

## Об утверждении Правил финансирования и нормативов объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами

Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 140. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 мая 2019 года № 18697.

В соответствии с подпунктом 9) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" **ПРИКАЗЫВАЮ:**

**Сноска. Преамбула – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 10.03.2023 № 71 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

1. Утвердить:

1) Правила финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, согласно приложению 1 к настоящему приказу;

2) нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

2. Департаменту по делам культуры и искусства Министерства культуры и спорта Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление его в электронном виде на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан" Министерства юстиции Республики Казахстан для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

3) в течение двух рабочих дней после введения в действие настоящего приказа размещение его на интернет-ресурсе Министерства культуры и спорта Республики Казахстан;

4) в течение двух рабочих дней после исполнения мероприятий, предусмотренных настоящим пунктом, представление в Департамент юридической службы Министерства культуры и спорта Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан.

4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

*Министр культуры и спорта  
Республики Казахстан*

*А. Мухамедиулы*

**"СОГЛАСОВАН"**

Министерство финансов  
Республики Казахстан

Приложение 1  
к приказу Министра  
культуры и спорта  
Республики Казахстан  
от 17 мая 2019 года № 140

## **Правила финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами**

**Сноска. Приложение 1 – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 10.03.2023 № 71 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

### **Глава 1. Общие положения**

1. Настоящие Правила финансирования и нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктом 9) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" и определяют порядок финансирования и устанавливают нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами.

2. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

1) общестудийные расходы – расходы, образовавшиеся в связи с организацией, обслуживанием и управлением производства кинопроектов, не учтенных в других статьях сметы;

2) субъект кинематографической деятельности – физическое лицо, являющееся субъектом предпринимательства, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолетописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кинематографии, хранение фильма; кинематографическая организация;

3) кинематографическая организация – юридическое лицо, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинопленки, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кинематографии, хранение фильма;

4) получатель финансовых средств – субъект кинематографической деятельности, заключивший договор о финансировании кинопроекта, претендующего на признание его национальным фильмом;

5) уполномоченный орган – центральный исполнительный орган, осуществляющий руководство и межотраслевую координацию в сфере кинематографии;

6) Государственный центр поддержки национального кино – единый оператор по предоставлению государственной поддержки в виде финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, и национальных фильмов, за исключением средств, выделяемых на выполнение государственного задания для юридического лица со стопроцентным участием государства в уставном капитале, основным предметом деятельности которого является производство фильмов, в размере не менее тридцати процентов от общего объема финансирования фильмов, финансированию дубляжа на казахский язык детских анимационных фильмов и фильмов для семейного просмотра, ввозимых на территорию Республики Казахстан (далее – единый оператор).

**Сноска. Пункт 2 с изменением, внесенным приказом Министра культуры и информации РК от 10.11.2025 № 605-НҚ (порядок введения в действие см.п.4).**

## **Глава 2. Порядок финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами**

3. Уполномоченный орган по итогам конкурсного отбора, проведенного в соответствии с Правилами отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами для оказания государственной финансовой поддержки по их производству, утвержденного приказом исполняющего обязанности Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 64 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 18405), принимает решение о финансировании кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами (далее – кинопроекты).

4. В течение 10 (десять) рабочих дней после издания приказа уполномоченный орган заключает договор с единым оператором на услуги по предоставлению государственной финансовой поддержки для кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами.

5. Единый оператор в течение 15 (пятнадцать) рабочих дней после заключения договора с уполномоченным органом, заключает с получателем финансовых средств договор о финансировании кинопроектов (далее – договор).

6. Финансирование осуществляется единым оператором поэтапно на основании заключенного договора.

7. Получатель финансовых средств в ходе реализации кинопроектов перераспределяет финансовые средства между утвержденными им статьями расходов (за исключением фонда оплаты труда) на сумму не более 10 (десять) процентов от общей суммы сметы расходов по кинопроекту в рамках одного этапа без согласования с единым оператором.

8. Получатель финансовых средств представляет единому оператору в установленные договором сроки акт выполненных работ (оказанных услуг) с приложением промежуточного отчета за каждый этап, а также итоговый отчет по завершению реализации кинопроектов, включая отчет об использовании выделенных финансовых средств на производство кинопроектов.

9. В целях анализа целевого использования выделенных средств и достижения ожидаемых результатов единый оператор проводит мониторинг соблюдения этапов производства кинопроектов в соответствии с договором на любом этапе его реализации

10. Получатель финансовых средств получает следующий транш после подписания акта выполненных работ (оказанных услуг) единым оператором с уполномоченным органом, в соответствии с условиями договора.

Приложение 2  
к приказу Министра  
культуры и спорта  
Республики Казахстан  
от 17 мая 2019 года  
№ 140

## **Нормативы объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами**

**Сноска. Приложение 2 – в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 10.03.2023 № 71 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).**

Социально значимые анимационные фильмы (объем финансирования не должен превышать 100% от сметной стоимости производства)

№	Название разделов и статей расходов	% от сметной стоимости производства
1. Оплата авторских гонораров		
1.	Литературный сценарий	до 5
2.	Музыкальная партитура	до 5

3.	Уступка авторских прав	до 5
4.	Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы)	до 10
2. Оплата труда и начисления		
5.	Зарплата штатного персонала	до 35
6.	Постановочное вознаграждение	до 5
7.	Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала	до 20
8.	Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)	до 5
9.	Оплата за массовку, групповку, озвучание	до 5
10.	Оплата исполнительного персонала	до 5
11.	Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска)	до 5
12.	Начисления на зарплату	до 3
3. Материалы		
13.	Видеоматериалы	до 2
14.	Прочие материалы	до 1
4. Услуги		
15.	Видеомонтаж	до 10
16.	Компьютерная графика	до 30
17.	Звукозапись и перезапись	до 10
18.	Прочее техническое обслуживание и аренда оборудования для создания анимационных фильмов	до 10
5. Автотранспорт		
19.	Автобусы, микроавтобусы	до 1
6. Экспедиция		
20.	Суточные	до 1
21.	Расходы за проживание	до 1
22.	Проездные	до 1
7. Прочие затраты		
23.	Исходящий реквизит	до 1
24.	Аренда производственных помещений	до 5
8. Общестудийные расходы		
25.	Общестудийные расходы	до 10

Социально значимые документальные фильмы, в том числе фильмы-события (объем финансирования не должен превышать 100 % от сметной стоимости производства)

№	Название разделов и статей расходов	% от сметной стоимости производства
1. Оплата авторских гонораров		
1.	Литературный сценарий	до 6
2.	Музыкальная партитура	до 5
3.	Уступка авторских прав	до 15
4.	Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы)	до 10
2. Оплата труда и начисления		
5.	Зарплата штатного персонала	до 20
6.	Постановочное вознаграждение	до 5
7.	Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала	до 15
8.	Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)	до 10
9.	Оплата за массовку, групповку, озвучание	до 5
10.	Оплата исполнительного персонала	до 10
11.	Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска)	до 5
12.	Начисления на зарплату	до 3
3. Материалы		
13.	Видеоматериалы	до 5
14.	Прочие материалы	до 3
4. Услуги		
15.	Павильон, интерьер, натура, строительство декораций	до 10
16.	Осветительная аппаратура	до 10
17.	Съемочная аппаратура	до 10
18.	Звукозапись и перезапись	до 15
19.	Видеомонтаж	до 10
20.	Компьютерная графика, цветокоррекция	до 15
21.	Прочее техническое обслуживание и технические приспособления	до 5

22.	Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника)	до 10
5. Автотранспорт		
23.	Легковой	до 5
24.	Автобусы, микроавтобусы	до 10
25.	Грузовой	до 5
26.	Специальные транспортные средства	до 10
6. Экспедиция		
27.	Суточные	до 20
28.	Расходы за проживание	до 20
29.	Проездные	до 20
7. Прочие затраты		
30.	Исходящий реквизит	до 5
31.	Живой реквизит	до 5
32.	Игровой автотранспорт	до 5
33.	Аренда интерьеров	до 5
34.	Аренда производственных помещений	до 10
8. Общестудийные расходы		
35.	Общестудийные расходы	до 10

**Социально значимые игровые фильмы (объем финансирования не должен превышать 100% от сметной стоимости производства)**

№	Название разделов и статей расходов	% от сметной стоимости производства
1. Оплата авторских гонораров		
1.	Литературный сценарий	до 10
2.	Музыкальная партитура	до 5
3.	Уступка авторских прав	до 10
4.	Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы)	до 10
2. Оплата труда и начисления		
5.	Зарплата штатного персонала	до 35
6.	Постановочное вознаграждение	до 5
7.	Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала	до 15
8.	Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)	до 20
9.	Оплата за массовку, групповку, озвучание	до 5

10.	Оплата исполнительного персонала	до 10
11.	Каскадеры	до 10
12.	Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска)	до 5
13.	Начисления на зарплату	до 5
3. Материалы		
14.	Видеоматериалы	до 5
15.	Прочие материалы	до 5
4. Услуги		
16.	Павильон, интерьер, натура, строительство декораций	до 10
17.	Осветительная аппаратура	до 15
18.	Съемочная аппаратура	до 10
19.	Звукозапись и перезапись	до 15
20.	Видеомонтаж	до 10
21.	Компьютерная графика, цветокоррекция	до 15
22.	Прочее техническое обслуживание	до 5
23.	Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника)	до 20
5. Автотранспорт		
24.	Легковой	до 5
25.	Автобусы, микроавтобусы	до 10
26.	Грузовой	до 5
27.	Специальный	до 10
6. Экспедиция		
29.	Суточные	до 10
30.	Расходы за проживание	до 10
31.	Проездные	до 10
7. Прочие затраты		
33.	Исходящий реквизит	до 5
34.	Живой реквизит	до 5
35.	Игровой автотранспорт	до 5
36.	Аренда интерьеров	до 5
37.	Аренда производственных помещений	до 10
8. Общестудийные расходы		
38.	Общестудийные расходы	до 15

Дебютные фильмы (объем финансирования не должен превышать 100 % от сметной стоимости производства)

№	Название разделов и статей расходов	% от сметной стоимости производства
1. Оплата авторских гонораров		
1.	Литературный сценарий	до 5
2.	Музыкальная партитура	до 5
3.	Уступка авторских прав	до 10
4.	Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы)	до 10
2. Оплата труда и начисления		
5.	Зарплата штатного персонала	до 35
6.	Постановочное вознаграждение	до 5
7.	Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала	до 15
8.	Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)	до 20
9.	Оплата за массовку, групповку, озвучание	до 5
10.	Оплата исполнительного персонала	до 10
11.	Каскадеры	до 10
12.	Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска)	до 5
13.	Начисления на зарплату	до 5
3. Материалы		
14.	Видеоматериалы	до 5
15.	Прочие материалы	до 5
4. Услуги		
16.	Павильон, интерьер, натура, строительство декораций	до 10
17.	Осветительная аппаратура	до 10
18.	Съемочная аппаратура	до 10
19.	Звукозапись и перезапись	до 15
20.	Видеомонтаж	до 10
21.	Компьютерная графика, цветокоррекция	до 15
22.	Прочее техническое обслуживание и технические приспособления	до 5
23.	Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника)	до 15
5. Автотранспорт		

24.	Легковой	до 5
25.	Автобусы, микроавтобусы	до 10
26.	Грузовой	до 5
27.	Специальные транспортные средства	до 10
6. Экспедиция		
28.	Суточные	до 20
29.	Расходы за проживание	до 20
30.	Проездные	до 20
7. Прочие затраты		
31.	Исходящий реквизит	до 5
32.	Живой реквизит	до 5
33.	Игровой автотранспорт	до 5
34.	Аренда интерьеров	до 5
35.	Аренда производственных помещений	до 10
8. Общестудийные расходы		
36.	Общестудийные расходы	до 10

Фильмы совместного производства (объем финансирования не должен превышать объемы, предусмотренные в рамках соответствующих соглашений о производстве таких фильмов)

№	Название разделов и статей расходов	% от сметной стоимости производства
1. Оплата авторских гонораров		
1.	Литературный сценарий	до 10
2.	Музыкальная партитура	до 5
3.	Уступка авторских прав	до 10
4.	Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы)	до 10
2. Оплата труда и начисления		
5.	Зарплата штатного персонала	до 35
6.	Постановочное вознаграждение	до 5
7.	Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала	до 15
8.	Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)	до 20
9.	Оплата за массовку, групповку, озвучание	до 5
10.	Оплата исполнительного персонала	до 10
11.	Каскадеры	до 10

12.	Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска)	до 5
13.	Начисления на зарплату	до 5
3. Материалы		
14.	Видеоматериалы	до 5
15.	Прочие материалы	до 5
4. Услуги		
16.	Павильон, интерьер, натура, строительство декораций	до 10
17.	Видеомонтаж	до 10
18.	Звукозапись и перезапись	до 10
19.	Осветительная аппаратура	до 15
20.	Съемочная аппаратура	до 10
21.	Компьютерная графика, цветокоррекция	до 15
22.	Прочее техническое обслуживание и технические приспособления	до 5
23.	Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника)	до 20
5. Автотранспорт		
24.	Легковой	до 5
25.	Автобусы, микроавтобусы	до 10
26.	Грузовой	до 5
27.	Специальные транспортные средства	до 10
6. Экспедиция		
28.	Суточные	до 20
29.	Расходы за проживание	до 20
30.	Проездные	до 20
7. Прочие затраты		
31.	Исходящий реквизит	до 5
32.	Живой реквизит	до 5
33.	Игровой автотранспорт	до 5
34.	Аренда интерьеров	до 5
35.	Аренда производственных помещений	до 10
8. Общестудийные расходы		
36.	Общестудийные расходы	до 5

Игровые фильмы, предназначенные для широкой зрительской аудитории (объем финансирования не должен превышать от сметной стоимости производства: с 1 января 2019 года – 90 %; с 1 января 2020 года – 80 %; с 1 января 2021 года – 70 %)

№	Название разделов и статей расходов	% от сметной стоимости производства
1. Оплата авторских гонораров		
1.	Литературный сценарий	до 10
2.	Музыкальная партитура	до 5
3.	Уступка авторских прав	до 10
4.	Приобретение лицензии на готовые произведения (музыка, архивные и видеоматериалы)	до 10
2. Оплата труда и начисления		
5.	Зарплата штатного персонала	до 35
6.	Постановочное вознаграждение	до 5
7.	Оплата услуг привлеченных специалистов и обслуживающего персонала	до 15
8.	Оплата актеров (главных, основных, эпизодов)	до 20
9.	Оплата за массовку, групповку, озвучание	до 5
10.	Оплата исполнительного персонала	до 10
11.	Каскадеры	до 10
12.	Дополнительная заработная плата штатного персонала (компенсация за неиспользованные дни отпуска)	до 5
13.	Начисления на зарплату	до 5
3. Материалы		
14.	Видеоматериалы	до 5
15.	Прочие материалы	до 5
4. Услуги		
16.	Павильон, интерьер, натура, строительство декораций	до 10
17.	Осветительная аппаратура	до 10
18.	Съемочная аппаратура	до 10
19.	Звукозапись и перезапись	до 15
20.	Видеомонтаж	до 10
21.	Компьютерная графика, цветокоррекция	до 15
22.	Прочее техническое обслуживание и технические приспособления	до 5
23.	Сценическо-постановочные средства (грим, костюм, реквизит, пиротехника)	до 20
5. Автотранспорт		

24.	Легковой	до 5
25.	Автобусы, микроавтобусы	до 10
26.	Грузовой	до 5
27.	Специальные транспортные средства	до 10
6. Экспедиция		
28.	Суточные	до 20
29.	Расходы за проживание	до 20
30.	Проездные	до 20
7. Прочие затраты		
31.	Исходящий реквизит	до 5
32.	Живой реквизит	до 5
33.	Игровой автотранспорт	до 5
34.	Аренда интерьеров	до 5
35.	Аренда производственных помещений	до 10
8. Общестудийные расходы		
36.	Общестудийные расходы	до 5