О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352 "О внесении изменения и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций"

Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 7 марта 2019 года № 105. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 12 марта 2019 года № 18382.

Примечание РЦПИ!

Порядок введения в действие настоящего приказа см. п. 4.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 июля 2017 года № 352 "О внесении изменения и дополнений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 "Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 15605, опубликован в Эталонном контрольном банке нормативных правовых актов Республики Казахстан 21 сентября 2017 года) следующие изменения:

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Настоящий приказ вводится в действие с 1 сентября 2017 года для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 1 сентября 2018 года для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса, с 1 сентября 2019 года для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса и для обучающихся 10 класса, с 1 сентября 2020 года для обучающихся 11 класса и подлежит официальному опубликованию.";

приложение 173 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложению 1 к настоящему приказу, текст на казахском языке не меняется, за исключением пунктов 1, 4 и Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию;

приложение 174 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложению 2 к настоящему приказу, текст на казахском языке не меняется, за исключением

пунктов 1, 4 и Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию;

в приложении 175 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 5 изложить в следующей редакции:

"5. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык и литература" составляет:

1) в 10 классе – 5 часов в неделю, 107 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 5 часов в неделю, 107 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновленному содержанию в приложении к указанному приложению изложить в редакции согласно приложению 3 к настоящему приказу;

приложение 176 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложению 4 к настоящему приказу, текст на казахском языке не меняется, за исключением пунктов 1, 4 и строки подпункта 2) Долгосрочного плана по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию;

приложение 177 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложению 5 к настоящему приказу, текст на казахском языке не меняется, за исключением пунктов 1, 4 и строки подпункта 1) Долгосрочного плана по реализации Типовой

учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию;

в приложении 178 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 8 изложить в следующей редакции:

"8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию в приложении к указанному приложению изложить в редакции согласно приложению 6 к настоящему приказу;

в приложении 179 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 8 изложить в следующей редакции:

"8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию в приложении к указанному приложению изложить в редакции согласно приложению 7 к настоящему приказу;

в приложении 180 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 9 изложить в следующей редакции:

"9. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык и литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление) уровня общего среднего образования по обновленному содержанию в приложении к указанному приложению изложить в редакции согласно приложению 8 к настоящему приказу;

в приложении 181 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература " составляет:

1) в 10 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в Долгосрочном плане по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию в приложении к указанному приложению:

в подпункте 2):

строки:

"

		Понимание и ответы на вопросы	11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
			11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир

Человек в эпоху тоталитарного режима	М.А. Булгаков. "Мастер и Маргарита". А.А. Ахматова. Стихи и поэмы (по выбору учителя).	Анализ и интерпретация	произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
3 четверть			
Война в судьбах людей	В.В.Быков. "Сотников", " Обелиск" (по выбору учителя). В.Л. Кондратьев. "Сашка". Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко, В.С. Высоцкий и др. (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам,

			сопоставляя позицию автора с собственным мнением
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки

"

изложить в следующей редакции:

"

Человек в эпоху тоталитарного режима	1.А Н. Рыбаков. "Дети Арбата". А.А. Ахматова. Стихи и поэмы (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
3 четверть			
Война в судьбах людей	В.В.Быков. "Сотников". Б.Васильев. "А зори здесь тихие". В.Л. Кондратьев. "Сашка". Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко, В.С. Высоцкий и др. (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки

";

в приложении 182 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Русская литература " составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию в приложении к указанному приложению изложить в редакции согласно приложению 9 к настоящему приказу;

приложения 183, 184, 185 и 186 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложениям 10, 11, 12 и 13 к настоящему приказу;

в приложении 187 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 5 изложить в следующей редакции:

"5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Алгебра и начала анализа" составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 188 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 5 изложить в следующей редакции:

"5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Геометрия" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию в приложении к указанному приложению изложить в редакции согласно приложению 14 к настоящему приказу;

в приложении 189 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 5 изложить в следующей редакции:

"5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Алгебра и начала анализа" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 190 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 5 изложить в следующей редакции:

"5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Геометрия" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

приложения 191, 192 и 193 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложениям 15, 16 и 17 к настоящему приказу;

в приложении 194 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Химия" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 195 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Физика" составляет :

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 196 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Физика" составляет :

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 197 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Биология" составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 198 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Биология" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 199 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "География" составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 200 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "География" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

приложения 201, 202 и 203 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложениям 18, 19 и 20 к настоящему приказу;

в приложении 204 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 5 изложить в следующей редакции:

"5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Основы права" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 205 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 5 изложить в следующей редакции:

"5. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Основы права" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 206 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 6 изложить в следующей редакции:

"6. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Физическая культура" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

в приложении 207 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 9 изложить в следующей редакции:

"9. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Начальная военная и технологическая подготовка" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году, а также 30 часов для проведения учебно-полевых (лагерных) сборов за счет часов вариативного компонента;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

приложения 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218 и 219 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложениям 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 , 31 и 32 к настоящему приказу;

в приложении 220 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 21 изложить в следующей редакции:

"21. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Самопознание" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).";

приложение 221 к указанному приказу изложить в редакции согласно приложению 33 к настоящему приказу;

в приложении 222 к указанному приказу:

пункт 1 изложить в следующей редакции:

"1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом

Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).";

пункт 4 изложить в следующей редакции:

"4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Графика и проектирование" составляет:

1) в 10 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).".

2. Департаменту дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан в установленном законодательством Республики Казахстан порядке обеспечить:

1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) в течение десяти календарных дней со дня государственной регистрации настоящего приказа направление на казахском и русском языках в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения "Республиканский центр правовой информации Министерства юстиции Республики Казахстан" для официального опубликования и включения в Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан;

3) размещение настоящего приказа на официальном интернет-ресурсе Министерства образования и науки Республики Казахстан;

4) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан представление в Департамент юридической службы Министерства образования и науки Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1), 2) и 3) настоящего пункта.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра образования и науки Республики Казахстан Суханбердиеву Э.А.

4. Настоящий приказ вводится в действие для обучающихся 10 классов с 1 сентября 2019 года, за исключением приложений 12 и 13 к настоящему приказу, которые

вводятся в действие с 1 сентября 2029 года, и для обучающихся 11 классов с 1 сентября 2020 года, за исключением приложений 12 и 13 к настоящему приказу, которые вводятся в действие с 1 сентября 2030 года, и подлежит официальному опубликованию.

Министр образования и науки
Республики Казахстан *К. Шамшидинова*

Приложение 1
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 173
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 391
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Целью обучения казахскому языку в общеобразовательных школах является обучение человека, уважающего его родной язык, который понимает значение общества, а также сохранение и правильное применение казахского литературного языка, свободное общение и свободное владение письмом.

Основные задачи преподавания дисциплины "Казахский язык":

1) признает казахский язык как родной, развивает навыки грамотности в форме коммуникативной деятельности (аудирование, чтение, письмо, письмо) в соответствии с их жизненными потребностями;

2) развивать у учащихся навыки на основе лингвистических закономерностей, из средств общения, которые он добровольно использует в своей повседневной жизни;

3) распознавать подсистемы казахской языковой системы, языковые единицы и их природу;

4) распознавать функционально-коммуникативную направленность языковых единиц, передавать мысли, становиться инструментом познания и сохранять навыки хранения информации, формировать соответствующие навыки и способности;

5) дисциплина "Казахский язык" предполагает способность обучающихся развивать грамотность и речевую грамотность, лексику, развивать коммуникативные навыки и совершенствовать мыслительные и когнитивные навыки.

Глава 2. Организация содержания предмета "Казахский язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

1) в 10 классе– 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Цели исследования состоят из четырех частей, которые отражают последовательность и преемственность, которые позволяют учителям и ученикам делиться идеями, планировать и оценивать свои будущие шаги:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) определение основной мысли;

3) прогнозирование событий;

4) участие в диалоге;

5) построение монологического высказывания.

6) оценивание прослушанного материала.

7. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) виды чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов;

9) интерпретация текста.

8. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) творческое письмо;

6) корректирование и редактирование текстов

9. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) орфография;

2) орфоэпия;

3) лексика;

4) грамматика;

5) пунктуация.

10. Базовое содержание по учебных дисциплин в 10 классах:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения,

извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм, использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

11. Базовое содержание по учебных дисциплин в 11 классах:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (

аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций, создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию

учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1 . Прогнозирование событий	10.1.1.1 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.1.1 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
2. Анализ текстов разных жанров	10.1.2.1 анализ языковых терминов и понятий для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии, статьи)	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео)
3. определение основной мысли	10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами.	11.1.3.1 проанализировать проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую, научную) , определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами.
4. По материалам слушание составлять вопросы	10.1.4.1 создание и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте	11.1.4.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
5. Развитие речевой культуры	10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами	11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Понимание информации	10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций	11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций
2. Определение типов и стилей текстов	10.2.2.1 распознавание через научно-популярные стили языка (термины, лингвистическая риторика и другие элементы стиля)	11.2.2.1 распознавание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура)
3. Определить жанровую особенность текста	10.2.3.1 публичные лекции, интервью, статьи, эскизная структура и верстка, анализ жанровых особенностей	11.2.3.1 чисто научно-лекционные лекции, интервью, статьи, доклады, тезисы, реферат, знание структуры и структуры рецензий, анализ жанровых особенностей
4 . Сравнительный анализ текстов	10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории.	11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов в разных стилях (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, устная речь), взгляда автора, его деятельности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории.

5 . Интерпретация текста	10.2.5.1 определить основные моменты в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи	11.2.5.1 выявление основных моментов в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6.1 знание того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций	11.2.6.1 получение информации из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных работ, получение информации о том, как делать ссылки, цитирование

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Написание текстов в разных жанрах	10.3.1.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля	11.3.1.1 аннотация, статья, интервью, тезисы, аннотация, обзор лексических инструментов в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля
2. Презентация письменных работ в разных форматах	10.3.2.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций	11.3.2.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление самоотчета
3. Написание эссе	10.3.3.1 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/ несогласие с автором	11.3.3.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
4. Написание компактных текстов о расширении и прослушивании	10.3.4.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)	11.3.4.1 чтение және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу
5. Творческая работа	10.3.5.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)	11.3.5.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
6 . Корректирование и редактирование текстов	10.3.6.1 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.6.1 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1 . Орфографическая норма	10. 4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контестной нормой	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контестной нормой

2. Орфоэпическая норма	10.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
3. Лексическая норма	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в контексте конкретной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов (эстетически-эстетическая)
4 . Грамматическая норма	10.4.4.1 словообразование и соблюдение синтаксические нормы в письме	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
5 . Пунктуационная норма	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
учебному предмету "Казахский язык"
для 10-11 классов естественно-
математического направления
уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
		Слушание и говорение	10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний ; 10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (

			социально-политическая), определение основной идеи и ее привязка к глобальным проблемам.
1. Ценности современного общества: культура и цивилизация. Культура речи	Книжный язык. Речевой язык	Чтение	10.2.2.1 познание научно-популярных стилей с помощью лингвистических средств (терминов, лингвистической риторики и других элементов с т и л я) ; 10.2.5.1 определить основную мысль в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи
		Письмо	10.3.3.1 написание эссе по поднятой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласен, не согласен").
		Соблюдение речевых норм	11.4.2.1 компоненты интонации в потоке: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза; 10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контекстной нормой
2-четверть			
2. Индустриализация: национальное производство. Культура речи	Точность слова	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в специальном нарративном повествовательном тексте (лекции), лингвистический анализ; 10.1.4.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте
		Чтение	10.2.1.1 анализировать данные в различных графических текстах (таблица, диаграмма, графика, условные заметки), определять основные тренды; 10.2.3.1 знать структуру и оформление публичных лекций, анализировать жанровые особенности
		Письмо	10.3.2.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций ; 10.3.6.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование
		Соблюдение речевых норм	10.4.3.1 возможность выбирать, трансформировать и настраивать на заданную тему
3-четверть			
		Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (интервью); 10.1.5.1 говорить правильно с публичными

			выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
3. Глобальные проблемы человеческого развития. Языковая система и норма	Использование слова технические характеристики и стили. Особенности научного литературного языка	Чтение	10.2.3.1 знание структуры и структуры публичных интервью, анализ жанровых особенностей; 10.1.5.1 правильно говорить с публичными выступлениями в соответствии с коммуникативными обстоятельствами; 10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории.
		Письмо	10.3.1.1 интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.5.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)
		Соблюдение речевых норм	10.4.4.1 понимание и синтаксические стандарты
4. Сохранение человеческой жизни. Языковая система и норма	Чистота речи. Уникальный стиль художественной литературы части	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (обсуждение); 10.1.4.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру и структуру публичного эссе, анализировать жанровые особенности; 10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, выступления), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории.
		Письмо	10.3.3.1 написание эссе по затронутым вопросам с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе); 10.3.1.1 написание путеводителей с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.4.1 подбор базовой информации путем овладения различными способами прослушивания (повествования) на материалах слушания и слуха

		Соблюдение речевых норм	10.4.4.1 понимание и соблюдение синтаксических норм
4-четверть			
5. Архитектура. Языковая система и норма	Новое использование больше слов. Названия научной литературы особенностью	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном узком повествовании (статья) ; 10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
		Чтение	10.2.3.1 знание структуры и оформления публичных статей, анализ жанровых особенностей; 10.2.6.1 знание того, как получать и ссылаться на данные из СМИ, энциклопедических, научных и научных публикаций
		Письмо	10.3.3.1 написание аргументации (аргументативное эссе) по проблеме, поднятой с использованием необходимых клише и лексических структур; 10.3.1.1 составить статью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем научного стиля; 10.3.4.1 подбор базовой информации путем овладения различными способами прослушивания (повествования) на материалах слушания и слуха
		Соблюдение речевых норм	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте

2) 11-класс

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
		Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию ; 11.1.3.1 проанализируйте проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую, научную), определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами.
		Чтение	11.2.2.1 признание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура) ; 11.2.3.1 четкий научный стиль тезиса, абстрактная структура и дизайн, анализ жанровых особенностей

1. Казахстан в современном мире: прошлое и будущее Казахстана. Ораторское искусство	Дискуссия (диспут) . Языковая спецификация научного стиля	Письмо	11.3.1.1 написать дипломную работу, аннотацию с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем чисто научного стиля; 11.3.5.1 уметь использовать креативные инструменты на самые разные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения); 11.3.6.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)
		Соблюдение речевых норм	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания; 11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста
2-четверть			
2. Экология: ядерная и нефтедобыча. Ораторское исскуство	Айтыс. Особенность критического мышления	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированном нарративном нарративном повествовании; 11.1.4.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и структуру чисто научно-лекционной лекции, анализировать жанровые особенности; 11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, авторской точки зрения, активности, структуры, языковой специфики целевой аудитории в разных стилях (научные, официальные статьи, публицистика, художественная литература, стиль устной речи) ; 11.2.6.1 получение информации из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных работ, получение информации о том, как делать ссылки, цитирование
		Письмо	11.3.4.1 подбор базовой информации путем овладения различными способами прослушивания (повествования) материалов лекций и слушаний; 11.3.5.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
			11.4.3.1 правильное использование художественных средств в контексте конкретной темы: иллюстрация, уточнение,

		Соблюдение речевых норм	доказательство, сортировка слов (эстетически-эстетическая)
3-четверть			
3. Современное общество: миграция и интеллектуальная миграция. Ораторское искусство	Дискуссия. Языковая специфика официального стиля бумаги	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в специализированном узком повествовании (интервью, статьи), языковых обработках, фрагментах текста; 11.1.4.1 составление и критическая оценка вопросов обсуждения с учетом отношений между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте; 11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
		Чтение	11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций; 11.2.3.1 интервью с чисто научным стилем, знание структуры и структуры статьи, анализ жанровых особенностей; 11.2.5.1 выявление основных моментов в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев
		Письмо	11.3.1.1 составить статью, взять интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем чисто научного стиля; 11.3.2.1 сравнение текста данных в различных графических текстах, отслеживание структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление выводов; 11.3.6.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)
		Соблюдение речевых норм	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
		Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию ; 11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированных повествовательных текстах (видео)
			11.2.3.1 знать структуру и структуру чисто научного стилевого обзора, анализировать жанровые особенности;

4. Изобретения, которые изменили мир Ораторское искусство	Дискуссия. Языковая особенности публицистического стиля	Чтение	11.2.5.1 выявление основных моментов в тексте, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев
		Письмо	11.3.1.1 написать рецензию с использованием лингвистических средств, соответствующих жанру и стилю чисто научного стиля; 11.3.3.1 написать реферат по затронутым вопросам с использованием объективной информации (диссертационный очерк, аргументативный очерк)
		Соблюдение речевых норм	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
4-четверть			
5. Туризм: экотуризм. Ораторское искусство	Беседа и круглый стол. Мысль ясности. Точность слова Используйте слово в культуре обсуждения узкий	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (дискуссии); 11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
		Чтение	11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условный), выявление ключевых тенденций; 11.2.3.1 знать структуру и структуру доклада в чисто научном стиле, анализировать жанровые особенности
		Письмо	11.3.2.1 сравнение текста данных в различных графических текстах, отслеживание структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление выводов; 11.3.3.1 напишите эссе по поднятому вопросу, используя необходимую информацию (эссе "согласен, не согласен")
		Соблюдение речевых норм	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста

Приложение 2
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 174
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 392
к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с казахским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Целью обучения казахскому языку в общеобразовательных школах является обучение человека, уважающего его родной язык, который понимает значение общества, а также сохранение и правильное применение казахского литературного языка, свободное общение и свободное владение письмом.

Основные задачи преподавания дисциплины "Казахский язык":

1) признает казахский язык как родной, развивает навыки грамотности в форме коммуникативной деятельности (аудирование, чтение, письмо, письмо) в соответствии с их жизненными потребностями;

2) развивать у учащихся навыки на основе лингвистических закономерностей, из средств общения, которые он добровольно использует в своей повседневной жизни;

3) распознавать подсистемы казахской языковой системы, языковые единицы и их природу;

4) распознавать функционально-коммуникативную направленность языковых единиц, передавать мысли, становиться инструментом познания и сохранять навыки хранения информации, формировать соответствующие навыки и способности;

5) предмет "Казахский язык" предполагает способность обучающихся развивать грамотность и речевую грамотность, лексику, развивать коммуникативные навыки и совершенствовать мыслительные и когнитивные навыки.

Глава 2. Организация содержания предмета "Казахский язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Казахский язык" составляет:

1) в 10 классе– 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Цели исследования состоят из четырех частей, которые отражают последовательность и преемственность, которые позволяют учителям и ученикам делиться идеями, планировать и оценивать свои будущие шаги:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

6. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) определение основной мысли;

3) прогнозирование событий;

4) участие в диалоге;

5) построение монологического высказывания;

6) оценивание прослушанного материала.

7. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) понимание информации;

2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) определение типов и стилей текстов;

5) формулирование вопросов и оценивание;

6) виды чтения;

7) извлечение информации из различных источников;

8) сравнительный анализ текстов;

9) интерпретация текста.

8. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) творческое письмо;

6) корректирование и редактирование текстов.

9. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) орфография;

2) орфоэпия;

3) лексика;

4) грамматика;

5) пунктуация.

10. Базовое содержание по учебным предметам в 10 классах:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения, извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ, создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание

текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

11. Базовое содержание по учебных дисциплин в 11 классах:

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии,

движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

13. Система целей обучения:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1 . Прогнозирование событий	1. прогнозирование событий	1. прогнозирование событий
2. Анализ текстов разных жанров	10.1.2.1 анализ языковых терминов и понятий для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (лекции, интервью, дискуссии, статьи)	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории, языковых обработок, фрагментов текста в специализированном нарративном повествовании (лекции, интервью, дискуссии, статьи, видео)
3. определение основной мысли	10.1.3.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами	11.1.3.1 проанализировать проблему, поднятую в тексте (общественно-политическую, научную) , определите основную идею и сравните ее с глобальными проблемами

4. По материалам слушание составлять вопросы	10.1.4.1 создание и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по проблеме, поднятой в тексте	11.1.4.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте
5. Развитие речевой культуры	10.1.5.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами	11.1.5.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
6. Развитие речевой культуры	10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами	11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. Понимание информации	1. понимание информации	1. понимание информации
2. Определение типов и стилей текстов	2. определение типов и стилей текстов	2. определение типов и стилей текстов
3. Определить жанровую особенность текста	3. определить жанровую особенность текста	3. определить жанровую особенность текста
4. Сравнительный анализ текстов	4. сравнительный анализ текстов	4. сравнительный анализ текстов
5. Интерпретация текста	5. интерпретация текста	5. интерпретация текста
6. Извлечение информации из различных источников	6. извлечение информации из различных источников	6. извлечение информации из различных источников
7. Получение информации из разных источников	10.2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные	11.2.7.1 знать способы получения, ссылки и выхода данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных публикаций.

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Подраздел	Подраздел
1. составление плана	10.3.1.1 типы планов (простые, сложные, дипломные)	11.3.1.1 виды планов (комплекс, дипломная работа , план в виде эталонной схемы)
2. Написание текстов в разных жанрах	10.3.2.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля	11.3.2.1 аннотация, статья, интервью, тезисы, аннотация, обзор лексических инструментов в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля
3. Презентация письменных	10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста,	11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с сохранением структуры

работ в разных форматах	анализ ключевых моментов и тенденций	текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление самоотчета
4. Написание эссе	10.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/ несогласие с автором	11.3.4.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5. Написание компактных текстов на основе материалов для чтения и прослушивания	10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)	11.3.5.1 выбор ключевой информации путем освоения различных способов постукивания (синопсиса) на материалах для чтения и прослушивания.
6. Творческая работа	10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)	11. 3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
7 . Корректирование и редактирование текстов	10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование	11.3.7.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10-класс	11-класс
1 . Орфографическая норма	10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контестной нормой	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с контестной нормой
2. Орфоэпическая норма	10.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
3. Лексическая норма	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы	11.4.3.1 правильное использование художественных средств в контексте конкретной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, сортировка слов (эстетически-эстетическая)
4 . Грамматическая норма	10.4.4.1 словообразование и соблюдение синтаксические нормы в письме	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
5 . Пунктуационная норма	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахский язык" для 10-

11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
учебному предмету "Казахский язык"
для 10-11 классов общественно-
гуманитарного направления уровня
общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
1. Язык и идея алаша. Культура речи	Книжный язык. Речевой язык	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний; 10.1.4.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами.
		Чтение	10.2.2.1 признание научно-популярного и публицистического стиля лингвистическими средствами (термины, лингвистическая риторика, элементы других стилей); 10.2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные
		Письмо	10.3.4.1 написание эссе по проблеме, поднятой с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласен, не согласен") ; 10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование

		Литературные языковые нормы	10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания
2. Мировые новости: искусство и культура. Культура речи	Композиция слов и словарный запас. Знание языков в стилях речи и их использовании	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в специальном нарративном повествовательном тексте (лекции), лингвистический анализ; 10.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными проблемами, определять концептуальную идею
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру и оформление публичных лекций, анализировать жанровые особенности; 10.2.6.1 систематическое использование стратегий чтения для определенной цели
		Письмо	10.3.5.1 набор текста, обобщение, обобщение базовой информации по чтению и аудированию; 10.3.4.1 написание эссе по поднятой проблеме с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе)
		Литературные языковые нормы	10.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания
2-четверть			
3. Ценности современного общества: культура и цивилизация. Языковая система и норма	Использование слова особенности и стиль. Особенности научного литературного языка	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (интервью); 10.1.5.1 составление и оценка вопросов, принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру и структуру публичных интервью, анализировать жанровые особенности; 10.2.7.1 знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные
		Письмо	10.3.2.1 интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.6.1 уметь использовать творческие инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения)

		Литературные языковые нормы	10.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
4. Экономическая интеграция - тенденция современного развития. Языковая система и норма	Чистота речи. Особенности официальных языковых работ	Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном узком повествовании (статья); 10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
		Чтение	10.2.3.1 знание структуры и оформления публичных статей, анализ жанровых особенностей; 10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций
		Письмо	10.3.2.1 написание статьи, интервью, инструкций по использованию лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций; 10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование
		Литературные языковые нормы	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы
3-четверть			
5. Образование. Наука. Инновации. Языковая система и норма	Точность слова	Слушание и говорение	10.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными проблемами; 10.1.5.1 составление и оценка вопросов , принимая во внимание отношения между автором и читателем по вопросу, поднятому в тексте
		Чтение	10.2.3.1 знать структуру и структуру публичного эссе, анализировать жанровые особенности; 10.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели
			10.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на самые разные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы,

		Письмо	с о ч и н е н и я) ; 10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)
		Литературные языковые нормы	10.4.3.1 способность выбирать, преобразовывать и пробовать в контексте определенной темы
6. Современное общество: социальное неравенство. Языковая система и стиль	Речь в социальных отношениях. публицистика Стилистические особенности литературного языка	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний; 10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании (обсуждение)
		Чтение	10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные , публицистические, речевые, художественные), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории; 10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций
		Письмо	10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций; 10.3.4.1 написание эссе по поднятому вопросу с использованием необходимых клише и лексических структур (эссе "согласен, не согласен", аргументативный эссе)
		Литературные языковые нормы	10.4.4.1 понимание и синтаксические стандарты
	Новые действующие с л о в а .	Слушание и говорение	10.1.4.1 анализ проблемы, поднятой в тексте (социально-политическая), выявление основной идеи и ее связь с глобальными проблемами; 10.1.6.1 говорить правильно с публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
		Чтение	10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные , публицистические, речевые, художественные), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории; 10.2.1.1 анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема,

7. Архитектура. Особенности стилья	Имена научного и научно-фантастического стиля		чертеж, условная отметка), выявление ключевых тенденций
		Письмо	10.3.2.1 написание путеводителей с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями научного стиля; 10.3.3.1 сравнение данных в различных графических текстах с сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций; 10.3.4.1 лексические структуры, подняли вопрос об использовании их игры, чтобы доказать, написание эссе эссе
		Литературные языковые нормы	10.4.4.1 понимание и синтаксические стандарты
4-четверть			
8. Политика и глобальные проблемы в современном мире. Пунктуация	публицистика Стилистические особенности литературного языка. Использование знаков препинания, которые различают человека, различие и идею в цитате	Слушание и говорение	10.1.1.1 делать прогнозы по текстовым выдержкам, продолжать тему на основе своих знаний; 10.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными проблемами, определять концептуальную идею
		Чтение	10.2.4.1 сравнительный анализ текстов разных стилей (научные, официальные, публицистические, речевые, художественные), активности, структуры, языковой специфики в зависимости от целевой аудитории; 10.2.5.1 определить основные моменты в тексте, оценить проблему и уметь обрабатывать информацию и идеи
		Письмо	10.3.2.1 составить статью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем научного стиля; 10.3.5.1 чтение, слушание и слушание с ключевой информацией, набор текста (повествование)
		Литературные языковые нормы	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте
		Слушание и говорение	10.1.2.1 анализ терминов и понятий, целевой язык для конкретной аудитории в специализированном нарративном повествовании (обсуждение); 10.1.6.1 говорить правильно с

			публичными выступлениями, в соответствии с коммуникативными обстоятельствами
9. Культура речи и ораторское слово. Пунктуация	Особенности художественной литературы. Использование знаков препинания, которые различают человека, различие и идею в цитате	Чтение	10.2.5.1 определить основную идею текста, оценить проблему и уметь редактировать информацию и мнения; 10.2.7.1 Знать, как получить средства массовой информации, энциклопедические, научные данные
		Письмо	10.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на самые разные темы, представлять творческие работы (стихи, письма, рассказы, сочинения); 10.3.7.1 разделение документов на параграфы и части, правильное структурирование игры (информация, идея), логические и стильные исправления, редактирование
		Литературные языковые нормы	10.4.5.1 умение использовать пунктуацию в пункте и тексте

2) 11-сынып:

Лексико-грамматический раздел	Грамматический материал	Типы речевой деятельности	Цели обучения
1-четверть			
1. Имидж Казахстана. Прошлое и будущее Казахстана. Ораторское искусство	Диспут. Лингвистические особенности научного стиля	Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную информацию; 11.1.5.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
		Чтение	11.2.2.1 признание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура); 11.2.5.1 определение основной идеи текста, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев; 11.2.7.1 знать способы получения, ссылки и выхода данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных публикаций.
		Письмо	11.3.4.1 написать реферат по затронутым вопросам с использованием необходимой информации (эссе эссе); 11.3.7.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)

		Литературные языковые нормы	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания
2. Молодежная культура и проблемы. Ораторское искусство	Ой көкпар (дебат). Языковые особенности журналистского стиля	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании (лекции); 11.1.3.3 сравнение информации в тексте текста с глобальными (внутренними) проблемами
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и дизайн чисто научной лекции, анализировать жанровые особенности; 11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов, авторских взглядов, активности, структуры, языковой специфики целевой аудитории в разных стилях (научные, официальные статьи, публицист, выступления, художественный стиль)
		Письмо	11.3.5.1 отбор базовой информации путем овладения различными способами постукивания (синопсиса) материалов для чтения и прослушивания; 11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
		Литературные языковые нормы	11.4.1.1 написание языковых единиц в соответствии с нормой правописания
2-четверть			
3. Современное общество. Миграция. Интеллектуальная миграция. Ораторское исскуство	Дисскусия. Языковые особенности официального стиля бумаги	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированном нарративном повествовании (интервью); 11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
		Чтение	11.2.2.1 признание чисто научно разработанных языковых средств (термины, понятия, условные знаки, синтаксическая структура); 11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условная отметка), выявление основных тенденций
		Письмо	11.3.2.1 интервью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилями чисто научного стиля; 11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах с

			сохранением структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление самоотчета
		Литературные языковые нормы	11.4.2.1 интонационные компоненты речевого потока: мелодия, мелодия, тембр, темп, пауза и стиль речи
4. Изобретения, которые изменили мир. Ораторское исскуство	Обмен мнений. Языковые особенности журналистского стиля	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории, языковых профилей, фрагментов текста в специализированном повествовательном тексте (статья); 11.1.3.3 умение соотносить информацию в тексте текста с глобальными (внутренними) проблемами, сравнивать, различать факты и отношения
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и структуру статьи в чисто научном стиле, анализировать жанровые особенности; 11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов , авторских взглядов, активности, структуры , языковой специфики целевой аудитории в разных стилях (научные, официальные статьи, публицист, выступления, художественный стиль)
		Письмо	11.3.1.1 создание типов планов (комплекс, тезис, план в виде эталонной схемы); 11.3.2.1 написать статью с использованием лингвистических средств в соответствии с жанром и стилем чисто научного стиля
		Литературные языковые нормы	11.4.3.1 разумное использование художественных средств в контексте определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, умение сортировать слова (образно-эстетический)
3-четверть			
5. Мир, безопасность и глобальная экономика. Ораторское исскуство	Обсуждение. Лингвистические особенности художественной литературы	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специализированных повествовательных текстах (дискуссии); 11.1.4.1 определение основной идеи, анализ проблемы, поднятой в тексте, позиции автора (общественно-политическая, научная)
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и структуру доклада в чисто научном стиле, анализировать жанровые особенности; 11.2.5.1 определение основной идеи текста, обработка и пополнение предоставленных данных и комментариев; 11.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели

		Письмо	11.3.4.1 по существу представить эссе (аргументативное эссе) по поднятому вопросу, используя необходимую информацию надлежащим образом; 11.3.5.1 выбор ключевой информации путем освоения различных способов постукивания (синопсиса) на материалах для чтения и прослушивания.
		Литературные языковые нормы	11.4.3.1 разумное использование художественных средств в контексте определенной темы: иллюстрация, уточнение, доказательство, умение сортировать слова (образно-эстетический)
6. Сохранение исторических сокровищ н а ц и и . Ораторское искусство	Беседа и круглый с т о л . Мысль ясна Билити. Точность слова Словарь в обсуждении культуры	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий, языковых профилей, фрагментов текста для целевой аудитории в специальных узких специализированных текстах (видео); 11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
		Чтение	11.2.3.1 четкий научный стиль тезиса, абстрактная структура и дизайн, анализ жанровых особенностей; 11.2.4.1 сравнительный анализ темы текстов , отношения автора, целевой аудитории, структуры, языковой специфики в разных стилях (научные, официальные статьи, публицист, выступления, художественный стиль)
		Письмо	11.3.2.1 аннотация, аннотация, обзор лингвистических инструментов в подлинной и стильной форме, чисто н а у ч н ы й с т и л ь ; 11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
		Литературные языковые нормы	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
		Слушание и говорение	11.1.1.1 прогнозы по текстовым выдержкам, умение идентифицировать релевантную и н ф о р м а ц и ю ; 11.1.5.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
		Чтение	11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условный), выявление ключевых тенденций;

7. Природа и Экология. Ораторское исскуство	Айтыс. Особенность критического мышления		11.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели
		Письмо	11.3.3.1 сравнение текста данных в различных графических текстах, отслеживание структуры текста, анализ ключевых моментов и тенденций, составление выводов; 11.3.6.1 уметь использовать креативные инструменты на различные темы, представлять творческие работы (стихи, рассказы, мемуары, сочинения)
		Литературные языковые нормы	11.4.4.1 соответствие текстовым нормам (структура текста, абзац, части текста, тема)
4-четверть			
8. Театр и кино в новом мире. Ораторское искусство	Особенность публичных выступлений. Используйте знаки препинания, которые разделяют идею индивидуума, отличительный	Слушание и говорение	11.1.2.1 анализ терминов и понятий для целевой аудитории в конкретных повествовательных повествованиях (лекции, интервью, интервью), языковых обработок, фрагментов текста; 11.1.6.1 публичное выступление, эффективное общение с прослушиванием композиций, общение в коммуникативной манере
		Чтение	11.2.3.1 знать структуру и структуру чисто научного стилевого обзора, анализировать жанровые особенности; 11.2.6.1 систематическое применение критерия для конкретной цели
		Письмо	11.3.2.1 написать рецензию с использованием лингвистических средств, соответствующих жанру и стилю чисто научного стиля; 11.3.7.1 разделение письменной работы на параграфы и части, систематизация игры (информация, идея), логическая и стилистическая коррекция, редактирование)
		Литературные языковые нормы	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста
		Слушание и говорение	11.1.4.1 определение основной идеи, анализ проблемы, поднятой в тексте, позиции автора (общественно-политическая, научная) ; 11.1.5.1 составление и критическая оценка дискуссионных вопросов с учетом взаимоотношений автора и читателя по проблеме, поднятой в тексте.
			11.2.1.1 сравнительный анализ данных в различных графических текстах (таблица, схема, чертеж, условный), выявление

9. Рынок труда и спрос. Ораторское искусство	Выражение речи	Чтение	ключевых тенденций; 11.2.7.1 знать способы получения, ссылки и выхода данных из средств массовой информации, энциклопедических, научных и научных публикаций.
		Письмо	11.3.1.1 создание типов планов (комплекс, тезис, план в виде эталонной схемы); 11.3.4.1 написать реферат по затронутым вопросам с использованием объективной информации (диссертационный очерк, аргументативный очерк)
		Литературные языковые нормы	11.4.5.1 уметь использовать знаки препинания на уровне текста и фрагментов текста

Приложение 3
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 175
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 393
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахский язык и литература"
для 10-11 классов уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы обновленного содержания по учебному предмету "Казахский язык и литература" для 10-11 классов (общественно-гуманитарного и естественно-математического направления) уровня общего среднего образования

1) 10 класс:

Тема	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
		Аудирование	10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах

Рынок труда и спрос	Балгабек Кыдырбекулы "Железнодорожник"	Говорение	10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.5.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения – уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения
		Письмо	10.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью; 10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.1 уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи
		Аудирование	10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
		Говорение	10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"

Продукты отечественной промышленности	Г. Мустафин отрывок из романа "Караганды "	Чтение	10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью; 10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста
		Письмо	10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.1.1 уметь различать окончания множественного числа местоимений и правильно использовать (склонение) при устной и письменной речи
Казахское кино и современный облик театра	Дулат Исабеков драма "Сестра"	Аудирование	10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту ; 10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения) , объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства , целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме (" согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе); 10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и

			публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов
		Использование языковых средств	10.5.1.2 знать способы образования имен прилагательных, уметь правильно использовать их при составлении текстов
2-четверть			
Национальная экологическая культура	Қадыр Мырзалиев стихотворение " Аралым"	Аудирование	10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.5.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения
		Письмо	10.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью; 10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.3 знать способы образования имен числительных, уметь правильно использовать их при составлении текстов
		Аудирование	10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 уметь прослушивать материал из

			разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
Океан - обитель жизни	Абдижамал Нурпеисов "Кровь и пот"	Говорение	10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"
		Чтение	10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста; 10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе); 10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы
		Использование языковых средств	10.5.1.4 знать способы образования местоимений, уметь правильно использовать их при составлении текстов
Национальное познание и праздников	Жусипбек Аймауытов "Певец"	Аудирование	10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);

			10.3.6.1 уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов; 10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.1.5 уметь правильно использовать причастия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями текстов
3-четверть			
Торговля и помощь: двусторонние торговые соглашения	ЫбырайАлтынсарин "Дүние қалай етсең табылады?"	Аудирование	10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.5.1 уметь находить из энциклопедии дополнительный материал по теме текста, делать общие заключения
		Письмо	10.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять издательский лист, тезисы, интервью; 10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать

			основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.6 знать способы образования наречий , уметь правильно использовать их при составлении текстов
Гендерный облик в средствах массовой информации	Рассказ "Диктор" из книги Жанболат Ауыпбаева "Ашылмаған аралдар"	Аудирование	10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
		Говорение	10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", " дискуссиях-диалогах", " дискуссиях-полилогах"
		Чтение	10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста ; 10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме (" согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе); 10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.1.7 знать функции служебных слов в предложении, уметь уместно использовать при их составлении текста
		Аудирование	10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения

Опасные отходы на планете Земля	Рассказ Думан Рамазан "Соңғы дем", Кайнар Олжай "Земля и небо"	Говорение	10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту; 10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов
Социальное неравенство: права человека и помощь	Поэма Улыкбек Есдәулет "Қара пима"	Аудирование	10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"
		Чтение	10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.4.1 уметь проводить сравнительный

			анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме (" согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе); 10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов
		Использование языковых средств	10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов
4-четверть			
Здоровье молодежи - богатство общества	Рассказ Бердибек Сокпакбаева " Шестнадцати летний чемпион"	Аудирование	10.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию), опираясь на написанное, объяснять содержание; 10.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно высказывать свое мнение
		Говорение	10.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", " дискуссиях-диалогах", " дискуссиях-полилогах"
		Чтение	10.3.1.1 уметь различать факты и мнение, определяя основную и дополнительную информацию, уточнять их связь с идеей текста ; 10.3.3.1 уметь анализировать социально-общественные проблемы, поднятые в художественной литературе, и оценивать персонажи, сравнивая их с реальной жизнью
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме (" согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе); 10.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы

		Использование языковых средств	10.5.2.2 знать способы образования сложных предложений (сложных предложений смешанного типа), уметь правильно их использовать в письменных работах
Неравенство в использовании цифровых технологий	Отрывок из романа М. Шаханова " Заблуждение цивилизации" " Компьютерные полулюди"	Аудирование	10.1.4.1 уметь слушать драматические, прозаические, поэтические произведения, уточнять проблемы произведений; 10.1.5.1 уметь анализировать аргументы, на которых основывается мнение автора (основная мысль), определять второстепенную мысль произведения
		Говорение	10.2.4.1 уметь определять порядок частей, абзацев текста, устанавливать взаимосвязь их содержания с темой, давать пояснения к тексту ; 10.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения) , объяснять основную идею
		Чтение	10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства , целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 10.3.6.1 уметь высказывать свое мнение по основной мысли текста, оценивать ее, уточняя в содержании текста соответствующую информацию
		Письмо	10.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей с использованием основных понятий и терминов ; 10.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов
		Аудирование	10.1.1.1 уметь продолжить тему, прогнозируя по отрывкам текстов и опираясь на свои знания; 10.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
			10.2.2.1 опираясь на тексты научно-популярного и публицистического стилей, уметь составлять монологи и

Общество и закон	Ермек Өтетілеуулы "Ата Заң", Ораторство	Говорение	диалоги, уместно применяя выразительные средства речи и используя речевой этикет; 10.2.5.1 уметь уверенно и свободно участвовать в: "дискуссиях-монологах", "дискуссиях-диалогах", "дискуссиях-полилогах"
		Чтение	10.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 10.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)
		Письмо	10.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме ("согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе); 10.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация)
		Использование языковых средств	10.5.2.1 знать виды связей слов, уметь правильно их использовать при составлении текстов

2) 11 класс:

Тема	Художественные произведения	Коммуникативные навыки	Цели обучения
1-четверть			
		Аудирование	11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
			11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического

Социальное неравенство в современном обществе	Рассказ Ерболат Абикенулы "Мы ищем квартиру"	Чтение	стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с оосбенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.1 уметь различать омонимы и правильно их использовать при составлении научно-популярных и публистических текстов
Экология. Нефть и атомная индустрия	Гаухар Сейтжан " Черное золото народа ..."	Аудирование	11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию) , и систематизировать информацию; 11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов ; 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи; 11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию
		Письмо	11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	11.5.1.2 использовать синонимический ряд прилагательных в соответствии со стилистическими особенностями текстов

Язык. Искусство. Литература	Илияс Жансугиров поэма "Куй"	Аудирование	11.1.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.2.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение
		Чтение	11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументировано и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме (" согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе); 11.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста
		Использование языковых средств	11.5.1.3 использовать имена числительные при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
2-четверть			
		Аудирование	11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
			11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического

Проблема безработицы в обществе	Ыбырай Алтынсарин "Атымтай жомарт"	Чтение	стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.4 использовать местоимения при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями текстов
Прошлое и будущее независимой страны	Повесть Дукенбая Досжана " Долгожительница, повидавшая четырех правителей"	Аудирование	11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию) , и систематизировать информацию; 11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов ; 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Письмо	11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	11.5.1.5 уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов

Национальный театр - храм искусства	Рассказ Сабита Оразбая "Сама жизнь - театр"	Аудирование	11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.4.1 уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования; 11.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы
		Чтение	11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме (" согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе); 11.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста
		Использование языковых средств	11.5.1.5 уметь различать в текстах причастные обороты, уместно использовать их при составлении устных и письменных текстов
3-четверть			
Туризм: экотуризм	Сәкен Сейфуллин поэма "Кокшетау",	Аудирование	11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста; 11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов; 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности;

	Стих Илияс Жансүгірова " Портреты Жетису"		11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.6 уметь правильно использовать наречия при составлении текстов в соответствии со стилистическими особенностями
Права и равенство мужчин и женщин в мире	Книга 1 и 2 романа Мухтара Ауезова " Путь Абая"	Аудирование	11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию) , и систематизировать информацию; 11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов ; 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой
		Письмо	11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	11.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями
			11.1.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы,

Тревоги молодежной проблемы	Книга 3 и 4 романа Мухтара Ауезова " Путь Абая"	Аудирование	рисование, скульптура, архитектура); 11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.4.1 уметь извлекать необходимую информацию в текстах (факты, характеристики, цифровые данные, ссылки), обсуждать цели их использования; 11.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы
		Чтение	11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популчрного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист); 11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме (" согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе); 11.4.5.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.1.7 уметь использовать служебные слова при составлении текста в соответствии со стилистическими особенностями
Глобальные проблемы:	Қабдеш Жумадилов "Гуси улетают"	Аудирование	11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию) , и систематизировать информацию; 11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов ; 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
			11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию;

миграционная политика		Чтение	11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист)
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме (" согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе)
		Использование языковых средств	11.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах
4-четверть			
Толерантность – единство народа	Повесть Сайын Муратбекова "Телі өскен ұл"	Аудирование	11.1.1.1 уметь прогнозировать по отрывкам текстов, извлекая необходимую информацию из текста ; 11.1.3.1 знать значение слов и терминов, используемых в учебно-профессиональной, общественно-политической, социально-культурной сферах
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов ; 11.2.3.1 знать составные элементы интонации: мелодика, ритм, тембр, темп, интенсивность, уметь использовать их в устной речи
		Чтение	11.3.2.1 знать оформление и структуру научно-популярного и публицистического стилей текстов (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист), уметь анализировать их жанровые и языковые особенности; 11.3.5.1 уметь проводить критический анализ содержания текстов из дополнительных научно-справочных источников
		Письмо	11.4.5.1 уметь составлять лаконичные тексты (компрессия) научно-популярного и публицистического стилей, выделяя информационно значимые фрагменты текста; 11.4.6.1 уметь правильно использовать языковые средства в соответствии с определенным контекстом, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы
		Использование языковых средств	11.5.2.1 знать функции обособленных слов, уметь правильно использовать их в письменных работах

Цель нации – национальная безопасность	Несипбек Айтулы " Байтерек"	Аудирование	11.1.2.1 слушая текст, уметь записывать (конспектировать) основные идеи (информацию) , и систематизировать информацию; 11.1.6.1 уметь прослушивать материал из разных источников по определенной проблеме, сравнивать их и аргументированно, логически правильно и ясно высказать свое мнение
		Говорение	11.2.1.1 знать особенности научно-популярного и публицистического стилей, определять способы образования сложных слов, использовать их при составлении устных текстов ; 11.2.5.1 уметь уверенно и свободно выступать перед аудиторией, используя вербальные и невербальные средства
		Чтение	11.3.1.1 уметь определять в тексте детальную информацию, факты и взгляды, второстепенную мысль, обсуждать впечатления читателей и авторскую позицию; 11.3.3.1 уметь оценивать социально-общественную проблему, поднятую в художественном произведении, и сравнивать их с мировой литературой
		Письмо	11.4.3.1 уметь эффективно использовать в творческих письменных работах изобразительные средства и приемы; 11.4.4.1 уметь составлять план к тексту, к каждому разделу (подпункту) подбирать основной и дополнительный материал (опорная схема, ментальная карта, презентация), с оформлением ссылок на источники
		Использование языковых средств	11.5.2.2 знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах
Свободное время – показатель		Аудирование	11.1.4.1 уметь слушать художественные произведения, сравнивать с другими видами искусства (кино, театр, музыка, танцы, рисование, скульптура, архитектура); 11.1.5.1 уметь определять основную мысль произведения, анализируя прием, оказывающий впечатление на слушателя, позицию автора и его отношение к рассматриваемой проблеме
		Говорение	11.2.6.1 уметь сравнивать информации из разных графических текстов (иллюстрации, фотоснимки, схемы, условные обозначения), определять основные процессы
		Чтение	11.3.4.1 уметь проводить сравнительный анализ (жанр, структура, языковые средства, целевая аудитория) текстов научно-популярного и публицистического стилей (статья, эссе, тезис, интервью, издательский лист);

развития общества	Стихотворение М.Макатаева "Где часы мои, часы?"		11.3.6.1 уметь оценивать проблему, основную мысль текста, аргументированно и системно излагать свое мнение
		Письмо	11.4.1.1 уметь использовать языковые средства в соответствии с особенностями публицистического и научного стилей, писать небольшие статьи, составлять аннотации, репортажи, послания; 11.4.2.1 аргументируя свое мнение, уметь писать эссе по определенной проблеме (" согласие/ несогласие" эссе, дискуссивное эссе, аргументированное эссе)
		Использование языковых средств	11.5.2.2 знать способы образования поясняющих членов предложения, уметь правильно их использовать в письменных работах

Лексический минимум для 10 класса

1-четверть – 68 слов

Рынок труда и спрос. Балгабек Кыдырбекулы "Железнодорожник"

№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота
1.	1	временный	нар	698
2.	2	курс	сущ	87
3.	3	квалификация	сущ	1808
4.	4	заработная плата	сущ	434
5.	5	город	гл	3456
6.	6	контракт	сущ	590
7.	7	рынок	сущ	2166
8.	8	кредит	сущ	837
9.	9	удобный	сз	1225
10.	10	налог	сущ	1616
11.	11	профсоюз	сущ	256
12.	12	товарищество	сущ	296
13.	13	производственный	прил	447
14.	14	дисциплина	сущ	4144
15.	15	вознаграждение	сущ	188
16.	16	быстро	нар	1978
17.	17	косвенный	прил	169
18.	18	годный	прил	170
19.	19	оптовый	прил	12
20.	20	краткосрочный	прил	6
21.	21	шустрый	прил	85
22.	22	надбавка	прил	59
23.	23	обменяй	гл	156

24.	24	торгуйся	гл	13
Продукты отечественной промышленности Отрывок из романа Габидена Мустафина "Караганды"				
25.	1	часть	сущ	834
26.	2	предприятия	сущ	2805
27.	3	размах	сущ	162
28.	4	промышленность	сущ	1420
29.	5	таможенный	сущ	178
30.	6	частный	сущ	200
31.	7	союз	сущ	1858
32.	8	запасная	прил	10
33.	9	отечественный	прил	480
34.	10	обородуй	гл	239
35.	11	укрепи	гл	260
36.	12	собирай	гл	1236
37.	13	добывай	гл	24
38.	14	вперед	нар	30
39.	15	расширяй	гл	706
40.	16	портняжничество	сущ	12
41.	17	сторона	сущ	1830
42.	18	конкуренция	сущ	491
43.	19	адекватный	прил	40
44.	20	диверсифицировать	сущ	71
Казахское кино и современный облик театра Драма Дулата Исабекова "Сестра"				
45.	1	руководитель	сущ	1057
46.	2	по	сз	12861
47.	3	писатель	сущ	352
48.	4	переводчик	сущ	225
49.	5	центр	сущ	934
50.	6	искусствовед	сущ	22
51.	7	критик	сущ	253
52.	8	документальный	прил	202
53.	9	надпись	сущ	142
54.	10	презентация	сущ	121
55.	11	агитация и пропаганда	сущ	62
56.	12	вдохновение	сущ	180
57.	13	подтекст	прил	21
58.	14	историческо-духовно	прил	6
59.	15	актуальное	прил	114
60.	16	снимок	сущ	37
61.	17	творчество	сущ	1720

62.	18	впечатляйся	гл	7
63.	19	создавай образ	гл	164
64.	20	восхищяйся	гл	149
65.	21	завязай	гл	593
66.	22	научно-массовый	прил	73
67.	23	жюри	сущ	302
68.	24	заставь задуматься	сущ	3
2-четверть – 52 слово				
Национальная экологическая культура. Стихотворение "Аралым" Кадыр Мырзалиев				
69.	1	планета	сущ	269
70.	2	арт	гл	925
71.	3	мать-земля	сущ	35
72.	4	последствия	сущ	299
73.	5	засуха	сущ	50
74.	6	перемена	сущ	2082
75.	7	полномочия	сущ	317
76.	8	цивилизация	сущ	444
77.	9	экосистема	сущ	23
78.	10	сокрушительный	прил	101
79.	11	гололедица	сущ	8
80.	12	воодушевляй	гл	20
81.	13	разрастяйся	гл	167
82.	14	вред	сущ	204
83.	15	нехватка	сущ	137
Океан - обитель жизни Абдижамал Нурпеисов "Кровь и поть"				
84.	1	пролив	сущ	63
85.	2	водоросли	сущ	72
86.	3	благополучие	сущ	365
87.	4	материк	сущ	325
88.	5	мыс	сущ	6
89.	6	чудо	прил	80
90.	7	причина	сущ	47
91.е	8	сосулька	гл	227
92.	9	залив	сущ	100
93.	10	каток	сущ	95
94.	11	быть перебитым	гл	217
95.	12	отделяй	гл	76
96.	13	бриллиант	сущ	287
97.	14	бат	гл	597
98.	15	икра	сущ	30

99.	16	противоречие	сущ	350
Познание религии и праздников. Рассказ Жусипбек Аймауытова "Әнші"				
100.	1	течение	сущ	634
101.	2	страдание	сущ	510
102.	3	айт	сущ	63
103.	4	храм	сущ	60
104.	5	грех	сущ	293
105.	6	полумничество	сущ	39
106.	7	создатель	сущ	353
107.	8	подчинение	сущ	77
108.	9	мечеть	сущ	326
109.	10	жертвоприношение	сущ	154
110.	11	терпение	сущ	377
111.	12	выдержка	сущ	184
112.	13	церковь	сущ	250
113.	14	огонь	сущ	1527
114.	15	в тяжелом положении	прил	57
115.	16	таинственное	сущ	80
116.	17	раскаивайся	гл	303
117.	18	верь	гл	2006
118.	19	поклоняйся	гл	364
119.	20	придерживайся	гл	506
120.	21	преподноси	гл	3260
3-четверть – 76 слово				
Торговля и помощь: двусторонние торговые соглашения Ыбырай Алтынсарин "Дүние қалай етсең табылады?"				
121.	1	коллега	сущ	707
122.	2	приоритет	сущ	403
123.	3	авторитет	сущ	726
124.	4	посредник	сущ	62
125.	5	хозяйство	сущ	263
126.	6	компенсационные выплаты	сущ	147
127.	7	двусторонняя	прил	110
128.	8	соглашение	сущ	149
129.	9	еще	нар	3087
130.	10	денежная	нар	116
131.	11	посторонний	прил	297
132.	12	многоотраслевое	прил	18
133.	13	за	сз	22598
134.	14	доход	сущ	596

135.	15	весь	гл	8146
136.	16	денежный	нар	28
137.	17	помощь	сущ	3322
138.	18	сторона	сущ	2228
139.	19	полноценный	прил	1825
140.	20	долг	сущ	88
Гендерный облик в средствах массовой информации. Рассказ "Диктор" из книги Жанболата Ауыпбаева "Ашылмаған аралдар"				
141.	1	потенциал	сущ	660
142.	2	сообщение	сущ	437
143.	3	разделение	сущ	86
144.	4	облик	сущ	1647
145.	5	насилие	сущ	104
146.	6	весть	сущ	1676
147.	7	равенство	сущ	330
148.	8	серьезный	прил	33
149.	9	достаточно	прил	458
150.	10	свойственно	прил	1622
151.	11	развивающийся	прил	329
152.	12	критический	нар	76
153.	13	примерно	нар	697
154.	14	рискованный	прил	30
155.	15	массовая	прил	168
156.	16	напряженность	сущ	171
157.	17	гуманизация	гл	28
158.	18	затаптай	гл	291
159.	19	ближе	сз	1169
Опасные отходы на планете Земля. Думан Рамазан "Соңғы дем", Кайнар Олжай "Жер мен аспан"				
160.	1	штраф	сущ	183
161.	2	безопасность	сущ	1192
162.	3	остаток	сущ	547
163.	4	поджигай	гл	374
164.	5	эксперт	сущ	728
165.	6	нанос	сущ	51
166.	7	вселенная	прил	64
167.	8	обратный	нар	635
168.	9	дыми	гл	30
169.	10	разрывайся	гл	718
170.	11	обеззараживать	гл	13
171.	12	жизнь	сущ	367
172.	13	обрабатывай	гл	1386

173.	14	сортируй	гл	19
174.	15	разрушайся	гл	149
175.	16	негодный	прил	105
176.	17	возможность	сз	281
177.	18	стремление	сущ	111
178.	19	чрезвычайный	прил	212
179.	20	закопай	гл	281
Социальное неравенство: права человека и помощь Поэма Улыкбека Есдаулета "Кара пима"				
180.	1	одинаковый	нар	3537
181.	2	сведение	сущ	70
182.	3	приказ	сущ	344
183.	4	чужой	гл	14144
184.	5	столкновение	гл	40
185.	6	постановление	сущ	149
186.	7	нуждающийся	сущ	252
187.	8	род	сущ	120
188.	9	ступень	сущ	953
189.	10	равенство	сущ	490
190.	11	понимание	сущ	622
191.	12	состоятельный	прил	72
192.	13	бедный	прил	98
193.	14	унижай	гл	98
194.	15	осознай	гл	246
195.	16	межнациональный	прил	342
196.	17	суд	сущ	3781
4-четверть – 60 слово				
Здоровье молодежи - богатство общества Рассказ Бердибека Сокпакбаева "Он алты жасар чемпион"				
197.	1	благосостояние	сущ	110
198.	2	прививка	сущ	17
199.	3	лекарь	сущ	61
200.	4	наркотик	сущ	94
201.	5	нерв	сущ	178
202.	6	увлечение	сущ	85
203.	7	энергичный	прил	62
204.	8	лечение	сущ	686
205.	9	отделяйся	гл	1155
206.	10	вынужденный	прил	31
207.	11	действие	сущ	955
208.	12	энергичный	прил	54
209.	13	избавься	гл	303

210.	14	увлекайся	гл	41
211.	15	заболей	гл	34
212.	16	каждый	гл	2595
213.	17	подвергайся	нар	74
Неравенство в использовании цифровых технологий. Отрывок из романа М.Шаханова "Заблуждение цивилизации" "Компьютерные полулюди"				
214.	1	видеозапись	сущ	32
215.	2	видеокассета	сущ	78
216.	3	быстрый	прил	62
217.	4	заблудись	гл	446
218.	5	одинаковый	прил	584
219.	6	сетевой	прил	23
220.	7	цивровой	прил	375
221.	8	развивайся	гл	57
222.	9	должен	гл	9179
223.	10	неравенство	сущ	112
224.	11	продвигайся	гл	129
225.	12	половина	прил	1457
226.	13	ограниченный	прил	184
227.	14	мобильный	прил	176
228.	15	всемирный	прил	1204
Общество и закон. Ермек Утетилеуұлы "Ата Заң". Ораторские речи				
229.	1	обвиняемый	сущ	171
230.	2	свобода	сущ	985
231.	3	строгий	прил	537
232.	4	потерпевший	сущ	156
233.	5	защитник	сущ	474
234.	6	нужда	сущ	92
235.	7	месть	сущ	377
236.	8	покушение	сущ	118
237.	9	унижение	сущ	218
238.	10	подсудимый	сущ	98
239.	11	тюрьма	сущ	634
240.	12	приговор	сущ	281
241.	13	господство	сущ	280
242.	14	невинный	прил	26
243.	15	неосведомленный	прил	123
244.	16	спорный	прил	19
245.	17	виновный	прил	395
246.	18	заседание	сущ	383

247.	19	компетентный	прил	71
248.	20	разрушай	гл	1928
249.	21	подчиняйся	гл	567
250.	22	осуждайся	гл	346
251.	23	окружай	сущ	310
252.	24	честный	прил	53
253.	25	святой	прил	159
254.	26	тайное	гл	162
255.	27	специально	нар	80
256.	28	конфискация	гл	289

Лексический минимум для 11 класса

1-четверть – 68 слово				
Социальное неравенство в современном обществе Рассказ Ерболат Абикенулы "Мы ищем квартиру"				
№	№	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота
1.	1	богатый	прил	108
2.	2	жалкий	прил	93
3.	3	слабый	прил	265
4.	4	спрягать	гл	237
5.	5	подаяние	сущ	55
6.	6	достаток	сущ	116
7.	7	бедняга	прил	267
8.	8	властвование	гл	33
9.	9	благодетельствуй	гл	117
10.	10	сирота-бедный	сущ	1
11.	11	нищета	сущ	365
12.	12	беспомощный	сущ	10
13.	13	переживание	сущ	54
14.	14	зажиточный	прил	9
15.	15	долг	сущ	1273
16.	16	трудность	прил	95
17.	17	обесценивание	гл	53
18.	18	жалоб	сущ	434
19.	19	угроза	сущ	48
20.	20	опора	сущ	52
21.	21	сытный	прил	170
22.	22	малолетний	прил	7
23.	23	несчастный	прил	87
24.	24	беззащитный	прил	37
25.	25	суматоха	гл	87

Экология. Нефть и атомная индустрия Гаухар Сейитжан "Черное золото народа ..."				
26.	1	степь	гл	320
27.	2	новатор	прил	70
28.	3	инициатива	сущ	788
29.	4	прекрати	гл	1039
30.	5	биоразнообразие	сущ	2
31.	6	бензин	сущ	80
32.	7	взрыв	сущ	106
33.	8	ущерб-последствие	сущ	1
34.	9	скважина	сущ	21
35.	10	инвалид	прил	31
36.	11	печальный	прил	86
37.	12	оружие	сущ	940
38.	13	горе	сущ	312
39.	14	ломай	гл	98
40.	15	движение	сущ	1271
41.	16	поставить	прил	297
42.	17	быстро падать	гл	213
43.	18	нефтевой	прил	54
44.	19	столько	прил	9
45.	20	вещи	сущ	2834
46.	21	раствор	сущ	1962
47.	22	пыль	сущ	42
48.	23	бурый	прил	19
Язык. Искусство. Литература. Илияс Жансугиров поэма "Куй"				
49.	1	уток	сущ	314
50.	2	мыслитель	прил	269
51.	3	мелодичный	прил	27
52.	4	орнаментируй	гл	7
53.	5	обычаи	сущ	12
54.	6	украшай	гл	15
55.	7	принцип	сущ	1202
56.	8	узор	сущ	120
57.	9	образцовый	прил	66
58.	10	оформи узором	гл	97
59.	11	острый	прил	443
60.	12	писать	сущ	1034
61.	13	текстильный	прил	47
62.	14	ораторский	сущ	278
63.	15	покрась	гл	44

64.	16	так же	сз	1522
65.	17	посуда	сущ	27
66.	18	прекрасно	сущ	450
67.	19	рост	сз	2340
68.	20	запутанный	прил	32
2-четверть – 52 слово				
Проблема безработицы в обществе. Ыбырай Алтынсарин "Атымтай жомарт"				
69.	1	корми	гл	1168
70.	2	кормилец	сущ	28
71.	3	освободи	гл	272
72.	4	регистрировать	сущ	420
73.	5	готовь	гл	888
74.	6	наймись	гл	99
75.	7	работник	сущ	64
76.	8	безработица	сущ	160
77.	9	работник	сущ	1040
78.	10	канцелярия	сущ	327
79.	11	работник	сущ	2242
80.	12	сократи	гл	405
81.	13	гарантия	сущ	470
82.	14	обществ	сущ	4463
83.	15	стаж	сущ	13
84.	16	например	сз	1254
85.	17	резюме	сущ	18
Прошлое и будущее нашей независимой страны. Повесть Дукенбая Досжан "Женщина преклонных лет повидавшая четырех царей"				
86.	1	довод	сущ	366
87.	2	недовольство	сущ	461
88.	3	доклад	сущ	389
89.	4	крепкий	прил	62
90.	5	поколение	сущ	2842
91.	6	возвышенный	прил	39
92.	7	переворот	сущ	520
93.	8	развивайся	гл	80
94.	9	уникальный	прил	190
95.	10	суета	гл	30
96.	11	статус	сущ	791
97.	12	редко	прил	27
98.	13	грубый	прил	95
99.	14	подрастающий	прил	103
100.	15	развеивание	сущ	264

101.	16	имеющий постамент	прил	33
102.	17	преемник	сущ	28
Национальный театр–центр искусства. Рассказ Сабита Оразбая "Жизнь - театр"				
103.	1	почесть	сущ	122
104.	2	юмор	сущ	15
105.	3	количественный	прил	181
106.	4	обновляйся	гл	172
107.	5	выдающий	прил	134
108.	6	постановка	сущ	283
109.	7	сезонный	прил	25
110.	8	певучесть	сущ	87
111.	9	преемственность	сущ	170
112.	10	конь с пятнами	прил	45
113.	11	позиция	сущ	573
114.	12	отрывок	сущ	660
115.	13	оплеуха	сущ	112
116.	14	занавес	сущ	163
117.	15	отборный	прил	55
118.	16	усердие	сущ	395
119.	17	жаждущий	прил	10
120.	18	внимание	сущ	91
3-четверть – 76 слово				
Туризм: экотуризм. Сакен Сейфуллин "Кокшетау" поэмасы, Илияс Жансугиров "Жетісу суреттері" өлеңі				
121.	1	разрушайся	гл	120
122.	2	дальние и близкие	прил	65
123.	3	сомневайся	гл	39
124.	4	подозревай	гл	67
125.	5	нуждайся	гл	13
126.	6	масса	прил	190
127.	7	пидумай	гл	113
128.	8	удобный случай	сущ	1688
129.	9	так	нар	1923
130.	10	редкостный	прил	37
131.	11	полдень	нар	14
132.	12	чистый	прил	18
133.	13	окрестность	сущ	574
134.	14	разнообразные	прил	21
135.	15	удивляйся	гл	118
136.	16	в частности	нар	100
137.	17	соискатель	прил	344

138.	18	закон	сущ	5799
139.	19	наоборот	нар	606
140.	20	мираж	сущ	65
Права и равенство мужчин и женщин в мире. Мухтар Ауезов "Путь Абая" книга 1,2				
141.	1	традиционизм	сущ	2
142.	2	активность	сущ	719
143.	3	унывать	прил	9
144.	4	конфликт	сущ	181
145.	5	светский	прил	220
146.	6	подталкивай	гл	117
147.	7	только	сз	18395
148.	8	уважение	сущ	171
149.	9	помирись	гл	81
150.	10	грубо	прил	43
151.	11	быть душой	сущ	121
152.	12	сам себя	нар	1517
153.	13	скандал	сущ	2
154.	14	народ	сущ	124
155.	15	сила воля	сущ	113
Проблемы молодежных проблем. Мухтар Ауезов "Путь Абая" книга 3,4				
156.	1	юноша	сущ	24
157.	2	наркомания	сущ	68
158.	3	подражание	гл	210
159.	4	изнашивание	гл	122
160.	5	надменный	прил	86
161.	6	товарищи	сущ	14
162.	7	двигайся	гл	555
163.	8	зоркий	прил	84
164.	9	внешность	сущ	253
165.	10	обеспечивай	гл	29
166.	11	безумный	сущ	23
167.	12	анкета	сущ	322
168.	13	субкультура	сущ	2
169.	14	единственный	прил	2213
170.	15	схождения	гл	224
171.	16	инициатор	прил	36
172.	17	тревога	сущ	101
173.	18	скандалист	прил	77
Глобальные проблемы: миграционная политика Кабдеш Жумадилов "Қаздар қайтып барады"				

174.	1	еда	гл	2511
175.	2	справедливость	сущ	51
176.	3	перевал	сущ	3
177.	4	насовсем	нар	55
178.	5	взяточник	прил	35
179.	6	вдали	прил	58
180.	7	равноправный	прил	8
181.	8	миграционная	сущ	170
182.	9	очаг	сущ	901
183.	10	пламенный	прил	60
184.	11	чиновник	сущ	440
185.	12	предательство	сущ	40
186.	13	отговорка	сущ	186
187.	14	бедствие	сущ	62
188.	15	издевательство	сущ	40
189.	16	отрекись	гл	15
190.	17	иммигрант	прил	70
191.	18	отчизна	сущ	133
192.	19	связь	гл	184
193.	20	вынужденность	прил	26
194.	21	осложняться	гл	397
195.	22	всеобщий	нар	517
196.	23	тормози	гл	238
4-четверть – 60 слово				
Толерантность - это единство народа. Повесть Сайына Муратбекова "Тел өскн ұл"				
197.	1	вражда	сущ	30
198.	2	частица	сущ	11
199.	3	нетерпеливый	прил	4
200.	4	единокровный	сущ	1
201.	5	богатство	сущ	1
202.	6	единство	сущ	31
203.	7	выносливый	прил	17
204.	8	соотечественник	прил	121
205.	9	противоречивый	прил	106
206.	10	намерение	сущ	451
207.	11	роскошь	сущ	32
208.	12	невзгоды	сущ	74
209.	13	терпи	гл	129
210.	14	с разных сторон	нар	10
211.	15	национальный-этнический	прил	5
212.	16	приграничный	прил	1277

213.	17	сухожилия	гл	1379
214.	18	вспыльчивый	прил	8
215.	19	надежность	сущ	107
Идеология нации - национальная безопасность. Несипбек Айтулы "Байтерек"				
216.	1	благородный	прил	301
217.	2	жаждай	гл	431
218.	3	пожалей	сущ	1506
219.	4	богатый	прил	3
220.	5	скудность	сущ	3
221.	6	сведения	сущ	242
222.	7	произведение	сущ	16
223.	8	таможенный	прил	547
224.	9	не повторимый	прил	27
225.	10	опасность	сущ	23
226.	11	пропасть	сущ	103
227.	12	террорист	сущ	85
228.	13	вечный	сущ	489
229.	14	жизнеспособный	прил	101
230.	15	знатный	прил	103
231.	16	почувствуй	гл	70
232.	17	источник	прил	10
233.	18	оказывай почести	гл	89
Свободное время - мера социального развития. Стихотверения Мукагали Макатаева "Сағатым қайда, сағатым?"				
234.	1	размер	сущ	1349
235.	2	наслаждение	сущ	360
236.	3	полудня	сущ	240
237.	4	жизнь	сущ	337
238.	5	в раннее утро	нар	81
239.	6	равнодушный	прил	9
240.	7	обращать внимание	сущ	121
241.	8	скучай	гл	58
242.	9	профессиональный	прил	908
243.	10	грустный	прил	85
244.	11	пластинка	сущ	9
245.	12	недовольство	сущ	22
246.	13	удовлетвори	гл	335
247.	14	печаль	сущ	25
248.	15	вмиг	сущ	102
249.	16	вдохновляйся	гл	87
250.	17	увлеченность	сущ	179

251.	18	позднее утро	сущ	70
252.	19	приободряться	гл	67
253.	20	ориентация	сущ	120
254.	21	бесподобный	прил	39
255.	22	сумерки	сущ	71
256.	23	вечерние сумерки	сущ	22

Примечание: расшифровка аббревиатур

Чр. – части речи

Гл-глагол

Сущ. – существительное

Нар.- наречие

Прил. – прилагательное

Сз. – союз

Приложение 4
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 176
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 394
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Казахская литература" – ориентировать на креативному мышлению, способствовать формированию духовных ценностей человека , готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного,

критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Казахская литература":

1) учебная программа "Казахская литература" сформирована по направлениям развития грамотность, литературные и эстетические чувство, разумные мышления, познавательные и коммуникативные навыки, успешной социальной адаптации;

2) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира, уважение к национальному культуру;

3) развивать и понимание коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

4) формировать духовную и интеллектуальную потребность, навыки самостоятельно принять решение, развивая творческие способности каждого обучающегося;

5) развивать мировоззрения в соответствии современного, научного и общественного развития.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов , которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) содержание и форма художественного произведения;

2) понимание художественного произведения;

3) образ художественного произведения;

4) работа с отрывками произведения;

5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

7. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) композиция литературных произведении;

2) образ автора;

3) язык художественного произведения;

4) творческая работа;

5) ценности казахской и мировой литературы.

8. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

1) историческая и художественная ценность;

2) современность и новшество;

3) литературная эссе;

4) литературная критика.

9. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, писать литературное эссе, написать литературную критику на основаниях научных работ.

10. Список художественных произведений:

1) Поэзии Абая Кунанбаева "Сегіз аяқ", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", " Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семнадцатое слова назидание, Тридцать второе слова назидание, поэма "Масгут";

2) роман-эссе М. Сәрсеке "Каныш Сатбаев";

3) рассказ А. Кемелбаева "Шашты";

4) научно-фантастический рассказ Т. Сұлтанбеков "Көшпелі алтын";

5) стихи Оразакын Аскара "Шетте жүрген бауырларға";

6) драма Ш. Муртаза "Бесеудің хаты";

7) поэма Ж. Бодеша "Жалғыз".

11. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами, связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ және интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения;

3) оценка и сравнительный анализ сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения.

12. Список художественных произведений:

1) повесть О. Бокея "Атау кере";

2) стихотворения Ж. Абдрашева "Дала, сенің ұлыңмын";

3) роман Б. Мукая "Өмірзая";

4) рассказ Е. Абикен "Пәтер іздеп жүр едік";

5) роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая" 1, 2-том;

6) поэма К. Мырзалиева "Қызыл кітап";

7) комедийная драма С. Балгабаева "Тойдан қайтқан қазақтар".

Глава 3. Система целей обучения

13. "Цели обучения" в программе представлены четырехзначным кодовым знаком. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

14. Система учебных целей присваивается каждому классу в соответствии с разделом:

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
	10-класс	11-класс
1. Содержание и форма художественного произведения	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
2. Понимание художественного произведения	10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула	11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами
3. Образ художественного произведения	10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
4. Работа с отрывками произведений	10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций	11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах
5. Знание места национальных ценностей казахской литературы в мировой литературе	10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации	11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления

2) анализ и интерпретация:

	10-класс	11-класс
1. Композиция литературных произведении	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
2. Отношение автора	10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
3. Язык художественного произведения	10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
4. Творческая работа	10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

5. Ценности казахской и мировой литературы.	10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов

3) оценка и сравнительный анализ

	10-класс	11-класс15
1. Историческая и художественная ценность	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия
2. Современность и инновации	10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
3. Литературное эссе	10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал,	11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ	11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с другими произведениями

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахская литература"
для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1-четверть			
Қалың елім, қазағым	Поэзии Абая Кунанбаева: "Сегіз аяқ", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семьнадцатое слова назидание, Тридцать второе слова назидание, поэма "Масгут"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций; 10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла
			10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя

		оценка и сравнительный анализ	собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ
2-четверть			
Каныш – сын казахского народа	Роман-эссе М. Сарсеке "Каныш Сатбаев"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций; 10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ
3-четверть			

Рассуждение здравомыслие	Рассказ Кемелбаева "Шашты"; научно-фантастический рассказ Т. Сұлтанбекова "Көшпелі алтын", стихи Оразакын Аскара "Шетте жүрген бауырларға"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций; 10.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;

			10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ
4-четверть			
Летопись истории	Драма Ш. Муртаза "Бесеудің хаты" Поэма Ж. Бодеш "Жалғыз"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 понимать жанры: роман-эпопея, роман в стихах, фабула; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализаций
		Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) опираясь

			на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику на основаниях научных работ

2) 11 класс:

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1-четверть			
Пространство и время	Повесть О. Бокея "Атау кере" Стихотворения Ж. Абдрашева "Дала, сенің ұлыңмын"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний; 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое

			мнение об актуальности произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с другими произведениями
2-четверть			
Истина времени	Роман Б. Мукая "Өмірзая", Рассказ Ерболат Абикен "Пәтер іздеп жүр едік"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний; 11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с другими произведениями
3-четверть			
			11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское

		Понимание и ответы на вопросы	своеобразие текста; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах; 11.1.5.1 анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления
Произведение века	Роман-эпопея М. Ауезова " Путь Абая" 1, 2-том	Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний; 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с другими произведениями
4-четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 анализ жанровых особенностей художественного произведения по сравнению с другими жанрами; 11.1.3.1 пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведений с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах
			11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев);

Природа и человек	Поэма К.Мырзалиева "Қызыл кітап", комедийная драма С.Балгабаева " Тойдан қайтқан қазақтар"	Анализ и интерпретация	11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний; 11.3.4.1 написать литературную критику сопоставляя с другими произведениями

Приложение 5
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 177
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 395
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахский язык и литература"
для 10-11 классов уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Типовая учебная программа по предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31октября 2018 года № 604 "

Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Казахская литература" – ориентировать на креативному мышлению, способствовать формированию духовных ценностей человека , готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Казахская литература":

1) учебная программа "Казахская литература" сформирована по направлениям развития грамотность, литературные и эстетические чувство, разумные мышления, познавательные и коммуникативные навыки, успешной социальной адаптации;

2) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира, уважение к национальному культуру;

3) развивать и понимание коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

4) формировать духовную и интеллектуальную потребность, навыки самостоятельно принять решение, развивая творческие способности каждого обучающегося;

5) развивать мировоззрения в соответствии современного, научного и общественного развития.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Казахская литература" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Казахская литература" организовано по разделам обучения: понимание и ответы по тексту, анализ и интерпретация текста, оценка и сравнительный анализ. Разделы состоят из подразделов

, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) содержание и форма художественного произведения;

2) понимание художественного произведения;

3) образ художественного произведения;

4) работа с отрывками произведения;

5) знать место национальных ценностей казахского литературы в мире.

7. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) композиция литературных произведении;

2) образ автора;

3) язык художественного произведения;

4) творческая работа;

5) ценности казахской и мировой литературы.

8. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

1) историческая и художественная ценность;

2) современность и новшество;

3) литературная эссе;

4) литературная критика.

9. Базовая содержание образование по учебным предметам в 10 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства, связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов, определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний, шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық

тұрғысынан талдап, писать литературное эссе, написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями.

10. Список художественных произведений:

1) Поэзия Абай Кунанбаева "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", " Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінеки", "Лай суға май бітпес қой өткенге"; Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, Тридцать третье слово, поэма "Ескендир";

2) Роман Жусипбек Аймауытова "Акбилек";

3) Повесть А. Кекилбаева "Конец легенды";

4) Роман М. Магауина "Шакан - шери;

5) Повесть Ш. Айтматова "Первый учитель";

6) У. Есдаулет "Мы туркы";

7) Роман К. Жумадилова "Судьба";

8) Драма Шахимардан Кусайынова "Томирис";

9) Рассказ Ш. Муртаза "Тауекел той".

11. Базовая содержание образование по учебным предметам в 11 классе:

1) понимание и ответы по тексту: понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному, самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции, связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах;

2) анализ и интерпретация: определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев), определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности;

3) оценка и сравнительный анализ: сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия, давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний, писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности.

12. Список художественных произведений:

1) Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык";

2) Роман И. Есенберлина "Кахар";

3) Повесть А. Сулейменова "Бесатар";
4) Роман С. Елубай "Жалган дуние";
5) Стих Касым Аманжолова "Озим туралы";
6) Роман-эпопея М. Ауезова "Путь Абая";
7) Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар";
8) Поэма М. Райымбекулы "Кошбасшы";
9) Повесть Эрнест Хемингуэй "Дед и море".

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели:

1) понимание и ответы по тексту

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Содержание и форма художественного произведения	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
2. Понимание художественного произведения	10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции	11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
3. Образ художественного произведения	10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
4. Работа с отрывками произведении	10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации	11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах
5. Знание место национальных ценностей казахской литературы в мировой литературе	10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

2) анализ и интерпретация:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов	

1. Композиция литературных произведении	героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
2. Отношение автора	10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
3. Язык художественного произведения	10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
4. Творческая работа	10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
5. Ценности казахской и мировой литературы	10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающие:		
	10 класс	11 класс
1. Историческая и художественная ценность	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.1.1 2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия
2. Современность и инновации	10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
3. Литературная эссе	10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал	11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности
4. Литературная критика	10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями	11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения эстетического воздействия на читателя

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Казахская литература"

для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Казахская литература"
для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Казахская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
		Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные

			средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации; 10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
Өлең – сөздің патшасы	Творчество Абая "Сегіз аяқ", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да", "Сабырсыз, арсыз, еріншек", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым", "Болыс болдым, мінеки", "Лай суға май бітпес қой өткенге" өлеңдері, Семьнадцатое слово, Тридцать второе слово, Тридцать третье слово, поэма "Ескендир"	Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя

			точный и образный язык; 10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями
2 четверть			
			10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к

		Понимание и ответы по тексту	услышанному или прочитанному; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации; 10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
Художественная проза	Роман Жусипбека Аймауытова "Акбілек", повесть А. Кекилбаева "Аныздың акыры"	Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на

			литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями
3 четверть			
		Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;

			10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации; 10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
Художественные слова в легендах	Роман М. Магауина "Шакан-шери", Повесть Ш. Айтматова "Первый учитель", У. Есдаулетов "Мы турки"	Анализ и интерпретация	10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный

			я з ы к ; 10.2.5.1 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.2.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями
4 четверть			
			10.1.1.1 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое

		Понимание и ответы по тексту	отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.2.1 самостоятельно находить в тексте фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 10.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации; 10.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
Личность эры, эпохи	Қ. Жұмаділов "Тағдыр" романы, Шахмардан Құсайынов "Томирис" драмасы, Ш. Мұртаза "Тәуекел той" әңгімесі		10.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов,

		Анализ и интерпретация	изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), опираясь на литературный материал; 10.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с другими произведениями

2) 11 класс:

Разделы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
			11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;

Исторические этапы	Стих С. Сейфуллина "Сыр сандык", Роман И. Есенберлина "Қахар", Повесть А. Сулейменова "Бесатар"	Понимание и ответы по тексту	11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах; 11.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности; 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения
2 четверть			
		Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах

Рассуждение здравомыслия	Стих Касыма Аманжолова "О себе", Роман С. Елубай " Жалган дуние "	Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения
3 четверть			
Произведение века	Роман-эпопея М. Ауезова " Путь Абая"	Понимание и ответы по тексту	11.1.1.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.2.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах ; 11.1.5.1 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау ; 11.2.4.1 анализировать средства и приемы создания образов, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
			11.3.1.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки

		Оценка и сравнительный анализ	зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике текста; 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения
4 четверть			
Критика и мотив в литературе	Стих Т. Молдагалиева "Бауырлар", Поэма М. Райымбекулы "Көшбасшы", Повесть Эрнест Хемингуэй " Дед и море"	Понимание и ответы по тексту	11.1.2.1 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3.1 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1.4.1 связывать отрывки из художественных произведении с актуальными проблемами глобализации и использовать в творческих работах
		Анализ и интерпретация	11.2.1.1 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.2.1 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.3.1 анализировать средства и приемы создания образов, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.4.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности; 11.2.5.1 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике текста; 11.3.3.1 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи), выражая свое мнение об актуальности; 11.3.4.1 написать литературную критику, сопоставляя с мировыми произведениями с точки зрения

Приложение 6
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 178
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 396
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русский язык" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи.	Слушание и говорение	Общественно-политическая лексика публицистического стиля. Фразеологизмы. Стилистические фигуры.	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение		10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо		10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)
			10.4.1 соблюдать орфографические нормы ;

	Соблюдение речевых норм		10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы
2 четверть			
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Узкоспециальная терминология. Сложные слова. Глаголы абстрактной семантики. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Производные предлоги. Знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями. Знаки препинания в предложениях, осложненных дополнением.	10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение		10.2.3 понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо		10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику научного стиля в соответствии с целью; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть			

Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Узкоспециальная терминология. Сложные слова. Глаголы абстрактной семантики. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Производные предлоги. Обособленные члены предложения (несогласованные определения , обстоятельства, выраженные именами существительными с предлогами). Знаки препинания в предложениях, осложненных определением. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях, осложненных обстоятельством. Деепричастный оборот.	10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение		10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.3 понимать применение специальной лексики в тексте; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе); 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо		10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект); 10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы ; 10.4.2 использовать лексику научного стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
	Слушание и говорение	Канцеляризмы. Аббревиатура. Сложные слова. Производные предлоги. Знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
			10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту ; 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные,

	Чтение	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.	Письмо		10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ; 10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.5 писать творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть			
	Слушание и говорение	Аббревиатура. Термины. Сложные слова. Производные предлоги. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными определительными и изъяснительными.	10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение		10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему,

Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.			основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

2) 11 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
	Слушание и говорение	Словообразование научного стиля. Императивные предложения. Глаголы несовершенного вида настоящего времени.	11.1.1 понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции; определять целевую аудиторию; 11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение		11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче

Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис.			основной мысли текста; 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо		11.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (репортаж), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
2 четверть			
	Слушание и говорение	Изобразительно-выразительные средства. Императивные предложения. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями. Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением.	11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение		11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (репортаж); 11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
			11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы,

Бизнес- идеи из науки: математика, химия. Культура речи. Синтаксис и пунктуация.	Письмо		графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
3 четверть			
Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи.	Слушание и говорение	Превосходная степень имен прилагательных. Фразеологизмы. Пословицы. Крылатые фразы. Пассивные конструкции в безличных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.	11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение		11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (публичное выступление); 11.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
			11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с

Морфология. Синтаксис и пунктуация.	Письмо		учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в бессоюзных предложениях
Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация.	Слушание и говорение	Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями. Сложные предложения.	11.1.1 понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции автора; 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение		11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной,

			публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях в безличных предложениях; 11.4.4 использовать знаки препинания в сложных предложениях
4 четверть			
Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.	Слушание и говорение	Термины. Общенаучная лексика. Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями в безличных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение		11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля и подстилей (аннотация, тезисы); 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, тезисы), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
			11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией

	Соблюдение речевых норм		о б щ е н и я ; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

Приложение 7
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 179
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 397
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема. Раздел	В и д ы Речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
	Слушание и говорение		10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к у с л ы ш а н н о м у ; определять целевую аудиторию, жанры ; 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
			10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и

Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Культура речи. Морфология. Синтаксис	Чтение	Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства. Превосходная степень имен прилагательных. Пассивные конструкции с возвратными глаголами.	несплошных текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры; 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)
	Письмо		10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект) , публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы ; 10.4.2 использовать лексику публицистического стиля, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование превосходной степени прилагательных)
Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Орфография.	Слушание и говорение	Принципы русской орфографии . Словообразование. Императивные предложения. Единственное число в значении множественного числа, множественное число имен существительных.	10.1.2 понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение		10.2.3 понимать применение аббревиации, перифразы, других средств выразительности в тексте; 10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту ; 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения

Словообразование и морфология. Стилистика.	Письмо		10.3.1 составлять разные виды плана, в том числе вопросный; 10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (единственного числа в значении множественного числа, множественное число существительных)
2 четверть			
Наука и этика: киборги и клоны. Лексика и культура речи.	Слушание и говорение	Лексика научно-популярного стиля.	10.1.2 определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение		10.2.3 понимать применение аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.5 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо		10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, конспект), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм		10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
			10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью,

Человек: права и обязанности. Словообразование и морфология.	Слушание и говорение	Словообразование научного стиля. Императивные предложения. Глаголы несовершенного вида настоящего времени.	диспут, дискуссия); 10.1.3 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение		10.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/ личным опытом; 10.2.3 понимать применение специальной лексики и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья), публицистического стиля (путевой очерк)
	Письмо		10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
	Соблюдение речевых норм		10.4.3 соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть			
	Слушание и говорение	Знаки препинания в	10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности , актуальности информации, выражая собственное мнение
			10.2.3 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 извлекать и синтезировать

Туризм: экотуризм Пунктуация.	Чтение	предложениях, осложненных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями; сложные предложения.	информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо		10.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
Экология души. Синтаксис. Пунктуация	Слушание и говорение	Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными, обособленными членами, вводными словами и конструкциями. Сложные предложения.	10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности , актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение		10.2.5 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		10.3.3 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ; 10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

4 четверть			
Свободное время как показатель развития общества. Орфография	Слушание и говорение	Орфография.	10.1.4 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение		10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо		10.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; 10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.1 соблюдать орфографические нормы
Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика. Стилистика	Слушание и говорение	Термины. Общенаучная лексика. Узкоспециальная терминология.	10.1.5 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение		10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
			10.3.5 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя

	Письмо		научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

2) 11 класс:

Тема. Раздел	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Синтаксис. Стилистика.	Слушание и говорение	Пассивные конструкции с возвратными глаголами. Пассивные конструкции в безличных предложениях.	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры; 11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение		11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста; 11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо		11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм		11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами), стилистические нормы
			11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 строить развернутый монолог

Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография Синтаксис. Стилистика.	Слушание и говорение	Орфографические нормы. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями.	для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение		11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля (аннотация); 11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо		11.3.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация)с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть			
Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи.	Слушание и говорение	Фразеологизмы. Пословицы. Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства.	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры; 11.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение		11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (научная статья); 11.2.5 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
			11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместно использовать цитирование; 11.3.5 писать разные виды эссе, в том

	Письмо		числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм		11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: проблемы миграции. Стилистика и культура речи.	Слушание и говорение	Крылатые фразы. Устойчивые словосочетания Изобразительно-выразительные средства.	11.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение		11.2.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста; 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо		11.3.2 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии , движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм		11.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть			
	Слушание и говорение		11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
			11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений,

	Чтение		гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.3 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов публицистического стиля(репортаж) и подстили
Современная медицина XXI века. Синтаксис и пунктуация.	Письмо	Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с разными видами связи.	11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм		11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
	Слушание и говорение		11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его; 11.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
			11.2.6 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.7 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы;

Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация.	Чтение	Знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и в сложных предложениях с разными видами связи.	11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
	Письмо		11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть			
Мир и безопасность. Орфография.	Слушание и говорение	Орфографические нормы.	11.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение		11.2.2 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя;

			11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; 11.3.7 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм		11.4.1 соблюдать орфографические нормы
Историческое наследие и память. Синтаксис. Пунктуация.	Слушание и говорение	Пассивные конструкции с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях. Знаки препинания в предложениях и сложных предложениях с разными видами связи.	11.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение		11.2.4 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) и подстили; 11.2.8 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо		11.3.4 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной

			п р о б л е м ы ; 11.3.6 писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
	Соблюдение речевых норм		11.4.3 соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

Приложение 8
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 180
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 398
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русский язык и литература"
для 10-11 классов уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русский язык и литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

1) 10 класс

Тема	И з у ч а е м ы е художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
			10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности

Туризм. Экотуризм	А.С. Пушкин. "Монастырь на Казбеке". В.С. Высоцкий. "Гимн морю и горам". А.К. Толстой. "Растянулся на просторе".	Слушание	речи говорящего; 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста
		Говорение	10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (пресс-релиз); 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения
		Письмо	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (пресс-релиз); 10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов; 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи)
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме; 10.5.2 использовать безличные конструкции
	М.Ю. Лермонтов. "Родина". Ч. Айтматов. "Буранный полустанок". Г. Бельгер. "Дедушка Сергали".	Слушание	10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее; 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста
		Говорение	10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
			10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья);

Человек и Родина	С. Есенин. "Тема Родины в творчестве поэта" (на выбор учителя). М.Д. Симашко. "Емшан". К.Г. Паустовский. " Бескорыстие". Программа "Мәңгілік Ел".	Чтение	10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение
		Письмо	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); 10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку; 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание Ь и Ъ)
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге; 10.5. 2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами
2 четверть			
Наука и этика	М. А. Булгаков. "Собачье сердце". А. Беляев. "Голова профессора Доуэля".	Слушание	10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее
		Говорение	10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы); 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение
		Письмо	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы); 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание числительных);

			10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами
Планета Земля. Океаны.	В.В. Маяковский. " Атлантический океан". А.де Сент Экзюпери. " Маленький принц".	Слушание	10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц
		Говорение	10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм
		Чтение	10.3.1 понимать детально содержание текстов , соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов
		Письмо	10.4.4 писать творческие работы (описания), используя знания из других предметных областей; 10.4.7 правильно использовать тире в простом и сложном предложении
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами
3 четверть			
		Слушание	10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц
			10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной,

Литература и искусство	А.С. Пушкин. "Моцарт и Сальери", "Е.Онегин". А.И. Куприн. " Гранатовый браслет". В.М. Гаршин. " Художники". О.Сулейменов. " Махамбету" (отрывок " Песня акына").	Говорение	общественно-политической сфер; 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
		Чтение	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стилей (эссе); 10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию из текста для подтверждения своей точки зрения ; 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли
		Письмо	10.4.5 писать причинно-следственное эссе; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами
Тема социального неравенства в литературе	А.П. Чехов. "Толстый и тонкий". Н. А. Островский. " Бесприданница". Н. В. Гоголь. "Шинель". И.С. Тургенев. "Два богача".	Слушание	10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее
		Говорение	10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении ; 10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм
		Чтение	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью); 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли

		Письмо	10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (интервью); 10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку; 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов)
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать сложные прилагательные ; 10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции
4 четверть			
Развитие общества: экономика и сотрудничество	О. Бальзак. "Гобсек". Н.А. Назарбаев. "В потоке истории" (отрывок).	Слушание	10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц
		Говорение	10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 10.2.5 участвовать в полемике,, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы ; 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм
		Чтение	10.3.1 понимать детально содержание текстов , соотнося детали с основной мыслью текста; 10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение
		Письмо	10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов; 10.4.4 писать творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции
			10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной,

Значение труда в жизни человека и общества	А. П. Платонов. " Песчаная учительница". М.Е. Салтыков – Щедрин. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". М.Е. Салтыков – Щедрин. "Дикий помещик".	Слушание	общественно-политической сфер; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц
		Говорение	10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
		Чтение	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе); 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение; 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов
		Письмо	10.4.5 писать аргументативное эссе; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении
		Использование языковых единиц	10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия; 10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции

2) 11 класс

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
		Слушание	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер
			11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с

Показатель развития общества: экология, биоресурсы	Р. Сейсенбаев. "День, когда рухнул мир". М. Дудин. "Берегите Землю!".	Говорение	использованием средств для привлечения внимания; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
		Чтение	11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 11.2.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (статья); 11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы
		Письмо	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (статья); 11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание наречий)
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; 11.5.2 использовать неполные предложения
Показатель развития общества: свободное время	И.А. Гончаров. " Обломов".	Слушание	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме
		Говорение	11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией
		Чтение	11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности публицистического стиля (публичное выступление); 11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы ; 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач

		Письмо	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); 11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и /или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в конструкциях с союзом "как"
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; 11.5.2 использовать неполные предложения
2 четверть			
Человек и история	А.С. Пушкин. " Евгений Онегин". О.Сулейменов. "Одна война закончилась другой..." А. Ахматова. " Реквием".	Слушание	11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение
		Говорение	11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
		Чтение	11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (аннотация); 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней
		Письмо	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (аннотация); 11.4.4 писать творческие работы (описания) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц)
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
	К.Алтайский. " Казахские мотивы". С.Назарова. "Мой зеленоглазый аруах".	Слушание	11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме
		Говорение	11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией

Энергия будущего. Энергия слова.	В.Высоцкий. "Баллада о времени". О.Сабинина. "Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО-2017 в Астане" (статья).	Чтение	11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней
		Письмо	11.4.4 писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание предлогов и союзов); 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
3 четверть			
Мир и безопасность	Л.Н. Толстой. "Война и мир" (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Стихотворения А.А.Суркова, К.М.Симонова, М.В.Исаковского, Ю.В.Друниной.	Слушание	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение
		Говорение	11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
		Чтение	11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы ; 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач
		Письмо	11.4.4 писать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов) ; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
			11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной,

		Слушание	учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение
		Говорение	11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм
Театр и кино в современном мире	А.П. Чехов. "Вишневый сад".	Чтение	11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж); 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов
		Письмо	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж) 11.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль; 11.4.5 писать дискуссионное эссе; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
4 четверть			
		Слушание	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач
		Говорение	11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание

			для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
Высшая ценность – права человека	О.О. Сулейменов. "Дикое поле". Ю.О. Домбровский. "Хранитель древностей". Ч.Айтматов. "Легенда о манкурте".	Чтение	11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов
		Письмо	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж); 11.4.5 писать сравнительно-сопоставительное эссе; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения
Современное общество: миграция	В.В. Набоков. "Родина". Н. А. Тэффи. "Ностальгия", М.И. Цветаева. "Родина". П. Васильев. "Переселенцы". Н.А.Назарбаев "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания" (статья).	Слушание	11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме; 11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач
		Говорение	11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм
		Чтение	11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов
		Письмо	11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой; 11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в

			сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений
		Использование языковых единиц	11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения

Приложение 9
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 182
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 400
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Русская литература" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Русская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
		Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства;

Лишние люди	1. А.С. Пушкин. "Евгений Онегин". 2. И.А. Гончаров "Обломов" (фрагменты)		10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
Герой нашего времени	1. М.Ю. Лермонтов. "Герой нашего времени". 2. Ч.Т. Айтматов. "Плаха".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя; 10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3 1 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
Четверть 3			
			10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;

Человек и право	1. Ф.М. Достоевский. "Преступление и наказание". 2. Н.А. Островский "Бесприданница".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.4 составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
Четверть 4			
	1. Л.Н. Толстой. "Война и мир".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
		Анализ и интерпретация	10.2.1 определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер);

Семейные ценности	2. А.В. Вампилов "Старший сын".		10.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Человек в эпоху перемен	1. Р. Брэдбери. "Улыбка". 2. Б.Л. Пастернак. "Доктор Живаго". 3. С.А. Есенин. Стихотворения (по выбору учителя). 4. А.А. Блок. Стихи из сборника "Страшный мир", цикл "Стихи о Прекрасной даме", поэмы (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
			11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни; 11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического

		Анализ и интерпретация	содержания произведения; 11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.8 анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. А. Н. Рыбаков "Дети Арбата". 2. А.А. Ахматова. Поэзия. 3. Е.И. Замятин "Мы".	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;
		Анализ и интерпретация	11.2.1 определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни; 11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) ; 11.2.4 определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов ; 11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

			11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 3			
Война в судьбах людей	1. В.В.Быков. "Сотников". 2. Б. Васильев. "А зори здесь тихие". 3. В.Л.Кондратьев. "Сашка" (по выбору учителя). 4. Э.М. Ремарк. "Три товарища". 5. Военная лирика. Д. С. Самойлов, Б. Ш. Окуджава, Н.А. Заболоцкий, А.Т. Твардовский, Е.А. Евтушенко, 6. В.С. Высоцкий (по выбору учителя).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.8 анализировать средства и приемы

			создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний; 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
Четверть 4			
Тема нравственного выбора	1. А.В. Вампилов. "Утиная охота". 2. М. Горький. "Старуха Изергиль". 3. Стихотворения современных поэтов на тему нравственного выбора (Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Л. Мартынов, О. О. Сулейменов, Б. Канапьянов и др.).	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.4 составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
		Анализ и интерпретация	11.2.2 определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2.3 определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой

			жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов; 11.3. 4 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 10
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 183
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 401
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии обучающимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности обучающимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и другими людьми, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные, устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка из разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

1) как используется английский язык, соблюдение правил при изучении языка;

2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;

3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях;

4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезными для обучающихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами;

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" направлена на развитие обучающихся с высоким уровнем владения языка B2 посредством:

1) различных заданий, благоприятствующих развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомства с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующего и побуждающего предмета.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

1) в 10 классе –3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе –3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету соответствует Типовому учебному плану, утвержденному приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении Типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы "Английский язык".

10 класс:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем , включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения. Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью

выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций. Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные

общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф), различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only / иф / иф онли в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая with which на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

11 класс:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичную аргументацию во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в

том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а также общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов, определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые

общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз , в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом, предложением wh / х, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы / простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного, постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с that / зэт, инфинитивом, и предложений с wh / х на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание

предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

6. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения обучающихся, направлять обучающихся, какие следующие шаги, они должны предпринять.

7. Направление 1: Содержание. Обучающиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

8. Направление 2: Слушание. Обучающийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

9. Направление 3: Говорение. Обучающийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

10. Направление 4: Чтение. Обучающийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

11. Направление 5: Письмо. Обучающийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменном тексте на основе медиа информации, пишет деловые письма и другие

документы, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно ряда тем, включая те, что имеют отношение к социальным исследованиям и гуманитарным наукам.

12. Направление 6: Обучающийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Обучающийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

Глава 3. Система целей обучения

13. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

14. 1) Направление 1. Содержание:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для креативного и совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других обучающихся	11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других обучающихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других
10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме
10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений
10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств
10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир	11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир

2) Направление 2. Слушание:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и

учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем , включая некоторые незнакомые темы

3) Направление 3. Говорение:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

4) Направление 4. Чтение:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем	11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

5) Направление 5. Письмо:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем	11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем
10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем	11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем

6) Направление 6. Использование английского языка:

10 класс	11 класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы	11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post-modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы
10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные	11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh-

прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем	clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем	11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени	

, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем	
10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы	

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов уровня основного среднего образования естественно-математического направления (с русским языком обучения) по обновленному содержанию согласно приложению к указанному приказу.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Английский язык" для 10-11 классов
естественно- математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
Наука и научные явления	Вводные уроки	
	Интересные факты о генетике. ДНК	10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
		10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без

	Разрушители мифа (физика, химия, биология)	поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.6 - определять ход обсуждения, корректировать лексику посредством перефразирования в обсуждениях на различные знакомые общие и учебные темы; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных источников для уточнения смысла, и углубленного понимания
	Написание статьи	10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем; 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем ; 10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем
		10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.4.5 - делать заключение из контекста объемных текстов на

Природные катастрофы	Причины и последствия природных катастроф (атмосфера, литосфера, гидросфера)	широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы; 10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
	Фокус на Казахстан: доклад о причинах и последствиях природных катастроф	10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения; 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее более широкого чтения по целому ряду общих и учебных тем; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; 10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы

	Прогноз природных катаклизмов и их предотвращение	10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем; 10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем
2 четверть		
	Разработка и оценивание мобильных приложений	10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем; 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов,

Виртуальная реальность		использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
	Выражение и обоснование мнений о 2D-играх	10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по целому ряду общих и учебных тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем
		10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие

Органический и неорганический мир	Обсуждение различий между органической и неорганической едой	общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и исправления обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
	Анализ преимуществ и недостатков биотоплива	10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем;

		10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы
3 четверть		
Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают научный текст	10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.1 - использовать формальный и неформальный языковые регистры в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.3.4 - анализировать и комментировать мнения других в ходе обсуждения на растущий ряд общих и учебных тем; 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать большое разнообразие союзов в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем
		10.1.1 - использовать навыки слушания и говорения в процессе творческого и совместного решения проблем; 10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения; 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без

	Исследовать и подготовить доклад о функциях мозга	поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.7 - понимать суть высказывания говорящего и степень согласия между собеседниками в ходе обсуждения различных общих и учебных тем; 10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.4.8 - использовать различные знакомые и незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и углубленного понимания; 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.5 - задавать различные вопросы на разнообразные знакомые общие и учебные темы
	Множественный интеллект (самостоятельный проект)	10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.5.1- самостоятельно планировать, писать, редактировать и вычитывать письменные тексты на различные общие и учебные темы; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы
Возможности человеческого мозга		10.1.5 - использовать обратную связь для формирования личных целей обучения; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и

	Описание симптомов стресса и рекомендации по снижению стресса	учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения предположений относительно разнообразных общих и учебных тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и незнакомые темы; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.3 - писать грамматически правильно по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем;

		10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем
Прорывные технологии	Нанотехнология	10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем; 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах

		условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы
	Робототехника	10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 10.2.3- понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем
4 четверть		
	То что вы не знаете о космосе	10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем;

		10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
Space X	Анализ научно-фантастических фильмов с разных перспектив (физика, биология, экономика)	10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем; 10.3.3- объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания; 10.5.1 - планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста самостоятельно на ряд общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем; 10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем;

		10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем
Независимый проект		10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем; 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем;

		10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.8 - читать большое разнообразие текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы

2) 11 класс:

Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
	Вводные уроки Задачи на новый учебный год	
		11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;

Установление связей в биологии	Путешествие к биологическому пониманию	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем
	Официальный и неофициальный стиль письма	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком

		разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
	Введение в тему	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
	Анализ отличительных особенностей животных	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и

Исследование и отчет о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины		корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залогов и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
	Презентация отличительных особенностей животных	11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на большое разнообразие знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем

2 четверть		
	Удивительные факты о человеческом мозге (основанные на последних исследованиях)	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом на правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
Человеческий мозг		11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;

	Давать и применять инструкции (как использовать устройство)	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
	Использование техники воспоминаний	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и с грамматически правильным правописанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем
		11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем,

	Введение в тему	включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
Исследование и доклад о приборах измерения времени/ Научное видео	История приборов измерения времени	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
		11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем;

	Презентация информации посредством PPT	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем;
3 четверть		
	Исследование мира работы	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, без допущения ошибок; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные

		слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
Работа и изобретения	Рассмотрение успеха в бизнесе	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на большое разнообразие знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
	Сравнение, анализ и рейтинг изобретений. Создай свое изобретение	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые

		информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
	Сохранение умной энергии	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;

STEM		11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
	Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка	11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом при правильном написании на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;
		11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в рамках растущего разнообразия контекстов обсуждений на

Чтение в удовольствие	Обучающиеся читают научную литературу	большое разнообразие общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомых тем; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; 11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
4 четверть		
		11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые

	Разновидности технологических, мобильных и прикладных средств для личного, образовательного и профессионального использования	темы; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
Последние достижения в сфере технологий	Возможности для будущей карьеры Выпуск информационных листовок	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и

		учебные темы; 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
Одежда химии	Введение в тему	11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
	Исследование ресурсов и процесса производства одежды	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы;

		11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;
	Исследование проблем в индустрии	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем

Приложение 11
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 184
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 402
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом

Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Отличительной особенностью учебной программы является то, что особое внимание уделяется формированию не только предметных знаний, но и развитию различных навыков. Система целей обучения основана на привитии учащимся следующих основных ценностей: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность, уважение, сотрудничество, труд и творчество, открытость, образование в течение всей жизни. Учебная программа по английскому языку направлена на обеспечение возможности учащимся эффективно взаимодействовать с различными аудиториями. Данная цель будет достигнута через взаимодействие в школьной среде со сверстниками, учителями и гостями, а также посредством интерактивных задач, которые включают неформальные и формальные устные и письменные презентации. Осуществляется работа по внешкольным мероприятиям с использованием Интернет возможностей, онлайн общение с носителями английского языка с разных стран.

Знание английского языка поможет учащимся понять:

1) как работает английский язык и правила при изучении языка;

2) как открыто и продуктивно поддержать обсуждение на широкий спектр общих и учебных тем;

3) смысл и подробную информацию в дополнительных текстах, рассказах и обсуждениях;

4) как использовать широкое разнообразие лексического материала по отдельным темам при составлении аргумента.

Учащиеся смогут:

1) извлекать смысл незнакомых слов в художественной литературе по контексту;

2) говорить свободно и правильно, соблюдая правильное ударение, интонацию и формальность;

3) взаимодействовать со сверстниками, делиться своими предположениями и мнениями, комментариями и ответами, полезные для учащихся, надеясь употреблять английский язык в университете и за его пределами;

4) уверенно и с удовольствием читать большое число художественной и научной литературы;

5) успешно общаться с носителями и не носителями английского языка.

3. Учебная программа по учебному предмету "Английский язык" направлена на развитие учащихся с высоким уровнем владения языка B2 посредством следующего:

1) различные задания, благоприятствующие развитию навыков анализа, оценивания и творческого мышления;

2) знакомство с широким разнообразием письменных и устных источников информации;

3) стимулирующий и побуждающий предмет

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Английский язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Английский язык" составляет:

1) в 10 классе –3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе –3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170)

5. Содержание программы Английский язык.

10-ый класс:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работе в группах, предоставления конструктивных отзывов своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Организовать и предоставить доходчиво информацию для других. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основного содержания свободного обсуждения, конкретной информации и деталей аргумента в продолжительном обсуждении без поддержки учителя на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Распознание отношения или мнения говорящего(их) в ходе свободного обсуждения на большое число общих и учебных тем , включая обсуждение на ограниченный ряд незнакомых тем. Определение смысла из контекста свободного обсуждения, Точки зрения и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем. Определение противоречий в аргументах в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем;

3) Говорение. Использование формального и неформального стилей речи, обращение со сложными вопросами и ответы на вопросы с целью получения

информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнения других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения на растущее количество общих и учебных тем. Взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы. Управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения. Использование соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание основной идеи объемных текстов, распознавание специфичной информации и деталей из объемных текстов разнообразных стилей и жанров на знакомую тем, по темам из учебной программы и незнакомые темы. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих более внимательного чтения на разнообразные общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые темы, а также на темы из учебной программы. Выводы, исходя из содержания объемных текстов на разнообразные знакомые и темы из ученой программы, а также на некоторые незнакомые темы. Определение отношения и мнения автора объемных текстов на разнообразные знакомые темы и темы из учебной программы. Модели развития длинных текстов (интервал между абзацами) на различные общие темы и темы из учебной программы. Использование большого разнообразия знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Несоответствие аргументов в объемных текстах на различные общие темы и темы из учебной программы.

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста с использованием растущего разнообразия лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и правильно прописанного в широком разнообразии письменных жанров. Грамматически правильное письмо с использованием стиля речи для достижения соответствующей степени формальности в растущем разнообразии письменных жанров на ряд общих и учебных тем. Формулирование логичных аргументов с поддержкой учителя и с приведением, при необходимости, примеров и причин в рамках большого числа письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций, Пунктуация в письменных работах на уровне текста с высокой степенью корректности;

6) Использование английского языка. Использование разнообразных составных и сложных именных словосочетаний, разнообразных указателей множества для исчисляемых и неисчисляемых существительных, а также именных словосочетаний, разнообразных составных прилагательных, прилагательных как причастие, структур сравнительной степени, а также усилительных прилагательных на разнообразные общие знакомые темы и темы из учебной программы, широкое разнообразие структур детерминативов и предетерминатов, широкий спектр разновидностей вопросов, относительные, указательные, неопределенные, количественные местоимения, а также структуры возвратных местоимений на различные общие знакомые темы и темы из учебной программы. Использование совершенных длительных форм, а также ряд совершенных форм в действительном и страдательном залоге при помощи обстоятельств времени - so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф, различных форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени, большого разнообразия форм действительного и страдательного залогов в настоящем, прошедшем и прошедшем совершенном времени в повествовательных предложениях и косвенной речи, формы действительного и страдательного залогов в настоящем продолженном и прошедшем продолженном времени на разнообразные общие темы и знакомые темы из учебной программы. Употребление различных утверждений косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем, структур наречий в сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, предглагольных, послеглагольных и крайних наречий, растущего числа форм модальных глаголов в прошедшем времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом, предложных фраз перед существительными и прилагательными, зависимых предлогов, следующих после существительных, прилагательных и глаголов. Употребление форм инфинитива после возросшего числа глаголов и прилагательных, форм герундия после множества глаголов и предлогов, множество предложных и фразовых глаголов. Широкое разнообразие союзов на различные знакомые общие и учебные темы. Конструкции If / if only / иф / иф онли в третьем типе условных предложений, употребление относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы.

11-ый класс:

1) Содержание. Использование навыков слушания и разговорной речи для творческого подхода к решению задач и совместной работы в группах, предоставления конструктивной обратной связи своим сверстникам. Уважение к различным точкам зрения. Оценивать и конструктивно реагировать на полученную обратную связь, использовать обратную связь для установления личных целей обучения. Строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме. Развивать

межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений. Использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств. Использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир;

2) Слушание. Понимание основной идеи, специфичной информации, подробностей подразумеваемого смысла аргумента, распознавание отношения или мнения спикера (ов) во время свободного обсуждения на разнообразные темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем. Определение смысла из контекста в свободном обсуждении учителя на различные общие темы и темы из учебной программы, в том числе на растущее разнообразие незнакомых тем, понимание точки зрения говорящих и степень согласованности между ними, распознавание несоответствия в аргументах во время свободного обсуждения на ряд общих тем и тем из учебной программы, в том числе некоторые незнакомые темы;

3) Говорение. Употребление формального и неформального стиля речи в обсуждении. Обращение с вопросом и ответы, включающие соответствующий синтаксис и словарный запас, на вопросы открытого типа высокого порядка. Объяснение и обоснование собственной и чужой точки зрения, оценивание и комментирование мнений других людей в рамках растущего разнообразия содержания обсуждения, взаимодействие со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивания альтернативных предложений на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные цели, управление ходом обсуждения и изменение языка посредством перефразирования и коррекции во время обсуждения на знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы. Употребление соответствующей специфичной лексики и синтаксиса в рамках ряда знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

4) Чтение. Понимание сложных и абстрактных идей в контексте объемных текстов, специфичной информации и деталей в контексте объемных текстов. Просмотровое чтение длинных текстов в целях определения содержания текстов, заслуживающих дополнительного чтения на разнообразные сложные и абстрактные темы, а так же общие темы и темы из учебной программы. Чтение разнообразных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные и знакомые темы, а также на темы из учебной программы. Определение смысла в контексте дополнительных текстов; определение отношения, мнения или стиля автора и структуры создания объемных текстов (на уровне абзаца) на более сложные и общие абстрактные темы и темы из учебных программ. Выбор и оценка бумажных и цифровых информационных ресурсов для уточнения смысла и углубленного понимания. Распознавание противоречий в аргументации в объемных текстах на более сложные различные и общие абстрактные темы, а также темы из учебных программ;

5) Письмо. Индивидуальное планирование, письмо, редактирование и корректирование на уровне текста на общие и учебные темы с использованием

растущего ряда лексического запаса, соответствующего теме и жанру, и грамматически правильно прописанного, письмо с соблюдением грамматики на различные общие и учебные темы с использованием стилей речи для достижения соответствующей степени формальности в рамках письменных жанров на общие и учебные темы. Построение логичных аргументов с минимальной поддержкой учителя с приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы. Связное письмо на уровне текста, употребляя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем. Самостоятельное использование соответствующего плана на уровне текста на ряд общих и учебных тем. Сообщение и реагирование на новости и чувства в переписке посредством различных функций на ряд общих и учебных тем. Пунктуация в письменных работах на уровне текста на ряд общих и учебных тем с высокой степенью точности;

6) Использование английского языка. Использование различных форм модального глагола для выражения определенных функций, различных псевдомодальных структур, в том числе supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на разнообразные общие темы и темы из учебных программ, разнообразных зависимых предлогов в сочетании с менее распространенными существительными, прилагательными и глаголами, большее разнообразие более сложных предложных фраз , в том числе выражающие знак согласия и признак уважения, разнообразие многословных глаголов различных синтактических видов на различные общие темы и темы из учебной программы, разнообразие более сложных союзов для выражения условий, согласия и контраста на различные общие темы и темы из учебных программ, различные именные структуры, измененные до и после, на широкий спектр общих и учебных тем, различные слова определители, относящиеся к существительным для широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем, различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом, предложением wh / х, аффиксами с соответствующим смыслом и правильным написанием на большое разнообразие общих и учебных тем, различные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов, растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем, широкое разнообразие действительного и страдательного залогов в совершенном времени, а также ряд совершенно длительных форм на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм будущего времени, в том числе совершенного вида на большое разнообразие общих и учебных тем, разнообразие форм настоящего и прошедшего времени, в том числе растущее число тонких различий (прошедшей и совершенной формы/простой и длительной формы) на широкий спектр общих и учебных тем, большое разнообразие косвенной речи, выраженной утвердительным и повелительным предложениями, а также вопросами на различные общие и учебные темы, большое разнообразие доглагольного,

постглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем, использование различных прилагательных в сочетании с that/ зэт, инфинитивом, и предложений с wh / x на различные общие и учебные темы.

Это базовые знания, включенные в содержание программы, которые охватывают то, что мы знаем по предмету и каким образом мы получим данные знания. Содержание предмета представлено в виде направлений. Данные направления, в свою очередь, подразделяются на субнаправления, которые рассматриваются на уровне навыков или темы, знаний или понимания. Субнаправления, выраженные как ожидаемые результаты по завершении каждого класса, формируют систему целей обучения для каждого предмета.

6. Цели обучения демонстрируют прогресс в рамках каждого отдельного субнаправления, позволяющий учителям планировать учебную деятельность, оценивать учебные достижения учащихся, направлять учащихся, какие следующие шаги, они должны предпринять:

7. Направление 1: Содержание. Учащиеся развивают навыки, необходимые для достижения успеха в ряде школьных предметов, например, навыки говорения и слушания при решении проблем, четкой организации информации для других и развития межкультурной чувствительности посредством чтения и обсуждения.

8. Направление 2: Слушание. Учащийся понимает основную идею аутентичных текстов различных жанров, обсуждений на знакомые и частично незнакомые темы, распознает функционально значимые значения, включая детали и конкретную информацию для заполнения форм, таблиц, схем, понимает значение терминов и ключевых частей текстов на учебные и общие темы, различает факт и мнение, распознает и сравнивает противоречия в текстах среднего объема различных жанров и стилей на общие и учебные темы, устанавливают значение незнакомых слов благодаря контексту.

9. Направление 3: Говорение. Учащийся участвует в обсуждении, ежедневно в ситуациях формального и неформального общения, корректно формулирует высказывания, употребляя лексические и грамматические ресурсы языка, выражает эмоциональное и оценочное отношение относительно реальности, употребляя ранее предложенную стратегию речевой коммуникации, анализирует и сравнивает тексты, приводя аргументы в поддержку своей точки зрения и соответствующие причины, оценивает события, мнения и проблемы, делает заключения и предлагает способы решения данной проблемы.

10. Направление 4: Чтение. Учащийся понимает основную идею текстов художественной и научной литературы различных жанров и стилей о гуманитарных науках, использует ряд стратегий чтения, определяет время и причинно-следственные связи событий и явлений, анализирует и сравнивает значения слов, употребляя

бумажные и цифровые ресурсы, критически оценивает содержание текстов различных жанров и стилей.

11. Направление 5: Письмо. Учащийся планирует и составляет краткий обзор письменного текста, редактирует и корректирует тексты различных жанров и стилей речи, соблюдает правила правописания и грамматики, предоставляет аргументы в письменной форме на основе средств массовой информации, составляет дискурсивные тексты, выражая мнение относительно обсуждаемого вопроса, пишет деловые письма и другие документы, пишет эссе на высоком уровне сложности на ряд тем, в том числе науки гуманитарного цикла.

12. Направление 6: Учащийся самовыражается, используя хороший лексический ряд и языковое разнообразие в целом с высоким уровнем точности. Учащийся развивает способность употреблять широкое разнообразие форм прошедшего, настоящего и будущего времен, модальных глаголов, глаголов в действительном и страдательном залоге, прямой и косвенной речи.

Глава 3. Система целей обучения

13. Образовательные цели в программе сопровождаются кодами. Первое число в составе кода означает класс, второе - номер направления, третье - номер цели.

14. 1) Направление 1. Содержание:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах
10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам
10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения
10.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся	11.1.4 - оценивать и реагировать конструктивно на обратную связь, полученную от других учащихся
10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения	11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения
10.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других	11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других
10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме	11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме
10.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений
10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств

10.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир	11.1.10 - использовать говорение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир

2) Направление 2: Слушание:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем
10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем	11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем
10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем	11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем	11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем , включая некоторые незнакомые темы

3) Направление 3: Говорение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы	11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы
10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем	11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы

10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем	11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы
10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы	11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем	11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем	11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем

4) Направление 4. Чтение:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем	11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем	11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем
10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы	11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем	11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем
10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем	11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем

10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания	11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания
10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы	11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы

5) Направление 5. Письмо:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем	11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем
10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного	11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного
10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем
10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем	11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы
10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы	11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы
10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем	11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем	11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем	11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем
10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем	11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем

6) Направление 6. Использование английского языка:

10-ый класс	11-ый класс
Низкий и средний уровень B2	Высокий уровень B2
10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы	11.6.1 - использовать структуры pre- / пре- и post-modifying / пост- модифайң с именами существительными на разнообразные общие и учебные темы

10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем
10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh-clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем	11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.5 - использовать различные виды вопросов на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
10.6.6 - использовать большое количество относительных, демонстративных, неопределенных и количественных местоимений и структур возвратных местоимений для широкого круга знакомых общих и учебных тем	11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем	11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы
10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы	11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времени, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем	11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем
10.6.11 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи и вопросительных форм на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречий/группы наречий, употребляемых в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем

10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем	11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени , включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, майт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем	11.6.14 - использовать растущее разнообразие более сложных предложных фраз, включая те, что связаны с уступками и уважением, употреблять разнообразие составных глаголов различных синтаксических типов на большое разнообразие общих и учебных тем
10.6.15 - использовать формы инфинитива после определенного количества глаголов и прилагательных использовать формы герундия после разнообразных глаголов и предлогов, использовать предложные и фразовые глаголы на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем	11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем	
10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы	

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов уровня основного среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к указанному приказу.

16. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Английский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего

среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Английский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
	Вводные уроки	
	Правда или легенда (анализ и рассказ городских легенд) (дополнительный фокус на Казахстан)	10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have,

Правда или легенда?		can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, иайт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
	Разрушители мифов (история, география)	10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь; 10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания
	Написание статьи	10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем; 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем; 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного,

		послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем
	Обсуждение преимуществ и недостатков иммиграции	10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем
		10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и

Спорные вопросы	Выражать мнение касательно вопроса гендерного равенства	учебных тем; 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями; употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными; употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы; 10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем; 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем
2 четверть		
		10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь; 10.1.5 - использовать обратную связь для установления

		личных целей обучения; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем
	Создание и объяснение вымышленной страны (география, законы, экономика, индустрия)	
Виртуальная реальность	Выразить и обосновать мнение касательно фэнтези книг и фильмов (эссе)	10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем;

		10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы
	Вещи, которые вы не знали про космос	10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и

		предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем
Вне этого мира	Обзор научно-фантастического фильма	10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного понимания; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени; на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залогах на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем; 10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.14 - употреблять разнообразие предложных фраз перед существительными и прилагательными, употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих существительные и прилагательные и разнообразие предлогов, сопровождающих глаголы в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать больше разнообразие союзов на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем
3 четверть		
		10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения;

Стресс и страх	Описание симптомов стресса	10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - употреблять надлежащим образом широкое разнообразие глаголов в форме простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залогах в прямой и косвенной речи на разнообразные знакомые общие и учебные темы
	Советы, как снизить уровень стресса (психология)	10.1.4 - анализировать и реагировать на конструктивную обратную связь; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем;

		10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.15 - использовать инфинитивные формы после глаголов и прилагательных, использовать герундий после глаголов и предлогов, использовать различные предложные и фразовые глаголы в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем
	Анализ и описание фобии и пугающих ситуаций	10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения ряда взглядов на мир; 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи на различные общие и учебные темы; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.6.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.7 - использовать формы настоящего совершенного времени, а также разнообразные формы действительного и страдательного залогов совершенного времени, в том числе наречий времени so far, lately, all my life / соу фар, лейтли, ол май лайф на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.9 - использовать надлежащим образом широкое разнообразие форм простого настоящего, прошедшего и прошедшего совершенного времен в действительном и страдательном залоге в прямой и косвенной речи по широкому разнообразию знакомых общих и учебных тем; 10.6.12 - использовать разнообразные структуры сравнительной степени наречий с правильными и неправильными наречиями, употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр знакомых общих и учебных тем;
		10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих

	Объяснить, что такое вдохновение и как его найти	и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.4.2 - понимать специфичную информацию и детали из объемных текстов на ряд знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем; 10.6.14 - использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и незнакомых тем;
		10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения; 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.1.2 - задавать вопросы и отвечать на сложные вопросы с целью сбора информации на различные общие и учебные темы; 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.4.8 - использовать большое разнообразие знакомых и незнакомых бумажных и цифровых информационных ресурсов в целях уточнения смысла и углубленного

Воображение и творчество	Творческие люди (искусство, литература, музыка)	понимания ; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем ; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем ; 10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем ; 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can’t have, might have / маст хэв, кэнт хэв, иайт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
	Множественный интеллект (самостоятельный проект)	10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 10.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство размышления и исследования различных взглядов на мир; 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем ; 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем ; 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем ; 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы ;

		10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы;
Чтение в удовольствие	Учащиеся читают книги классической фантастики	10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.6.5 - задавать различные вопросы в обсуждении разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.16 - использовать союзы и союзные слова в ходе обсуждения различных знакомых общих и учебных тем.
4 четверть		
	Обсуждение вопроса о том, приносит ли деньги счастье	10.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 10.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.4.1 - понимать основные моменты свободного обсуждения в рамках большого разнообразия незнакомых общих и учебных тем; 10.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых общих и учебных тем и некоторых незнакомых тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для

		исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.6 - использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество возвратных местоимений для многих знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.13 - употреблять растущее разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени, включая must have, can't have, might have / маст хэв, кэнт хэв, иайт хэв для выражения предположения и заключения о прошлом на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем
Разные способы жизни	Оценка преимуществ жизни без денег	10.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем; 10.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на возрастающий ряд общих и учебных тем; 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы; 10.5.2 - использовать растущее разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 10.6.2 - использовать различные квантификаторы для исчисляемых и неисчисляемых существительных и множество существительных фраз на широкий ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.4 - использовать различные детерминативные и предетерминативные конструкции в ходе обсуждения разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы

	Изучение понятия дауншифтинга	10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 10.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения; 10.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на широкое разнообразие общих и учебных тем; 10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду общих и учебных тем; 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на ряд общих и учебных тем; 10.5.3 - писать грамматически правильно на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в растущем разнообразии жанров письма на ряд общих и учебных тем; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы ; 10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени; на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.10 - употреблять формы настоящего длительного и прошедшего длительного времен в действительном и страдательном залоге на большое разнообразие общих и знакомых учебных тем
		10.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 10.1.8 - повышать уровень межкультурной осведомленности посредством чтения и обсуждения; 10.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем; 10.2.4 - понимать предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем; 10.3.2 - задавать и отвечать на сложные вопросы для

Самостоятельный проект	Руководство по самостоятельному проекту	получения информации в рамках широкого разнообразия общих и учебных тем; 10.4.6 - определить отношение или мнение автора в объемных текстах на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 10.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд общих и учебных тем; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы ; 10.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по целому ряду общих и учебных тем; 10.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 10.6.1 - использовать различные абстрактные составные существительные и сложные словосочетания в ходе обсуждения на разнообразные знакомые и некоторые незнакомые общие и учебные темы; 10.6.3 - использовать различные сложные прилагательные и прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно указать уровень, и усилительные прилагательные (intensifying adjectives / интенсифайнг аджективс) на широких ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.8 - использовать разнообразие форм действительного и страдательного залогов в будущем и будущем продолжительном времени на ряд разнообразных знакомых общих и учебных тем; 10.6.11 - использовать различные утверждения косвенной речи и вопросительных форм на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.6.14 - использовать разнообразие предложных фраз после существительных и прилагательных; использовать зависимые предлоги после существительных и прилагательных, а также разнообразие предлогов после глаголов в рамках широкого спектра знакомых общих и учебных тем; 10.6.17 - использовать if / if only / иф / иф онли в структурах условного наклонения третьего вида, использовать разнообразие относительных придаточных предложений, включая with which / уиз уич на разнообразные знакомые общие и учебные темы
		10.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 10.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для предоставления конструктивной обратной связи сверстникам; 10.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченный ряд незнакомых тем ;

	Проектирование устойчивого города будущего (экономическая направленность) (дополнительная направленность на Казахстан)	10.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез на различные общие и учебные темы; 10.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на ряд знакомых общих и учебных тем; 10.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд общих и учебных тем; 10.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на знакомые и незнакомые общие и учебные темы; 10.4.9 - распознавать противоречия в аргументации в объемных текстах на различные общие и учебные темы; 10.5.5 - разработать логичные аргументы с поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы ; 10.6.8 - использовать разнообразие действительного и страдательного залогов в будущем и будущем длительном времени на широкий спектр знакомых общих и учебных тем

2) 11 класс:

Разделы	Темы	Цели обучения
1 четверть		
	Вводные уроки Решения на новый учебный год	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы
	Описание стран и городов (архитектура) История и традиция (	11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим ; 11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных,

	архитектурная ценность юрты)	общих и учебных тем; 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем
Установление контакта	Как осилить с культурный шок	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
		11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем;

	Официальный неофициальный стиль письма	11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.11 - употреблять существительные, изменяемые до и после на широкое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; 11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
	Введение в тему	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфт на большое разнообразие общих и учебных тем
	Анализ отличительных	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем;

Исследование и доклад о животном мире: летучие мыши, орлы, пчелы и дельфины	особенностей животных	11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.7 - использовать большое разнообразие глаголов в форме совершенного времени действительного и страдательного залогов и ряд глаголов в форме совершенного длительного времени на широкий спектр общих и учебных тем; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
	Презентация отличительных особенностей животных	11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем
2 четверть		
	Как преуспеть во время	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам; 11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее

Интервью и инструкции	собеседования Анализ собеседования	дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения, использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем
	Давать и применять инструкции (Как использовать устройство)	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры, включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.15 - использовать большое количество более сложных союзов для выражения согласия и контраста на ряд общих и учебных тем
	Использование техники запоминаний	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.12 - употреблять большое разнообразие модальных глаголов в форме прошедшего времени для выражения соответствующих функций, употреблять различные псевдомодальные структуры,

		включая supposed to, bound to, due, willing to / саппозед ту, баунд ту, дю, уиллинг ту на большое разнообразие общих и учебных тем
Исследование и доклад об устроиствах измерения времени/Научное видео	Введение в урок	11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем
	История устроиств измерения времени	11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.6 - структурировать и доступно предоставлять информацию другим; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
	Презентация информации посредством PPT	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам; 11.1.4 - оценивать и конструктивно реагировать на обратную связь, полученную от других учащихся; 11.1.7 - строить и отстаивать логичный аргумент во время говорения или на письме; 11.2.3 - понимать деталь аргумента в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.6 - понимать значение из контекста свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем;

		11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфтна большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.7 - использовать большое разнообразие форм действительного и страдательного залогов в совершенном виде и ряд совершенно длительных форм на разнообразный спектр общих и учебных тем
3 четверть		
Работа и изобретения	Исследование мира работы	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.3 - бегло прочитать ряд длинных текстов со скоростью, достаточной чтобы определить их содержание, заслуживающее дополнительного чтения по ряду усложненных и абстрактных, общих и учебных тем; 11.5.2 - использовать большое разнообразие лексического запаса, соответствующего теме, жанру, грамматически правильно прописанного; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 11.6.11 - использовать именные структуры именные структуры, измененные до и после на разнообразные общие и учебные темы
	Рассмотрение успеха в бизнесе	11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.4.1 - понимать комплексные и абстрактные основные моменты свободного обсуждения рамках большого разнообразия знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.8 - сообщать и отвечать на новости и чувства в переписке с помощью различных функций по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем
		11.1.1 - использовать навыки говорения и слушания для творческого совместного решения проблем в группах; 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы;

	Сравнение, анализ и рейтинг изобретений Создай свое изобретение	11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем
Социальные перемены и	Анализ ингредиентов успешного выступления	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам; 11.1.9 - использовать воображение для выражения мыслей, идей, опыта и чувств; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.7 - понимать точки зрения говорящих и степень определенно выраженного согласия между говорящими на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.2.8 - распознавать несоответствия в аргументе в свободном обсуждении на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.8 - употреблять большое разнообразие глаголов в форме будущего времени, включая глаголы в форме будущего совершенного времени, на разнообразные общие и учебные темы; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких

дальнейшее исследование		различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
	Обсуждение спорных вопросов Анализ академического языка	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир; 11.2.1 - понимать основное содержание свободного обсуждения на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.1 - использовать формальный и неформальный стиль речи при обсуждении на различные общие и учебные темы, включая некоторые незнакомые темы; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.4 - использовать различные аффиксы с соответствующим смыслом и правильным написанием на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.5 - употреблять разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем;
Чтение в удовольствие	Учащиеся читают научную литературу	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир; 11.2.4 - предполагаемое содержание свободного обсуждения без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.4 - оценивать и комментировать чужую точку зрения в увеличивающемся разнообразии контекстов обсуждений на широкий спектр общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.8 - отобрать и оценить бумажные и цифровые информационные ресурсы для уточнения смысла и углубленного понимания; 11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных

		текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.4 - использовать соответствующие стиль и регистр для достижения определенного уровня формальности в широком разнообразии жанров письма на общие и учебные темы; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 11.6.9 - употреблять широкое разнообразие глаголов в форме настоящего и прошедшего времен, включая растущее число тонких различий (аспекты прошедшего времени и завершенности/аспекты простого времени и длительности) на большое разнообразие общих и учебных тем
4 четверть		
Составление утверждений и предоставление информации	Различные способы самовыражения	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир; 11.2.2 - понимать конкретную информацию в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на ограниченное растущее разнообразие незнакомых тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.5.1 - самостоятельно планировать, писать, редактировать и корректировать работу на уровне текста на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.10 - употреблять большое разнообразие высказываний прямой речи, командных и вопросительных форм на большой ряд общих и учебных тем; 11.6.13 - употреблять разнообразие зависимых предлогов, сопровождающих менее распространенные существительные, прилагательные и глаголы на большое разнообразие общих и учебных тем
	Возможности для будущей карьеры	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.3.3 - объяснять и обосновать свою и чужую точку зрения на ряд общих и учебных тем, включая некоторые незнакомые темы; 11.4.2 - понимать специфичную информацию и детали объемных текстов на большое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной

	Выпуск информационных листовок	поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 11.5.7 - использовать самостоятельно соответствующий план на уровне текста по широкому ряду общих и учебных тем; 11.6.5 - использовать разнообразные взаимодополняемые структуры переходных и непереходных глаголов на широкий ряд общих и учебных тем; 11.6.14 - использовать большое разнообразие более сложных предложных фраз, относящихся теме согласия и уважения; использовать разнообразие составных глаголов различных синтаксических видов на большое разнообразие общих и учебных тем
Путешествие в мир одежды	Введение в урок	11.1.10 - использовать обсуждение или письмо как средство рефлексии и изучения взглядов на мир; 11.2.5 - распознавать отношение или мнение говорящего(их) в свободном обсуждении без поддержки на широкое разнообразие общих и учебных тем, включая обсуждения на растущее число незнакомых тем; 11.3.6 - управлять ходом обсуждения и изменять язык посредством перефразирования и коррекции обсуждения на широкий спектр знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.4.4 - читать большое разнообразие длинных текстов художественной и научной литературы на более сложные и абстрактные общие и учебные темы
	Исследование ресурсов и процесса производства одежды Исследование проблем в индустрии моды	11.1.8 - развивать межкультурную чувствительность посредством чтения и обсуждений; 11.3.2 - задавать и отвечать на открытые вопросы высокого порядка, используя соответствующий синтаксис и лексику на ряд общих и учебных тем, в том числе некоторых незнакомы тем; 11.3.5 - взаимодействовать со сверстниками с целью выдвижения гипотез и оценивать альтернативные предложения на ряд знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.5 - установить значение из контекста объемных текстов на широкое разнообразие знакомых и незнакомых общих и учебных тем; 11.4.6 - определить отношение, мнение или тон автора в объемных текстах на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.7 - распознавать структуру создания объемных текстов (на меж-параграфном уровне) на ряд более сложных и абстрактных общих и учебных тем; 11.4.9 - распознавать несоответствия аргументов в объемных текстах на более сложные и абстрактные общие и учебные темы; 11.5.3 - писать грамматически правильно на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.5.5 - разработать логичные аргументы с минимальной поддержкой приведением, при необходимости, примеров и причин для ряда письменных жанров на знакомые общие и учебные темы; 11.5.6 - писать связно на уровне текста, используя различные слова-связки, на большое разнообразие знакомых общих и учебных тем; 11.5.9 - расставлять с высокой степенью точности знаки препинания в письменной работе на уровне текста по широкому разнообразию общих и учебных тем; 11.6.3 - использовать различные прилагательные в сочетании со

		словом that / зэт, инфинитивом и wh- clauses / х- клозес на большое разнообразие общих и учебных тем; 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем;
	Сравнение полученных результатов и составление доклада	11.1.2 - использовать навыки говорения и слушания для обеспечения индивидуальной обратной связи одноклассникам; 11.1.3 - проявлять уважение к различным точкам зрения; 11.1.5 - использовать обратную связь для установления личных целей обучения; 11.1.6 - организовать и четко предоставить информацию в доступной форме для других 11.3.7 - использовать соответствующую специфичную лексику и синтаксис в рамках обсуждения на ряд знакомых и некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.6.11 - употреблять большое разнообразие доглагольного, послеглагольного и наречия/группы наречия, употребляемые в конце предложения, на широкий спектр общих и учебных тем; 11.6.2 - использовать различные детерминаторы, относящиеся к существительным широкого и дополнительного использования, а также текстовых ссылок на широкий спектр общих и учебных тем; 11.6.6 - использовать растущее разнообразие безличных предложений и структур cleft / клэфтна большое разнообразие общих и учебных тем

Приложение 12
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 185
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 403
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание немецкого языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом ;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на немецком языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на немецком языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Немецкий язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR/Коммон Ойропеан Фрамеворк оф Референце, ЦЕФР).

Глава 2. Организация содержания предмета "Немецкий язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Немецкий язык" составляет:

1) в 10 классе –3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе –3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения немецкому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и

умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10-11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (Аудирование, Говорение, Чтение, Письмо, Использование немецкого языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения немецкому языку в разрезе классов.

9. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения немецкому языку.

10. В разделе "Использование немецкого языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур немецкого языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Inhalt/Инхальт).

12. 10 класс (уровень B1.1)

13. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

14. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

15. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

16. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

17. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

18. 11 класс (уровень В1.2)

19. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношение и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей немецкого языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

20. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к немецкому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

21. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством немецкого языка.

22. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению немецкого языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

23. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

Глава 3. Система целей обучения

24. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе число показывает раздел, третье - нумерацию учебной цели.

Раздел 1. Аудирование (Hören/Херен):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах

10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением
10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи , звучащие относительно медленно и четко	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко

Раздел 2. Говорение (Sprechen/Шпрехен):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы

10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо , планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферы деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферы деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

Раздел 3. Чтение (Leseverstehen/Лезеферстеен):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудований

10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

Раздел 4. Письмо (Schreiben/Шрайбен):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

Раздел 5. Использование немецкого языка (Spracheverwendung/Шпрахефервендунг):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2

10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам
10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения	11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения
10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch/Партицип I и Партицип II (дер лезенде Шюлер; дас гелезене Бух) в рамках знакомых общих и учебных тем	11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch/Партицип I и Партицип II (дер лезенде Шюлер; дас гелезене Бух) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем
10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов , в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv / хабен/ зайн + цу + Инфинитиф для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности	11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать формы Konjunktiv/Коньюнктиф от глаголов haben, sein, werden, können, mőgen/хабен, зайн, верден, кенен, меген для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob/об по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv / вюрде + Инфинитиф, Претеритум Коньюнктиф в рамках знакомых общих и учебных тем
10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben/бегиннен, форабен, сочетаний типа den Wunsch haben / ден Вунш хабен + смысловой	11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD.

глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen/ Инфинитиф с цу (Их хабе фор, айне Райзе цу махен) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	/ ауфхерен мит Д., гратулирен цу Д., беданкен зих бай Д./ фюр А., Ангст хабен форД по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом (obwohl/ obgleich /обволь/ обглайх) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt/цюрст, данн, насгер, цулецт)	11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt / цюрст, данн, насгер, цулецт)
10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к указанному приказу.

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Немецкий язык" для 10-11 классов
уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Немецкий язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс (В1.1):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
	Слушание	10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе; 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением;

		10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу; 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить; 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферы деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации; 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст
	Чтение	10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать; 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах; 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения; 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему; 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Письмо	10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов; 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы; 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме;

		10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам; 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch/Партицип I и Партицип II (дер лезенде Шюлер; дас гелезене Бух) в рамках знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов , модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам; 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv / хабен/ зайн + цу + Инфинитиф для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности; 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben/бегиннен, форабен, сочетаний типа den Wunsch haben / ден Вунш хабен + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen/Инфинитиф с цу (Их хабе фор, айне Райзе цу махен) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем; 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt/цюрст, данн, насгер, цулецт)
2 четверть		
		10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением; 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;

	Слушание	10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования; 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу; 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить; 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
2. Профессионализм: требование времени 2.1 Образование – путь	Чтение	10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать; 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке; 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения; 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему; 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком; 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания;

к успеху 2.2 Профессиональные качества будущего специалиста		10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы
	Письмо	10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов; 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы; 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным; 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства; 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме; 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста; 10.4.9 пересказать историю в письменном виде
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам; 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch/Партицип I и Партицип II (дер лезенде Шюлер; дас гелезене Бух) в рамках знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам; 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv / хабен/ зайн + цу + Инфинитиф для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности; 10.5.10 использовать наиболее употребительные глаголы с управлением, использовать после глаголов типа beginnen, vorhaben/бегиннен, форабен, сочетаний типа den Wunsch haben / ден Вунш хабен + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen/Инфинитиф с цу (Их хабе фор, айне Райзе цу махен) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и

		учебных тем; 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем; 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt/цюрст, данн, насгер, цулецт)
3 четверть		
	Слушание	10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе; 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу; 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить; 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст
		10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать; 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке;

3. Как развивать лидерские качества? 3.1 Организация досуга молодежи 3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций	Чтение	10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения; 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему; 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы
	Письмо	10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов; 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы; 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства; 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме; 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам; 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам; 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv / хабен/ зайн + цу + Инфинитиф для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах выражения модальности;

		10.5.9 использовать формы Konjunktiv/Коньюнктиф от глаголов haben, sein, werden, können, mögen/хабен, зайн, верден, кенен, меген для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob/об по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем; 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt/цюрст, данн, насгер, цулецт) ; 10.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых общих и учебных тем
4 четверть		
	Слушание	10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений ; 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить; 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям ; 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сферы деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации; 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
		10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать ; 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из

4. Наука и техника: 4.1 Казахстан на мировой арене 4.2 Конкурентоспособность национальной экономики Казахстана 4.3 Политическая система Казахстана и Германии	Чтение	различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах; 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения; 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему; 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы; 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме; 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам; 10.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; 10.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; 10.5.4 использовать неограниченно основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по знакомым общим и учебным темам; 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch/Партицип I и Партицип II (дер лезенде Шюлер; дас гелезене Бух) в рамках знакомых общих и учебных тем; 10.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов , модальных глаголов и их эквивалентов, некоторые пассивные формы по знакомым общим и учебным темам; 10.5.8 использовать конструкции haben/ sein + zu + Infinitiv / хабен/ зайн + цу + Инфинитиф для выражения долженствования, возможности, систематизировать знания о разных способах

		выражения модальности; 10.5.9 использовать формы Konjunktiv/Коньюнктиф от глаголов haben, sein, werden, können, mögen/хабен, зайн, верден, кенен, меген для выражения вежливой просьбы, желания, косвенный вопрос с союзом ob/об по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.11 использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, применяя вводящие их союзы и союзные слова, по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем; 10.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt/цюрст, данн, насгер, цулецт)

2) 11 класс (В1.2):

Темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
	Слушание	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;

		11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст
	Чтение	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему; 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте; 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Конституция – основной закон РК 1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование	Письмо	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст; 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным; 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте; 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
	Использование языка	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch/Партицип I и Партицип II (дер лезенде Шюлер; дас гелезене Бух) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем; 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов,

		модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. / ауфхерен мит Д., гратулирен цу Д., беданкен зих бай Д./ фюр А. , Ангст хабен форД по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения – уступительные придаточные предложения с союзом (obwohl/ obgleich /обволь/ обглайх) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt / цюрст, данн, насгер, цулецт)
2 четверть		
	Слушание	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера; 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
		11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него;

2. Профессионализм - требование времени: 2.1 IT-технологии 2.2 Диалог культур	Говорение	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст
	Чтение	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему; 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке; 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте; 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудований; 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст; 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов; 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным; 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте; 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные

		отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; 11.4.9 пересказать историю в письменном виде
	Использование языка	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch/Партицип I и Партицип II (дер лезенде Шюлер; дас гелезене Бух) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем; 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv / вюрде + Инфинитиф, Претеритум Коньюнктиф в рамках знакомых общих и учебных тем; 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. / ауфхерен мит Д., гратулирен цу Д., беданкен зих бай Д./ фюр А., Ангст хабен форД по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом (obwohl/ obgleich /обволь/ обглайх) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt / цюрст, данн, насгер, цулецт);

		11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
3 четверть		
	Слушание	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него; 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферы деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации; 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

3. Как развить лидерские качества: 3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь 3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи. 3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи.	Чтение	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему; 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке; 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте; 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст; 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным; 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте; 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; 11.4.9 пересказать историю в письменном виде
		11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и

	Использование языка	другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv / вюрде + Инфинитиф, Претеритум Коньюнктиф в рамках знакомых общих и учебных тем; 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. / ауфхерен мит Д., гратулирен цу Д., беданкен зих бай Д./ фюр А., Ангст хабен форД по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения – уступительные придаточные предложения с союзом (obwohl/ obgleich /обволь/ обглайх) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt / цюрст, данн, насгер, цулецт) ; 11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
4 четверть		
	Слушание	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по

		интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
	Чтение	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему; 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудований; 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
4. Экономика и конкурентоспособность страны: 4.1 Дипломатические отношения Казахстана и Германии 4.2 Зеленая экономика	Письмо	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов; 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным; 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте; 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; 11.4.9 пересказать историю в письменном виде

	Использование языка	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.2 использовать в речи в неограниченном количестве указательные, относительные, неопределенные местоимения, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения; 11.5.3 систематизировать знания о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных, использовать эти знания для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.4 использовать неограниченно продуктивные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), синонимы, антонимы и другие служебные слова для построения высказывания по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.5 использовать разные типы вопросов, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.6 использовать распространенные определения с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler, das gelesene Buch/Партицип I и Партицип II (дер лезенде Шюлер; дас гелезене Бух) в рамках частично незнакомых общих и учебных тем; 11.5.7 использовать разнообразие видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.8 использовать разнообразие модальных конструкций, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.9 использовать субстантивированные причастия, формы сослагательного наклонения: сочетание würde + Infinitiv, Präteritum Konjunktiv / вюрде + Инфинитиф, Претеритум Коньюнктиф в рамках знакомых общих и учебных тем; 11.5.10 использовать глаголы и устойчивые глагольные выражения с наиболее сложным управлением типа aufhören mit D., gratulieren zu D., bedanken sich bei D./ für A., Angst haben vorD. / ауфхерен мит Д., гратулирен цу Д., беданкен зих бай Д./ фюр А., Ангст хабен форД по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.11 использовать сложноподчиненные предложения - уступительные придаточные предложения с союзом (obwohl/ obgleich /обволь/ обглайх) по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; 11.5.12 использовать в речи знания о функциональной значимости предлогов, о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt / цюрст, данн, насгер, цулецт); 11.5.13 использовать способы выражения прямой и косвенной речи по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем

Приложение 13
к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105
Приложение 186
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 404
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Значимость учебного предмета определяется тем, что он является языком коммуникации, науки, бизнеса, туризма и спорта. Знание французского языка:

1) повышает уверенность обучающихся при общении в различных жизненных ситуациях;

2) предоставляет доступ к высшему образованию не только в Казахстане, но и за рубежом;

3) позволяет продолжить профессиональное образование в Казахстане и за рубежом ;

4) расширяет доступ обучающихся к новостям и информации, которая распространяется на французском языке;

5) предоставляет обучающимся доступ к аутентичным текстам литературных произведений на французском языке;

6) позволяет обучающимся представлять Казахстан внутри страны и за ее пределами;

7) позволяет учиться в течение всей жизни, опираясь на навыки, стратегии обучения и знания, полученные в школе.

3. Учебная программа по учебному предмету "Французский язык" направлена на развитие языковых навыков обучающихся по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо). По завершению общего среднего образования школы (10-11 классы) обучающиеся должны достигнуть языкового уровня

B1 (средний – B1.2) в соответствии с Общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR/Каммон Эуропин Фрэмуок оф Референс, СИЕФАР).

Глава 2. Организация содержания предмета "Французский язык"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Французский язык" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Учебная программа содержит этапы обучения французскому языку (классы) в соответствии с уровнями обученности, критерии оценивания языковых навыков и умений по видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), долгосрочный план на весь период обучения (10 -11 классы).

6. Содержание учебной программы по учебному предмету "Французский язык" структурировано по разделам обучения (Аудирование. Говорение. Чтение. Письмо. Использование французского языка).

7. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, использование французского языка), оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения .

8. В базовом содержании программы представлены общие цели обучения французскому языку в разрезе классов.

9. В разделах "Аудирование", "Говорение", "Чтение" и "Письмо" прописаны цели обучения по видам речевой деятельности, соотнесенные с уровнями обученности иностранному языку (10 класс – B1.1, 11 класс – B1.2), достижение которых направлено на конечный результат обучения французскому языку.

10. В разделе "Использование французского языка" обучающийся знакомится с требованиями корректного использования лексико-грамматических, синтаксических структур французского языка в речи в соответствии с предъявляемым уровнем обучения.

11. Базовое содержание (Contenu/Коньтеню):

12. 10 класс (уровень B1.1)

13. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) общение на социокультурном уровне с представителями иноязычной культуры;

2) понимание основного содержания длительных обсуждений, высказывание своего мнения или интервьюирование других в дружеской беседе, достаточно свободное использование большого количества простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль, решение менее стандартных ситуаций, возникающих в жизни;

3) участие без подготовки в беседе на знакомую тему;

4) подача жалобы;

5) проявление инициативы в интервью/ консультации;

6) написание простых связных текстов на знакомые или интересующие темы;

7) написание писем личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях;

8) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание норм общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей французского языка, их применения в реальной языковой и культурной среде;

9) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

10) использование высказываний для выполнения различных коммуникативных функций;

11) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

14. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности, чувства патриотизма к Родине.

15. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

16. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

17. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

18. 11 класс (уровень B1.2)

19. Межкультурно-коммуникативный аспект:

1) успешное общение на практически всех уровнях с представителями иноязычной культуры;

2) детальное понимание основного содержания длительных обсуждений;

3) прием сообщения-запроса о возникших проблемах;

4) предоставление информации, необходимой в процессе интервью/ консультации (например, описать свои симптомы врачу);

5) объяснение, почему что-либо является проблемой;

6) изложение сюжета короткого рассказа, статьи, содержания беседы, обсуждения, обсуждения документального фильма;

7) выражение своего отношения и ответ на ряд уточняющих вопросов;

8) проведение заранее подготовленной беседы, проверяя и подтверждая имевшуюся информацию, составление рассказа, как что-либо делается, давая четкие указания;

9) достаточно уверенный обмен накопленной фактической информацией по бытовым и не бытовым вопросам, лежащим в сфере интересов;

10) написание коротких простых эссе на интересующие темы;

11) наличие страноведческих и культурологических знаний, знание нормы общения и стереотипов, специфики национального характера и особенностей национального менталитета носителей французского языка, их свободное применение в реальной языковой и культурной среде;

12) знание правил построения высказываний, их объединения в текст;

13) свободное и неосознанное использование высказывания для выполнения различных коммуникативных функций;

14) последовательное построение высказывания в соответствии со схемами взаимодействия.

20. Воспитательный аспект:

1) проявление позитивного отношения к французскому языку и культуре;

2) уважение различных точек зрения, проявление толерантности и чувства патриотизма к Родине.

21. Общеобразовательный аспект: повышение общей культуры, расширение кругозора, знаний о стране изучаемого языка, об окружающем мире в целом посредством французского языка.

22. Развивающий аспект:

1) развитие языковых способностей и языковой догадки, культуры речевого поведения, интереса к изучению французского языка, положительных свойств личности: волевые качества, память;

2) использование справочной литературы, современных технологий обучения, обеспечивающих эффективность овладения языком в заданных параметрах;

3) изложение своих мыслей логично и последовательно, дискуссия на общепринятые темы, решение нестандартных ситуаций коммуникативного характера;

4) наличие широких представлений о достижениях национальных культур (собственной и иноязычной) в развитии общечеловеческой культуры и о роли родного языка и культуры в зеркале чужой культуры.

23. Стратегический аспект: овладение основными характеристиками вторичной языковой личности, способной и готовой к самостоятельному иноязычному общению.

Глава 3. Система целей обучения

24. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье число показывает нумерацию учебной цели.

Раздел 1. Аудирование (Comprehension orale/Компрэаньсьонь ораль):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде
10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением	11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью
10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке	11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке
10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой
10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением	11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением

10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования	11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера
10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи , звучащие относительно медленно и четко	11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением
10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко	11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко

Раздел 2. Говорение (Production orale/Продюксьонь ораль):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений
10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу	11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него
10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить	11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы
10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо , планам и действиям	11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям
10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации	11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферы деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации
10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены	11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены
10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе	11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст	11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст

Раздел 3. Чтение (Comprehension ecrits/Компрэаньсьонь экрит):

Обучающийся должен:	

10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему
10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке
10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание	11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание
10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах	11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем
10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения	11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте
10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему	11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему
10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком	11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудований
10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания	11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы	11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы

Раздел 4. Письмо (Production ecrite/Продюксьонь экрит):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов
10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов	11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст
10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности
10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую	

информацию, четко излагая то, что считает важным	11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным
10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства	11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов
10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы	11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным
10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме	11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте
10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста	11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
10.4.9 пересказать историю в письменном виде	11.4.9 пересказать историю в письменном виде

Раздел 5. Использование французского языка (Utilisation de la langue/Итилизасьонь дө ля льаньг):

Обучающийся должен:	
10 класс	11 класс
B1.1	B1.2
10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам
10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам	11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам
10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам	11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам
10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам	11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам
10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам	11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам
10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам	11.5.6 использовать относительные, демонстративные, неопределенные и количественные местоимения и большое количество рефлексивных местоимений по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам

10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам	11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.8 использовать разнообразные формы будущего времени, в том числе пассивный залог, по знакомым общим и учебным темам	11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем	11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем	11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем
10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем	11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам
10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени , чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам	11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем	11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем
10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы	11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы
10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем	11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах
10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам	11.5.17 использовать относительные придаточные предложения, формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам

25. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к указанному приказу.

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Французский язык" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Французский язык" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс (В1.1):

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
	Слушание	10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе; 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу; 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить; 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации; 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при

		этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Социальная защищенность и гарантии 1.2 Активная гражданская позиция	Чтение	10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать; 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах; 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения; 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему; 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы
	Письмо	10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов; 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы; 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме; 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста
	Использование языка	10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем
2 четверть		
		10.1.2 понимать простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой,

	Слушание	улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым произношением; 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.6 понимать простую техническую информацию, например, правила эксплуатации приборов ежедневного пользования; 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу; 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить; 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе;
2. Профессионализм: требование времени: 2.1 Образование – путь к успеху	Чтение	10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать; 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке; 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения; 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему; 10.3.7 понимать правила, например, правила безопасности, когда они написаны простым языком;

2.2 Профессиональные качества будущего специалиста		10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы
	Письмо	10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов; 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы; 10.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая простую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным; 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства; 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме; 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста; 10.4.9 пересказать историю в письменном виде
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам; 10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам; 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам; 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 10.5.17 активизировать в процессе общения формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым общим и учебным темам
3 четверть		

	Слушание	10.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми приходится иметь дело в школе, на отдыхе; 10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 10.2.2 описывать знакомые, интересующие темы простым языком, свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу; 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить; 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; 10.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст
3. Как развивать лидерские качества: 3.1 Организация досуга	Чтение	10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать; 10.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке; 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения; 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на знакомую тему; 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и

молодежи 3.2 Межличностные взаимоотношения. Решение конфликтных ситуаций		цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 10.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в коротких текстах на общие и учебные темы
	Письмо	10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов; 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы; 10.4.5 писать личные письма, довольно подробно описывая свой опыт, события и чувства; 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме; 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам; 10.5.2 использовать различные количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам; 10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам; 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 10.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.11 использовать повышенное разнообразие представленных речевых форм для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных и встроенных вопросов по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; 10.5.12 использовать повышенное разнообразие структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями по знакомым и ряду незнакомых общих и учебных тем; 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем; 10.5.15 использовать формы инфинитива после глаголов и

		прилагательных, использовать формы герундия, использовать формы сослагательного наклонения и начинать использовать фразовые глаголы на знакомые общие и учебные темы; 10.5.16 использовать разные союзы, условные придаточные с SI (си) при объяснении знакомых общих и учебных тем
4 четверть		
	Слушание	10.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 10.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 10.1.5 понимать короткие простые беседы в общих чертах на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 10.1.7 понимать основные положения сводок новостей по радио и элементарные тексты на знакомые темы в записи, звучащие относительно медленно и четко; 10.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	10.2.1 уметь довольно бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 10.2.3 строить аргументацию таким образом, что за его/ ее мыслью не сложно следить; 10.2.4 объяснять коротко причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 10.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках бытовой и учебной сфер деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации; 10.2.6 делать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого достаточно четко разъяснены; 10.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
4. Наука и техника: 4.1 Казахстан на мировой арене 4.2 Конкурентоспособность	Чтение	10.3.1 читать простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему, и достаточно хорошо их понимать; 10.3.3 просматривать довольно большой текст, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 10.3.4 находить и понимать актуальную информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах; 10.3.5 улавливать, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения; 10.3.6 выявлять основные положения простой газетной статьи на

национальной экономики Казахстана 4.3 Политическая система Казахстана и Франции		знакомую тему; 10.3.8 использовать некоторые незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	10.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 10.4.2 делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих вопросов; 10.4.3 писать короткие простые эссе на интересующие темы; 10.4.6 записывать сообщения, содержащие вопросы, поясняющие проблемы; 10.4.7 делать под диктовку достаточно точные записи, которыми можно воспользоваться позднее, при условии, что речь идет об интересующей теме; 10.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки, используя формулировку и структуру исходного текста
	Использование языка	10.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по знакомым общим темам; 10.5.3 использовать различные сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий и степени сравнения по знакомым общим и учебным темам; 10.5.4 использовать синонимы, антонимы и другие служебные слова, в роли предетерминатив по знакомым общим и учебным темам; 10.5.5 использовать вопросы, которые включают в себя разные временные и модальные формы глаголов, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.6 использовать местоимения, включая неопределенное местоимение on (он) и количественные местоимения по знакомым общим и учебным темам; 10.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым общим и учебным темам; 10.5.9 использовать увеличенное разнообразие активных и пассивных настоящих и прошлых простых форм и последних совершенных простых форм в описательной и косвенной речи по ряду общих и знакомых учебных тем; 10.5.13 использовать различные модальные формы для обозначения настоящего и прошедшего времени, чтобы выразить сожаление и критику по знакомым общим и учебным темам; 10.5.14 использовать предлоги перед существительными и прилагательными, использовать предлоги перед географическими названиями по ряду знакомых общих и учебных тем

2) 11 класс (В1.2):

Обучающийся должен:		
Темы	Разделы	Цели обучения. Обучающиеся должны:
1 четверть		
		11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные

		темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Слушание	
	Говорение	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст
1. Социальные гарантии – успех государства: 1.1 Конституция – основной закон РК 1.2 Здоровье нации – основа успешного будущего. Медицинское страхование	Чтение	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему; 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте; 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
		11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст; 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках

	Письмо	поля деятельности; 11.4.4 писать личные письма и записки, запрашивая любую необходимую информацию, четко излагая то, что считает важным; 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте; 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста
	Использование языка	11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем; 11.5.10 использовать формы настоящего непрерывного времени и прошлых непрерывных форм, в том числе непрерывное растущее разнообразие пассивных форм, по ряду незнакомых общих и учебных тем; 11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем; 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам; 11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы; 11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах
2 четверть		
		11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке;

	Слушание	11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 11.1.6 понимать подробные инструкции технического характера; 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него; 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст
2. Профессионализм – требование времени: 2.1 IT-технологии 2.2 Диалог культур	Чтение	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему; 11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке; 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте; 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по

		пользованию оборудованием; 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания
	Письмо	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст; 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов; 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным; 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте; 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; 11.4.9 пересказать историю в письменном виде
	Использование языка	11.5.5 использовать разные типы вопросов по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.9 использовать повышенное разнообразие активных и пассивных простых настоящих и прошлых форм и прошлых совершенных простых форм в повествовании и косвенной речи по ряду незнакомых общих и учебных тем; 11.5.11 использовать речевые формы для заявлений, вопросов и команд, в том числе косвенных вопросов по ряду незнакомых общих и учебных тем; 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам; 11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; 11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы; 11.5.16 использовать условные придаточные с SI (си) инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее), причастные конструкции, безличные конструкции в предложениях в знакомых общих и учебных темах 11.5.17 использовать относительные придаточные предложения,

		формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
3 четверть		
	Слушание	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.2 понимать детально простые информационные сообщения об обычных повседневных вопросах и темах, связанных с учебой и будущей профессиональной деятельностью; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 11.2.2 довольно бегло описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений, рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него; 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 11.2.5 делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках учебной и профессиональной сферах деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации; 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе; 11.2.8 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в сложный связный текст
3. Как развить лидерские качества:		11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему;

3.1 Дискуссия. Диспут. Публичная речь 3.2 Самообразование и саморазвитие современной молодежи. 3.3 Казахстанский патриотизм, права и обязанности молодежи.	Чтение	11.3.2 понимать описание событий, ощущений и желаний в личных письмах в пределах, позволяющих регулярно общаться с другом по переписке; 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.3.5 улавливать нить рассуждений по теме, затрагиваемой в тексте; 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; 11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо	11.4.1 писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов; 11.4.2 описывать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию па него в простой связный текст; 11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным; 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте; 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; 11.4.9 пересказать историю в письменном виде
	Использование языка	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 11.5.3 использовать сложные прилагательные и обычные прилагательные в качестве причастий, сравнительные структуры, при помощи которых можно образовать сравнительные структуры по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.7 использовать разнообразие простых совершенных форм, включая некоторые пассивные формы, включая обстоятельство времени и места, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам;

		11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам
4 четверть		
4. Экономика и конкурентоспособность страны: 4.1 Дипломатические	Слушание	11.1.1 понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми придется иметь дело в профессиональной среде; 11.1.3 следить за основными моментами долгой дискуссии в общих чертах, при условии, что все произносится четко, на литературном языке; 11.1.4 понимать лекцию или беседу по учебной и профессиональной тематике при условии, что предмет выступления знаком, а само выступление простое и обладает четкой структурой; 11.1.5 понимать короткие простые беседы в деталях на знакомые темы при условии, что говорят медленно, с четким нормативным произношением; 11.1.7 понимать информацию, содержащуюся в большинстве материалов по интересующей теме, звучащих по радио или в записи, и характеризующихся четким, нормативным произношением; 11.1.8 понимать большую часть телевизионных программ по интересующей тематике, например, интервью, короткие лекции, репортажи, когда они звучат медленно и четко
	Говорение	11.2.1 уметь бегло, простым языком описать один из интересующих вопросов в виде ряда последовательных утверждений; 11.2.3 объяснять, обосновывать свою точку зрения и оценивать точку зрения собеседника на общие и учебные темы; 11.2.4 объяснять подробно причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям; 11.2.6 делать развернутый доклад по знакомой тематике, который будет ясным настолько, что на всем его протяжении можно следить за мыслью, и основные положения которого четко разъяснены; 11.2.7 отвечать на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом быть вынужденным время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе
	Чтение	11.3.1 понимать в деталях простые тексты, содержащие фактическую информацию на интересующую тему; 11.3.3 просматривать тексты большого объема, чтобы найти нужную информацию, а также собрать информацию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание; 11.3.4 читать длинные тексты художественной и нехудожественной литературы в рамках некоторых незнакомых общих и учебных тем; 11.3.6 выявлять основные положения разных типов газетных статей на знакомую тему; 11.3.7 понимать написанные простые инструкции по пользованию оборудованием;

отношения Казахстана и Франции 4.2 Зеленая экономика		11.3.8 использовать незнакомые бумажные и цифровые ресурсы для проверки значения и расширения понимания; 11.3.9 определять несоответствия в приводимых аргументах в длинных текстах на различные общие и учебные темы
	Письмо	11.4.3 суммировать и сообщить довольно свободно свое мнение по поводу собранной фактической информации по знакомым повседневным и социальным вопросам, находящимся в рамках поля деятельности; 11.4.5 писать личные письма, рассказывая о новостях и своих мыслях по абстрактным темам или темам, касающимся культуры: музыки, фильмов; 11.4.6 писать записки с короткой важной информацией друзьям, учителям, обслуживающему персоналу или тем, кто фигурирует в повседневной жизни, вразумительно излагая то, что считает важным; 11.4.7 делать записи в виде списка ключевых моментов во время простой лекции, при условии, что тема знакома, речь проста и произносится четко, на нормативном диалекте; 11.4.8 перефразировать простым языком короткие письменные отрывки разного объема, используя формулировку и структуру исходного текста; 11.4.9 пересказать историю в письменном виде
	Использование языка	11.5.1 использовать абстрактные составные существительные и сложные именные группы по незнакомым общим и учебным темам, а также незнакомым темам; 11.5.2 использовать количественные прилагательные для исчисляемых и неисчисляемых существительных и именные группы по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.4 использовать определяющие слова и предопределяющие по незнакомым общим и учебным темам; 11.5.8 использовать формы будущего времени, в том числе пассивные формы, по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.12 использовать разнообразные структуры наречия сравнительной степени с правильными и неправильными наречиями, различные вербальные наречия по знакомым и незнакомым общим и учебным темам; 11.5.13 использовать прошедшее время модальных форм для выражения сожаления и критики по знакомым и частично незнакомым общим и учебным темам; 11.5.14 использовать повышенное разнообразие предлогов перед существительными и прилагательными, по ряду знакомых и частично незнакомых общих и учебных тем; 11.5.15 использовать формы инфинитива глаголов, использовать формы герундия, использовать фразовые глаголы, сложноподчиненные предложения с придаточными цели, условия, образа действия на знакомые общие и учебные темы

Приложение 14
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 188
к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 406
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Геометрия"
для 10-11 классов естественно-
математического направления
уровня общего среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Геометрия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 7-9 классов		
Аксиомы стереометрии. Параллельность в пространстве	Аксиомы стереометрии и их следствия	10.2.1 - знать аксиомы стереометрии, их следствия; иллюстрировать и записывать их с помощью математических символов;
	Взаимное расположение прямых в пространстве	10.2.2 - знать определение параллельных и скрещивающихся прямых в пространстве, определять и изображать их; 10.2.3 - знать свойства параллельных прямых в пространстве и применять их при решении задач;
	Тетраэдр, параллелепипед	10.1.1 - знать определение тетраэдра и параллелепипеда, уметь изображать тетраэдр, параллелепипед и их элементы на плоскости;
	Взаимное расположение прямой и плоскости. Параллельность плоскостей	10.2.4 - знать признак и свойства параллельности прямой и плоскости, применять их при решении задач; 10.2.5 - знать признак и свойства параллельности плоскостей, применять их при решении задач;
2 четверть		
		10.2.6 - знать определение и свойства перпендикулярных прямых и применять их при решении задач; 10.2.7 - знать определение, признак и свойства перпендикулярности прямой и плоскости,

Перпендикулярность в пространстве	Перпендикулярность прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах	применять их при решении задач; 10.2.8 - знать определение перпендикуляра, наклонной и проекции наклонной в пространстве;
	Расстояния в пространстве	10.3.1 - знать теорему о трех перпендикулярах и применять ее при решении задач; 10.3.5 - уметь находить расстояние от точки до плоскости и между скрещивающимися прямыми;
	Углы в пространстве	10.2.9 - знать определение угла между двумя прямыми в пространстве; 10.2.10 - уметь изображать угол между скрещивающимися прямыми и их общий перпендикуляр; 10.3.2 - знать определение угла между прямой и плоскостью, уметь изображать и находить его величину; 10.3.3 - знать определение угла между плоскостями (двугранный угол), уметь изображать и находить его величину;
	Перпендикулярность плоскостей	10.3.4 - знать признак и свойство перпендикулярных плоскостей и применять их при решении задач;
3 четверть		
Перпендикулярность в пространстве	Прямоугольный параллелепипед	10.1.2 - знать определение и свойства прямоугольного параллелепипеда; 10.3.7 - выводить свойства прямоугольного параллелепипеда и применять их при решении задач;
	Ортогональная проекция плоской фигуры на плоскость и ее площадь	10.2.11 - изображать ортогональную проекцию плоской фигуры на плоскость; 10.3.6 - знать формулу площади ортогональной проекции плоской фигуры на плоскость и применять ее при решении задач;
Прямоугольная система координат и	Векторы в пространстве и действия над ними. Коллинеарные и компланарные векторы	10.4.1 - знать определения вектора в пространстве, длины вектора, равных векторов; 10.4.2 - выполнять сложение векторов и умножение вектора на число; 10.4.3 - знать определения коллинеарных и компланарных векторов в пространстве;
	Прямоугольная система координат в пространстве	10.4.5 - знать определение прямоугольной системы координат в пространстве и уметь изображать ее; 10.4.6 - изображать точку пространства по ее координатам в прямоугольной системе координат;
	Координаты вектора в пространстве	10.4.11 - знать понятие координат вектора, уметь находить координаты вектора, раскладывая его по единичным векторам;

векторы в пространстве	Сложение и вычитание векторов в координатах, умножение вектора на число в координатах	10.4.13 - выполнять в координатах сложение, векторов и умножение вектора на число;
	Разложение вектора по трем некомпланарным векторам	10.4.14 - знать условие коллинеарности и компланарности векторов и применять их при решении задач; 10.4.15 - раскладывать вектор по трем некомпланарным векторам;
	Расстояние между двумя точками	10.4.7 - уметь находить расстояние между двумя точками в пространстве; 10.4.12 - уметь находить координаты и длину вектора в пространстве;
	Деление отрезка в данном отношении	10.4.8 - выводить формулы координат точки, делящей отрезок в заданном отношении и применять их при решении задач;
	Координаты середины отрезка	10.4.9 - знать формулы координат середины отрезка и применять их при решении задач;
4 четверть		
Прямоугольная система координат и векторы в пространстве	Скалярное произведение векторов	10.4.4 - знать определение и свойства скалярного произведения векторов в пространстве; 10.4.16 - знать формулу скалярного произведения векторов в координатной форме и применять ее при решении задач; 10.4.17 - вычислять угол между двумя векторами в пространстве; 10.4.18 - знать и применять условие перпендикулярности векторов в пространстве;
	Уравнение сферы	10.4.10 - знать уравнение сферы и применять его при решении задач;
	Уравнение плоскости	10.4.19 - выводить общее уравнение плоскости (ax+by+cz+d = 0) через вектор нормали и точку, лежащую на этой плоскости;
	Уравнение прямой в пространстве	10.4.20 - составлять каноническое уравнение прямой ; 10.4.21 - уметь переходить от канонического вида к параметрическому виду уравнения прямой ; 10.4.22 - составлять уравнение прямой, проходящей через две заданные точки;
Повторение курса геометрии 10 класса		

2) 11 класс

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Повторение курса геометрии 10 класса		
	Понятия о многогранном угле, геометрическом теле	11.1.1 - знать понятие многогранного угла и геометрического тела, уметь изображать их на плоскости;

Многогранники	Понятие многогранника	11.1.2 - знать определение многогранника и его элементов; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Призма и ее элементы, виды призм	11.1.3 - знать определение призмы, ее элементов, виды призм; уметь изображать их на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Развертка, площадь боковой и полной поверхности призмы	11.3.1 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности призмы и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Пирамида и ее элементы. Правильная пирамида	11.1.4 - знать определение пирамиды, ее элементов, виды пирамид; уметь изображать их на плоскости; 11.2.4 - определять расположение проекции вершины пирамиды на плоскость основания; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
	Усеченная пирамида	11.1.5 - знать определение усеченной пирамиды, уметь изображать ее на плоскости; 11.3.3 - решать задачи на нахождение элементов многогранников;
2 четверть		
Многогранники	Развертка, площадь боковой и полной поверхности пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.2 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности пирамиды (усеченной пирамиды) и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Сечения многогранников плоскостью	11.2.1 - уметь строить сечения многогранника плоскостью;
	Правильные многогранники	11.1.6 - знать определение правильного многогранника, распознавать виды правильных многогранников;
Применение уравнений прямой и плоскости в пространстве	Взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве	11.2.6 - знать взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве
	Расстояние от точки до плоскости в пространстве	11.4.1 - знать формулу нахождения расстояния от точки до плоскости, применять ее при решении задач;
	Нахождение угла между двумя прямыми и угла между прямой и плоскостью в пространстве	11.4.2 - находить угол между прямыми (по заданным уравнениям прямых); 11.4.3 - применять условие параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве при решении задач; 11.4.5 - находить угол между прямой и плоскостью;
3 четверть		
	Цилиндр и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности цилиндра	11.1.7 - знать определение цилиндра, его элементов; уметь изображать цилиндр на плоскости; 11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); 11.3.4 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности цилиндра и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;

Тела вращения и их элементы	Конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности конуса	11.1.1.8 - знать определение конуса, его элементов; уметь изображать конус на плоскости; 11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); 11.3.6 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности конуса и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Усеченный конус и его элементы. Развертка, площадь боковой и полной поверхности усеченного конуса	11.1.9 - знать определение усеченного конуса, его элементов; уметь изображать усеченный конус на плоскости; 11.3.5 - решать задачи на нахождение элементов тел вращения (цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара); 11.3.7 - выводить формулы площади боковой и полной поверхности усеченного конуса и применять их при решении задач; 11.1.11 - уметь выполнять развертки многогранников и тел вращений;
	Сфера, шар и их элементы. Площадь поверхности сферы	11.1.10 - знать определение сферы, шара; уметь изображать их на плоскости; 11.3.8 - решать задачи на нахождение площади поверхности сферы;
	Касательная плоскость к сфере.	11.2.3 - знать взаимное расположение плоскости и сферы; 11.1.4.4 - решать задачи на взаимное расположение плоскости и сферы в координатах; 11.3.9 - знать определение и свойство касательной плоскости к сфере; 11.3.10 - решать задачи, связанные с сечениями шара и сферы плоскостью;
	Сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью	11.2.2 - изображать сечения цилиндра, конуса и шара плоскостью;
4 четверть		
Объемы тел	Общие свойства объемов тел	11.3.11 - знать и применять свойства объемов пространственных тел;
	Объем призмы	11.3.12 - знать формулу нахождения объема призмы и применять ее при решении задач;
	Объемы пирамиды и усеченной пирамиды	11.3.13 - знать формулы нахождения объема пирамиды и усеченной пирамиды и применять их при решении задач;
	Объем цилиндра	11.3.14 - знать формулу нахождения объема цилиндра и применять ее при решении задач;
	Объемы конуса и усеченного конуса	11.3.15 - знать формулы нахождения объемов конуса и усеченного конуса и применять их при решении задач;
	Подобие пространственных фигур	11.3.17 - знать свойство объемов подобных пространственных фигур и применять его при решении задач;
	Объем шара и его частей	11.3.16 - знать формулы нахождения объема шара и его частей и применять их при решении задач;

	Комбинации геометрических тел	11.2.5 - изображать комбинации геометрических тел на плоскости; 11.3.18 - решать задачи практического содержания на комбинации геометрических тел;
Повторение курса геометрии 10-11 классов		

Приложение 15
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 191
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 409
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Целью изучения учебного предмета "Информатика" в 10-11 классах естественно-математического направления является обеспечение обучающихся глубокими знаниями, умениями и навыками в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи учебной программы:

1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий;

2) обеспечение обучающихся пониманием базовых принципов работы компьютеров , для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;

3) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

4) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

5) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

6) способствовать овладению академического языка и обогащению терминологического словаря обучающимися в рамках предмета;

7) познакомить обучающихся с принципами и методами разработки, конструирования и программирования управляемых электронных устройств на базе вычислительной платформы;

8) развить навыки программирования в современной среде программирования;

9) углубить знания, повысить мотивацию к обучению путем их практического применения;

10) интегрированного применения знаний, полученных в различных образовательных областях (математика, физика, информатика);

11) развить интерес к научно–техническому разработкам;

12) развить творческие способности обучающихся.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Информатика"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Информатика" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание учебного предмета "Информатика" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" естественно-математического направления включает 6 разделов:

1) аппаратное и программное обеспечение;

2) представление данных;

3) информационные процессы и системы;

4) создание и преобразование информационных объектов;

5) разработка приложений;

6) компьютерные сети и информационная безопасность.

7. Раздел "Аппаратное и программное обеспечение" включает следующие подразделы:

1) аппаратное обеспечение;

2) программное обеспечение.

8. Раздел "Представление данных" включает следующие подразделы:

1) системы счисления;

2) логические основы компьютера;

3) кодирование информации.

9. Раздел "Информационные процессы и системы" включает следующие подразделы:

1) реляционная база данных;

2) разработка базы данных;

3) структурированные запросы;

4) современные тенденции развития информационных технологий.

10. Раздел "Создание и преобразование информационных объектов" включает следующие подразделы:

1) 3D – моделирование;

2) web (веб)-проектирование.

11. Раздел "Разработка приложений" включает следующие подразделы:

1) алгоритмы и программы;

2) мобильные приложения;

3) ITStartup (ай-тистартап).

12. Раздел "Компьютерные сети и информационная безопасность" включает следующие подразделы:

1) организация компьютерных сетей;

2) меры безопасности при работе в сети.

13. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 10 класса включает следующие разделы:

1) аппаратное и программное обеспечение: функции устройства управления (далее - УУ), арифметико- логического устройства (далее - АЛУ) и регистров памяти как отдельных частей процессора;

2) представление данных: системы счисления: перевод целых чисел из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно.

Логические основы компьютера: логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия); логические выражения; таблицы истинности; логические элементы компьютера (конъюнктор, дизъюнктор, инвертор); логические схемы. Кодирование информации: таблицы кодировки символов Unicode (юникод) и ASCII (аск(и)й);

3) информационные процессы и системы: реляционная база данных: поле, запись, индекс, первичный ключ; Bigdata (бигдейта) (большие данные). Разработка базы данных "structured query language (стракчуред куери лангуйдж)" ("язык структурированных запросов") (далее –SQL (эс кю эль)): типы данных, однотабличная и многотабличная базы данных; формы; отчеты; запросы. Структурированные запросы: запросы на выборку в конструкторе и средствами SQL (эс кю эль); связь web (веб)-страницы с базой данных;

4) создание и преобразование информационных объектов: web-проектирование: HTML (аш ти эм эл) (Hyper Text Markup Language (хайпер текст маркап лангуйдж) — " язык гипертекстовой разметки"), CSS (си эс эс) (Cascading Style Sheets (каскадинг стайл шит) — каскадные таблицы стилей); использование скриптов; внедрение мультимедиа на web-страницу;

5) разработка приложений: алгоритмы и программы: пользовательские функции и процедуры; работа со строками; работа с файлами; методы сортировки; алгоритмы поиска на графах;

6) компьютерные сети и информационная безопасность: организация компьютерных сетей: компоненты сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); IP (ай-пи)-адреса; DNS (ди эн эс) (Domain Name System (домейн нейм систем) - система доменных имен); частные виртуальные сети. Информационная безопасность: информационная безопасность, конфиденциальность, целостность и доступность; шифрование данных; меры безопасности данных пользователя - пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация.

14. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 11 класса включает следующие разделы:

1) аппаратное и программное обеспечение: характеристики мобильных устройств. Программное обеспечение: виртуальные машины; закономерности развития аппаратного и программного обеспечения;

2) информационные процессы и системы: современные тенденции развития информационных технологий: принципы машинного обучения, нейронных сетей; искусственный интеллект; проектирование нейронной сети; метод "обучение с учителем"; технология Blockchain (блокчейн); современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; портал электронного правительства; "интернет вещей";

3) создание и преобразование информационных объектов: 3D – моделирование: виртуальная и дополненная реальности; их влияние на здоровье человека; создание 3D-панорамы (виртуального тура) с видом от первого лица;

4) разработка приложений: мобильные приложения: интерфейс мобильного приложения; разработка и установка мобильного приложения; умный дом, разработка программы для управления устройством умного дома. ITStartup (ай-ти стартап): принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; пути продвижения и реализация продукта, маркетинговая реклама;

5) компьютерные сети и информационная безопасность: информационная безопасность: защита информации и интеллектуальной собственности; электронная цифровая подпись, назначение, алгоритм использования.

Глава 3. Система целей обучения

15. Цели обучения в учебной программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел учебной программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4 "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

16. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) Аппаратное и программное обеспечение

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Аппаратное обеспечение	10.1.1.1 описывать функции УУ, АЛУ и регистров памяти как отдельных частей процессора	11.1.1.1 сравнивать характеристики основных составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны
2. Программное обеспечение		11.1.2.1 описывать назначение виртуальных машин; 11.1.2.2 приводить примеры, описывающие закономерности развития аппаратного и программного обеспечения
2) Представление данных		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Системы счисления	10.2.1.1 переводить целые числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно	
	10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия); 10.2.2.2 строить таблицы истинности для заданного логического	

2. Логические основы компьютера	выражения; 10.2.2.3 объяснять назначение основных логических элементов: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор; 10.2.2.4 преобразовать логические выражения в логические схемы и наоборот	
3. Кодирование информации	10.2.3.1 сравнивать таблицы кодировки символов Unicode(юникод) и ASCII(аск(и)и́)	
3) Информационные процессы и системы		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Реляционная база данных	10.3.1.1 объяснять понятие "реляционная база данных"; 10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс; 10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных; 10.3.1.4 оценивать положительные и отрицательные стороны использования Bigdata(бигдейта)	
2. Разработка базы данных	10.3.2.1 определять типы данных в базе данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.2 создавать однотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.3 создавать многотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.4 создавать форму для ввода данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.5 создавать отчеты, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль))	
	10.3.3.1 создавать запросы, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль));	

3 . Структурированные запросы	10.3.3.2 устанавливать связь web-страницы с базой данных	
4. Современные тенденции развития информационных технологий		11.3.4.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов); 11.3.4.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе; 11.3.4.3 проектировать нейронную сеть в электронных таблицах/программах математического моделирования по готовому алгоритму; 11.3.4.4 описывать области применения метода "обучение с учителем" при разработке искусственного интеллекта; 11.3.4.5 объяснять назначение и принцип работы технологии Blockchain (блокчейн); 11.3.4.6 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; 11.3.4.7 описывать функции портала электронного правительства; 11.3.4.8 описывать принципы работы "интернета вещей"; 11.3.4.9 рассуждать о перспективах "интернета вещей"
4) Создание и преобразование информационных объектов		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. 3D - моделирование		11.4.1.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей; 11.4.1.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на психическое и физическое здоровье человека; 11.4.1.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица
2 . Веб-проектирование	10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл) - теги при разработке web (веб)-страниц; 10.4.2.2 использовать CSS (си эс эс) при разработке web-страниц; 10.4.2.3 использовать готовые скрипты при разработке web-страниц; 10.4.2.4 применять HTML (аш ти эм эл) - теги для вставки мультимедиа объектов на web (веб)-страницу	
5) Разработка приложений		
Подраздел	10 класс	11 класс
	10.5.1.1 писать код на языке программирования, используя функции и процедуры; 10.5.1.2 использовать	

1. Алгоритмы и программы	процедуры и функции для обработки строк; 10.5.1.3 использовать файлы для чтения и записи информации; 10.5.1.4 реализовывать алгоритмы сортировки для решения практических задач; 10.5.1.5 реализовывать алгоритмы поиска на графах для решения практических задач	
2. Мобильные приложения		11.5.2.1 создавать дружественный интерфейс мобильного приложения в конструкторе; 11.5.2.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами; 11.5.2.3 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение; 11.5.2.4 организовывать передачу данных с датчиков умного дома; 11.5.2.5 разрабатывать программу для вывода данных, полученных с датчиков умного дома; 11.5.2.6 разрабатывать программу для управления устройством умного дома
3. IT Startup (ай-ти стартап)		11.5.3.1 описывать понятие Startup (стартап); 11.5.3.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; 11.5.3.3 описывать пути продвижения и реализации продукта; 11.5.3.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео)
6) Компьютерные сети и информационная безопасность		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Организация компьютерных сетей	10.6.1.1 описывать назначение компонентов сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); 10.6.1.2 объяснять назначение и представление IP (ай пи)-адреса; 10.6.1.3 объяснять назначение системы доменных имен (DNS (ди эн эс)); 10.6.1.4 объяснять назначение частной виртуальной сети	
	10.6.2.1 объяснять значения терминов "	

2. Информационная безопасность	информационная безопасность", " конфиденциальность", " целостность" и " доступность"; 10.6.2.2 оценивать необходимость шифрования данных; 10.6.2.3 объяснять использование мер безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация	11.6.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан "Об авторском праве и смежных правах" от 10 июня 1996 года, "О доступе к информации" от 16 ноября 2015 года, "Об электронном документе и электронной цифровой подписи" от 7 января 2003 года); 11.6.2.2 описывать назначение электронной цифровой подписи и сертификата; 11.6.2.3 описывать алгоритм использования электронной цифровой подписи

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Информатика" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Информатика"
для 10-11 классов естественно -
математического направления
уровня общего среднего образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов естественно – математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
10.1А Компьютерные сети и информационная безопасность	Принципы работы компьютерных сетей	10.6.1.1 описывать назначение компонентов сети (узлы, маршрутизаторы, коммутаторы); 10.6.1.2 объяснять назначение и представление IP (ай пи)-адреса; 10.6.1.3 объяснять назначение системы доменных имен (DNS (ди эн эс)); 10.6.1.4 объяснять назначение частной виртуальной сети
	Информационная безопасность	10.6.2.1 объяснять значения терминов "информационная безопасность", "конфиденциальность", "целостность" и " доступность"
	Методы защиты информации	10.6.2.2 Оценивать необходимость шифрования данных

	Методы идентификации личности	10.6.2.3 объяснять использование мер безопасности данных пользователя: пароли, учетные записи, аутентификация, биометрическая аутентификация
10.1В Представление данных	Перевод чисел из одной системы счисления в другую	10.2.1.1 переводить целые числа из десятичной системы счисления в двоичную, восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно
	Логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия)	10.2.2.1 использовать логические операции (дизъюнкция, конъюнкция, инверсия)
	Построение таблиц истинности	10.2.2.2 строить таблицы истинности для заданного логического выражения
	Логические элементы компьютера	10.2.2.3 объяснять назначение основных логических элементов: конъюнктор, дизъюнктор, инвертор
	Логические основы компьютера	10.2.2.4 преобразовать логические выражения в логические схемы и наоборот; 10.1.1.1 описывать функции Устройства управления, Арифметико-логического устройства и регистров памяти как отдельных частей процессора
	Принципы кодирования текстовой информации	10.2.3.1 сравнивать таблицы кодировки символов Unicode (юникод) и ASCII (аск(и)и́).
2 четверть		
10.2А Алгоритмизация и программирование	Пользовательские функции и процедуры	10.5.1.1 писать код на языке программирования, используя функции и процедуры
	Работа со строками	10.5.1.2 использовать процедуры и функции для обработки строк
	Работа с файлами	10.5.1.3 использовать файлы для чтения и записи информации
	Методы сортировки	10.5.1.4 реализовывать алгоритмы сортировки для решения практических задач
	Алгоритмы на графах	10.5.1.5 реализовывать алгоритмы поиска на графах для решения практических задач
3 четверть		
10.3А Веб-проектирование	Способы разработки веб-сайтов. HTML (аш ти эм эл)	10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл)-теги при разработке web (веб)-страниц
	Форматирование текста (шрифт, абзац, списки)	10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл)-теги при разработке web (веб)-страниц
	Таблицы	10.4.2.1 использовать HTML (аш ти эм эл)-теги при разработке web (веб)-страниц
	CSS (си эс эс)	10.4.2.2 использовать CSS (си эс эс) при разработке web (веб)-страниц
	Внедрение мультимедиа	10.4.2.4 применять HTML (аш ти эм эл)-теги для вставки мультимедиа объектов на web (веб)-страницу
	Использование скриптов	10.4.2.3 использовать готовые скрипты при разработке web-страниц

4 четверть		
10.4А Информационные системы	Bigdata (бигдейта)	10.3.1.4 оценивать положительные и отрицательные стороны использования Bigdata (бигдейта)
	Основные понятия баз данных	10.3.1.1 объяснять понятие "реляционная база данных"; 10.3.1.2 формулировать определения терминов: поле, запись, индекс
	Первичный ключ в базе данных	10.3.1.3 определять первичный ключ в базе данных
	Разработка базы данных	10.3.2.1 определять типы данных в базе данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.2 создавать однотабличную базу данных (SQL (эс кю эль)); 10.3.2.3 создавать многотабличную базу данных (SQL (эс кю эль))
	Формы	10.3.2.4 создавать форму для ввода данных (SQL (эс кю эль));
	Запросы	10.3.3.1 создавать запросы, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль))
	Отчеты	10.3.2.5 создавать отчеты, используя извлеченные данные (SQL (эс кю эль))
	Связь web-страницы с базой данных	10.3.3.2 устанавливать связь web-страницы с базой данных

2) 11 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
11.1А Искусственный интеллект	Искусственный интеллект	11.3.4.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов); 11.3.4.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе
	Проектирование искусственного интеллекта	11.3.4.3 проектировать нейронную сеть в электронных таблицах/ программах математического моделирования по готовому алгоритму; 11.3.4.4 описывать области применения метода "обучение с учителем" при разработке искусственного интеллекта
2 четверть		
11.2А 3D - моделирование	Виртуальная и дополненная реальности	11.4.1.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей;
	Человек в виртуальной реальности	11.4.1.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на психическое и физическое здоровье человека
	3D-панорама и виртуальный тур	11.4.1.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица
	Разработка 3D-панорамы (виртуального тура)	11.4.1.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица

11.2В Аппаратное обеспечение	Виртуальные машины	11.1.2.1 описывать назначение виртуальных машин
	Характеристики мобильных устройств	11.1.1.1 сравнивать характеристики основных составляющих мобильных устройств: планшеты, телефоны; 11.1.2.2 приводить примеры, описывающие закономерности развития аппаратного и программного обеспечения
3 четверть		
11.3А Интернет вещей	Что такое " интернет вещей "	11.3.4.8 описывать принципы работы "интернета вещей"; 11.3.4.9 рассуждать о перспективах "интернета вещей"
	Создание мобильного приложения	11.5.2.1 создавать дружественный интерфейс мобильного приложения в конструкторе ; 11.5.2.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами; 11.5.2.3 объяснить, как устанавливать разработанное мобильное приложение
	Умный дом	11.5.2.4 организовывать передачу данных с датчиков умного дома; 11.5.2.5 разрабатывать программу для вывода данных, полученных с датчиков умного дома
	Разработка проекта умного дома	11.5.2.6 разрабатывать программу для управления устройством умного дома
11.3В ITStartup (ай-ти стартап)	Как запустить свой Startup (стартап)	11.5.3.1 описывать понятие Startup(стартап); 11.5.3.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ;
	Продвижение проекта	11.5.3.3 описывать пути продвижения и реализация продукта
	ITStartup(ай-ти стартап) и реклама	11.5.3.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео)
4 четверть		
11.4А Цифровая грамотность	Цифровизация в Казахстане	11.3.4.6 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане
	Технология Blockchain (блокчейн)	11.3.4.5 объяснять назначение и принцип работы технологии Blockchain (блокчейн)
	Правовая защита информации	11.6.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан "Об авторском праве и смежных правах" от 10 июня 1996 года, "О доступе к информации" от 16 ноября 2015 года, "Об электронном документе и электронной цифровой подписи" от 7 января 2003 года);
	Электронная цифровая подпись и сертификат	11.6.2.2 описывать назначение электронной цифровой подписи и сертификата ; 11.6.2.3 описывать алгоритм использования электронной цифровой подписи
	Электронное правительство	11.3.4.7 описывать функции портала электронного правительства

Приложение 16
к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105
Приложение 192
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 410
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Целью изучения учебного предмета "Информатика" в 10-11 классах общественно-гуманитарного направления является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками в области компьютерных систем, создания и преобразования информационных объектов, информационных процессов и систем, разработки приложений для эффективного использования современных информационных технологий на практике.

3. Задачи учебной программы:

1) формировать у обучающихся понимание роли информационных процессов в обществе, технических возможностей и перспектив использования информационных технологий в различных сферах человеческой деятельности;

2) способствовать формированию у обучающихся умений эффективно использовать информационные технологии в повседневной жизни, в учебе и дальнейшей трудовой деятельности;

3) развивать у обучающихся понимание базовых принципов работы компьютеров, для предоставления им возможности анализировать системы, разрабатывать решения, программные приложения, развивать и улучшать их, а также оценивать свои продукты;

4) научить обучающихся решать разнообразные задачи посредством анализа, абстракций, моделирования и программирования;

5) развивать у обучающихся логическое, алгоритмическое, а также вычислительное мышление, включающее способность к обобщению и аналогии, разложению задачи на составные части и выделению общих закономерностей, нахождению эффективных и рациональных способов решения поставленных задач;

6) формировать у обучающихся информационную культуру – следовать общепринятым правилам и действовать в интересах личности и всего казахстанского общества;

7) понимать термины искусственный интеллект, Blockchain (блокчейн), Startup (стартап), Crowdfunding (краудфандинг);

8) способствовать овладению обучающимися академического языка и обогащению понятийного аппарата по предмету;

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Информатика"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Информатика" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание учебного предмета "Информатика" организовано по разделам обучения. Разделы разбиты на подразделы, которые отражают цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" включает следующие разделы:

1) компьютерные системы;

2) создание и преобразование информационных объектов;

3) информационные процессы и системы;

4) разработка приложений.

7. Раздел "Компьютерные системы" включает следующие подразделы:

1) облачные технологии;

2) информационная безопасность.

8. Раздел "Создание и преобразование информационных объектов" включает следующие подразделы:

1) теория дизайна;

2) создание видео контента;

3) веб-проектирование;

4) 3D – моделирование.

9. Раздел "Информационные процессы и системы" включает раздел: современные тенденции развития информационных технологий.

10. Раздел "Разработки приложений" включает следующие разделы:

1) мобильные приложения;

2) ITStartup (ай-ти стартап).

11. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 10 класса включает следующие разделы:

1) "Компьютерные системы".

Информационная безопасность: "информационная безопасность", " конфиденциальность" и "целостность" данных; меры безопасности – резервное копирование и шифрование данных; методы идентификации личности;

2) "Создание и преобразование информационных объектов"

Теория дизайна: понятия "дизайн", "применимость", классификация визуального дизайна; принципы восприятия информации; принципы "хорошего дизайна" (удобство, простота); форматы графических файлов; конвертация графических файлов; разработка дизайн-макета сайта;

Создание видео контента: основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; программы для работы с видео; монтаж видеоклипов;

Веб-проектирование: конструктор сайтов; мультимедиа на веб-странице; методы продвижения сайта; публикация сайта;

3) Информационные процессы и системы"

Современные тенденции развития информационных технологий: принципы машинного обучения, нейронных сетей; сферы применения искусственного интеллекта ; назначение и принцип работы технологий Blockchain(блокчейн).

12. Базовое содержание учебного предмета "Информатика" для 11 класса включает следующие разделы:

1) "Компьютерные системы"

Облачные технологии: совместный доступ к файлам;

Информационная безопасность: защита информации и интеллектуальной собственности; электронная цифровая подпись, назначение, алгоритм использования;

2) "Создание и преобразование информационных объектов"

3D – моделирование: виртуальная и дополненная реальности; их влияние на здоровье человека; создание 3D-панорамы (виртуального тура) с видом от первого лица ;

3) "Информационные процессы и системы"

Современные тенденции развития информационных технологий: современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; портал электронного правительства;

4) "Разработка приложений"

Мобильные приложения: интерфейс мобильного приложения; разработка и установка мобильного приложения;

IT Startup (ай-ти стартап): принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; пути продвижения и реализация продукта, маркетинговая реклама.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в учебной программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел учебной программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.1.2.1 "10" – класс, "1.2" – раздел и подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

14. Система целей обучения дана по разделу на каждый класс:

1) Компьютерные системы

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Облачные технологий		11.1.1.1 объяснятьчто такое облочные технологии; 11.1.1.2 использовать файлы (текстовые документы, календари, презентаций, таблицы) в общем доступе, удаленно и совместно их редактировать
2. Информационная безопасность	10.1.2.1 объяснять значения терминов "информационная безопасность", "конфиденциальность" и "целостность" данных; 10.1.2.2 описывать меры безопасности, включая понятия: резервное копирование и шифрование данных; 10.1.2.3 аргументировать использование разных методов идентификации личности	11.1.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан "Об авторском праве и смежных правах" от 10 июня 1996 года, "О доступе к информации" от16 ноября 2015 года, "Об электронном документе и электронной цифровой подписи" от 7 января 2003 года); 11.1.2.2 описывать назначения электронной цифровой подписи и сертификата; 11.1.2.3 использовать электронную цифровую подпись на портале электронного правительства
2) Создание и преобразование информационных объектов		
Подраздел	10 класс	11 класс
	10.2.1.1 объяснять понятия "дизайн", "применимость";	

1. Теория дизайна	10.2.1.2 классифицировать визуальный дизайн по видам; 10.2.1.3 объяснять, как принципы восприятия информации реализуются в проекте; 10.2.1.4 реализовывать принципы "хорошего дизайна" (удобство, простота); 10.2.1.5 объяснять разницу между форматами графических файлов; 10.2.1.6 объяснять необходимость конвертации графических файлов; 10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики	
2. Создание видео контента	10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; 10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст; 10.2.2.3 сравнивать возможности программ для работы с видео	
3. Веб-проектирование	10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов; 10.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-странице (звук и видео); 10.2.3.3 описывать методы продвижения сайта;	

	10.2.3.4 использовать файловый обменник для публикации сайта	
4. 3D - моделирование		11.2.4.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей; 11.2.4.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальности на психическое и физическое здоровье человека; 11.2.4.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица
3) Информационные процессы и системы		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Современные тенденции развития информационных технологий	10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов); 10.3.1.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе; 10.3.1.3 объяснять назначение и принцип работы технологий Blockchain(блокчейн)	11.3.1.1 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане; 11.3.1.2 описывать функции портала электронного правительства
4) Разработка приложений		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Мобильные приложения		11.4.1.1 создавать дружественный интерфейс мобильного приложения в конструкторе; 11.4.1.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами; 11.4.1.3 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение
2. IT Startup(ай-тистартап)		11.4.2.1 описывать понятие Startup (стартап); 11.4.2.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ; 11.4.2.3 описывать пути продвижения и реализации продукта; 11.4.2.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео)

15. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету " Информатика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Информатика"

для 10-11 классов общественно-
гуманитарного направления уровня
общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Информатика" для 10-11 классов общественно – гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
10.1А Информационная безопасность	Информационная безопасность	10.1.2.1 объяснять значения терминов " информационная безопасность", " конфиденциальность" и "целостность" данных
	Методы защиты информации	10.1.2.2 описывать меры безопасности, включая понятия: резервное копирование и шифрование данных
	Методы идентификации личности	10.1.2.3 аргументировать использование разных методов идентификации личности
10.1В Создание видео контента	Программы для работы с видео	10.2.2.3 сравнивать возможности программ для работы с видео
	Правила видеомонтажа	10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа
	Монтаж видео	10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст
	Разработка и защита проекта	10.2.2.1 соблюдать основные принципы видеосъемки и видеомонтажа; 10.2.2.2 монтировать видеоклипы по собственному сценарию, вставляя звуки, изображения, добавляя эффекты, переходы и текст
2 четверть		
10.2А Теория дизайна	Дизайн в нашей жизни	10.2.1.1 объяснять понятия "дизайн", "применимость"; 10.2.1.2 классифицировать визуальный дизайн по видам
	Принципы " хорошего дизайна"	10.2.1.3 объяснять, как принципы восприятия информации реализуются в проекте; 10.2.1.4 реализовывать принципы "хорошего дизайна" (удобство, простота)
	Графика для веб-страницы	10.2.1.5 объяснять разницу между форматами графических файлов; 10.2.1.6 объяснять необходимость конвертации графических файлов

	Разработка дизайна сайта	10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики
3 четверть		
10.3А Веб-проектирование	Карта сайта	10.2.1.7 разрабатывать дизайн-макет сайта средствами графического редактора с учетом особенностей веб-эргономики
	Главная страница сайта	10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов
	Контент	10.2.3.1 создавать веб-сайт, используя конструктор сайтов
	Мультимедиа на веб-странице	10.2.3.2 размещать мультимедиа на веб-странице (звук и видео)
	Публикация сайта	10.2.3.4 использовать файловый обменник для публикации и распространения результатов проекта
	Продвижение сайта	10.2.3.3 описывать методы продвижения сайта
4 четверть		
10.4А Искусственный интеллект и технология Blockchain (блокчейн)	Принципы машинного обучениея	10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов)
	Принципы организации и работы нейронных сетей	10.3.1.1 объяснять принципы машинного обучения, нейронных сетей (нейронов и синапсов)
	Сферы применения искусственного интеллекта	10.3.1.2 описывать сферы применения искусственного интеллекта в промышленности, образовании, игровой индустрии, обществе
	Технология Blockchain (блокчейн)	10.3.1.3 объяснять назначение и принцип работы технологии Blockchain (блокчейн)

2) 11 класс

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1 четверть		
11.1А Облачные технологии	Применение облачных технологий в деловой сфере	11.1.1.1 объяснять, что такое облачные технологии; 11.1.1.2 использовать файлы (текстовые документы, календари, презентаций, таблицы) в общем доступе, удаленно и совместно их редактировать
2 четверть		
11.2А 3D - оделирование	Виртуальная и дополненная реальность	11.2.4.1 объяснять назначение виртуальной и дополненной реальностей
	Человек в виртуальной реальности	11.2.4.2 рассуждать о влиянии виртуальной и дополненной реальностей на психическое и физическое здоровье человека
	Виртуальный тур	11.2.4.3 создавать 3D-панораму (виртуальный тур) с видом от первого лица

3 четверть		
10.3В Мобильные приложения	Создание мобильного приложения	11.4.1.1 создавать дружественный интерфейс мобильного приложения в конструкторе; 11.4.1.2 разрабатывать мобильное приложение, используя блоки кода с условиями и циклами; 11.4.1.3 объяснять, как устанавливать разработанное мобильное приложение
11.3В ITStartup (ай-ти стартап)	Как запустить свой Startup (стартап)	11.4.2.1 описывать понятие Startup (стартап); 11.4.2.2 описывать принципы работы Crowdfunding (краудфандинг) платформ
	Продвижение проекта	11.4.2.3 описывать пути продвижения и реализация продукта
	ITStartup (ай-ти стартап) и реклама	11.4.2.4 создавать маркетинговую рекламу (инфографика, видео)
4 четверть		
11.4В Цифровая грамотность	Цифровизация в Казахстане	11.3.1.1 анализировать современные тенденции процесса цифровизации в Казахстане
	Правовая защита информации	11.1.2.1 обосновывать необходимость защиты информации и интеллектуальной собственности (Законы Республики Казахстан "Об авторском праве и смежных правах" от 10 июня 1996 года, "О доступе к информации" от 16 ноября 2015 года, "Об электронном документе и электронной цифровой подписи" от 7 января 2003 года).
	Электронная цифровая подпись и сертификат	11.1.2.2описывать назначение электронной цифровой подписи и сертификата; 11.1.2.3 описывать алгоритм использования электронной цифровой подписи
	Электронное правительство	11.3.1.2 описывать функции портала электронного правительства

Приложение 17
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 193
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 411
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Химия" - предоставление обучающимся системы знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющие зависимость свойств веществ от их состава и строения, предоставление обучающимся возможности для приобретения понимания химических процессов, законов и их закономерностей для безопасного применения в реальной жизни для критической оценки информации и принятия решений.

3. Задачи обучения:

1) формирование системы знаний о веществах и закономерностях их взаимодействий друг с другом (факты, понятия, законы, теории);

2) формирование опыта осуществления известных способов деятельности в виде интеллектуальных, ,экспериментальных и исследовательских умений и навыков;

3) формирование опыта творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельного претворения ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирование новых способов деятельности на основе уже известных;

4) формирование опыта ценностных и критических отношений к объектам или средствам деятельности человека, его проявление в отношении к окружающему миру, что представляет в совокупности вкладом предмета "Химии" в формирование ключевых и предметных компетентностей, способствующих решению жизненных проблем каждого члена общества.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Химия"

4. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" составляет:

1) в 10-классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Химия" зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 10 декабря 2012 года № 8170), выбранного организацией среднего образования.

5. Содержание учебного предмета включает 5 разделов:

1) Частицы вещества;

2) Закономерности протекания химических реакций;

3) Энергетика химических реакций;

4) Химия вокруг нас;

5) Химия и жизнь.

6. Раздел "Частицы вещества" включает следующие подразделы:

1) атомы, ионы и молекулы;

2) состав и строение атома;

3) распределение и движение электронов в атомах;

4) Виды химической связи.

7. Раздел "Закономерности протекания химических реакций" включает следующие подразделы:

1) периодический закон и периодическая система;

2) Закон сохранения массы веществ;

3) стандартные электродные потенциалы.

8. Раздел "Энергетика химических реакций" включает следующие подразделы:

1) экзотермические и эндотермические реакции;

2) скорость химических реакций;

3) химическое равновесие;

4) теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов.

9. Раздел "Химия вокруг нас" состоит из следующих подразделов:

1) химия Земли;

2) углерод и его соединения.

10. Раздел "Химия и жизнь" состоит из подраздела "Биохимия".

11. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 10 класса:

1) "Строение атома". Атом – сложная частица, радиоактивность, энергетические уровни и подуровни квантовые числа и орбитали;

Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы ".

2) "Периодичность изменений свойств элементов и их соединений" в периодах и группах, закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах, закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.

Расчеты по уравнениям реакций "расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного".

3) "Химическая связь". Ковалентная связь, свойства ковалентной связи, типы гибридизации: sp-, sp2-, sp3-, электроотрицательность и полярность связи, ионная связь

, теория отталкивания электронных пар, металлическая связь, водородная связь, кристаллические решетки. Лабораторный опыт № 1: "Составление моделей веществ с ковалентной связью (N2, O2, алмаз)".

4) "Стехиометрия". Основные стехиометрические законы химии; относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, стехиометрические законы;

5) "Введение в термодинамику". Внутренняя энергия и энтальпия, закон Гесса, энтропия, свободная энергия Гиббса;

Практическая работа №1: "Определение теплового эффекта реакции нейтрализации ";

Решение задач на тему: "Применение закона Гесса и следствий из него".

6) "Кинетика". Скорость химической реакции, влияние концентрации на скорость химических реакций, влияние давления на скорость химических реакций, влияние температуры на скорость химических реакций, катализ.

Решение задач на тему: "Закон действующих масс";

Практическая работа № 2: "Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций";

Решение задач на тему: "Правило Вант-Гоффа, Скорость химических реакций";

Лабораторный опыт № 2: "Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции";

7) "Химическое равновесие". Влияние различных факторов на равновесие, принцип Ле-Шателье-Брауна, константа равновесия, химическое равновесие в промышленных процессах;

Лабораторный опыт № 3: "Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов";

Решение задач на тему: "Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций". Химическое равновесие в промышленных процессах

8) "Окислительно-восстановительные реакции". Электрохимический ряд потенциалов, гальванические элементы, электролиз.

Практическая работа № 3: "Составление электрохимического ряда напряжений металлов".

9) "Аналитические методы". Аналитические методы в современных исследованиях, хроматография;

Лабораторный опыт № 4: "Бумажная хроматография".

10) "Элементы 17 группы". Закономерности изменения свойств галогенов, окислительно-восстановительные свойства галогенов, определение галогенид-ионов в водном растворе, применение галогенов и их соединений;

Лабораторный опыт № 5: "Изучение свойств галогенов и определение галогенид-ионов в водном растворе".

11) "Элементы 2 (II) группы". Физические свойства элементов 2 (II) группы, химические свойства элементов 2 (II) группы, природные карбонаты;

Лабораторный опыт № 6: "Изучение свойств элементов 2 (II) группы и их соединений";

Практическая работа № 4: "Решение экспериментальных задач";

12) "Введение в органическую химию". Состав и структура органических веществ, функциональные группы, гомологические ряды, номенклатура IUPAC алифатических соединений, виды изомерии, алканы, продукты сгорания алканов, свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов, галогенирование. Циклоалканы.

Лабораторный опыт № 7: "Составление моделей молекул органических веществ";

Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и по гомологическим рядам".

13) "Непредельные углеводороды". Состав, структура и реакционная способность алкенов, стереоизомерия (цис-транс или E-Z), реакции присоединения алкенов (алкадиенов, алкинов, нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты, природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.

Лабораторный опыт № 8: "Качественные реакции на ненасыщенность связи".

14) "Галогеноалканы". Получение галогеноалканов, реакции элиминирования галогеноалканов.

15) "Спирты: одноатомные, многоатомные". Классификация и химические свойства спиртов, промышленное производство этилового спирта. Фенол, его строение и свойства

Лабораторный опыт № 9 "Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты";

Демонстрация № 1: "Получение этилового спирта брожением глюкозы".

12. Базовое содержание учебного предмета "Химия" 11-класса:

1) "Соединения ароматического ряда". Строение молекулы бензола, получение бензола и его гомологов, химические свойства бензола и его гомологов;

Лабораторный опыт № 1: "Составление моделей молекул бензола".

2) "Номенклатура и изомерия циклических соединений". Номенклатура IUPAC для ароматических и гетероциклических соединений, асимметричные атомы углерода, пространственные изомеры.

3) "Карбонильные соединения". Строение и номенклатура карбонильных соединений, получение и свойства альдегидов и кетонов, карбоновых кислот, реакция этерификации, сложные эфиры и мыла;

Лабораторный опыт № 2: "Изучение свойств уксусной кислоты";

Лабораторный опыт № 3: "Получение и свойства сложных эфиров".

4) "Амины и аминокислоты". Классификация и номенклатура аминов, физические, химические свойства и получение аминов, состав, строение, биологическая роль аминокислот, физические и химические свойства аминокислот;

Лабораторный опыт № 4: "Составление моделей молекул аммиака и аминов";

Лабораторный опыт № 5: "Составление молекул аминокислот и определение ассиметричного атома углерода";

Лабораторный опыт № 6: "Свойства аминокислот";

5) "Химия живого". Классификация углеводов и их строение, свойства и применение углеводов, белки, структуры белковых молекул, определение структуры полипептидов, роль и применение ферментов, нуклеиновые кислоты: состав и структура ДНК, РНК, АТФ и энергия, биологически значимые элементы, загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами, влияние тяжелых металлов на белки;

Лабораторный опыт № 7: "Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал";

Практическая работа № 1: "Денатурация и цветные реакции белков";

Лабораторный опыт № 8 "Изготовление модели ДНК";

6) "Синтетические полимеры". Высокомолекулярные соединения, реакции полимеризации, реакции поликонденсации, полиамиды и полиэфиры, применение, воздействие пластиков на окружающую среду;

Лабораторный опыт № 9: "Полимеры и их свойства";

Практическая работа № 2: "Распознавание пластмасс и волокон;.

7) "Органический синтез". Основные функциональные группы в органических соединениях, генетическая связь органических веществ;

Практическая работа № 3: "Решение экспериментальных задач"

8) "Элементы 14 (IV) группы". Изменение свойств элементов 14 (IV) группы, химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений, свойства оксидов элементов 14 (IV) группы, формы нахождения в природе и способы получения простых веществ;

Лабораторный опыт № 10: "Химические свойства свинца, олова и их соединений";

9) "Азот и сера". Особенности строения и свойства молекулы азота, аммиак и соли аммония, промышленное получение аммиака, промышленное производство азотных удобрений, экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду, сероводород и сульфиды, диоксиды серы, влияние на окружающую среду и применение, контактный способ получения серной кислоты,

Лабораторный опыт № 11: "Качественная реакция на ионы: аммония, сульфат";

Демонстрация № 1: "Окислительные свойства серной и азотной кислот";

10) "Растворы кислот и оснований". Теории кислот и оснований, ионное произведение воды, водородный показатель, сила кислот и оснований, степень диссоциации, буферные растворы, кислотно-основное титрование;

Практическая работа № 4: "титрование сильного основания сильной кислотой".

11) Переходные металлы". Общая характеристика переходных металлов; биологическая роль переходных металлов, комплексные соединения;

Лабораторный опыт №12 "Свойства комплексных ионов переходных металлов";

12) "Производство металлов". Получение металлов и сплавов, применение электролиза в промышленности, научные принципы химических производств, проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов;

Лабораторный опыт № 13 "Гальваническое покрытие металлических предметов".

13) "Разработка новых веществ и материалов". Разработка и создание новых материалов, природные и синтетические соединения с физиологической активностью, разработка и синтез лекарственных препаратов, нанотехнология структура наноуглеродных частиц, разработка новых полимеров, практическое значение новых материалов.

14) "Зеленая химия". 12 принципов "зеленой химии", загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, разрушение озонового слоя Земли, глобальное потепление.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) Частицы вещества

Обучающиеся должны уметь:		
	10-класс	11-класс
1.1 Атомы, ионы и молекула	10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии: закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро; 10.1.1.2 объяснять физический смысл понятий "относительная атомная масса", "относительная молекулярная масса" и "молярная масса"; 10.1.1.3 производить вычисления с использованием величины количества вещества и стехиометрических законов	
1.2 Состав и строение атома	10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента; 10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов; 10.1.2.4 использовать кривую отношения протонов/нейтронов в ядрах атомах химических элементов для определения устойчивости ядер изотопов; 10.1.2.5 составлять уравнения ядерных реакций	
	10.1.3.1 называть характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда для заполнения электронных орбиталей;	

1.3 Распределение и движение электронов в атомах	10.1.3.3 различать формы s-, p-, d-, f- орбиталей; 10.1.3.4 писать электронные конфигурации первых 36 химических элементов	
1.4 Виды химической связи	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорноакцепторному механизмам; 10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей; 10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи; 10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ; 10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атомов и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединении; 10.1.4.7 составлять диаграмму "точек и крестов" для соединений с ковалентной связью; 10.1.4.8 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.9 составлять диаграмму "точек и крестов" для соединений с ионной связью; 10.1.4.10 использовать теорию отталкивания электронных пар для прогнозирования пространственной формы молекул и ионов; 10.1.4.11 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов; 10.1.4.12 объяснять механизм образования водородной связи; 10.1.4.13 прогнозировать свойства соединений с различными видами связей и типами кристаллических решеток	

2) Закономерности протекания химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс
		11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы; 11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений; 11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4); 11.2.1.4 прогнозировать относительную стабильность соединений элементов 14 (IV) группы со степенями окисления (+2) и (+4) в водных растворах; 11.2.1.5 описывать способы простых веществ и химических соединений элементов 14 (получения IV) группы; 11.2.1.6 анализировать информацию о распространении и применении элементов 14 (IV) группы и их соединений; 11.2.1.7 объяснять низкую химическую активность молекулы

		а з о т а ; 11.2.1.8 объяснять механизм образования связей в ионе аммония; 11.2.1.9 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора; 11.2.1.10 объяснять научные принципы промышленного синтеза аммиака (процесса Габера) и окисления оксида серы и азота 11.2.1.11 объяснять процесс производства азотных удобрений; 11.2.1.12 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы ; 11.2.1.13 предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота на окружающую с р е д у ; 11.2.1.14 объяснять восстановительные свойства сероводорода; 11.2.1.15 знать качественную реакцию на сульфидион; 11.2.1.16 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и проблему образования кислотных дождей; 11.2.1.17 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности; 11.2.1.18 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом; 11.2.1.19 объяснять научные принципы промышленного производства серной кислоты; 11.2.1.20 называть области применения серной кислоты; 11.2.1.21 объяснять, какие металлы являются переходными, на основе электронного строения атомов Ti – C u ; 11.2.1.22 знать, что переходные элементы проявляют переменную степень окисления; 11.2.1.23 объяснять физические и химические свойства переходных металлов на основе строения атомов ; 11.2.1.24 описать строение комплексного соединения;
2 . 1 Периодический закон и периодическая система	10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления; 10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам; 10.2.1.3 прогнозировать закономерности изменений свойств соединений химических элементов по периодам и группам; 10.2.1.4 прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе; 10.2.1.5 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в г р у п п е ; 10.2.1.6 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций г а л о г е н о в ; 10.2.1.7 планировать и проводить работу по экспериментальному распознаванию галогенид - и о н о в ; 10.2.1.8 объяснять использование хлора для обеззараживания воды и оценивать преимущества и недостатки данного процесса; 10.2.1.9 определять физиологическую роль галогенов и их соединений; 10.2.1.10 объяснять закономерности изменения физических свойств элементов 2 (II) группы; 10.2.1.11 объяснять закономерности изменения химических свойств элементов 2 (II) группы; 10.2.1.12 называть области применения важнейших соединений щелочноземельных металлов; 10.2.1.13 планировать и проводить эксперимент по качественному определению катионов металлов 2 (I I) г р у п п ы ; 10.2.1.14 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения	

		11.2.1.25 описывать реакции переходных металлов с образованием комплексов, в том числе комплексов меди (+2), комплексов железа (+2, +3) с водой и аммиаком, и знать их цвет; 11.2.1.26 описывать химические свойства комплексных соединений переходных металлов; 11.2.1.27 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода; 11.2.1.28 объяснять, как происходит отравление угарным газом и описывать способы оказания первой помощи
2.2 Закон сохранения массы веществ	10.2.2.1 производить расчеты с применением величины "молярная концентрация", "молярный объем" при нормальных и стандартных условиях; 10.2.2.2 вычислять количество вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю примесей 10.2.2.3 вычислять выход продукта в процентах от теоретически возможного; 10.2.2.4 выводить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров	11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций; 11.2.2.2 решать задачи по уравнениям последовательно протекающих реакций 11.2.2.3 решать задачи на образование и разбавление олеума; 11.2.2.4 решать задачи по уравнениям реакций замещения
2.3 Стандартные электродные потенциалы	10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса; 10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса полуреакций; 10.2.3.3 объяснить понятие "стандартный электродный потенциал"; 10.2.3.4 использовать таблицу стандартных электродных потенциалов для прогнозирования возможности протекания химических реакций в водных растворах; 10.2.3.5 понимать гальванический элемент как устройство для преобразования энергии химической реакции в электрическую; 10.2.3.6 объяснять принцип работы гальванических элементов; 10.2.3.7 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов; 10.2.3.8 описать сущность процесса электролиза;	11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки; 11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали, латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия; 11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали; 11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом; 11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики; 11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии; 11.2.3.7 называть общие научные

	10.2.3.9 применять эмпирические правила для прогнозирования продуктов электролиза на электродах	принципы химических производств; 11.2.3.8 обосновывать необходимость вторичной переработки материалов; 11.2.3.9 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности

3) Энергетика химических реакций

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11класс
3.1 Экзотермические и эндотермические реакции	10.3.1.1 понимать, что изменения внутренней энергии и энтальпии являются тепловыми эффектами; 10.3.1.2 понимать, что химические реакции включают в себя процессы разрыва связей и образования новых химических связей; 10.3.1.3 определять экспериментально изменение энтальпии реакции и вычислять ее на основе справочных данных; 10.3.1.4 объяснять физический смысл закона Гесса и следствия из него, уметь использовать его для расчета изменения энтальпии химических реакций; 10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и вычислять ее по справочным данным; 10.3.1.6 объяснять изменение свободной энергии Гиббса и вычислять ее по справочным данным; 10.3.1.7 прогнозировать самопроизвольное протекание реакции по термодинамическим данным	
3.2 Скорость химических реакций	10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций; 10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций; 10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для обратимых реакций; 10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс; 10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций; 10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры на скорость химических реакций; 10.3.2.7 экспериментально изучить влияние концентрации на скорость химических реакций; 10.3.2.8 производить расчеты по правилу Вант-Гоффа; 10.3.2.9 объяснять физический смысл понятия "энергия активации" 10.3.2.10 объяснять сущность процесса катализа; 10.3.2.11 различать гомогенный и гетерогенный катализ; 10.3.2.12 объяснять механизм действия катализаторов;	

	10.3.2.13 экспериментально изучить влияние различных катализаторов на скорость разложения пероксида водорода	
3.3 Химическое равновесие	10.3.3.1 объяснять динамический характер химического равновесия; 10.3.3.2 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 объяснять, почему катализатор способствует быстрому установлению равновесия, но не смещает его; 10.3.3.4 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия; 10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции; 10.3.3.6 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия; 10.3.3.7 производить расчеты, связанные с константой равновесия; 10.3.3.8 объяснять роль смещения химического равновесия для увеличения выхода продукта в химической промышленности на примере процесса Габера и окисления оксида серы и азота.	
3.4 Теории кислот и оснований. Ионные равновесия в растворах электролитов		11.3.4.1 описывать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять границы их применимости; 11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды; 11.3.4.3 понимать водородный показатель как -lg [H+] и преобразовывать pH раствора в концентрацию [H+] и обратно; 11.3.4.4 рассчитывать pH сильной кислоты и сильного основания; 11.3.4.5 объяснять принцип действия буферных растворов; 11.3.4.6 называть области применения буферных растворов; 11.3.4.7 понимать сущность кислотно основного титрования; 11.3.4.8 проводить титрование сильного основания сильной кислотой; 11.3.4.9 проводить расчеты по результатам титрования

4) Химия вокруг нас

Обучающиеся должны уметь		
	10-класс	11-класс

4.1 Химия Земли		11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов "Зеленой" химии; 11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы; 11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя; 11.4.1.4 прогнозировать последствия "парникового эффекта"; 11.4.1.5 разграничивать проблемы "парникового эффекта" и разрушения озонового слоя; 11.4.1.6 оценивать пути решения глобальных проблем
	10.4.2.1 понимать органическую химию, как химию углеводородов и их производных; 10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов; 10.4.2.3 различать основные классы органических соединений по функциональным группам; 10.4.2.4 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов; 10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC; 10.4.2.6 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых; 10.4.2.7 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 10.4.2.8 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды; 10.4.2.9 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам; 10.4.2.10 объяснять свободно-радикальный механизм реакции замещения на примере галогенирования алканов; 10.4.2.11 составлять уравнения реакций галогенирования алканов; 10.4.2.12 знать гомологический ряд, строение, химические и физические свойства циклоалканов	11.4.2.1 описывать строение функциональных групп альдегидов, кетонов и карбоновых кислот 11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов , кетонов, и карбоновых кислот называть их по IUPAC; 11.4.2.3 объяснять различные способы получения альдегидов и кетонов; 11.4.2.4 экспериментально распознавать альдегиды и кетоны; 11.4.2.5 называть продукты окисления и восстановления альдегидов и кетонов; 11.4.2.6 приводить примеры реакций нуклеофильного присоединения альдегидов и кетонов; 11.4.2.7 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот; 11.4.2.8 составлять уравнения реакций, характеризующих химически карбоновых кислот е свойства карбоновых кислот; 11.4.2.9 описывать механизм реакции этерификации; 11.4.2.10 называть области применения карбоновых кислот, сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств; 11.4.2.11 знать состав и строение жиров

4.2 Углерод и его соединения	10.4.2.13 объяснять термин " ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на свойства соединения; 10.4.2.14 экспериментально доказывать ненасыщенность связей в алкенах; 10.4.2.15 различать молекулы цис и транс-изомеров и понимать это как разновидность стереоизомерии; 10.4.2.16 различать электрофильные и нуклеофильные частицы; 10.4.2.17 объяснять механизм электрофильного присоединения для алкенов; 10.4.2.18 прогнозировать продукты реакций присоединения к асимметричным алкенам; 10.4.2.19 составлять уравнения реакций присоединения: галогенирования, гидратации, гидрогалогенирования; 10.4.2.20 объяснять сущность реакции полимеризации; 10.4.2.21 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам; 10.4.2.22 составлять схему процесса производства полиэтилена; 10.4.2.23 называть области применения полиалкенов и оценивать значимость продуктов их переработки; 10.4.2.24 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения 10.4.2.25 изучать нахождениев природе, получение каучука и резины 10.4.2.26 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов 10.4.2.27 объяснять процесс фракционирования нефти и области применения фракций; 10.4.2.28 объяснять процессы каталитического и термического крекингов; 10.4.2.29 знать состав и получение	11.4.2.12 объяснять структуру молекулы бензола; 11.4.2.13 составлять реакции получения бензола и его гомологов; 11.4.2.14 объяснять энергию образования связи в молекуле бензола с позиции делокализации электронов; 11.4.2.15 составлять уравнения реакций присоединения, характерных для бензола и его гомологов; 11.4.2.16 объяснять механизм реакций нитрования и галогенирования бензола; 11.4.2.17 объяснять важность реакций бензола для синтеза органических соединений; 11.4.2.18 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле толуола; 11.4.2.19 различать понятия "мономер", "элементарное звено", "олигомер", "полимер", "степень полимеризации"; 11.4.2.20 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров; 11.4.2.21 составлять уравнение реакции поликонденсации; 11.4.2.22 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и являются биологически разлагаемыми; 11.4.2.23 называть свойства и области применения полимеров: полиэтилена, полипропилена, полистирола, тефлона, поливинилхлорида, полиметилметакрилата, полиэфира, фенолформальдегидных смол, а также пластмасс на их основе; 11.4.2.24 экспериментально распознавать пластмассы и волокна; 11.4.2.25 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду; 11.4.2.26 описывать процесс утилизации полимеров 11.4.2.27 называть области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов; 11.4.2.28 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол; 11.4.2.29 объяснять важность молекулярной оболочки и хиральности для физиологической активности соединений; 11.4.2.30 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата; 11.4.2.31 перечислять проблемы производства лекарственных средств; 11.4.2.32 объяснять физический смысл понятий " наночастица", "нанохимия" и "нанотехнология"; 11.4.2.33 описывать методы синтеза и исследования наночастиц; 11.4.2.34 называть области применения наночастиц; 11.4.2.35 характеризовать особенности наноматериалов; 11.4.2.36 описывать структуру углеродных наночастиц: фуллерена С60, графена, нанотрубок, нанонитей, нановолокон; 11.4.2.37 описывать получение наноматериалов путем выращивания кристаллов и полимеризацией;

	из природного и попутного газов, угля важнейших продуктов 10.4.2.30 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп; 10.4.2.31 объяснять химические свойства спиртов на основе взаимного влияния атомов; 10.4.2.32 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты; 10.4.2.33 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы; 10.4.2.34 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола; 10.4.2.35 изучать токсичные действия спиртов на организм человека; 10.4.2.36 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов; 10.4.2.37 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов; 10.4.2.38 составлять уравнения реакций галогеноалканов с нуклеофильными реагентами; 10.4.2.39 объяснять механизм реакций нуклеофильного замещения галогеноалканов; 10.4.2.40 объяснять механизм реакции элиминирования 10.4.2.41 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получение пластмасс	11.4.2.38 объяснять важность разработки новых полимеров и композиционных материалов; 11.4.2.39 оценивать практическое значение новых материалов для развития различных областей деятельности человека; 11.4.2.40 распознавать функциональные группы веществ с помощью качественных реакций; 11.4.2.41 определять соединения с помощью химических и физических испытаний; 11.4.2.42 решать экспериментальные задачи на распознавание веществ по их физическим и химическим свойствам; 11.4.2.43 описывать генетическую связь основных классов органических соединений; 11.4.2.44 проводить простейший органический синтез и оценивать выход продукта; 11.4.2.45 составлять и решать задачи на цепочки превращений на основе генетической связи органических веществ

5) Химия и жизнь

Обучающиеся должны уметь		
	10 класс	11 класс
		11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру аминов; 11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов; 11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов; 11.5.1.4 сравнивать основные свойства аммиака, аминов и анилина; 11.5.1.5 описывать механизм образования аминов реакцией нуклеофильного замещения галогеноалканов и восстановлением нитрилов; 11.5.1.6 составлять уравнение реакции получения анилина восстановлением нитросоединений; 11.5.1.7 знать тривиальные и систематические названия аминокислот; 11.5.1.8 описывать состав и строение молекул аминокислот;

5.1 Биохимия		11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот; 11.5.1.10 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы; 11.5.1.11 экспериментально доказывать амфотерность аминокислот; 11.5.1.12 объяснять образование пептидных связей при получении белков из а – аминокислот; 11.5.1.13 составлять уравнение реакции гидролиза белков; 11.5.1.14 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.15 экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе; 11.5.1.16 составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого, маслянокислого брожения глюкозы; 11.5.1.17 проводить качественную реакцию на крахмал; 11.5.1.18 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы; 11.5.1.19 сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы; 11.5.1.20 описывать функции белков для жизни; 11.5.1.21 различать первичную, вторичную и третичную структуры белка; 11.5.1.22 называть факторы, определяющие формы различных структур белка; 11.5.1.23 описывать зависимость свойств белка от качественного и количественного аминокислотного состава; 11.5.1.24 определять состав полипептида по данным реакции гидролиза; 11.5.1.25 экспериментально проводить качественные реакции на белки; 11.5.1.26 экспериментально проводить реакции денатурации белка; 11.5.1.27 объяснять процесс ферментативного катализа и действие ферментов с точки зрения модели "замка и ключа"; 11.5.1.28 объяснять конкурентное ингибирование; 11.5.1.29 описывать модель структуры ДНК; 11.5.1.30 объяснять систему кодирования первичной структуры белка в молекуле ДНК; 11.5.1.31 составлять структуру и схему гидролиза АТФ; 11.5.1.32 оценивать роль биологически значимых металлов: железа, магния, кальция, калия, натрия; 11.5.1.33 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами; 11.5.1.34 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Химия" для 10-11-классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

15. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Химия"
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Химия" для 10-11 классов естественно-математического

направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10-класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1-четверть		
10.1 А Строение атома	Атом – сложная частица. Решение задач на тему: "Вычисление средней относительной атомной массы"	10.1.2.1 объяснять физический смысл понятий "нуклиды" и "нуклоны"; 10.1.2.2 вычислять среднюю относительную атомную массу смеси природных изотопов элемента
	Радиоактивность	10.1.2.3 объяснять природу радиоактивности и применение радиоактивных изотопов; 10.1.2.4 использовать кривую отношения протонов/нейтронов в ядрах атомах химических элементов для определения устойчивости ядер изотопов; 10.1.2.5 составлять уравнения ядерных реакций
	Энергетические уровни и подуровни. Квантовые числа и орбитали	10.1.3.1 называть характеристики и значения квантовых чисел; 10.1.3.2 применять принцип минимума энергии, принцип Паули, правило Хунда правила для заполнения электронных орбиталей; 10.1.3.3 различать формы s, p, d, f орбиталей; 10.1.3.4 составлять электронные конфигурации первых 36 химических элементов
10.1 В Периодичность изменений свойств элементов и их соединений	Закономерность изменения свойств элементов в периодах и группах	10.2.1.1 описывать закономерности изменения свойств атомов химических элементов: радиуса, энергии ионизации, сродства к электрону, электроотрицательности и степени окисления
	Закономерность изменения кислотно-основных свойств соединений в периодах и группах.	10.2.1.2 объяснять закономерности изменений кислотно - основных свойств оксидов, гидроксидов и водородных соединений химических элементов по периодам и группам

	Закономерности изменения окислительно-восстановительных свойств соединений в периодах и группах.	10.2.1.3 прогнозировать закономерности изменений свойств соединений химических элементов по периодам и группам; 10.2.1.4 прогнозировать свойства химических элементов и их соединений по положению в периодической системе
10.1 С Химическая связь	Ковалентная связь. Свойства ковалентной связи	10.1.4.1 объяснять образование ковалентной связи по обменному и донорно-акцепторному механизмам; 10.1.4.2 объяснять образование двойных и тройных связей; 10.1.4.3 описывать свойства ковалентной связи
	Типы гибридизации: sp-, sp2-, sp3- . Лабораторная работа №1 " Составление моделей веществ с ковалентной связью (N2, O2, алмаз)"	10.1.4.4 объяснять различие видов гибридизации; 10.1.4.5 объяснять взаимосвязь строения и свойств веществ
	Электроотрицательность и полярность связи	10.1.4.6 объяснять физический смысл понятия электроотрицательности атома и прогнозировать на ее основе вид химической связи в соединений; 10.1.4.7 составлять диаграмму " точек и крестов" для соединений с ковалентной связью
	Ионная связь	10.1.4.8 понимать, что ионная связь образуется в результате электростатического притяжения противоположно заряженных ионов; 10.1.4.9 составлять диаграмму " точек и крестов" для соединений с ионной связью
	Теория отталкивания электронных пар	10.1.4.10 использовать теорию отталкивания электронных пар для прогнозирования пространственной формы молекул и ионов
	Металлическая связь	10.1.4.11 объяснять природу металлической связи и ее влияние на физические свойства металлов
	Водородная связь	10.1.4.12 понимать механизм образования водородной связи
	Кристаллические решетки	10.1.4.13 прогнозировать свойства соединений с различными видами связи и типами кристаллических решеток

10.1D Стехиометрия	Основные стехиометрические законы химии	10.1.1.1 называть формулировки и границы применимости основных стехиометрических законов химии : закона сохранения массы, закона объемных отношений, закона Авогадро
	Относительная атомная и молекулярная масса	10.1.1.2 объяснять физический смысл понятий "относительная атомная масса", "относительная молекулярная масса" и "молярная масса"
	Количество вещества. Стехиометрические законы	10.1.1.3 производить вычисления с использованием величины количества вещества и стехиометрических законов
	Расчеты по уравнениям реакций " Расчет выхода продукта в процентах от теоретически возможного"	10.2.2.1 производить расчеты, с применением понятий "молярная концентрация", "молярный объем" при нормальных и стандартных условиях; 10.2.2.2 вычислять количества вещества (массу, объем и количество частиц) продуктов реакций по известным количествам (массам, объемам и количеству частиц) исходных веществ, если одно из них взято в избытке и содержит определенную долю примесей; 10.2.2.3 вычислять выход продукта в процентах от теоретически возможного
2 четверть		
10.2 А Введение в термодинамику	Внутренняя энергия и энтальпия. Практическая работа №1 " Определение теплового эффекта реакции нейтрализации"	10.3.1.1 понимать, что изменения внутренней энергии и энтальпии являются тепловыми эффектами; 10.3.1.2 понимать, что химические реакции включают в себя процессы разрыва связей и образования новых химических связей; 10.3.1.3 определять экспериментально изменение энтальпии реакции и вычислять ее на основе справочных данных
	Закон Гесса. Решение задач на тему: " Применение закона Гесса и следствий из него"	10.3.1.4 объяснять физический смысл закона Гесса и уметь использовать его для расчета изменения энтальпии химических реакций
		10.3.1.5 объяснять энтропию как меру беспорядка в системе и

	Энтропия	вычислять ее по справочным данным
	Свободная энергия Гиббса	10.3.1.6 объяснять изменение свободной энергии Гиббса и вычислять ее по справочным данным; 10.3.1.7 прогнозировать самопроизвольное протекание реакции по термодинамическим данным
10.2 В Кинетика	Скорость химической реакции	10.3.2.1 знать выражение скорости для гомогенных и гетерогенных реакций; 10.3.2.2 производить расчеты средней скорости реакций
	Влияние концентрации на скорость химических реакций. Решение задач на тему: "Закон действующих масс" Влияние давления на скорость химических реакций.	10.3.2.3 объяснять применение закона действующих масс для реакций; 10.3.2.4 производить расчеты используя закон действующих масс 10.3.2.5 объяснять влияние давления на скорость химических реакций
	Влияние температуры на скорость химических реакций. Практическая работа №2 " Исследование влияния различных факторов на скорость химических реакций". Решение задач на тему: "Правило Вант-Гоффа",скорость химических реакции	10.3.2.6 экспериментально изучить влияние температуры на скорость химических реакций; 10.3.2.7 экспериментально изучить влияние концентрации на скорость химических реакций; 10.3.2.8 производить расчеты по правилу Вант-Гоффа; 10.3.2.9 объяснять физический смысл понятия "энергии активации "
	Катализ. Лабораторный опыт №2 " Исследование эффективности влияния различных катализаторов на скорость химической реакции"	10.3.2.11 объяснять сущность процесса катализа; 10.3.2.12 различать гомогенный и гетерогенный катализ; 10.3.2.13 объяснять механизм действия катализаторов; 10.3.2.14 экспериментально изучить влияние различных катализаторов на скорость разложения пероксида водорода
	Химическое равновесие	10.3.3.1 объяснять динамический характер химического равновесия
	Влияние различных факторов на равновесие. Принцип Ле-Шателье-Брауна	10.3.3.2 прогнозировать влияние изменения температуры, концентрации и давления на химическое равновесие; 10.3.3.3 объяснять, почему

10.2С Химическое равновесие	Лабораторная работа №3 " Изучение смещения динамического равновесия под действием различных факторов"	катализатор способствует быстрому установлению равновесия, но не смещает его; 10.3.3.4 экспериментально изучать влияние различных факторов на смещение равновесия
	Константа равновесия. Решение задач на тему: " Нахождения константы равновесия и равновесных концентраций"	10.3.3.5 составлять выражение константы равновесия реакции; 10.3.3.6 прогнозировать влияние различных факторов на константу равновесия; 10.3.3.7 производить расчеты, связанные с константой равновесия
	Химическое равновесие в промышленных процессах	10.3.3.8 объяснять роль смещения химического равновесия для увеличения выхода продукта в химической промышленности на примере процесса Габера и окисления оксида серы и азота.
3 четверть		
10.3 А Окислительно-восстанови-тельные реакции	Окислительно-восстановительные процессы	10.2.3.1 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса; 10.2.3.2 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций методом электронно-ионного баланса (полуреакций)
	Электрохимический ряд потенциалов	10.2.3.3 описывать понятие " стандартный электродный потенциал"
	Гальванические элементы. Практическая работа №3 " Составление электрохимического ряда напряжений металлов"	10.2.3.4 использовать таблицу стандартных электродных потенциалов для прогнозирования возможности протекания химических реакций в водных растворах; 10.2.3.5 понимать гальванический элемент как устройство для преобразования энергии химической реакции в электрическую; 10.2.3.6 объяснять принцип работы гальванических элементов; 10.2.3.7 описывать процессы зарядки и разрядки аккумуляторов
	Электролиз	10.2.3.8 описывать сущность процесса электролиза; 10.2.3.9 применять эмпирические правила для прогнозирования

		продуктов электролиза на электродах.
10.3B Аналити-ческие методы	Аналитические методы в современных исследованиях	10.1.4.15 называть области применения инструментальных методов анализа
	Хроматография. Лабораторный опыт №4 " Бумажная хроматография"	10.1.4.16 описывать принцип разделения веществ методом бумажной хроматографии и рассчитывать коэффициент удерживания для выделяемого компонента
10.3C Элементы 17 группы	Закономерности изменения свойств галогенов	10.2.1.5 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств галогенов в группе
	Окислительно-восстановительные свойства галогенов	10.2.1.6 составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций галогенов
	Определение галогенид - ионов в водном растворе. Лабораторный опыт №5 "Изучение свойств галогенов и определение галогенид - ионов в водном растворе"	10.2.1.7 планировать и проводить работу по экспериментальному распознаванию галогенид ионов
	Применение галогенов и их соединений	10.2.1.8 объяснять использование хлора для обеззараживания воды и оценивать преимущества и недостатки данного процесса; 10.2.1.9 определять физиологическую роль галогенов и их соединений
10.3D Элементы 2 (II) группы	Физические свойства элементов 2 (II) группы	10.2.1.10 объяснять закономерности изменения физических свойств элементов 2 (II) группы
	Химические свойства элементов 2 (II) группы. Лабораторный опыт №6 " Изучение свойств элементов 2 (II) группы и их соединений"	10.2.1.11 объяснять закономерности изменения химических свойств элементов 2 (II) группы; 10.2.1.12 называть области применения важнейших соединений щелочноземельных металлов
	Практическая работа №4 " Решение экспериментальных задач"	10.2.1.13 планировать и проводить эксперимент по качественному определению катионов металлов 2 (II) группы
	Природные карбонаты	10.2.1.14 составлять схему круговорота карбонатов в природе и называть области их применения

10.3 Е Введение в органическую химию	Состав и структура органических веществ.	10.4.2.1 - понимать органическую химию, как химию углеводородов и их производных; 10.4.2.2 различать эмпирическую, молекулярную, структурную и пространственную формулы углеводородов; 10.2.2.3 выводить простейшие и молекулярные формулы органических веществ по массовым долям элементов и относительной плотности их паров
	Гомологические ряды. Номенклатура IUPAC алифатических соединений. Лабораторный опыт №7 " Составление моделей молекул органических веществ"	10.4.2.4 объяснять формирование гомологических рядов и сходство свойств их гомологов; 10.4.2.5 составлять структурные формулы соединений и называть их по номенклатуре IUPAC
	Виды изомерии	10.4.2.6 называть виды изомерии и составлять формулы изомеров: структурных, положения связи, функциональных групп и межклассовых;
	Алканы. Продукты сгорания алканов. Решение задач на тему: "Определение молекулярной формулы вещества по продуктам сгорания и гомологическим рядам "	10.4.2.7 исследовать процесс горения различных алканов и объяснять их применение в качестве топлива; 10.4.2.8 оценивать продукты сгорания алканов и экологические последствия для окружающей среды ; 10.4.2.9 определять молекулярную формулу вещества по данным продуктам сгорания и гомологическим рядам.
	Свободно-радикальный механизм реакции замещения алканов. Галогенирование	10.4.2.10 объяснять свободно-радикальный механизм реакции замещения на примере галогенирования алканов; 10.4.2.11 составлять уравнения реакций галогенирования алканов.
	Циклоалканы	10.4.2.12 знать гомологический ряд, строение, химические и физических свойства циклоалканов.
4 четверть		
	Состав, структура и реакционная способность алкенов.	10.4.2.13 объяснять термин " ненасыщенность" и влияние ненасыщенности на свойства соединения;

10.4А Непредельные углеводороды	Лабораторная работа №8 " Качественные реакции на ненасыщенность связи"	10.4.2.14 экспериментально доказывать ненасыщенность связей в алкенах.
	Стереоизомерия (цис-транс или E-Z)	10.4.2.15 различать молекулы цис и транс-изомеров и понимать это как разновидность стереоизомерии .
	Реакции присоединения алкенов	10.4.2.16 различать электрофильные и нуклеофильные частицы; 10.4.2.17 объяснять механизм электрофильного присоединения для алкенов; 10.4.2.18 прогнозировать продукты реакций присоединения к асимметричным алкенам; 10.4.2.19 составлять уравнения реакций присоединения: галогенирования, гидратации и гидрогалогенирования
	Полимеризация	10.4.2.20 объяснять сущность реакций полимеризации; 10.4.2.21 экспериментально доказывать относительную инертность пластиков по отношению к химическим реагентам; 10.4.2.22 составлять схему процесса производства полиэтилена; 10.4.2.23 называть области применения полиалкенов и оценивать значимость продуктов их переработки
	Алкадиены	10.4.2.24 объяснить свойства алкадиенов на основе их строения 10.4.2.25 изучать нахождениев природе, получение каучука и резины
	Алкины	10.4.2.26 составлять структурные формулы алкинов, изучить химические свойства и способы получения алкинов
	Нефть, состав, методы переработки и нефтепродукты Природный газ и уголь: основные продукты, их переработки.	10.4.2.27 объяснять процесс фракционирования нефти и области применения фракций; 10.4.2.28 объяснять процессы каталитического и термического крекингов; 10.4.2.29 знать состав и получение из природного и попутного газов, угля важнейших продуктов

10.4 В Галогеноалканы	Получение галогеноалканов	10.4.2.36 объяснять радикальный механизм реакций получения галогеноалканов; 10.4.2.37 выявлять проблемы окружающей среды, связанные с влиянием галогеноалканов
	Реакции нуклеофильного замещения галогеналканов	10.4.2.38 составлять уравнения реакций галогеноалканов с нуклеофильными реагентами; 10.4.2.39 объяснять механизм реакций нуклеофильного замещения галогеноалканов
	Реакции элиминирования галогеналканов	10.4.2.40 объяснять механизм реакции элиминирования
10.4С Спирты одноатомные, многоатомные	Классификация и химические свойства спиртов. Лабораторный опыт № 9 " Растворимость спиртов в воде, горение спиртов, качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты"	10.4.2.30 классифицировать спирты по расположению функциональной группы и по количеству гидроксильных групп; 10.4.2.31 объяснять химические свойства спиртов на основе взаимного влияния атомов; 10.4.2.32 проводить качественные реакции на одноатомные и многоатомные спирты
	Промышленное производство этилового спирта Демонстрация №2 "Получение этилового спирта брожением глюкозы"	10.4.2.33 составлять уравнения реакций получения этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы; 10.4.2.34 оценивать преимущества и недостатки способов получения этанола; 10.4.2.35 изучать токсичные действия спиртов на организм человека
	Фенол, его состав и свойства.	10.4.2.41 Знать состав и свойства фенола, практическое применение фенола для получение пластмасс..

2) 11класс

Раздел долгосрочного плана	Темы/Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
11.1 А Соединения	Строение молекулы бензола. Лабораторный опыт №1 " Составление моделей молекул бензола"	11.4.2.12 объяснять структуру молекулы бензола
	Получение бензола и его гомологов	11.4.2.13 составлять реакции получения бензола и его гомологов
		11.4.2.14 объяснять энергию образования связи в молекуле бензола с позиции делокализации электронов; 11.4.2.15 составлять реакции присоединения характерные

ароматического ряда	Химические свойства бензола и его гомологов.	для бензола и его гомологов; 11.4.2.16 объяснять механизм реакций нитрования и галогенирования бензола; 11.4.2.17 объяснять важность реакций бензола для синтеза органических соединений; 11.4.2.18 объяснять взаимное влияние атомов в молекуле толуола
11.1В Карбонильные соединения	Строение и номенклатура карбонильных соединений	11.4.2.1 знать строение функциональных групп альдегидов и кетонов; карбоновых кислот 11.4.2.2 составлять структурные формулы альдегидов и кетонов, карбоновых кислот называть их по IUPAC
	Получение альдегидов и кетонов,	11.4.2.3 объяснять различные способы получения альдегидов и кетонов
	Реакции окисления, нуклеофильного присоединения альдегидов и кетонов.	11.4.2.4 экспериментально распознавать альдегиды и кетоны; 11.4.2.5 составлять уравнения реакций окисления и восстановления альдегидов и кетонов; 11.4.2.6 приводить примеры реакций нуклеофильного замещения альдегидов и кетонов
	Свойства карбоновых кислот . Лабораторная работа №2 " Изучение свойств уксусной кислоты"	11.4.2.7 объяснять физические свойства и способы получения карбоновых кислот; 11.4.2.8 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства карбоновых кислот
	Реакция этерификации. Сложные эфиры и мыла. Лабораторный опыт №3 " Получение и свойства сложных эфиров"	11.4.2.9 описывать механизм реакции этерификации; 11.4.2.10 называть области применения карбоновых кислот , сложных эфиров, мыла, синтетических моющих средств
	Жиры. Строение и свойства жиров.	11.4.2.11 Знать состав, строение и свойства жиров, практическое применение жиров.
2 четверть		
11.2А Амины и аминокислоты	Классификация и номенклатура аминов. Лабораторный опыт №4 " Составление моделей молекул аммиака и аминов"	11.5.1.1 знать классификацию и номенклатуру аминов; 11.5.1.2 сравнивать структуры аммиака и аминов
	Физические, химические свойства и получение аминов.	11.5.1.3 объяснять физические свойства аминов; 11.5.1.4 сравнивать основные свойства аммиака, аминов и анилина; 11.5.1.5 описывать механизм образования аминов реакцией нуклеофильного замещения галогеноалканов и восстановлением нитрилов; 11.5.1.6 составлять уравнение реакции получения анилина восстановлением нитросоединений
	Состав, строение, биологическая роль аминокислот. Лабораторный опыт №5 " Составление молекул аминокислот и определение	11.5.1.7 знать тривиальные и систематические названия аминокислот; 11.5.1.8 описывать состав и строение молекул аминокислот

	ассиметричного атома углерода"	; 11.5.1.9 объяснять биологическую роль заменимых и незаменимых аминокислот
	Физические и химические свойства аминокислот. Лабораторный опыт №6 " Свойства аминокислот"	11.5.1.10 объяснять способность аминокислот образовывать биполярные ионы; 11.5.1.11 - экспериментально доказывать амфотерность аминокислот
	Пептидная связь. Образование белков	11.5.1.12 объяснять образование пептидных связей при получении белков из а – аминокислот; 11.5.1.13 составлять уравнение реакции гидролиза белков
11.2В Химия живого	Классификация углеводов и их строение	11.5.1.14 составлять линейные и циклические формы молекул глюкозы, фруктозы, рибозы, дезоксирибозы, сахарозы, крахмала и целлюлозы
	Строение, свойства и применение углеводов. Лабораторный опыт №7 "Химические свойства глюкозы как альдегидоспирта. Качественная реакция на крахмал".	11.5.1.15 экспериментально определять наличие функциональных групп в глюкозе; 11.5.1.16 составлять уравнения реакций спиртового, молочнокислого, маслянокислого брожения глюкозы; 11.5.1.17 проводить качественную реакцию на крахмал; 11.5.1.18 называть продукты гидролиза сахарозы, крахмала и целлюлозы ; 11.5.1.19 сравнивать строение и свойства крахмала и целлюлозы
	Белки. Структуры белковых молекул	11.5.1.20 описывать функции белков для жизни; 11.5.1.21 различать первичную, вторичную и третичную структуры белка ; 11.5.1.22 называть факторы, определяющие формы различных структур белка; 11.5.1.23 описывать зависимость свойств белка от качественного и количественного аминокислотного состава
	Определение структуры полипептидов. Практическая работа №1 "Денатурация и цветные реакции белков"	11.5.1.24 определять состав полипептида по данным реакции гидролиза; 11.5.1.25 экспериментально проводить качественные реакции на белки; 11.5.1.26 экспериментально проводить реакции денатурации белка
	Роль и применение ферментов	11.5.1.27 объяснять процесс ферментативного катализа и действия ферментов с точки зрения модели "замка и ключа " ; 11.5.1.28 объяснять конкурентное ингибирование
	Структура ДНК и РНК. Лабораторный опыт №8 " Изготовление модели ДНК"	11.5.1.29 описывать модель структуры ДНК и РНК 11.5.1.30 объяснять систему кодирования первичной структуры белка в молекуле ДНК
	АТФ и энергия	11.5.1.31 составлять структуру и схему гидролиза АТФ
	Биологически значимые элементы	11.5.1.32 оценивать роль биологически значимых металлов : железа, магния, кальция, калия, натрия
	Загрязнение окружающей среды тяжелыми металлами	11.5.1.33 перечислять источники загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами
	Влияние тяжелых металлов на белки	11.5.1.34 объяснять токсичное воздействие тяжелых металлов на живые организмы

11.2С Синтетические полимеры	Высокомолекулярные соединения	11.4.2.19 различать понятия "мономер", "элементарное звено", "олигомер", "полимер", "степень полимеризации"
	Реакции полимеризации. Лабораторный опыт №9 " Полимеры и их свойства";	11.4.2.20 составлять уравнение реакции полимеризации и изучить свойство полимеров
	Реакции поликонденсации. Полиамиды и полиэфиры	11.4.2.21 составлять уравнение реакции поликонденсации; 11.4.2.22 понимать, что полимеры, полученные поликонденсацией, подвергаются гидролизу и являются биологически разлагаемыми
	Применение и воздействие пластиков на окружающую среду. Практическая работа №2 " Распознавание пластмасс и волокон"	11.4.2.23 называть свойства и области применения полимеров: полиэтилена, полипропилена, полистирола, тефлона, поливинилхлорида, полиметилметакрилата, полиэфира, фенолформальдегидных смол, а также пластмасс на их основе; 11.4.2.24 экспериментально распознавать пластмассы и волокна ; 11.4.2.25 анализировать влияние способов получения и применения пластиков на окружающую среду; 11.4.2.26 описывать процесс утилизации полимеров
3 четверть		
11.3А Органический синтез	Основные функциональные группы в органических соединениях	11.4.2.42 распознавать функциональные группы веществ с помощью качественных реакций; 11.4.2.43 определять соединения с помощью химических и физических испытаний; 11.4.2.44 решать экспериментальные задачи на распознавание веществ по их физическим и химическим свойствам
	Генетическая связь органических веществ. Практическая работа №3 " Решение экспериментальных задач"	11.4.2.45 описывать генетическую связь основных классов органических соединений; 11.4.2.46 проводить простейший органический синтез и оценивать выход продукта; 11.4.2.47 составлять и решать задачи на цепочки превращений на основе генетической связи органических веществ
11.3 В Элементы 14 (IV)-группы	Изменение свойств элементов 14 (IV) группы	11.2.1.1 объяснять закономерности изменения физических и химических свойств элементов 14 (IV) группы
	Химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений. Лабораторный опыт №10 " Химические свойства свинца , олова и их соединений"	11.2.1.2 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства элементов 14 (IV) группы и их соединений ; 11.2.2.1 решать задачи по уравнениям параллельно протекающих реакций
	Свойства оксидов элементов 14 (IV) группы	11.2.1.3 объяснять свойства оксидов элементов 14 (IV) группы со степенью окисления (+2) и (+4); 11.2.1.4 прогнозировать относительную стабильность соединений элементов 14 (IV) группы со степенями окисления (+2) и (+4) в водных растворах
	Формы нахождения в природе и способы получения простых веществ	11.2.1.5 описывать способы получения простых веществ и химических соединений элементов 14 (IV) группы; 11.2.1.6 анализировать информацию о распространении и применении элементов 14 (IV) группы и их соединений

11.3C Азот и сера	Особенности строения и свойства молекулы азота	11.2.1.7 объяснять низкую химическую активность молекулы азота
	Аммиак и соли аммония. Лабораторный опыт №11 " Качественная реакция на ионы аммония,сульфат"	11.2.1.8 объяснять механизм образования связей в ионе аммония; 11.2.1.9 составлять уравнения реакций, характеризующих химические свойства газообразного аммиака и его водного раствора
	Промышленное получение аммиака	11.2.1.10 объяснять научные принципы промышленного синтеза аммиака (процесс Габера) и окисления оксида серы и азота
	Промышленное производство азотных удобрений	11.2.1.11 объяснять процесс производства азотных удобрений
	Экологическое воздействие оксидов азота и нитратов на окружающую среду.	11.2.1.12 анализировать воздействие оксидов азота на атмосферу, нитратов на почву и водные ресурсы; 11.2.1.13 предлагать пути решения проблемы уменьшения воздействия соединений азота на окружающую среду
	Сероводород и сульфиды	11.2.1.14 объяснять восстановительные свойства сероводорода; 11.2.1.15 знать качественную реакцию на сульфидион
	Диоксид серы, влияние на окружающую среду и применение. Демонстрация №1 " Окислительные свойства серной и азотной кислот"	11.2.1.16 называть источники загрязнения атмосферы диоксидом серы и описывать проблему образования кислотных дождей; 11.2.1.17 знать области применения оксида серы (IV) в пищевой промышленности; 11.2.2.2 решать задачи по уравнениям последовательно протекающих реакций
	Контактный способ получения серной кислоты	11.2.1.18 объяснять процесс получения серной кислоты контактным способом; 11.2.1.19 объяснять научные принципы промышленного производства серной кислоты; 11.2.1.20 называть области применения серной кислоты; 11.2.2.3 решать задачи на образование и разбавление олеума
11.3D Растворы кислот и оснований	Теории кислот и оснований	11.3.4.1 описать теории Аррениуса, Льюиса и Бренстеда-Лоури и объяснять границы их применимости
	Ионное произведение воды. Водородный показатель	11.3.4.2 знать значение ионного произведения воды; 11.3.4.3 понимать водородный показатель как -lg[H+] и преобразовывать pH раствора в концентрацию [H+] и обратно; 11.3.4.4 рассчитывать pH сильной кислоты и сильного основания
	Буферные растворы	11.3.4.5 объяснять принцип действия буферных растворов; 11.3.4.6 называть области применения буферных растворов
	Кислотно-основное титрование. Практическая работа №4 "Титрование сильного основания сильной кислотой"	11.3.4.7 понимать сущность кислотно - основного титрования; 11.3.4.8 проводить титрование сильного основания сильной кислотой; 11.3.4.9 проводить расчеты по результатам титрования
4 четверть		

11.4А Производство металлов	Получение металлов и сплавов	11.2.3.1 анализировать важнейшие способы получения металлов: гидрометаллургия, пирометаллургия, электрометаллургия и оценивать их достоинства и недостатки; 11.2.3.2 знать составы важнейших сплавов, применяемых в науке, технике и в быту: чугуна, стали, латуни, бронзы, мельхиора, дюралюминия; 11.2.3.3 описывать способы получения и свойства чугуна и стали
	Применение электролиза в промышленности. Лабораторный опыт №12 " Гальваническое покрытие металлических предметов"	11.2.3.4 объяснять способы получения металлов электролизом; 11.2.3.5 различать процессы гальваностегии, гальванопластики; 11.2.3.6 изучить принципы использования гальванических покрытий для декоративных целей и защиты от коррозии
	Научные принципы химических производств	11.2.3.7 называть общие научные принципы химических производств; 11.2.3.8 обосновывать необходимость вторичной переработки материалов
	Проблемы охраны окружающей среды при производстве металлов	11.2.3.9 объяснять экологические проблемы металлургической промышленности
11.4В Переходные металлы	Общая характеристика переходных металлов	11.2.1.21 объяснять, какие металлы являются переходными, на основе электронного строения атомов Ti –Cu; 11.2.1.22 знать, что переходные элементы проявляют переменную степень окисления; 11.2.1.23 объяснять физические и химические свойства переходных металлов на основе строения атомов; 11.2.2.4 решать задачи по уравнениям реакций замещения
	Комплексные соединения. Лабораторный опыт №13 " Свойства комплексных ионов переходных металлов"	11.2.1.24 описать строение комплексного соединения; 11.2.1.25 описывать реакции переходных металлов с образованием комплексов, в том числе комплексов меди (+2), комплексов железа (+2, +3) с водой и аммиаком и знать их цвет; 11.2.1.26 описывать химические свойства комплексных соединений переходных металлов
	Биологическая роль переходных металлов	11.2.1.27 объяснять, что в составе гемоглобина содержатся комплексы железа (+2) и понимать их роль в транспортировке кислорода; 11.2.1.28 объяснять, как происходит отравление угарным газом, и описать способы оказания первой помощи
	Разработка и создание новых материалов	11.4.2.29 описать области наук, занимающихся разработкой и созданием новых материалов
	Природные и синтетические соединения с физиологической активностью	11.4.2.30 называть представителей физиологически активных природных и синтетических соединений, таких как аспирин и таксол; 11.4.2.31 объяснять важность молекулярной оболочки и хиральности для физиологической активности соединений
		11.4.2.32 описывать процесс получения аспирина как пример синтетического лекарственного препарата;

11.4C Разработка новых веществ и материалов	Разработка и синтез лекарственных препаратов	11.4.2.33 перечислять проблемы производства лекарственных средств
	Нанотехнология	11.4.2.34 объяснять физический смысл понятий "наночастица", "нанохимия" и "нанотехнология"; 11.4.2.35 описывать методы синтеза и исследования наночастиц; 11.4.2.36 называть области применения наночастиц
	Структура наноуглеродных частиц	11.4.2.37 характеризовать особенности наноматериалов; 11.4.2.38 описывать структуру углеродных наночастиц: фуллерена С60, графена, нанотрубок, нанонитей, нановолокон; 11.4.2.39 описывать получение наноматериалов путем выращивания кристаллов и полимеризацией
	Разработка новых полимеров	11.4.2.40 объяснять важность разработки новых полимеров и композиционных материалов;
	Практическое значение новых материалов	11.4.2.41 оценивать практическое значение новых материалов для развития различных областей деятельности человека
11.4 D "Зеленая химия"	12 принципов "Зеленой химии". Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы	11.4.1.1 называть и объяснять 12 принципов "Зеленой химии"; 11.4.1.2 объяснять масштабы загрязнения атмосферы, гидросферы и литосферы
	Разрушение озонового слоя Земли	11.4.1.3 изучать причины разрушения озонового слоя
	Глобальное потепление.	11.4.1.4 прогнозировать последствия "парникового эффекта"; 11.4.1.5 разграничивать проблемы "парникового эффекта" и разрушения озонового слоя; 11.4.1.6 оценивать пути решения глобальных проблем

Приложение 18
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 201
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 419
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (естественно-математическое направление, общественно-гуманитарное направление)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Изучение отечественной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям , понимая их сущность и направленность.

3. Содержание учебного предмета предполагает осмысление обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе.

4. Цель учебного предмета: способствовать формированию личности обучающегося , обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности на основе изучения ключевых событий и процессов отечественной истории.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества на территории Казахстана в различные исторические периоды;

2) воспитание гражданственности, казахстанской идентичности, развитие мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления исторически сложившихся культурных, национальных традиций, нравственных и социальных норм;

3) формирование целостного представления о месте и роли Казахстана в мировом историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков ведения краеведческой работы и изучения региональной истории;

6) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

7) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

8) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

9) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета

"История Казахстана"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "История Казахстана" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

7. Содержание учебного предмета "История Казахстана" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность;

2) цивилизация Великой Степи;

3) Центральная Азия и мировая цивилизация.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) истоки происхождения казахского народа;

2) традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) ранние государства на территории Казахстана;

2) империи кочевников Великой степи;

3) Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии;

4) путь к независимости и возрождение национальной государственности.

12. Раздел "Развитие культуры" в 10 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации;

2) культура Казахстана в советский период;

3) культура в период национального возрождения.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) традиционная система жизнеобеспечения казахов;

2) степь и город: взаимодействие и взаимовлияние;

3) социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) история формирования полиэтнического общества в Казахстане;

2) политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) эволюция общественно-политической мысли Казахстана;

2) "Алаш" – общественная мысль и национальная идея;

3) общенациональная идея "Мәңгілік Ел" – консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке.

16. Раздел "Развитие образования и науки" в 11 классе включает следующие подразделы:

1) научное наследие средневекового Казахстана;

2) развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках;

3) казахстанская система образования и науки на современном этапе.

17. Цели обучения, организованные систематично и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Учебная программа направлена на формирование базовых навыков исторического мышления: интерпретация исторических источников, ориентация во времени и пространстве, навыки исторического анализа и объяснения.

19. Формирование навыков исторического мышления, а также эффективная реализация целей обучения по предмету "История Казахстана" осуществляется на основе исторических концептов (понятий):

1) изменение и преемственность;

2) причина и следствие;

3) доказательство;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

20. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов :

1) изменение и преемственность. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве; объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем; объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие. Обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и/или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи; объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве.

3) доказательство. Обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству; на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы; анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом.

4) сходство и различия. Обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества.

5) значимость. Обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества.

6) интерпретация. Обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

21. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 10 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность. Исторические и географические аспекты понятия "Центральная Азия". История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии. Факторы возникновения цивилизации Центральной Азии. Особенности центрально-азиатских очагов цивилизации. Цивилизация Великой Степи. Историко-географическая характеристика понятия "Великая Степь". Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы). Особенности древних археологических культур на территории Казахстана. Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников. Преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи. Влияние ранних кочевников на ход мировых исторических процессов. Центральная Азия и мировая цивилизация. Вклад народов Центральной Азии в развитие материальной культуры мира. Вклад народов Центральной Азии в развитие духовной культуры мира. Исследовательская работа: Великая Степь в истории мировой цивилизации;

2) этнические и социальные процессы. Истоки происхождения казахского народа. Понятия "антропогенез", "этногенез", "этнос". Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана. Формирование казахского этноса как результат многовекового этнического процесса. Культурно-генетический код как основа нации. Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация. Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов. Эволюция родоплеменной организации казахов. Функциональное значение принципа родства и родовой структуры. Понятия "устная историология", "шежіре", "ру", "тайпа", "ата-жұрт ", "ата-мекен", "ел". Консолидирующая роль родоплеменной организации казахов. Социальная стратификация казахского традиционного общества. Понятия "ақсүйек", " қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр". Функции социальных институтов в традиционном обществе казахов. Исследовательская работа: Этносоциальная организация казахского общества;

3) из истории государства, войн и революций. Ранние государства на территории Казахстана. Политическая организация ранних государств на территории Казахстана. Понятия "государство", "власть", "политическая организация". Империи кочевников Великой степи. Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Становление и развитие Великого Тюркского каганата. Преемники Тюркской империи. Преемственность форм государственного устройства. Геополитическая активность тюркских государств раннего и развитого средневековья. Роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира. империя Чингисхана и ее наследники. Роль Чингисхана в мировой истории. Развитие улусной системы на территории Казахстана. Геополитическая активность государств XIII-XV веков и их влияние на ход исторических процессов в Евразии. Казахское ханство –

первое национальное государство в Центральной Азии. Историческая преемственность Ак Орды и Казахского ханства. Образование Казахского ханства – закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана. Роль казахских ханов в создании и укреплении Казахского государства. Политические институты Казахского ханства. Преемственность форм государственного устройства. Роль предков в защите и сохранении благодатной земли. Путь к независимости и возрождение национальной государственности. Утрата государственного суверенитета. Национально-освободительная борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета. Восстановление государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий. Советская форма казахской государственности. Понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство". Достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период. Возрождение национальной государственности. Роль Первого Президента Н.А.Назарбаева в возрождении национальной государственности. Восстановление государственной независимости Казахстана – закономерный результат исторического процесса. Государственные стратегии и программы развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Эволюция казахской государственности;

4) развитие культуры. Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации. Материальная культура и прикладное искусство казахского народа. Понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", " духовная культура", "прикладное искусство", "культурное наследие". Эволюция и преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана. Традиционное мировоззрение казахов. Понятия "обряд", "ритуал", "обычаи", "традиции ", "менталитет". Духовные и нравственные ценности казахского народа: обычаи и традиции. Патриотизм как особое отношение к родной земле, культуре и традициям. Памятники истории и культуры степной цивилизации. Классификация памятников истории и культуры. Духовные святыни Казахстана – каркас национальной идентичности. Литературное и музыкальное наследие казахского народа: истоки, традиции, современность. Культура Казахстана в советский период. Достижения и противоречия развития культуры советского периода. Новые направления и жанры. Культура в период национального возрождения. Развитие казахстанской культуры. Новые направления и жанры. Интеграция в международное культурное пространство. Исследовательская работа: Культура и традиции как генетический код нации.

22. Базовое содержание учебного предмета "История Казахстана" для 11 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Традиционная система жизнеобеспечения казахов. Кочевое скотоводство и земледелие на территории Казахстана. Влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана. Понятия "система жизнеобеспечения", "

система расселения", "экосистема". Классификация традиционной хозяйственной деятельности. Промыслы и ремесла в традиционной системе жизнеобеспечения казахского народа. Этнографическое изучение ремесел и промыслов казахов. Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние. Направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана. Роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана. Взаимодействие и взаимовлияние оседлого и кочевого населения в экономической и культурной сфере. Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. Понятия "экономическая система", "традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика". Факторы, определившие направления экономического развития Казахстана в XX веке. Этапы развития экономики Республики Казахстан. Перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан. Исследовательская работа: Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды;

2) политико-правовые процессы. История формирования полиэтнического общества в Казахстане. Понятия "аграрная политика", "переселенческая политика", " моноэтнический состав". Этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана. Формирование полиэтнического общества Казахстана в советский период. Понятия "депортация", "спецпереселенцы", "полиэтническое общество", "национальная политика", "интернационализм". Культурное взаимовлияние этносов Казахстана в советский период. Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений. Понятия "миграция", "эмиграция", "иммиграция", " репатриант", "диаспора", "ирридента". Основные направления и приоритеты миграционной политики Республики Казахстан. Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия. Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана. Исследовательская работа : Этносы Казахстана: история и судьбы;

3) развитие общественно-политической мысли. Эволюция общественно-политической мысли Казахстана. Общественно-политическая мысль древнего и средневекового Казахстана. Развитие общественно-политической мысли в период Казахского ханства. Идеологические ценности представителей течения " Зарзаман". Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века. " Алаш" – общественная мысль и национальная идея. Концептуальные основы национальной идеи "Алаш". Обществено-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности (движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов). Общенациональная идея "Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке. Историческая основа общенациональной идеи "Мәңгілік Ел". Общенациональные ценности казахстанского общества. Значимость консолидирующих ценностей идеи " Мәңгілік Ел". Политика государства в области идеологии ("Патриотический акт –

Мәңгілік Ел", "Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"). Исследовательская работа: Консолидирующая роль общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки. Научное наследие средневекового Казахстана. Развитие науки в средневековом Казахстане. Выдающиеся ученые и мыслители средневекового Казахстана. Развитие образования и науки Казахстана в XVIII-XX веках. Исследование Казахстана в XVIII- начале XX века. Вклад исследователей в развитие науки. Возникновение и развитие образовательных учреждений в Казахстане в XIX веке. Специфика деятельности образовательных учреждений Казахстана XIX-начала XX века. Достижения и противоречия советской системы образования. Ликвидация безграмотности. Школьное, профессиональное и высшее образование. Реформы советской системы образования в Казахстане. Роль АН КазССР в развитии науки Казахстана. Выдающиеся ученые Казахстана. Сложности и противоречия развития науки в Казахстане в условиях советской политической системы. Казахстанская система образования и науки на современном этапе. Развитие системы образования и науки Республики Казахстана в годы независимости: успехи, проблемы и перспективы. Модернизация системы образования Республики Казахстан. Интеграция Казахстана в мировое образовательное и научное пространство. Стратегии и программы Республики Казахстан в области образования и науки. Международная образовательная программа Республики Казахстан "Болашак". Инновационные организации образования и науки Республики Казахстан. Исследовательская работа: Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования.

Глава 3. Система целей обучения

23. Система целей обучения содержит кодировку. Код первого числа обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2 "10" - класс, "2" - раздел, "1" - подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

Раздел 1:

10 класс Цивилизация: особенности развития	11 класс Цивилизация: особенности развития
Обучающиеся должны:	
10.1.1.1 использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона	11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана
10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации	11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия "система жизнеобеспечения", "система расселения", "экосистема"

10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций	11.1.1.3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту
10.1.2.1 определять историко-географический регион "Великая Степь", используя карту	11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов
10.1.2.2 объяснять сущность понятия " Великая Степь" на основе анализа исторических источников	11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту
10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи	11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана
10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстан	11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений
10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи	11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников
10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия " цивилизация	11.1.3.1 использовать понятия "экономическая система", " традиционная (аграрная) экономика", "плановая (социалистическая) экономика" для анализа особенностей экономического развития Казахстана
10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения	11.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке
10.1.3.1 анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс	11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности
10.1.3.2 анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс	11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан

Раздел 2:

10 класс Этнические и социальные процессы	11 класс Политико-правовые процессы
Обучающиеся должны:	
10.2.1.1 использовать понятия " антропогенез", "этногенез", "этнос" для объяснения этнических процессов на территории Казахстана	11.2.1.1 использовать понятия "аграрная политика", " переселенческая политика", "моноэтнический состав" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана
10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов	11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана
10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа", "жүз", "ата-жұрт", ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов	11.2.1.3 использовать понятия "депортация", " спецпереселенцы", "полиэтническое общество", " национальная политика", "интернационализм", " толерантность" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана

10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов	11.2.1.4 объяснять особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период
10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания)	11.2.2.1 использовать понятия "миграция", "эмиграция", " иммиграция", "репатриант", "диаспора", "ирридента" для определения особенностей миграционной политики
10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов	11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ
10.2.2.5 объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов	11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ
10.2.2.6 использовать понятия "ақсүйек", " қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов	11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности
10.2.2.7 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества	
10.2.2.8 использовать понятие " культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли.	

Раздел 3:

10 класс Из истории государства, войн и революций	11 класс Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать понятия "государство", " власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана	11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана
10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана	11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана	11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства
10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности
10.3.2.2 характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья	11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века
10.3.2.3 оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира	11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи "Алаш"

10.3.2.4 исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства	11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности
10.3.2.5 характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии	11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи "МәңгілікЕл"
10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства	11.3.3.3 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения "Патриотического акта – Мәңгілік Ел" и "Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"
10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана	
10.3.3.3 исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства	
10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана	
10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета	
10.3.4.3 исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий	
10.3.4.4 использовать понятия "автономная советская республика", "советская союзная республика", "унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности	
10.3.4.5 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период	
10.3.4.6 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности	
10.3.4.7 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан	

Раздел 4:

10 класс Развитие культуры	11 класс Развитие образования и науки
Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 использовать понятия "культура", " степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", "прикладное искусство", "	11.4.1.1 определять достижения науки в разные исторические периоды

культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа	
10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа, анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана	11.4.1.2 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний
10.4.1.3 использовать понятия "обряд", "ритуал", "обычаи", "традиции", "менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа	11.4.2.1 объяснять основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века
10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций	11.4.2.2 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов
10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации	11.4.2.3 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века
10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности	11.4.2.4 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX веков на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности
10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа	11.4.2.5 использовать понятия "ликбез", "красная юрта ", "учительский институт", "школьное образование", " профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей развития советской системы образования
10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа	11.4.2.6 анализировать реформы советской системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
10.4.1.9 определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей	11.4.2.7 определять роль Академии Наук Казахской ССР в развитии науки Казахстана
10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период	11.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период
10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода	11.4.2.9 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы
10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан	11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан
10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство	11.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство
10.4.3.3 обобщать знания о национальной культуре	11.4.3.3 анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан " Болашак" в модернизации страны
10.4.3.4 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа	

24. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

25. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

26. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "История
Казахстана" для 10-11 классов
уровня общегосреднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "История Казахстана" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
	Центрально-азиатские цивилизации: многообразие и культурная общность	Центральная Азия: исторические и географические аспекты понятия	10.1.1.1 использовать понятие "Центральная Азия" для характеристики историко-географических особенностей региона
		История изучения традиционных цивилизаций Центральной Азии	10.1.1.2 исследовать взгляды ученых о роли Центральной Азии в мировой цивилизации
		Древние очаги центрально-азиатских цивилизаций	10.1.1.3 характеризовать особенности древних центрально-азиатских очагов цивилизаций
		"Великая Степь": историко-географическая характеристика	10.1.2.1 определять историко-географический регион "Великая Степь", используя карту; 10.1.2.2 объяснять сущность понятия "Великая Степь" на основе анализа исторических источников
			10.1.2.3 объяснять истоки и особенности возникновения цивилизации Великой

Цивилизация: особенности развития	Цивилизация Великой Степи	Истоки и особенности возникновения цивилизации Великой Степи (энеолит, эпоха бронзы)	С т е п и ; 10.1.2.4 характеризовать особенности древних археологических культур на территории Казахстана; 10.1.2.5 анализировать преемственность и взаимовлияние древних культур Великой Степи
		Цивилизация Великой Степи в эпоху ранних кочевников	10.1.2.6 характеризовать особенности кочевой цивилизации Великой Степи, используя критерии определения понятия "ц и в и л и з а ц и я"; 10.1.2.7 оценивать влияние цивилизации ранних кочевников на ход мировых исторических процессов, анализируя различные точки зрения
	Центральная Азия и мировая цивилизация	Вклад народов Центральной Азии в развитие мировой культуры	10.1.3.1 анализировать достижения материальной культуры народов Центральной Азии, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс; 10.1.3.2 анализировать достижения народов Центральной Азии в области науки, духовной культуры, обобщая их вклад в общечеловеческий прогресс
	Исследовательская работа	Великая Степь в истории мировой цивилизации	
2 четверть			
Этнические и социальные процессы	И с т о к и происхождения казахского народа	Этногенез и этнические процессы на территории Казахстана	10.2.1.1 использовать понятия " антропогенез", "этногенез", "этнос" для объяснения этнических процессов на территории Казахстана; 10.2.1.2 определять этапы этногенеза на территории Казахстана, выявляя преемственность этнических процессов
	Традиционное казахское общество: этническая структура и социальная организация	Историческая обусловленность формирования родоплеменной структуры казахов	10.2.2.1 использовать понятия "ру", "тайпа ", "жүз", "ата-жұрт", "ата-мекен", "ел" для описания этнической структуры казахов; 10.2.2.2 анализировать предпосылки формирования родоплеменной организации казахов на основе анализа исторических периодов 10.2.2.8 использовать понятие " культурно-генетический код" для оценки значимости культуры, обычаев, традиций родной земли
		Особенности родоплеменной структуры казахов	10.2.2.3 объяснять особенности родоплеменной структуры казахов на основе данных устной историологии (шежіре, генеалогические предания); 10.2.2.4 объяснять функциональное значение принципа родства и родовой структуры, учитывая особенности кочевой цивилизации казахов;

			10.2.2.5 объяснять консолидирующую роль родоплеменной организации казахов
		Особенности социальной стратификации традиционного казахского общества	10.2.2.6 использовать понятия "ақсүйек", "қарасүйек", "хан", "сұлтан", "би", "батыр" для выявления характерных особенностей социальной стратификации казахов; 10.2.2.7 объяснять функциональную роль социальных институтов традиционного казахского общества
	Исследовательская работа	Этносоциальная организация традиционного казахского общества	
3 четверть			
	Ранние государства на территории Казахстана	Политическая организация ранних государств на территории Казахстана	10.3.1.1 использовать понятия "государство", "власть", "политическая организация" для определения признаков государственности ранних кочевников Казахстана; 10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.1.3 характеризовать особенности политического устройства ранних государств на территории Казахстана
	Империи кочевников Великой степи	Тюркская империя – классический образец государственности кочевников. Преемники Тюркской империи	10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.2.1 исследовать процесс развития тюркских государств на основе изучения источников, выявляя преемственность форм государственного устройства; 10.3.2.2 характеризовать геополитическую активность тюркских государств раннего и развитого средневековья; 10.3.2.3 оценивать роль Тюркской империи в формировании и развитии тюркского мира
		Империя Чингисхана и ее наследники	10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.2.4 исследовать процесс развития улусной системы на территории Казахстана, выявляя преемственность форм государственного устройства; 10.3.2.5 характеризовать геополитическую активность государств XIII-XV веков, выявляя степень их влияния на ход исторических процессов в Евразии
		Ак Орда – основа Казахского ханства	10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана;

Из истории государства, войн и революций	Казахское ханство – первое национальное государство в Центральной Азии		10.3.3.1 устанавливать историческую преемственность Ак Орды и Казахского ханства
		Казахское ханство: политические институты государства	10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.3.2 обосновывать образование Казахского ханства как закономерный результат исторических процессов на территории Казахстана; 10.3.3.3 исследовать особенности политических институтов Казахского ханства, выявляя преемственность форм государственного устройства
	Путь к независимости и возрождение национальной государственности	Борьба казахского народа за восстановление государственного суверенитета	10.3.4.1 устанавливать причинно-следственные связи утраты государственного суверенитета Казахстана; 10.3.4.2 исследовать борьбу казахского народа за восстановление государственного суверенитета; 10.3.4.3 исследовать историю восстановления государственного суверенитета в форме Алашской и Туркестанской (Кокандской) автономий
		Советская форма казахской государственности	10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.4.4 использовать понятия " автономная советская республика", " советская союзная республика", " унитарное государство" для объяснения советской формы казахской государственности; 10.3.4.5 анализировать достижения и противоречия общественно-политического развития Казахстана в советский период
		Возрождение национальной государственности	10.3.1.2 объяснять исторические этапы формирования государственности на территории Казахстана; 10.3.4.6 определять роль Первого Президента Н.А. Назарбаева в возрождении национальной государственности; 10.3.4.7 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы развития Республики Казахстан
	Исследовательская работа	Эволюция казахской государственности	
4 четверть			

Развитие культуры	Традиционная культура казахского народа – наследие степной цивилизации	Материальная культура и прикладное искусство казахского народа	10.4.1.1 использовать понятия "культура", "степная цивилизация", "материальная культура", "духовная культура", " прикладное искусство", "культурное наследие" для описания культурных достижений казахского народа; 10.4.1.2 определять важнейшие достижения материальной культуры казахского народа - анализировать преемственность историко-этнографических процессов на территории Казахстана
		Традиционное мировоззрение казахов	10.4.1.3 использовать понятия "обряд", " ритуал", "обычаи", "традиции", " менталитет" для выявления особенностей традиционного мировоззрения казахского народа; 10.4.1.4 объяснять духовные и нравственные ценности казахского народа на основе исследований обычаев и традиций
		Памятники истории и культуры	10.4.1.5 исследовать известные памятники истории и культуры степной цивилизации ; 10.4.1.6 классифицировать памятники истории и культуры, учитывая их типологические особенности
		Литературное и музыкальное наследие казахского народа	10.4.1.7 определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа; 10.4.1.8 выявлять важнейшие достижения казахской литературы, отражающие духовно-нравственные ценности народа; 10.4.1.9 определять истоки и особенности традиционной музыкальной культуры на основе фольклора и трудов исследователей
	Культура Казахстана в советский период	Достижения и противоречия в области культуры советского периода	10.4.2.1 определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период; 10.4.2.2 анализировать достижения и противоречия, обобщая особенности развития культуры советского периода;
	Культура в период национального возрождения	Развитие культуры на современном этапе	10.4.3.1 характеризовать новые направления и жанры в области культуры Республики Казахстан; 10.4.3.2 объяснять процесс интеграции в международное культурное пространство; 10.4.3.3 обобщать знания о национальной культуре ; 10.4.3.4 использовать понятие "малая родина" для исследования значимости культурно-исторического наследия народа

	Исследовательская работа	Культура и традиции как генетический код нации

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
Цивилизация: особенности развития	Традиционная система жизнеобеспечения казахов	Развитие кочевого скотоводства и земледелия на территории Казахстана	11.1.1.1 исследовать влияние природно-географического фактора на формирование и развитие системы жизнеобеспечения населения Казахстана; 11.1.1.2 определять особенности кочевого скотоводства и земледелия, используя понятия "система жизнеобеспечения", " система расселения", " экосистема"; 11.1.1.3 классифицировать традиционную хозяйственную деятельность, используя карту
		Промыслы и ремесла	11.1.1.4 характеризовать развитие ремесла и промыслов у казахов на основе этнографических материалов
	Степь и город: взаимодействие и взаимовлияние	Роль Великого Шелкового пути в развитии городской культуры Казахстана	11.1.2.1 исследовать направления и трассы Великого Шелкового пути на территории Казахстана, используя карту; 11.1.2.2 анализировать роль Великого Шелкового пути в возникновении и развитии городов Казахстана
		Экономическое и культурное взаимодействие и взаимовлияние	11.1.2.3 характеризовать взаимодействие оседлого и кочевого населения в системе торгово-экономических отношений; 11.1.2.4 анализировать культурное взаимовлияние оседлого и кочевого населения на основе источников
			11.1.3.1 использовать понятия "экономическая

	Социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время	Развитие экономики Казахстана в XX веке	система", "традиционная (аграрная) экономика", " плановая (социалистическая) экономика" для анализа особенностей экономического развития Казахстана; 11.1.3.2 анализировать факторы, определившие направления социально-экономического развития Казахстана в XX веке
		Развитие экономики Республики Казахстан	11.1.3.3 анализировать этапы развития экономики Республики Казахстан, выявляя их особенности; 11.1.3.4 исследовать содержание государственных стратегий и программ, прогнозируя перспективы социально-экономического развития Республики Казахстан
	Исследовательская работа	Особенности экономического развития Казахстана в разные исторические периоды	
2 четверть			
	История формирования полиэтнического общества в Казахстане	Изменение моноэтнического состава населения Казахстана (XVIII - начало XX века)	11.2.1.1 использовать понятия "аграрная политика ", "переселенческая политика", " моноэтнический состав" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана; 11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического состава населения на территории Казахстана
		Формирование полиэтнического общества в советский период	11.2.1.3 использовать понятия "депортация", " спецпереселенцы", " полиэтническое общество", "национальная политика", " интернационализм", " толерантность" для объяснения процесса изменения этнического состава Казахстана; 11.2.1.2 исследовать этапы изменения этнического

Политико-правовые процессы			состава населения на территории Казахстана; 11.2.1.4 объяснять особенности культурного взаимовлияния этносов Казахстана в советский период
	Политика Республики Казахстан в области межэтнических отношений	Миграционная политика Республики Казахстан	11.2.2.1 использовать понятия "миграция", " эмиграция", "иммиграция", "репатриант", "диаспора", " ирридента" для определения особенностей миграционной политики; 11.2.2.2 объяснять основные направления и приоритеты миграционной политики на основе казахстанских законодательных актов и программ
		Казахстанская модель межэтнического и межконфессионального согласия	11.2.2.3 оценивать казахстанскую модель межэтнического, межконфессионального согласия на основе изучения государственных стратегий и программ
		Роль Ассамблеи народа Казахстана в общественно-политической и культурной жизни Казахстана	11.2.2.4 характеризовать роль Ассамблеи народа Казахстана в укреплении национального единства и казахстанской идентичности
	Исследовательская работа	Этносы Казахстана: история и судьбы	
3 четверть			
		Истоки и развитие общественно-политической мысли	11.3.1.1 определять общественно-политические идеи исторических личностей древнего и средневекового Казахстана; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Развитие общественно-политической	11.3.1.3 определять общественно-политические идеи исторических деятелей Казахского ханства; 11.3.1.2 оценивать вклад

Развитие общественно-политической мысли	Эволюция общественно-политической мысли Казахстана	мысли в период Казахского ханства	исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Идеологические ценности представителей течения " Зарзаман"	11.3.1.4 объяснять идеи представителей "Зарзаман", отражающие историческую судьбу казахской национальной государственности; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
		Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века	11.3.1.5 анализировать общественно-политическую деятельность казахских просветителей XIX века; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
	"Алаш" – общественная мысль и национальная идея	Концептуальные основы национальной идеи "Алаш"	11.3.2.1 определять исторические основы национальной идеи "Алаш"
		Движение "Алаш" и политические взгляды казахских революционеров-демократов	11.3.2.2 сопоставлять общественно-политические взгляды национальной интеллигенции о путях развития казахской государственности; 11.3.1.2 оценивать вклад исторических деятелей в развитие общественно-политической мысли Казахстана
	Общенациональная идея " Мәңгілік Ел" - консолидирующая основа казахстанского общества в XXI веке	Историческая основа общенациональной идеи " Мәңгілік Ел"	11.3.3.1 определять исторические основы общенациональной идеи " МәңгілікЕл"
		Общенациональные ценности казахстанского общества	11.3.3.2 определять значимость консолидирующих ценностей идеи "Мәңгілік Ел "; 11.3.3.3 объяснять политику государства в области идеологии на основе изучения " Патриотического акта –

			Мәңгілік Ел" и "Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства"
	Исследовательская работа	Консолидирующая роль общественно-политической мысли	
4 четверть			
Развитие образования и науки	Научное наследие средневекового Казахстана	Развитие науки в средневековом Казахстане	11.4.1.1 определять достижения науки в разные исторические периоды; 11.4.1.2 исследовать вклад ученых средневекового Казахстана в развитие научных знаний
	Развитие образования и науки в Казахстане в XVIII -XX веках	Исследование Казахстана в XVIII - начале XX века	11.4.2.1 объяснять основные направления научных исследований Казахстана в XVIII - начале XX века; 11.4.2.2 оценивать вклад исследователей XVIII - начала XX века в развитие науки Казахстана на основе изучения их трудов
		Деятельность образовательных учреждений Казахстана в XIX - начале XX века	11.4.2.3 определять изменения и преемственность в развитии образовательных учреждений на территории Казахстана в XIX - начале XX века; 11.4.2.4 классифицировать образовательные учреждения XIX - начала XX века на территории Казахстана, исходя из специфики их деятельности
		Достижения и противоречия советской системы образования	11.4.2.5 использовать понятия "ликбез", "красная юрта", "учительский институт", "школьное образование", " профессиональное образование", "высшие учебные заведения" для определения особенностей развития советской системы образования; 11.4.2.6 анализировать реформы советской

			системы образования в Казахстане, выявляя достижения и противоречия
		Академия наук Казахской ССР – крупнейший научный центр СССР	11.4.2.7 определять роль АН Казахской ССР в развитии науки Казахстана; 11.4.2.8 оценивать вклад выдающихся ученых Казахстана в развитие науки в советский период; 11.4.2.9 анализировать сложности и противоречия развития науки Казахстана в условиях советской политической системы
	Казахстанская система образования и науки на современном этапе	Проблемы и перспективы развития образования и науки Республики Казахстан	11.4.3.1 анализировать предпосылки и значение модернизации системы образования и науки на основе изучения стратегий и программ Республики Казахстан; 11.4.3.2 оценивать значение создания инновационных организаций образования и науки для интеграции в мировое образовательное и научное пространство; 11.4.3.3 анализировать значение международной образовательной программы Республики Казахстан "Болашак" в модернизации страны
	Исследовательская работа	Вклад деятелей малой родины в развитие науки и образования	

Приложение 19
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 202
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 420
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для 10 -11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям , понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды.

4. Цель учебного предмета: на основе изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

5. Задачи предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;

2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных

точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

Глава 2. Организация содержания предмета "Всемирная история"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Всемирная история" составляет:

1) в 10 классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 68 часов;

2) в 11 классе по 2 часа в неделю, в учебном году - 68 часов.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

7. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 10 класса включает следующие подразделы:

1) цивилизация: теории и подходы к изучению;

2) классификация цивилизаций;

3) история мировых цивилизаций;

4) взаимодействие цивилизаций.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" для 10 класса включает следующие подразделы:

1) антропогенез и этногенез;

2) межэтнические отношения в мировой истории;

3) исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" для 10 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы и формы государства и политические режимы;

2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;

3) революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел "Развитие культуры" для 10 класса включает следующие подразделы:

1) способы сохранения культурного наследия человечества;

2) искусство - отражение развития общества;

3) духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 11 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;

2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;

3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" для 11 класса включает следующие подразделы:

1) правовое государство и гражданское общество;

2) современная политическая система мира;

3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" для

11 класса включает следующие подразделы:

1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;

2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;

3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел "Развитие образования и науки" для 11 класса включает следующие подразделы:

1) образование как общечеловеческая ценность;

2) научно-технический прогресс;

3) современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету "Всемирная история" на основе исторических концептов (понятий), таких как:

1) доказательство;

2) изменение и преемственность;

3) причина и следствие;

4) сходство и различие;

5) значимость;

6) интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов :

1) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

2) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний, понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

3) доказательство: обучающиеся должны уметь анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению . Понятие "цивилизация". Основные подходы к изучению понятия "цивилизация". Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм). Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация);

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия "этнос", "этногенез", "нация". Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие " национальная идентичность", ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской

культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия "государство", "власть", "институт управления". Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф. Аквинский, Н. Макиавелли, Дж. Локк, Т. Гоббс, Т. Джефферсон, Ф. Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, "весна народов" 1848 года в Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций . Революции новейшего времени: причины и последствия ("бархатные революции" 1989-1990 годов в Восточной Европе, "Арабская весна" 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, "цветные революции" на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества.

4) развитие культуры. Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению

историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффицы, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство – отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации).

21. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия " экономика" и "экономическая система"). Особенности экономического развития стран. Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия " постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир". Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ);

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк – основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор ("социализм с китайской спецификой", "одна страна - две системы"). Ли Куан Ю и Махатхир

Мухаммад: "из третьего мира в первый" ("экономическое чудо", "азиатский прорыв", новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития "Казахстан - 2030", "Казахстан- 2050". Общенациональная идея " Мәңгілік Ел".Значение реформ в переходные периоды истории государства;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание и другие). Школьное образование: от древности до современности (гимнасия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция". Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика, нанотехнология, генная инженерия).

Глава 3. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1." - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

Раздел 1:

10 класс Цивилизация: особенности развития.	11 класс Цивилизация: особенности развития.
Обучающиеся должны:	
10.1.1.1 использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1 использовать понятия "экономика" и " экономическая система" для анализа особенностей экономического развития стран
10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"	11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации	11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран

10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития , используя знания о типах экономических систем
10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации	11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации	11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации	11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций	11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики
10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства	11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов
10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов	11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий	11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов
10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий	11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономической отставания развивающихся стран
10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	
10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	
10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи	
10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	
10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций	

10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	
10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира	
10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	
10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций	
10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны	

Раздел 2:

10 класс Этнические и социальные процессы	11 класс Политико-правовые процессы
Обучающиеся должны:	
10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза	11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство" для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств
10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства
10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза	11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран
10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов	11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран
10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира	11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе	11.2.1.6 использовать понятие "гражданское общество" для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств
10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации	11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества
10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов	11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах

	11.2.2.1 анализировать причины распада	
10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий		

	Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений
10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений	11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира
10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире	11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир" для характеристики современных международных отношений
10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", " формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", " терроризм", "фундаментализм", "экстремизм", " миграция", "беженцы" для объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности
10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества	11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности
	11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира

Раздел 3

10 класс Из истории государства, войн и революций	11 класс Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм ", "социал-демократия", "марксизм", "экзистенциализм", " прагматизм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли
10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства	11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории	11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX вв.
10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию общественно-политического развития Индии
10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны	11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии

10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.2.4 использовать понятие "расовая дискриминация", " сегрегация" для объяснения исторических событий в США
10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности	11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права
10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.6 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства
10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников	11.3.3.2 использовать понятие "светское государство", " этатизм" для объяснения исторических событий
10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и крестовых походов, исследуя изменения в мире	11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.3.5 использовать понятие "голлизм" для объяснения социально-политических процессов во Франции
10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах	11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайской спецификой" для объяснения социально-экономических процессов
10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР
10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий
10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии
10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн	11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации

	11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного
10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	

	планирования развития страны на примере стратегий " Казахстан - 2030", "Казахстан - 2050"
10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи "Мәңгілік ел"
10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций	
10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	
10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму	
10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	
10.3.3.7 анализировать содержание и итоги " бархатных" революций в Восточной Европе	
10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"	
10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества	

Раздел 4:

10 класс Развитие культуры	11 класс Развитие образования и науки
Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО	11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира
10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества
10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира	11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран
10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", " модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", " кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", " хайтек" для понимания изменений в обществе	11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития

10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки
10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность	
10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития
10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников	11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы	11.4.2.1 использовать понятия " промышленная революция", " научно-техническая революция" для анализа социально-экономического развития
10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества	11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия
10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие	11.4.2.4 использовать понятие " научно-технический прогресс" для объяснения особенностей социальных и экономических процессов
10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего	11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности
	11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности
	11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества
	11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
	11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств
	11.4.3.4 использовать понятия "генная инженерия", "нано-технологии", " альтернативные источники энергии" для объяснения современных тенденций развития науки

	11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие
	11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

24. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету Всемирная
история"для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
	Цивилизация: теории и подходы к изучению	Понятие "цивилизация"	10.1.1.1 использовать термины " цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"
	Классификация цивилизаций	Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая , кочевая	10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации; 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития
		Индустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации

		Постиндустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации; 10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации
Цивилизация: особенности развития	История мировых цивилизаций	Цивилизации Древнего мира	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства
		Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований наразвитиедревних цивилизаций; 10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов
		Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий; 10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий; 10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий; 10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации; 10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений
		Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи; 10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики
		Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций; 10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации

	Взаимодействие цивилизаций	Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций	10.1.4.5 объяснятьпричины завоевательных походов в древности и в средние века; 10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира; 10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации
		Диалог культур	10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций; 10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны
2 четверть			
Этнические и социальные процессы	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения человека	10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза
		Теории происхождения этносов	10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза; 10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов
		Этническая карта мира: история и современность	10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира; 10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе; 10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации
	Межэтнические отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов; 10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий

		Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия	10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений; 10.2.2.5 оценивать эффективность интегрционных процессов в современном мире; 10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия
	Исторические формы социальной организации общества	Разнообразие теорий о социогенезе	10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов; 10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза
		Исторические формы социальной организации общества	10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки; 10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества
3 четверть			
	Исторические типы и формы государства и политические режимы	Понятие государства. Теории происхождения государства	10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов; 10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства;
		Эволюция форм государства: от древности до современности	10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории; 10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки
		Типы политических режимов	10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны; 10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории
		Образование мировых империй в эпоху античности	10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн; 10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности;

Из истории государства, войн и революций	Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории		10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма
		Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью	10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов; 10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников
		Арабские завоевания и Крестовые походы	10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы; 10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире
		Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии	10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии; 10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире
		Влияние походов Наполеона на изменение Европы	10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах; 10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе
		Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений	10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов; 10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир; 10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн
		Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества	10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному; 10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций; 10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций
			10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций;

	Революция как один из факторов трансформации общества	Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства	10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции; 10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму; 10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций
		Революции новейшего времени: причины и последствия	10.3.3.7 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в Восточной Европе; 10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"; 10.3.3.9 делать выводыо последствиях революционного способа решения проблем общества
4 четверть			
Развитие культуры	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО; 10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности; 10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира
	Искусство - отражение развития общества	Направления и стили искусства в контексте исторических процессов	10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", "модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", "кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм","хайтек" для понимания изменений в обществе; 10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства; 10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества
		Тенденции развития современного искусства	10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность; 10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество

	Духовно-нравственные ценности современного общества	Формирование общечеловеческих нравственных ценностей	10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников
		Трансформация ценностей в контексте исторических событий	10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы; 10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества
		Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации	10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества; 10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие; 10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
	Исторические типы экономических систем: изменения и преемствен-ность	Экономика и типы экономических систем	11.1.1.1 использовать поня экономика" и "экономичес система" для анализа особенн экономического развития 11.1.1.2 классифицироват исторические типы экономиче систем, объясняя их признаки
		Традиционная (аграрная) экономика	11.1.1.3 определять характер признаки традиционного (аграр типа экономики на примере ра стран; 11.1.1.4 объяснять особенно экономического развития, испо знания о типах экономических
		Рыночная экономика	11.1.1.4 объяснять особенно экономического развития, испо знания о типах экономических ; 11.1.1.5 определять характер признаки рыночной экономик примере разных стран
			11.1.1.4 объяснять особенно экономического развития, испо знания о типах экономических

Цивили-зации: особенности развития		Плановая (социалистическая) экономики	; 11.1.1.6 определять характер признаки плановой социалистической) экономики примере разных стран
		Смешанный тип экономики	11.1.1.4 объяснять особенно экономического развития, испо знания о типах экономических ; 11.1.1.7 исследовать причи перехода к смешанному т экономики, определяя е характерные признаки
	Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств	Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами	11.1.2.1 обосновывать ро природно-географического фак формировании хозяйственн специализации стран и регионо
		Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	11.1.2.2 исследовать различ способы преодоления ограничивающих природно-географических фак развитии эконо 11.1.2.3 обобщать приме успешного экономического раз стран в условиях ограничива природно-географических фак новейшей истории
	Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории	Дифференциация стран мира по уровню экономического развития	11.1.3.1 выявлять историче предпосылки неравномерно экономического развития стр регионов; 11.1.3.2 классифицировать стра уровню экономического развит основе различных критериев
		Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	11.1.3.3 исследовать деятельн государств, направленных решение проблемы бедно определяя их эффектив 11.1.3.4 оценивать ро международных организаций преодолении бедности экономической отсталости стр регионов; 11.1.3.5 прогнозировать возмо пути преодоления социально-экономическогоотста развивающихся стран
2 четверть			
			11.2.1.1 использовать поня правовое государство" д объяснения современных тенде развития политико-правовых с

Политико-правовые процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	г о с у д а р с т в ; 11.2.1.2 исследовать историче предпосылки формирован правового государства
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.3 анализировать пу формирования правового госуд на примере разных с 11.2.1.4 сопоставлять особенн реализации принципов право государства на примере разных 11.2.1.5 обосновывать значе Всеобщей Декларации прав чел в современном мире
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.6 использовать поня гражданское общество" д объяснения современных тенде развития политико-правовой си г о с у д а р с т в ; 11.2.1.7 выявлять взаимос становления правового государ гражданского общества
		Неправительственныеорганизации в гражданском обществе	11.2.1.8 определять ро неправительственных организа становлении и развити гражданского обще 11.2.1.9 оценивать деятельн неправительственных организа разных странах
	Современная политическая система мира	Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 анализировать прич распадаЯлтинско-Потсдамской системымеждународных отнош 11.2.2.2 характеризовать особен биполярной системы мира
		Постбиполярнаясистема мироустройства	11.2.2.3 использовать поня постбиполярная система" многовекторная политика" однополярный мир"для характеристики современн международных отнош 11.2.2.4 характеризовать соврем тенденции развития междунар отношений на основе ана событий, процессов и явлений
		Современные вызовы и угрозы международной безопасности	11.2.3.1 использовать терми сепаратизм", "терроризм" фундаментализм", "экстремиз миграция", "беженцы" д объяснения исторических собы п р о ц е с с о в ; 11.2.3.2 определять причин последствия распространен сепаратизма, экстремизма

	Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе		международного террор 11.2.3.3 прогнозировать возмо варианты развития систе международной безопасности
		Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности	11.2.2.4 характеризовать соврем тенденцииразвития международ отношений на основе ана событий, процессов и явл 11.2.3.4 анализировать деятель международных организаци направленную на сохранение м безопасности; 11.2.3.5 прогнозировать возмо пути развития безопасного мира
3 четверть			
	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время	11.3.1.1 использовать поня либерализм", "национализм социал-демократия", "маркси экзистенциализм", "прагмати позитивизм" для объяснения ра общественной м 11.3.1.2 оценивать значение эпохи Просвещения для разв общественно-политической м 11.3.1.3 исследовать особенн развития философской мысл общественном устройстве в XI веках
	Борцы за свободу и справедливость в XX веке	М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления	11.3.2.1 объяснять понятие "ган как идеологию общественно-политического ра Индии; 11.3.2.2 определять значение ненасильственного сопротивле достижении национально независимости И 11.3.2.3 делать выводы о р личности в общественно-политической жиз
		Великая мечта Мартина Лютера Кинга	11.3.2.3 делать выводы о р личности в общественно-политической ж 11.3.2.4 использовать поня расовая дискриминация", "сегр " для объяснения историче событий в С 11.3.2.5 оценивать значение акт гражданской позиции личнос борьбе за гражданские права
			11.3.2.3 делать выводы о р личности в общественно-политической ж

		Н. Мандела - борец против апартеида	11.3.2.5 оценивать значение акт гражданской позиции личнос борьбе за гражданские 11.3.2.6 использовать поня апартеид" для объяснен исторических событий в ЮАР
Развитие общественно-политической мысли	Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXIвека	Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики	11.3.3.1 оценивать значение ре переходные периоды исто государства; 11.3.3.2 использовать поня светское государство", "этатизм объяснения исторических соб 11.3.3.3 делать выводы о личности в истории государства
		Франклин Делано Рузвельт и его " новый курс"	11.3.3.4 определять особенн внутренней и внешней полити Рузвельта в мирное и военное 11.3.3.3 делать выводы о личности в истории государства
		Шарль де Голль: возрождение величия Франции	11.3.3.3 делать выводы о личности в истории госуда 11.3.3.5 использовать поня голлизм" для объяснен социально-политических проц во Фран 11.3.3.6 доказывать важно института сильной президент власти на примере деятельн Шарля де Голля
		Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор	11.3.3.1 оценивать значение ре переходные периоды исто государства; 11.3.3.3 делать выводы о личности в истории госуда 11.3.3.7 использовать поня социализм с китайской специф для объяснения социально-экономических про 11.3.3.8 анализировать прич перехода от плановой эконом рыночной на примере Китай народной республики
		Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый"	11.3.3.1 оценивать значение ре переходные периоды исто государства; 11.3.3.3 делать выводы о личности в истории госуда 11.3.3.9 обобщать фактор экономического чуда" Юго-Восточной Азии на ос анализа исторических соб

			11.3.3.10 сравнивать особенн модернизации государства примере Сингапура и Малайзии
		Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации	11.3.3.3 делать выводы о р личности в истории государ 11.3.3.11 оценивать роль Пер Президента Республики Казахс разработке и реализац казахстанской модели модерни 11.3.3.12 доказывать эффектив долгосрочного планирован развития страны на прим стратегий "Казахстан - 203 Казахстан - 2 11.3.3.13 обосновывать актуаль выдвижения Первым Президе Республики Казахстан общенациональной идеи "Мәң Ел"
4 четверть			
	Образование как общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	11.4.1.1 классифицировать в письменности в контекс исторического развития народо ; 11.4.1.2 определять значе письменности и книгопечатан развитии человеческой цивилиз
		Школьное образование: от древности до современности	11.4.1.3 описывать изменени преемственность в развит школьного образования в конт истории человеч 11.4.1.4 анализировать ро образования в социально-экономическом разв стран ; 11.4.1.5 сравнивать современ модели школьного образова выявляя их особенности преимущества
		Система высшего образования: история и современность	11.4.1.6 исследовать истор возникновения высших учеб заведений, выявляя общие тенд их развит 11.4.1.7 анализировать роль пе университетов в распростран просвещения и н 11.4.1.8 определять изменени преемственность в развитии сис высшего образования в конте исторического разв 11.4.1.9 сравнивать современ

			модели высшего образова выявляя их особенности преимущества
Развитие образования и науки	Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно-технического прогресса	11.4.2.1 использовать поня промышленная революция научно-техническая революция анализа социально-экономичес развития; 11.4.2.2 выявлять особенно промышленной революции в р странах, определяя сходств различия; 11.4.2.3 оценивать значе научно-технической революц развитии современной цивилиза
		Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности	11.4.2.4 использовать поня научно-технический прогресс" объяснения особенностей социа и экономических проц 11.4.2.5 исследовать влия научно-технического прогресс возникновение глобальных про современности; 11.4.2.6 прогнозировать возмо варианты развития научно-технического прогрес решении глобальных проб современности
	Современные научные технологии	Современные информационные технологии	11.4.3.1 исследовать влия информационных технологий развитие обще 11.4.3.2 прогнозировать возмо последствия достижений в об информационных технологий развития человеческой цивилиз
		Перспективные отрасли современной науки	11.4.3.3 исследовать влия развития робототехники космонавтики на степе конкурентоспособности госуд 11.4.3.4 использовать понятия " инженерия", "нанотехнологи альтернативные источники эне для объяснения современ тенденций развития 11.4.3.5 анализировать влия достижений новых научн направлений на социально-экономическое раз 11.4.3.6 объяснять значение раз современных видов науки и те для решения глобальных про современности.

к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 203
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 421
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Изучение всемирной истории призвано формировать историческое сознание личности через осмысление исторического прошлого и определение своего положения в современном мире, гражданской позиции и своего отношения к событиям и явлениям , понимая их сущность и направленность. Изучение истории способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданско-правового сознания учащихся, общекультурному развитию и социализации посредством приобщения к национальным и общемировым ценностям.

3. Углубленное изучение всемирной истории предполагает осмысление учащимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономическогои культурного развития истории мира в различные исторические периоды.

4. Цель учебного предмета: на основе обеспечения углубленного и всестороннего изучения ключевых событий и процессов всемирной истории способствовать формированию личности учащегося, обладающего историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом, уважающего национальные и общечеловеческие ценности, активно и творчески применяющего исторические знания и навыки в учебной и социальной деятельности.

5. Задачи предмета:

1) формирование знаний о ключевых проблемах этнического, социального, экономического, политического и культурного развития общества в различные исторические периоды;

2) воспитание патриотизма, толерантности, уважения гуманистических традиций и демократических ценностей, выработанных человечеством на протяжении всей истории;

3) формирование целостного представления о всемирно-историческом процессе;

4) развитие навыков исследования событий и явлений с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставления и критического анализа различных точек зрения и оценок исторических событий и личностей, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и современности;

5) развитие навыков работы с различными типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации;

6) развитие навыков проектной, исследовательской деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

7) развитие умения использовать исторические знания и навыки для понимания современных политических, социально-экономических и культурных процессов;

8) развитие коммуникативных навыков: ясно выражать свои мысли в устной и письменной форме, работать в команде, использовать информацию из различных источников.

Глава 2. Организация содержания предмета "Всемирная история"

6. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Всемирная история" составляет:

1) в10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

7. Содержание учебного предмета "Всемирная история" организовано по разделам обучения. Разделы далее разбиты на подразделы, которые содержат цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов.

8. Содержание учебного предмета включает четыре раздела:

В 10 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) этнические и социальные процессы;

3) из истории государства, войн и революций;

4) развитие культуры.

В 11 классе:

1) цивилизация: особенности развития;

2) политико-правовые процессы;

3) развитие общественно-политической мысли;

4) развитие образования и науки.

9. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 10 класса включает следующие подразделы:

1) цивилизация: теории и подходы к изучению;

2) классификация цивилизаций;

3) история мировых цивилизаций;

4) взаимодействие цивилизаций.

10. Раздел "Этнические и социальные процессы" для 10 класса включает следующие подразделы:

1) антропогенез и этногенез;

2) межэтнические отношения в мировой истории;

3) исторические формы социальной организации общества.

11. Раздел "Из истории государства, войн и революций" для 10 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы и формы государства и политические режимы;

2) военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории;

3) революции как один из факторов трансформации общества.

12. Раздел "Развитие культуры" для 10 класса включает следующие подразделы:

1) способы сохранения культурного наследия человечества;

2) искусство - отражение развития общества;

3) духовно-нравственные ценности современного общества.

13. Раздел "Цивилизация: особенности развития" для 11 класса включает следующие подразделы:

1) исторические типы экономических систем: изменение и преемственность;

2) влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств;

3) дифференциация стран мира по уровню экономического развития на современном этапе.

14. Раздел "Политико-правовые процессы" для 11 класса включает следующие подразделы:

1) правовое государство и гражданское общество;

2) современная политическая система мира;

3) проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе.

15. Раздел "Развитие общественно-политической мысли" для

11 класса включает следующие подразделы:

1) эволюция общественной мысли в новое и новейшее время;

2) борцы за свободу и справедливость в XX веке;

3) выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века.

16. Раздел "Развитие образования и науки" для 11 класса включает следующие подразделы:

1) образование как общечеловеческая ценность;

2) научно-технический прогресс;

3) современные научные технологии.

17. Цели обучения, организованные системно и последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу, оценивать достижения обучающихся и информировать их о следующих этапах обучения.

18. Для эффективной реализации целей и подходов данной учебной программы необходимо организовать процесс обучения предмету "Всемирная история" на основе исторических концептов (понятий), таких как:

- доказательство,
- изменение и преемственность,
- причина и следствие,
- сходство и различие,
- значимость,
- интерпретация.

19. Ожидаемые результаты реализации обучения на основе исторических концептов :

1) доказательство: обучающиеся должны уметь: анализировать особенности исторического источника, такие как аудитория, цели, точки зрения, формат, аргумент, ограничения и контекст, относящиеся к рассматриваемому доказательству, на основе анализа и оценки исторического свидетельства, делать обоснованные заключения и соответствующие выводы, анализировать различные, иногда противоречивые свидетельства из первичных источников и вторичных работ в целях создания объективного представления о прошлом;

2) изменение и преемственность: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать исторические примеры непрерывности и изменения во времени и пространстве, объединять примеры непрерывности и изменения в течение продолжительного времени до масштабных исторических процессов или тем, объяснять основания (критерии) систематизации и организации исторических событий и процессов внутри определенного временного блока;

3) причина и следствие: обучающиеся должны уметь: анализировать и оценивать взаимодействие нескольких причин и /или влияний; понимать историческую обусловленность, выделяя совпадения, причинно-следственную связь и взаимосвязи, объяснять и оценивать способы, в которых явление, событие или процесс связывается с другими аналогичными историческими явлениями во времени и в пространстве;

4) сходство и различия: обучающиеся должны уметь сравнивать связанные исторические события и процессы на местах, в течение определенного отрезка времени и/или в различных обществах, или внутри одного общества;

5) значимость: обучающиеся должны уметь определять значимость исторического события, явления, процесса для развития общества;

6) интерпретация: обучающиеся должны уметь объяснять и оценивать различные точки зрения на определенное историческое событие, явление, процесс.

20. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 10 класса:

1) цивилизация: особенности развития. Цивилизация: теории и подходы к изучению . Понятие "цивилизация". Основные подходы к изучению понятия "цивилизация". Классификация цивилизаций. Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая. Индустриальный и постиндустриальный этапы развития цивилизации. Влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации. История мировых цивилизаций.Цивилизации Древнего мира (Древний Египет, Древнее Двуречье, Древний Китай, Древняя Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Древние религиозные верования (синтоизм, индуизм, иудаизм, зороастризм, манихейство, даосизм).Древние философские учения (Платон, Сократ, Аристотель, Конфуций, Лао Цзы). Традиционные цивилизации Африки (бушмены, нубии, Гана, Мали, Сунгай), Америки (майя, инки, ацтеки), Австралии и Океании (полинезийцы, таитяне, гавайцы). Мировые религии и развитие цивилизаций (буддизм, христианство, ислам). Тенденции развития мировых религий в современном мире. Современные деструктивные религиозные организации и течения. Взаимодействие цивилизаций. Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций (Великий шелковый путь, международные организации: Всемирная торговая организация (ВТО), Международный валютный фонд (МВФ), Организация стран - экспортеров нефти (ОПЕК), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Евразийский экономический союз (ЕАЭС)). Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций. Дипломатия как фактор сближения цивилизаций. Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций (завоевательные походы, колониальная экспансия, военно-политические союзы, мировые войны, холодная война, локальные конфликты, межэтнические столкновения). Диалог культур (взаимодействие и взаимовлияние культур, глобализация). Исследовательская работа: Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории;

2) этнические и социальные процессы. Антропогенез и этногенез. Теории происхождения человека (религиозная, космическая, эволюционная). Понятия "этнос", "этногенез", "нация". Теории происхождения этносов. Этническая карта мира: история и современность (образование и распад национальных государств, понятие " национальная идентичность", ассимиляция этносов, проблема малых этносов). Межэтнические отношения в мировой истории. Межнациональные отношения: проблемы и противоречия. Причины и последствия межнациональных конфликтов (национализм, шовинизм, расовая дискриминация, нацизм). Способы мирного взаимодействия этносов (международная интеграция, Организация объединенных наций (ООН), Европейский союз (ЕС), Международная организация тюркской культуры (ТюрКСОЙ), Евразийский экономический союз (ЕАЭС), Организация исламского сотрудничества (ОИС), Ассамблея народа Казахстана). Исторические формы социальной организации общества. Разнообразие теорий о социогенезе (формационный подход, цивилизационный подход). Исторические формы социальной организации общества (кровно-родственный, соседско-территориальный, макроэтнический принципы организации общества). Социальная стратификация современного общества. Исследовательская работа: Этнические и социальные процессы в мировой истории;

3) из истории государства, войн и революций: Исторические типы и формы государства и политические режимы. Понятия "государство", "власть", "институт управления". Теории происхождения государства (Аристотель, Платон, Конфуций, Ф.Аквинский, Н.Макиавелли, Дж. Локк, Т.Гоббс, Т.Джефферсон, Ф.Энгельс). Эволюция форм государства: от древности до современности (монархия, республика, теократические государства). Типы политических режимов (тоталитарные, авторитарные, демократические). Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории. Образование мировых империй в эпоху античности (Персидская империя, империя Александра Македонского, Римская империя). Завоевательные походы гуннов как один из факторов падения Западной Римской империи и перехода от античности к средневековью. Арабские завоевания и Крестовые походы (создание и распад Арабского халифата и государств крестоносцев). Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии (Монгольская империя, Золотая Орда, империя эмира Тимура, Московское государство, государство Хубилая, Ильханат). Влияние походов Наполеона на изменение Европы (ускорение капиталистического развития, распространение либеральных общественных идей в Европе). Мировые войны и система международных отношений: Версальско-Вашингтонская, Ялтинско-Потсдамская системы. Революция как один из факторов трансформации общества. Буржуазные революции как катализатор формирования индустриального общества (Английская буржуазная революция XVII века, Французская буржуазная революция XVIII века, Война за независимость США, "весна народов" 1848 года в

Европе). Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства (Октябрьская социалистическая революция 1917 года, гражданская война 1946-1949 годов в Китае, Кубинская революция 1959 года). Изменение социальной структуры общества в результате социалистических революций . Революции новейшего времени: причины и последствия ("бархатные революции" 1989-1990 годов в Восточной Европе, "Арабская весна" 2010-2011 годов на Ближнем Востоке, "цветные революции" на постсоветском пространстве). Последствия революционного способа решения проблем общества. Исследовательская работа: Способы решения социально-экономических и политических проблем;

4) развитие культуры: Сохранение культурного наследия человечества. Деятельность специализированного учреждения Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по сохранению историко-культурного наследия человечества. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества (Эрмитаж, Лувр, Британский музей, Метрополитен, Национальный музей Японии, Египетский музей, Галерея Уффицы, Национальный музей Республики Казахстан). Роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира. Искусство - отражение развития общества. Направления и стили искусства в контексте исторических процессов (абстракционизм, модернизм, постмодернизм, авангардизм, футуризм, кубизм, сюрреализм, экспрессионизм, гиперреализм, хайтек и др.). Влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства. Тенденции развития современного искусства. Массовая культура и ее влияние на современное общество (кино, радио, телевидение, интернет, спорт, музыка, современная литература, современное изобразительное искусство). Духовно-нравственные ценности современного общества. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей (религиозные и философские идеи, национальные обычаи и традиции, фольклор, традиционная музыка и литература, семейные ценности). Трансформация ценностей в контексте исторических событий (формирование национальных государств, мировые войны, окончание холодной войны). Исторические события XX века, оказавшие влияние на переоценку нравственных ценностей общества. Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации (прагматизм, рационализм, крайний индивидуализм, нигилизм, конформизм, социальная апатия, потребительская психология, религиозный фанатизм, неофашизм, неформальные молодежные организации). Исследовательская работа: Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества;

21. Базовое содержание учебного предмета "Всемирная история" для 11 класса:

1) цивилизации: особенности развития. Исторические типы экономических систем: изменения и преемственность. Экономика и типы экономических систем (понятия " экономика" и "экономическая система"). Особенности экономического развития стран.

Традиционная (аграрная) экономика. Рыночная экономика (либеральная экономика). Плановая (социалистическая) экономика. Смешанный тип экономики. Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств. Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами (страны Персидского залива, Канада, Австралия, Турция, Бразилия и другие). Исторические примеры преодоления влияния ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств (Япония, Израиль, Сингапур, Малайзия). Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории. Дифференциация стран мира по уровню экономического развития. Проблема неравномерности экономического развития стран на современном этапе (экономическое развитие бывших колоний, неоколониализм, сырьевая направленность экономики). Роль международных организаций и государств в преодолении бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира. Исследовательская работа: Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта;

2) политико-правовые процессы. Правовое государство и гражданское общество. Понятие, принципы и исторические предпосылки формирования правового государства (принцип разделения властей, верховенство закона, гарантия прав и свобод). Исторический опыт реализации принципов правового государства (Декларация прав человека и гражданина, Декларация независимости США, Акт об отмене рабства в США, Всеобщая декларация прав человека, Конституция Республики Казахстан). Понятие и общая характеристика гражданского общества (неправительственные организации (НПО), лоббизм, общественные организации и движения). Современные тенденции развития политико-правовой системы государств. Неправительственные организации и их роль в становлении и развитии гражданского общества. Современная политическая система мира. Трансформация мировой политической системы. Причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений. Особенности биполярной системы мира. Постбиполярная система мироустройства. Понятия " постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир". Современные тенденции развития международных отношений. Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе. Современные вызовы и угрозы международной безопасности (сепаратизм, терроризм, фундаментализм, экстремизм, проблемы беженцев, противостояние ведущих держав). Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности. Международные и региональные организации: Организация объединенных наций (ООН), Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ), Организация Североатлантического договора (НАТО), Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), Совещание по взаимодействию и

мерам доверия в Азии (СВМДА), Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) и другие. Исследовательская работа: Мир в XXI веке: пути и способы обеспечения международной безопасности;

3) развитие общественно-политической мысли: Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время. Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время (либерализм, национализм, социал-демократия, марксизм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм). Борцы за свободу и справедливость в XX веке. Борьба за свободу и гражданские права. М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления (сатьяграха, сварадж, свадеши). Великая мечта Мартина Лютера Кинга (расовая дискриминация, сегрегация, борьба за гражданские права). Н. Манделла - борец против апартеида (апартеид, гражданские права). Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXI века. Роль личности в истории государств. Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики (светское государство, этатизм). Франклин Делано Рузвельт и его "новый курс". Особенности внутренней и внешней политики Ф.Рузвельта в мирное и военное время. Шарль де Голль: возрождение величия Франции (голлизм, Пятая республика). Институт сильной президентской власти. Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор ("социализм с китайской спецификой", "одна страна - две системы"). Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый" ("экономическое чудо", "азиатский прорыв", новые индустриальные страны). Н.А. Назарбаев и казахстанская модель модернизации. Стратегии развития "Казахстан - 2030", "Казахстан- 2050". Общенациональная идея " Мәңгілік Ел".Значение реформ в переходные периоды истории государства. Исследовательская работа: Роль личности в истории;

4) развитие образования и науки: Образование как общечеловеческая ценность. Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества (пиктография, иероглифы, клинопись, руническое письмо, книгопечатание). Школьное образование: от древности до современности (гимнасия, палестра, академия, спартанская школа, схоластика, семь "свободных искусств", мектебы, медресе, воскресные церковные, ремесленные школы). Современные модели школьного образования. Система высшего образования: история и современность (университет, ректор, декан, факультет, студент, кафедра. Кордова, Пражский университет, Оксфорд, Кембридж, Сорбонна). Роль первых университетов в распространении просвещения и науки. Современные модели высшего образования. Научно-технический прогресс. Исторические этапы научно-технического прогресса. Понятия "промышленная революция", " научно-техническая революция". Роль научно-технической революции в развитии современной цивилизации. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности. Современные научные технологии. Современные информационные технологии. Влияние информационных технологий на развитие общества. Перспективные отрасли современной науки (робототехника, космонавтика,

нано-технология, генная инженерия).Исследовательская работа: Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации.

Глава 3. Система целей обучения

22. Система целей обучения содержит кодировку. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа - раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в коде 10.2.1.2: "10" - класс, "2.1." - раздел и подраздел, "2" - нумерация учебной цели.

Раздел 1:

10 класс Цивилизация: особенности развития.	11 класс Цивилизация: особенности развития.
Обучающиеся должны:	
10.1.1.1 использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.1.1.1 использовать понятия "экономика" и " экономическая система" для анализа особенностей экономического развития стран
10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"	11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации	11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран
10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития , используя знания о типах экономических систем
10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации	11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации	11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран
10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации	11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций	11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики
10.1.3.3 исследовать философские учения древности о развитии общества и государства	11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
10.1.3.4 выявлять особенности локальных цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков	11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов
10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов	11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев

10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность
10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий	11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов
10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий	11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономической отставания развивающихся стран
10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации	
10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений	
10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи	
10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики	
10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций	
10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации	
10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века	
10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира	
10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации	
10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций	
10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны	

Раздел 2:

10 класс Этнические и социальные процессы	11 класс Политико-правовые процессы
Обучающиеся должны:	
10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза	11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство" для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств
10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства

10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза	11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран
10.2.1.4 исследовать особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева о происхождении и развитии этносов	11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран
10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира	11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе	11.2.1.6 использовать понятие "гражданское общество " для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств
10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации	11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
10.2.2.1 использовать термины "национализм", " шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений	11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества
10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов	11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий	11.2.2.1 анализировать причины распада Ялтинско-Потсдамской системы международных отношений
10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений	11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира
10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире	11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир" для характеристики современных международных отношений
10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия	11.2.2.4 характеризовать современные тенденции развития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", " формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", " терроризм", "фундаментализм", "экстремизм", " миграция", "беженцы" для объяснения исторических событий и процессов
10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза	11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма
10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки	11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности
10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества	11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности
	11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира

Раздел 3

10 класс Из истории государства, войн и революций	11 класс Развитие общественно-политической мысли
Обучающиеся должны:	
10.3.1.1 использовать термины "государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов	11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "социал-демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "прагматизм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли
10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства	11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для развития общественно-политической мысли
10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории	11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX вв.
10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию общественно-политического развития Индии
10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны	11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии
10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории	11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн	11.3.2.4 использовать понятие "расовая дискриминация", "сегрегация" для объяснения исторических событий в США
10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности	11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права
10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма	11.3.2.6 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства
10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников	11.3.3.2 использовать понятие "светское государство", "этатизм" для объяснения исторических событий
10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и крестовых походов, исследуя изменения в мире	11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время
10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии	11.3.3.5 использовать понятие "голлизм" для объяснения социально-политических процессов во Франции

10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире	11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Ш. де Голля
10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах	11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайской спецификой" для объяснения социально-экономических процессов
10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе	11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере КНР
10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов	11.3.3.9 обобщать факторы "экономического чуда" в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий
10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир	11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации государства на примере Сингапура и Малайзии
10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн	11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента РК в разработке и реализации казахстанской модели модернизации
10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному	11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий " Казахстан - 2030", "Казахстан - 2050"
10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций	11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом РК общенациональной идеи "Мәңгілік ел"
10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций	
10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции	
10.3.3.5 выявлять социально-экономические и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму	
10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций	
10.3.3.7 анализировать содержание и итоги " бархатных" революций в Восточной Европе	
10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"	
10.3.3.9 делать выводы о последствиях революционного способа решения проблем общества	

Раздел 4:

10 класс	11 класс
Развитие культуры	Развитие образования и науки

Обучающиеся должны:	
10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО	11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира
10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО	11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности	11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества
10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира	11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран
10.4.2.1 использовать термины "абстракционизм", " модернизм", "постмодернизм", "авангардизм", "футуризм", " кубизм", "сюрреализм", "экспрессионизм", "гиперреализм", " хайтек" для понимания изменений в обществе	11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства	11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития
10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества	11.4.1.7 анализировать роль первых университетов в распространении просвещения и науки
10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность	
10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество	11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития
10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников	11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы	11.4.2.1 использовать понятия " промышленная революция", " научно-техническая революция" для анализа социально-экономического развития
10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества	11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия
10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества	11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие	11.4.2.4 использовать понятие " научно-технический прогресс" для объяснения особенностей социальных и экономических процессов
	11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на

10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего	возникновение глобальных проблем современности
	11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности
	11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества
	11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
	11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и космонавтики на степень конкурентоспособности государств
	11.4.3.4 использовать понятия "генная инженерия", "нано-технологии", " альтернативные источники энергии" для объяснения современных тенденций развития науки
	11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие
	11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности

23. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

24. С целью развития самостоятельности, познавательной активности, способности к проектно-исследовательской деятельности каждый тематический раздел завершается исследовательской работой обучающихся. Предлагаемые в долгосрочных планах темы исследований имеют обобщающий характер. Обучающиеся имеют возможность выбора того или иного аспекта в рамках обозначенной темы исследования.

25. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Всемирная
история" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня

общегосреднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Всемирная история" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования в рамках обновленного содержания

1) 10 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
	Цивилизация: теории и подходы к изучению	Понятие "цивилизация"	10.1.1.1 использовать термины "цивилизация", "тип цивилизации" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.1.1.2 объяснять основные подходы к изучению понятия "цивилизация"
	Классификация цивилизаций	Традиционный (аграрный) тип цивилизации: оседло-земледельческая, кочевая	10.1.2.1 объяснять особенности традиционного типа цивилизации; 10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития
		Индустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.2.3 объяснять особенности индустриального типа цивилизации
		Постиндустриальный этап развития цивилизации	10.1.2.4 объяснять особенности постиндустриального этапа развития цивилизации; 10.1.2.5 определять влияние информационных технологий на развитие современной цивилизации
		Цивилизации Древнего мира	10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.1 выявлять особенности древних цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.3 исследовать философские учениядревности о развитии общества и государства
			10.1.2.2 анализировать взаимосвязь хозяйственной деятельности и цивилизационного развития; 10.1.3.4 выявлять особенности локальных

Цивилизация: особенности развития	История мировых цивилизаций	Традиционные цивилизации Африки, Америки, Австралии и Океании	цивилизаций на основе сравнительного анализа их характерных признаков; 10.1.3.2 определять влияние религиозных верований на развитие древних цивилизаций; 10.1.3.5 определять причины трансформации цивилизационных особенностей регионов
		Мировые религии и развитие цивилизаций	10.1.3.6 характеризовать этапы и особенности развития мировых религий; 10.1.3.7 объяснять философские основы мировых религий; 10.1.3.8 выявлять общие нравственные ценности в учениях мировых религий; 10.1.3.9 определять тенденции развития мировых религий в условиях современной цивилизации; 10.1.3.10 оценивать влияние на общество современных деструктивных религиозных организаций и течений
	Взаимодействие цивилизаций	Торгово-экономическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.1 определять роль мировой торговли в развитии цивилизаций, выявляя причинно-следственные связи; 10.1.4.2 определять роль международных организаций в развитии мировой экономики
		Дипломатическая сфера взаимодействия цивилизаций	10.1.4.3 оценивать значение дипломатии как фактора сближения цивилизаций; 10.1.4.4 определять роль дипломатии в развитии современной цивилизации
		Военно-политический аспект взаимодействия цивилизаций	10.1.4.5 объяснять причины завоевательных походов в древности и в средние века; 10.1.4.6 определять причинно-следственные связи колониальной экспансии и глобальных проблем современного мира; 10.1.4.7 выявлять особенности и последствия военных конфликтов в контексте развития современной цивилизации
		Диалог культур	10.1.4.8 описывать взаимодействие и взаимовлияние культур, исследуя достижения различных цивилизаций; 10.1.4.9 оценивать влияние глобализации на духовное развитие общества, определяя его позитивные и негативные стороны
	Исследовательская работа	Способы взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций в контексте мировой истории	
2 четверть			
		Теории происхождения человека	10.2.1.1 систематизировать и обобщать различные теории антропогенеза

Этнические и социальные процессы	Антропогенез и этногенез	Теории происхождения этносов	10.2.1.2 использовать понятия "этнос", "этногенез", "нация" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.1.3 систематизировать и обобщать различные теории этногенеза; 10.2.1.4 исследовать и особенности научных взглядов Л.Н. Гумилева опроисхождении и развитии этносов
		Этническая карта мира: история и современность	10.2.1.5 объяснять этнические процессы в различные исторические периоды, используя карту мира; 10.2.1.6 определять причины ассимиляции и исчезновения малых этносов на современном этапе; 10.2.1.7 обосновывать важность сохранения этнического и культурного многообразия в условиях глобализации
	Межэтнические отношения в мировой истории	Межнациональные отношения: проблемы и противоречия	10.2.2.1 использовать термины "национализм", "шовинизм", "расовая дискриминация", "нацизм" для объяснения исторических событий, процессов и явлений; 10.2.2.2 определять причинно-следственные связи возникновения межнациональных конфликтов; 10.2.2.3 оценивать характер межнациональных отношений на современном этапе на основе анализа исторических событий
		Межнациональные отношения: способы мирного взаимодействия	10.2.2.4 анализировать роль международных организаций в регулировании межнациональных отношений; 10.2.2.5 оценивать эффективность интеграционных процессов в современном мире; 10.2.2.6 доказывать возможность мирного взаимодействия этносов на примере казахстанской модели межнационального согласия
	Исторические формы социальной	Разнообразие теорий о социогенезе	10.2.3.1 использовать понятия "социогенез", "формационный подход", "цивилизационный подход" для объяснения исторических процессов; 10.2.3.2 систематизировать и обобщать различные теории социогенеза
			10.2.3.3 объяснять исторические формы социальной организации общества, выявляя их характерные признаки;

	организации общества	Исторические формы социальной организации общества	10.2.3.4 исследовать социальную стратификацию современного общества
	Исследовательская работа	Этнические и социальные процессы в мировой истории	
3 четверть			
	Исторические типы и формы государства и политические режимы	Понятие государства. Теории происхождения государства	10.3.1.1 использовать термины " государство", "власть", "институт управления" для объяснения исторических событий и процессов; 10.3.1.2 сравнивать теории происхождения государства для объяснения особенностей государственного устройства;
		Эволюция форм государства: от древности до современности	10.3.1.3 выявлять и анализировать закономерности изменения форм государственного устройства в контексте истории; 10.3.1.4 сравнивать исторические формы государств, выявляя их характерные признаки
		Типы политических режимов	10.3.1.5 сопоставлять типы политических режимов на основе анализа источников, выявляя их сильные и слабые стороны; 10.3.1.6 анализировать особенности перехода от тоталитарного к демократическому политическому режиму в новейшей истории
		Образование мировых империй в эпоху античности	10.3.2.1 объяснять, используя источники, процесс возникновения ранних империй на примере греко-персидских войн; 10.3.2.2 анализировать причины и последствия создания империй в эпоху античности; 10.3.2.3 оценивать роль походов Александра Македонского в распространении эллинизма
		Завоевательные походы гуннов как один из факторов перехода от античности к средневековью	10.3.2.4 определять положительные и отрицательные последствия Великого переселения народов; 10.3.2.5 обобщать закономерности перехода от античности к средневековью на основе анализа исторических источников
		Арабские завоевания и Крестовые походы	10.3.2.6 определять причины арабских завоеваний и крестовых походов, делая аргументированные выводы; 10.3.2.7 сравнивать последствия арабских завоеваний и Крестовых походов, исследуя изменения в мире

Из истории государства, войн и революций	Военно-политические события, повлиявшие на ход мировой истории	Влияние походов Чингисхана на изменение карты Евразии	10.3.2.8 анализировать влияние монгольских завоеваний на процесс формирования национальных государств в Евразии; 10.3.2.9 оценивать последствия монгольских завоеваний, исследуя изменения в мире
		Влияние походов Наполеона на изменение Европы	10.3.2.10 устанавливать причинно-следственные связи между наполеоновскими войнами и ускорением капиталистического развития в европейских странах; 10.3.2.11 оценивать значение Кодекса Наполеона в распространении либеральных общественных идей в Европе
		Влияние мировых войн XX века на систему международных отношений	10.3.2.12 объяснять причины и последствия Первой и Второй мировых войн на основе анализа исторических документов; 10.3.2.13 оценивать эффективность Версальско-Вашингтонской и Ялтинско-Потсдамской систем и их влияние на современный мир; 10.3.2.14 анализировать тенденции развития международных отношений в период мировых войн
	Революция как один из факторов трансформации общества	Буржуазные революции - катализатор формирования индустриального общества	10.3.3.1 обобщать закономерности перехода от аграрного общества к индустриальному; 10.3.3.2 интерпретировать изменения социальной структуры в результате буржуазных революций; 10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций
		Социалистическая революция как радикальный способ реализации идеи социального равенства	10.3.3.3 оценивать положительные и отрицательные последствия революций; 10.3.3.4 исследовать этапы развития идеи социального равенства для понимания сущности социалистической революции; 10.3.3.5 выявлять социально-экономи-ческие и политические предпосылки перехода от капитализма к социализму; 10.3.3.6 объяснять изменения социальной структуры общества в результате социалистических революций
		Революции новейшего времени: причины и последствия	10.3.3.7 анализировать содержание и итоги "бархатных" революций в Восточной Европе; 10.3.3.8 определять внешние и внутренние факторы "цветных революций" и "арабской весны"; 10.3.3.9 делать выводыо последствиях

			революционного способа решения проблем общества
	Исследовательская работа	Способы решения социально-экономических и политических проблем	
4 четверть			
Развитие культуры	Сохранение культурного наследия человечества	Деятельность ЮНЕСКО по сохранению историко-культурного наследия человечества	10.4.1.1 объяснять пути сохранения историко-культурного наследия на примере деятельности ЮНЕСКО; 10.4.1.2 выявлять значимость историко-культурного наследия на примере памятников списка Всемирного наследия ЮНЕСКО
		Крупнейшие музеи мира: сокровищница исторической памяти человечества	10.4.1.3 исследовать историю крупнейших музеев мира, выявляя их особенности; 10.4.1.4 объяснять роль музеев в исследовании и сохранении историко-культурного наследия народов мира
	Искусство - отражение развития общества	Направления и стили искусства в контексте исторических процессов	10.4.2.1 использовать термины " абстракционизм", "модернизм", " постмодернизм", "авангардизм", " футуризм", "кубизм", "сюрреализм", " экспрессионизм", "гиперреализм","хайтек" для понимания изменений в обществе; 10.4.2.2 определять влияние общественных процессов на развитие направлений и стилей искусства; 10.4.2.3 анализировать произведения известных представителей мировой культуры, выявляя особенности их творчества
		Тенденции развития современного искусства	10.4.2.4 определять тенденции развития современного искусства, выявляя изменения и преемственность; 10.4.2.5 объяснять особенности массовой культуры, анализируя ее влияние на современное общество
	Духовно-нравственные ценности современного общества	Формирование общечеловеческих нравственных ценностей	10.4.3.1 выявлять истоки формирования духовно-нравственных ценностей человечества на основе анализа источников
		Трансформация ценностей в контексте исторических событий	10.4.3.2 исследовать примеры трансформации духовно-нравственных ценностей в контексте исторического развития общества, делая аргументированные выводы; 10.4.3.3 определять особенности исторических событий XX века, повлиявших на переоценку нравственных ценностей общества

		Проблема трансформации духовно-нравственных ценностей в условиях глобализации	10.4.3.4 объяснять значение общечеловеческих нравственных ценностей в современном мире для устойчивого развития общества; 10.4.3.5 анализировать влияние глобализации на национально-культурное развитие; 10.4.3.6 прогнозировать возможные пути духовно-нравственного развития человечества, определяя нравственный облик человека будущего
	Исследовательская работа	Культура как отражение духовно-нравственных ценностей человечества	

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Темы	Цели обучения
1 четверть			
	Исторические типы экономических систем: изменения и преемствен-ность	Экономика и типы экономических систем	11.1.1.1 использовать понятия "экономика" и "экономическая система" для анализа особенностей экономического развития стран; 11.1.1.2 классифицировать исторические типы экономических систем, объясняя их признаки
		Традиционная (аграрная) экономика	11.1.1.3 определять характерные признаки традиционного (аграрного) типа экономики на примере разных стран; 11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем
		Рыночная экономика	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.5 определять характерные признаки рыночной экономики на примере разных стран
		Плановая (социалистическая) экономики	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.6 определять характерные признаки плановой (социалистической) экономики на примере разных стран

Цивилизации: особенности развития		Смешанный тип экономики	11.1.1.4 объяснять особенности экономического развития, используя знания о типах экономических систем; 11.1.1.7 исследовать причины перехода к смешанному типу экономики, определяя его характерные признаки
	Влияние природно-географического фактора на экономическое развитие государств	Хозяйственная специализация государств, обусловленная природно-географическими факторами	11.1.2.1 обосновывать роль природно-географического фактора в формировании хозяйственной специализации стран и регионов
		Исторические примеры преодоления ограничивающих природно-географических факторов в экономическом развитии государств	11.1.2.2 исследовать различные способы преодоления ограничивающих природно-географических факторов в развитии экономики; 11.1.2.3 обобщать примеры успешного экономического развития стран в условиях ограничивающих природно-географических факторов в новейшей истории
	Социально-экономическое развитие стран в период новейшей истории	Дифференциация стран мира по уровню экономического развития	11.1.3.1 выявлять исторические предпосылки неравномерного экономического развития стран и регионов; 11.1.3.2 классифицировать страны по уровню экономического развития на основе различных критериев
		Пути преодоления бедности и экономической отсталости отдельных стран и регионов мира	11.1.3.3 исследовать деятельность государств, направленных на решение проблемы бедности, определяя их эффективность; 11.1.3.4 оценивать роль международных организаций в преодолении бедности и экономической отсталости стран и регионов; 11.1.3.5 прогнозировать возможные пути преодоления социально-экономического отставания развивающихся стран
	Исследовательская работа	Перспективы преодоления ограничивающих природно-географических факторов Казахстана на основе анализа мирового опыта	

2 четверть			
Политико-правовые процессы	Правовое государство и гражданское общество	Понятие правового государства	11.2.1.1 использовать понятие "правовое государство" для объяснения современных тенденций развития политико-правовых систем государств; 11.2.1.2 исследовать исторические предпосылки формирования правового государства
		Исторический опыт реализации принципов правового государства	11.2.1.3 анализировать пути формирования правового государства на примере разных стран; 11.2.1.4 сопоставлять особенности реализации принципов правового государства на примере разных стран; 11.2.1.5 обосновывать значение Всеобщей Декларации прав человека в современном мире
		Понятие и общая характеристика гражданского общества	11.2.1.6 использовать понятие "гражданское общество" для объяснения современных тенденций развития политико-правовой системы государств; 11.2.1.7 выявлять взаимосвязь становления правового государства и гражданского общества
		Неправительственныеорганизации в гражданском обществе	11.2.1.8 определять роль неправительственных организаций в становлении и развитии гражданского общества; 11.2.1.9 оценивать деятельность неправительственных организаций в разных странах
		Трансформация мировой политической системы	11.2.2.1 анализировать причины распадаЯлтинско-Потсдамской системымеждународных отношений; 11.2.2.2 характеризовать особенности биполярной системы мира

	Современная политическая система мира	Постбиполярнаясистема мироустройства	11.2.2.3 использовать понятия "постбиполярная система", "многовекторная политика", "однополярный мир"для характеристики современных международных отношений; 11.2.2.4 характеризовать современные тенденциираз вития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений
	Проблема сохранения мира и безопасности на современном этапе	Современные вызовы и угрозы международной безопасности	11.2.3.1 использовать термины "сепаратизм", "терроризм", "фундаментализм", "экстремизм", "миграция", "беженцы" для объяснения исторических событий и процессов; 11.2.3.2 определять причины и последствия распространения сепаратизма, экстремизма и международного терроризма; 11.2.3.3 прогнозировать возможные варианты развития системы международной безопасности
		Совместные усилия государств по сохранению мира и безопасности	11.2.2.4 характеризовать современные тенденциираз вития международных отношений на основе анализа событий, процессов и явлений; 11.2.3.4 анализировать деятельность международных организаций, направленную на сохранение мира и безопасности; 11.2.3.5 прогнозировать возможные пути развития безопасного мира
	Исследовательская работа	Мир в веке: пути и способы обеспечения международной безопасности	
3 четверть			
			11.3.1.1 использовать понятия "либерализм", "национализм", "социал-демократия", "марксизм", "экзистенциализм", "прагматизм", "позитивизм" для объяснения развития общественной мысли; 11.3.1.2 оценивать значение идей эпохи Просвещения для

	Эволюция общественной мысли в новое и новейшее время	Основные направления развития общественной мысли в новое и новейшее время	развития общественно-политической мысли; 11.3.1.3 исследовать особенности развития философской мысли об общественном устройстве в XIX - XX веках
	Борцы за свободу и справедливость в XX веке	М. Ганди и его идея ненасильственного сопротивления	11.3.2.1 объяснять понятие "гандизм" как идеологию общественно-политического развития Индии; 11.3.2.2 определять значение идей ненасильственного сопротивления в достижении национальной независимости Индии; 11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни
		Великая мечта Мартина Лютера Кинга	11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни; 11.3.2.4 использовать понятие "расовая дискриминация", "сегрегация" для объяснения исторических событий в США; 11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права
		Н. Мандела - борец против апартеида	11.3.2.3 делать выводы о роли личности в общественно-политической жизни; 11.3.2.5 оценивать значение активной гражданской позиции личности в борьбе за гражданские права; 11.3.2.6 использовать понятие "апартеид" для объяснения исторических событий в ЮАР
		Мустафа Кемаль Ататюрк - основатель Турецкой Республики	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.2 использовать понятие "светское государство", "этатизм" для объяснения исторических событий;

			11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
Развитие общественно-политической мысли		Франклин Делано Рузвельт и его " новый курс"	11.3.3.4 определять особенности внутренней и внешней политики Ф. Рузвельта в мирное и военное время; 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства
		Шарль де Голль: возрождение величия Франции	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.5 использовать понятие "голлизм" для объяснения социально-политических процессов во Франции; 11.3.3.6 доказывать важность института сильной президентской власти на примере деятельности Шарля де Голля
	Выдающиеся политики-реформаторы XX - начала XXIвека	Дэн Сяопин - выдающийся китайский реформатор	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.7 использовать понятие "социализм с китайской спецификой" для объяснения социально-экономических процессов; 11.3.3.8 анализировать причины перехода от плановой экономики к рыночной на примере Китайской народной республики
		Ли Куан Ю и Махатхир Мухаммад: "из третьего мира в первый"	11.3.3.1 оценивать значение реформ в переходные периоды истории государства; 11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.9 обобщать факторы " экономического чуда" в Юго-Восточной Азии на основе анализа исторических событий; 11.3.3.10 сравнивать особенности модернизации

			государства на примере Сингапура и Малайзии
		Н. Назарбаев и казахстанская модель модернизации	11.3.3.3 делать выводы о роли личности в истории государства; 11.3.3.11 оценивать роль Первого Президента Республики Казахстан в разработке и реализации казахстанской модели модернизации; 11.3.3.12 доказывать эффективность долгосрочного планирования развития страны на примере стратегий " Казахстан - 2030", "Казахстан - 2050 " ; 11.3.3.13 обосновывать актуальность выдвижения Первым Президентом Республики Казахстан общенациональной идеи " Мәңгілік Ел"
	Исследовательская работа	Роль личности в истории	
4 четверть			
	Образование как общечеловеческая ценность	Письменность и книгопечатание - величайшие достижения человечества	11.4.1.1 классифицировать виды письменности в контексте исторического развития народов мира; 11.4.1.2 определять значение письменности и книгопечатания в развитии человеческой цивилизации
		Школьное образование: от древности до современности	11.4.1.3 описывать изменения и преемственность в развитии школьного образования в контексте истории человечества 11.4.1.4 анализировать роль образования в социально-экономическом развитии стран; 11.4.1.5 сравнивать современные модели школьного образования, выявляя их особенности и преимущества
			11.4.1.6 исследовать историю возникновения высших учебных заведений, выявляя общие тенденции их развития; 11.4.1.7 анализировать роль

Развитие образования и науки		Система высшего образования: история и современность	первых университетов в распространении просвещения и науки; 11.4.1.8 определять изменения и преемственность в развитии системы высшего образования в контексте исторического развития; 11.4.1.9 сравнивать современные модели высшего образования, выявляя их особенности и преимущества
	Научно-технический прогресс	Исторические этапы научно-технического прогресса	11.4.2.1 использовать понятия "промышленная революция", "научно-техническая революция" для анализа социально-экономического развития; 11.4.2.2 выявлять особенности промышленной революции в разных странах, определяя сходства и различия; 11.4.2.3 оценивать значение научно-технической революции в развитии современной цивилизации
		Научно-технический прогресс и глобальные проблемы современности	11.4.2.4 использовать понятие "научно-технический прогресс" для объяснения особенностей социальных и экономических процессов; 11.4.2.5 исследовать влияние научно-технического прогресса на возникновение глобальных проблем современности; 11.4.2.6 прогнозировать возможные варианты развития научно-технического прогресса в решении глобальных проблем современности
		Современные информационные технологии	11.4.3.1 исследовать влияние информационных технологий на развитие общества; 11.4.3.2 прогнозировать возможные последствия достижений в области информационных технологий для развития человеческой цивилизации
			11.4.3.3 исследовать влияние развития робототехники и

	Современные научные технологии	Перспективные отрасли современной науки	космонавтики на степень конкурентоспособности государств; 11.4.3.4 использовать понятия "генная инженерия", " нано-технологии", " альтернативные источники энергии" для объяснения современных тенденций развития науки; 11.4.3.5 анализировать влияние достижений новых научных направлений на социально-экономическое развитие; 11.4.3.6 объяснять значение развития современных видов науки и техники для решения глобальных проблем современности
	Исследовательская работа	Перспективные отрасли науки и техники в условиях глобализации .	

Приложение 21
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 208
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 426
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Узбекский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Узбекский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения ;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров, формирование индивидуального авторского стиля, умение корректировать и редактировать текст, формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Узбекский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Узбекский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Узбекский язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) прогнозирование событий;

3) участие в диалоге;

4) построение монологического высказывания.

5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

3) определение типов и стилей текстов;

4) формулирование вопросов и оценивание;

5) виды чтения;

6) извлечение информации из различных источников;

7) сравнительный анализ текстов;

8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) корректирование и редактирование текстов;

6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, различие факта и мнения, определение основной мысли с учетом невербальных средств общения, прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте, участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы, построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом, выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста, понимание применения специальной

лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту, использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения, извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора, интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ, создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк), с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм, использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора, определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста, прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам, участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности, построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер, оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции, выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста, понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте, определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление), формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту, использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий, извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов, сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя, интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли, представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций, создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации, написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы, написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора, корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя, писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм, использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения, соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм, использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/ информации	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2 . Прогнозирование событий	10.1.2 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1.3 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.4 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических	10.2. 2 понимать применение специальной лексики, аббревиации,	11.2.2 понимать применение изобразительно-выразительных средств,

единиц в прочитанном тексте	перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4 . Формулирование вопросов	10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7 . Сравнительный анализ текстов	10.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя	11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе,

	научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5 . Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы	11.4.1 соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Узбекский язык" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному одержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо	10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы
2 четверть		
	Слушание и говорение	10.1.2 прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте ; 10.1.3 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе) , публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 извлекать и синтезировать информацию из различных

Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе		источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.2 понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе) , публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4. 1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 . использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
		10.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая

Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	факт и мнение, определять целевую аудиторию; 10.1.3 участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.4 формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора ; 10.2.8 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.2 представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе) , публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора ; 10.2.8 интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
		10.4.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в

	Соблюдение речевых норм	соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная и ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию; 11.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста ; 11.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.6 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая об обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения ; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
2 четверть		
	Слушание и говорение	11.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.3 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.2 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);

		11.2.4 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Письмо	11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
3 четверть		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.4 строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 11.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж; 11.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
	Слушание и говорение	11.1.1 понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (

Экономика и ее роль в обществе		вводные конструкции, терминология); 11.1.3 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.4 формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.6 извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 11.2.8 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	11.1.4 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.5 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); 11.2.7 сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.8 интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5. корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
		11.4.1 соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 использовать различные изобразительно-выразительные средства

	Соблюдение речевых норм	языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи

Приложение 22
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 209
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 427
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Узбекский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Узбекский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный узбекский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний об узбекском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения ;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике узбекского языка, о культуре узбекского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Узбекский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Узбекский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Узбекский язык" составляет:

1) в 10 классе– 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания сообщения/информации;

2) Определение основной мысли;

3) Прогнозирование событий;

4) Участие в диалоге;

5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) Понимание информации;

2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой

аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и

построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
		11.1.1 –понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое

1. Понимание содержания сообщения/ информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3 . Прогнозирование событий	10.1 3– прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
4. Участие в диалоге	10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 –участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1. 5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/ личным опытом	11.1. 1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте

4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5 . Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7 . Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8 . Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9 . Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материалав виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж,

4. Создание текстов различных типов и стилей	подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	публичное выступление)уместно употреблять цитированиес учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/ несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
7 . Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Узбекский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)

Искусство и литература: различные формы художественного выражения	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный ; 10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -. прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте

Человек: права и свободы	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - . понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и и сложных предложениях
	Слушание и говорение	10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
		10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;

Экология души	Чтение	10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель развития общества	Слушание и говорение	10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в

		тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо	11.3.1 -. составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
		11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных

	Соблюдение речевых норм	конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет) ; 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей ; 11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья , репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию ; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств , стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть		
	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
		11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли

Проблемы медицины XXI века	Чтение	текста; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его4 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
	Слушание и говорение	11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

Мир и безопасность	Чтение	11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Проблема исторической памяти народа	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

Приложение 23
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 210
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 428
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с таджикским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Таджикский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Таджикский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения ;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Таджикский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Таджикский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Таджикский язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (

зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) прогнозирование событий;

3) участие в диалоге;

4) построение монологического высказывания.

5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

3) определение типов и стилей текстов;

4) формулирование вопросов и оценивание;

5) виды чтения;

6) извлечение информации из различных источников;

7) сравнительный анализ текстов;

8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) корректирование и редактирование текстов;

6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием

средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и

подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/ информации	10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2 . Прогнозирование событий	10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1. 2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	10.1 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную	

3. Участие в диалоге	позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4 . Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7 . Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя

8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5 . Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Таджикский язык" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному одержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
		10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;

	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля
	Соблюдение речевых норм	10.4.1- соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы
2 четверть		
Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
		10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;

Настоящее и будущее цифровых технологий	Чтение	10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4. 1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора ; 10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

2) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая об обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)
		11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов,

Экология: нефтяная и ядерная промышленность	Письмо	полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
2 четверть		
Бизнес-идеи из науки: математика, химия	Слушание и говорение	11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); 11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
3 четверть		
	Слушание и говорение	11.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж; 11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
Экономика и ее роль в обществе	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология);; 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в

		безличных предложениях; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения ; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Приложение 24
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 211
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 429
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с таджикским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Таджикский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Таджикский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный таджикский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о таджикском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения ;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике таджикского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Таджикский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Таджикский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Таджикский язык" составляет:

1) в 10 классе– 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания сообщения/информации;

2) Определение основной мысли;

3) Прогнозирование событий;

4) Участие в диалоге;

5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) Понимание информации;

2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств

общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение

словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и

редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/ информации	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	11.1.1 –понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3 . Прогнозирование событий	10.1 3– прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
4. Участие в диалоге	10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 –участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1. 5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах	11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной,

	общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/ личным опытом	11.1. 1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
4. Определение типов и стилей текстов	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5 . Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему,	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему,

7 . Сравнительный анализ текстов	основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8 . Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9 . Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материалав виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)уместно употреблять цитированиес учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/ несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
7 . Корректирование	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию,	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая

и редактирование текстов	ситуацию общения и воздействие на читателя	цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Таджикский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом ; 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный ; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
Искусство и литература: различные формы художественного выражения	Слушание и говорение	10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте ; 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный ; 10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ

	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Человек: права и свободы	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом ; 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 - писать разные виды эссе, в том числе критическое,

		анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.7 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме; 10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и и сложных предложениях
Экология души	Слушание и говорение	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.5 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.5 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
4 четверть		
		10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения

	Слушание и говорение	достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
Свободное время как показатель развития общества	Чтение	10.2.2 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Толерант-ность и межкультур-ный диалог	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет) ; 11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
		11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую

Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Чтение	позицию; 11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо	11.3.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема; 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет); 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и

		дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть		
Проблемы медицины XXI века	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
		11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его4

Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
	Письмо	11.3.5 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Мир и безопасность	Слушание и говорение	11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста ; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
		11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей ;

Проблема исторической памяти народа	Чтение	11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья , репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

Приложение 25
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 212
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 430
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Уйгурский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Уйгурский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения ;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Уйгурский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Уйгурский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Уйгурский язык" составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) понимание содержания сообщения/информации;

2) прогнозирование событий;

3) участие в диалоге;

4) построение монологического высказывания.

5) оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

2) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

3) определение типов и стилей текстов;

4) формулирование вопросов и оценивание;

5) виды чтения;

6) извлечение информации из различных источников;

7) сравнительный анализ текстов;

8) интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

2) представление информации в различных формах;

3) создание текстов различных типов и стилей;

4) написание эссе;

5) корректирование и редактирование текстов;

6) творческое письмо.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) соблюдение орфографических норм;

2) соблюдение лексических норм;

3) соблюдение грамматических норм;

4) соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной

лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционным элементами;

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка;

2) чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией;

3) письмо: изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся иллюстраций; создание текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя; писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);

4) соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени), синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания сообщения/ информации	10.1. 1 – понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию	11.1.1 – понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию
2 . Прогнозирование событий	10.1. 2 – прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1. 2 – прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
3. Участие в диалоге	10.1 3 – участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
4. Построение монологического высказывания	10.1.4 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер	11.1.4 – строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер
5. Оценивание прослушанного материала	10.1. 5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.5 – оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	Класс 10	Класс 11
1. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 – выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 – выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
2. Понимание применения лексических и синтаксических	10.2. 2 – понимать применение специальной лексики, аббревиации,	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств,

единиц в прочитанном тексте	перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	стилистических фигур и других приемов в тексте
3. Определение типов и стилей текстов	10.2. 3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аналитическая статья, критическая статья, эссе, пресс-релиз)	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление)
4 . Формулирование вопросов	10.2.4 – формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 – формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
5. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
6. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 – извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6 – извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7 . Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8. Интерпретация текста	10.2.8 – интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
2. Представление информации в различных формах	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии
3. Создание текстов различных типов и стилей	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
4. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе,

	научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
5 . Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
6. Творческое письмо	10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами	11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов)

4) соблюдение речевых норм:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11. 4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10. 4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Уйгурский язык" для 10-11 классов
естественно-математического
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному одержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Толерантность и межкультурный диалог	Слушание и говорение	10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)
	Письмо	10.3.1 – излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля
	Соблюдение речевых норм	10.4.1- соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3- соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы
2 четверть		
	Слушание и говорение	10.1.2 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте ; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 - извлекать и синтезировать информацию из различных

Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе		источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
3 четверть		
Настоящее и будущее цифровых технологий	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.1 - выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.2 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4. 1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
		10.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия), различая

Биотехнологии для жизни	Слушание и говорение	факт и мнение; определять целевую аудиторию; 10.1.3 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.4 - формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора ; 10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.2 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.6 - писать творческие работы: (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
4 четверть		
Глобальные проблемы энергетики	Слушание и говорение	10.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 10.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (очерк, статья, эссе), публицистического стиля (пресс-релиз); 10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора ; 10.2.8 - интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 10.3.5 - . корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
		10.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в

	Соблюдение речевых норм	соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

2) 11 класс

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Экология: нефтяная и ядерная промышленность	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию; 11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
	Чтение	11.2.1 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста ; 11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая об обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ)
	Письмо	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.6 - писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения ; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
2 четверть		
	Слушание и говорение	11.1.2 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);

Бизнес-идеи из науки: математика, химия		11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
3 четверть		
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.4 - строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер; 11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж; 11.2.5 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет), высказывая критическое отношение к позиции автора (

Экономика и ее роль в обществе		вводные конструкции, терминология);; 11.1.3 - участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.4 - формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.6 - извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); 11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; 11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	11.1.4 - строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.5 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.3 - определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление); 11.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.8 - интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 11.3.5 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
		11.4.1 - соблюдать орфографические нормы; 11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства

	Соблюдение речевых норм	языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 11.4.3 - соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы; 11.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях с разными видами связи.

Приложение 26
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 213
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 431
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с уйгурским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Учебный предмет "Уйгурский язык" в образовательном процессе выполняет две функции: во-первых, является предметом изучения, во-вторых, средством изучения других предметов.

3. Цель обучения учебному предмету "Уйгурский язык" - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

4. Предметом обучения является современный уйгурский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

5. Задачи обучения:

1) использование знаний о уйгурском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения ;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике уйгурского языка, о культуре уйгурского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

6. Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

7. Учебная программа по предмету "Уйгурский язык" рассчитана на 2 года обучения в старшей школе.

Глава 2. Организация содержания предмета "Уйгурский язык"

8. Максимальный объем учебной нагрузки по учебному предмету "Уйгурский язык" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

9. Содержание учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

10. Цели обучения, обозначенные в каждом подразделе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию четырех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо), а также оценивать достижения обучающихся, информировать их о следующих этапах обучения.

11. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) Слушание и говорение;

2) Чтение;

3) Письмо;

4) Соблюдение речевых норм.

12. Раздел "Слушание и говорение" включает следующие подразделы:

1) Понимание содержания сообщения/информации;

2) Определение основной мысли;

3) Прогнозирование событий;

4) Участие в диалоге;

5) Построение монологического высказывания.

6) Оценивание прослушанного материала.

13. Раздел "Чтение" включает следующие подразделы:

1) Понимание информации;

2) Выявление структурных частей текста и определение основной мысли;

3) Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;

4) Определение типов и стилей текстов;

5) Формулирование вопросов и оценивание;

6) Виды чтения;

7) Извлечение информации из различных источников;

8) Сравнительный анализ текстов;

9) Интерпретация текста.

14. Раздел "Письмо" включает следующие подразделы:

1) Составление плана;

2) Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Написание текстов с использованием различных форм представления;

4) Создание текстов различных типов и стилей;

5) Написание эссе;

6) Творческое письмо;

7) Корректирование и редактирование текстов.

15. Раздел "Соблюдение речевых норм" включает следующие подразделы:

1) Соблюдение орфографических норм;

2) Соблюдение лексических норм;

3) Соблюдение грамматических норм;

4) Соблюдение пунктуационных норм.

16. Базовое содержание

17. Класс 10

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

18. Класс 11

1) Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста, высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания текста по таблицам и схемам; участие в деловой беседе, решение проблемы и достижение договоренности; построение развернутого монолога для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения убедительности, его критическая оценка.

2) Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; выявление роли цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов научного и публицистического стилей и подстилей (аннотация, тезисы, репортаж, публичное выступление);формулирование вопросов для исследования и гипотезы по прочитанному тексту; использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение информации из различных источников, установление взаимосвязей и построение обоснованных выводов; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы,

цели, целевой аудитории, позиции автора и воздействия, произведенного на читателя; интерпретация содержания фрагмента текста, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

3) Письмо: составление разных видов плана, в том числе плана - опорной схемы; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, сжатие и перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде презентации, использование таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущихся картинок; создание текстов различных типов и стилей (аннотации, статьи, репортажа, публичного выступления) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе аргументативного и дискуссионного, рассмотрение и анализ проблемы, представленной в научной, публицистической литературе, предложение и обоснование собственных путей решения данной проблемы; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием приемов, отражающих убеждения, взгляды и чувства автора; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

4) Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических, синтаксических (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистических норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи.

Глава 3. Система целей обучения

19. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе – подраздел программы, третье число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" - класс, "2"- подраздел, "1"- нумерация учебной цели.

20. Система целей обучения:

1) слушание и говорение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание содержания	10.1.1 – понимать основную и детальную информацию текста,	11.1.1 –понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью,

сообщения/ информации	различая факт и мнение; определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия)	диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет)
2. Определение основной мысли	10.1.2 – определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем	11.1.2 – определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
3 . Прогнозирование событий	10.1 3– прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте	11.1.3- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
4.Участие в диалоге	10.1.4 –участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	11.1.4 –участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
5. Построение монологического высказывания	10.1. 5 – строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	11.1.5 –строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
6. Оценивание прослушанного материала	10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	11.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

2) чтение:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание информации	10.1.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/ личным опытом	11.1. 1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию
2. Выявление структурных частей текста и определение основной мысли	10.2.1 –выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	11.2.1 –выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
3. Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте	10.2.2–понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	11.2.2 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте
	10.2.3 –определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(	11.2.3 – определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация,

4. Определение типов и стилей текстов	статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)	научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей
5 . Формулирование вопросов	10.2.4 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	11.2.4 –формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
6. Виды чтения	10.2.5 – использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения	11.2.5 – использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
7. Извлечение информации из различных источников	10.2.6 –извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	11.2.6– извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы
7 . Сравнительный анализ текстов	10.2.7 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.7– сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
8 . Сравнительный анализ текстов	10.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	11.2.8 - сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
9 . Интерпретация текста	10.2.8– интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	11.2.8 – интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией

3) письмо:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Составление плана	10.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный	11.1.1 - составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема
2. Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	10.3.1- излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материалав виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов	11.3.1 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
3. Представление информации в различных формах	10.3.2- представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ	11.3.2 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
4. Создание текстов	10.3.3 - создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом	11.3.3 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление)уместно

различных типов и стилей	цели, целевой аудитории и речевой ситуации	употреблять цитированиес учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
5. Написание эссе	10.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/ несогласие с автором	11.3.4 - писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы
6. Творческое письмо	10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя	11.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
7 . Корректирование и редактирование текстов	10.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	11.3.5 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя

4) соблюдение речевых норм

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Соблюдение орфографических норм	10.4.1 - соблюдать орфографические нормы	11.4.1 - соблюдать орфографические нормы
2. Соблюдение лексических норм	10. 4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3. Соблюдение грамматических норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные и морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
4. Соблюдение пунктуационных норм	10.4.4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	11.4. 4 - использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

21. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

22. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету
"Уйгурский язык" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурский язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 -прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
	Чтение	10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным опытом; 10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.2 -использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
		10.1.2 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия);

Искусство и литература: различные формы художественного выражения	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	Письмо	10.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный; 10.3.3 -представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
2 четверть		
Наука и этика: киборги и клоны	Слушание и говорение	10.1.2 -определять основную мысль на основе выделения смысловых частей прослушанного текста и определения их микротем; 10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы
	Чтение	10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; 10.2.5 –формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
	Слушание и говорение	10.1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, различая факт и мнение, определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия); 10.1.3 - прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте
		10.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключенную информацию в тексте с информацией из других источников/личным

Человек: права и свободы	Чтение	о п ы т о м ; 10.2.3 -понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в т е к с т е ; 10.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научно-популярного подстиля(статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк)
	Письмо	10.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, т е з и с о в , р е з ю м е , к о н с п е к т о в ; 10.3.4 -создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором
	Соблюдение речевых норм	10.4.3 - соблюдать словообразовательные, морфологические нормы (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени)
3 четверть		
Туризм: экотуризм	Слушание и говорение	10.1.4 - участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 - оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.3 - понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в т е к с т е ; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.2 - излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, т е з и с о в , р е з ю м е ; 10.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и и сложных предложениях
	Слушание и говорение	10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.5 -формулировать вопросы и идеи для исследования по п р о ч и т а н н о м у т е к с т у ; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных

Экология души		источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.3 - представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; 10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором; 10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях
4 четверть		
Свободное время как показатель развития общества	Слушание и говорение	10.1.4 -участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.2 -выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 10.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
	Письмо	10.3.6 - писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя; 10.3.7 - корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Толерант-ность и межкультур-ный диалог	Слушание и говорение	10.1.5 -строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; 10.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение
	Чтение	10.2.6 -использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 10.2.7 -извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения; 10.2.9 -интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	10.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором;

		10.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	10.4.2 - использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения

2) 11 класс:

Тема	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть		
Социальное неравенство как глобальная проблема общества	Слушание и говорение	11.1.1 - понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет) ; 11.1.3 - прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам
	Чтение	11.2.1 - понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию ; 11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема ; 11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный	Слушание и говорение	11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста; 11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей ; 11.2.6 - использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
	Письмо	11.3.1 -составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема ; 11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья , репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
		11.4.1 -соблюдать орфографические нормы; 11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных

	Соблюдение речевых норм	конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы
2 четверть		
Театр в современном мире	Слушание и говорение	11. 1.1 -понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к позиции автора (вводные конструкции, терминология); определять целевую аудиторию, жанры (лекция, интервью, диспут, дискуссия, полемика, статья, видеосюжет) ; 11.1.2 -определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей ; 11.2.5 -формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья , репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
Современное общество: миграция	Слушание и говорение	11.1.3 -прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.1 -понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию ; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств , стилистических фигур и других приемов в тексте
	Письмо	11.3.2 -излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов; 11.3.3 - представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки
	Соблюдение речевых норм	11.4.2 - использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения
3 четверть		
	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
		11.2.2 - выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли

Проблемы медицины XXI века	Чтение	текста; 11.2.3 - понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте; 11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя; 11.3.4 - создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
Молодежная культура: проблемы молодого поколения	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его4 11.1.4 -участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности
	Чтение	11.2.6 -использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 11.2.7 -извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя
	Письмо	11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи
4 четверть		
	Слушание и говорение	11.1.5 -строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер; 11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его

Мир и безопасность	Чтение	11.2.2 -выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора; 11.3.7 -корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя
	Соблюдение речевых норм	11.4.1 -соблюдать орфографические нормы
Проблема исторической памяти народа	Слушание и говорение	11.1.6 -оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его
	Чтение	11.2.4 -определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного (аннотация, резюме, тезисы) и публицистического стилей (репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 11.2.8 -сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя; 11.2.9 -интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией
	Письмо	11.3.4 -создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование; 11.3.5 -писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; 11.3.6 -писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора
	Соблюдение речевых норм	11.4.3 - соблюдать синтаксические нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы; 11.4.4 -использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи

Приложение 27
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 214
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 432
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Узбекская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Узбекская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы ;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекская литература"

4. Максимальныйобъем учебной нагрузки учебного предмета "Узбекская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Узбекская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 -понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть ицитирование	10.1.3 -самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11. 1. 3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции

4 . Составлениеплана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответына вопросы	10.1.6 -давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема иидея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5 . Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6 . Художественный м и р произведения в разных формах представления	10.2 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлери др.)
7. Отношение автора	10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и	10.2.8 -анализировать средства и приемы создания образов,	11.2 .8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного

изобразительные средства	изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе , сочинения на литературные и свободные темы,аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.)логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 -давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 -сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 -сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3 . Сопоставление произведений литературы	10.3.3 -сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 -сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 -оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы , композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 -оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы , композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Узбекская

литература" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
Известные люди	1. Юсуф Хос ?ожиб. "Қутадғу билиг" еңбегі 2. А?мад Югнакий. "?ибат ул-?ақойиқ" еңбегі 3. А?мад Яссавий. "Девони ?икмат" еңбегі 4. Атойи. Ғазаллари 5. Лутфий. Ғазаллари	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
			10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;

Герой нашего времени	Алишер Навоий. Ғазаллари. "Хамса" еңбегі	Понимание и ответы на вопросы	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3 1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) узбекской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
Четверть 3			
Человек и право …	1. Хожа. ? икоятлари 2. Бобур. Лирика 3. Машраб. Лирика 4. Мунис. Лирика 5. Увайсий. Лирика	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетныхэлементов; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык

		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 4			
Семейные ценности	1. Ога?ий. Лирика 2. Абай. Поэзия 3. Фузулий. "Лайли ва Мажнун" Эпос 4. Шекспир. "?амлет" трагедия	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы,аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
			11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и

Человек в эпоху перемен	1. Ю.Саремий . Лирика Фурқат. Лирика 3. Абдулла Қодирий. " Ўтган кунлар" роман 4. Абдул?амид ЧӘлпон. Шеърияти. " Кеча ва кундуз" роман	Понимание и ответы на вопросы	письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения ; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средстваи приемы создания образов , художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. Ғафур Ғулом. "Едгор " поэма 2. Ойбек. " Қуеш қораймас"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
			11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя

	роман 3. Абдулла Қа??ор. Поэма	Анализ и интерпретация	их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 3			
Война в судьбах людей	1. ?амид Олимжон. Лирикаси. "Муқанна" драмма. 2. Одил Екубов. "КӘ?на дуне" роман 3. Пиримқул Қодиров. "Юлдузли тунлар" роман 4. Эркин Во?идов. "Ру?лар исени" Эпос 5. Абдулла Орипов. "Жаннатга йӘл" Драмма	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
Четверть 4			
			11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм;

		Понимание и ответы на вопросы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
Тема нравственного выбора	1. Ба?одир Собит. “ Битмас жаро?ат ” 2. Мухтор Авезов. "Абай йЭли" эпопея 3. Ч. Айтматов " Қиемат" роман	Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения , опираясь на художественные особенности текста; 11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 28
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 215
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 433
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (с узбекским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Узбекская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Узбекская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе узбекской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы ;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Узбекская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Узбекская литература" составляет:

1) в 10 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Узбекская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1. 4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века

2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11. 2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2. 4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5 . Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2 5 - характеризовать героев произведения , определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения
6 . Художественный м и р произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя , объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других

произведения с произведениями других видов искусства	искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3 . Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11. 3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Узбекская
литература" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
	1. Юсуф Хос ?ожиб. " Кутадғу билиг" асари	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции;

Известные люди	2. А?мад Югнакий. "?ибат ул-?ақойиқ" асари 3. А?мад Яссавий. "Девони ?икмат" асари 4. Саккокий. Ғазаллари 5. Атоий. Ғазаллари		10.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герои нашего времени	1. Лутфий. Ғазаллари 2. Алишер Навоий. Ғазаллари. "Хамса" асари 3. Хожа ?аети ва ижоди. ?икоятлари	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2. 3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень
3 четверть			
			10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула;

Человек и право	1. Бобур. Лирика 2. Машраб. Лирика 3. Мунис. Лирика 4. Увайсий. Лирика 5. Ога?ий. Лирика	Понимание и ответы на вопросы	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) узбекской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Семейные ценности	1.Абай. Поэзия 2. Фузулий. "Лайли ва Мажнун". Эпос 3. Шекспир. "?амлет". Трагедия	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно- тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал,

			используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Человек в эпоху перемен	1. Муқимий. Ғазаллари 2. Фурқат. Лирика 3. Абдул?амид Лузумий. Лирика 4. Фитрат. Шеърияти. Драматик асарлари	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме
2 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
			11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века;

Человек в эпоху тоталитарного режима	1. Абдулла Қодирий. "Ўтган кунлар" роман 2. Абдул?амид ЧЎлпон. Шеърияти. "Кеча ва кундуз" роман 3. Ғафур Ғулом. "Едгор" поэма	Анализ и интерпретация	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
3 четверть			
Война в судьбах людей	1. Миртемир достончилиги 2. Абдулла Қа??ор. Қиссалари. 3. Мақсуд Шайхзода. "Жалолиддин Мангуберди" драмаси 4. Пиримқул Қодиров. "Юлдузли тунлар" романи 5. Саида Зунуннова. Лирикаси	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
			11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя

		Оценка и сравнительный анализ	сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
Тема нравственного выбора	1. Эркин Во?идов "Инсон қасидаси" 2. Абдулла Орипов. "Жаннатга йЭл" драмаси 3. Мухтор Авезов. "Абай йЭли" эпопеяси	Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки; 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 29
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 216
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 434
к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Таджикская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Таджикская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы ;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Таджикская литература" составляет:

1) в 10 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе-2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Таджикская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1. 4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11. 2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2. 4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5 . Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2 5 - характеризовать героев произведения , определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения
6 . Художественный м и р произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс

1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3. Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11. 3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Таджикская
литература" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			

Лишние люди	1. А. Мушфиқ?. Маснавии “Гулзори И р а м ” 2. Ш.Бухоро?. Та?лили ш е ъ р ? о . 3. Сайидои Насаф?. Манзумаи “Ба?ориет” 4. Со?иби Табрез?. Ғ а з а л и е т . 5. М.А. Бедил. “Комде ва Мадан”	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея , роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
Герой нашего времени	1. М.Мунш?. Маснавии “Да?маи шо ? о н ” 2. ?. ?озиқ. Достони “ Юсуф ва Зулайхо”, “ Девони Ғазалиет"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и с в о б о д н ы е т е м ы ; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2. 3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, з а к о н ы , б у к т р е й л е р ы); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию

			автора примерами из текста; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень
3 четверть			
Человек и право	1. Гулхан?. Манзумаи “Зарбулмасал” 2. Қоон?. Қасида?оиш о и р 3. М. Мақатаев. Ашъори адиб 4. А. Дониш. “ Наводирулвақоеъ” 5. Савдо. Асари “Мус?а к а т ” 6. Ш. Шо?ин. Манзумаи “Т??фаи д?стон”, Достони “Лайл?ва Ма?нун”, “ Бадоеъуссаноеъ”	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и с в о б о д н ы е т е м ы ; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод,

			творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
Семейные ценности	1. М.?айрат. Ашъори лирик?. 2. Қ. Р. Возе?. Асари “Савоне?-ул-малоик” 3. Рабғуз?. “Му?аббатнома” 4. А. Қунанбаев. “Панднома”, қироати шеър?о	Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
	1. Нақибхони Туғрал. Мундари?аи ашъори лирик?. 2. Х.Х.Кангурт?.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный

Человек в эпоху перемен	Маснавии “Комде ва Мадан” 3. А.Фитрат. “Баеноти сае?и ?инд?”. 4. С.Айн?. Романи “Ғуломон”, Қиссаи “Марги судх?р”, “Еддошт?о”. 5. А.Ло?ут?. Лирикаи ишқ? ва суруд?ои Ло?ут?.		ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме
2 четверть			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. П.Сулаймон?. Манзумаи “Тахти хунин” 2. ?. Юсуф?. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз ?арвақта дорам д?ттар”. 3. М.Турсунзода. Достон?ои “Чароғи абад?”,” ?они ширин”,”Писари Ватан”, “?асани аробакаш”.	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблема тикой произведения на основе анализа художествен ных средств и приемов ; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на

			литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
3 четверть			
Война в судьбах людей	1. С. Улуғзода. Повести “Суб?и ?аионии мо”, Романи “Восеъ”, “?авонии Ибни Сино” 2. ?. Икром?. Роман?ои “Ман гуна?горам”, “Духтари оташ” 3. Р. ?алил. Роман?ои “Ш?роб”, “Одамони ?овид”, 4. М. Миршакар. Достон?ои “Қишлоқи тилло?”, “Пан?и ноором”, “Ливои зафар”. 5. Ф. Му?аммадиев. Қиссаи “Одамони к??на”, Романи “Палатаи кун?ак?”. 6. М. Қаноат. Достон?ои “Китоб?ои захмин”, “Суруши Сталинград”.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
			11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на

Тема нравственного выбора	1. Л. Шерал?. “Ватан ва ватанхо??”, “Модарнома”, “Фареди бефаредрас” 2. Б. Собир. Ма?м?аи шеър?о “Дар оғ?ши к??истон”, “Забони модар?” “Теғи Сино”. 3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар бағал ба т?фон”. 4. М. Бахт?. Намоишнома?ои “Шо? Исмоили Сомон?” “Фирдавс?”. 5. Г. Келд?. Ашъор?ои адиб. 6. А.Самад. ?икоя?ои адиб. 7. Мухаммеджан Сералин. Достони “Рустам ва Су?роб” 8. М. Авезов. “Коксерек”. 9. Сабит Муқанов. Роман?ои “Сирдаре”, “Ботак?з”, “Сулушаш” 10. А. Қунанбай. Мероси адабии адиб.	Понимание и ответы на вопросы	литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки; 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 30
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 217
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 435
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Таджикская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Таджикская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе таджикской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы ;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Таджикская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Таджикская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Таджикская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив , роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11. 1. 3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики

1. Жанр	стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5 . Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6 . Художественный м и р произведения в разных формах представления	10.2 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2 .8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний

2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3 . Сопоставление произведений литературы	10.3. 3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки , позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы , композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы , композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Таджикская
литература" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Таджикская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			

Лишние люди	1. А. Мушфиқ?. Маснавии “Гулзори Ирам”; 2. Ш.Бухоро?. Та?лили шеър?о; 3. Сайидои Насаф?. Манзумаи “Ба?ориет”; 4. Со?иби Табрез?. Ғазалиет; 5. М.А. Бедил. “Комдева Мадан”.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
Герой нашего времени	1. М.Мунш?. Маснавии “Да?маи шо?он” 2. ?. ?озиқ. Достони “Юсуф ва Зулайхо”, “Девони Ғазалиет"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения,

			определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3 1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
Четверть 3			
Человек и право	1. Гулхан?. Манзумаи “Зарбулмасал” 2. Қоон?. Қасида?оиш о и р 3. М. Мақатаев. Ашъори адиб 4. А. Дониш. “Наводирулвақоеъ” 5. Савдо. Асари “Мус?а к а т” 6. Ш. Шо?ин. Манзумаи “Т??фаи д?стон”, Достони “Лайл?ва Ма?нун”, “Бадоеъуссаноеъ”	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, ф а б у л а ; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 4			
			10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула;

Семейные ценности	1. М.?айрат. Ашъори лирик?. 2. Қ. Р. Возе?. Асари “Савоне?-ул-малоик” 3. Рабғуз?. “Му?аббатнома” 4. А. Қунанбаев. “Пандноma”, қироати шеър?о	Понимание и ответы на вопросы	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
		Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с

Человек в эпоху перемен	1. Нақибхони Туғрал. Мундари?аи ашъори лирик?. 2. Х.Х.Кангурт?. Маснавии “Комде ва Мадан” 3. А.Фитрат. “Баеноти сае?и ?инд?”. 4. С.Айн?. Романи “Ғуломон”, Қиссаи “Марги судх?р”, “Еддошт?о”. 5. А.Ло?ут?. Лирикаи ишқ? ва суруд?ои Ло?ут?.		проблематикой и выражением; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов ; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	1. П.Сулаймон?. Манзумаи “Тахти хунин” 2. ?. Юсуф?. “Таронаи Ватан”, “Ба Ватан”, “Ман Ватанро беш аз ? арвақта дорам д?ттар”.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие;
			11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов

	3. М.Турсунзода. Достон?ои “Чароғи абад?”,” ?они ширин” ,”Писари Ватан”, “?асани аробакаш”.	Анализ и интерпретация	; 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов , тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 3			
Война в судьбах людей	1. С. Улуғзода. Повести “Суб?и ?аионии мо”, Романи “ Восеъ”, “?авонии Ибни Сино” 2. ?. Икром?. Роман?ои “Ман гуна?горам”, “Духтари оташ” 3. Р. ?алил. Роман?ои “Ш?роб”, “Одамони ?овид”, 4. М. Миршакар. Достон?ои “Қишлоқи тилло?”, “Пан?и ноором”, “Ливои зафар”. 5. Ф. Му?аммадиев. Қиссаи “Одамони к??на”, Романи “Палатаи кун?ак?”. 6. М. Қаноат. Достон?ои “Китоб?ои захмин”, “Суруши Сталинград”.	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм ; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
			11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний;

		Оценка и сравнительный анализ	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) таджикской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
Четверть 4			
Тема нравственного выбора	1. Л. Шерал?. “Ватан ва ватанхо??”, “ Модарнома”, “ Фареди бефаредрас” 2. Б. Собир. Ма?м?аи шеър?о “Дар оғ?ши к ??истон”, “Забони модар?” “Теғи Сино”. 3. С. Турсун. Қиссаи “Санг дар бағал ба т? ф о н ” . 4. М. Бахт?. Намоишнома?ои “Шо ? Исмоили Сомон?” “ Фирдавс?”. 5. Г. Келд?. Ашъор? о и а д и б . 6. А. Самад. ?икоя?ои а д и б . 7. Мухаммеджан Сералин. Достони “ Рустам ва Су?роб” 7. М. Авезов. “ Коксерек”. 8. Сабит Муқанов. Роман?ои “Сирдаре”, “Ботак?з”, “Сулу ш а ш ” 9. А. Қунанбай. Мероси адабии адиб.	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, ф у т у р и з м ; 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные о с о б е н н о с т и т е к с т а ; 11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, о б р а з о в г е р о е в) ; 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов , оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 31
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 218
к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352
Приложение 436
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Уйгурская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Уйгурская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы ;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Уйгурская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Уйгурская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. Раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) жанр;
2) тема и идея;
3) композиция;
4) анализ эпизодов;
5) характеристика героев;
6) художественный мир произведения в разных формах представления;
7) отношение автора;
8) художественно-изобразительные средства;
9) творческое письмо.
10. Раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:
1) оценивание художественного произведения;
2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;
3) сопоставление произведений литературы;
4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1.4: "10" – класс, "2" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.
1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы	11.1. 4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства	11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста

6. Ответы на вопросы	10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах	11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов

2) анализ и интерпретация текста:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11. 2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию
3. Композиция	10. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев	11.2.3. - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2. 4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5 . Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2 5 - характеризовать героев произведения , определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения
6 . Художественный м и р произведения в разных формах представления	10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)	11. 2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры и др.)
7. Отношение автора	10. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя	11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный

	литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения	материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3 . Сопоставление произведений литературы	10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11. 3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования естественно-математического направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Уйгурская
литература" для 10-11 классов
уровня общего среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Лишние люди	Т. Тохтамов. Роман "Назугум" Д. Ясин. Стихотворение " Гүлмәт бовай монологи"	Понимание и ответы на вопросы	10. 1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула ; 10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному ; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию ; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов , изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных
2 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному ; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы ; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства

Герой нашего времени	Һ. Абдуллин. Роман "Жутдашлар" С. Мәмәтқулов. Стихотворения "Яғач нан", "Мәрәмханович"	Анализ и интерпретация	10.2. 3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень
3 четверть			
Человек и право	Һ. Абдуллин. "Улуқ язғучи билән учришиш". М. Обулқасимов (Алмасбәк) "Қазағим-қандаш елим, кериндишим!". Ж. Розахунов "Достлуқ риштилири", "Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң".	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки

4 четверть			
Семейные ценности	М.Зулпиқаров. Роман "Янартағ"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, фабула; 10.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно- тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции;

Человек в эпоху перемен	Һ. Абдуллин Романы "Турпан тәвәсидә" и " Тәғдир". А. Дөләтов. " Хошлишиш алдидики ой"		11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя собственное отношение к проблематике в форме
2 четверть			
Человек в эпоху тоталитарного режима	Й.Илияс. Роман " Еғир тиниқлар" М. Обулқасимов (Алмасбәк) "Сән кимниң әвлади, ойлан бурадәр!"	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, футуризм, акмеизм; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии
		Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры) ; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения

		Оценка и сравнительный анализ	11.3. 2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая
3 четверть			
Война в судьбах людей	Зия Сәмәдий роман "Жиллар сири"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о проблеме и системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя проблематику в различных формах представления (символы, формулы, законы, буктрейлеры); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки
4 четверть			
		Понимание и ответы на вопросы	11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.4 - составлять план сочинения на литературные и свободные темы, рецензии; 11.1.5 - пересказывать содержание произведения, творчески переосмысливая, сохраняя авторское своеобразие текста

Тема нравственного выбора	Ә. Һаширов "Нурана" повесть. Р. Розиев "Сениңдин алдим", И. Жәлилов "Ғулжа ямғури", "Тәбиәт жиғиси".	Анализ и интерпретация	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического замысла произведения; 11.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, рецензии и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки; 11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 32
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 219
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 437
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом

Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Цель обучения учебному предмету "Уйгурская литература" – способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывая компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Уйгурская литература":

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе уйгурской литературы, рассматривая ее взаимосвязи с казахской и мировой литературой и культурой;

2) воспитывать патриотизм, гражданственность, активную жизненную позицию на основе общенациональной идеи "Мәңгілік Ел" средствами художественной литературы ;

3) формировать понимание ценности литературы как духовного наследия в условиях глобализации современного мира;

4) совершенствовать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

5) формировать духовную и интеллектуальную потребность читать, совершенствовать навыки критического чтения и интерпретации текста, развивая творческие способности каждого обучающегося;

6) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания, анализа идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров;

7) совершенствовать навыки оценивания содержания произведения, литературно-критических статей в устной или письменной форме, проявляя компетентность в области исследовательской культуры;

8) совершенствовать способности контекстного рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Уйгурская литература"

4. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Уйгурская литература" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

5. Содержание программы по учебному предмету "Уйгурская литература" организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

8. Раздел "Понимание и ответы по тексту" включает следующие подразделы:

1) понимание терминов;

2) понимание художественного произведения;

3) чтение наизусть и цитирование;

4) составление плана;

5) пересказ;

6) ответы на вопросы.

9. раздел "Анализ и интерпретация текста" включает следующие подразделы:

1) жанр;

2) тема и идея;

3) композиция;

4) анализ эпизодов;

5) характеристика героев;

6) художественный мир произведения в разных формах представления;

7) отношение автора;

8) художественно-изобразительные средства;

9) творческое письмо.

10. раздел "Оценка и сравнительный анализ" состоит из следующих разделов:

1) оценивание художественного произведения;

2) сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) сопоставление произведений литературы;

4) оценивание высказываний.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 10.2.1: "10" – класс, "2" – подраздел, "1" – нумерация учебной цели.

1) понимание и ответы по тексту:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Понимание терминов	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.
2. Понимание художественного произведения	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному	11.1.2 - понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному
3. Чтение наизусть и цитирование	10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции	11. 1. 3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции
4. Составление плана	10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы	11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
5. Пересказ	10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства	11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
6. Ответы на вопросы	10.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах	11.1 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов

2) анализ и интерпретация

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Жанр	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики	11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни
2. Тема и идея	10.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая	

	мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста
3. Композиция	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов	11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев)
4. Анализ эпизодов	10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла	11.2.4- определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов
5 . Характеристика героев	10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей	11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения
6 . Художественный м и р произведения в разных формах представления	10.2 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)	11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер и др.)
7. Отношение автора	10.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста	11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением
8. Литературные приемы и изобразительные средства	10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор	11.2 .8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
9. Творческое письмо	10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык	11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи и др.) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности

3) оценка и сравнительный анализ:

Обучающиеся должны:		
Подраздел	10 класс	11 класс
1. Оценивание художественного произведения	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
2. Сравнение художественного произведения с	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и

произведениями других видов искусства	различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия	различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
3 . Сопоставление произведений литературы	10.3. 3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки	11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки , позицию авторов
4. Оценивание высказываний	10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы , композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя	11.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы , композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов уровня общего среднего образования общественно-гуманитарного направления по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

13. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Уйгурская
литература" для 10-11 классов
общественно-гуманитарного
направления уровня общего
среднего образования
по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

1) 10 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
			10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, ф а б у л а ;

Лишние люди	Й. Мухлисов " Садир палван" роман Т. Тохтәмов " Назугум" роман Д. Ясин "Гүлмәт бовай монологи"	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики; 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
Герой нашего времени	Һ. Абдуллин " Жутдашлар" роман. А. Ғәниев "Бир дәқиқә һәм мәңгүлүк" һөжжәтлик. С. Мәмәткулов " Яғач нан", " Мәрәмханович" шеирлири.	Понимание и ответы на вопросы	10.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме, сюжете и образах
		Анализ и интерпретация	10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя; 10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение; 10.2.4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста
			10.3 1 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя

		Оценка и сравнительный анализ	собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 10.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки
Четверть 3			
Человек и право	М.Зулпиқаров "Янартағ" роман. С. Искәндәров "Зулмәттә йориған юлтуз" поэма. Һ. Абдуллин "Көчкән юлтуз" повесть	Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.4 - составлять план эссе, сочинения на литературные и свободные темы; 10.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, используя образные средства
		Анализ и интерпретация	10.2.3 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.4 - определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов; 10.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 4			
		Понимание и ответы на вопросы	10.1.1 - понимать термины: синкретический жанр, золотой век, онегинская строфа, мотив, роман-эпопея, роман в стихах, психологизм, полифония, литературный двойник, фабула; 10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции
			10.2.1 - определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман), особенности философской лирики; 10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в

Семейные ценности	Һ. Абдуллин. "Улуқ язғучи биләи учришиш". М. Обулқасимов (Алмасбәк) "Қазағим-қандаш елим, кериндишим!". Ж. Розахунов "Достлуқ риштилири", "Чайқалмисун чаңириғи өйүңниң". И. Һошуров "Мәйрәм мубарәк".	Анализ и интерпретация	композиции определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев, объяснять значение внесюжетных элементов эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла; 10.2. 5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 10.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя идею в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 10.2.8 - анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор; 10.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык
		Оценка и сравнительный анализ	10.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 10.3.4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя

2) 11 класс

Темы	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
Четверть 1			
	Һ.Абдуллин "Турпан тәвәсидә" вә "Тәғдир" романы. Т. Тохтәмов "	Понимание и ответы на вопросы	11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением; 11.1.6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
			11.2.1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с

Человек в эпоху перемен	Сәргәрдан" роман. А. Дөләтов " Хошлишиш алдидики ой".	Анализ и интерпретация	тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11.2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний
Четверть 2			
Человек в эпоху тоталитарного режима	Н. Абдусемәтов " Назугум" Й. Ильяс "Еғир тиниқлар" роман. М. Обулқасимов (Алмасбәк) "Сән кимниң әвлади, ойлан бурадәр!"	Понимание и ответы на вопросы	11.1.2 - давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие; 11.1. 4 - составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы
		Анализ и интерпретация	11.2. 1 - определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века, военной поэзии, бардовской песни и др.; 11.2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев) ; 11.2.4 - определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов; 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2. 7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на

			литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, тематики, проблематики, оценивая степень эмоционального воздействия
Четверть 3			
Война в судьбах людей	Зия Сәмәдий "Жиллар сири" роман	Понимание и ответы на вопросы	11.1. 2 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции; 11.1. 6 - давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов
		Анализ и интерпретация	11.2. 2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11.2. 5. - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2. 6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11. 2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2. 8 - анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.1 - давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний; 11.3.3 - сопоставлять произведения (или фрагменты) уйгурской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов
Четверть 4			
			11.1.1 - понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм; 11.1.4 - составлять план эссе, критической статьи,

Тема нравственного выбора	М. Һетахунов " Әлвида яз" роман. Ә. Һашировниң " Нур ана" повесть. Р. Розиев " Сениңдин алдим", И. Жәлилов " Ғулжа ямғури", " Тәбиәт жиғиси" стихи.	Понимание и ответы на вопросы	сочинения на литературные и свободные темы; 11.1.5 - пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие
		Анализ и интерпретация	11.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста; 11. 2.3 - определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев); 11. 2.5 - характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; 11.2.6 - анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер); 11.2.7 - определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением; 11.2.9 - писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, критические статьи) логично и последовательно, опираясь на литературный материал и свой жизненный опыт, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности
		Оценка и сравнительный анализ	11.3.2 - сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в способах и приемах, создающих целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия; 11.3. 4 - оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников) на литературную тему с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного и стилевого единства, фактологической точности и средств привлечения внимания слушателя или читателя

Приложение 33
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 7 марта 2019 года № 105

Приложение 221
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 439
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов уровня общего среднего

образования (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 " Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 17669).

2. Настоящая программа разработана для школ Республики Казахстан в соответствии с посланием Президента Республики Казахстан в контексте модернизации Казахстана и одним из объявленных приоритетов – кардинальное улучшение и расширение бизнес-среды посредством реализации Программы продуктивной занятости и развития массового предпринимательства.

3. Целью изучения предмета является получение обучающимися базовых знаний основ предпринимательства, экономики, менеджмента и маркетинга; привитие ответственности за свой выбор и формирование мышления предпринимательского склада, активной жизненной позиции; создание практической базы навыков для будущей самостоятельной деятельности в современных рыночных условиях.

4. Задачи обучения:

1) формирование у обучающихся теоретических основ предпринимательства;

2) формирование у обучающихся практических навыков личной финансовой грамотности;

3) воспитание ответственности за свои достижения и свою жизненную позицию;

4) формирование у обучающихся предпринимательского мышления и умения видеть возможности для реализации своего потенциала;

5) приобретение навыка генерирования бизнес-идей и их развития до уровня предпринимательской деятельности;

6) развитие навыка бизнес-моделирования и адаптации в изменяющихся условиях конкуренции в целях повышения выживаемости бизнеса;

7) формирование навыков исследования, использования современных информационных технологий.

5. К особенностям учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" относятся:

1) построение предмета на основе практики и специфики предпринимательства Казахстана, истории развития и формирования предпринимательства;

2) построение учебного процесса на применении интерактивных и групповых игровых методик и технологий обучения, активной вовлеченности обучающихся в учебный процесс;

3) формирование навыков XXI века, востребованных в свете кадровых тенденций казахстанских и мировых рыночных условий; тенденций развития массового предпринимательства (предпринимательство как стиль жизни);

4) использование коучинговых подходов в целях формирования осознанной жизненной позиции и принятия ответственности за собственный выбор деятельности;

5) использование тренингового формата, ориентированного на формирование практических навыков и умений, формирование первичного опыта посредством геймификации процесса;

6) создание школьного интернет-сообщества на выделенном ресурсе для информационного обмена, взаимодействия в рамках освоения курса на межрегиональном уровне с целью получения синергетического эффекта. Организация посредством данного on-line-портала электронной библиотечной базы и базы рабочих материалов, вебинарной и гостевой площадки, площадки мероприятий: олимпиад, конкурсов, формирование площадок коммуникаций между учениками, потенциальными стартапами, действующим бизнесом и инвесторами;

7) создание инфраструктуры, способствующей максимально эффективному практическому и методологическому наполнению и сопровождению учебного предмета от следующих контрагентов:

- предпринимательские вузы Казахстана, являющиеся членами Ассоциации предпринимательского образования РК;
- Национальная палата предпринимателей Республики Казахстан "Атамекен";
- общественный фонд "Джуниор Эчивмент Казахстан";

8) поддержка образовательного процесса специализированными онлайн- и офлайн-играми, развивающими навыки ведения предпринимательской деятельности путем автоматизированной симуляции процесса.

9) использование принципов дизайн-мышления для развития клиенто-ориентированности.

Глава 2. Организация содержания предмета "Основы предпринимательства и бизнеса"

6. Максимальный объем учебной нагрузки учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" составляет:

1) в 10-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11-классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170).

7. Содержание учебного предмета в 10-классе составляют 4 раздела:

1) "Предпринимательство как экономическое явление";

2) "Предпринимательство в современных условиях";

3) "Маркетинг в действии";

4) "Дизайн мышление".

8. Раздел 1. "Предпринимательство как экономическое явление" включает следующие подразделы:

1) "Введение в предпринимательство";

2) "Исторический экскурс в экономику Казахстана";

3) "Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию и новаторству";

4) "Ресурсы вовлеченные в процесс производства";

5) "Механизм функционирования рынка";

6) "Рыночное равновесие".

9. Раздел 2. "Предпринимательство в современных условиях" включает следующие подразделы:

1) "С чего начинается бизнес?";

2) "Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства";

3) "Стартап-культура";

4) "Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные и молодежные)";

5) "Развитие конкуренции в современных условиях";

6) "Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории"

10. Раздел 3. "Маркетинг в действии" включает следующие подразделы:

1) "Введение в маркетинг";

2) "Маркетинг-микс";

3) "Кабинетные и полевые исследования";

4) "SWOT- анализ";

5) "Целевая аудитория, сегментирование";

6) "Бренд";

7) "Маркетинговые коммуникации";

8) "Онлайн маркетинговые коммуникации".

11. Раздел 4. "Дизайн-мышление":

1) "Введение в дизайн-мышление";

2) "Эмпатия";

3) "Анализ и синтез";

4) "Генерация идей";

5) "Прототипирование";

6) "Тестирование";

7) "Сторителлинг".

12. Содержание учебного предмета в 11-классе составляют 4 раздела:

1) "Стартап акселератор (1)";

2) "Стартап акселератор (2)";

3) "Самопродвижение предпринимателя";

4) "Стратегия развития".

13. Раздел 1. "Стартап акселератор (1)" включает следующие подразделы:

1) "Питчинг";

2) "Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности";

3) "Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана ";

4) "Маркетинг в стартап-проектах";

5) "Каналы коммуникаций в стартап-проектах";

6) "Потребительская и покупательская лояльность";

7) "Каналы прибыли в стартапах".

14. Раздел 2. "Стартап акселератор (2)" включает следующие подразделы:

1) "Бизнес-ресурсы и управление ресурсами";

2) "Партнерство в предпринимательской деятельности";

3) "Ключевая деятельность в бизнесе";

4) "Налоги в предпринимательской деятельности";

5) "Структура расходов";

6) "Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов".

15. Раздел 3. "Самопродвижение предпринимателя" включает следующие подразделы:

1) "Личные активы и пассивы";

2) "Сбережения, кредиты и депозиты";

3) "Мировые денежные единицы, электронные деньги";

4) "Фондовые рынки";

5) "Управление личным бюджетом";

6) "Самопродвижение";

7) "Резюме и практика составления резюме";

8) "Нетворкинг (профессиональные сети)";

9) "Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров";

10) "Эмоциональный интеллект";

11) "Тайм-менеджмент".

16. Раздел 4. "Стратегия развития" включает следующие подразделы:

1) "Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка";

2) "Способы и виды развития бизнеса";

3) "Управление качеством";

4) "Международный бизнес";

5) "Защита прав потребителя";

6) "Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса";

7) "Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)";

8) "Целеполагание";

9) "Личная стратегия жизни".

17. Базовое содержание учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" 10-класса:

1) "Введение в предпринимательство". Представление о предпринимательстве как об особом способе мышления, являющемся необходимым навыком XXI века. Способы развития предпринимательского мышления. Значение предпринимателей в экономике и развитии современного мира. Сопоставление собственных видений и целей учащихся через призму предпринимательства. Понимание разницы между предпринимателем и бизнесменом. Осознание роли молодых предпринимателей и их положительного имиджа в обществе. Примеры и истории реальных предпринимателей. Исторический экскурс в экономику Казахстана. Понимать, что изучает экономика, разницу между микроэкономикой и макроэкономикой. Знакомство с экономическими понятиями, ресурсами и факторами производства, механизмом функционирования рынка, законами спроса и предложения, рыночного равновесия и терминологией. Истоки предпринимательских идей (нужды рынка, хобби и т. д.).

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. офлайн-игра для закрепления теоретических знаний, дебрифинг игры; 3. работа с бизнес-кейсами – демонстрация удач, неудач, сложностей и решений реальных предпринимателей Казахстана и мира на основе пройденного материала.

2) "Предпринимательство в современных условиях". Знать экономические основы предпринимательства и виды предпринимательской деятельности. Понимание стартапа , инновации и географическо-региональной особенности развития предпринимательства в Казахстане. Понятия ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции. Развитие конкуренции в современных условиях. Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории. Знакомство со стратегиями "голубого" и "красного океана". Примеры бизнес-кейсов

действующих казахстанских и мировых компаний. Формирование духа соревновательности среди учащихся и осознание принципов конкуренции.

Применение на практике, в рамках групповой работы-игры, полученных знаний для создания виртуального предприятия.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах в игровой форме.

3) "Маркетинг в действии". Изучение маркетинга через призму формирования программ продвижения реальных продуктов отечественных производителей на рынке. Разделение на группы, выбор реальной компании Казахстана, работающей на FMCG рынке. Задача каждой команды – разработать маркетинговую стратегию продвижения конкретного продукта, представленного на рынке области (определить целевую аудиторию, слоган, нейминг, офлайн- и онлайн-каналы коммуникации, сформировать внешний вид рекламной продукции и позиционирование в социальных сетях.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке маркетинговой стратегии продвижения продукта.

4) "Дизайн мышления". Создание клиенториентированных решений через практические задания с использованием этапов методологии дизайн мышления. На этапе "Эмпатия" школьники погружаются в проблемную область. Центральным объектом исследования является человек (пользователь), его физические и эмоциональные потребности, поведение, мысли. В рамках групповых работ они опрашивают, слушают и наблюдают. На следующем этапе - "Анализ и синтез" - школьники анализируют, систематизируют и интерпретируют собранную информацию – все услышанное и увиденное преобразуют в конкретную, значимую задачу. На этом этапе школьники знакомятся с навыками аналитического мышления, учатся выделять главное, переформулировать находки и идеи в конкретные задачи. На этапе "Генерации идей" учащиеся знакомятся с принципами мозгового штурма осваивая способы позитивного взаимодействия, для генерирования и развития своих идей на идеях других участников команды. Этапы "Прототипирование" и "Тестирование" служат для получения обратной связи по выбранным идеям для реализации.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в проектировании инновационных решений, ориентированных на человека.

18. Базовое содержание учебного предмета "Основы предпринимательства и бизнеса" 11-класса:

1) "Стартап акселератор (1)". Работа над собственной бизнес-идеей на основе навыков и знаний, полученных в 10 классе. Формирование представления о построении собственной бизнес-модели, навыки управления изменениями. Формирование практических навыков основания и ведения собственного бизнеса через призму

построения системы бизнес-модели. Презентация собственных бизнес-идей учащихся (домашнее задание на лето), взаимная оценка идей и формирование команд из 2-5 человек (возможна также постановка задач от заинтересованных сторон (школы, региональных вузов, местных компаний) в формате хакатона). Знакомство с основным инструментом – канвой бизнес-модели (Canvas) по аналогии с современными стартап-акселераторами. Понимание структуры бизнес-плана. Определение ценностного предложения своего продукта/услуги, сегментов пользователей, каналов коммуникаций, отношений с пользователями и каналов доходов.

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке собственного проекта.

2) "Стартап акселератор (2)". Финальная стадия разработки собственных проектов учащихся. Знакомство с ресурсами, необходимыми для создания ключевой ценности (материальными, физическими, человеческими, интеллектуальными). Разбор каждого ресурса: выбор ресурсов, необходимых для собственных проектов учащихся, определение стоимости ресурсов, определение их местонахождения. Управление ресурсами для создания ключевой ценности. Формирование бизнес-концепта (бизнес-модели, проблем рынка, описание команды, цели).

Структура учебного процесса четверти: 1. теоретический урок; 2. практическая работа в группах по применению полученных знаний в разработке собственного проекта.

3) "Самопродвижение предпринимателя". Знакомство с личной финансовой грамотностью, умение управлять собственными финансовыми ресурсами и выстраивать программу самопродвижения. Практические знания по самопрезентации, самопродажам, составлению резюме и налаживанию профессиональных связей.

4) "Стратегия развития". Развитие стратегического мышления предпринимателя. Демонстрация модели развития бизнеса как на внутренних, так и на международных рынках, через бизнес-кейсы и теорию. Выделение роли институтов поддержки бизнеса. Разработка индивидуальной личной стратегии жизни и карьеры (1-20 лет) через инструменты целеполагания.

Глава 3. Система целей обучения

19. Для удобства использования программы введено кодирование. В коде первая цифра обозначает класс обучения, вторая и третья цифры – номера раздела и подраздела, четвертая цифра – порядковый номер цели обучения. Например, в коде 10.2.1.2 "10" – класс, "2.1" – номера раздела и подраздела, "2" – порядковый номер цели .

1) 10-класс:

Обучающийся должен:

Раздел	Подраздел	Образовательный результат обучающегося 10 класса
Предпринимательство как экономическое явление	1.1 Введение в предпринимательство	10.1.1.1 понимать понятия "индивидуальный предприниматель", "бизнесмен", "потребность", "благо"; 10.1.1.2 знать предмет, цели и задачи предпринимательства
	1.2 Исторический экскурс в экономику Казахстана	10.1.2.1 анализировать историю предпринимательства в Республике Казахстан; 10.1.2.2 понимать значение предпринимательства в экономике; 10.1.2.3 знать разницу между микроэкономикой и макроэкономикой
	1.3 Предпринимательский подход: инициативность и непрерывное стремление к развитию и новаторству	10.1.3.1 рассматривать предпринимательство как форму самореализации и личной мотивации; 10.1.3.2 оценивать значимость формирования идеи как компетенции предпринимателя; 10.1.3.3 применять инструмент для формирования бизнес идей
	1.4 Ресурсы вовлеченные в процесс производства	10.1.4.1 знать ресурсы и факторы необходимые для производства товаров и услуг; 10.1.4.2 понимать разницу между ресурсами и факторами необходимые для производства товаров и услуг
	1.5 Механизм функционирования рынка	10.1.5.1 понимать законы спроса и предложения; 10.1.5.2 знать факторы, влияющие на спрос и предложения
	1.6 Рыночное равновесие	10.1 6.1 знать законы формирования рыночного равновесия, дефицита и избытка; 10.1.6.2 понимать эластичность спроса и предложения как процесс адаптации рынка к изменению основных факторов
Предпринимательство в современных условиях	2.1 С чего начинается бизнес ?	10.2.1.1 анализировать предпринимательство как экономическое явление; 10.2.1.2 знать факторы развития предпринимательства в современных условиях
	2.2 Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства	10.2.2.1 различать виды предпринимательской деятельности; 10.2.2.2 понимать роль МСБ в экономике государства, в том числе Казахстана; 10.2.2.3 различать организационно-правовые формы предпринимательства
	2.3 Стартап-культура	10.2.3.1 описывать понятие стартапа; 10.2.3.2 различать стартап и действующий бизнес
	2.4 Инновации и тренды в предпринимательстве (	10.2.4.1 понимать географическо-региональную особенность развития предпринимательства в Казахстане; 10.2.4.2 распознавать современные тенденции

	мировые, региональные, молодежные)	предпринимательства, в том числе в Казахстане; 10.2.4.3 анализировать прогнозы трендов предпринимательства на будущие периоды времени
	2.5 Развитие конкуренции в современных условиях	10.2.5.1 описывать примеры ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции; 10.2.5.2 описывать виды конкурентных стратегий и конкурентов; 10.2.5.3 приводить доводы о целесообразности применения ценовой и неценовой конкуренции
	2.6 Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории	10.2.6.1 понимать сущность и функции цены как экономической категории; 10.2.6.2 описывать структуру ценообразования; 10.2.6.3 понимать сущность ценовой политики; 10.2.6.4 различать ценовые стратегии
Маркетинг в действии	3.1 Введение в маркетинг	10.3.1.1 объяснять понятие и функции маркетинга; 10.3.1.2 различать маркетинговую стратегию продукта и предприятия
	3.2 Маркетинг-микс	10.3.2.1 понимать состав маркетинг-микса 4P, 4C; 10.3.2.2 различать формат применения 4P, 4C
	3.3 Кабинетные и полевые исследования	10.3.3.1 описывать различия между полевыми и кабинетными исследованиями; 10.3.3.2 применять методологию полевых и кабинетных исследований
	3.4 SWOT-анализ	10.3.4.1 понимать назначение SWOT-анализа; 10.3.4.2 применять на практике SWOT-анализ при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта
	3.5 Целевая аудитория, сегментирование	10.3.5.1 понимать сущность и принципы сегментации потребителя; 10.3.5.2 определять потребности определенной целевой аудитории
	3.6 Бренд	10.3.6.1 знает основные составляющие бренда; 10.3.6.2 различает описательную и творческую плоскость бренда; 10.3.6.3 применяет навыки для описания платформы бренда
	3.7 Маркетинговые коммуникации	10.3.7.1 различать комплекс маркетинговых коммуникаций ATL, BTL; 10.3.7.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством ATL, BTL
	3.8 Онлайн маркетинговые коммуникации	10.3.8.1 понимать сущность цифрового маркетинга; 10.3.8.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством цифрового маркетинга
	4.1 Введение в дизайн-мышление	10.4.1.1 понимать сущность дизайн-мышления; 10.4.1.2 понимать, где он может применить навыки дизайн-мышления; 10.4.1.3 сравнивать преимущества подходов

		дизайн-мышления по сравнению с традиционными способами поиска бизнес-идей и организации бизнес-процессов
	4.2 Эмпатия	10.4.2.1 уметь определять группы пользователей, которых затронет проект, прямо или косвенно; 10.4.2.2 понимать принципы эмпатии и умеет применять их на практике; 10.4.2.3 уметь составлять интервью и правильно организовывать последовательность вопросов
	4.3 Анализ и синтез	10.4.3.1 уметь обозначать и описывать проблему; 10.4.3.2 определять наиболее значимые выводы, полученные из интервью; 10.4.3.3 выделять важные фрагменты информации и эффективно оформлять их для дальнейшего использования; 10.4.3.4 группировать полученную во время интервью информацию
Дизайн мышления	4.4 Генерация идей	10.4.4.1 понимать принципы и необходимость брейнсторминга; 10.4.4.2 знать правила проведения брейнсторминга и умеет соблюдать их; 10.4.4.3 знать и следовать этапам брейнсторминга систематизировать высказанные идеи и выбирать наиболее перспективные
	4.5 Прототипирование	10.4.5.1 понимать и объяснять принципы прототипирования; 10.4.5.2 применить основные методы прототипирования
	4.6 Тестирование	10.4.6.1 понимать значимость тестирования для дизайна, ориентированного на человека; 10.4.6.2 осознавать значимость обратной связи о решении и возможность еще глубже развить эмпатию; 10.4.6.3 оценивать возможности применения полученных идей на практике
	4.7 Сторителлинг	10.4.7.1 понимать принципы сторителлинга для описания процесса проделанной работы 10.4.7.2 анализировать все знания, полученные во время работы с дизайн-мышлением, сделать выводы и аргументировать, будет ли он применять данные принципы в дальнейшем

2) 11 класс:

Раздел	Подраздел	Образовательный результат обучающегося 11 класса
	1.1 Питчинг	11.1.1.1 понимать сущность и значение питчинга для предпринимателя (стартапера); 11.1.1.2 применять навыки питчинга для транслирования собственных идей в учебно-игровых ситуациях
		11.1.2.1 распределять роли между членами команды; 11.1.2.2 применять навыки ораторского мастерства

Стартап акселератор (1)	1.2 Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности	для привлечения необходимых людей в команду в учебно-игровых ситуациях
	1.3 Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана	11.1.3.1 описывать понятие бизнес-модели; 11.1.3.2 понимать структуру канвы бизнес-модели и бизнес-плана; 11.1.3.3 применять навыки формирования ключевой ценности для собственной идеи стартапа в учебно-игровых ситуациях
	1.4 Маркетинг в стартап-проектах	11.1.4.1 понимать значение маркетинга для стартап-проекта; 11.1.4.2 анализировать емкость рынка, сегменты потребителей и их потребности; 11.1.4.3 понимать принцип минимально жизнеспособного продукта MVP; 11.1.4.4 принимать решения о реализации минимального продукта в собственном стартапе
	1.5 Каналы коммуникаций в стартап-проектах	11.1.5.1 отвечать на вопрос "Каким образом" (посредством каких каналов) будет донесена ценность до потребителя?"; 11.1.5.2 объяснять выбор в пользу тех или иных каналов коммуникаций
	1.6 Потребительская и покупательская лояльность	11.1.6.1 различать понятия "потребительская и покупательская лояльность"; 11.1.6.2 формировать стратегию взаимоотношений с потребителями через каналы коммуникации
	1.7 Каналы прибыли в стартапах	11.1.7.1 понимать сущность каналов прибыли, АВ-теста; 11.1.7.2 анализировать структуру доходов; 11.1.7.3 применять АВ-тест в целях анализа в учебно-игровых ситуациях
Стартап акселератор (2)	2.1 Бизнес-ресурсы и управление ресурсами	11.2.1.1 понимать сущность и значимость ресурсов в стартапах; 11.2.1.2 различать бизнес-ресурсы, интеллектуальные, материальные, финансовые и человеческие ресурсы
	2.2 Партнерство в предпринимательской деятельности	11.2.2.1 понимать сущность, значение партнерства и аутсорса для стартапов; 11.2.2.2 описывать принципы партнерства; 11.2.2.3 применять навыки для формирования списков партнеров для своего проекта
	2.3 Ключевая деятельность в бизнесе	11.2.3.1 понимать сущность операционной деятельности; 11.2.3.2 применять навык определения операционной деятельности для своего стартапа
	2.4 Налоги в предпринимательской деятельности	11.2.4.1 описывать понятие налогов и их значение для государства; 11.2.4.2 различать особенности налоговых режимов
	2.5 Структура расходов	11.2.5.1 понимать структуру расходов; 11.2.5.2 анализировать структуру расходов и доходов стартап-проекта

	2.6 Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов	11.2.6.1 понимать инвестиционную привлекательность стартап-проекта; 11.2.6.2 применять навыки ораторского мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов
Самопродвижение предпринимателя	3.1 Личные активы и пассивы	11.3.1.1 понимать сущность бюджета, активов и пассивов ; 11.3.1.2 различать доходы и расходы
	3.2 Сбережения, кредиты и депозиты	11.3.2.1. различать двухуровневую банковскую систему РК ; 11.3.2.2. понимать сущность депозитов и кредитования ; 11.3.2.3 понимать инфляцию как фактор влияния на кредитную и депозитную ставку; 11.3.2.4 применять навыки расчета депозитной и кредитной ставки
	3.3 Мировые денежные единицы , электронные деньги	11.3.3.1 описывать систему мировых денежных единиц ; 11.3.3.2 различать наличный и безналичный расчет
	3.4 Фондовые рынки	11.3.4.1 знать механизм работы фондового рынка; 11.3.4.2 знать влияние экономических циклов на фондовый рынок ; 11.3.4.3 определять разницу между видами ценных бумаг
	3.5 Управление личным бюджетом	11.3.5.1 понимать основы управления личным бюджетом ; 11.3.5.2 применять инструменты управления личного бюджета
	3.6 Самопродвижение	11.3.6.1 понимать сущность и состав понятия самопродвижения и личного брендинга; 11.3.6.2 определять разницу между компетентностью и квалификацией
	3.7 Резюме и практика составления резюме	11.3.7.1 применять навыки составления собственного резюме; 11.3.7.2 применять навыки самопродвижения при устройстве на работу в учебно-игровых ситуациях
	3.8 Нетворкинг (профессиональные сети)	11.3.8.1 понимать значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми и взаимопомощи ; 11.3.8.2 описывать собственное видение возможности использования потенциала профессионального взаимодействия для решения собственных задач
	3.9 Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров	11.3.9.1 понимать значение переговоров для предпринимателя ; 11.3.9.2 применять навыки переговоров при взаимодействии с другими учащимися в рамках учебно-игровых ситуаций
	3.10 Эмоциональный интеллект	11.3.10.1 понимать сущность и назначение эмоционального интеллекта; 11.3.10.2 анализировать возможности достижения

		собственных целей посредством управления эмоциональным интеллектом
	3.11 Тайм- менеджмент	11.3.11.1 понимать сущность и назначение тайм-менеджмента; 11.3.11.2 применять навыки управления временем в целях повышения личной эффективности.
Стратегия развития	4.1 Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка	11.4.1.1 понимать сущность масштабирования бизнеса; 11.4.1.2 анализировать прогнозы развития рынка
	4.2 Способы и виды развития бизнеса	11.4.2.1 понимать сущность базовых стратегий развития; 11.4.2.2 понимать сущность экономического роста, ВВП, ВНП; 11.4.2.3 различать интенсивный и экстенсивный способы развития бизнеса
	4.3 Управление качеством	11.4.3.1 понимать сущность и состав управления качеством; 11.4.3.2 описывать принцип Кайдзен
	4.4 Международный бизнес	11.4.4.1 понимать сущность и значимость международного бизнеса; 11.4.4.2 синтезировать факторы из сферы международного бизнеса для формирования собственного видения стратегии выхода продукции Казахстана на международные рынки
	4.5 Защита прав потребителя	11.4.5.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав потребителей; 11.4.5.2 различать организации защиты прав потребителей; 11.4.5.3 применять навыки защиты прав потребителей через учебно-игровые ситуации
	4.6 Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса	11.4.6.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав предпринимателей; 11.4.6.2 различать организации защиты прав предпринимателей; 11.4.6.3 описывать институты поддержки бизнеса и предпринимательства; 11.4.6.4 понимать виды государственной поддержки МСБ; 11.4.6.5 применять навыки защиты прав предпринимательской деятельности через учебно-игровые ситуации
	4.7 Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)	11.4.7.1 различать экономические, юридические, социальные, экологические, этические виды ответственности предпринимателя
	4.8 Целеполагание	11.4.8.1 понимать сущность целеполагания; 11.4.8.2 применять инструменты целеполагания для эффективной постановки целей

	4.9 Личная стратегия жизни	11.4.9.1 формировать личную стратегию карьеры через постановку правильных целей; 11.4.9.2 применять презентации личной стратегии жизни через навыки ораторского мастерства

20. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящему приказу.

21. Распределение часов в четверти по разделам и внутри разделов варьируется по усмотрению учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету "Основы
предпринимательства и бизнеса"
для 10-11 классов уровня общего
среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету "Основы предпринимательства и бизнеса" для 10-11 классов уровня общего среднего образования по обновленному содержанию (общественно-гуманитарное направление, естественно-математическое направление)

1) 10 класс:

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1-я четверть. Предпринимательство как экономическое явление		
1.1. Введение в предпринимательство	Концепция "Предпринимательство, бизнес и я"	10.1.1.1 понимать понятия "индивидуальный предприниматель", "бизнесмен", "потребность", "благо"; 10.1.1.2 знать предмет, цели и задачи предпринимательства
1.2 Исторический экскурс в экономику Казахстана	Предпринимательство в экономике Казахстана.	10.1.2.1 анализировать историю предпринимательства в Республике Казахстан; 10.1.2.2 понимать значение предпринимательства в экономике; 10.1.2.3 знать разницу между микроэкономикой и макроэкономикой
1.3 Предпринимательский подход: инициативность	Идея как основа предпринимательской	10.1.3.1 рассматривать предпринимательство как форму самореализации и личной мотивации; 10.1.3.2 оценивать значимость формирования идеи как компетенции

и непрерывное стремление к развитию и новаторству	деятельности. Инструменты по формированию идей, внешняя оценка идей	предпринимателя; 10.1.3.3 применять инструмент для формирования бизнес идей
1.4 Ресурсы вовлеченные в процесс производства	Ресурсы и факторы производства	10.1.4.1 знать ресурсы и факторы необходимые для производства товаров и услуг; 10.1.4.2 понимать разницу между ресурсами и факторами необходимые для производства товаров и услуг
1.5 Механизм функционирования рынка	Законы спроса и предложения. Факторы влияющие на спрос и предложение	10.1.5.1 понимать законы спроса и предложения; 10.1.5.2 знать факторы влияющие на спрос и предложени
1.6 Рыночное равновесие	Формирование рыночного равовесия. Эластичность спроса и предложения	10.1 6.1 знать законы формирования рыночного равновесия, дефицита и избытка ; 10.1.6.2 понимать эластичность спроса и предложения как процесс адаптации рынка к изменению основных факторов
2-я четверть. Предпринимательство в современных условиях		
2.1 С чего начинается бизнес?	Анализ развития предпринимательства в современных условиях.	10.2.1.1. Анализировать предпринимательство как экономическое явление 10.2.1.2. Знать факторы развития предпринимательства в современных условиях
2.2 Виды предпринимательской деятельности, организационно-правовые формы предпринимательства	Виды предпринмательской деятельности и организационно-правовые формы предпринимательства	10.2.2.1 различать виды предпринмательской деятельности; 10.2.2.2 понимать роль МСБ в экономике государства, в том числе Казахстана; 10.2.2.3 различать организационно-правовые формы предпринимательства
2.3 Стартап-культура	Стартап-культура. Разница между стартапом и действующим бизнесом	10.2.3.1 описывать понятие стартапа; 10.2.3.2 различать стартап и действующий бизнес
2.4 Инновации и тренды в предпринимательстве (мировые, региональные, молодежные) компании	Особенность развития предпринимательства в Казахстане. Тренды в предпринимательстве. Инновации в предпринимательской деятельности	10.2.4.1 понимать географическо-региональную особенность развития предпринимательства в Казахстане; 10.2.4.2 распознавать современные тенденции предпринимательства, в том числе в Казахстане; 10.2.4.3 анализировать прогнозы трендов предпринимательства на будущие периоды времени
2.5 Развитие конкуренции в современных условиях	Конкуренция как основополагающий принцип рыночной экономики. Ценовая и	10.2.5.1 описывать примеры ценовой и неценовой, совершенной и несовершенной конкуренции; 10.2.5.2 описывать виды конкурентных стратегий и конкурентов;

	неценовая, совершенная и несовершенная конкуренция	10.2.5.3 приводить доводы о целесообразности применения ценовой и неценовой конкуренции
2.6 Ценообразование – сущность и функции цены как экономической категории	Цена как экономическая категория	10.2.6.1 понимать сущность и функции цены как экономической категории; 10.2.6.2 описывать структуру ценообразования; 10.2.6.3 понимать сущность ценовой политики; 10.2.6.4 различать ценовые стратегии
3-я четверть. Маркетинг в действии		
3.1 Введение в маркетинг	История маркетинга. Современный маркетинг	10.3.1.1 объяснять понятие и функции маркетинга; 10.3.1.2 различать маркетинговую стратегию продукта и предприятия
3.2 Маркетинг-микс	Маркетинг-микс	10.3.2.1 понимать состав маркетинг-микса 4 P, 4 C; 10.3.2.2 различать формат применения 4P, 4C
3.3 Кабинетные и полевые исследования	Кабинетные и полевые исследования	10.3.3.1 описывать различия между полевыми и кабинетными исследованиями; 10.3.3.2 применять методологию полевых и кабинетных исследований
3.4 SWOT-анализ	Комплекс внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие компании	10.3.4.1 понимать назначение SWOT-анализа; 10.3.4.2 применять на практике SWOT-анализ при оценке сильных и слабых сторон изучаемого продукта
3.5 Целевая аудитория, сегментирование	Сегментирование пользователей. Целевая аудитория. Построение портрета клиента	10.3.5.1 понимать сущность и принципы сегментации потребителя; 10.3.5.2 определять потребности определенной целевой аудитории
3.6 Бренд	Бренд и его составляющие	10.3.6.1 знает основные составляющие бренда 10.3.6.2. различает описательную и творческую плоскость бренда 10.3.6.3 применяет навыки для описания платформы бренда
3.7 Маркетинговые коммуникации	Реклама, PR. Традиционные (классические) виды рекламы Прямое воздействие на целевую аудиторию	10.3.7.1 различать комплекс маркетинговых коммуникаций ATL, BTL; 10.3.7.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством ATL, BTL
3.8 Онлайн маркетинговые коммуникации	Современные инструменты цифрового маркетинга. Сайт как инструмент цифрового маркетинга Продвижение в социальных медиа	10.3.8.1 понимать сущность цифрового маркетинга; 10.3.8.2 составлять план доведения ценности изучаемого продукта/услуги до конечного потребителя посредством цифрового маркетинга
4-я четверть. Дизайн мышления		

4.1 Введение в дизайн-мышление	Метод создания продуктов, ориентированных на человека	10.4.1.1 понимать сущность дизайн-мышления; 10.4.1.2 понимать, где он может применить навыки дизайн-мышления; 10.4.1.3 сравнивать преимущества подходов дизайн-мышления по сравнению с традиционными способами поиска бизнес-идей и организации бизнес-процессов
4.2 Эмпатия	Глубокое погружение в проблемную область и опыт пользователей	10.4.2.1 уметь определять группы пользователей, которых затронет проект, прямо или косвенно; 10.4.2.2 понимать принципы эмпатии и умеет применять их на практике; 10.4.2.3 уметь составлять интервью и правильно организовывать последовательность вопросов
4.3 Анализ и синтез	Формулировка конкретной, значимой и реализуемой задачи	10.4.3.1 уметь обозначать и описывать проблему; 10.4.3.2 определять наиболее значимые выводы, полученные из интервью; 10.4.3.3 выделять важные фрагменты информации и эффективно оформлять их для дальнейшего использования; 10.4.3.4 группировать полученную во время интервью информацию
4.4 Генерация идей	Генерация идеи и выбор решения	10.4.4.1 понимать принципы и необходимость брейнсторминга; 10.4.4.2 знать правила проведения брейнсторминга и умеет соблюдать их; 10.4.4.3 знать и следовать этапам брейнсторминга систематизировать высказанные идеи и выбирать наиболее перспективные
4.5 Прототипирование	Создание модели для тестирования найденных решений	10.4.5.1 понимать и объяснять принципы прототипирования; 10.4.5.2 применить основные методы прототипирования
4.6 Тестирование	Получение обратной связи и поиск наилучшего решения	10.4.6.1 понимать значимость тестирования для дизайна, ориентированного на человека; 10.4.6.2 осознавать значимость обратной связи о решении и возможность еще глубже развить эмпатию; 10.4.6.3 оценивать возможности применения полученных идей на практике
4.7 Сторителлинг	Презентация проработанного материала	10.4.7.1 понимать принципы сторителлинга для описания процесса проделанной работы; 10.4.7.2 анализировать все знания, полученные во время работы с дизайн-мышлением, сделать выводы и

		аргументировать, будет ли он применять данные принципы в дальнейшем

2) 11 класс:

Разделы	Темы, содержание	Цели обучения
1-я четверть. Стартап акселератор (1)		
1.1 Питчинг	Питчинг. Структура питчинга	11.1.1.1 понимать сущность и значение питчинга для предпринимателя (стартапера); 11.1.1.2 применять навыки питчинга для транслирования собственных идей в учебно-игровых ситуациях
1.2 Командообразование и роль команд в предпринимательской деятельности	Роли в команде. Роль лидера	11.1.2.1 распределять роли между членами команды; 11.1.2.2 применять навыки ораторского мастерства для привлечения необходимых людей в команду в учебно-игровых ситуациях
1.3 Канва бизнес-модели, определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана	Бизнес-модель Canvas. Определение ключевой ценности. Структура бизнес-плана	11.1.3.1 описывать понятие бизнес-модели; 11.1.3.2 понимать структуру канвы бизнес-модели и бизнес-плана; 11.1.3.3 применять навыки формирования ключевой ценности для собственной идеи стартапа в учебно-игровых ситуациях
1.4 Маркетинг в стартап-проектах	Разница в подходах к маркетингу в стартапе и в действующем бизнесе. Вирусный маркетинг. Минимально жизнеспособный продукт (MVP)	11.1.4.1 понимать значение маркетинга для стартап-проекта; 11.1.4.2 анализировать емкость рынка, сегменты потребителей и их потребности; 11.1.4.3 понимать принцип минимально жизнеспособного продукта MVP; 11.1.4.4 принимать решения о реализации минимального продукта в собственном стартапе
1.5 Каналы коммуникаций в стартап-проектах	Выбор оптимального канала коммуникации	11.1.5.1 отвечать на вопрос "Каким образом" (посредством каких каналов) будет донесена ценность до потребителя?"; 11.1.5.2 объяснять выбор в пользу тех или иных каналов коммуникаций
1.6 Потребительская и покупательская лояльность	Значение лояльности со стороны клиентов в долгосрочной деятельности предприятия	11.1.6.1 различать понятия "потребительская и покупательская лояльность"; 11.1.6.2 формировать стратегию взаимоотношений с потребителями через каналы коммуникации.
1.7 Каналы прибыли в стартапах	Поиск каналов прибыли, выбор основных каналов прибыли	11.1.7.1 понимать сущность каналов прибыли, AB-теста; 11.1.7.2 анализировать структуру доходов; 11.1.7.3 применять AB-тест в целях анализа в учебно-игровых ситуациях
2-я четверть. Стартап акселератор (2)		

2.1 Бизнес-ресурсы и управление ресурсами	Значимость и ограниченность ресурсов. Интеллектуальные ресурсы Материальные ресурсы. Финансовые ресурсы Человеческие ресурсы	11.2.1.1 понимать сущность и значимость ресурсов в стартапах; 11.2.1.2 различать бизнес-ресурсы, интеллектуальные, материальные, финансовые и человеческие ресурсы
2.2 Партнерство в предпринимательской деятельности	Аутсорсинг. Выстраивание отношений и риски, связанные с формированием партнерских отношений	11.2.2.1 понимать сущность, значение партнерства и аутсорса для стартапов; 11.2.2.2 описывать принципы партнерства; 11.2.2.3 применять навыки для формирования списков партнеров для своего проекта
2.3 Ключевая деятельность в бизнесе	Ключевая деятельность. Матрица Эйзенхауэра	11.2.3.1 понимать сущность операционной деятельности; 11.2.3.2 применять навык определения операционной деятельности для своего стартапа
2.4 Налоги в предпринимательской деятельности	Роль налогов в экономической системе Республики Казахстан. Налоги в предпринимательской деятельности и их виды	11.2.4.1 описывать понятие налогов и их значение для государства; 11.2.4.2 различать особенности налоговых режимов
2.5 Структура расходов	Операционные, финансовые и инвестиционные расходы	11.2.5.1 понимать структуру расходов; 11.2.5.2 анализировать структуру расходов и доходов стартап-проекта
2.6 Завершение проекта и анализ его результатов – питчинг бизнес-проектов	Инвестиционная привлекательность проекта	11.2.6.1 понимать инвестиционную привлекательность стартап-проекта; 11.2.6.2 применять навыки ораторского мастерства (питчинга) для привлечения внимания предполагаемых инвесторов
3-я четверть. Самопродвижение предпринимателя		
3.1 Личные активы и пассивы	Доходы и расходы учащегося. Эффективный бюджет	11.3.1.1 понимать сущность бюджета, активов и пассивов; 11.3.1.2 различать доходы и расходы
3.2 Сбережения, кредиты и депозиты	Двухуровневая банковская система. Депозиты. Кредиты. Кредитная ставка.	11.3.2.1 различать двухуровневую банковскую систему РК; 11.3.2.2 понимать сущность депозитов и кредитования; 11.3.2.3 понимать инфляцию как фактор влияния на кредитную и депозитную ставку; 11.3.2.4 применять навыки расчета депозитной и кредитной ставки
3.3 Мировые денежные единицы, электронные деньги	Национальная валюта. Наличный и безналичный расчет. Пластиковые карты	11.3.3.1 описывать систему мировых денежных единиц; 11.3.3.2 различать наличный и безналичный расчет
3.4 Фондовые рынки		11.3.4.1 знать механизм работы фондового рынка; 11.3.4.2 знать влияние экономических

	Ценные бумаги. Международные фондовые рынки. Фондовый рынок KASE	циклов на фондовый рынок; 11.3.4.3 определять разницу между видами ценных бумаг
3.5 Управление личным бюджетом	Принципы управления бюджетом	11.3.5.1 понимать основы управления личным бюджетом; 11.3.5.2 применять инструменты управления личного бюджета
3.6 Самопродвижение	Построение личного бренда	11.3.6.1 понимать сущность и состав понятия самопродвижения и личного брендинга; 11.3.6.2 определять разницу между компетентностью и квалификацией
3.7 Резюме и практика составления резюме	Современное резюме. Навыки составления резюме	11.3.7.1 применять навыки составления собственного резюме; 11.3.7.2 применять навыки самопродвижения при устройстве на работу в учебно-игровых ситуациях
3.8 Нетворкинг (профессиональные сети)	Значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми	11.3.8.1 понимать значимость доверительных и долгосрочных отношений с людьми и взаимопомощи; 11.3.8.2 описывать собственное видение возможности использования потенциала профессионального взаимодействия для решения собственных задач
3.9 Деловое общение предпринимателя – переговоры и практика переговоров	Значение переговоров для предпринимателя	11.3.9.1 понимать значение переговоров для предпринимателя; 11.3.9.2 применять навыки переговоров при взаимодействии с другими учащимися
3.10 Эмоциональный интеллект	Распознавание эмоций	11.3.10.1 понимать сущность и назначение эмоционального интеллекта; 11.3.10.2 анализировать возможности достижения собственных целей посредством управления эмоциональным интеллектом
3.11 Тайм- менеджмент	Личная эффективность и продуктивность	11.3.11.1 понимать сущность и назначение тайм-менеджмента; 11.3.11.2 применять навыки управления временем в целях повышения личной эффективности
4-я четверть. Стратегия развития		
4.1 Масштабирование бизнеса – прогноз развития рынка	Развитие бизнеса	11.4.1.1 понимать сущность масштабирования и его значение; 11.4.1.2 анализировать прогнозы развития рынка
4.2 Способы и виды развития бизнеса	Базовые стратегии развития	11.4.2.1 понимать сущность базовых стратегий развития; 11.4.2.2 понимать сущность экономического роста, ВВП, ВНП; 11.4.2.3 различать интенсивный и экстенсивный способы развития бизнеса

4.3 Управление качеством	Менеджмент качества. Принцип Кайдзен	11.4.3.1 понимать сущность и состав управления качеством; 11.4.3.2 описывать принцип Кайдзен
4.4 Международный бизнес	Международный бизнес и маркетинг	11.4.4.1 понимать сущность и значимость международного бизнеса; 11.4.4.2 синтезировать факторы из сферы международного бизнеса для формирования собственного видения стратегии выхода продукции Казахстана на международные рынки
4.5 Защита прав потребителя	Защита прав потребителей	11.4.5.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав потребителей; 11.4.5.2 различать организации защиты прав потребителей; 11.4.5.3 применять навыки защиты прав потребителей через учебно-игровые ситуации
4.6 Защита прав предпринимателя, институты поддержки бизнеса	Государственная поддержка предпринимательства. Национальная палата предпринимателей	11.4.6.1 знать комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на защиту прав предпринимателей; 11.4.6.2 различать организации защиты прав предпринимателей; 11.4.6.3 описывать институты поддержки бизнеса и предпринимательства; 11.4.6.4 понимать виды государственной поддержки МСБ; 11.4.6.5 применять навыки защиты прав предпринимательской деятельности через учебно-игровые ситуации
4.7 Ответственность предпринимателя (экономическая, юридическая, социальная, экологическая, этическая)	Экономическая, социальная, юридическая и экологическая ответственность предпринимателя	11.4.7.1 различать экономические, юридические, социальные, экологические, этические виды ответственности предпринимателя
4.8 Целеполагание	Эффективная постановка целей	11.4.8.1 понимать сущность целеполагания ; 11.4.8.2 применять инструменты целеполагания для эффективной постановки целей
4.9 Личная стратегия жизни	Презентация личной стратегии	11.4.9.1 формировать личную стратегию карьеры через постановку правильных целей ; 11.4.9.2 применять навыки ораторского мастерства при презентации личной стратегии жизни

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан»
Министерства юстиции Республики Казахстан