11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups
10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers	11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers
10.1.3 - respect differing points of view	11.1.3 - respect differing points of view
10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others	11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others
10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives	11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives
10.1.6 - organize and present information clearly to others	11.1.6 - organize and present information clearly to others

2) Strand 2: Listening

Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.4 - implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics
10.2.5 - recognize the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	11.2.5 - recognize the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics

3) Strand 3: Speaking

Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a wide range of general and curricular topics	11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics	11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics	11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics
10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics	11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics

4) Strand 4: Reading

Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of unfamiliar general and curricular topics	11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics	11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics

10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics	11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics
10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics	11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics
10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics	11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics

5) Strand 5: Writing

Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics	11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics
10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately	11.5.2 - use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately
10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics	11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics
10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics	11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics
10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics	11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics
10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics	11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics

6) Strand 6: Use of English

Grade 10	Grade 11
Low-mid B2	High B2
10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics	11.6.1 - use a variety of pre- and post- modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics
10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics
10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that , infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics
10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics

10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics
10.6.6 - use a wide variety of relative, demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics
10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life, on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics
10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.8 - use a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics
10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics
10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics	11.6.10 - use a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics
10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.11 - use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics,
10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.12 - use a wide variety of past modal forms to express appropriate functions ; use a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics
10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics
10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect; use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics
10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics	11.6.15 - use a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession. and contrast on a wide range of general and curricular topics
10.6.16.1 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics	
11.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [	

whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics
--

19. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общего среднего образования (естественно-математического направления), приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

20. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Английский язык"
для 10-11 классов уровня
общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (естественно-математическое направление)

grade 10:

Units	Subunits	Learning objectives
Term 1		
	Introductory lessons	
	Interesting facts about genetics. DNA	10.1.6 - organise and present information clearly to others; 10.2.1- understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics; 10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some general and curricular topics; 10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics; 10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics;

Science and scientific phenomena		10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverbs; use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics 10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics
	Myth busters (Physics, Chemistry, Biology)	10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to p e e r s ; 10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others; 10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics;
	Writing an article	10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular t o p i c s ; 10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics; 10.5.7 - use independently appropriate layout at text level on a range of general and curricular topics ; 10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics ; 10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topic ; 10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics; 10.6.12 - use a variety of comparative degree adverb structures with regular and irregular adverb use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics
	Causes and consequences of natural disasters (atmosphere, lithosphere, hydrosphere)	10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.5 - interact with peers to make hypotheses about a wide range of general and curricular topics ; 10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics; 10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures

Natural Disasters		on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics
	Focus on Kazakhstan: reporting on the causes and consequences of natural disasters	10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives; 10.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a wide range of general and curricular topics; 10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics; 10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics; 10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics; 10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics
	Prediction and prevention of natural disasters	10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics; 10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics
Term 2		
	Developing and evaluating mobile applications	10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others; 10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives; 10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics; 10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics; 10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics;

Virtual reality		10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics
	Expressing and justifying opinions about 2D games	10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics; 10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics; 10.4.5 deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics; 10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics; 10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics; 10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics
Organic and non-organic worlds	Discussing the difference between organic and non-organic food	10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives; 10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics; 10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics; 10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.6 - use a wide variety of relative, demonstrative, indefinite, quantitative pronouns and reflexive pronoun structures on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.13 - use a growing variety of past modal forms including must have, can't have, might have to express speculation and deduction about the past on a wide range of familiar general and curricular topics
		10.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited

	Analyzing the advantages and disadvantages of biofuels	range of unfamiliar topics; 10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics ; 10.4.6 - recognise the attitude or opinion of the writer in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics ; 10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics
Term 3		
Reading for pleasure	Learners read a non-fiction text	10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers 10.C3 respect differing points of view; 10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others; 10.1.6 - organise and present information clearly to others; 10.2.7 - understand speaker viewpoints and extent of explicit agreement between speakers on a range of general and curricular topics; 10.2.8 - recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects; 10.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a wide range of general and curricular topics; 10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics ; 10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics; 10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 10.5.4 - use style and register to achieve appropriate degree of formality in a growing variety of written genres on a range of general and curricular topics ; 10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics
	Investigate and report on the functions of the brain	10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics;

Capabilities of human brain		10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics ; 10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics
	Multiple intelligences (self-study project)	10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers ; 10.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others; 10.1.6 - organise and present information clearly to others; 10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics; 10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics; 10.5.1- plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics; 10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics; 10.6.5 - use a wide variety of question types on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics
	Describing the symptoms of stress and giving advice on how to reduce stress	10.1.5 - use feedback to set personal learning objectives; 10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics; 10.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a growing range of general and curricular topics ; 10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics; 10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics ; 10.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics; 10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 10.5.3 - write with grammatical accuracy on a range of familiar general and curricular topics; 10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics;

		10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.4 - use a wide variety of determiners and pre-determiner structures on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.9 - use appropriately a wide variety of active and passive simple present and past forms and past perfect simple forms in narrative and reported speech on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics
Breakthrough technologies	Nanotechnology	10.1.3 - respect differing points of view; 10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics; 10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics; 10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics; 10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics
	Robotics	10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers; 10.2.3- understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics; 10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics;

		10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics
Term 4		
Space X	Things you did not know about space	10.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.4.5- deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics 10.6.2 - use a variety of quantifiers for countable and uncountable nouns and a variety of noun phrases on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.7 - use perfect continuous forms and a variety of simple perfect active and passive forms including time adverbials ... so far, lately, all my life , on a wide range of familiar general and curricular topics ; 10.6. 8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.15 - use infinitive forms after an increased number of verbs and adjectives use gerund forms after a variety of verbs and prepositions use a variety of prepositional and phrasal verb on a wide range of familiar general and curricular topics
	Analysis of sci-fi film from different perspectives (physics, biology, economics)	10.1.6 - organise and present information clearly to others; 10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.3- explain and justify own and others' point of view on a wide range of general and curricular topics; 10.5.1- plan, write, edit and proofread work at text level independently on a range of general and curricular topics; 10.5.2 - use a growing range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 10.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a range of familiar general and curricular topics; 10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics ; 10.6.10 - use present continuous and past continuous active and passive forms on a wide range of general and familiar curricular topics; 10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives; use a number of dependent prepositions following; nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.16 - use a wide variety of conjunctions on a wide range of familiar general and curricular topics
		10.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 10.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers ;

Independent project	10.1.3 - respect differing points of view; 10.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics; 10.3.2 - ask and respond to complex questions to get information about a wide range of general and curricular topics; 10.4.1 - understand main points in extended texts on a wide range of unfamiliar general and curricular topics; 10.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar topics; 10.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of general and curricular topics; 10.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar general and curricular topics; 10.5.5 - develop with support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics; 10.6.1 - use a variety of abstract compound nouns and complex noun phrases on a range of familiar general and curricular topics, and some unfamiliar general and curricular topics; 10.6.3 - use a variety of compound adjectives, adjectives as participles, comparative structures indicating degree, and intensifying adjectives on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.8 - use a variety of future active and passive and future continuous forms on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.11 - use a variety of reported statements and question forms on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.14 - use a variety of prepositional phrases before nouns and adjectives use a number of dependent prepositions following nouns and adjectives and a variety of prepositions following verbs on a wide range of familiar general and curricular topics; 10.6.17 - use if / if only in third conditional structures use a variety of relative clauses including with which [whole previous clause reference] on a wide range of familiar general and curricular topics.
---------------------	---

Grade 11

Units	Subunits	Learning objectives
Term 1		
	Introductory lessons A New Academic Year Resolution	11.2.5 -recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a

Making connections in biology	Journey to biological understanding	range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.5 - interact with peers to make hypotheses and evaluate alternative proposals on a range of familiar and some unfamiliar general and curricular topics; 11.4.3-skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics; 11.5.2.use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 11.5.5-develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics; 11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics;
	Formal and informal writing	11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers; 11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others ; 11.2.1 - understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics; 11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics ; 11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics 11.5.3.- write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics; 11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics; 11.6.1 - use a variety of pre- and post- modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics; 11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics; 11.6.3 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics;

Investigate and report on animal world: bats, eagles, bees and dolphins.	Introduction to the topic	11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 11.1.3 - respect differing points of view; 11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics; 11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics; 11.4.5- deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics;
	Analyzing the specific features of animals	11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers; 11.1.3 - respect differing points of view; 11.1.6 - organise and present information clearly to others 11. C7 develop and sustain a consistent argument when speaking or writing ; 11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.5.1- plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics; 11.5.4- use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics; 11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics; 11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics
		11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others ; 11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives; 11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and

	Presentation of the animals' specific features	curricular topics, including some unfamiliar topics 11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics; 11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics; 11.6.10 - use a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics
Term 2		
Human brain	Amazing human brain facts (based on the latest science)	11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers 11.1.4 evaluate and respond constructively to feedback from others ; 11.2.1- understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics; 11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics; 11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics ; 11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics; 11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics
		11.2.2- understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and

	Giving and following instructions (How to use a device)	curricular topics; 11.5.4-use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics; 11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics 11.6.12 - use a wide variety of past modal forms to express appropriate functions use a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics; 11.6.15- use a growing variety of more complex conjunctions to express condition concession. and contrast on a wide range of general and curricular topics
	Using memory techniques	11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics; 11.6.4 -use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics 11.6.12 - use a wide variety of past modal forms to express appropriate functions use a variety of near modal structures including supposed to, bound to, due, willing to on a wide range of general and curricular topics
Investigate and report on timekeeping devices/Science video	Introduction to the topic	11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.2 -understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics
	The history of timekeeping devices	11.1.1- use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 11.1.3 - respect differing points of view; 11. 1.6 - organise and present information clearly to others; 11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics; 11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level

		independently on a wide range of general and curricular topics; 11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics
	Presenting the information through the PPT	11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers; 11.1.4 - evaluate and respond constructively to feedback from others; 11.2.3 - understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.6.6 - use a growing variety of impersonal and cleft structures on a wide range of general and curricular topics; 11.6.7 - use a wide variety of simple perfect active and passive forms and a variety of perfect continuous forms on a wide range of general and curricular topics
Term 3		
Work and inventions	Investigating the world of work	11.1.6 - organise and present information clearly to others; 11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives; 11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics; 11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics; 11.5.2 - use a wide range of vocabulary, which is appropriate to topic and genre, and which is spelt accurately; 11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics; 11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics; 11.6.1 - use a variety of pre- and post- modifying noun structures on a wide range of general and curricular topics; 11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics
	Considering success in business	11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics; 11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics; 11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb

STEM		complementation patterns on a wide range of general and curricular topics
	Comparing, analysing and ranking inventions Design your own invention	11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics; 11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics; 11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics; 11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics
	Intelligent energy storage	11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers; 11.2.1- understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics; 11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics 11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics; 11.6.8 - use a wide variety of future forms, including future perfect forms on a wide range of general and curricular topics; 11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics

	Discussing controversial issues Analysing academic language	11.2.1.-. understand the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.1 - use formal and informal language registers in talk on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.6.4 - use a range of affixes with appropriate meaning and correct spelling on a wide range of general and curricular topics ; 11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics
Reading for Pleasure	Learners read non-fiction	11.1.1 - use speaking and listening skills to solve problems creatively and cooperatively in groups; 11.2.4 - understand implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.4 - evaluate and comment on the views of others in a growing variety of talk contexts on a wide range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.1 - understand complex and abstract main points in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics; 11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics; 11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics; 11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics ; 11.5.1 - plan, write, edit and proofread work at text level independently on a wide range of general and curricular topics 11.5.4 - use style and register to achieve an appropriate degree of formality in a wide variety of written genres on general and curricular topics; 11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics; 11.6.9 - use a wide variety of present and past forms, including a growing number of more nuanced contrasts [past and perfective aspect/simple and progressive aspect] on a wide range of general and curricular topics
Term 4		
		11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics,

	A variety of technological, mobile and application tools for personal, educational and professional use	including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.2 -ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.2 - understand specific information and detail in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics; 11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics; 11.6.5 - use a range of transitive and intransitive verb complementation patterns on a wide range of general and curricular topics; 11.6.10 -use a wide variety of reported statement, command and question forms on a wide range of general and curricular topics; 11.6.13 - use a variety of dependent prepositions with less common nouns, adjectives and verbs on a wide range of general and curricular topics
Recent advances in technology	Options for future careers Producing information leaflets	11.2.2 - understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics; 11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics; 11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics; 11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics; 11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics, 11.6.14 - use a growing variety of more complex prepositional phrases including those relating to concession and respect use a variety of multi-word verbs of different syntactic types on a wide range of general and curricular topics
	Introduction to the topic	11.1.10 - use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world; 11.2.5 - recognise the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a growing range of unfamiliar topics; 11.4.3 - skim a range of lengthy texts with speed to identify content meriting closer reading on a range of more complex and abstract, general and curricular topics;

The clothes of chemistry		11.4.4 - read a wide range of extended fiction and non-fiction texts on a variety of more complex and abstract general and curricular topics
	Investigating the resources and processes involved in manufacturing clothes	11.1.6 - organise and present information clearly to others ; 11.3.2 - ask and respond with appropriate syntax and vocabulary to open-ended higher-order thinking questions on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics ; 11.3.3 - explain and justify own and others' point of view on a range of general and curricular topics, including some unfamiliar topics ; 11.4.5 - deduce meaning from context in extended texts on a wide range of familiar and unfamiliar general and curricular topics ; 11.4.9 - recognise inconsistencies in argument in extended texts on a range of more complex and abstract general and curricular topics ; 11.5.3 - write with grammatical accuracy on a wide range of general and curricular topics ; 11.5.5 - develop with minimal support coherent arguments supported when necessary by examples and reasons for a wide range of written genres in familiar general and curricular topics; 11.5.6 - write coherently at text level using a variety of connectors on a wide range of familiar general and curricular topics ; 11.6.3 - use a variety of adjectives complemented by that, infinitive and wh- clauses on a wide range of general and curricular topics ; 1.6.11 - use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics
	Researching an issue related to the industry	11.1.2 - use speaking and listening skills to provide sensitive feedback to peers ; 11.1.3 - respect differing points of view; 11.1.5 - use feedback to set personal learning objectives; 11.1.6 - organise and present information clearly to others; 11.6.2 - use a variety of determiners relating to nouns for generic uses, some appositional uses and textual reference on a wide range of general and curricular topics; 11.6.11 - use a wide variety of pre-verbal, post-verbal and end-position adverbs/adverbial phrases on a wide range of general and curricular topics.

Приложение 28 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 627 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

Kapitel 1. Allgemeines

1. Das Bildungsprogramm ist in Übereinstimmung mit dem Staatlichen all gemein verbindlichen Standard der Mittelausbildung (Elementarbildung, Grundallgemeinbildung, allgemeine Mittelschulbildung), durch den Befehl des Ministers für Bildung und Wissenschaft der Republik Kasachstan vom 31 oktober 2018 №604 genehmigt wurde eingetragen im Register für staatliche Registrierung der verbindlichen Gesetzgebungsakten unter Nr. 17669, ausgearbeitet.

2. Die Relevanz des Schulfachs wird dadurch bestimmt, dass es als Kommunikations-, Wissenschafts-, Geschäfts-, Tourismus- und Sportssprache gilt. Das Erlernen der deutschen Sprache:

1) erhöht die Sicherheit der Lernenden bei der Kommunikation in verschiedenen Lebenssituationen;

2) ermöglicht den Zugang zur Hochschulausbildung nicht nur in Kasachstan, sondern auch im Ausland;

3) ermöglicht die berufliche Weiterbildung in Kasachstan und im Ausland;

4) ermöglicht den Lernenden den Zugang zu den Nachrichten und Informationen, die in der deutschen Sprache verbreitet werden;

5) ermöglicht den Lernenden den Zugang zu den authentischen Texten der schöngeistigen Literaturwerken in der deutschen Sprache;

6) ermöglicht den Lernenden Kasachstan im In- und Ausland vorzustellen;

7) ermöglicht das lebenslange Lernen, das auf die Fertigkeiten, Lernstrategien und Kenntnisse, die in der Schule erworben wurden, basiert.

3. Das Bildungsprogramm zum Schulfach „Deutsch“ ist auf die Entwicklung von Sprachfertigkeiten der Lernenden in vier Sprechfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben) gerichtet. Nach dem Abschluss der allgemeinen Mittelschulbildung (10.-11. Klassen) erreichen die Lernenden Sprachniveau B1 (mittleres Niveau – B1.2) dem Common European Framework of Reference (CEFR) gemäß.

Kapitel 2. Inhaltsaufbau vom Schulfach „Deutsch“

4. Umfang von Unterrichtsbelastung im Schulfach „Deutsch“ beträgt:

1) in der 10. Klasse – 2 Unterrichtsstunden pro Woche, 68 Stunden im Schuljahr;

2) in der 11. Klasse – 2 Unterrichtsstunden pro Woche, 68 Stunden im Schuljahr.

5. Das Bildungsprogramm enthält Lernschritte für Schulfach „Deutsch“ (Klassen) in Übereinstimmung mit dem Sprachniveau, Bewertungskriterien für Sprachfertigkeiten und –fähigkeiten in vier Sprechfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben), den Langzeitplan für die ganze Lernzeit (10.- 11. Klassen).

6. Der Inhalt des Bildungsprogramms in Schulfach „Deutsch“ ist nach Lernabschnitten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben, Sprachverwendung) strukturiert.

7. Lernziele, die für jeden Abschnitt bestimmt sind, ermöglichen dem Lehrer, die Arbeit nach der Entwicklung der vier Sprechfähigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) systematisch zu planen, Leistungen der Lernenden einzuschätzen, sie über die weiteren Lernschritte zu informieren.

8. Im Grundinhalt sind allgemeine Lernziele im Bezug auf die deutsche Sprache für bestimmte Klassen dargestellt.

9. In Abschnitten „Hören“, „Sprechen“, „Lesen“ und „Schreiben“ sind die Lernziele in vier Sprechfähigkeiten niedergeschrieben, die mit den Sprachniveaus (10.Klasse - B1.1, 11. Klasse – B1.2) übereinstimmen. Das Erreichen der Lernziele entspricht dem Endlernergebnis in der deutschen Sprache.

10. Im Abschnitt „Sprachverwendung“ wird der Lernende mit Forderungen der korrekten Rede Verwendung von lexisch-grammatischen, syntaktischen Strukturen der deutschen Sprache vertraut gemacht.

11. Grundinhalt 10 Klasse (Niveau B1.1)

12. Interkulturell-kommunikativer Aspekt:

1) mit Vertretern fremdsprachiger Kultur auf der sozialkulturellen Ebene kommunizieren;
2) den Grundinhalt dauernder Diskussionen verstehen; im freundschaftlichen Gespräch eigene Meinung äußern oder mit anderen Personen Interview führen; die Menge von einfachen Sprachmitteln ziemlich frei verwenden, um beliebigem Gedanken Ausdruck zu verleihen; normgerechtere Situationen, die im Leben entstehen, lösen;

3) an einem Gespräch zu einem bekannten Thema ohne Vorbereitung teil nehmen;

4) eine Beschwerde erheben;

5) die Initiative bei Interview/ Beratung ergreifen;

6) einfache zusammenhängende Texte zu bekannten Themen, die den Lernen den interessieren, schreiben;

7) Briefe persönlichen Charakters über Erlebnisse und Eindrücke schreiben;

8) landeskundliche und kulturologische Kenntnisse haben; Umgangsnormen und Stereotype, Spezifik vom Nationalcharakter und Besonderheiten der Mentalität von Deutschsprache trägern kennen, sie im realen Sprach- und Kulturmilieu gebrauchen;

9) Regeln von Aussagebildung kennen, sie zu einem Text zusammenstellen;

10) Aussagen/ Erklärungen für verschiedene kommunikative Zwecke verwenden;

11) Aussagen gemäß den Kollaborationsschemen folgerichtig bilden.

13. Erzieherischer Aspekt:

- 1) positives Verhalten zur deutschen Sprache und Kultur bilden;
- 2) verschiedene Standpunkte respektieren, Toleranz, Vaterlandsliebe zeigen.

14. Allgemeinbildender Aspekt:

1) allgemeine Kulturerhöhen; den Gesichtskreis, Kenntnisse über deutschsprachige Länder und die Welt um unsern Raum und der deutschen Sprache erweitern.

15. Entwicklungsaspekt:

1) Sprachfähigkeiten und – Vermutungen, Kultur des Sprachverhaltens, Interesse an deutscher Sprache, positive Personeneigenschaften: Willensqualitäten, Gedächtnis u.a. entwickeln;

2) Nachschlagewerke, moderne Lerntechnologien, die Effizienz beim Spracherwerb gewährleisten, verwenden;

3) eigene Gedanken logisch und nachvollziehbar darstellen, zu allgemeinen Themen diskutieren, nichtstandardisierte kommunikative Situationen lösen;

4) breite Vorstellungen über Erfolge der Nationalkulturen (eigener und fremdsprachiger) bei der Entwicklung von menschheitlicher Kultur und über die Rolle der Muttersprache und Kultur im Spiegel fremder Kultur haben.

16. Strategischer Aspekt:

1) grundsätzliche Eigenschaften von sekundärer Sprachpersönlichkeit, die zu selbstständiger fremdsprachiger Kommunikation bereit und fähig ist, erwerben.

11 Klasse (Niveau B1.2)

17. Interkulturell-kommunikativer Aspekt:

1) mit Vertretern fremdsprachiger Kultur praktisch auf allen Ebenen erfolgreich kommunizieren;

2) den Grundinhalte dauernder Diskussionen detailliert verstehen;

3) Mitteilungen, Anfragen über entstandene Probleme annehmen;

4) bei Interview/ Beratung notwendige Informationen bereitstellen (z.B. eigene Symptome dem Arzt beschreiben);

5) erklären, warum etwas zu einem Problem wird;

6) Handlung von kurzer Erzählung, Artikel, Gesprächsinhalt, Diskussion, Besprechung eines Dokumentarfilms wiedergeben;

7) eigenes Verhalten äußern und Antwort auf Klärungsfragen geben;

8) im Voraus vorbereitetes Gespräch führen, vorhandene Informationen nachprüfen und bestätigen; eine Erzählung mit deutlichen Anweisungen, wie etwas gemacht wird, zusammenstellen;

9) gesammelte Fakteninformationen zu Haushalts- und Nichthaushaltsfragen ziemlich sicher austauschen;

10) kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben;

11) landeskundliche und kulturologische Kenntnisse haben; Umgangsnormen und Stereotype, Spezifik vom Nationalcharakter und Besonderheiten der Mentalität von Deutschspracheträgern kennen, sie im realen Sprach- und Kulturmilieu gebrauchen;

12) Regeln von Aussagebildung kennen, sie zu einem Text zusammenstellen;

13) Aussagen für verschiedene kommunikative Zwecke frei und unreflektiert verwenden;

14) Aussagen gemäß den Kollaborationsschemen folgerichtig bilden.

18. Erzieherischer Aspekt:

1) positives Verhalten zur deutschen Sprache und Kultur bilden;

2) verschiedene Standpunkte respektieren, Toleranz, Vaterlandsliebe zeigen.

19. Allgemeinbildender Aspekt:

1) allgemeine Kultur erhöhen; den Gesichtskreis, Kenntnisse über deutsch sprachige Länder und die Welt um unsern Hand der deutschen Sprache erweitern.

20. Entwicklungsaspekt:

1) Sprachfähigkeiten und –Vermutungen, Kultur des Sprachverhaltens, Interesse an deutscher Sprache, positive Personeneigenschaften: Willensqualitäten, Gedächtnis u.a. entwickeln;

2) Nachschlagewerke, moderne Lerntechnologien, die Effizienz beim Spracherwerb gewährleisten, verwenden;

3) eigene Gedanken logisch und nachvollziehbar darstellen, zu allgemeinen Themen diskutieren, nichtstandardisierte kommunikative Situationen lösen

4) breite Vorstellungen über Erfolge der Nationalkulturen (eigener und fremdsprachiger) bei der Entwicklung von menschheitlicher Kultur und über die Rolle der Muttersprache und Kultur im Spiegel fremder Kultur haben.

21. Strategischer Aspekt:

5) grundsätzliche Eigenschaften von sekundärer Sprachpersönlichkeit, die zu selbstständiger fremdsprachiger Kommunikation bereit und fähig ist, erwerben.

Kapitel 3. System von Lernzielen

22. Lernziele werden im Bildungsprogramm kodiert. Im Codesystem bezeichnet die erste Ziffer die Klasse, die zweite Ziffer – den Abschnitt, die dritte Ziffer – die Nummer vom Lernziel.

Abschnitt 1. Hören

Der Lernende muss:

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man in der Schule, in den Ferien u.a. begegnet, verstehen	11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen

10.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen verbunden sind, verstehen; Hauptideen und konkrete Details verstehen, wenn man deutlich und richtig ausspricht	11.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen und zukünftiger Berufstätigkeit verbunden sind, detailliert verstehen
10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird	11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird
10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat	11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat
10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht	11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht
10.1.6 - einfache technische Informationen verstehen, z.B. Betriebsanleitungen von Geräten alltäglichen Gebrauchs	11.1.6 - detaillierte technische Instruktionen verstehen
10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen	11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen
10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen	11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen

Abschnitt 2. Sprechen

Der Lernende muss:

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können	11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können
10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben	11.2.2 - etwas ganz flüssig beschreiben oder in Form der folgerichtigen Aussagen erzählen; Handlung eines Buches oder eines Films erzählen, und eigene Reaktion darauf beschreiben
10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann	11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen
10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären	11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären
10.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu alltäglichen und Lernthemen machen	11.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu Lern- und Berufsthemen machen
10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so	11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass

leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind	man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind
10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist	11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist
10.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben	11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben

Abschnitt 3: Lesen

Der Lernenden muss:

10. Klasse	11.Klasse
B1.1	B1.2
10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen	11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten
10.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen	11.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen
10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen	11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen
10.3.4 - aktuelle Informationen im alltäglichen schriftlichen Materialien finden und verstehen, z.B. in Briefen, Druckschriften und kurzen offiziellen Dokumenten	11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekannten allgemeinen und Lernthemen lesen
10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren	11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen
10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen	11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen
10.3.7 - Regeln verstehen, z.B. Sicherheitsvorschriften, wenn sie einfach geschrieben sind	11.3.7 - einfach geschriebene Betriebsanleitungen verstehen
10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden	11.3.8 - unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden
10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen	11.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in langen Texten zu verschiedenen allgemeinen und Lernthemen feststellen

Abschnitt 4: Schreiben

Der Lernenden muss:

10. Klasse	11.Klasse
B1.1	B1.2
10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden	11.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender

interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet	Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet
10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen	11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben
10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben	11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern
10.4.4 - persönliche Briefe und Zetteln schreiben; einfache notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält	11.4.4 - persönliche Briefe und Zetteln schreiben; beliebige notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält
10.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man eigene Erfahrung, Ereignisse und Gefühle ausführlich beschreibt	11.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man über Nachrichten und eigene Gedanken zu abstrakten und kulturbezogenen Themen wie Musik und Film erzählt
10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen	11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält
10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht	11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist
10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet	11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet
10.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben	11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben

Abschnitt 5: Spracheverwendung

Der Lernenden muss:

10. Klasse	11. Klasse
B1.1	B1.2
10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannten Themen verwenden	11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden	11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden

10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden	11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei Aussagebildung zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden
10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden	11.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden
10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu	

bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.8 - Konstruktionen haben/sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren	11.5.8 -Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
10.5.9 - Konjunktivformen der Verben haben, sein, werden, können, mögen zum Ausdruck der höflichen Bitte, des Wunsches; indirekte Frage mit Konjunktion ob zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden
10.5.10 - oft gebräuchliche Rektionsverben verwenden; nach den Verben beginnen, vorhaben und Wortverbindungen wie den Wunsch haben + Bedeutungsverb im Infinitiv mit zu(Ichhabevor, eine Reisezumachen) zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.10 -Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie aufhören mit D., gratuliere D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vor D. zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen Lernthemen verwenden
10.5.11 Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	11.5.11 - Konzessivsätze mit Konjunktionen obwohl/ obgleich zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden

10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden	11.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden
10.5.13 - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden	10.5.13 - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden

23. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов общего среднего образования (естественно-математического направления), приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Немецкий язык"
для 10-11 классов уровня
общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (естественно-математическое направление)

10 Klasse (B1.1)

Themen	Abschnitte	Lernziele. Der Lernende muss:
	Hören	10.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man in der Schule, in den Ferien u.a. begegnet, verstehen; 10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird;

1. Soziale Sicherheit – Staatsfortschritt: 1.1 Soziale Sicherheit und Garantien		10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben; 10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann; 10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären; 10.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu alltäglichen und Lernthemen machen; 10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist; 10.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben
	Lesen	10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen; 10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen; 10.3.4 - aktuelle Informationen im alltäglichen schriftlichen Materialien finden und verstehen, z.B. in Briefen, Druckschriften und kurzen offiziellen Dokumenten; 10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlusfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren; 10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen; 10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden; 10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen
	Schreiben	10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet; 10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen; 10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben; 10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen; 10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach

		Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht; 10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet
	Sprachverwendung	10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannten Themen verwenden; 10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden; 10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden; 10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren; 10.5.10 - oft gebräuchliche Rektionsverben verwenden; nach den Verben beginnen, vorhaben und Wortverbindungen wie den Wunsch haben + Bedeutungsverb im Infinitiv mit zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden
	Hören	10.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen verbunden sind, verstehen; Hauptideen und konkrete Details verstehen, wenn man deutlich und richtig ausspricht; 10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen,

2. Professionalismus – Forderung der Zeit: 2.1 Bildung –Weg zum Erfolg 2 . 2 Berufseigenschaften von zukünftigen Spezialisten		wenn man langsam und normgerecht spricht; 10.1.6 - einfache technische Informationen verstehen, z.B. Betriebsanleitungen von Geräten alltäglichen Gebrauchs; 10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen; 10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben; 10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann; 10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären; 10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind; 10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist
	Lesen	10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut v e r s t e h e n ; 10.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen; 10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu e r f ü l l e n ; 10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren; 10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen; 10.3.7 - Regeln verstehen, z.B. Sicherheitsvorschriften, wenn sie einfach geschrieben sind; 10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens v e r w e n d e n ; 10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen
		10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen; 10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben; 10.4.4 - persönliche Briefe und Zetteln schreiben; einfache notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für w i c h t i g h ä l t ;

	Schreiben	10.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man eigene Erfahrung, Ereignisse und Gefühle ausführlich beschreibt; 10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen; 10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht; 10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet; 10.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben
	Sprachverwendung	10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannten Themen verwenden; 10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden; 10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden; 10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren; 10.5.10 - oft gebräuchliche Rektionsverben verwenden; nach den Verben beginnen, vorhaben und Wortverbindungen wie den Wunsch haben + Bedeutungsverb im Infinitiv mit zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen) zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden)
		10.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man in der Schule, in den Ferien u.a. begegnet, verstehen; 10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache

3. Wie sind
Führereigenschaften
zu entfalten:
3 . 1
Zwischenmenschlicher
Umgang. Lösung von
Konfliktsituationen

Hören	ausgesprochen wird; 10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen; 10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
Sprechen	10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 10.2.2 - bekannte Themen, die den Lernenden interessieren, eigene Erfahrung und deren Reflexion, eigene Gefühle beschreiben; 10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann; 10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären; 10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind; 10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist; 10.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben
Lesen	10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut verstehen ; 10.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen; 10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen ; 10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren; 10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen; 10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden ; 10.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in kurzen Texten zu allgemeinen und Lernthemen feststellen
	10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet;

	Schreiben	10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen; 10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben; 10.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man eigene Erfahrung, Ereignisse und Gefühle ausführlich beschreibt; 10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten, schriftlich niederlegen; 10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht; 10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet
	Sprachverwendung	10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannten Themen verwenden; 10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden; 10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren; 10.5.9 - Konjunktivformen der Verben haben, sein, werden, können, mögen zum Ausdruck der höflichen Bitte, des Wunsches; indirekte Frage mit Konjunktion ob zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden); 10.5.13. Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
		10.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 10.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lernthemen verstehen,

4. Wissenschaft und Technik: 4.1 Kasachstan auf der Weltebene 4 . 2 Konkurrenzfähigkeit von Nationalwirtschaft Kasachstans	Hören	wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 10.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 10.1.7 - grundsätzliche Festlegungen der Nachrichten per Radio und einfache Texte zu bekannten Themen in Aufnahmen, die relativ langsam und deutlich klingen, verstehen; 10.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	10.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 10.2.3 - etwas auf solche Weise argumentieren, damit man den Gedanken des Sprechenden ohne Mühe folgen kann; 10.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen kurz erklären; 10.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu alltäglichen und Lernthemen m a c h e n ; 10.2.6 - einfachen, im voraus vorbereiteten Vortrag zu bekannten Themen verstehen, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind; 10.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist
	Lesen	10.3.1 - einfache Texte lesen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten, und diese Texte ganz gut v e r s t e h e n ; 10.3.3 - ziemlich langen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu e r f ü l l e n ; 10.3.4 - aktuelle Informationen im alltäglichen schriftlichen Materialien finden und verstehen, z.B. in Briefen, Druckschriften und kurzen offiziellen Dokumenten; 10.3.5 - mitkriegen, welche Hauptschlußfolgerungen in den Texten, die auf die Beweise irgendeines Standpunktes offensichtlich gerichtet sind, gemacht worden waren; 10.3.6 - grundsätzliche Festlegungen eines einfachen Zeitungsartikels zu einem bekannten Thema aufzeigen; 10.3.8 - einige unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden
	Schreiben	10.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet; 10.4.2 - einfache, ausführliche Beschreibungen zu bekannten und den Lernenden interessierenden Fragen machen; 10.4.3 - kurze einfache Essays zu den Themen, die den Lernenden interessieren, schreiben; 10.4.6 - Mitteilungen, die Probleme erläuternde Fragen enthalten,

		schriftlich niederlegen; 10.4.7 - ganz genaue Notizen, die man später gebrauchen kann, nach Diktat schreiben, wenn die Rede von einem Thema, das den Lernenden interessiert, geht; 10.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet
	Sprachverwendung	10.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu bekannten allgemeinen und Lernthemen, auch zu unbekannten Themen verwenden; 10.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden; 10.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.4 - Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 10.5.5 - Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.6 - erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen bekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden; 10.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, einige Passivformen der Verben zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.8 - Konstruktionen haben/ sein + zu + Infinitiv zum Ausdruck der Notwendigkeit, Möglichkeit verwenden; Wissen über verschiedene Arten vom Modalausdruck systematisieren; 10.5.9 - Konjunktivformen der Verben haben, sein, werden, können, mögen zum Ausdruck der höflichen Bitte, des Wunsches; indirekte Frage mit Konjunktion ob zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.11 - Satzreihe und Satzgefüge mit einleitenden Konjunktionen und Bindewörtern zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 10.5.12 - Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden.

11.Klasse (B1.2)

Themen	Abschnitte	Lernziele. Der Lernende muss:
		11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen; 11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und

1. Soziale Sicherheit – Staatsfortschritt: 1.1 Gesundheit der Nation – Grundlage der erfolgreichen Zukunft. Krankenversicherung	Hören	Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen; 11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen; 11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären; 11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind; 11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist; 11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben
	Lesen	11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten; 11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen; 11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen; 11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen; 11.3.8 - unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden
	Schreiben	11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben; 11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern; 11.4.4 - persönliche Briefe und Zettel schreiben; beliebige notwendige Informationen anfragen; eindeutig darlegen, was man für wichtig hält; 11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist;

		11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet
	Sprachverwendung	11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen v e r w e n d e n ; 11.5.2 -Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden ; 11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen v e r w e n d e n ; 11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden ; 11.5.6 -erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden; 11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden ; 11.5.8 -Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.10 -Verben unddauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D. / für A., Angst haben vor D. zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.11 -Konzessivsätze mit Konjunktionen obwohl/ obgleich zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen v e r w e n d e n ; 11.5.12-Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden
2. Professionalismus – Forderung der Zeit: 2.1 IT-Technologien	Hören	11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen; 11.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen und zukünftiger Berufstätigkeit verbunden sind, detailliert verstehen; 11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird ; 11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen,

2.2 Dialog der Kulturen		wenn man langsam und normgerecht spricht; 11.1.6 - detaillierte technische Instruktionen verstehen; 11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, v e r s t e h e n ; 11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen.
	Sprechen	11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 11.2.2 - etwas ganz flüssig beschreiben oder in Form der folgerichtigen Aussagen erzählen; Handlung eines Buches oder eines Films erzählen, und eigene Reaktion darauf beschreiben; 11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen; 11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären; 11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind; 11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist; 11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben
	Lesen	11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, e n t h a l t e n ; 11.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen; 11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete A u f g a b e zu erfüllen; 11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekannten allgemeinen und Lernthemen lesen; 11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen; 11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen; 11.3.7 - einfach geschriebene Betriebsanleitungen verstehen; 11.3.8 - unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden
		11.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet; 11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text b e s c h r e i b e n ;

Schreiben	11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern; 11.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man über Nachrichten und eigene Gedanken zu abstrakten und kulturbezogenen Themen wie Musik und Film erzählt; 11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält; 11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist; 11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet; 11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben
Sprachverwendung	11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.2 -Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden; 11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.6 -erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden; 11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.8 -Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden; 11.5.10 -Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D. / für A., Angst haben vor D. zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.11 -Konzessivsätze mit Konjunktionen obwohl/ obgleich zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden;

		11.5.12-Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden 10.5.13. - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
3. Wiesind Führereigenschaften zu entfalten: 3.1 Diskussion. Disput. Öffentliche Rede 3.2 Kasachstanischer Patriotismus, Rechte und Pflichten der Jugendlichen	Hören	11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen; 11.1.2 - einfache Informationsmitteilungen über gewöhnliche alltägliche Fragen und Themen, die mit dem Lernen und zukünftiger Berufstätigkeit verbunden sind, detailliert verstehen; 11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen ; 11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 11.2.2 - etwas ganz flüssig beschreiben oder in Form der folgerichtigen Aussagen erzählen; Handlung eines Buches oder eines Films erzählen, und eigene Reaktion darauf beschreiben; 11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen; 11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären; 11.2.5 - kurze Anzeigen, die ungeachtet fehlerhafter Betonung und Intonation leicht zu verstehen sind, zu Lern- und Berufsthemen machen ; 11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind; 11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist; 11.2.8 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem komplizierten zusammenhängenden Text beschreiben
		11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, enthalten ;

Lesen	11.3.2 - Beschreibung von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen in regelmäßiger persönlicher Korrespondenz unter Freunden verstehen; 11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete Aufgabe zu erfüllen; 11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekannten allgemeinen und Lernthemen lesen; 11.3.5 - Überlegungsweise zum Thema, das in einem Text angeschnitten ist, mitkriegen; 11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen; 11.3.8 - unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens verwenden; 11.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in langen Texten zu verschiedenen allgemeinen und Lernthemen feststellen
Schreiben	11.4.1 - einfache zusammenhängende Texte zum breiten Kreis bekannter und den Lernenden interessierender Fragen schreiben, indem man einzelne kurze Elemente zusammen verbindet; 11.4.2 - eigene Erfahrung, Gefühle und Reaktionen auf die Erfahrung mit Hilfe von einem einfachen zusammenhängenden Text beschreiben; 11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und ganz frei äußern; 11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig hält; 11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist; 11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet; 11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben
	11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.2 - Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden; 11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und Modalformen der Verben einschließen, zu unbekannten allgemeinen

Sprachverwendung		und Lernthemen verwenden; 11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.8 - Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden; 11.5.10 - Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D. / für A., Angst haben vor D. zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.11 - Konzessivsätze mit Konjunktionen obwohl/ obgleich zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.12 Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden; 10.5.13. - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden
Hören		11.1.1 - grundsätzliche Festlegungen deutlich ausgesprochener Aussagen im Rahmen der Literaturnormen zu bekannten Themen, denen man im Berufsleben begegnet, verstehen; 11.1.3 - den Hauptfestlegungen dauernder Diskussion im Allgemeinen folgen, wenn alles deutlich und in der Literatursprache ausgesprochen wird; 11.1.4 - eine Vorlesung oder ein Gespräch zu Lern- und Berufsthemen verstehen, wenn deren Gegenstand bekannt ist und die Rede selbst einfach ist und klare Struktur hat; 11.1.5 - kurze einfache Gespräche zu bekannten Themen verstehen, wenn man langsam und normgerecht spricht; 11.1.7 - Informationen, die per Radio oder in Aufnahmen klingen und durch deutliche, normgerechte Aussprache gekennzeichnet sind, verstehen; 11.1.8 - den größten Teil von TV-Programmen zu Themen, die den Lernenden interessieren, verstehen, z.B. Interviews, kurze Vorlesungen, Reportagen beim langsamen und deutlichen Klingen
	Sprechen	11.2.1 - eine der Fragen, die den Lernenden interessieren, in Form der folgerichtigen Aussagen ganz flüssig und mit einfachen Sprachmitteln beschreiben können; 11.2.3 - eigenen Standpunkt erklären und begründen; die Meinung des Sprechpartners zu allgemeinen und Lernthemen einschätzen; 11.2.4 - Ursachen und verschiedene Lösungswege von etwas, Pläne und Handlungen ausführlich erklären; 11.2.6 - umfassenden Vortrag zu bekannten Themen halten, dabei soll er so leichtverständlich sein, dass man dem Gedanken während ganzen Vortrags folgen kann und seine grundsätzlichen Festlegungen ganz eindeutig erklärt sind;

4. Wirtschaft und Konkurrenzfähigkeit des Landes: 4.1 Diplomatische Beziehungen Kasachstans und Deutschlands		11.2.7 - auf die Fragen zu eigenem Redebeitrag antworten und dabei zwischendurch um Wiederholung der Frage bitten, wenn sie zu schnell gesprochen worden ist
	Lesen	11.3.1 - einfache Texte in Details verstehen, die Fakteninformationen zu Themen, die den Lernenden interessieren, e n t h a l t e n ; 11.3.3 - langen umfangreichen Text durchsehen, um notwendige Informationen zu finden; Informationen aus verschiedenen Textteilen oder aus verschiedenen Texten sammeln, um konkrete A u f g a b e zu erfüllen ; 11.3.4 - lange Texte schöngestiger und nichtschöngestiger Literatur zu einigen unbekannten allgemeinen und Lernthemen lesen; 11.3.6 - grundsätzliche Festlegungen verschiedenartiger Zeitungsartikel zu einem bekannten Thema aufzeigen; 11.3.7 - einfach geschriebene Betriebsanleitungen verstehen; 11.3.8 - unbekannte Papier- und Digitalhilfsmitteln für Bedeutungsüberprüfung und Erweiterung des Leseverstehens v e r w e n d e n ; 11.3.9 - Widersprüche in angeführten Argumenten in langen Texten zu verschiedenen allgemeinen und Lernthemen feststellen
	Schreiben	11.4.3 - eigene Meinung zu gesammelten Fakteninformationen zu bekannten alltäglichen und sozialen Fragen zusammenfassen und g a n z f r e i ä u ß e r n ; 11.4.5 - persönliche Briefe schreiben, indem man über Nachrichten und eigene Gedanken zu abstrakten und kulturbezogenen Themen wie Musik und Film erzählt; 11.4.6 - Zetteln mit kurzer wichtiger Information den Freunden, Lehrern, dem Dienstpersonal und allen, die einen im Alltag umgeben, schreiben, indem man klar darlegt, was man für wichtig h ä l t ; 11.4.7 - Notizen während einer Vorlesung in Form einer Liste von Schlüsselpunkten machen, wenn das Thema bekannt und die Rede einfach, klar ausgesprochen und dialektnormativ ist; 11.4.8 - kurze schriftliche Auszüge in einfachen Worten wiedergeben, indem man Formulierung und Struktur des Ausgangstextes verwendet; 11.4.9 - eine Geschichte schriftlich wiedergeben
		11.5.1 - abstrakte zusammengesetzte Substantive und komplizierte Nominalgruppen zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen v e r w e n d e n ; 11.5.2 -Demonstrativ-, Relativ- und unbestimmte Pronomen, auch Adjektive und Adverbien, ihre Steigerungsstufen im Redefluss unbegrenzt verwenden ; 11.5.3 - Wissen über Deklination der Substantive und Adjektive, Pluralbildung der Substantive systematisieren; dieses Wissen bei der Aussagebildung zu bekannten allgemeinen und Lernthemen v e r w e n d e n ; 11.5.4 - produktive Wortbildungsarten (Affigierung, Wortzusammensetzung, Konversion); Hauptnormen der Sprachetikette (Klischees, verbreitete Bewertungslexik); Synonyme, Antonyme und andere Hilfsörter bei der Aussagebildung zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen unbegrenzt verwenden; 11.5.5 - verschiedene Arten der Fragen, die verschiedene Zeit- und

	Sprachverwendung	Modalformen der Verben einschließen, zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.6 -erweiterte Attribute mit Partizip I und Partizip II (der lesende Schüler; das gelesene Buch) im Rahmen zum Teil unbekannter allgemeiner und Lernthemen verwenden; 11.5.7 - Vielfalt von Zeitformen der Verben, Modalverben und ihrer Äquivalente, unter anderem Vielfalt von Passivformen der Verben zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.8 -Vielfalt von Modalkonstruktionen, Satzreihe und Satzgefüge zu unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.9 - substantivierte Partizipien, Konjunktivformen: würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv im Rahmen bekannter allgemeiner und Kernthemen verwenden; 11.5.10 -Verben und dauerhafte Verbalgruppen mit komplizierterer Rektion wie aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D. / für A., Angst haben vor D. zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden; 11.5.11-Konzessivsätze mit Konjunktionen obwohl/ obgleich zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden ; 11.5.12-Wissen über funktionale Bedeutung der Präpositionen, über verschiedene Verbindungsmitteln im Text für Gewährleistung seiner Ganzheit und Verbundenheit (z.B. mit Hilfe von Adverbien zuerst, dann, nachher, zuletzt) im Redefluss verwenden; 11.5.13 - Ausdrucksweisen der direkten und indirekten Rede zu bekannten und zum Teil unbekannten allgemeinen und Lernthemen verwenden.
--	------------------	--

Приложение 29 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 628 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Французский язык" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

Chapitre 1. Conditions générales

1. Programme scolaire de type est déterminé dans le cadre du Standart obligatoire d'Etat de l'enseignement secondaire (élémentaire, primaire, secondaire) approuvé par la Décision gouvernementale de la République du Kazakhstan du 31 octobre 2018 № 604 (enregistré dans le Registre de l'enregistrement d'Etat des actes juridiques normatifs sous le numéro 17669).

2. L'importance de la discipline est définie par ce que le français est la langue de la communication, de la science, du business, du tourisme et du sport. La connaissance de la langue française permet de:

- 1) augmenter l'assurance des apprenants aux relations dans de diverses situations de vie;
- 2) accorder l'accès à l'enseignement supérieure non seulement au Kazakhstan, mais aussi à l'étranger;
- 3) continuer la formation technique au Kazakhstan et à l'étranger;
- 4) élargir l'accès des apprenants aux nouvelles et à l'information qui sont répandues en français;
- 5) accorder les apprenants l'accès aux textes authentiques des oeuvres littéraires en français;
- 6) présenter le Kazakhstan à l'intérieur du pays et à l'étranger;
- 7) apprendre pendant toute la vie en s'appuyant sur les habitudes, la stratégie de l'enseignement et les connaissances reçues à l'école.

3. Le programme scolaire de la discipline "Langue française" est orienté vers le développement des compétences langagières des apprenants (compréhension de l'oral, production orale, production écrite, compréhension des écrits). À la fin de l'enseignement secondaire général (10-11 classes) les apprenants doivent atteindre le niveau de langue B1.2 conformément au Cadre européen commun de référence pour les langues.

Chapitre 2. Organisation du contenu de la discipline "Langue française"

4. Le volume du travail scolaire selon la discipline "Langue française" est:

- 1) en classe de 10e - 2 heures par semaine, 68 heures de l'année scolaire;
- 2) en classe de 11e – 2 heures par semaine, 68 heures de l'année scolaire.

5. Le programme scolaire contient les étapes de l'enseignement de la langue française (les classes) conformément aux niveaux de langue, les critères d'évaluation de la langue selon compétences (compréhension de l'oral, production orale, production écrite, compréhension des écrits), le plan à long terme pour toute la période de l'enseignement (classes de 10e et 11e) avec le sujet, les buts de l'enseignement, les critères d'évaluation et les résultats attendus selon les classes et les niveaux.

6. Le contenu du programme scolaire selon la discipline " Langue française" est structuré selon les paragraphes de l'enseignement (Contenu, Compréhension de l'oral, Production orale , Production écrite, Compréhension des écrits, Utilisation de la langue française).

7. Les buts de l'enseignement désignés dans chaque chapitre permettent au professeur de planifier systématiquement le travail du développement de tous les aspects de langue (compréhension de l'oral, production orale, production écrite, compréhension des écrits), évaluer les compétences acquises des apprenants, les informer des étapes suivantes de l'apprentissage.

8. Dans le chapitre " Contenu " on présente les objectifs communs de l'enseignement de la langue française par classes.

9. Dans les chapitres " Compréhension de l'oral ", " Production orale ", " Production écrite ", " Compréhension des écrits " on prescrit les buts de l'enseignement selon les compétences langagières selon les niveaux de langue (B1.1, B1.2), l'acquisition desquels est orientée vers le résultat final de l'enseignement de la langue française.

10. Dans le chapitre "Utilisation de la langue française" l'apprenant fait connaissance avec les exigences de l'utilisation correcte des structures lexicales, grammaticales et syntaxiques de la langue française.

11. Contenu:

12. Classe de 10e (B1.1)

13. Aspect interculturel et communicatif :

1) participation à la communication interculturelle aux niveaux de vie sociaux-culturelle avec les natifs ;

2) compréhension du contenu essentiel des discussions de longue durée, expression de son opinion ou interrogation sur les opinions des autres dans la conversation amicale, utilisation assez libre d'une grande quantité de moyens simples de langue pour exprimer presque n'importe quelle idée, décision des situations moins ordinaires de la vie ;

3) participation sans préparation à la conversation sur le sujet familier ;

4) dépose de la plainte ;

5) charge de son initiative dans l'interview/consultation ;

6) rédaction des textes simples cohérents sur des sujets familiers ou intéressants;

7) rédaction des lettres personnelles en présentant ses émotions personnelles et ses impressions ;

8) possession des connaissances de culture et de civilisation, connaissance des normes de la communication et des stéréotypes, des traits du caractère national et des particularités de la mentalité nationale des natifs, leur application dans la sphère réelle de langue et de culture ;

9) connaissances des règles de la construction des énonciations, leur groupement au texte ;

10) utilisation des énoncés pour effectuer de diverses fonctions communicatives;

11) construction successive de l'énonciation conformément aux modèles de la coopération

.

14. Aspect éducatif :

1) formation de l'attitude positive à la langue française et la culture ;

2) respect de divers points de vue, manifestation de la tolérance, du sens civique pour la Patrie.

15. Aspect instructif :

élévation du niveau de culture, de l'intelligence, de la connaissance du pays de la langue étudiée, du monde entier en employant la langue française.

16. Aspect pratique :

1) développement des compétences langagières et de la perspicacité linguistique ; intérêt pour l'apprentissage de la langue française, développement des caractéristiques positives de la personnalité : la volonté, la mémoire, etc. ;

2) utilisation de la littérature référentielle, des nouvelles technologies de l'enseignement assurant l'efficacité de l'apprentissage de la langue dans les paramètres donnés ;

3) exposé logique et successif de ses idées, discussion sur des sujets courants, décision des situations communicatives inhabituelles ;

4) possession de larges représentations sur le succès des cultures nationales (propre et de langue étrangère) dans le développement de la culture humaine et sur le rôle de la langue maternelle et la culture et leur reflet dans la culture étrangère.

17. Aspect stratégique:

1) possession des caractéristiques principales la personnalité linguistique secondaire qui est de manière autonome capable et prête à la communication en langue étrangère.

18. Classe de 11e (B1.2)

19. Aspect interculturel et communicatif :

1) communication avec succès presque à tous les niveaux de vie avec les natifs ;

2) compréhension en détail du contenu essentiel des discussions de longue durée ;

3) compréhension du message-demande sur quelques problèmes ;

4) mise à disposition de l'information nécessaire en train des interviews/consultations (par exemple, description des symptômes au médecin);

5) explication pourquoi il y a un problème ;

6) exposé en bref du sujet du récit, de l'article, du contenu de la conversation, de la discussion, du film documentaire ;

7) expression de son opinion et réponse à une série de questions ;

8) participation dans la conversation préparée d'avance en contrôlant et en confirmant l'information présentée, récit comment quelque chose se fait en donnant les instructions précises ;

9) échange de l'information sur les problèmes quotidiens et inhabituels ;

10) rédaction des essais courts et simples sur les sujets intéressés ;

11) possession des connaissances de culture et de civilisation, connaissance des normes de la communication et des stéréotypes, des traits du caractère national et des particularités de la mentalité nationale des natifs, leur application dans la sphère réelle de langue et de culture ;

12) connaissances des règles de la construction des énonciations, leur groupement au texte ;

13) utilisation des énonciations d'une manière autonome et sans conscience pour effectuer de diverses fonctions communicatives; savoir successivement construire l'énonciation conformément aux modèles de la coopération ;

14) construction successive de l'énonciation conformément aux modèles de la coopération

20. Aspect éducatif :

- 1) formation de l'attitude positive à la langue française et la culture;
- 2) respect de divers points de vue, manifestation de la tolérance, du sens civique pour la Patrie.

21. Aspect instructif :

- 1) élévation du niveau de culture, de l'intelligence, de la connaissance du pays de la langue étudiée, du monde entier en employant la langue française.

22. Aspect pratique :

- 1) développement des compétences langagières et de la perspicacité linguistique ; intérêt pour l'apprentissage de la langue française, développement des caractéristiques positives de la personnalité : la volonté, la mémoire, etc. ;
- 2) utilisation de la littérature référentielle, des nouvelles technologies de l'enseignement assurant l'efficacité de l'apprentissage de la langue dans les paramètres donnés ;
- 3) exposé logique et successif de ses idées, discussion sur des sujets courants, décision des situations communicatives inhabituelles ;
- 4) possession de larges représentations sur le succès des cultures nationales (propre et de langue étrangère) dans le développement de la culture humaine et sur le rôle de la langue maternelle et la culture et leur reflet dans la culture étrangère.

23. Aspect stratégique:

- 1) possession des caractéristiques principales la personnalité linguistique secondaire qui est de manière autonome capable et prête à la communication en langue étrangère.

Chapitre 3. Système des objectifs d'apprentissage

24. Les objectifs d'apprentissage dans le programme sont présentés par le codage. Dans le code la première chiffre désigne la classe, la deuxième chiffre désigne le sous-chapitre, la troisième montre le numérotage de l'objet.

1) Compréhension de l'oral

L'apprenant doit:	
Classe de 10e	Classe de 11e
B1.1	B1.2
10.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'ils s'agit de sujets familiers concernant l'école, les loisirs, etc.	11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle
10.1.2 - comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs aux études en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.	11.1.2 - comprendre les messages généraux et les points de détail sur des sujets de la vie quotidienne relatifs aux études et aux activités professionnelles
10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée	11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée

10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée	11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée
10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée	11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée
10.1.6 - comprendre des informations techniques simples, tels que des modes d'emploi pour un équipement d'usage courant	11.1.6 - comprendre des informations techniques en détail
10.1.7 - comprendre l'information essentiel contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée	11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée
10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée	11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée

2) Production orale

L'apprenant doit:	
Classe de 10e	Classe de 11e
B1.1	B1.2
10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points	11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points
10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions	11.2.2 - rapporter assez couramment une narration ou une description simples sous forme d'une suite de points, raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions
10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps	11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude
10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions	11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions
10.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens dans son domaine scolaire, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible	11.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet total dans son domaine scolaire et professionnel, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible
10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision	11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision
10.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide	11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide

1 0 . 2 . 8	-	1 1 . 2 . 8	-
relater en général ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions		relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions	

3) Compréhension des écrits

L'apprenant doit:	
Classe de 10e	Classe de 11e
B1.1	B1.2
10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension	11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant
10.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami	11.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami
10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique	11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique
10.3.4 - trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels	11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude
10.3.5 - saisir quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue	11.3.5 - saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte
10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier	11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier
10.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement	11.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil
10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension	11.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension
10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts sur des sujets généraux et d'étude	11.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes longssur des sujets généraux et d'étude

4) Production écrite

L'apprenant doit:	
Classe de 10e	Classe de 11e
B1.1	B1.2
10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire	11.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire
10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt	11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent
	11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances

10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général	journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité
10.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important	11.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important
10.4.5 - écrire les lettres personnelles, en décrivant assez en détail l'expérience, les événements et les sentiments	11.4.5 - écrire les lettres personnelles, en racontant des nouvelles et les idées selon les sujets abstraits ou les sujets concernant la culture: les musiques, les films
10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant	11.4.6 - écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important
10.4.7 - faire sous la dictée les inscriptions assez exactes, de qui on peut se servir plus tard, à condition qu'il s'agit du sujet intéressant	11.4.7 - faire l'inscription en forme de la liste des moments clés pendant le cours simple, à condition que le sujet soit familier, les paroles sont simples et est prononcé nettement, sur le dialecte normatif
10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial	11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial
10.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit	10.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit

5) Utilisation de la langue

L'apprenant doit:	
Classe de 10e	Classe de 11e
B1.1	B1.2
10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus	11.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus
10.5.2 - utiliser de divers adjectifs quantitatifs pour les noms calculables et incalculables sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.2 - utiliser les adjectifs quantitatifs pour les noms calculables incalculables et les groupes nominatifs des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.3 - utiliser de divers adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes et les degré de comparaison sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.3 - utiliser les adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes, les structures comparatives à l'aide desquelles on peut former les structures comparatives sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.4 - utiliser les synonymes, les antonymes et d'autres mots-outils à titre des prédéterminatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.4 - utiliser les mots déterminants et prédéterminants sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.5 - utiliser de différents types des questions sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.6 - utiliser les pronoms, y compris le pronom indéfini "on" et les pronoms quantitatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers	11.5.6 - utiliser les pronoms relatifs, démonstratifs, indéfinis quantitatifs et une grande quantité de pronoms sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus
10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives,	11.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments

compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude familiaux	circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inacchées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inacchées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes et insérées sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus
10.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement inconnus
10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement inconnus
10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif des verbes, du gérondif utiliser les verbes de phrase, les propositions subordonnées composées de but, de condition, de mode d'emploi sur des sujets généraux et d'étude familiaux
10.5.16 - utiliser de différentes conjonctions, le conditionnel avec " SI " sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.16 - utiliser le conditionnel avec SI, les structures infinitives (les compléments et les sujets composés); les constructions participes et impersonnelles dans les propositions sur des sujets généraux et d'étude familiaux
10.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiaux	11.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement inconnus

25. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов общего среднего образования (естественно-математического направления), приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования (естественно-математическое направление)

1) Classe de 10e:

Sujet	Chapitres	Les objectifs d'apprentissage.
1. Garanties sociales – réussite de l'État 1 . 1 Sécurité sociale et garanties 1 . 2 Position civique active	Compréhension de l'oral	10.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant l'école, les loisirs, etc.; 10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée; 10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée
	Production orale	10.2.2 - faire une description directe et simple de sujets familiers variés dans le cadre de son domaine d'intérêt, en décrivant ses sentiments et ses réactions ; 10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps; 10.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens dans son domaine scolaire, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible; 10.2.8 - relater en général ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions
	Compréhension des écrits	10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension; 10.3.3 - parcourir un texte assez long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique; 10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue; 10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts sur des sujets généraux et d'étude
	Production écrite	10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt; 10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général; 10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes e x p l i q u a n t ; 10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial
		10.5.5 - utiliser les questions qui comprennent de différentes formes temporelles et modales des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers ; 10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d' é t u d e f a m i l i e r s ;

	Utilisation de la langue française	10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.16 - utiliser de différentes conjonctions, le conditionnel avec " SI "sur des sujets généraux et d'étude familiers.
2 . Professionnalisme - exigence du temps : 2 . 1 Formation – voie vers le succès	Compréhension de l'oral	10.1.2 - comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs aux études en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent c o u r a n t ; 10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et c l a i r e m e n t s t r u c t u r é e ; 10.1.6 - comprendre des informations techniques simples, tels que des modes d'emploi pour un équipement d'usage courant; 10.1.7 - comprendre l'information essentiel contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée;
	Production orale	10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession l i n é a i r e d e p o i n t s ; 10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps; 10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions;
	Compréhension des écrits	10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension; 10.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami; 10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier 10.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil s'il est direct, non complexe et rédigé clairement
	Production écrite	10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général; 10.4.4 - écrire les lettres personnelles et les notes, en demandant l'information simple nécessaire, en exposant nettement ce que trouve important; 10.4.5 - écrire les lettres personnelles, en décrivant assez en détail l'expérience, les événements et les sentiments; 10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes e x p l i q u a n t ; 10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;
	Utilisation de la langue française	10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets i n c o n n u s ; 10.5.2 - utiliser de divers adjectifs quantitatifs pour les noms calculables et incalculables sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.3 - utiliser de divers adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes et les degré de comparaison sur des sujets généraux et d'étude f a m i l i e r s ; 10.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif après les verbes et les adjectifs; les formes du gérondif et du Subjonctif et commencer à utiliser les verbes de phrase sur des sujets généraux et d'étude familiers;

		10.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers
3. Comment développer les qualités de leader: 3 . 2 Relations interpersonnelles. Résolution des conflits	Compréhension de l'oral	10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée; 10.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée; 10.1.7 - comprendre l'information essentiel contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée;
	Production orale	10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points; 10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps; 10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision; 10.2.8 - relater en général ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions
	Compréhension des écrits	10.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami; 10.3.5 -saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue 10.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal direct et non complexe sur un sujet familier 10.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes courts surdes sujets généraux et d'étude
	Production écrite	10.4.1 - écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire; 10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général; 10.4.5 - écrire les lettres personnelles, en décrivant assez en détail l'expérience, les événements et les sentiments; 10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant;
	Utilisation de la langue française	10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus; 10.5.4 - utiliser les synonymes, les antonymes et d'autres mots-outils à titre des prédeterminatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.9 - utiliser une grande variété de formes actives et passives simples du Présent et du Passé au discours direct et indirect sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.11 - utiliser une grande variété de formes présentées pour les demandes, les questions et les ordres, y compris les questions indirectes et insérées sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbess comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.16 - utiliser de différentes conjonctions, le conditionnel avec " SI "sur des sujets généraux et d'étude familiers

4. Science et technique : 4 . 1 Kazakhstan sur l'arène mondiale	Compréhension de l'oral	10.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée; 10.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée; 10.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée
	Production orale	10.2.1 - mener à assez bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points ; 10.2.3 - développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps ; 10.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions ; 10.2.6 - faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision;
	Compréhension des écrits	10.3.1 - lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension; 10.3.4 - trouver et comprendre l'information pertinente dans des écrits quotidiens tels que lettres, prospectus et courts documents officiels 10.3.5 - saisir, quelles conclusions principales sont faites dans les textes évidemment dirigés sur la preuve de quelque point de vue 10.3.8 - utiliser certaines ressources inconnues en papier et en chiffre pour le contrôle de la signification et l'élargissement de la compréhension
	Production écrite	10.4.2 - écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d'intérêt; 10.4.3 - écrire de brefs essais simples sur des sujets d'intérêt général; 10.4.6 - inscrire les messages contenant les questions, les problèmes expliquant ; 10.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;
	Utilisation de la langue française	10.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets inconnus ; 10.5.3 - utiliser de divers adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes et les degré de comparaison sur des sujets généraux et d'étude familiers ; 10.5.6 - utiliser les pronoms, y compris le pronom indéfini "on" et les pronoms quantitatifs sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers; 10.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers

2) Classe de 11e:

Sujet	Chapitres	Les objectifs d'apprentissage.
		11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère

1. Garanties sociales – réussite de l'État: 1 . 1 Constitution – loi fondamentale du Kazakhstan 1 . 2 Santé de la nation – base du futur fructueux. Assurance médicale	Compréhension de l'oral	professionnelle ; 11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée ; 11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée; 11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée ;
	Production orale	11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude; 11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions; 11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision ; 11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;
	Compréhension des écrits	11.3.3 -parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique; 11.3.5 -saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte; 11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier;
	Production écrite	11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent; 11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité; 11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;
	Utilisation de la langue française	11.5.5 - utiliser de différents types des questions sur des sujets généraux et d'étude inconnus 11.5.7 - utiliser la variété des formes achevées simples, y compris certaines formes passives, compléments circonstanciels de temps et de lieu sur des sujets généraux et d'étude inconnus 11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus 11.5.10 - utiliser les formes du présent continu et les formes inachevées au passé, y compris la variété des formes passives sur des sujets généraux et d'étude inconnus 11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus 11.5.16 - utiliser le conditionnel avec SI, les structures infinitives (les compléments et les sujets composés); les constructions participes et impersonnelles dans les propositions sur des sujets généraux et d'étude familiers
		11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère professionnelle ;

2. Professionnalisme -
exigence du temps:
2 . 1
IT technologie
2 . 2
Dialogue des cultures

Compréhension de l'oral	11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée ; 11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée ; 11.1.6 - comprendre des informations techniques en détail; 11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée;
Production orale	11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points ; 11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude; 11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision ; 11.2.8 - relater en détail ses expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions
Compréhension des écrits	11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant; 11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique; 11.3.4 - lire de longs textes de belles lettres dans le cadre de certains sujets inconnus généraux et d'étude; 11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier; 11.3.7 - comprendre le mode d'emploi d'un appareil;
Production écrite	11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent; 11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité; 11.4.5 - écrire les lettres personnelles, en racontant des nouvelles et les idées selon les sujets abstraits ou les sujets concernant la culture: les musiques, les films ; 11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial; 11.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit
Utilisation de la langue française	11.5.5 - utiliser de différents types des questions sur des sujets généraux et d'étude inconnus 11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus 11.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus 11.5.15 - utiliser les formes de l'infinitif des verbes, du gérondif utiliser les verbes de phrase, les propositions subordonnées composées de but, de condition, de mode d'emploi sur des sujets généraux et d'étude familiers

		11.5.17 - employer activement les formes de l'Indicatif et du Subjonctif des verbes sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus
3. Comment développer les qualités de leader: 3 . 1 Dispute. Discussion. Prise de parole	Compréhension de l'oral	11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère p r o f e s s i o n n e l l e ; 11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement a r t i c u l é e ; 11.1.4 - suivre une conférence ou un exposé dans le domaine scolaire et professionnel à condition que le sujet soit familier et la présentation directe, simple et clairement structurée; 11.1.8 - comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels que brèves interviews, conférences et journal télévisé si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée
	Production orale	11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire d e p o i n t s ; 11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude; 11.2.4 - donner brièvement raisons et explications relatives à des opinions, projets et actions; 11.2.5 - faire de brèves annonces préparées sur un sujet total dans son domaine scolaire et professionnel, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement i n t e l l i g i b l e ; 11.2.7 - gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit était rapide;
	Compréhension des écrits	11.3.2 - comprendre la description d'événements, de sentiments et de souhaits suffisamment bien pour entretenir une correspondance régulière avec un correspondant ami; 11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique; 11.3.5 - saisir le fil des raisonnements selon le sujet abordé dans le texte; 11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier; 11.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes longssur des sujets généraux et d'étude
	Production écrite	11.4.2 - décrire l'expérience, en formulant les sentiments et la réaction à lui au texte simple cohérent; 11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité; 11.4.6 - écrire les notes avec une importante information courte aux amis, aux professeurs, au personnel ou celui qui figure dans la vie journalière, en exposant intelligiblement ce que trouve important; 11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial;
		11.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets i n c o n n u s ;

	Utilisation de la langue française	11.5.3 - utiliser les adjectifs complexes et les adjectifs ordinaires à titre des participes, les structures comparatives à l'aide desquelles on peut former les structures comparatives sur des sujets généraux et d'étude i n c o n n u s ; 11.5.8 - utiliser de diverses formes du futur, y compris la forme passive sur des sujets généraux et d'étude inconnus; 11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiers et partiellement inconnus
4. Economie et compétitivité du pays: 4 . 1 Relations diplomatiques du Kazakhstan et de la France 4 . 2 Economie verte	Compréhension de l'oral	11.1.1 - comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant la sphère p r o f e s s i o n n e l l e ; 11.1.3 - suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en sa présence, à condition que la langue soit standard et clairement a r t i c u l é e ; 11.1.5 - suivre le plan général d'exposés courts en détail sur des sujets familiers à condition que la langue en soit standard et clairement articulée ; 11.1.7 - comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée;
	Production orale	11.2.1 - mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire d e p o i n t s ; 11.2.3 - expliquer, argumenter le point de vue et estimer le point de vue de l'interlocuteur sur les sujets totaux et d'étude; 11.2.6 - faire un exposé détaillé sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision ;
	Compréhension des écrits	11.3.1 - comprendre dans les détails les textes simples contenant l'information réelle au sujet intéressant; 11.3.3 - parcourir un texte long pour y localiser une information cherchée et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte ou de textes différents afin d'accomplir une tâche spécifique; 11.3.6 - reconnaître les points significatifs d'un article de journal de différents type sur un sujet familier; 11.3.9 - définir les non-conformités dans les arguments amenés dans les textes longs sur des sujets généraux et d'étude
	Production écrite	11.4.3 - additionner et communiquer assez librement opinion au sujet de l'information recueillie réelle sur les connaissances journalier et les problèmes sociaux se trouvant dans le cadre du champ d'activité; 11.4.5 - écrire les lettres personnelles, en racontant des nouvelles et les idées selon les sujets abstraits ou les sujets concernant la culture: les m u s i q u e s , l e s f i l m s ; 11.4.8 - paraphraser par la langue simple les fragments courts écrits, en utilisant la formulation et la structure du texte initial; 11.4.9 - reproduire l'histoire à l'écrit
		11.5.1 - utiliser les noms abstraits composés et les groupes nominatifs composés sur des sujets familiers généraux et d'étude ainsi que des sujets i n c o n n u s ; 11.5.12 - utiliser une grande variété de formes des adverbes comparatifs réguliers et irréguliers sur des sujets généraux et d'étude inconnus;

Utilisation de la langue française	11.5.13 - utiliser les formes modales du passé pour exprimer le regret, la critique sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement i n c o n n u s ; 11.5.14 - utiliser les prépositions devant les noms et les adjectifs, les noms géographiques sur des sujets généraux et d'étude familiaux et partiellement inconnus;
------------------------------------	---

Приложение 30 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 629 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Изучение отечественной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям, понимая их сущность и направленность.

3. Содержание учебного предмета предполагает осмысление обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе.

4. Цель учебного предмета: способствовать формированию личности обучающегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности на основе изучения ключевых событий и процессов отечественной истории.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана в различные исторические периоды;

2) воспитание гражданственности, казахстанской идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления исторически сложившихся культурных, национальных традиций, нравственных и социальных норм;

3) формирование целостного представления о месте и роли Казахстана в мировом историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков ведения краеведческой работы и изучения региональной истории;

6) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

7) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

8) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

9) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "История Казахстана"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под №8170).

7. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) этнические и социальные процессы;
- 3) из истории государства, войн и революций;
- 4) развитие культуры.

В 11 классе:

- 1) цивилизация: особенности развития;
- 2) политико-правовые процессы;
- 3) развитие общественно-политической мысли;
- 4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность;
- 2) цивилизация Великой Степи;
- 3) Центральная Азия и мировая цивилизация.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) истоки происхождения казахского народа;
- 2) традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) ранние государства на территории Казахстана;
- 2) империи кочевников Великой степи;
- 3) Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии;
- 4) путь к независимости и возрождение национальной государственности.

12. Раздел "Развитие культуры" в 10 классе включает следующие подразделы:

- 1) традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации;
- 2) культура Казахстана в советский период;
- 3) культура в период национального возрождения.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) традиционная система жизнеобеспечения казахов;
- 2) степь и город: взаимодействие и взаимовлияние;
- 3) социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" в 11 классе включает следующие подразделы:

- 1) история формирования полиэтнического общества в Казахстане;

2) политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) эволюция общественно-политической мысли Казахстана;

2) "Алаш" – общественная мысль и национальная идея;

3) общенациональная идея "Мәңгілік Ел" – консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке.

16. Раздел "Развитие образования и науки" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) научное наследие средневекового Казахстана;

2) развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках;

3) казахстанская система образования и науки на современном этапе.

17. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

19. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

20. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов :

1) изменение и преемственность. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и/или влияний; понимать историческую

обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве.

3) доказательство. Обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом.

4) сходство и различия. Обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества.

5) значимость. Обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества.

6) интерпретация. Обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

21. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 10 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Центральное-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия "Центральная Азия". История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации. Цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия "Великая Степь". Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов. Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира;

2) этнические и социальные процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос". Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации. Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия "устная историология", "шежіре", "ру", "тайпа", "ата-жұрт

", "ата-мекен", "ел". Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов. Социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр". Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов;

3) из истории государства, войн и революций. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия "государство", "власть", "политическая организация". Империи кочевников Великой степи. Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира. империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии. Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли. Путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий. Советская форма казахской государственности. Понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство". Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период. Возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А.Назарбаева в возрождении национальной государственности. Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан;

4) развитие культуры. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие". Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. Традиционное мировоззрение казахов. Понятия "обряд", "ритуал", "обычай", "традиции", "менталитет". Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и

традиции. Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям. Памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана – каркас национальной идентичности. Литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность. Культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры. Культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство.

22. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 11 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема". Классификация традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере. Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика". Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в XX веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан;

2) политико-правовые процессы. История формирования полиэтнического общества в Казахстане. Понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав". Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтнического общества Казахстана в советский период. Понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм". Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период. Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента". Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана;

3) развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль

древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. "Алаш" – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи "Алаш". Общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов). Общонациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел". Общонациональные ценности казахстанского общества. Значимость консолидирующих ценностей идеи "Мәңгілік Ел". Политика государства в области идеологии ("Патриотический акт – Мәңгілік Ел", "Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства");

4) развитие образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана. Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки. Возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX-начала XX века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане. Роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы. Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие системы образования и науки Республики Казахстан в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная программа Республики Казахстан "Болашак". Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан.

Глава 3. Система целей обучения

23. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2 "10" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

Раздел 1:

--	--

1 0	к л а с с	1 1	к л а с с
Цивилизация: особенности развития		Цивилизация: особенности развития	
Обучающиеся должны:			
10.1.1.1 использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона		11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана	
10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации		11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема"	
10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций		11.1.1. 3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту	
10.1.2.1 определять историко-географический регион "Великая Степь", используя карту		11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов	
10.1.2.2 объяснять сущность понятия "Великая Степь" на основе анализа исторических источников		11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту	
10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи		11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана	
10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстан		11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений	
10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи		11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников	
10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия "цивилизация"		11.1.3.1 использовать понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика" для анализа особенностей экономического развития Казахстана	
10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения		11.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке	
10.1.3.1 анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс		11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности	
		11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан	

Раздел 2:

1 0	к л а с с	1 1	к л а с с
Этнические и социальные процессы		Политико-правовые процессы	
Обучающиеся должны:			
10.2.1.1 использовать понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос" для		11.2.1.1 использовать понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав" для	

объяснения этнических процессов на территории Казахстана	объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана
10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя 10. преемственность этнических процессов	11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана
10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа", "жүз", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов	11.2.1.3 использовать понятия "депортация", " спецпереселенцы", "полиэтническое общество", " национальная политика", "интернационализм", " толерантность" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана
10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов	11.2.2.1 использовать понятия "миграция", "эмиграция", " иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента" для определения особенностей миграционной политики
10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания)	11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ
10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов	11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ
10.2.2.5 использовать понятия "ақсүйек", " қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов	11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности
10.2.2.6 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества	
10.2.2.7 использовать понятие " культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли.	

Раздел 3:

1 0 к л а с с	1 1 к л а с с
Из истории государства, войн и революций	Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать понятия "государство", " власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана	11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана
10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана	11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана	11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства
10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников,	

выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности
10.3.2.2 оценивать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья	11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века
10.3.2.3 анализировать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи "Алаш"
10.3.2.4 оценивать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии	11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности
10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства	11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"
10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана	11.3.3.2 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения "Патриотического акта – Мәңгілік Ел" и "Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"
10.3.3.3 анализировать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства	
10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана	
10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета	
10.3.4.3 использовать понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности	
10.3.4.4 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период	
10.3.4.5 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности	
10.3.4.6 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан	

Раздел 4:

1 0 к л а с с Развитие культуры	1 1 к л а с с Развитие образования и науки
Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 использовать понятия "культура", " степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "	

культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа	11.4.1.1 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний
10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа, анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана	11.4.2.1 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов
10.4.1.3 использовать понятия "обряд", "ритуал", "обычай", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа	11.4.2.2 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века
10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций	11.4.2.3 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX веков на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности
10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации	11.4.2.4 использовать понятия "ликбез", "красная юрта", "учительский институт", "школьное образование", "профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей развития советской системы образования
10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности	11.4.2.5 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа	11.4.2.6 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период
10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа	11.4.2.7 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы
10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период	11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан
10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода	11.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство
10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан	
10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство	
10.4.3.3 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа	

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов уровня общего среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету "История
Казахстана" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация : особенности развития	Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность	Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия	10.1.1.1 использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона
		История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии	10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации
		Древние очаги центрально-азиатских цивилизаций	10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций
	Цивилизация Великой Степи	"Великая Степь": историко-географическая характеристика	10.1.2.1 определять историко-географический регион "Великая Степь", используя карту; 10.1.2.2 объяснять сущность понятия "Великая Степь" на основе анализа исторических источников
		Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы)	10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой С т е п и ; 10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана; 10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи
		Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников	10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия " ц и в и л и з а ц и я " ;
			10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации

			ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения
	Центральная Азия и мировая цивилизация	Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры	10.1.3.1 анализировать достижения материальной и духовной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс
	Повторение		
2 четверть			
Этнические и социальные процессы	И с т о к и происхождения казахского народа	Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана	10.2.1.1 использовать понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос" для объяснения этнических процессов на территории Казахстана; 10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов
	Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация	Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов	10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа", "жүз", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов; 10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов 10.2.2.8 использовать понятие "культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли
		Особенности родоплеменной структуры казахов	10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания); 10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов
		Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества	10.2.2.5 использовать понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов; 10.2.2.6 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества
	Повторение		
3 четверть			
	Ранние государства на территории Казахстана	Политическая организация ранних государств на территории Казахстана	10.3.1.1 использовать понятия "государство", "власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников К а з а х с т а н а ;

Из истории государства, войн и революций			10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана
	Империи кочевников Великой степи	Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи	10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства; 10.3.2.2 оценивать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья
		Империя Чингисхана и ее наследники	10.3.2.3 анализировать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства; 10.3.2.4 оценивать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии
	Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии	Ак Орда – основа Казахского ханства	10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства
		Казахское ханство: политические институты государства	10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана; 10.3.3.3 анализировать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства
	Путь к независимости и возрождение национальной государственности	Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета	10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана; 10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета
		Советская форма казахской государственности	10.3.4.3 использовать понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности; 10.3.4.4 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период

		Возрождение национальной государственности	10.3.4.5 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности; 10.3.4.6 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан
	Повторение		
4 четверть			
Развитие культуры	Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации	Материальная культура и прикладное искусство казахского народа	10.4.1.1 использовать понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа; 10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа - анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана
		Традиционное мировоззрение казахов	10.4.1.3 использовать понятия "обряд", "ритуал", "обычай", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа; 10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций
		Памятники истории и культуры	10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации; 10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности
		Литературное и музыкальное наследие казахского народа	10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа; 10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа
	Культура Казахстана в советский период	Достижения и противоречия в области культуры советского периода	10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период; 10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода;
			10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан;

Культура в период национального возрождения	Развитие культуры на современном этапе	10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство; 10.4.3.3 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа
Повторение		

11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Традиционная система жизнеобеспечения казахов	Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории Казахстана	11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана; 11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема"; 11.1.1.3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту
		Промыслы и ремесла	11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов
	Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние	Роль Великого Шелкового пути в развитии городской культуры Казахстана	11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту; 11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана
		Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние	11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений; 11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние

			оседлого и кочевого населения на основе источников
Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время	Развитие экономики Казахстана в XX веке		11.1.3.1 использовать понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика" для анализа особенностей экономического развития Казахстана; 11.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке
		Развитие экономики Республики Казахстан	11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности; 11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан
	Повторение		
2 четверть			
История формирования полиэтнического общества в Казахстане		Изменение моноэтнического состава населения Казахстана (XVIII - начало XX века)	11.2.1.1 использовать понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", "моноэтнический состав" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана; 11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана
			11.2.1.3 использовать понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм", "толерантность" для

Политико-правовые процессы		Формирование полиэтнического общества в советский период	объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана; 11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана
	Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений	Миграционная политика Республики Казахстан	11.2.2.1 использовать понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента" для определения особенностей миграционной политики; 11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ
		Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия	11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ
		Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана	11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности
	Повторение		
3 четверть			
		Истоки и развитие общественно-политической мысли	11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Развитие общественно-политической	11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства; 11.3.1.2 оценивать вклад

Развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественно-политической мысли Казахстана	мысли в период Казахского ханства	исторических деятелей в развитии общественно-политической мысли Казахстана
		Идеологические ценности представителей течения "Зарзаман"	11.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века	11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
	"Алаш" – общественная мысль и национальная идея	Концептуальные основы национальной идеи "Алаш"	11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи "Алаш"
		Движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов	11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
	Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке	Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел"	11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи "МәңгілікЕл"
		Общенациональные ценности казахстанского общества	11.3.3.2 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения "Патриотического акта – Мәңгілік Ел" и "Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"
	Повторение		

Развитие образования и науки	Научное наследие средневекового Казахстана	Развитие науки в средневековом Казахстане	11.4.1.1 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний
	Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX веках	Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века	11.4.2.1 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов
		Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале XX века	11.4.2.2 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века ; 11.4.2.3 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX века на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности
		Достижения и противоречия советской системы образования	11.4.2.4 использовать понятия "ликбез", "красная юрта", "учительский институт", "школьное образование", "профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей развития советской системы образования; 11.4.2.5 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
		Академия наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР	11.4.2.6 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период; 11.4.2.7 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы
			11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на

Казахстанская система образования и науки на современном этапе	Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан	основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан; 11.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство
Повторение		

Приложение 31 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 630 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Изучение учебного предмета "Алгебра и начала анализа" на уровне общего среднего образования является важным, так как предоставляет наиболее эффективные методы для формирования функциональной грамотности обучаемых и способствует развитию логического, абстрактного, пространственного, критического мышления, освоению научных методов познания действительности, осознанию практической значимости математики. Применение математического языка при обосновании выводов в рассуждениях требует от учащихся свободного использования математической терминологии, логических конструкций и символов, что способствует формированию общей культуры человека.

3. Цель: овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; интеллектуальное развитие учащихся на основе общечеловеческих ценностей и лучших традиций национальной культуры.

4. Задачи:

- 1) способствовать дальнейшему формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";
- 2) содействовать развитию навыков применения математического языка и основных математических законов;
- 3) содействовать изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;
- 4) развивать навыки создания и интерпретации математических моделей реальных процессов;
- 5) развивать навыки применения математических методов для исследования и решения задач в различных теоретических областях и практической деятельности;
- 6) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности;
- 7) развивать коммуникативные навыки, навыки поиска и использования информации из различных источников;
- 8) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость и толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;
- 9) обеспечить понимание значимости математики для общественного прогресса;
- 10) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

Глава 2. Организация содержания предмета "Алгебра и начала анализа"

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" составляет:

- 4) в 10-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 11-ом классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

6. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 10 класса:

- 1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;
- 2) "Функция, ее свойства и график". Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций. Свойства функции. Понятия сложной и обратной функций;
- 3) "Тригонометрические функции". Тригонометрические функции, их свойства и графики. Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований;
- 4) "Обратные тригонометрические функции". Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики;

5) "Тригонометрические уравнения". Простейшие тригонометрические уравнения. Методы решения тригонометрических уравнений и их систем;

6) "Тригонометрические неравенства". Решение тригонометрических неравенств;

7) "Вероятность". Элементы комбинаторики и их применение к нахождению вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближенных вычислений. Вероятность события и ее свойства. Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей;

8) "Предел функции и непрерывность". Предел функции в точке и на бесконечности. Асимптоты графика функции. Предел числовой последовательности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Нахождение пределов;

9) "Производная". Определение производной. Понятие дифференциала функции. Правила нахождения производных. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.

10) "Применение производной". Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке.

11) "Случайные величины и их числовые характеристики". Случайные величины. Дискретные случайные величины. Понятие непрерывной случайной величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин. Виды распределения дискретных случайных величин.

12) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

7. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 11 класса:

1) Повторение курса и начала анализа 10 класса;

2) "Первообразная и интеграл". Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач;

3) "Элементы математической статистики". Генеральная совокупность и выборка. Дискретные и интервальные вариационные ряды. Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным;

4) "Степени и корни. Степенная функция". Корень n -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и первообразная степенной функции с действительным показателем;

5) "Иррациональные уравнения и неравенства". Иррациональные уравнения и их системы. Иррациональные неравенства;

6) "Показательная и логарифмическая функции". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

7) "Показательные и логарифмические уравнения и неравенства". Показательные уравнения и их системы. Показательные неравенства. Логарифмические уравнения и их системы. Логарифмические неравенства;

8) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

9. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

Алгебраические выражения и их преобразования;

Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;

Тригонометрия.

10. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

1) Основы комбинаторики;

2) Основы теории вероятностей;

3) Статистика и анализ данных.

11. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

1) Начала математического анализа;

2) Математический язык и математическая модель;

3) Решение задач с помощью математического моделирования.

Глава 3. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1." – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

13. Обучающийся должен:

Раздел 1. "Алгебра"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1 Алгебраические выражения и преобразования	10.1.1.	11.1.1.
		11.1.1.1 - знать определение корня n -ой степени и арифметического корня n -ой степени; 11.1.1.2 - знать свойства корня n -ой степени; 11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; 11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для

		преобразования алгебраических выражений; 11.1.1.5 - применять свойства корня n -ой степени для преобразования иррациональных выражений;
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	10.1.2.	11.1.2.
		11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n -ю степень; 11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замены переменной; 11.1.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений; 11.1.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства; 11.1.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений; 11.1.2.7 - уметь решать системы показательных уравнений; 11.1.2.8 - уметь решать показательные неравенства; 11.1.2.9 - знать и применять методы решения логарифмических уравнений; 11.1.2.9 - уметь решать системы логарифмических уравнений; 11.1.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства;
3 Тригонометрия	10.1.3.	11.1.3.
	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; 10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения; 10.1.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций; 10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; 10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью разложения на множители; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать тригонометрические уравнения с	

	использованием тригонометрических формул; 10.1.3.9 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения; 10.1.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций; 10.1.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента; 10.1.3.12 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки; 10.1.3.13 - уметь решать системы тригонометрических уравнений; 10.1.3.14 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства; 10.1.3.15 - уметь решать тригонометрические неравенства;	
Раздел 2. "Статистика и теория вероятностей"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Основы комбинаторики	10.2.1.	11.2.1.
	10.2.1.1 - различать понятия: "перестановки", "размещения" и "сочетания" с повторениями; 10.2.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями; 10.2.1.3 - применять Бином Ньютона для приближенных вычислений (с натуральным показателем);	
2. Основы теории вероятностей	10.2.2.	11.2.2.
	10.2.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.2.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; 10.2.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$; 10.2.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P_A(B) = P(B) \cdot P_B(A)$; 10.2.2.5 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; 10.2.2.6 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и	

	уметь их различать; 10.2.2.7 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин; 10.2.2.8 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства; 10.2.2.9 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины; 10.2.2.10 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;	
3. Статистика и анализ данных	10.2.3.	11.2.3.
		11.2.3.1 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов; 11.2.3.2 - анализировать данные вариационного ряда в соответствии с заданным условием; 11.3.3.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным.
Раздел 3. "Математическое моделирование и анализ"		
Подраздел	10 класс	11 класс
	10.3.1.	11.3.1.
	10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции; 10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение); 10.3.1.3 - уметь определять свойства функции; 10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции ее свойства: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности функции; 6) промежутки знакопостоянства функции; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции; 10.3.1.5 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство	11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла; 11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы:

1. Начала
математического
анализа

расположения графиков взаимно обратных функций;
10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять композицию функций;
10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и вычислять его;
10.3.1.8 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;
10.3.1.9 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;
10.3.1.10 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности;
10.3.1.11 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве;
10.3.1.12 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;
10.3.1.13 - знать определения приращения аргумента и приращения функции;
10.3.1.14 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;
10.3.1.15 - находить производные постоянной функции и степенной функции;
10.3.1.16 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала;
10.3.1.17 - находить дифференциал функции;
10.3.1.18 - знать и применять правила дифференцирования;
10.3.1.19 - находить производную сложной функции;
10.3.1.20 - находить производные тригонометрических функций;
10.3.1.21 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;
10.3.1.22 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;
10.3.1.23 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;
10.3.1.24 - знать определения критических точек и точек экстремума

$$1. \int k dx = kx + C$$

$$2. \int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$$

$$3. \int \cos x dx = \sin x + C;$$

$$4. \int \sin x dx = -\cos x + C;$$

$$5. \int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C;$$

$$6. \int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C, \text{ и}$$

применять их при решении задач;
11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади;
11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл;
11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями;
11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;
11.3.1.8 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени;
11.3.1.9 - знать свойства степенной функции;
11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем;
11.3.1.11 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;
11.3.1.12 - знать определение показательной функции и строить ее график;
11.3.1.13 - применять свойства показательной функции при решении задач;
11.3.1.14 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов;
11.3.1.15 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;
11.3.1.16 - знать определение логарифмической функции и строить ее график;
11.3.1.17 - знать и применять свойства логарифмической функции;

	функции, условие существования экстремума функции; 10.3.1.25 - находить критические точки и точки экстремума функции; 10.3.1.26 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить ее график; 10.3.1.27 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;	11.3.1.18 - находить производную и интеграл показательной функции; 11.3.1.19 - находить производную логарифмической функции;
2 . Математический язык и математическая модель	10.3.2. 10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной; 10.3.2.2 - знать физический смысл производной;	11.3.2. 11.3.2.1 - применять определенный интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния; 11.3.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики;
3. Решение задач с помощью математического моделирования	10.3.3. 10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной; 10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной; 10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;	11.3.3.

14. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления общего среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Алгебра и начала анализа"
для 10-11 классов уровня
общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10 класс

--	--	--

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания. Преобразования графиков функций	10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции; 10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение)
	Свойства функции	10.3.1.3 - уметь определять свойства функции; 10.3.1.4 - уметь описывать по заданному графику функции ее свойства: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции; 5) промежутки монотонности функции; 6) промежутки знакопостоянства функции; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции;
	Понятия сложной и обратной функций	10.3.1.5 - знать определение обратной функции и находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций; 10.3.1.6 - уметь распознавать сложную функцию $f(g(x))$ и составлять композицию функций;
Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики;
	Построение графиков тригонометрических функций с помощью преобразований	10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;
Обратные тригонометрические функции	Арксинуса, арккосинуса, арктангенса и арккотангенса	10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения;
	Обратные тригонометрические функции, их свойства и графики	10.1.3.4 - знать определения и свойства обратных тригонометрических функций;
2 четверть		
	Простейшие тригонометрические уравнения	10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;
		10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения с

Тригонометрические уравнения	Методы решения тригонометрических уравнений и их систем.	помощью разложения на множители; 10.1.1.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать тригонометрические уравнения с использованием тригонометрических ф о р м у л ; 10.1.3.9 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения; 10.1.3.10 - уметь решать тригонометрические уравнения, используя формулы понижения степени тригонометрических функций; 10.1.3.11 - уметь решать тригонометрические уравнения методом введения вспомогательного аргумента; 10.1.3.12 - уметь решать тригонометрические уравнения с помощью универсальной подстановки; 10.1.3.13 - уметь решать системы тригонометрических уравнений;
Тригонометрические неравенства	Решение тригонометрических неравенств	10.1.3.14 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства; 10.1.3.15 - уметь решать тригонометрические неравенства;
Вероятность	Элементы комбинаторики и их применение для нахождения вероятности событий. Бином Ньютона (с натуральным показателем) для приближенных вычислений	10.2.1.1 - различать понятия: "перестановки", "размещения" и "сочетания" с повторениями; 10.2.1.2 - применять формулы для вычисления перестановок, сочетаний, размещений с повторениями; 10.2.1.3 - применять Бином Ньютона для приближенных вычислений (с натуральным показателем);
	Вероятность события и ее свойства	10.2.2.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.2.2.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;
	Условная вероятность. Правила сложения и умножения вероятностей	10.2.2.3 - понимать и применять правила сложения вероятностей * $P(A + B) = P(A) + P(B)$ * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$; 10.2.2.4 - понимать и применять правила умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$ * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P_A(B) = P(B) \cdot P_B(A)$;
3 четверть		
		10.3.1.7 - знать определение предела функции в точке и вычислять его;

Предел функции и непрерывность	Предел функции в точке и на бесконечности	10.3.1.8 - знать определение предела функции на бесконечности и вычислять его;
	Асимптоты графика функции	10.3.1.9 - знать определение асимптоты к графику функции и уметь составлять уравнения асимптот;
	Предел числовой последовательности	10.3.1.10 - находить пределы числовых последовательностей, применяя свойства предела функции на бесконечности;
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.3.1.11 - знать определения непрерывности функции в точке и непрерывности функции на множестве; 10.3.1.12 - знать свойства непрерывных функций и применять их при доказательстве непрерывности функции;
Производная	Определение производной	10.3.1.13 - знать определения приращения аргумента и приращения функции; 10.3.1.14 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению; 10.3.1.15 - находить производные постоянной функции и степенной функции;
	Понятие дифференциала функции	10.3.1.16 - знать определение дифференциала функции и геометрический смысл дифференциала; 10.3.1.17 - находить дифференциал функции;
	Правила нахождения производных	10.3.1.18 - знать и применять правила дифференцирования;
	Производная сложной функции	10.3.1.19 - находить производную сложной функции;
	Производные тригонометрических функций	10.3.1.20 - находить производные тригонометрических функций;
	Физический и геометрический смысл производной	10.3.2.1 - знать геометрический смысл производной; 10.3.2.2 - знать физический смысл производной; 10.3.3.1 - решать прикладные задачи, опираясь на физический смысл производной; 10.3.3.2 - решать задачи с использованием геометрического смысла производной;
	Уравнение касательной к графику функции	10.3.1.21 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;
4 четверть		
		10.3.1.22 - знать необходимое и достаточное условие возрастания (

Применение производной	Признаки возрастания и убывания функции	убывания) функции на интервале; 10.3.1.23 - находить промежутки возрастания (убывания) функции;
	Критические точки и точки экстремума функции	10.3.1.24 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции; 10.3.1.25 - находить критические точки и точки экстремума функции;
	Исследование функции с помощью производной и построение графика	10.3.1.26 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить ее график;
	Наибольшее и наименьшие значения функции на отрезке	10.3.1.27 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; 10.3.3.3 - решать прикладные задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;
Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины	10.2.2.5 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин;
	Дискретные случайные величины	10.2.2.6 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать; 10.2.2.7 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;
	Понятие непрерывной случайной величины	10.2.2.8 - знать понятие математического ожидания дискретной случайной величины и его свойства;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.2.2.9 - вычислять математическое ожидание дискретной случайной величины; 10.2.2.10 - вычислять дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		

2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
		11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла; 11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы;

Первообразная и интеграл	Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла	$1. \int k dx = kx + C$ $2. \int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$ $3. \int \cos x dx = \sin x + C;$ $4. \int \sin x dx = -\cos x + C;$ $5. \int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C;$ $6. \int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C, \text{ и}$ применять их при решении задач;
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади;
	Применение определенного интеграла при решении геометрических и физических задач	11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл; 11.3.1.6 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями; 11.3.1.7 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла; 11.3.2.1 - применять определенный интеграл для решения физических задач на вычисление работы и расстояния;
Элементы математической статистики	Генеральная совокупность и выборка	11.3.2.2 - знать и понимать основные термины математической статистики;
	Дискретные и интервальные вариационные ряды	11.2.3.1 - обрабатывать выборочные данные для составления дискретных и интервальных вариационных рядов;
	Оценка числовых характеристик случайной величины по выборочным данным	11.2.3.2 - анализировать данные вариационного ряда в соответствии с заданным условием; 11.2.3.3 - оценивать числовые характеристики случайных величин по выборочным данным.
2 четверть		
	Корень n-ой степени и его свойства	11.1.1.1 - знать определение корня n-ой степени и арифметического корня n-ой степени; 11.1.1.2 - знать свойства корня n-ой степени;
	Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем	11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; 11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;
	Преобразование иррациональных выражений	11.1.1.5 - применять свойства корня n-ой степени для преобразования иррациональных выражений;

Степени и корни. Степенная функция	Степенная функция, ее свойства и график	11.3.1.8 - знать определение степенной функции с действительным показателем; строить график степенной функции с действительным показателем в зависимости от показателя степени; 11.3.1.9 - знать свойства степенной функции;
	Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем	11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем; 11.3.1.11 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем;
	3 четверть	
Иррациональные уравнения и неравенства	Иррациональные уравнения и их системы	11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n -ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замены переменной; 11.1.2.4 - уметь решать системы иррациональных уравнений;
		11.1.2.5 - уметь решать иррациональные неравенства;
Показательная и логарифмическая функции	Показательная функция, ее свойства и график	11.3.1.12 - знать определение показательной функции и строить ее график; 11.3.1.13 - применять свойства показательной функции при решении задач;
	Логарифм числа и его свойства	11.3.1.14 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов; 11.3.1.15 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;
	Логарифмическая функция, ее свойства и график	11.3.1.16 - знать определение логарифмической функции и строить ее график; 11.3.1.17 - знать и применять свойства логарифмической функции;
	Производная и интеграл показательной функции	11.3.1.18 - находить производную и интеграл показательной функции;
	Производная логарифмической функции	11.3.1.19 - находить производную логарифмической функции;
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Показательные уравнения и их системы	11.1.2.6 - знать и применять методы решения показательных уравнений; 11.1.2.7 - уметь решать системы показательных уравнений;
	Показательные неравенства	11.1.2.8 - уметь решать показательные неравенства;
4 четверть		
Показательные и логарифмические		11.1.2.9 - знать и применять методы решения логарифмических уравнений;

уравнения и неравенства	Логарифмические уравнения и их системы	11.1.2.10 - уметь решать системы логарифмических уравнений;
	Логарифмические неравенства	11.2.2.11 - уметь решать логарифмические неравенства;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов		

Приложение 32 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 631 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Физика" - формирование у обучающихся основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач.

3. В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

1) содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;

2) способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования;

3) воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности;

4) использование полученных навыков для рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

Глава 2. Организация содержания предмета "Физика"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Физика" составляет:

- 1) в 10-классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;
- 2) в 11-классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году.

5. Содержание учебного предмета включает 10 разделов:

- 1) Механика;
- 2) Тепловая физика;
- 3) Электричество и магнетизм;
- 4) Электромагнитные колебания;
- 5) Электромагнитные волны;
- 6) Оптика;
- 7) Элементы теории относительности;
- 8) Квантовая физика;
- 9) Нанотехнология и наноматериалы;
- 10) Космология.

6. Раздел "Механика" включает следующие подразделы:

- 1) Кинематика;
- 2) Динамика;
- 3) Статика;
- 4) Законы сохранения;
- 5) Механика жидкостей и газов.

7. Раздел "Тепловая физика" включает следующие подразделы:

- 1) Основы молекулярно-кинетической теории;
- 2) Газовые законы;
- 3) Основы термодинамики;
- 4) Жидкие и твердые тела.

8. Раздел "Электричество и магнетизм" состоит из следующих подразделов:

- 1) Электростатика;
- 2) Постоянный ток;
- 3) Электрический ток в различных средах;
- 4) Магнитное поле;
- 5) Электромагнитная индукция.

9. Раздел "Электромагнитные колебания" включает следующий подраздел:

- 1) Механические колебания;
- 2) Электромагнитные колебания;
- 3) Переменный ток.

10. Раздел "Электромагнитные волны" включает следующий подраздел:

- 1) Волновое движение;

2) Электромагнитные волны.

11. Раздел "Оптика" включает следующий подраздел:

1) Волновая оптика;

2) Геометрическая оптика.

12. Раздел "Элементы теории относительности" состоит из подраздела "Элементы теории относительности".

13. Раздел "Квантовая физика" включает следующий подраздел:

1) Атомная и квантовая физика;

2) Физика атомного ядра.

14. Раздел "Нанотехнология и наноматериалы" включает подраздел "Нанотехнология и наноматериалы".

15. Раздел "Космология" состоит из подраздела "Космология".

16. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 10-класса

1) "Кинематика"

Роль физики в современном мире, физические величины и измерения: погрешности физических величин; обработка результатов измерений; основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела; инвариантные и относительные физические величины; принцип относительности Галилея; кинематика криволинейного движения; движение тела, брошенного под углом к горизонту.

Лабораторная работа № 1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

2) "Динамика"

Силы; сложение сил; законы Ньютона; закон Всемирного тяготения; момент инерции абсолютно твердого тела; момент импульса; закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства; основное уравнение динамики вращательного движения.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

3) "Статика"

Центр масс; виды равновесия.

Лабораторная работа № 2. Сложение сил, направленных под углом друг другу.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

4) "Законы сохранения"

Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

5) "Механика жидкостей и газов"

Гидродинамика; ламинарное и турбулентное течение жидкостей и газов; уравнение неразрывности; уравнение Бернулли; подъемная сила; течение вязкой жидкости; формула Стокса; обтекание тел.

Лабораторная работа № 3. Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости.

6) "Основы молекулярно-кинетической теории газов"

Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование; термодинамические системы и термодинамические параметры; равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем; температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества; идеальный газ; основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

7) "Газовые законы"

Уравнение состояния идеального газа; изопроцессы; графики изопроцессов; закон Дальтона.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач. Компьютерное моделирование законов молекулярной физики.

8) "Основы термодинамики"

Внутренняя энергия идеального газа; термодинамическая работа; количество теплоты; теплоемкость; первый закон термодинамики; применение первого закона термодинамики к изопроцессам; адиабатный процесс; уравнение Пуассона; обратимые и необратимые процессы; энтропия; второй закон термодинамики; круговые процесс и их коэффициент полезного действия; цикл Карно.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

9) "Жидкие и твердые тела"

Насыщенный и ненасыщенный пар; влажность воздуха; фазовые диаграммы; тройная точка; критическое состояние вещества; свойства поверхностного слоя жидкости; смачивание; капиллярные явления; кристаллические и аморфные тела; механические свойства твердых тел.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

10) "Электростатика"

Электрический заряд; поверхностная и объемная плотность заряда; закон сохранения заряда; закон Кулона; электрическое поле; однородное и неоднородное электрическое поле; напряженность электрического поля; принцип суперпозиции электростатических полей; поток вектора напряженности электрического поля; теорема Гаусса; работа электрического поля по перемещению заряда; потенциал; разность потенциалов электрического поля; эквипотенциальные поверхности; связь между

напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей; проводники и диэлектрики в электрическом поле; электроемкость; конденсаторы; соединение конденсаторов; энергия электрического поля.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

11) "Постоянный ток"

Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Смешанное соединение проводников. Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока. Закон Ома для полной цепи; законы Кирхгофа; работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока.

Лабораторная работа № 4. Изучение смешанного соединения проводников.

Лабораторная работа № 5. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

12) "Электрический ток в различных средах"

Электрический ток в металлах; сверхпроводимость; электрический ток в полупроводниках; полупроводниковые приборы; электрический ток в растворах и расплавах электролитов; законы электролиза; электрический ток в газах; электрический ток в вакууме; электронно-лучевая трубка.

Лабораторная работа № 6. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода;

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

13) "Магнитное поле"

Магнитное поле, взаимодействие проводников с током, опыты Ампера, правило буравчика, сила Ампера, правило левой руки, сила Лоренца, движение заряженной частицы в магнитном поле; магнитные свойства вещества; температура Кюри.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

14) "Электромагнитная индукция"

Работа силы Ампера; магнитный поток.; явление электромагнитной индукции; закон электромагнитной индукции; правило Ленца; явление самоиндукции; индуктивность; энергия магнитного поля; электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

17. Базовое содержание учебного предмета "Физика" 11-класса

1) "Механические колебания"

Уравнения и графики гармонических колебаний.

2) "Электромагнитные колебания"

Свободные и вынужденные электромагнитные колебания; аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями.

Практическая работа. Решение расчетных и экспериментальных задач;

компьютерное моделирование электромагнитных колебаний; компьютерное моделирование зависимости напряжения и силы тока, электрической и магнитной энергии от времени при электрических колебаниях для разных параметров колебательного контура.

3) "Переменный ток"

Генератор переменного тока; вынужденные электромагнитные колебания; переменный ток; активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока; закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока; содержащей активное и реактивное сопротивления; мощность цепи переменного тока; резонанс напряжений в электрической цепи; производство, передача и использование электрической энергии; трансформатор; производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире.

Практическая работа. Решение качественных и вычислительных задач.

4) "Волновое движение"

Упругие механические волны; уравнение бегущей и стоячей волны; распространение механических волн; интерференция механических волн; принцип Гюйгенса; дифракция механических волн.

Лабораторная работа № 1. Определение скорости звука в воздухе.

5) "Электромагнитные волны"

Излучение и прием электромагнитных волн; радиосвязь; детекторный радиоприемник; аналогово-цифровой преобразователь; каналы связи; средства связи.

Практические работы. Решение экспериментальных задач.

Компьютерное моделирование электромагнитных волн и изучение их свойств.

6) "Волновая оптика"

Электромагнитная природа света; скорость света; дисперсия света; интерференция света; дифракция света, дифракционные решетки.

Лабораторная работа № 2. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света.

7) "Геометрическая оптика"

Принцип Гюйгенса; закон отражения света; плоские и сферические зеркала; закон преломления света; полное внутреннее отражение; построение изображения в системах линз; формула тонкой линзы; оптические приборы.

Лабораторная работа № 3. Определение показателя преломления стекла.

Практические работы. Решение качественных и вычислительных задач; ход стандартных лучей, падающих и отраженных от вогнутого сферического зеркала; ход основных лучей в собирающей и рассеивающей линзах; сравнение оптических систем глаза и фотоаппарата.

8) "Элементы теории относительности"

Постулаты теории относительности; преобразования Лоренца; энергия, импульс и масса в релятивистской динамике; закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел.

9) "Атомная и квантовая физика"

Виды излучений; спектры; спектральные аппараты; спектральный анализ; инфракрасное и ультрафиолетовое излучение; рентгеновские лучи; шкала электромагнитных излучений; тепловое излучение; закон Стефана – Больцмана и Вина; ультрафиолетовая катастрофа; формула Планка; фотоны; фотоэффект; применение фотоэффекта; давление света; химическое действие света; рентгеновское излучение; единство корпускулярно-волновой природы света; опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; постулаты Бора; опыты Франка и Герца; понятие о нелинейной оптике; лазеры; волновые свойства частиц; трудности теории Бора; волны де Бройля.

Лабораторная работа № 4. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения.

Практические работы. Решение расчетных и экспериментальных задач.

10) "Физика атомного ядра"

Естественная радиоактивность; закон радиоактивного распада; атомное ядро; нуклонная модель ядра; изотопы; энергия связи нуклонов в ядре; ядерные реакции; искусственная радиоактивность; деление тяжелых ядер; цепные ядерные реакции; критическая масса; биологическое действие радиоактивных лучей; защита от радиации; ядерный реактор; ядерная энергетика; термоядерные реакции.

Лабораторная работа № 5. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

11) "Нанотехнология и наноматериалы"

Основные достижения нанотехнологии; проблемы и перспективы развития наноматериалов.

12) "Космология"

Мир звезд; расстояние до звезд; переменные звезды; солнечно-земные связи; планетные системы звезд; планеты земной группы и планеты-гиганты малые тела Солнечной системы; наша Галактика; открытие других Галактик квазары; теория Большого взрыва; красное смещение и определение расстояний до галактик; расширение Вселенной; основные этапы эволюции Вселенной; модели Вселенной; жизнь и разум во Вселенной; освоение космоса и космические перспективы человечества.

Глава 3. Система целей обучения

18. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число

показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

19. Обучающиеся должны:

Подраздел	10-класс	11-класс
1.1 Кинематика	10.1.1.1 - высказывать суждения о роли физики в современном мире и аргументировать собственное мнение	
	10.1.1.2- различать систематические и случайные ошибки	
	10.1.1.3 - определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины	
	10.1.1.4 - записывать конечный результат экспериментальных исследований, исходя из точности измерений физических величин	
	10.1.1.5 - выводить формулу перемещения при равноускоренном движении тела, используя графическую зависимость скорости от времени	
	10.1.1.6 - применять кинематические уравнения при решении расчетных и графических задач	
	10.1.1.7 - различать инвариантные и относительные физические величины	
	10.1.1.8 - применять классический закон сложения скоростей и перемещений при решении задач	
	10.1.1.9 - определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении	
	10.1.1.10 - определять кинематические величины при движении тела, брошенного под углом к горизонту;	
	10.1.2.1 - составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил	
	10.1.2.2 - объяснять физический смысл инертной и гравитационной массы	
	10.1.2.3 - объяснять графическую зависимость напряженности и	

1.2 Динамика	потенциала гравитационного поля материальной точки от расстояния	
	10.1.2.4 - применять закон всемирного тяготения при решении задач;	
	10.1.2.5 - использовать теорему Штейнера для расчета момента инерции материальных тел	
	10.1.2.6 - применять основное уравнение динамики вращательного движения в различных его формах при решении задач	
	10.1.2.7 - проводить аналогии между физическими величинами, характеризующими поступательное и вращательное движения	
1.3 Статика	10.1.3.1 - находить центр масс абсолютно твердого тела и системы материальных тел	
	10.1.3.2 - устанавливать причинно - следственные связи при объяснении различных видов равновесия;	
	10.1.3.3 - определить величины сил опытным путем и экспериментальная проверка закона сложения сил	
1.4. Законы сохранения	10.1.4.1 - применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач	
1.5. Механика жидкостей и газов	10.1.5.1- описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов	
	10.1.5.2- применять уравнение неразрывности и уравнение Бернулли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач	
	10.1.5.3- применять формулу Торричелли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач	
	10.1.5.4- определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения	
	10.2.1.1 - описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул;	
	10.2.1.2 - описывать модель идеального газа	

2.1 Основы молекулярно-кинетической теории газов	10.2.1.3 - применять основное уравнение молекулярно-кинетической теории при решении задач	
2.2 Газовые законы	10.2.2.1 - применять уравнение состояния идеального газа при решении задач	
	10.2.2.2 - исследовать зависимость давления от объема газа при постоянной температуре (закон Бойля-Мариотта)	
	10.2.2.3 - исследовать зависимость объема газа от температуры при постоянном давлении (закон Гей-Люссака)	
	10.2.2.4 - исследовать зависимость давления от температуры газа при постоянном объеме (закон Шарля)	
	10.2.2.5 - применять газовые законы при решении расчетных и графических задач	
2.3 Основы термодинамики	10.2.3.1 - применять формулы внутренней энергии одноатомного и двухатомного идеального газа при решении задач	
	10.2.3.2 - применять первый закон термодинамики к изопроцессам и адиабатному процессу	
	10.2.3.3 - описывать цикл Карно для идеального теплового двигателя	
	10.2.3.4 - применять формулу коэффициент полезного действия теплового двигателя при решении задач	
2.4 Жидкие и твердые тела	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра и психрометра	
	10.2.4.2 - определять коэффициент поверхностного натяжения жидкости различными способами	
	10.2.4.3 - различать структуры кристаллических и аморфных тел на примере различных твердых тел	
	10.2.4.4 - определять модуль Юнга при упругой деформации	
	10.3.1.1 - применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач	

3.1 Электростатика	10.3.1.2 - применять принцип суперпозиции для определения напряженности электрического поля	
	10.3.1.3 - рассчитывать напряженность электрического поля заряженной плоскости, шара, сферы	
	10.3.1.4 -рассчитывать потенциал и работу электрического поля точечных зарядов	
	10.3.1.5 - применять формулу, связывающую силовую и энергетическую характеристики электростатического поля, при решении задач	
	10.3.1.6 - сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей	
	10.3.1.7 - проводить сравнительный анализ явлений электростатической индукции в проводниках и поляризации в диэлектриках	
	10.3.1.8 -исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров	
	10.3.1.9 - применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач	
	10.3.1.10 - рассчитывать энергию электрического поля	
3.2 Постоянный ток	10.3.2.1 - применять закон Ома для участка цепи со смешанным соединением проводников	
	10.3.2.2 - исследовать смешанное соединение проводников	
	10.3.2.3 - исследовать связь между электродвижущей силой и напряжением источника при различных режимах его работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание)	
	10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи	
	10.3.2.5 - экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока	
	10.3.2.6 – применять формулы работы, мощности и	

	электродвижущей силы источника тока при решении задач	
3.3 Электрический ток в различных средах	10.3.3.1 - описывать электрический ток в металлах и анализировать зависимость сопротивления от температуры	
	10.3.3.2 - обсуждать перспективы получения высокотемпературных сверхпроводящих материалов	
	10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках и объяснять применение полупроводниковых приборов	
	10.3.3.4- исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода	
	10.3.3.5- описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза при решении задач	
	10.3.3.6- описывать электрический ток в газах и вакууме;	
3.4 Магнитное поле	10.3.4.1- объяснять физический смысл вектора магнитной индукции на основе решения задач и современных достижений техники	
	10.3.4.2- объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей	
	10.3.4.3 - анализировать принцип действия циклотрона, магнитной ловушки, токамака, адронного коллайдра и объяснять природу полярного сияния	
	10.3.4.4- исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы	
	10.3.4.5 -классифицировать вещества по их магнитным свойствам и определять сферы их применения	
	10.3.4.6 - анализировать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения	
	10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных	

3.5 Электромагнитная индукция	приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)	
	10.3.5.2 - применять закон электромагнитной индукции при решении задач	
	10.3.5.3 - проводить аналогии между механической и магнитной энергиями;	
	10.3.5.4 - исследовать действующую модель электродвигателя и аргументированно объяснять полученные результаты, используя закон Фарадея и правило Ленца	
4.1 Механические колебания		11.4.1.1- исследовать гармонические колебания ($x(t)$, $v(t)$, $a(t)$) экспериментально, аналитически и графически
4.2 Электромагнитные колебания		11.4.2.1-описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний
		11.4.2.2-проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями
		11.4.2.3- исследовать графические зависимости заряда и силы тока от времени посредством компьютерного моделирования
4.3 Переменный ток		11.4.3.1- исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
		11.4.3.2- характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила
		11.4.3.3- представлять синусоидальный переменный ток или напряжение в виде гармонических функций
		11.4.3.4- описывать сдвиг фаз только при активной нагрузке (резистор) в цепи переменного тока
		11.4.3.5- описывать сдвиг фаз при реактивной нагрузке (катушка, конденсатор) в цепи переменного тока
		11.4.3.6- рассчитывать последовательную электрическую цепь переменного тока, содержащую R, L, C ;

		11.4.3.7- объяснять физический смысл понятий активная и реактивная мощности переменного тока
		11.4.3.8- определять коэффициент мощности путем построения векторной диаграммы
		11.4.3.9- объяснять условие резонанса и называть сферы его применения
		11.4.3.10- рассчитывать резонансную частоту
		11.4.3.11- анализировать принцип работы трансформатора
		11.4.3.12-объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии
		11.4.3.14- оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане
5.1 Волновое движение		11.5.1.1- исследовать образование стоячих звуковых волн в воздухе
		11.5.1.2 объяснять механизм образования стоячих волн, определять узлы и пучности, используя графический метод
		11.5.1.3- исследовать интерференцию от двух источников на поверхности воды
5.2 Электромагнитные волны		11.5.2.1- объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства
		11.5.2.2 - описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний
		11.5.2.3- различать амплитудную и частотную модуляции
		11.5.2.4- объяснять принцип работы детекторного приемника
		11.5.2.5- объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым;
		11.5.2.6 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования
		11.6.1.1- объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света

6.1 Волновая оптика		11.6.1.2- объяснять разложение белого света при прохождении его через призму
		11.6.1.3- проводить сравнительный анализ интерференционных картин световых и механических волн;
		11.6.1.4-определять условия наблюдения интерференционных максимумов и минимумов в тонких пленках в проходящем и отраженном свете
		11.6.1.5- объяснять дифракционную картину от нити, щели, круглого отверстия, используя теорию Френеля
		11.6.1.7- экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции и поляризации света
6.2Геометрическая оптика		11.6.2.1- объяснять закон отражения света с помощью принципа Гюйгенса
		11. 6.2.2- строить ход лучей в сферических зеркалах и применять формулы сферического зеркала при решении задач
		11. 6.2.3- объяснять закон преломления света с помощью принципа Гюйгенса
		11. 6.2.4-объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов
		11. 6.2.5-экспериментально определять показатель преломления стекла и предлагать пути улучшения постановки эксперимента
		11. 6.2.6-строить ход лучей в системе линз
		11. 6.2.7-строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе
7.1 Элементы теории относительности		11.7.1.1- сопоставлять принцип относительности Эйнштейна с принципом относительности Галилея
		11.7.1.2- объяснять релятивистские эффекты, используя постулаты Эйнштейна и преобразования Лоренца
		11.7.1.3- объяснять принцип действия ускорителей заряженных частиц, с учетом имеющих место в них релятивистских эффектов
		11.8.1.1-классифицировать источники и виды излучений

8.1 Атомная и
квантовая физика

	11.8.1.2-различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
	11.8.1.3-применять законы Стефана-Больцмана, Вина и формулу Планка для описания теплового излучения абсолютно черного тела и обоснования ультрафиолетовой катастрофы
	11.8.1.4-объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения
	11.8.1.5-использовать законы фотоэффекта и уравнение Эйнштейна при решении задач
	11.8.1.6-объяснять природу светового давления на основе квантовой теории света
	11.8.1.7-описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии
	11.8.1.8-сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
	11.8.1.9-приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения
	11.8.1.10-обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц
	11.8.1.11-объяснять условия устойчивого существования атома с помощью постулатов Бора
	11.8.1.12-объяснять природу линейчатых спектров на основе энергетической структуры атома водорода
	11.8.1.13-объяснять устройство и принцип действия лазера
	11.8.1.14-обсуждать перспективы развития голографии
	11.8.1.15-приводить примеры проявления и использования на практике волновой природы элементарных частиц
	11.8.1.16-использовать формулу длины волны де Бройля при решении задач
	11.8.2.1-объяснять, на основе закона радиоактивного распада, причины

8.2 Физика атомного ядра		длительного сохранения заражения местности, ядерными отходами
		11.8.2.2-применять формулу радиоактивного распада при решении задач
		11.8.2.3-вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графическую зависимость удельной энергии связи от массового числа ядра
		11.8.2.4-использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции
		11.8.2.5-понимать природу ядерного синтеза и естественного радиоактивного распада
		11.8.2.6-объяснить характер движения заряженных частиц в магнитном поле
		11.8.2.7-объяснять природу, свойства и биологическое действие α , β и γ – излучений
		11.8.2.8-описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов
		11.8.2.9-обсуждать перспективы развития ядерной энергетики
9.1 Нанотехнология и наноматериалы		11.9.1.1-объяснять физические свойства наноматериалов и способы их получения
		11.9.1.2-обсуждать сферы применения нанотехнологии
10.1 Космология		11.10.1.1-описывать главные спектральные классы звезд;
		11.10.1.2-различать понятия видимая звездная величина и абсолютная звездная величина
		11.10.1.3-использовать формулы для определения видимой и абсолютной звездных величин
		11.10.1.4-использовать диаграмму Герцшпрунга-Рассела для объяснения эволюции звезд
		11.10.1.5-описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
		11.10.1.6-описывать использование метода "стандартные свечи" для определения расстояний
		11.10.1.7-обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии

	11.10.1.8-уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла
	11.10.1.9-объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении

15. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления общего среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Физика" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

10-класс:

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
Кинематика	Роль физики в современном мире	10.1.1.1 - высказывать суждения о роли физики в современном мире и аргументировать собственное мнение
	Погрешности физических величин Обработка результатов измерений Лабораторная работа №1. Определение ускорения тела, движущегося по наклонной плоскости	10.1.1.2 - различать систематические и случайные ошибки; 10.1.1.3 -определять зависимые, независимые и контролируемые (постоянные) физические величины; 10.1.1.4 - записывать конечный результат экспериментальных исследований, исходя из точности измерений физических величин
	Основные понятия и уравнения кинематики равноускоренного движения тела	10.1.1.5 -выводить формулу перемещения при равноускоренном движении тела, используя графическую зависимость скорости от времени;

		10.1.1.6 -применять кинематические уравнения при решении расчетных и графических задач
	Инвариантные и относительные физические величины Принцип относительности Галилея	10.1.1.7 -различать инвариантные и относительные физические величины; 10.1.1.8 -применять классический закон сложения скоростей и перемещений при решении задач
	Кинематика криволинейного движения	10.1.1.9 -определять радиус кривизны траектории, тангенциальное, центростремительное и полное ускорения тела при криволинейном движении
	Движение тела, брошенного под углом к горизонту;	10.1.1.10 -определять кинематические величины при движении тела, брошенного под углом к горизонту;
Динамика	Силы. Сложение сил. Законы Ньютона.	10.1.2.1 -составлять возможные алгоритмы решения задач при движении тел под действием нескольких сил
	Закон Всемирного тяготения	10.1.2.2 -объяснять физический смысл инертной и гравитационной массы; 10.1.2.3 -объяснять графическую зависимость напряженности и потенциала гравитационного поля материальной точки от расстояния; 10.1.2.4 -применять закон всемирного тяготения при решении задач
	Момент инерции абсолютно твердого тела.	10.1.2.5 -использовать теорему Штейнера для расчета момента инерции материальных тел
	Момент импульса. Закон сохранения момента импульса и его связь со свойствами пространства. Основное уравнение динамики вращательного движения.	10.1.2.6 -применять основное уравнение динамики вращательного движения в различных его формах при решении задач; 10.1.2.7 -проводить аналогии между физическими величинами, характеризующими поступательное и вращательное движения
Статика	Центр масс	10.1.3.1 -находить центр масс абсолютно твердого тела и системы материальных тел
	Виды равновесия.	10.1.3.2 -устанавливать причинно–следственные связи при объяснении различных видов равновесия
	Лабораторная работа № 2. Сложение сил, направленных под углом друг к другу	10.1.3.3 -определить величины сил опытным путем, и экспериментальная проверка закона сложения сил
Законы сохранения	Законы сохранения импульса и механической энергии, их связь со свойствами пространства и времени	10.1.4.1 -применять законы сохранения при решении расчетных и экспериментальных задач
	Гидродинамика. Ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов.	10.1.5.1 -описывать ламинарное и турбулентное течения жидкостей и газов

Механика жидкостей и газов	Уравнение неразрывности. Уравнение Бернулли. Подъемная сила	10.1.5.2 -применять уравнение неразрывности и уравнение Бернулли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач
	Течение вязкой жидкости. Формула Стокса. Обтекание тел.	10.1.5.3 -применять формулу Торричелли при решении экспериментальных, расчетных и качественных задач
	Лабораторная работа № 3. "Исследование зависимости скорости шарика от его радиуса при движении в вязкой жидкости"	10.1.5.4 -определять факторы, влияющие на результат эксперимента, и предлагать пути его улучшения

2-четверть		
О с н о в ы молекулярно-кинетической теории газов	Основные положения молекулярно-кинетической теории газов и ее опытное обоснование. Термодинамические системы и термодинамические параметры. Равновесное и неравновесное состояния термодинамических систем. Температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества	10.2.1.1 -описывать связь температуры со средней кинетической энергией поступательного движения молекул
	Идеальный газ. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов	10.2.1.2 -описывать модель идеального газа; 10.2.1.3 -применять основное уравнение молекулярно-кинетической теории при решении задач
Газовые законы	Уравнение состояния идеального газа	10.2.2.1 -применять уравнение состояния идеального газа при решении задач
	Изопроцессы. Графики изопроцессов. Закон Дальтона	10.2.2.2 - исследовать зависимость давления от объема газа при постоянной температуре (закон Бойля-Мариотта); 10.2.2.3 -исследовать зависимость объема газа от температуры при постоянном давлении (закон Гей-Люссака); 10.2.2.4 -исследовать зависимость давления от температуры газа при постоянном объеме (закон Шарля); 10.2.2.5 -применять газовые законы при решении расчетных и графических задач
	Внутренняя энергия идеального газа. Термодинамическая работа. Количество теплоты, теплоемкость	10.2.3.1 -применять формулы внутренней энергии одноатомного и двухатомного идеального газа при решении задач

Основы термодинамики	Первый закон термодинамики. Применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Адиабатный процесс, уравнение Пуассона	10.2.3.2 - применять первый закон термодинамики к изопроцессам и адиабатному процессу
	Обратимые и необратимые процессы. Э н т р о п и я . Второй закон термодинамики. Круговые процессы и их коэффициент полезного действия, цикл Карно	10.2.3.3 - описывать цикл Карно для идеального теплового двигателя ; 10.2.3.4 -применять формулу коэффициент полезного действия теплового двигателя при решении задач
Жидкие и твердые тела	Насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха. Фазовые диаграммы, тройная точка, критическое состояние вещества	10.2.4.1 - определять относительную влажность воздуха с помощью гигрометра и психрометра
	Свойства поверхностного слоя жидкости . Смачивание, капиллярные явления	10.2.4.2 - определять коэффициент поверхностного натяжения жидкости различными способами
	Кристаллические и аморфные тела. Механические свойства твердых тел	10.2.4.3 -различать структуры кристаллических и аморфных тел на примере различных твердых тел ; 10.2.4.4 -определять модуль Юнга при упругой деформации

3-четверть		
Электростатика	Электрический заряд. Поверхностная и объемная плотность заряда. Закон сохранения заряда. Закон Кулона	10.3.1.1 -применять закон сохранения электрического заряда и закон Кулона при решении задач
	Электрическое поле. Однородное и неоднородное электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электростатических полей	10.3.1.2 -применять принцип суперпозиции для определения напряженности электрического поля
	Поток вектора напряженности электрического поля	10.3.1.3 - рассчитывать напряженность электрического поля заряженной плоскости, шара, сферы
	Работа электрического поля по перемещению заряда. Потенциал, разность потенциалов электрического поля	10.3.1.4 -рассчитывать потенциал и работу электрического поля точечных зарядов
	Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов для однородных электрических полей.	10.3.1.5 -применять формулу, связывающую силовую и энергетическую характеристики электростатического поля, при решении задач; 10.3.1.6 -сравнивать силовые и энергетические характеристики гравитационного и электростатического полей

	Проводники и диэлектрики в электрическом поле.	10.3.1.7 -проводить сравнительный анализ явлений электростатической индукции в проводниках и поляризации в диэлектриках;
	Емкость. Конденсаторы. Соединение конденсаторов	10.3.1.8 -исследовать зависимость емкости конденсатора от его параметров; 10.3.1.9 -применять формулу последовательного и параллельного соединения конденсаторов при решении задач
	Энергия электрического поля	10.3.1.10 -рассчитывать энергию электрического поля
Постоянный ток	Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Смешанное соединение проводников	10.3.2.1 -применять закон Ома для участка цепи со смешанным соединением проводников
	Лабораторная работа №4 "Изучение смешанного соединения проводников"	10.3.2.2 -исследовать смешанное соединение проводников
	Электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источника тока.	10.3.2.3 -исследовать связь между электродвижущей силой и напряжением источника при различных режимах его работы (рабочий режим, холостой ход, короткое замыкание)
	Закон Ома для полной цепи	10.3.2.4 - применять закон Ома для полной цепи
	Лабораторная работа № 5. Определение электродвижущая сила и внутреннего сопротивления источника тока	10.3.2.5 -экспериментально определять электродвижущую силу и внутреннее сопротивление источника тока
	Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца. Коэффициент полезного действия источника тока	10.3.2.7 -применять формулы работы, мощности и коэффициент полезного действия источника тока при решении задач
Электрический ток в различных средах	Электрический ток в металлах. Сверхпроводимость	10.3.3.1 -описывать электрический ток в металлах и анализировать зависимость сопротивления от температуры; 10.3.3.2 - обсуждать перспективы получения высокотемпературных сверхпроводящих материалов
	Электрический ток в полупроводниках . Полупроводниковые приборы	10.3.3.3 - описывать электрический ток в полупроводниках и объяснять применение полупроводниковых приборов
	Лабораторная работа № 6. Вольтамперная характеристика лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода	10.3.3.4 - исследовать вольтамперные характеристики лампы накаливания, резистора и полупроводникового диода
	Электрический ток в растворах и расплавах электролитов. Законы электролиза	10.3.3.5 - описывать электрический ток в электролитах и применять законы электролиза при решении задач
	Электрический ток в газах. Электрический ток в вакууме.	10.3.3.6 - описывать электрический ток в газах и вакууме;
4- четверть		

	Магнитное поле. Взаимодействие проводников с током, опыты Ампера. Вектор магнитной индукции. Правило буравчика	10.3.4.1 - физический смысл вектора магнитной индукции на основе решения задач и современных достижений техники (поезд на магнитных подушках и др.)
	Сила Ампера. Правило левой руки	10.3.4.2 -объяснять принцип действия электроизмерительных приборов, электродвигателей
	Сила Лоренца. Движение заряженной частицы в магнитном поле	10.3.4.3 -анализировать принцип действия циклотрона, магнитной ловушки, токамака, адронного коллайдра и объяснять природу полярного сияния ; 10.3.4.4 - исследовать действие магнитного поля на движущиеся заряженные частицы
	Магнитные свойства вещества. Температура Кюри	10.3.4.5 -классифицировать вещества по их магнитным свойствам и определять сферы их применения ; 10.3.4.6 -анализировать современные области использования магнитных материалов (неодимовые магниты, датчики, сейсмографы, металлоискатели) и обсуждать тенденции их применения
Электромагнитная индукция	Работа силы Ампера. Магнитный поток . Явление электромагнитной индукции	10.3.5.1 -анализировать принцип действия электромагнитных приборов (электромагнитное реле, генератор, трансформатор)
	Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца, явление самоиндукции. Индуктивность	10.3.5.2 - применять закон электромагнитной индукции при решении задач
	Энергия магнитного поля	10.3.5.3 -проводить аналогии между механической и магнитной энергии
	Электродвигатель и электрогенератор постоянного тока	10.3.5.4 -исследовать действующую модель электродвигателя и аргументированно объяснять полученные результаты, используя закон Фарадея и правило Ленца
	Физический практикум	

11-класс

Раздел учебной программы	Темы	Учебные цели
1-четверть		
Механические колебания	Уравнения и графики гармонических колебаний	11.4.1.1 -исследовать гармонические колебания ($x(t)$, $v(t)$, $a(t)$) экспериментально, аналитически и графически
Электромагнитные колебания	Свободные и вынужденные электромагнитные колебания. Аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями	11.4.2.1 -описывать условия возникновения свободных и вынужденных колебаний; 11.4.2.2 -проводить аналогии между механическими и электромагнитными колебаниями; 11.4.2.3 - исследовать графические зависимости заряда и силы тока от времени посредством компьютерного моделирования

Переменный ток	Генератор переменного тока	11.4.3.1 -исследовать принцип работы генератора переменного тока, используя модель генератора
	Вынужденные электромагнитные колебания. Переменный ток	11.4.3.2 -характеризовать переменный ток, используя такие физические величины как период, частота, максимальное и эффективное/действующее значения напряжения, тока, электродвижущая сила; 11.4.3.3 -представлять синусоидальный переменный ток или напряжение в виде гармонических функций
	Активное и реактивное сопротивления в цепи переменного тока	11.4.3.4 -описывать сдвиг фаз только при активной нагрузке (резистор) в цепи переменного тока; 11.4.3.5 -описывать сдвиг фаз при реактивной нагрузке (катушка, конденсатор) в цепи переменного тока
	Закон Ома для последовательной электрической цепи переменного тока, содержащей активное и реактивное сопротивления	11.4.3.6 -рассчитывать последовательную электрическую цепь переменного тока, содержащую R, L, C
	Мощность цепи переменного тока	11.4.3.7 -объяснять физический смысл понятий активная и реактивная мощности переменного тока; 11.4.3.8 -определять коэффициент мощности путем построения векторной диаграммы
	Резонанс напряжений в электрической цепи	11.4.3.9 -объяснять условие резонанса и называть сферы его применения; 11.4.3.10 -рассчитывать резонансную частоту
2-четверть	Производство, передача и использование электрической энергии. Трансформатор	11.4.3.11 -анализировать принцип работы трансформатора; 11.4.3.12 -объяснять экономические преимущества переменного тока высокого напряжения при передаче электрической энергии
	Производство и использование электрической энергии в Казахстане и в мире	11.4.3.13 -оценивать преимущества и недостатки источников электроэнергии в Казахстане
Волновое движение	Упругие механические волны. Уравнение бегущей и стоячей волны . Лабораторная работа № 1. Определение скорости звука в воздухе	11.5.1.1 -исследовать образование стоячих звуковых волн в воздухе ; 11.5.1.2 -объяснять механизм образования стоячих волн, определять узлы и пучности, используя графический метод
	Распространение механических волн. Интерференция и дифракция механических волн	11.5.1.3 – объяснить интерференцию и дифракцию механических волн на примере
	Излучение и прием электромагнитных волн	11.5.2.1 -объяснять условия возникновения электромагнитных волн и описывать их свойства 11.5.2.2 -описывать модуляцию и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний; 11.5.2.3 -различать амплитудную (АМ) и частотную

Электромагнитные волны	Радиосвязь. Детекторный радиоприемник	м о д у л я ц и и (F M) ; 11.5.2.4 -объяснять принцип работы детекторного приемника
	Аналогово-цифровой преобразователь. Каналы связи	11.5.2.5 -объяснять преимущества передачи сигнала в цифровом формате в сравнении с аналоговым сигналом
	Средства связи	11.5.2.6 - систематизировать средства связи и предлагать возможные пути их совершенствования
Волновая оптика	Электромагнитная природа света. Скорость света	11.6.1.1 -объяснять лабораторный и астрономический методы определения скорости света
	Дисперсия света. Интерференция света	11.6.1.2 - объяснять разложение белого света при прохождении его через призму; 11.6.1.3 - проводить сравнительный анализ интерференционных картин световых и механических волн ; 11.6.1.4 - определять условия наблюдения интерференционных максимумов и минимумов в тонких пленках в проходящем и отраженном свете
	Дифракция света. Дифракционные решетки	11.6.1.5 - объяснять дифракционную картину от нити, щели, круглого отверстия, используя теорию Френеля
	Поляризация света. Лабораторная работа № 2. Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света	11.6.1.6 - экспериментально доказать электромагнитную природу света путем анализа явлений интерференции, дифракции и поляризации света
3-четверть		
Геометрическая оптика	Принцип Гюйгенса. Закон отражения света	11.6.2.1 - объяснять закон отражения света с помощью принципа Гюйгенса
	Плоские и сферические зеркала	11. 6.2.2 - строить ход лучей в сферических зеркалах и применять формулы сферического зеркала при решении задач
	Закон преломления света	11. 6.2.3 - объяснять закон преломления света с помощью принципа Гюйгенса
	Полное внутреннее отражение	11. 6.2.4 - объяснять преимущества оптоволоконной технологии при передаче световых сигналов
	Лабораторная работа № 3 Определение показателя преломления стекла	11. 6.2.5 - экспериментально определять показатель преломления стекла и предлагать пути улучшения постановки эксперимента
	Построение изображения в системах линз. Формула тонкой линзы . Оптические приборы	11. 6.2.6 - строить ход лучей в системе линз; 11. 6.2.7 - строить и объяснять ход лучей в лупе, телескопе, микроскопе
Элементы теории относительности	Постулаты теории относительности. Преобразования Лоренца	11.7.1.1 - сопоставлять принцип относительности Эйнштейна с принципом относительности Галилея; 11.7.1.2 - объяснять релятивистские эффекты, используя постулаты Эйнштейна и преобразования Лоренца

	Энергия, импульс и масса в релятивистской динамике. Закон взаимосвязи массы и энергии для материальных тел	11.7.1.3 - объяснять принцип действия ускорителей заряженных частиц, с учетом имеющих место в них релятивистских эффектов
Атомная и квантовая физика	Виды излучений Спектры	11.8.1.1 - классифицировать источники и виды излучений
	Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение. Рентгеновские лучи. Шкала электромагнитных излучений	11.8.1.2 - различать электромагнитные излучения по их природе возникновения и взаимодействию с веществом
	Тепловое излучение. Закон Стефана – Больцмана и Вина. Ультрафиолетовая катастрофа. Формула Планка. Фотоны. Фотоэффект	11.8.1.3 - применять законы Стефана-Больцмана, Вина и формулу Планка для описания теплового излучения абсолютно черного тела и обоснования ультрафиолетовой катастрофы
	Применение фотоэффекта	11.8.1.4 - объяснять природу фотоэффекта и приводить примеры его применения; 11.8.1.5 - использовать законы фотоэффекта и уравнение Эйнштейна при решении задач
	Давление света	11.8.1.6 - объяснять природу светового давления на основе квантовой теории света
	Химическое действие света	11.8.1.7 - описывать химическое действие света на примере фотосинтеза и процессов в фотографии
	Рентгеновское излучение	11.8.1.8 - сравнивать компьютерную и магниторезонансную томографии
	Единство корпускулярно-волновой природы света	11.8.1.9 - приводить доказательные примеры проявления корпускулярной и волновой природы электромагнитного излучения;
	Опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц. Постулаты Бора. опыты Франка и Герца	11.8.1.10 - обосновать планетарную модель атома на основе опыта Резерфорда по рассеянию альфа-частиц; 11.8.1.11 - объяснять условия устойчивого существования атома с помощью постулатов Бора
	Лабораторная работа № 4. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения	11.8.1.12 - объяснять природу линейчатых спектров на основе энергетической структуры атома водорода ;
	Понятие о нелинейной оптике. Лазеры	11.8.1.13 - объяснять устройство и принцип действия лазера ; 11.8.1.14 - обсуждать перспективы развития голографии
	Волновые свойства частиц. Трудности теории Бора. Волны де Бройля	11.8.1.15 - приводить примеры проявления и использования на практике волновой природы элементарных частиц; 11.8.1.16 - использовать формулу длины волны де Бройля при решении задач;
		11.8.2.1 - объяснять, на основе закона радиоактивного распада причины, длительного сохранения заражения местности ядерными

Физика атомного ядра	Естественная радиоактивность. Закон радиоактивного распада	о т х о д а м и ; 11.8.2.2 - применять формулу радиоактивного распада при решении задач
	Атомное ядро. Нуклонная модель ядра. Изотопы. Энергия связи нуклонов в ядре.	11.8.2.3 - вычислять энергию связи атомного ядра и объяснять графическую зависимость удельной энергии связи от массового числа ядра
	Ядерные реакции. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепные ядерные реакции. Критическая масса	11. 8.2.4 - использовать законы сохранения массового и зарядового чисел при написании ядерных реакции ; 11. 8.2.5 - понимать природу ядерного синтеза и естественного радиоактивного распада
	Лабораторная работа № 5. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям	11. 8.2.6 - объяснить характер движения заряженных частиц в магнитном поле
	Биологическое действие радиоактивных лучей. Защита от радиации	11. 8.2.7 - объяснять природу, свойства и биологическое действие α , β и γ – излучений
	Ядерный реактор. Ядерная энергетика. Термоядерные реакции	11. 8.2.8 - описывать устройство и принцип работы ядерных реакторов ; 11. 8.2.9 - обсуждать перспективы развития ядерной энергетики
Нанотехнология и наноматериалы	Основные достижения нанотехнологии, проблемы и перспективы развития наноматериалов	11.9.1.1 - объяснять физические свойства наноматериалов и способы их получения; 11.9.1.2 - обсуждать сферы применения нанотехнологии
4-четверть		
Космология	Мир звезд. Расстояние до звезд. Переменные звезды	11.10.1.1 - описывать главные спектральные классы з в е з д ; 11.10.1.2 - различать понятия видимая звездная величина и абсолютная звездная величина; 11.10.1.3 - использовать формулы для определения видимой и абсолютной звездных величин
	Планетные системы звезд. Планеты земной группы и планеты-гиганты. Малые тела Солнечной системы.	11.10.1.4 - использовать диаграмму Герцшпрунга – Рассела для объяснения эволюции звезд; 11.10.1.5 - описывать свойства сверхновых звезд, нейтронных звезд и черных дыр
	Наша Галактика. Открытие других Галактик. Квазары.	11.10.1.6 - описывать использование метода " стандартные свечи" для определения расстояний
	Теория Большого взрыва. Красное смещение и определение расстояний до галактик	11.10.1.7 - обсуждать споры вокруг ускорения Вселенной и темной энергии;
	Основные этапы эволюции Вселенной. Модели Вселенной. Жизнь и разум во Вселенной. Освоение космоса и	11.10.1.8 - уметь оценивать возраст Вселенной, используя закон Хаббла;

	космические перспективы человечества.	11.10.1.9 - объяснять теорию Большого Взрыва, используя данные о микроволновом фоновом излучении
	Физический практикум	

Приложение 33 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 632 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель учебной программы предмета "Биология" – развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

3. Задачи учебного предмета:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Химия"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" составляет:

- 1) в 10-классе – 3 часа в неделю, 102 часа учебном году;
- 2) в 11-классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 10 декабря 2012 года № 8170), выбранного организацией среднего образования.

5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

- 1) Частицы вещества;
- 2) Закономерности протекания химических реакций;
- 3) Энергетика химических реакций;
- 4) Химия вокруг нас;
- 5) Химия и жизнь.

6. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

- 1) атомы, ионы и молекулы;
- 2) состав и строение атома;
- 3) распределение и движение электронов в атомах;
- 4) Виды химической связи.

7. Раздел "Закономерности протекания химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) периодический закон и периодическая система;
- 2) Закон сохранения массы веществ;
- 3) стандартные электродные потенциалы.

8. Раздел "Энергетика химических реакций" включает следующие подразделы:

- 1) экзотермические и эндотермические реакции;
- 2) скорость химических реакций;
- 3) химическое равновесие;
- 4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

9. Раздел "Химия вокруг нас" состоит из следующих подразделов:

- 1) химия Земли;
- 2) углерод и его соединения.

10. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

11. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 10 класса:

1) "Строение атома". Атом – сложная частица, радиоактивность, энергетические уровни и подуровни квантовые числа и орбитали; Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы".

2) "Периодичность изменений свойств элементов и их соединений" в периодах и группах, закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах, закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.

3) "Химическая связь". Ковалентная связь, свойства ковалентной связи, типы гибридизации: sp -, sp^2 -, sp^3 -, электроотрицательность и полярность связи, ионная связь, теория отталкивания электронных пар, металлическая связь, водородная связь, кристаллические решетки.

Лабораторный опыт № 1: "Составление моделей веществ с ковалентной связью (N_2 , O_2 , алмаз)".

4) "Стехиометрия". Основные стехиометрические законы химии; относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, стехиометрические законы;

5) "Введение в термодинамику". Внутренняя энергия и энтальпия, закон Гесса, энтропия;

Практическая работа №1: "Определение теплового эффекта реакции нейтрализации";

Решение задач на тему: "Применение закона Гесса и следствий из него".

6) "Кинетика". Скорость химической реакции, влияние концентрации на скорость химических реакций, влияние давления на скорость химических реакций, влияние температуры на скорость химических реакций, катализ.

Решение задач на тему: "Закон действующих масс";

Практическая работа № 2: "Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций";

Лабораторный опыт № 2: "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции";

7) "Химическое равновесие". Влияние различных факторов на равновесие, принцип Ле-Шателье-Брауна, константа равновесия, химическое равновесие в промышленных процессах;

Лабораторный опыт № 3: "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов";

Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций".

8) "Окислительно-восстановительные реакции". Электрохимический ряд потенциалов, гальванические элементы, электролиз.

Практическая работа № 3: "Составление электрохимического ряда напряжений металлов".

9) "Элементы 17 группы". Закономерности изменения свойств галогенов, окислительно-восстановительные свойства галогенов, определение галогенид-ионов в водном растворе, применение галогенов и их соединений;

10) "Элементы 2 (II) группы". Физические свойства элементов 2 (II) группы, химические свойства элементов 2 (II) группы, природные карбонаты;

Практическая работа № 4: "Решение экспериментальных задач";

11) "Введение в органическую химию". Состав и структура органических веществ, функциональные группы, гомологические ряды, номенклатура IUPAC алифатических соединений, виды изомерии, алканы, продукты сгорания алканов, свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов, галогенирование.

Лабораторный опыт № 4: "Составление моделей молекул органических веществ";

Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и по гомологическим рядам".

12) "Непредельные углеводороды". Состав, структура и реакционная способность алкенов, стереоизомерия, реакции присоединения алкенов (алкадиенов, алкинов, нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты, природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.

Лабораторный опыт № 5: "Качественные реакции на ненасыщенность связи".

13) "Галогеноалканы". Получение галогеноалканов, реакции нуклеофильного замещения галогеналканов

14) "Спирты: одноатомные, многоатомные". Классификация и химические свойства спиртов, промышленное производство этилового спирта. Фенол, его строение и свойства.

Лабораторный опыт № 6: "Качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты";

Демонстрация: "Получение этилового спирта брожением глюкозы".

12. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 11-класса:

1) "Соединения ароматического ряда". Строение молекулы бензола, получение бензола и его гомологов, химические свойства бензола и его гомологов;

Лабораторный опыт № 1: "Составление моделей молекул бензола".

2) "Карбонильные соединения". Строение и номенклатура карбонильных соединений, получение и свойства альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, реакция этерификации, сложные эфиры и мыла;

Лабораторная работа №2 "Изучение свойств уксусной кислоты"

3) "Амины и аминокислоты". Классификация и номенклатура аминов, физические, химические свойства и получение аминов, состав, строение, биологическая роль аминокислот, физические и химические свойства аминокислот; пептидная связь; образование белков;

Лабораторный опыт № 3: "Составление моделей молекул аммиака и аминов";

Лабораторный опыт № 4: "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода"

Лабораторный опыт № 5: "Свойства аминокислот";

4) "Химия живого". Классификация углеводов и их строение, свойства и применение углеводов, белки, структуры белковых молекул, определение структуры полипептидов, роль и применение ферментов, нуклеиновые кислоты: состав и структура ДНК, РНК, АТФ и энергия, биологически значимые элементы, загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами, влияние тяжелых металлов на белки;

Лабораторный опыт № 6: "Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал";

Практическая работа № 1: "Денатурация и цветные реакции белков";

Лабораторный опыт № 7 "Изготовление модели ДНК";

5) "Синтетические полимеры". Высокомолекулярные соединения, реакции полимеризации, реакции поликонденсации, полиамиды и полиэфиры, применение, воздействие пластиков на окружающую среду;

Лабораторный опыт № 8: "Полимеры и их свойства";

Практическая работа № 2: "Распознавание пластмасс и волокон";

6) "Органический синтез". Основные функциональные группы в органических соединениях, генетическая связь органических веществ;

7) "Элементы 14 (IV) группы". Изменение свойств элементов 14 (IV) группы, химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений, свойства оксидов элементов 14 (IV) группы, формы нахождения в природе и способы получения простых веществ;

8) "Азот и сера". Особенности строения и свойства молекулы азота, аммиак и соли аммония, промышленное получение аммиака, промышленное производство азотных удобрений, экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду, сероводород и сульфиды, диоксиды серы, влияние на окружающую среду и применение, контактный способ получения серной кислоты,

Демонстрация № 1: "Окислительные свойства серной и азотной кислот";

9) "Растворы кислот и оснований". Теории кислот и оснований, ионное произведение воды, водородный показатель, сила кислот и оснований, степень диссоциации, буферные растворы,

10) "Производство металлов". Получение металлов и сплавов, применение электролиза в промышленности, научные принципы химических производств, проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов;

11) "Переходные металлы". Общая характеристика переходных металлов; биологическая роль переходных металлов, комплексные соединения;

12) "Разработка новых веществ и материалов". Разработка и создание новых материалов, природные и синтетические соединения с физиологической активностью,

разработка и синтез лекарственных препаратов, нанотехнология структура нанотехнологических частиц, разработка новых полимеров, практическое значение новых материалов.

13) "Зеленая химия". 12 принципов "зеленой химии", загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, разрушение озонового слоя Земли, глобальное потепление.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) Частицы вещества

Обучающиеся должны уметь:		
	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро; масса"; 10.1.1.2 производить вычисления с использованием величины количества вещества и стехиометрических законов	
1.2 Состав и строение атома	10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента; 10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов;	
1.3 Распределение и движение электронов в атомах	10.1.3.1 называть характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов	
1.4 Виды химической связи	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей; 10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ; 10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атомов и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединении; 10.1.4.7 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.8 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; 10.1.4.9 объяснять механизм образования водородной связи; 10.1.4.10 прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток	

2) Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс

2 . 1 Периодический закон и периодическая система	10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления; 10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам; 10.2.1.3 прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе 10.2.1.4 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе 10.2.1.5 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов 10.2.1.6 определять физиологическую роль галогенов и их соединений; 10.2.1.7 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 2 (II)	11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы; 11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений; 11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+ 2) и (+ 4) ; 11.2.1.4 прогнозировать относительную стабильность соединений элементов 14 (IV) группы со степенями окисления (+2) и (+4) в водных растворах; 11.2.1.5 описывать способы простых веществ и химических соединений элементов 14 (получения IV) группы; 11.2.1.6 анализировать информацию о распространении и применении элементов 14 (IV) группы и их соединений; 11.2.1.7 объяснять механизм образования связей в ионе аммония; 11.2.1.8 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора; 11.2.1.9 объяснять научные принципы промышленного синтеза аммиака (процесса Габера) и окисления оксида серы и азота 11.2.1.10 объяснять процесс производства азотных удобрений; 11.2.1.11 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы; 11.2.1.12 предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду; 11.2.1.13 знать качественную реакцию на сульфидион; 11.2.1.14 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и проблему
--	--	--

	г р у п п ы 10.2.1.8 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения	образования кислотных дождей; 11.2.1.15 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности; 11.2.1.16 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом; 11.2.1.17 объяснять научные принципы промышленного производства серной кислоты; 11.2.1.18 называть области применения серной кислоты; 11.2.1.19 знать, что переходные элементы проявляют переменную степень окисления; 11.2.1.20 объяснять физические и химические свойства переходных металлов на основе строения а т о м о в ; 11.2.1.21 описать строение комплексного соединения; 11.2.1.22 описывать химические свойства комплексных соединений переходных металлов ; 11.2.1.23 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода; 11.2.1.24 объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи
2.2 Закон сохранения массы веществ	10.2.2.1 производить расчеты с применением величины "молярная концентрация", "молярный объем" при нормальных и стандартных условиях; 10.2.2.2 вычислять количество вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю п р и м е с е й 10.2.2.3 вычислять выход продукта в процентах от теоретически возможного;	11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций; 11.2.2.2 решать задачи по уравнениям последовательно протекающих реакций
	10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом	11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки; 11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали,

2 . 3 Стандартные электродные потенциалы	электронного баланса; 10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса полуреакций; 10.2.3.3 объяснить понятие "стандартный электродный потенциал"; 10.2.3.4 использовать таблицу стандартных электродных потенциалов для прогнозирования возможности протекания химических реакций в водных растворах; 10.2.3.5 понимать гальванический элемент как устройство для преобразования энергии химической реакции в электрическую; 10.2.3.6 объяснять принцип работы гальванических элементов; 10.2.3.7 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов;	латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия; 11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали; 11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом; 11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики; 11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии; 11.2.3.7 называть общие научные принципы химических производств; 11.2.3.8 обосновывать необходимость вторичной переработки материалов; 11.2.3.9 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности
--	--	---

3) Энергетика химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	10.3.1.1 понимать, что изменения внутренней энергии и энтальпии являются тепловыми эффектами; 10.3.1.2 понимать, что химические реакции включают в себя процессы разрыва связей и образования новых химических связей; 10.3.1.3 определять экспериментально изменение энтальпии реакции и вычислять ее на основе справочных данных; 10.3.1.4 объяснять физический смысл закона Гесса и следствия из него, уметь использовать его для расчета изменения энтальпии химических реакций; 10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и вычислять ее по справочным данным	
	10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций 10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций 10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для обратимых реакций 10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс 10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций	

3.2 Скорость химических реакций	10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры на скорость химических реакций 10.3.2.7 экспериментально изучить влияние концентрации на скорость химических реакций 10.3.2.8 объяснять физический смысл понятия "энергия активации" 10.3.2.9 объяснять сущность процесса катализа 10.3.2.10 различать гомогенный и гетерогенный катализ 10.3.2.11 объяснять механизм действия катализаторов	
3.3 Химическое равновесие	10.3.3.1 объяснять динамический характер химического равновесия; 10.3.3.2 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 объяснять, почему катализатор способствует быстрому установлению равновесия, но не смещает его; 10.3.3.4 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия; 10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции; 10.3.3.6 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия; 10.3.3.7 производить расчеты, связанные с константой равновесия	
3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов		11.3.4.1 описывать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять границы их применимости; 11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды; 11.3.4.3 рассчитывать pH сильной кислоты и сильного основания; 11.3.4.4 объяснять принцип действия буферных растворов; 11.3.4.5 называть области применения буферных растворов

4) Химия вокруг нас

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс
4.1 Химия Земли		11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов "Зеленой" химии; 11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы; 11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя; 11.4.1.4 прогнозировать последствия "парникового эффекта";

		11.4.1.5 разграничивать проблемы "парникового эффекта" и разрушения озонового слоя; 11.4.1.6 оценивать пути решения глобальных проблем
10.4.2.1 понимать органическую химию, как химию углеводов и их производных; 10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводов; 10.4.2.3 различать основные классы органических соединений по функциональным группам; 10.4.2.4 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов; 10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC; 10.4.2.6 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых; 10.4.2.7 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 10.4.2.8 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды; 10.4.2.9 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам; 10.4.2.10 составлять уравнения реакций галогенирования алканов; 10.4.2.11 объяснять термин "ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на свойства соединения; 10.4.2.12 экспериментально доказывать ненасыщенность связей в алкенах; 10.4.2.13 различать электрофильные и нуклеофильные частицы; 10.4.2.14 объяснять сущность реакции полимеризации; 10.4.2.15 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по	11.4.2.1 описывать строение функциональных групп альдегидов, кетонов и карбоновых кислот 11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов, кетонов, и карбоновых кислот называть их по IUPAC 11.4.2.3 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот 11.4.2.4 приводить примеры реакций нуклеофильного присоединения альдегидов и кетонов 11.4.2.5 составлять уравнения реакций, характеризующих химически карбоновых кислот е свойства карбоновых к и с л о т 11.4.2.6 описывать механизм реакции этерификации 11.4.2.7 называть области применения карбоновых кислот , сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств 11.4.2.8 знать состав и строение жиров 11.4.2.9 объяснять структуру молекулы бензола 11.4.2.10 составлять реакции получения бензола и его г о м о л о г о в 11.4.2.11 объяснять механизм реакций нитрования и галогенирования бензола 11.4.2.12 объяснять важность реакций бензола для синтеза органических соединений 11.4.2.13 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле т о л у о л а 11.4.2.14 различать понятия "мономер", "элементарное звено", "олигомер", "полимер", "степень полимеризации" 11.4.2.15 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров реакции поликонденсации 11.4.2.16 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и являются биологически разлагаемыми 11.4.2.17 называть свойства и области применения полимеров: полиэтилена, полипропилена, полистирола, тефлона, поливинилхлорида, полиметилметакрилата, полиэфира, фенолформальдегидных смол, а также пластмасс на их основе 11.4.2.18 экспериментально распознавать пластмассы и в о л о к н а 11.4.2.19 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду 11.4.2.20 описывать процесс утилизации полимеров 11.4.2.21 называть области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов 11.4.2.22 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол 11.4.2.23 объяснять важность молекулярной оболочки и хиральности для физиологической активности	

4.2 Углерод и его соединения	отношению к химическим реагентам; 10.4.2.16 составлять схему процесса производства полиэтилена; 10.4.2.17 называть области применения полиалкенов и оценивать значимость продуктов их переработки; 10.4.2.18 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения 10.4.2.19 изучать находившиеся в природе, получение каучука и резины 10.4.2.20 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов 10.4.2.21 объяснять процесс фракционирования нефти и области применения фракций; 10.4.2.22 объяснять процессы каталитического и термического крекингов; 10.4.2.23 знать состав и получение из природного и попутного газов, угля важнейших продуктов 10.4.2.24 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп; 10.4.2.25 объяснять химические свойства спиртов на основе взаимного влияния атомов; 10.4.2.26 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты; 10.4.2.27 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы; 10.4.2.28 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола; 10.4.2.29 изучать токсичные действия спиртов на организм человека; 10.4.2.30 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получения пластмасс 10.4.2.31 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов; 10.4.2.32 выявлять проблемы	соединений 11.4.2.24 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата 11.4.2.25 перечислять проблемы производства лекарственных средств 11.4.2.26 объяснять физический смысл понятий "наночастица", "нанохимия" и "нанотехнология" 11.4.2.27 описывать методы синтеза и исследования наночастиц 11.4.2.28 называть области применения наночастиц; 11.4.2.29 характеризовать особенности наноматериалов 11.4.2.30 описывать структуру углеродных наночастиц: фуллерена C₆₀, графена, нанотрубок, нанонитей, нановолокон 11.4.2.31 описывать получение наноматериалов путем выращивания кристаллов и полимеризацией 11.4.2.32 объяснять важность разработки новых полимеров и композиционных материалов 11.4.2.33 распознавать функциональные группы веществ с помощью качественных реакций 11.4.2.34 определять соединения с помощью химических и физических испытаний 11.4.2.35 описывать генетическую связь основных классов органических соединений;
---	---	---

окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов; 10.4.2.33 составлять уравнения реакций галогеноалканов с нуклеофильными реагентами; 10.4.2.34 объяснять механизм реакций нуклеофильного замещения	11.4.2.36 проводить простейший органический синтез и оценивать выход продукта
--	--

5) Химия и жизнь

Обучающиеся должны уметь

	10 класс	11 класс
5.1 Биохимия		11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру аминов; 11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов; 11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов; 11.5.1.4 сравнивать основные свойства аммиака, аминов и анилина; 11.5.1.5 описывать механизм образования аминов реакцией нуклеофильного замещения галогеноалканов и восстановлением нитрилов; 11.5.1.6 составлять уравнение реакции получения анилина восстановлением нитросоединений; 11.5.1.7 знать тривиальные и систематические названия аминокислот; 11.5.1.8 описывать состав и строение молекул аминокислот; 11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот; 11.5.1.10 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы; 11.5.1.11 экспериментально доказывать амфотерность аминокислот; 11.5.1.12 объяснять образование пептидных связей при получении белков из – аминокислот; 11.5.1.13 составлять уравнение реакции гидролиза белков; 11.5.1.14 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.15 экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе; 11.5.1.16 составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого, маслянокислого брожения глюкозы; 11.5.1.17 проводить качественную реакцию на крахмал; 11.5.1.18 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.19 сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы; 11.5.1.20 описывать функции белков для жизни; 11.5.1.21 определять состав полипептида по данным реакции гидролиза; 11.5.1.22 экспериментально проводить качественные реакции на белки; 11.5.1.23 объяснять процесс ферментативного катализа и действие ферментов с точки зрения модели "замка и ключа"; 11.5.1.24 объяснять конкурентное ингибирование; 11.5.1.25 описывать модель структуры ДНК; 11.5.1.26 объяснять систему кодирования первичной структуры белка в молекуле ДНК; 11.5.1.27 составлять структуру и схему гидролиза АТФ; 11.5.1.28 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, магния, кальция, натрия; 11.5.1.29 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами; 11.5.1.30 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Химия" для 10-11-классов естественно-математического направления

уровня общего среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение к
Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету "Химия"
естественно-математического
направления уровня
общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной (с сокращением учебной нагрузки) программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

10-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
10.1 Строение атома	Атом – сложная частица. Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы"	10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента
	Радиоактивность	10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов
	Энергетические уровни и подуровни. Квантовые числа и орбитали	10.1.3.1 называть характеристики и значения квантовых чисел 10.1.3.2 составлять электронные конфигурации первых 36 химических элементов
10.1 Периодичность изменений свойств элементов и их соединений	Закономерность изменения свойств элементов в периодах и группах	10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления
	Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах.	10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам

	Закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.	10.2.1.3 прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе
10.1 Химическая связь	Ковалентная связь. Свойства ковалентной связи	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам ; 10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей 10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи
	Типы гибридизации: sp-, sp ² -, sp ³ -.Лабораторная работа №1 " Составление моделей веществ с ковалентной связью (N ₂ , O ₂ , алмаз)"	10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации 10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ
	Электроотрицательность и полярность связи	10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединений
	Ионная связь	10.1.4.7 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов
	Металлическая связь	10.1.4.8 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов
	Водородная связь	10.1.4.9 понимать механизм образования водородной связи
	Кристаллические решетки	10.1.4.10 прогнозировать свойства соединений с различными видами связи и типами кристаллических решеток
10.1 Стехиометрия	Основные стехиометрические законы химии	10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро
	Относительная атомная и молекулярная масса	10.1.1.2 объяснять физический смысл понятий "относительная атомная масса", "относительная молекулярная масса" и "молярная масса"
		10.2.2.1 производить расчеты, с применением понятий "молярная концентрация", "молярный объем" при нормальных и стандартных условиях

	Расчеты по уравнениям реакций " Расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного"	10.2.2.2 вычислять количества вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю п р и м е с е й 10.2.2.3 вычислять выход продукта в процентах от теоретически возможного
2 четверть		
10.2 Введение в термодинамику	Внутренняя энергия и энтальпия. Практическая работа №1 " Определение теплового эффекта реакции нейтрализации"	10.3.1.1 понимать, что изменения внутренней энергии и энтальпии являются тепловыми эффектами; 10.3.1.2 понимать, что химические реакции включают в себя процессы разрыва связей и образования новых химических связей; 10.3.1.3 определять экспериментально изменение энтальпии реакции и вычислять ее на основе справочных данных
	Закон Гесса. Решение задач на тему: "Применение закона Гесса и следствий из него"	10.3.1.4 объяснять физический смысл закона Гесса и уметь использовать его для расчета изменения энтальпии химических реакций
	Энтропия	10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и вычислять ее по справочным данным
10.2 Кинетика	Скорость химической реакции	10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных р е а к ц и й ; 10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций
	Влияние концентрации на скорость химических реакций. Решение задач на тему: "Закон действующих масс" Влияние давления на скорость химических реакций.	10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для р е а к ц и й ; 10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс 10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций
	Влияние температуры на скорость химических реакций. Практическая работа №2 " Исследование влияния различных	10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры на скорость химических реакций; 10.3.2.7 экспериментально изучить влияние концентрации на скорость химических реакций

	факторов на скорость химических реакций".	10.3.2. объяснять физический смысл понятия "энергии активации"
	Катализ. Лабораторный опыт №2 "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции"	10.3.2.9 объяснять сущность процесса катализа; 10.3.2.10 различать гомогенный и гетерогенный катализ; 10.3.2.11 объяснять механизм действия катализаторов
10.2 Химическое равновесие	Химическое равновесие	10.3.3.1 объяснять динамический характер химического равновесия
	Влияние различных факторов на равновесие. Принцип Ле-Шателье-Брауна Лабораторная работа №3 "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов"	10.3.3.2 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 объяснять, почему катализатор способствует быстрому установлению равновесия, но не с м е щ а е т его ; 10.3.3.4 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия
	Константа равновесия. Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций"	10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции; 10.3.3.6 прогнозировать влияние различных факторов на константу р а в н о в е с и я ; 10.3.3.7 производить расчеты, связанные с константой равновесия
3 четверть		
10.3 Окислительно-восстановительные реакции	Окислительно-восстановительные процессы	10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного б а л а н с а ; 10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса (полуреакций)
	Электрохимический ряд потенциалов	10.2.3.3 описывать понятие "стандартный электродный потенциал"
	Гальванические элементы. Практическая работа №3 "Составление электрохимического ряда напряжений металлов"	10.2.3.4 использовать таблицу стандартных электродных потенциалов для прогнозирования возможности протекания химических реакций в водных р а с т в о р а х ; 10.2.3.5 понимать гальванический элемент как устройство для преобразования энергии химической реакции в

		электрическую; 10.2.3.6 объяснять принцип работы гальванических элементов; 10.2.3.7 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов
10.3 Элементы 17 группы	Закономерности изменения свойств галогенов	10.2.1.4 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе
	Окислительно-восстановительные свойства галогенов	10.2.1.5 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов 10.2.1.6 определять физиологическую роль галогенов и их соединений
10.3 Элементы 2 (II) группы	Физические и химические свойства элементов 2 (II) группы	10.2.1.7 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 2 (II) группы
	Природные карбонаты	10.2.1.8 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения
10.3 Введение в органическую химию	Состав и структура органических веществ.	10.4.2.1 - понимать органическую химию, как химию углеводородов и их производных; 10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов; 10.2.2.3 выводить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров
	Гомологические ряды. Номенклатура IUPAC алифатических соединений. Лабораторный опыт №4 " Составление моделей молекул органических веществ"	10.4.2.4 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов; 10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC
	Виды изомерии	10.4.2.6 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;
	Алканы. Продукты сгорания алканов. Решение задач на тему: " Определение молекулярной формулы вещества по продуктам	10.4.2.7 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 10.4.2.8 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей

	сгорания и гомологическим рядам "	с р е д ы ; 10.4.2.9 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам.
	Свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов. Галогенирование	10.4.2.10 составлять уравнения реакций галогенирования алканов.
4 четверть		
10.4 Непредельные углеводороды	Состав, структура и реакционная способность алкенов. Лабораторный опыт № 5 : " Качественные реакции на ненасыщенность связи".	10.4.2.11 объяснять термин " ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на свойства соединения ; 10.4.2.12 экспериментально доказывать ненасыщенность
	Реакции присоединения алкенов	10.4.2.13 различать электрофильные и нуклеофильные частицы
	Полимеризация	10.4.2.14 объяснять сущность реакции полимеризации 10.4.2.15 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам ; 10.4.2.16 составлять схему процесса производства полиэтилена; 10.4.2.17 называть области применения полиалкенов и оценивать значимость продуктов их переработки
	Алкадиены	10.4.2.18 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения 10.4.2.19 изучать нахождение в природе, получение каучука и резины
	Алкины	10.4.2.20 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов
	Нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты Природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.	10.4.2.21 объяснять процесс фракционирования нефти и области применения фракций; 10.4.2.22 объяснять процессы каталитического и термического крекингов ; 10.4.2.23 знать состав и получение из природного и попутного газов, угля важнейших продуктов
		10.4.2.31 объяснять радикальный механизм реакций получения

10.4 Галогеноалканы	Получение галогеноалканов	галогеноалканов; 10.4.2.32 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов
	Реакции нуклеофильного замещения галогеноалканов	10.4.2.33 составлять уравнения реакций галогеноалканов с нуклеофильными реагентами; 10.4.2.34 объяснять механизм реакций нуклеофильного замещения галогеноалканов
10.4 Спирты одноатомные, многоатомные	Классификация и химические свойства спиртов. Лабораторный опыт №6 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты"	10.4.2.24 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп; 10.4.2.25 объяснять химические свойства спиртов на основе взаимного влияния атомов; 10.4.2.26 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты
	Промышленное производство этилового спирта Демонстрация "Получение этилового спирта брожением глюкозы"	10.4.2.27 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением г л ю к о з ы ; 10.4.2.28 оценивать преимущества и недостатки способов получения э т а н о л а ; 10.4.2.29 изучать токсичные действия спиртов на организм человека
	Фенол, его состав и свойства.	10.4.2.30 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получения пластмасс.

11-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
11.1 Соединения ароматического ряда	Строение молекулы бензола. Лабораторный опыт №1 "Составление моделей молекул бензола"	11.4.2.9 объяснять структуру молекулы бензола
	Получение бензола и его гомологов	11.4.2.10 составлять реакции получения бензола и его гомологов
	Химические свойства бензола и его гомологов.	11.4.2.11 объяснять механизм реакций нитрования и галогенирования бензола 11.4.2.12 объяснять важность реакций бензола для синтеза органических соединений 11.4.2.13 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле толуола

11.1 Карбонильные соединения	Строение и номенклатура карбонильных соединений	11.4.2.1 знать строение функциональных групп альдегидов и кетонов и карбоновых кислот 11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, карбоновых кислот называть их по IUPAC
	Получение альдегидов и кетонов,	11.4.2.3 объяснять различные способы получения альдегидов и кетонов
	Реакции окисления, нуклеофильного присоединения альдегидов и кетонов.	11.4.2.4 приводить примеры реакций нуклеофильного замещения альдегидов и кетонов
	Свойства карбоновых кислот. Лабораторная работа №2 "Изучение свойств уксусной кислоты"	11.4.2.5 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот
	Реакция этерификации. Сложные эфиры и мыла.	11.4.2.6 описывать механизм реакции этерификации 11.4.2.7 называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств
	Жиры. Строение и свойства жиров.	11.4.2.8 Знать состав, строение и свойства жиров
2 четверть		
11.2 Амины и аминокислоты	Классификация и номенклатура аминов. Лабораторный опыт №3 "Составление моделей молекул аммиака и аминов"	11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру а м и н о в 11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов
	Физические, химические свойства и получение аминов.	11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов 11.5.1.4 сравнивать основные свойства аммиака, а м и н о в и а н и л и н а ; 11.5.1.5 описывать механизм образования аминов реакцией нуклеофильного замещения галогеноалканов и восстановлением нитрилов 11.5.1.6 составлять уравнение реакции получения анилина восстановлением нитросоединений
	Состав, строение, биологическая роль аминокислот. Лабораторный опыт №4 "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода"	11.5.1.7 знать тривиальные и систематические названия а м и н о к и с л о т ; 11.5.1.8 описывать состав и строение молекул а м и н о к и с л о т ; 11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот
	Физические и химические свойства аминокислот. Лабораторный опыт №5 "Свойства аминокислот"	11.5.1.10 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы 11.5.1.11 - экспериментально доказывать амфотерность аминокислот
	Пептидная связь. Образование белков	11.5.1.12 объяснять образование пептидных связей при получении белков из аминокислот 11.5.1.13 составлять уравнение реакции гидролиза белков
	Классификация углеводов и их строение	11.5.1.14 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы
		11.5.1.15 экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе

11.2 Химия живого	Строение, свойства и применение углеводов. Лабораторный опыт №6 "Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал".	11.5.1.16 составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого, маслянокислого брожения г л ю к о з ы ; 11.5.1.17 проводить качественную реакцию на к р а х м а л 11.5.1.18 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы 11.5.1.19 сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы
	Белки. Структуры белковых молекул	11.5.1.20 описывать функции белков для жизни 11.5.1.21 различать первичную, вторичную и третичную структуры белка 11.5.1.22 называть факторы, определяющие формы различных структур белка 11.5.1.23 описывать зависимость свойств белка от качественного и количественного аминокислотного состава
	Определение структуры полипептидов. Практическая работа №1 "Денатурация и цветные реакции белков"	11.5.1.24 определять состав полипептида по данным реакции гидролиза; 11.5.1.25 экспериментально проводить качественные реакции на белки; 11.5.1.26 экспериментально проводить реакции денатурации белка
	Роль и применение ферментов	11.5.1.27 объяснять процесс ферментативного катализа и действия ферментов с точки зрения модели "замка и ключа" 11.5.1.28 объяснять конкурентное ингибирование
	Структура ДНК и РНК. Лабораторный опыт №7 "Изготовление модели ДНК"	11.5.1.29 описывать модель структуры ДНК и РНК 11.5.1.30 объяснять систему кодирования первичной структуры белка в молекуле ДНК
	АТФ и энергия	11.5.1.31 составлять структуру и схему гидролиза АТФ
	Биологически значимые элементы	11.5.1.32 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, магния, кальция, калия, натрия
	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	11.5.1.33 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами
	Влияние тяжелых металлов на белки	11.5.1.34 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы
11.2 Синтетические полимеры	Высокомолекулярные соединениям	11.4.2.14 различать понятия "мономер", "элементарное звено", "олигомер", "полимер", "степень полимеризации"
	Реакции полимеризации. Лабораторный опыт №8 "Полимеры и их свойства"	11.4.2.15 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров
	Реакции поликонденсации. Полиамиды и полиэфиры	11.4.2.16 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и являются биологически разлагаемыми
		11.4.2.17 называть свойства и области применения полимеров: полиэтилена, полипропилена, полистирола, тефлона, поливинилхлорида, полиметилметакрилата, полиэфира,

	Применение и воздействие пластиков на окружающую среду. Практическая работа №2 "Распознавание пластмасс и волокон"	фенолформальдегидных смол, а также пластмасс на основе 11.4.2.18 экспериментально распознавать пластмассы и волокна 11.4.2.19 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду 11.4.2.20 описывать процесс утилизации полимеров
3 четверть		
11.3 Органический синтез	Основные функциональные группы в органических соединениях	11.4.2.33 распознавать функциональные группы веществ с помощью качественных реакций 11.4.2.34 определять соединения с помощью химических и физических испытаний
	Генетическая связь органических веществ.	11.4.2.35 описывать генетическую связь основных классов органических соединений 11.4.2.36 проводить простейший органический синтез и оценивать выход продукта
11.3 Элементы 14 (IV)-группы	Изменение свойств элементов 14 (IV) группы	11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы
	Химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений.	11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений; 11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций
	Свойства оксидов элементов 14 (IV) группы	11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4)
	Формы нахождения в природе и способы получения простых веществ	11.2.1.5 описывать способы получения простых веществ и химических соединений элементов 14 (IV) группы; 11.2.1.6 анализировать информацию о распространении и применении элементов 14 (IV) группы и их соединений
11.3 Азот и сера	Особенности строения и свойства молекулы азота	11.2.1.7 объяснять низкую химическую активность молекулы азота
	Аммиак и соли аммония.	11.2.1.8 объяснять механизм образования связей в ионе аммония
	Промышленное получение аммиака	11.2.1.10 объяснять научные принципы промышленного синтеза аммиака (процесс Габера) и окисления оксида серы и азота
	Промышленное производство азотных удобрений	11.2.1.11 объяснять процесс производства азотных удобрений
	Экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду.	11.2.1.12 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы; 11.2.1.13 предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду
	Сероводород и сульфиды	11.2.1.14 объяснять восстановительные свойства сероводорода

		11.2.1.15 знать качественную реакцию на сульфидион
	Диоксид серы, влияние на окружающую среду и применение. Демонстрация "Окислительные свойства серной и азотной кислот"	11.2.1.16 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и описывать проблему образования кислотных дождей 11.2.1.17 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности; 11.2.2.2 решать задачи по уравнениям последовательно протекающих реакций
	Контактный способ получения серной кислоты	11.2.1.18 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом 11.2.1.19 объяснять научные принципы промышленного производства серной кислоты 11.2.1.20 называть области применения серной кислоты 11.2.2.3 решать задачи на образование и разбавление олеума
11.3 Растворы кислот и оснований	Теории кислот и оснований	11.3.4.1 описать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять границы их применимости
	Ионное произведение воды. Водородный показатель	11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды; 11.3.4.3 рассчитывать pH сильной кислоты и сильного основания
	Буферные растворы	11.3.4.4 объяснять принцип действия буферных растворов; 11.3.4.5 называть области применения буферных растворов
4 четверть		
11.4 Производство металлов	Получение металлов и сплавов	11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки 11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали, латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия 11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали
	Применение электролиза в промышленности.	11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом 11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики 11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии
	Научные принципы химических производств	11.2.3.7 называть общие научные принципы химических производств 11.2.3.8 обосновывать необходимость вторичной переработки материалов
	Проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов	11.2.3.9 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности

11.4 Переходные металлы	Общая характеристика переходных металлов	11.2.1.22 знать, что переходные элементы проявляют переменную степень окисления 11.2.1.23 объяснять физические и химические свойства переходных металлов на основе строения а т о м о в 11.2.2.4 решать задачи по уравнениям реакций замещения
	Комплексные соединения.	11.2.1.24 описать строение комплексного соединения 11.2.1.25 описывать химические свойства комплексных соединений переходных металлов
	Биологическая роль переходных металлов	11.2.1.26 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода 11.2.1.27 объяснять, как происходит отравление угарным газом, и описать способы оказания первой помощи
11.4 Разработка новых веществ и материалов	Разработка и создание новых материалов	11.4.2.21 описать области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов
	Природные и синтетические соединения с физиологической активностью	11.4.2.22 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол 11.4.2.23 объяснять важность молекулярной оболочки и хиральности для физиологической активности соединений
	Разработка и синтез лекарственных препаратов	11.4.2.24 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата 11.4.2.25 перечислять проблемы производства лекарственных средств
	Нанотехнология	11.4.2.26 объяснять физический смысл понятий "наночастица", "нанохимия" и "нанотехнология" 11.4.2.27 описывать методы синтеза и исследования н а н о ч а с т и ц 11.4.2.28 называть области применения наночастиц
	Структура наноуглеродных частиц	11.4.2.29 характеризовать особенности наноматериалов; 11.4.2.30 описывать структуру углеродных наночастиц: фуллерена C ₆₀ , графена, нанотрубок, нанонитей, нановолокон 11.4.2.31 описывать получение наноматериалов путем выращивания кристаллов и полимеризацией
11.4 "Зеленая химия"	12 принципов "Зеленой химии". Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы	11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов "З е л е н о й х и м и и"; 11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы
	Разрушение озонового слоя Земли	11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя
		11.4.1.4 прогнозировать последствия "парникового э ф ф е к т а" 11.4.1.5 разграничивать проблемы "парникового

	Глобальное потепление.	эффекта" и разрушения озонового слоя; 11.4.1.6 оценивать пути решения глобальных проблем
--	------------------------	---

Приложение 34 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 633 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Биология" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель учебной программы предмета "Биология" – развитие современных биологических знаний и умений у обучающихся; понимание сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации; подготовка всесторонне развитой личности, которая понимает значение жизни как наивысшей ценности.

3. Задачи учебного предмета:

1) расширить значимые биологические знания и умения, определяющие роль человека в природе на основе понимания законов ее развития;

2) применять законы развития и функционирования природы в качестве основы и средства для приобретения новых знаний, их дальнейшего расширения и углубления;

3) формировать в процессе овладения системой знаний и основ научного мировоззрения; творческой самостоятельности и критического мышления, исследовательских умений;

4) развивать качества инициативной личности, позволяющие свободно ориентироваться в окружающей действительности, с готовностью принимать самостоятельные решения, связанные этическими вопросами и с личным участием в социальной жизни общества и в трудовой деятельности;

5) развивать у обучающихся интеллектуальные умения, необходимые для продолжения образования и самообразования.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Биология"

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Биология" составляет:

- 1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Многообразие, структура и функции живых организмов;
- 2) Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие;
- 3) Организмы и окружающая среда;
- 4) Прикладные интегрированные науки.

6. Раздел "Разнообразие, структура и функции живых организмов" включает следующие подразделы:

- 1) многообразие живых организмов;
- 2) питание;
- 3) транспорт веществ;
- 4) дыхание;
- 5) выделение;
- 6) движение;
- 7) координация и регуляция.

7. Раздел "Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие" включает следующие подразделы:

- 1) размножение;
- 2) клеточный цикл;
- 3) рост и развитие;
- 4) закономерности наследственности и изменчивости;
- 5) основы селекции;
- 6) эволюционное развитие.

8. Раздел "Организмы и окружающая среда" включает следующие подразделы:

- 1) биосфера, экосистема, популяция;
- 2) экология и влияние человека на окружающую среду;

9. Раздел "Прикладные интегрированные науки" включает следующие подразделы:

- 1) молекулярная биология и биохимия;
- 2) клеточная биология;
- 3) биотехнология;
- 4) биомедицина и биоинформатика.

10. Базовое содержание учебного предмета "Биология" для 10-класса включает следующие разделы:

1) "Разнообразие живых организмов". Этапы формирования жизни на Земле. Филогенетические деревья. Кладогаммы. Понятие "Последний универсальный общий

предок". Моделирование "Составление кладограмм". Различные формы филогенетических карт. Эволюционное значение кладограмм и филогенетических деревьев.

2) "Питание". Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура;

3) "Транспорт веществ". Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека.

4) Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия.

5) "Дыхание". Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ). Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы. Виды метаболизма. Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания. Цикл Кребса. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем.

6) "Выделение". Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи. Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия. Гипофункция. Гиперфункция. Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ. Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки.

7) "Движение". Строение поперечно-полосатой мышечной ткани. Структура миофибрилла (зоны, диски, саркомы, актин, миозин и др.). Строение, локализации и общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон. Типы скелетных мышечных тканей относительно актина.

8) "Координация и регуляция". Строение нервных клеток. Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга. Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини. Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса. Механизм синаптической передачи на примере холинергического синапса.

9) "Клеточный цикл". Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза;

Лабораторная работа "Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука".

10) Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений. Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний. Старение. Теории о процессе старения.

11) "Закономерности наследственности и изменчивости". Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков;

Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой".

13) Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера. Эпистаз. Комплементарность. Полимерия. Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Точечные, хромосомные, геномные, ядерные и цитоплазматические мутации. Моделирование "Составление кариогаммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций". Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом.

14) "Основы селекции". Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез.

15) "Эволюционное развитие". Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны. Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биогеографические. Биохимические. Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неоантропы.

16) "Молекулярная биология и биохимия". Значение воды для жизни на Земле. Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов.

17) Структурные компоненты липидов. Состав функции жиров. Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков".

18) Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). Структура дезоксирибонуклеиновой кислоты (первичная и вторичная цепи). Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа. Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты (РНК). Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота. Сходства и различия в строении молекул дезоксирибонуклеиновой кислоты и рибонуклеиновой кислоты.

19) "Клеточная биология". Особенности строения и функций органоидов в клетке. Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одномембранные и двумембранные). Ядро. Основные функции компонентов клетки. Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкокристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина.

Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток".

20) Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных.

21) "Биотехнология". Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту. Применение ПЦР. Значение полимеразной цепной реакции в криминалистике, при установлении отцовства, медицинской диагностике, персонализированной медицине, клонировании генов, секвенировании ДНК, мутагенезе. Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии. Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов (ГМО). Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов.

22) "Биомедицина и биоинформатика". Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзоскелеты, робототехника и т.д.). Биомеханика медицинская (протезирование и др.). Биомеханика эргометрическая (оптимизация и др.). Моделирование "Изучение биомеханики движения наземных живых организмов". Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование "Исследование электрических процессов, протекающих в сердце".

11. Базовое содержание учебного предмета "Биология" для 11-класса включает следующие разделы:

1) "Питание". Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение R_f .

Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений".

2) Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование. Темновая фаза фотосинтеза. Цикл Кальвина.

3) Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.

Лабораторная работа "Влияние лимитирующих факторов на интенсивность фотосинтеза".

4) Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза.

5) "Транспорт веществ". Механизм транслокации веществ у растений. Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение. Типы транспорта веществ через клеточную мембрану. Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.

6) "Координация и регуляция". Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Основные компоненты системы управления. Принцип обратной связи на примере регулирования температуры/уровня углекислого газа/

глюкозы. Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки - мишени на примере инсулина и эстрогена. Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение.

7) "Размножение". Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека. Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.

8) "Рост и развитие". Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление, дифференциация). Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические. Практическое использование. Этический аспект.

9) "Закономерности наследственности и изменчивости". Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций.

10) Проект "Геном человека". Секвенирование геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта.

11) "Биосфера, экосистема, популяция". Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование "Составление схем передачи энергии в пищевых цепях".

Решение экологических задач и экологических ситуаций.

12) Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных. Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.

13) "Экология и влияние человека на окружающую среду". Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата". Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения.

14) "Молекулярная биология и биохимия". Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом. Механизм взаимодействия фермента и субстрата. Роль активного центра в ферментативном катализе. Теория Фишера. Иммобилизация ферментов.

Лабораторная работа "Исследование влияния иммобилизаций ферментов на их активность".

15) Конкурентное и неконкурентное ингибирование ферментов. Регулирование активности ферментов. Действие лекарственных препаратов и ионов тяжелых металлов на активность ферментов.

Лабораторная работа "Влияние ингибиторов и активаторов на скорость ферментативных реакций".

16) Транскрипция. Посттранскрипционная модификация пре-м рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции. Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость.

17) "Клеточная биология". Определение основных компонентов клеток.

Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".

18) "Биотехнология". Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация.

Лабораторная работа "Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах".

19) Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители.

Лабораторная работа "Окрашивание бактерий по Граму".

20) Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантной дезоксирибонуклеиновой кислоты. Свойства плазмид и их использование в генетическом клонировании. Понятие "клонирование". Способы клонирования организмов. Понятие "микрклональное размножение". Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение. Применение ферментов в медицине, химии и промышленности.

21) "Биомедицина и биоинформатика". Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека. Понятие "Эпигенетика". Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика. Метилирование дезоксирибонуклеиновой кислоты. Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании. Метод экстракорпорального оплодотворения и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения. Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител.

Глава 3. Система целей обучения

12. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.1.1 "10" – класс, "1.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения расписаны по разделам для каждого класса:

Раздел	Подраздел	Цели обучения	

		10 класс	11 класс
1. Многообразие, структура и функции живых организмов	1 Разнообразие живых организмов	10.1.1.1 - описывать этапы и схему формирования жизни на Земле; 10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладограммы и филогенетические деревья);	
	2 Питание	10.1.2.1 - исследовать воздействие различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата и ингибитора) на активность ферментов	11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта; 11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой и темной фазах фотосинтеза; 11.1.2.3 - исследовать и объяснять лимитирующие факторы фотосинтеза; 11.1.2.4 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза
	3 Транспорт веществ	10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона; 10.1.3.2 - объяснять механизм пассивного транспорта	11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений; 11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ; 11.1.3.3 - объяснять механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану; 11.1.3.4 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала
	4 Дыхание	10.1.4.1 - описывать строение и функции аденозинтрифосфата (АТФ); 10.1.4.2 - сравнивать синтез аденозинтрифосфата в аэробном и анаэробном дыхании; 10.1.4.3 - называть виды метаболизма; 10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания; 10.1.4.5 - описывать цикл Кребса	
	5 Выделение	10.1.5.1 объяснять механизм фильтрации и образования мочи; 10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в контроле воды; 10.1.5.3 - объяснять	

		механизм диализа; 10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа	
	6 Движение	10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц; 10.1.6.2 - описывать общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон	
	7 Координация и регуляция	10.1.7.1 - описывать миелинизированные аксоны нейронов; 10.1.7.2 - изучать строение и функции спинного и головного мозга; 10.1.7.3 - описать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини); 10.1.7.4 - устанавливать взаимосвязь строения и функции холинергического синапса	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии; 11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов;
	1 Размножение		11.2.1.1 - анализировать схему гаметогенеза у человека; 11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом
	2 Клеточный цикл	10.2.2.1 - исследовать фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов; 10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных; 10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток; 10.2.2.4 - объяснять процесс старения	
	3 Рост и развитие		11.2.3.1 объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение
		10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости;	

2. Размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие	4 Закономерности наследственности и изменчивости	10.2.4.2 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера; 10.2.4.3 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций; 10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)	11.2.4.1 - описывать связь мутаций с репарацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, рекомбинаций дезоксирибонуклеиновой кислоты, репликацией; 11.2.4.2 - обсуждать значение проекта "Геном человека"
	5 Основы селекции	10.2.5.1 изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции	
	6 Эволюционное развитие	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции; 10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции; видообразования; 10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза	
3. Организмы и окружающая среда	1 Биосфера, экосистема, популяция		11.3.1.1 создавать схемы трофических уровней в экосистемах; 11.3.1.2 устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем 11.3.1.3 описывать состояния экосистемы своего региона
	2 Экология и влияние человека на окружающую среду		11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата; 11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана
		10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле; 10.4.1.2 - классифицировать углеводы по составу и функциям; 10.4.1.3 - описывать функции жиров; 10.4.1.4 - описывать белки по их составу и функциям;	

4. Прикладные интегрированные науки

1 Молекулярная биология и биохимия	10.4.1.5 - исследовать влияние различных условий на структуру белков; 10.4.1.6 - объяснять связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и ее функцией; 10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе правил Чаргаффа; 10.4.1.8 - различать строение и функции типов молекул рибонуклеиновой кислоты;	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом; 11.4.1.2 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка; 11.4.1.3- объяснять свойства генетического кода
2 Клеточная биология	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки; 10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкокристаллическую модель; 10.4.2.3 - сравнивать особенности структуры и функции клеток прокариот и эукариот	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий;
3 Биотехнология	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии; 10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции в таксономии, медицине и криминалистике; 10.4.3.3 - объяснять этапы генно-инженерных манипуляций; 10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов (ГМО)	11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований; 11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии; 11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислоты; 11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов; 11.4.3.5 - описывать методы микроклонального размножения растений; 11.4.3.6 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности
	10.4.4.1 - исследовать применение биомеханики в робототехнике;	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека; 11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов;

4 Биомедицина и биоинформатика	10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы	11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики; 11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения (Э К О) ; 11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний
--------------------------------	---	---

14. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления общего среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Биология" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Биология" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

10-класс

Раздел	Темы	Цели обучения
1 четверть		
	Значение воды для жизни на Земле	10.4.1.1 - объяснять фундаментальное значение воды для жизни на Земле
	Классификация углеводов: моносахариды, дисахариды, полисахариды. Свойства и функция углеводов	10.4.1.2 - классифицировать углеводы по составу и функциям
	Структурные компоненты липидов. Состав и функции жиров	10.4.1.3 - описывать функции жиров
	Классификация белков по составу (простые, сложные) и по функциям. Денатурация и ренатурация белков.	10.4.1.4 - описывать белки составу и функциям; 10.4.1.5 - исследовать

Молекулярная биология и биохимия	Лабораторная работа "Влияние различных условий (температура, pH) на структуру белков"	влияние различных условий на структуру белков
	Строение молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты. Функции молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты	10.4.1.6- объяснять связь между структурой дезоксирибонуклеиновой кислоты и ее функцией
	Механизм репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты. Эксперименты Мезелсона и Сталя. Правила Чаргаффа	10.4.1.7 - описывать процесс репликации дезоксирибонуклеиновой кислоты на основе правил Чаргаффа
	Строение и функции молекул рибонуклеиновой кислоты. Матричная рибонуклеиновая кислота. Рибосомная рибонуклеиновая кислота. Транспортная рибонуклеиновая кислота	10.4.1.8 - различать строение и функции типов рибонуклеиновой кислоты
Клеточная биология	Null Особенности строения и функций органоидов в клетке . Основные компоненты клетки: клеточная стенка, плазматическая мембрана, цитоплазма и ее органоиды (немембранные, одно-мембранные и двумембранные). Ядро . Основные функции компонентов клетки	10.4.2.1 - объяснять особенности строения и функции органоидов клетки
	Взаимосвязь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны. Жидкокристаллическая модель мембраны. Функции мембранных белков, фосфолипидов, гликопротеинов, гликолипидов, холестерина. Лабораторная работа "Влияние различных факторов на мембрану клеток"	10.4.2.2 - устанавливать связь между структурой, свойствами и функциями клеточной мембраны, используя жидкокристаллическую модель
	Особенности структуры и функции клеток бактерий, грибов, растений и животных	10.4.2.3 - сравнивать особенности структуры и функции клеток прокариот и эукариот
Питание	Факторы и условия, влияющие на активность ферментов: pH; температура; концентрация субстрата, фермента, ингибитора и активатора.	10.1.2.1 - исследовать воздействия различных условий (температуры, pH, концентрации субстрата, ингибитора) на активность ферментов
2 четверть		
Транспорт веществ	Строение и функции гемоглобина и миоглобина человека. Кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у человека	10.1.3.1 - объяснять кривые диссоциации кислорода для гемоглобина и миоглобина у взрослого организма и эмбриона
	Механизм пассивного транспорта: простой транспорт, диффузия через мембранные каналы, облегченная диффузия	10.1.3.2 - объяснять механизм пассивного транспорта
		10.1.4.1 - описывать строение и функции

Дыхание	Строение и функции аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ)	аденозинтрифосфорной кислоты
	Синтез аденозинтрифосфорной кислоты: этапы аэробного и анаэробного распада глюкозы	10.1.4.2 - сравнивать с и н т е з аденозинтрифосфорной кислоты в аэробном и анаэробном дыхании
	Виды метаболизма.	10.1.4.3 - называть виды метаболизма
	Структурные компоненты митохондрий и их функции. Взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания	10.1.4.4 - устанавливать взаимосвязь структуры митохондрий и процессов клеточного дыхания
	Цикл Кребса. Электронно-транспортная цепь. Значение для биологических систем	10.1.4.5 - описывать цикл Кребса
Выделение	Абсорбция и реабсорбция. Образование мочи	10.1.5.1 - объяснять механизм фильтрации и образования мочи
	Регуляция обмена воды. Органы мишени. Эффект действия . Гипофункция. Гиперфункция	10.1.5.2 - объяснять роль антидиуретического гормона (АДГ) в контроле воды
	Искусственное очищение крови и других жидкостей человеческого тела. Принцип действия диализа. Методы диализа: перитонеальный, гемодиализ	10.1.5.3 - объяснять механизм диализа
	Хроническая почечная недостаточность. Трансплантация почек и диализ. Преимущества и недостатки	10.1.5.4 - обсуждать преимущества и недостатки трансплантации почек и диализа
3 четверть		
Клеточный цикл	Митоз. Процессы, происходящие в клетке в различные фазы митоза. Лабораторная работа "Определение уровня митотической активности в клетках корешка лука"	10.2.2.1 - исследовать фазы митоза с помощью готовых микропрепаратов
	Гаметогенез у растений и животных. Гаметы. Стадии гаметогенеза. Спорогенез и гаметогенез у растений	10.2.2.2 - объяснять особенности формирования гамет у растений и животных
	Возникновение онкологических новообразований. Факторы, способствующие возникновению предраковых состояний	10.2.2.3 - объяснять возникновение онкологических новообразований неконтролируемым делением клеток
	Старение. Теории о процессе старения	10.2.2.4 объяснять процесс старения
	Модификационная изменчивость. Вариационные ряды изменчивости признаков. Лабораторная работа "Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и кривой"	10.2.4.1 - исследовать закономерности модификационной изменчивости

Закономерности наследственности и изменчивости	Хромосомная теория наследственности. Нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера	10.2.4.2 - объяснять нарушение закономерностей наследования признаков в результате кроссинговера
	Теория мутации Хуго де Фриза. Спонтанные и индуцированные мутации. Моделирование "Составление кариогаммы хромосомного набора человека. Изучение геномных мутаций"	10.2.4.3 - изучать теорию мутации Хуго де Фриза, причины мутагенеза и типы мутаций
	Хромосомные заболевания человека, связанные с аномальным количеством хромосом	10.2.4.4 - описывать хромосомные заболевания человека, связанные с аномалиями числа хромосом (аутосомные и половые)
Эволюционное развитие. Основы селекции. Разнообразие живых организмов	Взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией. Наследственная изменчивость – основа эволюции. Комбинативная изменчивость, мутации. Естественный отбор. Борьба за существование. Дрейф генов. Популяционные волны	10.2.6.1 - объяснять взаимосвязь между наследственной изменчивостью и эволюцией; 10.2.6.2 - анализировать факторы, влияющие на процесс эволюции
	Доказательства эволюции. Сравнительно-анатомические. Эмбриологические. Палеонтологические. Биogeографические. Биохимические.	10.2.6.3 - анализировать доказательства эволюции
	Этапы формирования жизни на Земле	10.1.1.1 - описывать схему и этапы формирования жизни на Земле
	Филогенетические деревья. Кладогаммы. Понятие "Последний универсальный общий предок". Моделирование "Составление кладогамм". Различные формы филогенетических карт. Отличия кладогамм и филогенетических деревьев. Эволюционное значение кладогамм и филогенетических деревьев	10.1.1.2 - составлять и интерпретировать филогенетические карты (кладогаммы и филогенетические деревья)
	Способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции. Гибридизация (скрещивание). Полиплоидия. Искусственный мутагенез	10.2.5.1 - изучать способы улучшения сельскохозяйственных растений и животных с помощью методов селекции
	Этапы антропогенеза. Проантропы. Архантропы. Палеоантропы. Неoантропы	10.2.6.4 - называть этапы антропогенеза
4 четверть		
	Строение нервных клеток.	10.1.7.1 - описывать и объяснять аксоны нейронов
	Строение центральной нервной системы. Строение и функции головного мозга. Строение и функции спинного мозга	10.1.7.2 - изучать строение и функции спинного и головного мозга

Координация и регуляция	Виды механорецепторов. Реакция механорецепторов на изменения раздражителей на примере телец Пачини	10.1.7.3 - описывать, как механорецепторы реагируют на изменения раздражителя (тельца Пачини)
	Взаимосвязь строения и функции холинергического синапса.	10.1.7.4 - устанавливать взаимосвязь строения и функции холинергического синапса
Движение	Строение поперечно-полосатой мышечной ткани.	10.1.6.1 - исследовать ультраструктуру поперечнополосатых мышц
	Общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон	10.1.6.2 - описывать общие свойства быстрых и медленных мышечных волокон
Биомедицина и биоинформатика	Применение биомеханики в робототехнике. Биомеханика инженерная (экзо-скелетоны, робототехника). Биомеханика медицинская (протезирование). Биомеханика эргометрическая (оптимизация)	10.4.4.1 - изучать применение биомеханики в робототехнике
	Проводящая система сердца. Механизм автоматии сердца. Скорость проведения возбуждения в сердце. Сократимость сердечной мышцы. Электрокардиография, ее диагностическое значение. Моделирование "Исследование электрических процессов, протекающих в сердце"	10.4.4.2 - объяснять механизм автоматии сердца с использованием электрокардиограммы
Биотехнология	Положительные и отрицательные стороны использования микроорганизмов в промышленности, сельском хозяйстве, медицине, быту	10.4.3.1 - обсуждать преимущества и недостатки живых организмов, используемых в биотехнологии
	Применение полимеразной цепной реакции (ПЦР). Значение полимеразной цепной реакции	10.4.3.2 - описывать значение полимеразной цепной реакции
	Этапы генно-инженерных манипуляций. Значение генной инженерии	10.4.3.3 объяснять этапы генно-инженерных манипуляций
	Положительные и отрицательные стороны использования генетически модифицированных организмов. Этические вопросы применения генетически модифицированных организмов	10.4.3.4 обсуждать этические вопросы применения генетически модифицированных организмов

11-класс

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
	Строение и структура антител. Специфичность антител (активного центра). Механизм взаимодействия между антигеном и антителом	11.4.1.1 - объяснять взаимодействие между антигеном и антителом

Молекулярная биология и биохимия	Транскрипция. Посттранскрипционная модификация пре-м рибонуклеиновая кислота. Этапы трансляции	11.4.1.2 - описывать транскрипцию и трансляцию в процессе биосинтеза белка
	Свойства генетического кода: триплетность, вырожденность, универсальность, неперекрываемость	11.4.1.3 - объяснять свойства генетического кода
Питание	Структурные компоненты хлоропласта и их функции. Пигменты фотосинтеза. Значение Rf. Лабораторная работа "Исследование содержания пигментов фотосинтеза в клетках различных растений"	11.1.2.1 - устанавливать взаимосвязь между структурой и функцией хлоропласта
	Световая фаза фотосинтеза. Фотофосфорилирование	11.1.2.2 - объяснять процессы, протекающие при световой и темновой фазах фотосинтеза
	Факторы, влияющие на скорость фотосинтеза. Лимитирующие факторы фотосинтеза: интенсивность или длина волны света концентрация углекислого газа, температура.	11.1.2.3 - объяснить лимитирующие факторы фотосинтеза
	Хемосинтез. Сравнение процессов фотосинтеза и хемосинтеза	11.1.2.4 - сравнивать особенности процессов фотосинтеза и хемосинтеза
Транспорт веществ	Механизм транслокации веществ у растений.	11.1.3.1 - объяснять механизм транслокации веществ у растений
	Симпластный, апопластный, вакуолярный пути транспорта веществ и их значение.	11.1.3.2 - объяснять сущность симпластного, апопластного, вакуолярного путей транспорта веществ
	Типы транспорта веществ через клеточную мембрану.	11.1.3.3 - объяснять механизм различных типов транспорта веществ через клеточную мембрану
	Роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала.	11.1.3.4 - определять роль активного транспорта в поддержании мембранного потенциала
2 четверть		
Координация и регуляция	Системы управления в биологии. Понятие "системы управления" в биологии. Основные компоненты системы управления.	11.1.7.1 - описывать системы управления в биологии
	Null Передача гормональных сигналов через мембранные рецепторы. Механизм действия гормонов на клетки- мишени на примере инсулина и эстрогена	11.1.7.2 - объяснять механизм действия гормонов
	Ростовые вещества. Механизм действия ростовых веществ на растение. Действие ауксина и гиббереллина.	11.1.7.3 - объяснять действие стимуляторов на рост растений
Размножение	Гаметогенез. Стадии гаметогенеза человека	11.2.1.1 - анализировать схему гаметогенеза у человека
	Различия между сперматогенезом и оогенезом. Сравнение сперматогенеза и оогенеза.	11.2.1.2 - объяснять различия между сперматогенезом и оогенезом

Рост и развитие	Стволовые клетки: понятие и свойства (самообновление , д и ф ф е р е н ц и а ц и я) . Виды стволовых клеток: эмбриональные и соматические.	11.2.3.1 - объяснять процесс специализации стволовых клеток и их практическое применение
Закономерности наследственности и изменчивости	Спонтанные мутации дезоксирибонуклеиновой кислоты . Ошибки генетических процессов: репликаций, репараций, рекомбинаций	11.2.4.1 –описывать связь мутаций с репарацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, рекомбинацией дезоксирибонуклеиновой кислоты, репликацией дезоксирибонуклеиновой кислоты
	Проект "Геном человека". Секвенирования геномной дезоксирибонуклеиновой кислоты человека. Биологическое значение исследований, проведенных в рамках проекта	11.2.4.2 - обсуждать значение проекта "Геном человека"
3 четверть		
Клеточная биология	Определение основных компонентов клеток. Лабораторная работа "Описание основных компонентов клеток с использованием микрофотографий".	11.4.2.1 - определять и описывать основные компоненты клеток с использованием микрофотографий
Биотехнология	Этапы микробиологических исследований. Методы дезинфекции и стерилизации при работе с микроорганизмами. Виды питательных сред и их подготовка. Способы и техника посева на питательные среды. Инкубация. Лабораторная работа "Исследование микрофлоры кисломолочных продуктов на разных питательных средах"	11.4.3.1 - описывать и объяснять этапы микробиологических исследований
	Грамположительные и грамотрицательные бактерии. Особенности строения грамположительных и грамотрицательных бактерий. Представители. Лабораторная работа "Окрашивание бактерий по Граму"	11.4.3.2 - сравнивать грамположительные и грамотрицательные бактерии
	Понятие "рекомбинантная дезоксирибонуклеиновая кислота". Способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот. Применение рекомбинантных дезоксирибонуклеиновой кислота.	11.4.3.3 - объяснять способы получения рекомбинантных дезоксирибонуклеиновых кислот
	Способы клонирования организмов	11.4.3.4 - объяснять способы клонирования организмов
	Понятие "микрклональное размножение". Этапы и методы микрклонального размножения растений. Значение	11.4.3.5 - описывать методы микрклонального размножения растений
	Применение ферментов в медицине, химии и промышленности	11.4.3.6 - обсуждать возможность применения ферментов в медицине, химии и промышленности
	Особенности воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека	11.4.4.1 - объяснять воздействия электромагнитных и звуковых волн на организм человека

Биомедицина и биоинформатика	Понятие "Эпигенетика". Общие представления об эпигенетике. Молекулярные основы эпигенетики. Эпигенетические эффекты у человека. Эпигенетика и эпигеномика.	11.4.4.2 - объяснять значение эпигенетики в изучении механизмов регуляции генов, не затрагивающими последовательность генов
	Понятие "Биоинформатика". Применение инструментов биоинформатики в исследовании	11.4.4.3 - описывать роль биоинформатики
	Метод экстракорпоральное оплодотворение и его значение. Этические аспекты экстракорпорального оплодотворения	11.4.4.4 - объяснять значение метода экстракорпорального оплодотворения
	Значение моноклональных антител. Производство моноклональных антител. Диагностика и лечение заболеваний с помощью моноклональных антител	11.4.4.5 - объяснять использование моноклональных антител в диагностике и лечении заболеваний
4 четверть		
Биосфера, экосистема, популяция	Трофические уровни. Типы взаимоотношений. Моделирование "Составление схем передачи энергии в пищевых цепях". Решение экологических задач и экологических ситуаций	11.3.1.1 - создавать схемы трофических уровней в экосистемах
	Биоразнообразие видов. Закон генетического равновесия Хайди-Вайнберга. Сохранение редких и исчезающих видов растений и животных.	11.3.1.2 - устанавливать взаимосвязь между видовым разнообразием и устойчивостью экосистем
	Использование различных статистических методов в определении численности и распределении организмов местной экосистемы. Значение случайной выборки в определении биоразнообразия местной экосистемы.	11.3.1.3 — описывать состояние экосистемы своего региона
Экология и влияние человека на окружающую среду	Глобальное потепление: причины, последствия, пути решения. Моделирование "Компьютерное моделирование глобального потепления климата"	11.3.2.1 - прогнозировать последствия возможного глобального потепления климата
	Экологические проблемы Республики Казахстан и пути их решения	11.3.2.2 - изучать и предлагать возможные варианты решения экологических проблем Казахстана

Приложение 35 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496

Приложение 634 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "География" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель предмета "География" в старшей школе – создание учащимся условий для применения географических знаний, навыков и умений, направленных на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства.

3. Задачи предмета:

1) развитие в обучающихся географического и пространственного мышления, географической культуры и языка;

2) развитие в обучающихся понимания глобального, регионального и локального подходов в исследованиях геоэкологических, геополитических, социальных, геоэкономических процессов и явлений;

3) создание обучающихся условий для применения современных методов обработки геопространственных данных при изучении картографии, геоэкологии, геополитики, геоэкономики, страноведения и глобальных проблем человечества;

4) привитие системы ценностей при их деятельностном изучении современной географической картины мира;

5) профессиональная ориентация обучающихся посредством выполнения видов деятельности, характерных специальностям и профессиям, связанных с геопространственными методами и данными.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "География"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "География" составляет:

1) в 10-классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 3 часа в неделю, 102 часов в учебном году.

5. Содержание учебного предмета включает 7 разделов:

1) методы географических исследований;

2) картография и геоинформатика;

3) природопользование и геоэкология;

4) геоэкономика;

5) геополитика;

6) страноведение;

7) глобальные проблемы человечества.

6. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов: знание, понимание, умения и навыки.

7. Раздел "Методы географических исследований" состоит из подраздела "Общегеографические методы".

8. Раздел "Картография и геоинформатика" включает следующие подразделы:

- 1) Картография;
- 2) Основы геоинформатики;

9. Раздел "Природопользование и геоэкология" включает следующие подразделы:

- 1) Природопользование;
- 2) Основы геоэкологических исследований.

10. Раздел "Геоэкономика" состоит из подраздела "Основы геоэкономики".

11. Раздел "Геополитика" состоит из подраздела "Основы геополитики".

12. Раздел "Страноведение" включает следующие подразделы:

- 1) Регионы мира;
- 2) Методы сравнения стран.

13. Раздел "Глобальные проблемы человечества" состоит из подраздела "Решение глобальных проблем".

14. Базовое содержание учебного предмета 10-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; виды методов исследования;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; виды природопользования; оценка воздействия видов природопользования на окружающую среду; принципы рационального природопользования; проектирование экологически чистых производств; основы геоэкологических исследований; предмет исследования и актуальность геоэкологии; загрязнение геосфер; геоэкологическое районирование; антропогенные факторы в геоэкологии; глобальные экологические проблемы; экологические инновационные технологии; экологические проблемы Казахстана;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; предмет исследования и актуальность геоэкономики; территориальные факторы организации хозяйства; структура мирового хозяйства; территориальные модели мирового хозяйства; показатели экономического развития стран мира; мировой опыт экономического развития; целевые показатели экономического развития Республики Казахстан;

5) "Геополитика". Основы геополитики; актуальность геополитики; мировое геополитическое пространство; геополитика и географические факторы; морфология государственной территории; государственные границы;

6) "Страноведение". Регионы мира; комплексное географическое районирование; методы сравнения стран; сравнительное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; географические аспекты глобальных проблем.

15. Базовое содержание учебного предмета 11-класса:

1) "Методы географических исследований". Общегеографические методы; актуальные методы географических исследований;

2) "Картография и геоинформатика". Картография; современные картографические методы; основы геоинформатики; геоинформационные системы; географические базы данных; визуализация географических данных;

3) "Природопользование и геоэкология". Природопользование; регулирование природопользования; природоохранные мероприятия; роль личности в охране природы; основы геоэкологических исследований; антропогенные изменения окружающей среды; качество окружающей среды; геоэкологическое проектирование;

4) "Геоэкономика". Основы геоэкономики; геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан; геоэкономическое стратегии развития;

5) "Геополитика". Основы геополитики; современные геополитические процессы; геополитическое положение Казахстана; геополитическая безопасность Казахстана; геополитическая интеграция Казахстана;

6) "Страноведение". Регионы мира; прикладные аспекты районирования мира на регионы; место Казахстана на карте регионов мира; методы сравнения стран; сопоставимые показатели стран мира, место Казахстана в международном сопоставлении стран мира; роль личности в повышении уровня жизни; прикладное страноведение;

7) "Глобальные проблемы человечества". Решение глобальных проблем; пути решения глобальных проблем.

Глава 3. Система целей обучения

16. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.1 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

Раздел	Подраздел	Цели обучения	
		10-класс	11-класс
		10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять сравнительные, количественные методы согласно	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы, районирования согласно теме исследования;

1. Методы географических исследований	1 . 1 Общегеографические методы	теме исследования; 10.1.1.3 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования	11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;
2. Картография и геоинформатика	2.1 Картография	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
	2.2 Основы геоинформатики	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel ; 10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационные технологии	11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанционного зондирования; 11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий , их связи с другими науками и отраслями производства; 11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ ; 11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
		10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления;

	3 . 1 Природопользование	представлять в графической форме; 10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования, предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента)); 10.3.1.3 - определять принципы рационального природопользования ; 10.3.1.4 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного / регионального компонента); 10.3.1.5 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного/регионального компонента)	11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/ регионального компонента); 11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента) 11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее "экологический след"; 11.3.1.5 - предлагать основные принципы образа жизни личности, направленной на охрану природы (с позиции потребления)
3 . Природопользование и геоэкология	3.2 Основы геоэкологических исследований	10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание и направления геоэкологических исследований; 10.3.2.2 - объяснять основные категории геоэкологии; 10.3.2.3 исследовать уровень, причины и следствия загрязнения г е о с ф е р ; 10.3.2.4 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности природной среды; 10.3.2.5 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на п р и р о д у ; 10.3.2.6 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу; 10.3.2.7 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем; 10.3.2.8 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах; 10.3.2.9 - исследовать мировой опыт	11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей с р е д ы ; 11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного / регионального компонента); 11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды; 11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного / регионального компонента); 1.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению

		в решении глобальных экологических проблем; 10.3.2.10 - определять роль инновационных технологий в решении экологических проблем; 10.3.2.11 - проводить экологическое районирование территории Казахстана; 10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана	качества окружающей среды (на основе местного / регионального компонента); 11.3.2.7 - предлагать проекты по восстановлению нарушенных территорий (на основе местного/ регионального компонента)
4. Геоэкономика	4.1 Основы геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели и задачи, основные категории направления " геоэкономика"; 10.4.1.2 - определять различия между экономической географией и геоэкономикой; 10.4.1.3 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента) ; 10.4.1.4 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в размещении отраслей хозяйства; 10.4.1.5 - анализировать современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства; 10.4.1.6 - оценивать структуру хозяйства стран мира; 10.4.1.7 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре; 10.4.1.8 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства ; 10.4.1.9 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента); 10.4.1.10 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития; 10.4.1.11 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента); 10.4.1.12 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную	11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.5 - предлагать бизнес-идеи по производству в регионах Казахстана товаров и услуг с высокой добавочной стоимостью (на примере своего региона); 11.4.1.6 - предлагать проекты стратегий экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.7 - предлагать творческие идеи по

		структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития	повышению популярности казахстанской продукции
5. Геополитика	5.1 Основы геополитики	10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики; 10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики; 10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия; 10.5.1.4 - анализировать мировое геополитическое пространство; 10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов; 10.5.1.6 - анализировать и классифицировать морфологические особенности государственной территории; 10.5.1.7 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан; 10.5.1.8 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ; 10.5.1.9 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан; 10.5.1.10 - разрабатывать решения по укреплению границ Республики Казахстан	11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы; 11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан; 11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан; 11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан; 11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан со странами мира, мировыми и региональными организациями
	6.1 Регионы мира	10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы; 10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного	11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира; 11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения историко-географических регионов в условиях глобализации; 11.6.1.3 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических,

6. Страноведение

6.2 Методы
сравнения стран

районирования; 10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику	историко-географических и геополитических регионах; 11.6.1.4 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов
10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира; 10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство); 10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору); 10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета / оценки, субъект оценки, области применения результатов); 10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей; 11.6.2.6 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)	11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору); 11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей; 11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей; 11.6.2.4 - объяснять роль личности в повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах; 11.6.2.5 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации; 11.6.2.6 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие

			характеристики стран мира для различных целевых аудиторий, представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей
7. Глобальные проблемы человечества	7.1 Решение глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицировать проблемы в развитии человечества; 10.7.1.2 - определять критерии глобальных проблем; 10.7.1.3 - определять и группировать причины и последствия глобальных п р о б л е м ; 10.7.1.4 - определять территориальные проявления глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем; 11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана

17. Настоящая учебная программа осуществляется в соответствии с долгосрочным планом Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "География" для 10-11 классов общего среднего образования (естественно-математического направления), приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

18. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"География" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "География" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования

1) 10-класс

Подраздел	Тем	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		

1 . 1 Общегеографические методы	Виды методов исследования	10.1.1.1 - применять элементы метода географического мониторинга согласно теме исследования; 10.1.1.2 - применять сравнительные, количественные методы согласно теме исследования; 10.1.1.3 - применять элементы географической экспертизы согласно теме исследования; 10.1.1.4 - применять методы районирования согласно теме исследования
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	10.2.1.1 - применять картографические методы согласно теме исследования
2.2 Основы геоинформатики	Географические базы данных	10.2.2.1 - составлять по теме географические базы данных с применением программы Microsoft Excel
	Визуализация географических данных	10.2.2.2 - по результатам анализа статистических данных составлять картограммы и картодиаграммы; 10.2.2.3 - составлять тематические картосхемы в графических редакторах информационно-коммуникационных технологии (ИКТ)
3. Природопользование и геоэкология		
3 . 1 Природопользование	В и д ы природопользования	10.3.1.1 - объяснять необходимость природопользования, определять ее виды (по типам хозяйствования) и представлять в графической форме
	Оценка воздействия в и д о в природопользования на окружающую среду	10.3.1.2 - определять и оценивать воздействие типов природопользования на окружающую среду, предлагать пути минимизации негативного воздействия типов природопользования на окружающую среду (на основе местного/регионального компонента);
	Принципы рационального природопользования	10.3.1.3 - определять принципы рационального природопользования; 10.3.1.4 - разрабатывать решения по повышению эффективности типов природопользования (на основе местного/регионального компонента)
	Проектирование экологически чистых производств	10.3.1.5 - предлагать проекты экологически чистых производств (на основе местного / регионального компонента)
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
	Предмет исследования и актуальность геоэкологии	10.3.2.1 - представлять в графической форме сущность, содержание и направления геоэкологических исследований; 10.3.2.2 - объяснять основные категории геоэкологии
	Загрязнение геосфер	10.3.2.3 - исследовать уровень, причины и следствия загрязнения геосфер
	Геоэкологическое районирование	10.3.2.4 - районировать территорию мира по уровню загрязнения и нарушенности
		10.3.2.5 - классифицировать и представлять в графической форме антропогенные факторы, оказывающие воздействие на

3.2 Основы геоэкологических исследований	Антропогенные факторы в геоэкологии	п р и р о д у ; 10.3.2.6 - предлагать пути минимизации антропогенных факторов, оказывающие воздействие на природу
	Глобальные экологические проблемы	10.3.2.7 - объяснять механизм возникновения глобальных экологических проблем; 10.3.2.8 - определять роль географических закономерностей в геоэкологических процессах; 10.3.2.9 - исследовать мировой опыт в решении глобальных экологических проблем
	Экологические инновационные технологии	10.3.2.10 - определять роль инновационных технологий в решении экологических проблем
	Экологические проблемы Казахстана	10.3.2.11 - проводить экологическое районирование территории Казахстана; 10.3.2.12 - предлагать пути решения экологических проблем Казахстана
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Предмет исследования и актуальность геоэкономики	10.4.1.1 - объяснять цели и задачи направления "геоэкономика" ; 10.4.1.2 - определять различия между экономической географией и геоэкономикой; 10.4.1.3 - определять роль географического пространства в экономическом развитии стран и регионов (с дополнительным охватом казахстанского компонента)
	Территориальные факторы организации хозяйства	10.4.1.4 - анализировать пространственные (территориальные) факторы в размещении отраслей хозяйства; 10.4.1.5 - анализировать современные факторы размещения отраслей мирового хозяйства
	Структура мирового хозяйства	10.4.1.6 - оценивать структуру хозяйства стран мира; 10.4.1.7 - классифицировать страны мира по хозяйственной структуре
	Территориальные модели мирового хозяйства	10.4.1.8 - анализировать территориальные модели мирового хозяйства
	Показатели экономического развития стран мира	10.4.1.9 - сравнивать показатели экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента) ; 10.4.1.10 - классифицировать страны мира по уровню экономического развития
	Мировой опыт экономического развития	10.4.1.11 - давать оценку стратегиям экономического развития стран мира (с дополнительным охватом казахстанского компонента)
	Целевые показатели экономического развития Республики Казахстан	10.4.1.12 - определять выгодные для Республики Казахстан структуру хозяйства, соотношение отраслей хозяйства, территориальную структуру хозяйства и эффективные показатели экономического развития
5. Геополитика		

5.1 Основы геополитики	Актуальность геополитики	10.5.1.1 - объяснять цель и задачи, предмет исследования, основные категории геополитики; 10.5.1.2 - определять основные объекты и субъекты геополитики; 10.5.1.3 - исследовать основные средства геополитического воздействия
	Мировое геополитическое пространство	10.5.1.4 - анализировать мировое геополитическое пространство
	Геополитика и географические факторы	10.5.1.5 - оценивать роль в геополитике физико-географических, экономических, социальных, демографических, политических, военных, технологических факторов
	Морфология государственной территории	10.5.1.6 - анализировать и классифицировать морфологические особенности государственной территории; 10.5.1.7 - давать комплексную оценку морфологическим особенностям государственной территории Республики Казахстан
	Государственные границы	10.5.1.8 - анализировать функции, виды, мероприятия по определению и проведению государственных границ; 10.5.1.9 - исследовать процесс формирования, основные показатели и динамику государственных границ Республики Казахстан; 10.5.1.10 - разрабатывать решения по укреплению границ Республики Казахстан
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Комплексное географическое районирование	10.6.1.1 - объяснять деление мира по различным признакам на физико-географические, историко-культурные, политико-географические и геополитические районы; 10.6.1.2 - предлагать собственную модель комплексно-географического и историко-культурного районирования; 10.6.1.3 - представлять в творческой форме историко-географические регионы мира, их состав и особенности, географическую характеристику
6.2 Методы сравнения стран	Сравнительное страноведение	10.6.2.1 - определять показатели, применяемые в сопоставлениях стран мира; 10.6.2.2 - объяснять методику расчета одного из показателей, применяемых в сопоставлении (по выбору: валовый внутренний продукт (ВВП), валовый национальный продукт (ВНП), в том числе на душу населения, паритет покупательской способности (ППС), гендерное равенство); 10.6.2.3 - графически представлять рейтинг стран мира по одному из показателей (по выбору); 10.6.2.4 - характеризовать индексы и рейтинги стран мира, определяемые по совокупности показателей (показатели расчета/оценки, субъект оценки, области применения результатов); 10.6.2.5 - графически представлять рейтинг стран мира, определяемые по совокупности показателей; 10.6.2.6 - определять географические, социальные,

		экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место страны в рейтинге (по выбору: на примере трех стран, расположенных в начале, середине и конце рейтинга)
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Географические аспекты глобальных проблем	10.7.1.1 - классифицирует проблемы в развитии человечества; 10.7.1.2 - определяет критерии глобальных проблем; 10.7.1.3 - определяет и группирует причины и последствия глобальных проблем; 10.7.1.4 - определяет территориальные проявления глобальных проблем

2) 11-класс

Подраздел	Темы	Цели обучения
1-четверть		
1. Методы географических исследований		
1.1 Общегеографические методы	Актуальные методы географических исследований	11.1.1.1 - применять элементы географической экспертизы, методы районирования согласно теме исследования; 11.1.1.2 - применять методы экспертных оценок согласно теме исследования; 11.1.1.3 - применять методы моделирования согласно теме исследования;
2. Картография и геоинформатика		
2.1 Картография	Современные картографические методы	11.2.1.1 - использовать возможности электронных картографических ресурсов согласно теме исследования (чтение цифровых карт, определение с их помощью расположение местоположения, количественных и качественных показателей географических объектов и территорий, их характеристика и анализ)
2.2 Основы геоинформатики	Геоинформационные системы	11.2.2.1 - объяснять особенности методов дистанционного зондирования; 11.2.2.2 - объяснять особенности геоинформационных методов и геоинформационных систем (ГИС) технологий, их связи с другими науками и отраслями производства
	Географические базы данных	11.2.2.3 - составлять по теме географические базы данных с применением компьютерных программ
	Визуализация географических данных	11.2.2.4 - составлять тематические картосхемы с применением компьютерных программ
3. Природопользование и геоэкология		
3.1 Природопользование	Регулирование природопользования	11.3.1.1 - анализировать механизм регулирования природопользования по отраслям хозяйства и потребления; 11.3.1.2 - определять соответствие типов природопользования нормам, установленным в законодательном порядке (на основе местного/регионального компонента)
	Природоохранные мероприятия	11.3.1.3 - оценивать эффективность природоохранных мероприятий (на основе местного/регионального компонента)
		11.3.1.4 - определять роль личности в природопользовании и рассчитывать ее "экологический след";

	Роль личности в охране природы	11.3.1.5 - предлагать основные принципы образа жизни личности, направленной на охрану природы (с позиции потребления)
2-четверть		
3. Природопользование и геоэкология		
3.2 Основы геоэкологических исследований	Антропогенные изменения окружающей среды	11.3.2.1 - классифицировать антропогенные изменения окружающей среды
	Качество окружающей среды	11.3.2.2 - классифицировать показатели качества окружающей среды; 11.3.2.3 - оценивать воздействие загрязненной окружающей среды на жизнь человека (с дополнительным охватом местного / регионального компонента); 11.3.2.4 - классифицировать страны мира по качеству окружающей среды; 11.3.2.5 - исследовать опытным путем качество окружающей среды (на основе местного/регионального компонента); 11.3.2.6 - разрабатывать решения по повышению качества окружающей среды (на основе местного/регионального компонента)
	Геоэкологическое проектирование	11.3.2.7 - предлагать проекты по восстановлению нарушенных территорий (на основе местного/ регионального компонента)
3-четверть		
4. Геоэкономика		
4.1 Основы геоэкономики	Геоэкономическое положение и потенциал регионов Республики Казахстан	11.4.1.1 - сравнивать и анализировать отраслевую и территориальную структуру хозяйства, показатели экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.2 - предлагать идеи по выравниванию экономического развития регионов Казахстана; 11.4.1.3 - определять потенциал экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.4 - предлагать на основе анализа решения по устранению барьеров экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона)
	Геоэкономическое стратегии развития	11.4.1.5 - предлагать бизнес-идеи по производству в регионах Казахстана товаров и услуг с высокой добавочной стоимостью (на примере своего региона); 11.4.1.6 - предлагать проекты стратегии экономического развития регионов Казахстана (на примере своего региона); 11.4.1.7 - предлагать творческие идеи по повышению популярности казахстанской продукции
5. Геополитика		
	Современные геополитические процессы	11.5.1.1 - объяснять современные геополитические процессы
	Геополитическое положение Казахстана	11.5.1.2 - давать комплексную оценку геополитического положения Республики Казахстан

5.1 Основы геополитики	Геополитическая безопасность Казахстана	11.5.1.3 - определять факторы, оказывающие влияние на геополитическую безопасность Республики Казахстан; 11.5.1.4 - разрабатывать предложения по усилению геополитической безопасности Республики Казахстан
	Геополитическая интеграция Казахстана	11.5.1.5 - разрабатывать решения по усилению связей Республики Казахстан с мировыми и региональными организациями
4-четверть		
6. Страноведение		
6.1 Регионы мира	Прикладные аспекты районирования мира на регионы	11.6.1.1 - аргументированно объяснять необходимость районирования мира; 11.6.1.2 - прогнозировать на основе исследований изменения историко-географических регионов в условиях глобализации
	Место Казахстана на карте регионов мира	11.6.1.3 - определять положение Республики Казахстан в физико-географических, историко-географических и геополитических регионах; 11.6.1.4 - прогнозировать на основе исследований изменения места Республики Казахстан на карте географических регионов
6.2 Методы сравнения стран	Место Казахстана в международном сопоставлении стран мира	11.6.2.1 - изучать динамику места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей (на примере одного рейтинга по выбору); 11.6.2.2 - определять географические, социальные, экономические и политические факторы, оказывающие влияние на место Казахстана в индексах и рейтингах, рассчитываемых по совокупности показателей; 11.6.2.3 - предлагать на основе расчетов идеи по повышению места Казахстана в индексах и рейтингах, определяемых по совокупности показателей
	Роль личности в повышении уровня жизни	11.6.2.4 - объяснять роль личности в повышении личных показателей уровня жизни, учитываемых в определении места страны в индексах и рейтингах
	Прикладное страноведение	11.6.2.5 - определять значение, субъектов и потребителей прикладной страноведческой информации; 11.6.2.6 - готовить и представлять в творческой форме комплексные страноведческие характеристики стран мира для различных целевых аудиторий представляет в графической форме рейтинги и индексы стран мира, определенных по совокупности показателей
7. Глобальные проблемы человечества		
7.1 Решение глобальных проблем	Пути решения глобальных проблем	11.7.1.1 - исследовать мировой опыт в решении глобальных проблем; 11.7.1.2 - определять глобальные проблемы, имеющие проявления на территории Казахстана; 11.7.1.3 - предлагать собственные проекты по решению глобальных проблем, в том числе проявляющихся на территории Казахстана

Типовая учебная программа (с сокращением учебной нагрузки) по предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Казахская литература" – ориентирование обучающихся на креативное мышление. Способствовать свободному устному изложению их мыслей и умению писать, прививать аргументы, сравнивать и анализировать, формировать навыки оценки. Обучающийся может овладеть способами написания драматического произведения, языком проза, языком поэзии, экспериментировать с литературными жанрами.

3. Задачи обучения учебному предмету "Казахская литература":

1) учебная программа "Казахская литература" сформирована по направлениям развития грамотность, литературные и эстетические чувство, разумные мышления, познавательные и коммуникативные навыки, успешной социальной адаптации;

2) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира, уважение к национальному культуру;

3) определить и понимание коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

4) формировать умение адаптироваться к различным условиям и навыки самостоятельно принять решение,;

5) развивать мировоззрения в соответствии современного, научного и общественного развития.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под №8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) содержание и форма художественного произведения;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) образ художественного произведения;
- 4) работа с отрывками произведения;
- 5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

7. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) композиция литературных произведений;
- 2) образ автора;
- 3) язык художественного произведения;
- 4) творческая работа;
- 5) ценности казахской и мировой литературы.

8. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) историческая и художественная ценность;
- 2) современность и новшество;
- 3) литературная эссе;
- 4) литературная критика.

9. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведениях с актуальными проблемами глобализации;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов, определять

способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, писать литературное эссе, написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями.

10. Список художественных произведений:

1) Поэзия Абай Кунанбаева "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінеки", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, поэма "Ескендир";

2) Роман Жусипбек Аймауытова "Акбилек";

3) Повесть А. Кекилбаева "Конец легенды";

4) Роман М. Магауина "Шакан – шері";

5) Повесть Ш. Айтматова "Первый учитель";

6) У. Есдаулет "Мы туркы";

7) Роман К. Жумадилова "Судьба";

8) Драма Шахимардан Кусайынова "Томирис";

9) Рассказ Ш. Муртаза "Тауекел той".

11. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, связывать отрывки из художественных произведениях с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности.

12. Список художественных произведений:

- 1) Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык";
- 2) Роман И. Есенберлина "Кахар";
- 3) Повесть А. Сулейменова "Бесатар";
- 4) Роман С. Елубай "Жалган дуние";
- 5) Стих Касым Аманжолова "Озим туралы";
- 6) Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая";
- 7) Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар";
- 8) Рассказ Т.Асемкулова "Бекторының қазынасы";
- 9) Повесть Эрнест Хемингуэй "Дед и море".

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

14.

1) понимание и ответы по тексту

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения	11.1.1.1 глубокое понимание глобальных проблем, поднятых путем анализа сюжетно-композиционной структуры литературного произведения
2. Понимание художественного произведения	10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов	11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса
3. Образ художественного произведения	10.1.3.1 увязать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы	11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
	10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведения с	11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведения с

4. Работа с отрывками произведения	актуальными проблемами глобализации	актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах
5. Знание место национальных ценностей казахской литературы в мировой литературе	10.1.5.1 открыть гармонии национальных ценностей в произведении с мировыми тематиками	11.1.5.1 раскрытие гармонии национальных и общечеловеческих ценностей в произведении с мировой тематикой

2) анализ и интерпретация:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Композиция литературных произведений	10.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения с точки зрения времени и пространства	11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства
2. Отношение автора	10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.2.1 определять связи авторской идеи в произведении с реальностью жизни
3. Язык художественного произведения	10.2.3.1 анализ деятельности художественных средств и приемов выразительности в произведении	11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении
4. Творческая работа	10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
5. Ценности казахской и мировой литературы	10.2.5.1 анализ и обобщение гармонии ценностей в мировой и казахской литературе	11.2.5.1 анализ и выявление общечеловеческих ценностей, литературных течений, общего направления в казахской литературе и мировой литературе

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Историческая и художественная ценность	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень исторических и художественных ценностей	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с глобальными темами, оценивая степень исторических и художественных ценностей
2. Современность и инновации	10.3.2.1 критическая оценка новизны поднятых проблем в художественном произведении	11.3.2.1 критическая оценка новизны художественного произведения в сочетании с глобальными темами
3. Литературная эссе	10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать литературное эссе	11.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное эссе
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями	11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Казахская литература"
для 10-11 классов общественно-
гуманитарного направления
уровня общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

10 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
		Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения; 10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов; 10.1.3.1 связать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации
			10.2.2.1 определять способы выражения

Өлең – сөздің патшасы	Творчество Абая "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінеки", "Лай суға май бітпес қой өткенге" өлеңдері, Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, поэма "Ескендир"	Анализ и интерпретация	авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать художественных средства и приемы выразительности в произведении; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык; 10.2.5.1 анализ и обобщение гармонии ценностей в мировой и казахской литературе
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень исторических и художественных ценностей; 10.3.2.1 критическая оценка новизны поднятых проблем в художественном произведении; 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать литературное эссе; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями
2 четверть			
			10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения; 10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном

Художественная проза	Роман Жусипбека Аймауытова "Ақбілек", повесть А. Кекилбаева "Аңыздың ақыры"	Понимание и ответы по тексту	произведении с точки зрения национальных интересов; 10.1.3.1 связать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы; 10.1.5.1 открыть гармонии национальных ценностей в произведении с мировыми тематиками
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать деятельности художественных средств и приемов выразительности в произведении; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень исторических и художественных ценностей; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями
3 четверть			

Художественные слова в легендах	Роман М. Магауина "Шакан-шери", Повесть Ш. Айтматова "Первый учитель", У. Есдаулетов "Мы турки"	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения; 10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов; 10.1.3.1 связать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы; 10.1.5.1 открыть гармонии национальных ценностей в произведении с мировыми тематиками
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык; 10.2.5.1 анализ и обобщение гармонии ценностей в мировой и казахской литературе
			10.3.2.1 критическая оценка новизны поднятых проблем в художественном произведении; 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой

		Оценка и сравнительный анализ	ценности и написать литературное эссе; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями
4 четверть			
Личность эры, эпохи	Қ. Жұмаділов роман "Тағдыр", Шахмардан Құсайынов драма "Томирис", Ш. Мұртаза рассказ "Тәуекел той"	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать идейного содержания путем анализа сюжетно-композиционного строения литературного произведения; 10.1.2.1 раскрыть проблемы, поднятые в литературном произведении с точки зрения национальных интересов; 10.1.3.1 связать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобальной темы; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 анализировать композицию литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 10.2.3.1 анализировать деятельности художественных средств и приемов выразительности в произведении; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
			10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с

		Оценка и сравнительный анализ	произведениями других видов искусства, оценивая степень исторических и художественных ценностей; 10.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения общечеловеческой ценности и написать литературное эссе; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями
--	--	-------------------------------	---

11 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Исторические этапы	Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык", Роман И. Есенберлина "Қахар", Повесть А. Сулейменова "Бесатар"	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 глубоко понимать глобальных проблем, поднятых путем анализа сюжетно-композиционной структуры литературного произведения; 11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведениях с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах; 11.1.5.1 раскрытие гармонии национальных и общечеловеческих ценностей в произведении с мировой тематикой
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 11.2.2.1 определять связи авторской идеи в произведении с реальностью жизни; 11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении; 11.2.5.1 анализ и выявление общечеловеческих ценностей, литературных течений, общего направления в казахской литературе и мировой литературе
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с глобальными темами, оценивая степень исторических и художественных ценностей; 11.3.2.1 критическая оценка новизны художественного произведения в сочетании с глобальными темами; 11.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное эссе

2 четверть			
Рассуждение здравомыслия	Стих Касыма Аманжолова "О себе", Роман С. Елубай "Жалган дуние"	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 глубоко понимать глобальных проблем, поднятых путем анализа сюжетно-композиционной структуры литературного произведения; 11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 11.2.2.1 определять связи авторской идеи в произведении с реальностью жизни; 11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с глобальными темами, оценивая степень исторических и художественных ценностей; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя
3 четверть			
Произведение века	Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая"	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 глубоко понимать глобальных проблем, поднятых путем анализа сюжетно-композиционной структуры литературного произведения; 11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.5.1 раскрытие гармонии национальных и общечеловеческих ценностей в произведении с мировой тематикой
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 11.2.2.1 определять связи авторской идеи в произведении с реальностью жизни; 11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный

			материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности; 11.2.5.1 анализ и выявление общечеловеческих ценностей, литературных течений, общего направления в казахской литературе и мировой литературе
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с глобальными темами, оценивая степень исторических и художественных ценностей; 11.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное эссе; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя
4 четверть			
Критика и мотив в литературе	Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар", Поэма М. Райымбекулы "Көшбасшы", Повесть Эрнест Хемингуэй "Дед и море"	Понимание и ответы по тексту	11.1.2.1 сравнивать с жизнью вопросов, поднятых в литературные произведения, открыть с точки зрения национального интереса; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять жанровые особенности композиции литературного произведения с точки зрения времени и пространства; 11.2.3.1 определять стиля автора, анализируя деятельность художественных средств и приемов декорирования в произведении; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2.1 критическая оценка новизны художественного произведения в сочетании с глобальными темами; 11.3.3.1 анализировать идею произведения с точки зрения художественно-эстетической ценности и написать литературное эссе; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя

Приложение 37 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 27 ноября 2020 года № 496
Приложение 636 к приказу
Министра образования и науки
Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа (с сокращенной учебной нагрузкой) по предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Русская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы ;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русская литература"

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература" составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету "Русская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из-под разделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

- 1) понимание терминов;
- 2) понимание художественного произведения;
- 3) чтение наизусть и цитирование;
- 4) составление плана;
- 5) пересказ;
- 6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) анализ эпизодов;
- 5) характеристика героев;
- 6) художественный мир произведения в разных формах представления;
- 7) отношение автора;
- 8) художественно-изобразительные средства;
- 9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

- 1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1 . Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула, драма;	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2 . Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3 . Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4 . Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5 . Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6 . Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять род, жанр и его признаки;	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
	10.2.2 - определять тематику произведения, выражая мнение об их	

2 . Тема и идея	актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3 . Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4 . Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5 . Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6 . Художественный мир произведения в разных формах представления	10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7 . Отношение автора	10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8 . Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9 . Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.9 - писать творческие работы (эссе на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1 . Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных высказываний
2 . Сравнение художественного	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в

произведения с произведениями других видов искусства	сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3 . Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4 . Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету
"Русская литература" для
10-11 классов общественно-
гуманитарного направления
уровня общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения)

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
			10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула, д р а м а ; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое

Лишние люди	1. А.С. Пушкин. Евгений Онегин". 2. И.А. Гончаров "Обломов" (фрагменты)	Понимание и ответы на вопросы	отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 – определять род, жанр и его признаки; 10.2.2 - определять тематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний

Четверть 2

Герой нашего времени	1.1. М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". 2.2. Ч.Т. Айтматов. "Плаха".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки

Четверть 3

Человек и право	3.1. Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание". 4.2. Н.А. Островский "Бесприданница".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула, д р а м а ; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и с в о б о д н ы е т е м ы ; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, б у к т р е й л е р и д р .) ; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.3 – сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки

Четверть 4

	5.1. Л.Н. Толстой.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула, д р а м а ; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
		Анализ и интерпретация	10.2.1 – определять род, жанр и его признаки; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, б у к т р е й л е р и д р .) ;

Семейные ценности	Война и мир". 2. А.В. Вампилов "Старший сын"		10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилового единства

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	6.1. Р. Бредбери. "Улыбка". 7.2. Б.Л. Пастернак. "Доктор Живаго". 3. С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя). 4. А.А. Блок. Стихи из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о Прекрасной даме", поэмы (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением;

			11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных высказываний
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1.1. А.Н. Рыбаков "Дети Арбата". 2.А.А. Ахматова. Поэзия. 3.Е.И. Замятин. "Мы"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 – составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 3			
Война в судьбах людей	В.В. Быков "Сотников", Б. Васильев "А зори здесь тихие", В.Л. Кондратьев. "Сашка" (по выбору учителя), 1.Э.М. Ремарк "Три товарища", Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко, В.С. Высоцкий (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному ; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2.5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения ; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.) ; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным м н е н и е м ; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных в ы с к а з ы в а н и й ; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
Четверть 4			

Т е м а нравственного выбора	А.В. Вампилов. "Утиная охота". М. Горький. "Старуха Изергиль". Стихотворения поэтов 60-80-х гг. XX века на тему нравственного выбора (Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О. Сулейменов, Б. Канапьянов и др.).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов; 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилистового единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Типовая учебная программа (с сокращенной учебной нагрузкой) по предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 17669).

2. Цель обучения предмета "Алгебра и начала анализа": обеспечение качественного усвоения алгебры и базисных основ начал анализа, направленного на достижение необходимого уровня общего интеллектуального развития личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, формирования логического, абстрактного и вероятностного мышления, создание практической основы их дальнейшего эффективного обучения.

3. Задачи:

1) способствовать формированию и развитию математических знаний, умений и навыков по разделам программы: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ";

2) содействовать применению математического языка и основных математических законов, изучению количественных отношений и пространственных форм для решения задач в различных контекстах;

3) направлять знания учащихся на создание математических моделей с целью решения задач, и обратно, интерпретировать математические модели, которые описывают реальные процессы;

4) развивать логическое и критическое мышление, творческие способности для подбора подходящих математических методов при решении практических задач, оценки полученных результатов и установления их достоверности;

5) развивать коммуникативные навыки, в том числе способность передавать информацию точно и грамотно, а также использовать информацию из различных источников, включая публикации и электронные средства;

6) развивать личностные качества, такие как независимость, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность, необходимые как для самостоятельной работы, так и для работы в команде;

7) развивать навыки использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения математике.

Глава 2. Организация содержания предмета "Алгебра и начала анализа"

4. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" составляет:

1) в 10-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 11-ом классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

5. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 10 класса:

1) Повторение курса алгебры 7-9 классов;

2) "Функция, ее свойства и график". Функция и способы ее задания. Преобразование графиков функций. Свойства функции. Понятие обратной функции. Сложная функция;

3) "Тригонометрические функции". Тригонометрические функции, их свойства и графики. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс;

4) "Тригонометрические уравнения и неравенства". Простейшие тригонометрические уравнения. Способы решения тригонометрических уравнений. Решение простейших тригонометрических неравенств;

5) "Вероятность". Вероятность события и ее свойства. Правила сложения и умножения вероятностей;

6) "Производная". Предел функции в точке и на бесконечности. Непрерывность функции в точке и на множестве. Определение производной. Правила нахождения производных. Физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной. Производная сложной функции. Производные тригонометрических функций;

7) "Применение производной". Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки и точки экстремума функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;

8) "Случайные величины и их числовые характеристики". Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Числовые характеристики дискретных случайных величин;

9) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса.

6. Базовое содержание учебного предмета "Алгебра и начала анализа" 11 класса:

1) Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса;

2) "Первообразная и интеграл". Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла. Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла;

3) "Степени и корни. Степенная функция". Корень n -ой степени и его свойства. Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем. Преобразование иррациональных выражений. Степенная функция, ее свойства и график. Производная и интеграл степенной функции с действительным показателем;

4) "Иррациональные уравнения". Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений;

5) "Показательная и логарифмическая функции". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа и его свойства. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Производная и интеграл показательной функции. Производная логарифмической функции;

6) Показательные уравнения. Логарифмические уравнения. Показательные неравенства. Логарифмические неравенства;

7) Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов.

7. Содержание учебного предмета включает три раздела: "Алгебра", "Статистика и теория вероятностей", "Математическое моделирование и анализ".

8. Раздел "Алгебра" включает следующие подразделы:

- 1) Алгебраические выражения и их преобразования;
- 2) Уравнения и неравенства, их системы и совокупности;
- 3) Тригонометрия.

9. Раздел "Статистика и теория вероятностей" включает следующие подразделы:

- 1) Основы теории вероятностей.

10. Раздел "Математическое моделирование и анализ" включает следующие подразделы:

- 1) Начала математического анализа;
- 2) Решение задач с помощью математического моделирования;
- 3) Математический язык и математическая модель.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1." – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

12. Обучающийся должен:

--

Раздел 1. "Алгебра"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1 . Алгебраические выражения и преобразования	10.1.1.	11.1.1.
		11.1.1.1 - знать определение корня n-ой степени и арифметического корня n-ой степени ; 11.1.1.2 - знать свойства корня n-ой степени; 11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем; 11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений; 11.1.1.5 - применять свойства корня n-ой степени для преобразования иррациональных выражений;
2. Уравнения и неравенства, их системы и совокупности	10.1.2.	11.1.2.
		11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n-ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замены переменной; 11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения ; 11.1.2.5 - уметь решать показательные неравенства ; 11.1.2.6 - уметь решать логарифмические уравнения ; 11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства;
3. Тригонометрия	10.1.3.	11.1.3.
	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их графики; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований; 10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения ; 10.1.3.4 - находить значения выражений , содержащих обратные тригонометрические функции; 10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения; 10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители; 10.1.3.7 - уметь решать	

	тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения; 10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;	
Раздел 2. "Статистика и теория вероятностей"		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Основы теории вероятностей	10.2.1.	11.2.1
	10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей; 10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей * $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B)$; * $P(A + B) = P(A) + P(B)$; * $P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B)$; 10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; 10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать; 10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин; 10.2.1.7 - вычислять математическое ожидание, дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;	
Раздел 3. "Математическое моделирование и анализ"		
Подраздел	10 класс	11 класс
	10.3.1.	11.3.1.
	10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции; 10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение); 10.3.1.3 - уметь описывать по заданному графику функции ее свойства: 1) область определения функции; 2) область значений функции; 3) нули функции; 4) периодичность функции;	11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла; 11.3.1.2 - знать и применять свойства неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы

1. Начала математического анализа	5) промежутки монотонности функции; 6) промежутки знакопостоянства функции; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции; 10.3.1.4 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций; 10.3.1.5 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности; 10.3.1.6 - знать определение непрерывной функции; 10.3.1.7 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению; 10.3.1.8 - находить производные постоянной функции и степенной функции; 10.3.1.9 - знать и применять правила дифференцирования; 10.3.1.10 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке; 10.3.1.11 - знать определение сложной функции и находить ее производную; 10.3.1.12 - находить производные тригонометрических функций; 10.3.1.13 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале; 10.3.1.14 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции; 10.3.1.15 - находить критические точки и точки экстремума функции; 10.3.1.16 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить ее график; 10.3.1.17 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке;	$1. \int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1; n \in \mathbb{Z}$ $2. \int \cos x dx = \sin x + C;$ $3. \int \sin x dx = -\cos x + C;$ $4. \int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C;$ $5. \int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C \text{ и}$ применять их при решении задач; 11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции; 11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл; 11.3.1.6 - применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения ее площади криволинейной трапеции и; 11.3.1.7 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями; 11.3.1.8 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла; 11.3.1.9 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени; 11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем; 11.3.1.11 - знать и применять правила нахождения интеграла степенной функции с действительным показателем; 11.3.1.12 - знать определение, свойства показательной функции и строить ее график; 11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального логарифмов; 11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений; 11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строить ее график; 11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции; 11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции;
2. Математический	10.3.2.	11.3.2.

язык и математическая модель	10.3.2.1 - знать и применять геометрический смысл производной; 10.3.2.2 - знать и применять физический смысл производной;	
3. Решение задач с помощью математического моделирования	10.3.3. 10.3.3.1 - решать задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;	11.3.3.

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования, приведенным в приложении к настоящей учебной программе.

14. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
(с сокращением учебной нагрузки)
по учебному предмету "Алгебра
и начала анализа" для 10-11
классов общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы (с сокращением учебной нагрузки) по учебному предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1)10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры 7-9 классов		
Функция, ее свойства и график	Функция и способы ее задания	10.3.1.1 - знать определение и способы задания функции;
	Преобразования графиков функций	10.3.1.2 - уметь выполнять преобразования графика функции (параллельный перенос, сжатие и растяжение);
	Свойства функции	10.3.1.3 - уметь описывать по заданному графику функции ее свойства:
		1) область определения функции;
		2) область значений функции;
Функция, ее свойства и график	Свойства функции	3) нули функции;
		4) периодичность функции;
		5) промежутки монотонности функции;

		6) промежутки знакопостоянства функции; 7) наибольшее и наименьшее значения функции; 8) четность, нечетность функции; 9) ограниченность функции; 10) непрерывность функции; 11) экстремумы функции;
	Понятие обратной функции	10.3.1.4 - знать определение обратной функции и уметь находить функцию, обратную заданной и знать свойство расположения графиков взаимно обратных функций;
Тригонометрические функции	Тригонометрические функции, их свойства и графики	10.1.3.1 - знать определения, свойства тригонометрических функций и уметь строить их г р а ф и к и ; 10.1.3.2 - уметь строить графики тригонометрических функций с помощью преобразований;
	Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс	10.1.3.3 - знать определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса и уметь находить их значения ; 10.1.3.4 - находить значения выражений, содержащих обратные тригонометрические функции;
2 четверть		
Тригонометрические уравнения и неравенства	Простейшие тригонометрические уравнения	10.1.3.5 - уметь решать простейшие тригонометрические уравнения;
	Методы решения тригонометрических уравнений	10.1.3.6 - уметь решать тригонометрические уравнения методом разложения на множители; 10.1.3.7 - уметь решать тригонометрические уравнения, приводимые к квадратному уравнению; 10.1.3.8 - уметь решать однородные тригонометрические уравнения;
	Решение простейших тригонометрических неравенств	10.1.3.9 - уметь решать простейшие тригонометрические неравенства;
Вероятность.	Вероятность события и ее свойства	10.2.1.1 - знать понятие случайного события, виды случайных событий и приводить их примеры; 10.2.1.2 - вычислять вероятность случайных событий, применяя свойства вероятностей;
	Правила сложения и умножения вероятностей	10.2.1.3 - понимать и применять правила сложения и умножения вероятностей $* P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B);$ $* P(A + B) = P(A) + P(B);$ $* P(A + B) = P(A) + P(B) - P(A \cdot B);$
3 четверть		
	Предел функции в точке и на бесконечности	10.3.1.5 - знать определение предела функции в точке и на бесконечности;
	Непрерывность функции в точке и на множестве	10.3.1.6 - знать определение непрерывной функции;
	Определение производной	10.3.1.7 - знать определение производной функции и находить производную функции по определению;

Производная	Правила нахождения производных	10.3.1.8 - находить производные постоянной функции и степенной функции; 10.3.1.9 - знать и применять правила дифференцирования;
	Физический и геометрический смысл производной	10.3.2.1 - знать и применять геометрический смысл производной; 10.3.2.2 - знать и применять физический смысл производной;
	Уравнение касательной к графику функции	10.3.1.10 - составлять уравнение касательной к графику функции в заданной точке;
	Производная сложной функции.	10.3.1.11- знать определение сложной функции и находить ее производную;
	Производные тригонометрических функций	10.3.1.12 - находить производные тригонометрических функций;
Применение производной	Признаки возрастания и убывания функции	10.3.1.13 - знать и применять необходимое и достаточное условие возрастания (убывания) функции на интервале;
	Критические точки и точки экстремума	10.3.1.14 - знать определения критических точек и точек экстремума функции, условие существования экстремума функции; 10.3.1.15 - находить критические точки и точки экстремума функции;
4 четверть		
Применение производной	Исследование функции с помощью производной и построение ее графика	10.3.1.16 - исследовать свойства функции с помощью производной и строить ее график;
	Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке	10.3.1.17 - находить наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке; 10.3.3.1 - решать задачи, связанные с нахождением наибольшего (наименьшего) значения функции;
Случайные величины и их числовые характеристики	Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины	10.2.1.4 - понимать, что такое случайная величина и приводить примеры случайных величин; 10.2.1.5 - знать определение дискретной и непрерывной случайной величины и уметь их различать; 10.2.1.6 - составлять таблицу закона распределения некоторых дискретных случайных величин;
	Числовые характеристики дискретных случайных величин	10.2.1.7 - вычислять математическое ожидание, дисперсию и среднее квадратическое (стандартное) отклонение дискретной случайной величины;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		

2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса		
		11.3.1.1 - знать определение первообразной функции и неопределенного интеграла; 11.3.1.2 - знать и применять свойства

Первообразная и интеграл	Первообразная и неопределенный интеграл. Свойства неопределенного интеграла	неопределенного интеграла; 11.3.1.3 - знать основные неопределенные интегралы $1. \int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, n \neq -1;$ $2. \int \cos x dx = \sin x + C;$ $3. \int \sin x dx = -\cos x + C;$ $4. \int \frac{dx}{\cos^2 x} = \operatorname{tg} x + C;$ $5. \int \frac{dx}{\sin^2 x} = -\operatorname{ctg} x + C \text{ и}$ применять их при решении задач;
	Криволинейная трапеция и ее площадь. Определенный интеграл	11.3.1.4 - знать определение криволинейной трапеции и ; 11.3.1.5 - знать понятие определенного интеграла, уметь вычислять определенный интеграл ; 11.3.1.6 - знать определение применять формулу Ньютона-Лейбница для нахождения площади криволинейной трапеции и;
	Вычисление площадей плоских фигур и объемов тел вращения с помощью определенного интеграла	11.3.1.7 - вычислять площадь плоской фигуры, ограниченной заданными линиями; 11.3.1.8 - знать и применять формулу вычисления объема тела вращения с помощью определенного интеграла;
2 четверть		
Степени и корни. Степенная функция	Корень n-ой степени и его свойства	11.1.1.1 - знать определение корня n-ой степени и арифметического корня n-ой степени ; 11.1.1.2 - знать свойства корня n-ой степени;
	Степень с рациональным показателем	11.1.1.3 - знать определение и свойства степени с рациональным показателем;
	Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем	11.1.1.4 - применять свойства степени с рациональным показателем для преобразования алгебраических выражений;
	Преобразование иррациональных выражений	11.1.1.5 - применять свойства корня n-ой степени для преобразования иррациональных выражений;
	Степенная функция, ее свойства и график	11.3.1.9 - знать определение степенной функции и строить график степенной функции в зависимости от показателя степени;
		11.3.1.10 - знать и применять правила нахождения производной степенной функции с действительным показателем; 11.3.1.11 - знать и применять правила

	Производная и первообразной степенной функции с действительным показателем	нахождения первообразной степенной функции с действительным показателем;
Иррациональные уравнения	Иррациональные уравнения. Методы решения иррациональных уравнений	11.1.2.1 - знать определение иррационального уравнения, уметь определять его область допустимых значений; 11.1.2.2 - уметь решать иррациональные уравнения методом возведения обеих частей уравнения в n -ую степень; 11.1.2.3 - уметь решать иррациональные уравнения методом замены переменной;
3 четверть		
Показательная и логарифмическая функции	Показательная функция, ее свойства и график	11.3.1.12 - знать определение, свойства показательной функции и строить ее график;
	Логарифм числа и его свойства	11.3.1.13 - знать определения логарифма числа, десятичного и натурального л о г а р и ф м о в ; 11.3.1.14 - знать свойства логарифмов и применять их для преобразования логарифмических выражений;
	Логарифмическая функция, ее свойства и график	11.3.1.15 - знать определение логарифмической функции, ее свойства и строить ее график;
	Производная и интеграл показательной функции	11.3.1.16 - находить производную и интеграл показательной функции;
	Производная логарифмической функции	11.3.1.17 - находить производную логарифмической функции;
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Показательные уравнения	11.1.2.4 - уметь решать показательные уравнения;
	Показательные неравенства	11.1.2.5 - уметь решать показательные неравенства;
	4 четверть	
Показательные и логарифмические уравнения и неравенства	Логарифмические уравнения	11.1.2.6 - уметь решать логарифмические уравнения;
	Логарифмические неравенства	11.1.2.7 - уметь решать логарифмические неравенства;
Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов		